

**PHOTOCOPIE  
INTERDITE**















الخميس في ٣ ايار سنة ١٩٢٣  
العدد ٢٠٤ - السنة الثالثة

# المعرض

يقال

ان قوات هائلة ستصل مع  
الجنرال وينان لمساعدته على تنفيذ  
مهمته الجديدة

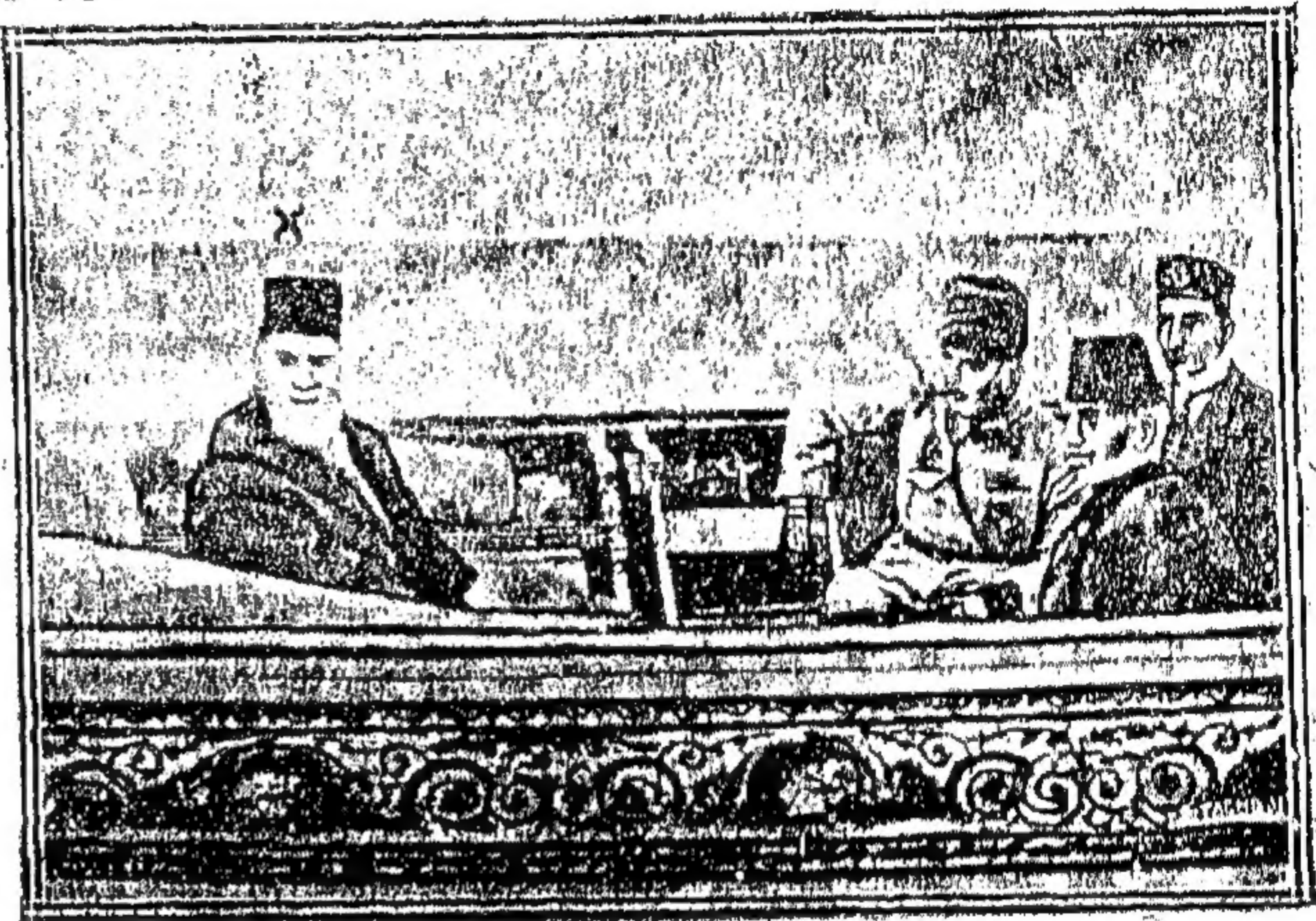


فزيولوس

داهية اليونان ومندوب دولته في مؤتمر لندن  
ولوزان ويقال ان هذا الداهية تمكن من استمالة دول  
الحلفاء الى نصرة دولته اذا عادت الحرب بينها وبين  
الأتراك

حياته .

ان المصريين والاجانب الذين يميلون الى  
صيف لبنان، عندما يسمعون بهذه الحوادث  
- وهم لا يعرفون اين هي عين اللجه -  
يعتقدون ان الفوضى قد عمت لبنان  
فيستنعون عن المجيء ويفضلون الذهاب الى  
سويسرا وقبرص على هواء لبنان ومائه  
اعتقاداً منهم ان حياتهم في خطر فيه  
واما نحن فانا نقف هنا متأينين من  
فضاعة جاني يقتل بها الاشقياء ثمانية اشخاص



سلطان الاستانة

في تركيا اليوم حركة ضد الكنائس واهم هذه الحركة في الاستانة العاصمة القديمة التي بدأت مكانتها  
تضعف امام اقتراف هذه الحركة ترمي الى اعادة السلطة الزمنية للخليفة وارجاع الاستانة الى مكانتها  
ورسمنا هذا يمثل السلطان عبد المجيد « X » « بلحيته الجديدة » يقطع البحر من الشاطي الاوربي الى  
الشاطي الاسيوي وهي المرة الاولى التي خرج فيها السلطان من الاستانة في « ذهبته » الجميلة

## لقطات الطريق

عصابات الصيف

ترى من نلوم بعد هذه الحوادث الدامية؟  
أنلوم الحكومة اللبنانية على تراخيها  
ام نلوم الشعب الذي يقتل نفسه بيده  
وينتحر انتحاراً فظيلاً بتركه اشقياءه  
يسرحون آمنين ويمرحون  
ام نلوم القدر المشؤوم الذي جعل حظ  
لبنان منكوداً في مطلع كل صيف؟  
بينما مدن لبنان وقرى مصايفه الجميلة  
تجد عاملة ناشطة الى اصلاح الطرقات وتحسين

البيوت والفنادق والمتنزهات استعداداً  
لاستقبال المصطافين، بينما نرى الحكومة  
والمجلس « قبل جلسة امس » يساعدان على  
تنشيط حركة الاصطياف، بينما نلعل الامل  
بفصل اصطياف جميل زاهر في لبنان اذا بنا  
نسمع بالهصابات تفتك فجأة بالناس في معاطف  
الجبال والوديان، تفتك بارياء مساكين لا ذنب  
لهم الا انهم وجدوا صدفة في طريق هؤلاء  
الاشقياء فانتقموا، على ما يقولون، من  
الحكومة بهم. ان حادثة ثانية كحادثة الباروك  
في (عين اللجه) تكون القاضية على مصايف  
لبنان واذا قلنا (مصايف لبنان) فاما نقول



في طريق لا يطرقها غير الجمالة والمكارين  
ويقتلون معهم هذا الوطن قتلاً قطيماً  
وقع نظري صدفه على كتاب تحت الطبع  
تعدده شركة المصايف اللبنانية للنشر في هذا  
العام فقرأت المقدمة الجميلة التي ديجتها براعة  
الوطني الصميم انطون الجميل فاعجبني في هذه  
المقدمة ما نقله انطون افندي عن لسان  
اسماعيل صدقي باشا وزير المالية المصرية عند  
ما زاره بصحبة معالي يوسف مرزا في سفرة  
الناظر اللبناني الاخيرة الى مصر

وكان اسماعيل صدقي باشا قد قضى  
في العام الماضي فصل الصيف في لبنان فقال  
لمرزا بك

— هل احوال الامن في لبنان باقية  
كما كانت عليه في ايام الصيف من النظام  
والدقة فاننا كنا زك العجلة ونودور في كل  
جهات الجبل ليلاً ونهاراً ونحن آمنون مسرودون  
لا يعترضنا معترض حتى أعجبنا كل الاعجاب  
بانتظام الامن في لبنان الجميل

ان كلمة الوزير المصري — وقد خبر  
الحالة بنفسه — تفهم اخواننا المصريين عندما  
يطالعونها ان حالة الامن في الجبل لا تتأثر  
بجناية عصابة شريرة تلجأ الى اطراف الجبال  
وكهوفها حيث لا يمر الا بعض الجمالة الميسكين  
فتفتك بهم غيلة وغدراً

ولكننا ونحن نقول هذه الكلمة لا  
نسامح الحكومة اللبنانية على تهاملها الغريب  
فقد طالما طلبنا منها الشدة والبطش بالاشقياء  
اذ لا يجمع الشر الا الارهاب

فالحكومة مقصرة في هذه الحوادث  
مقصرة لانها لا ترصد القوى الكافية في  
الاماكن الاكثر خطراً من غيرها . مقصرة  
لانها ترى ان لبنان القديم كان له الف ومئة  
جندي يحفظون فيه الامن ايام لم تكن  
السياسة تندس ايضاً بين اسلحة الاشقياء  
وايام لم تكن الحزازات من سياسية وغيرها

تغلي في الصدور وهي اليوم لا يوجد عندها  
سوى الف وخمسين جندياً لكل لبنان  
الكبير باراضيه الواسعة وجباله الوعرة  
فهل هذا معقول؟؟ وفوق ذلك فان عدداً  
كبيراً من هؤلاء الجنود لم يفرغوا الواجبهم  
كجنود بل عهد اليهم امور تجعلهم بمصاف  
الخدم والحشم لا بمصاف الجنود

فهل تقبل حكومة لبنان ان يكون  
حال جنودها على هذه الحال؟؟  
كلما سألنا موظفاً كبيراً او صغيراً من  
موظفي الامن العام والجنود عن الحالة ينفض  
طوقه ويقول لنا « ليس في يدي شيء »  
فبأية يد ياترى هذا الزنبرك الفعال؟؟

لقد تساهلت الحكومة كثيراً فيكفي  
الان تساهلاً وحلماً ان لبنان يريد اماناً ليعيش  
وان الحكومة اذا ارادت ان يحترمها الشعب  
ويؤيدها ويشعر بوجودها حقيقة فلتفتك  
بالاشقياء ولتعلق المشانق

### المجلس الاتحادي

قالت الفباء من اول يوم حضرنا فيه مناقشات  
اعضاء المجلس الاتحادي ثبت لدينا انه يصعب على  
الصحف نقل شيء منها لان طريقة المناقشات تختلط  
بمها كلام الاعضاء وتتشوش المواضع ولا يعلم  
مصدر الصوت التكلّم لانهم كلهم يتكلمون  
جاوباً وفي بعض الاحيان يتكلم اثنان وثلاثة  
سوية ولهذا فضلنا ان نلخص ما ينقله لنا مختبرنا  
ونقابله على ما يدور في الحضر الرسمي بعد  
التصحيح والتنقيح

احتل في بمعدون بزفاف الانسه المذبذبة اسما  
البستاني الى الصديق الاديب ميشال افندي جرجس  
ثابت فاذا الحفلة شارقة بشمس الانس زاهرة بمواطف  
الاصدقاء والادباء وقد تناشد بعض الاخوان الرقيق  
من الشعر في تهنئة العروسين . فالعرض يتقدم الى  
صديقه ميشال افندي باخلف تهاينه ويرجو له ولعروسه  
الادبية حياة سعيدة مخصبة

علمنا ان اهالي دمشق سيحتفلون بعيد الشهداء  
في ٦ ايار

### الجنرال ويغان

مهمته الجديدة  
قالت جريدة الايكودي باري في عددها الصادر  
في ٢٠ نيسان ما ترجمته  
« انهى تعيين الجنرال ويغان مفوضاً سامياً للبنان  
وسوريا مداولات رسمية دامت عدة اشهر ، يعني من  
يوم رجوع الجنرال غورو الى فرنسا »  
ويظهر ان الجنرال غورو كان يرى انه من الضروري  
زيادة الاعتمادات المالية ليتسكن من اكمال مهمته في  
سوريا ولبنان وكانت الحكومة ترى انه يجب ملافاة  
هذه الزيادة فقررت ان تعين خلفاً لغورو

ومن جهة اخرى فقد كان الكثيرون من رجال  
السياسة يرون انه لا بد من ان تتغير ليس فقط سياسة  
فرنسا في لبنان وسوريا بل شخص مفوضها السامي ايضاً  
هناك بعد انشاء مجلس الاتحاد السوري وانتخاب  
رئيس لهذا المجلس الاتحادي هو اليوم رأس سوريا  
الحقيقي

فهمة الجنرال ويغان صارت اليوم محصورة في ان  
يؤثر على الحكومة السورية بنفوذه المجرّد وبمنازلة  
الشخصية — وهي عالية — لا باوامر يجب اطاعتها  
وقد فكرت الحكومة مدة بانتداب رجل  
ملكبي لهذه المهمة وخابرت ايضاً عدة مرار احد  
كبار رجال السياسة الذي رفض قبول هذا المنصب  
اما اليوم فان المرقف في سوريا يدعو اليه رجلاً  
عسكرياً قديراً بداعي ما يرشح من التهديد من سياسة  
الاتراك الوطنيين فانهم حشدوا على حدودنا ( حدود  
سوريا ) جيوشهم واصبح من واجب المفوض السامي  
الجديدة ان يتخذ بدون اقل تأخير الاحتياطات اللازمة  
فالجنرال ويغان مدعو الى اتمام هذه المهمة الكبيرة  
وقد سلمته فرنسا الوسائط اللازمة للقيام بهذا العمل .  
على ان انتخاب الحكومة للجنرال ويغان يستحق ان  
يقابله الجُميع بالتعجيل فان رئيس اركان حرب المارشال  
فوش ليس فقط رجلاً عسكرياً شديداً بل هو سياسي  
واداري ومنظم ويعلم الجميع انه لولا بعض المعاكسات  
لكان الجنرال ويغان قد ارسل من شهر شباط الى  
دوسلدورف « الزور » فقبوله اليوم بان يخلف غورو  
في مهمته الصعبة دل على استعدادده للعمل اينما قدر  
له ان يكون

الحب كالقمر حينما لا يزيد ينقص  
المرأة اجمل هدية من الله الى الانسان  
الفتاة التي يكثّر خطابها يكون حظها سيئاً  
القادر على ادارة امرأة قادر على ادارة مملكة  
الحب هو تاريخ حياة المرأة





انتخب اهالي فاجي، فرتيل - وهي من مدن الارجنين - جرجي افندي خباين اللبناني رئيساً لبلديتهم وهو اول غريب يعين لرئاسة بلدية مدينة من مدن الارجنين.

نقلت فتى العرب عن الايكودي باري «؟» ان فخامة رئيس الاتحاد السوري سيذهب قريباً الى باريس ويتزل ضيفاً على الحكومة الفرنسية لم تحدث حوادث هامة مزعجة في اوربا بمناسبة اول ايار

نشرت بعض جرائد العاصمة ان قانون الاجور الجديد سيكون بتنقيص ٢٥ في المائة والذي علمناه ان هذا القانون ما برح في دوائر الحكومة ولم يبت فيه حتى الان

طلب النائب نعم انندي المبكي ان تعلن الاحكام العرفية في الجهات التي تحدث فيها حوادث محلة بالامن العام

عرضت مبرانية الاتحاد على المجلس الاتحادي ابتداء من مراسل في حارة حريك كلمة تقول انه لا علاقة مطلقاً للخواجه عبده ابو زمط المعروف باخلاقه الطيبة في حادثة السيد سليم النقيب كما اومم البعض

عاد من عواصم اوربا حضرة الشاعر المعروف جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعلاني اخوان وعاقوري وقد استخضر معه - كعادته كل مدة - اجمل بضائع السيدات واذوقها واطيبها

في الجلسة التي عقدها مؤتمر لوزان الاثنين اتفق مندوبو الحلفاء على مسألتين جوهريتين - احدهما مسألة الديون المختصة بالرعايا الاجانب والاخرى مسألة وضع نظام للمحاكم المختلطة - اما الصيغة الرسمية التي وضعت او ستوضع لهاتين المسألتين فستعرف عما قريب

غصت مساء الاحد الماضي دارخضرة الاستاذ نجيب بك مشرق حاكم صلح بيروت بنخبة من الاعيان والادباء احتفاءً بعقد خطبة شقيقته المهدبة الانسة نجيه للشاب الوجيه الفاضل حبيب افندي نقولا الشوري وامتدت الحفلة الى نصف الليل بين انواع الحفاوة والارمجة وعلى الحان البيانو المطربة وانشد بعض الحضور الشعر تهنئة وتبريكاً ثم انصرف المدعوون يشكرون ويهتفون

## الحوادث الفظيعة

ظهرت عصابة جديدة في اطراف لبنان القديم جبة الباروك ويقال انها قاتلت عصابة حسن ثابت وقد انضم اليها كثير من الاشقياء فتسكت يوم السبت بيثانية من الابرياء بينهم خمسة من الموارنة واثنان من ارثوذكس وواحد مسلم واطلقت سراح من كان معهم

وقد عرفت الحكومة اسما هؤلاء الاشقياء السفاحين فجدت في مطاردتهم واملنا ان ترصد لهم العدد الكافي من الجند

ومن الغريب المآخذ ان هؤلاء الاشقياء وضعوا في جيوب القتلى مكاتيب تهديدية وقالوا ان هذه الخاتمة مقدمة لانتظام غيرهم وانهم يقتلون انتقاماً من الحكومة وتشياً بها لا لثأر لهم على القتلى

اما الاشقياء فيعضهم من كافر فاقد والبعض الاخر من عائلة عزام التي قتل احد افرادها مع حسن ثابت

وفي اليوم نفسه جاء رجلان بلباس الجند الى «خربة انفار» وطلبا من المختار ان يسلمهما اربعة اشخاص من عائلة عزام فسلمهما المختار الاربعة وبعد ابتعادهم عن القرية تتلاهم الا واحداً نجحاً هارباً وهو حمود يوسف

وحدث في البترون ان حنون الياس مخول دخل ليلاً على بيت الخوري نعمة الله من سرعل فقتله وقتل امراته واربعة من اولاده وجرح الرابع وكان القاتل قد باع املاكه وهو على اهبة السفر الى اميركا ولا ندري اذا كانت الحكومة قد تمكنت من القبض عليه - ويقال ان ابن الخوري القاتل كان قد قتل في العام الماضي شقيق القاتل

\*\*\*

هذه هي النظائير التي دعنا الى كتابة المقال الشديد اللهجة في صدر هذا العدد قبل للحكومة ان تسمع هذه المرة بل - اذتياً وترجع لبنان الامن من شر هؤلاء الاشقياء الذين ابطروهم اللين ؟

## اعلان مناقصة

مطروح بالمناقصة العلنية اتمام صرح الجمعية الخيرية في الشياح «شكنة ومنجور» وذلك لمدة ١٥ يوماً نهائيتها ١٣ ايار واذا ذاك تصير الاحالة القطعية - فن يرغب الدخول بالمناقصة عليه ان يراجع الخواجه مريهج الحليف في الشياح للاطلاع على الشروط عمدة الجمعية

## اعتدلو او اعتزلوا

فوضى ويالها من فوضى !

تلك جلسة المجلس النيابي بعد ظهر الثلاثاء . . . لقد اسفنا ان تدور المناقشات على هذا الشكل بل اسفنا ان يتدفع بعض النواب بعوامل كسر المجاورة مشروع كانوا بالامس اول المصادقين عليه . . . والشروع وما ادراك ! . . . هو تشجيع الاصطياف في لبنان

بل من يجاربون ؟ انهم - والحفلة الوطنية ! . . . يجاربون ناظر المالية يوسف مرزا - الرجل الذي خدم لبنان في مدة هذين العامين خدمة لوقام بمثلها رجل في غير لبنان وفي ظروف لبنان لقدسه الناس وهللوا باسمه في الشوارع والنواحي

تري ماذا تقول غداً المصريين وهم هم لا علسوا ان بين لبنان ومصر شركة وطنية للصايف اندفعوا لتأييدها وقيدوا اسماهم عندها في سفرة فصل الصيف تاركين بقية شركات النقل . وما ذلك الا لاجد كونها لبنانية وطنية . نعم ماذا يريد المجلس ان يقول هؤلاء المصريين بعد ان جبههم بمثل هذه الجلسة المولمة - جلسة يوم الثلاثاء

ان عشرة الاف ليرة تصرفها الحكومة اللبنانية لتشجيع الصايف اللبنانية وتسهيل نقلياتها وتشويق الناس اليها هي اشرف غاية واسى مقصداً وانفع مصالحة بالوف بالوف من المرات من الزيادة التي طلبها النواب على رواتبهم وصادقوا عليهم في لحظة واحدة نريد ان يعلم اخواننا المهاجرون ان بعض المجلس عندما حارب مشروع الاصطياف لم يتكلم باسم لبناني واحد بل تكلم باسم نفسه ولم يتكلم ايضاً باسم نفسه بل بلسان مصالح وغايات تلعب من وراء الستار

لقد رقنا كثيراً والان لم يعد في طاقتنا الترقيع

## متخرجو مدرسة الحكمة

يوم الاحد الواقع في ١٣ الجاري عند الساعة العاشرة قبل الظهر يجري انتخاب اللجنة الادارية لجامعة متخرجي مدرسة الحكمة في غرفة القزاة فيها فالرحا الى متخرجي هذا العهد الذين يمكنهم الحضور ان لا يتخلفوا عن الالتئام في الموعد المضروب وان يعتبروا هذا الاعلان كدعوة شخصية

رئيس الجامعة الفخري  
الخوري انطون ابي شديد  
رئيس مدرسة الحكمة



برقت شمسك الغيمة كي لا  
يلسع الزهر حرها فيضاما  
وقشت إلى الازهار تحسو  
قطرات الندى وترعى الخزامى  
انعشتها بعد الذبول فخت  
لنسيم قد اذاب فيها غراما  
وخلا العاشقان ذا يتهادى  
باسما تائها وذا يترامى  
بريان الحياة ساعة لهو  
تصطفيه فيها كما يصطفيا  
\*\*\*

هو ذا الروض والربيع يناجيه  
ويلقي دروسه فتعلم  
لا يرعك الاين فهو مناجاة  
نسيم متيم يتظلم  
وحفيف الاوراق يفهم مغناه  
ويفشئ اسراره ان تكتم  
وسقوط الندى بكاء سرور  
ونواح الحمام شكوى متم  
زهرة انبئت بروض رجا  
فاجننها ان قدرت ان تجننها  
\*\*\*

يا زمان الربيع انت جمال الدهر  
فينبا وانت كل الوجود  
انت من انصف النبيون لما



المر كيزة دي فريج

رئيسة جمعية ( الصليب الاحمر الفرنسي اللبناني ) وقد اشتهرت هذه السيدة الناضلة باعمال البر  
ومراذلة المشاريع الخيرية الانسانية حتى نالت اعجاب الوطنيين وحسن ثنائهم فهي من السيدات الغنيات  
اللواتي يصرفن اوقاتهم في اعمال اشرف واسمى واقدر من اللها واثينة والزخرف ولما المروءة المذكور بعمله

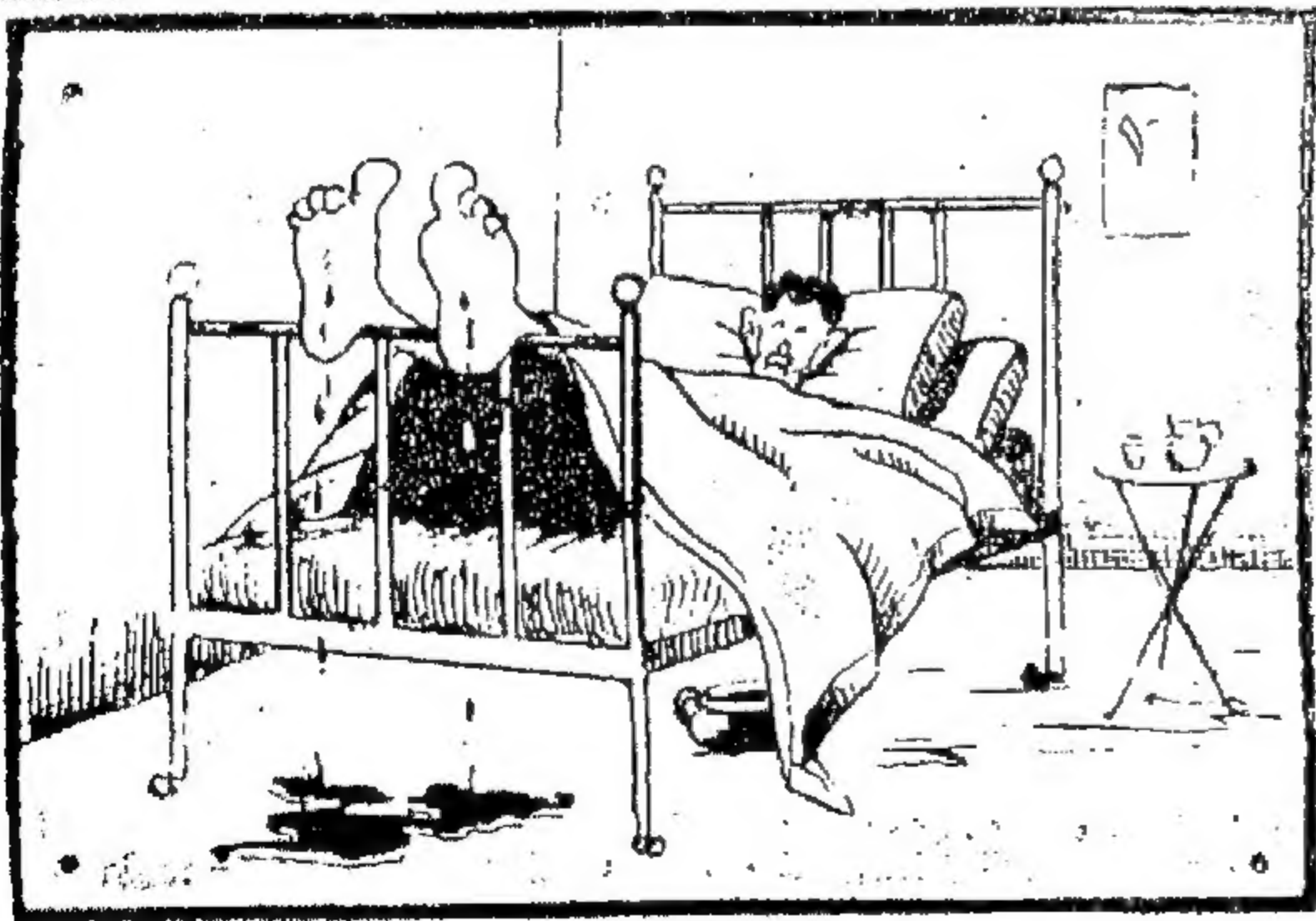
بورود تفوح في ارجائك  
ما تراها يميل سكرأ وتهتز من  
الشوق ثم تحتال تها  
\*\*\*



تحية الربيع

ما مضى فات والمؤمل غيب  
ولك الساعة التي انت فيها  
\*\*\*

يا زمان الربيع انك ابهى  
زمن والفصول تحت لوانك  
عطرتك الازهار وانك كشفت شمس  
البرايا امام شمس بهائك  
حيث حجت جوها برقيق  
من غيوم تفرقت في سمائك  
دغدغ الزهر يانسيم ورفقا

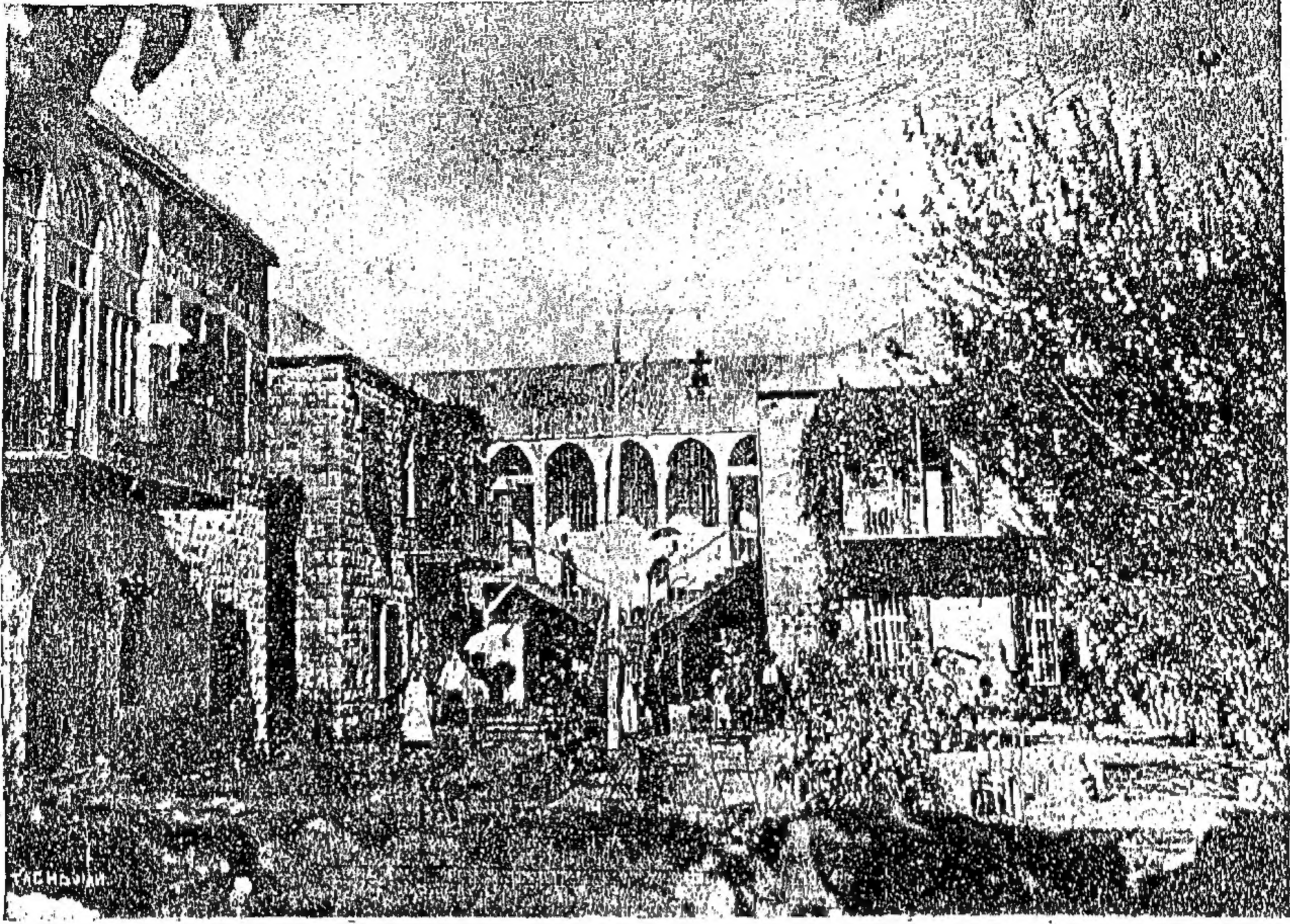


مهنة صديقة

موزع الجريدة - لن الله هذه المهنة فاني اذيت رجلي ركضاً وراء المشتركين ولم يدفع لي احد ولا

بارة . . . . .





### نزل المعرض - في الشوير

بدء فصل الصيف في لبنان وبداء اصحاب الفنادق في الصايف يشوون الناس با اوجده في فنادقهم ومجلاتهم من التحسين . وهذا النزل الجديد الذي يري الناظر رسمه هنا هو من الفنادق التي تشوق الاصطافيين اليها فتيه الرياش الجديد والطعام الشهي والحمامات اليومية ( والرائص أيضا ) يطل على اجمل مناظر لبنان وابهاها . وصاحبه هو الخواجه يوسف تالا والنزل يحمل ايضاً هذه الجريدة

كان اثنان يتناضيان في محكمة فاعتاظ احدهما شديد القبط وما تمالك نفسه ان قال لخصمه - لم ار في حياتي قبيحاً ولا حماراً اكبر منك فانتهره القاضي قاتلاً - اسكت هل نسيت اني موجود هنا



### حرب الزهور

يمثل رسمنا هذا سيارة «X» فريرد افندي ادم التي نالت الجائزة الاولى في حرب الزهور . وقد استرعت هذه السيارة الانظارا كان فيها من دقة الصنعة والدق في ترتيب الزهور عليها

التي تيمت فؤاد العميد  
اقبله ليس يدرك السر فيها  
غير من ثال حظه من فيها  
\*\*\*

ياربيع الحياة حي بني الحب  
وانشد ابياتك الخالدات  
قل لهم انا ايام ربيع  
قل لهم اني ربيع الحياة  
ان يوماً تودعوني فيه  
هو يوم مها يطل سوق يأتي  
فاغنموا فرصتي فاني فان  
واستفيدوا ما عشتمو من عظامي  
ما مضى فات والمؤمل غيب  
ولك الساعة التي انت فيها  
« الحياة الجديدة » طابئوس عبده

اسند انك لم تدافع في التضيعة جيداً بالحضرة  
الحامي  
كذلك انا اسف انك لم تدفع جيداً



ابراهيم افندي ضو  
رئيس بلدية لند وتوابعها وهو من خيرة  
البناء الكمال ادباً واخلاقاً . شديد الرغبة والسعي  
في انتشاس الحسن والجديد لانجاح بلده وترقيتها

جعلوه في - الخلد دار الخلود

انت لما تبسم الدهر كانت  
بك بسمات ثمره المنضود  
قبلة انت وهي قبلك الاولى



مدينة « نانت » ولكننا قبل ان نصل الى المدينة  
بعدة ايام داهنا الليل الحالك وامطرتنا السماء  
اهوالا فاضطررنا ان نلجاء الى قصر قديم صدفناه  
في طريقنا فاستقبلنا خدم القصر خادنين وجلين  
وتقدموا بين ايدينا الى امام صاحب القصر وهو  
شيخ نزل به مرض عضال فالزمه فراشه  
وكانت ابنته الصغيرة الجنية تعتني به وتباديه  
وكان جنود الفرقة رابوا من واجهم ان  
يقلقوا راحة ساكني القصر لمجرد كونهم من الاشراف  
فاخذوا يفتشون المحلات ويتصرفون بالغرف تصرف  
الحاكم الامر والفتاة الحسنة واقفة تتألم من هذه  
الاعمال ولا تجسر بل تاذن ان تقول لهم شيئا  
اما انا فقد شعرت بما كان رفاقي يضايقون به اهل  
القصر فانفصلت عنهم واقمت في مكاني لا اتحرك  
بل سعيت ان دفع شر رفاقي عن مضيقهم جهد امكاني  
وقد شعرت ايضا ان الحسنة لحظت عملي وادب  
موقتي فالتفت الي وفي عينيها كل معاني الشكر والرضى  
اخيرا سكنت ثائرة الجنود فلجأ كل واحد  
الى مكان ينال فيه ليله وانفصلت انا لوحدي في



قاب

حدثت شارل فولوا أحد جنود الثورة الفرنسية  
حكايه عن نفسه قال :  
قذفت بنا المعارك - بعد جهاد أربع سنوات قضيناها  
في الاهوال والمخاطر وبين افواه المدافع تحت قيادة  
الجنرال كليبر - الى بلاد «الفانده» حيث كان بعض  
الاشراف يتحفزون لقلب الجمهورية واعادة الملكية  
ب «الفانده» - هي البلاد الوحيدة التي حافظت  
على عهود الملكية وقامت في وجه الثورة الكبرى  
كانت وجهه الفرقة التي كنت فيها جنديا بسيطا

هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل وأذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها

حرامات كتان

من جميع الاجناس

تجدها عند ميشال وفيليب يازجي بسوق ايباس  
تجاه البركة

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمنشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ليام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوبية تجاه المنشية قرب قصلاتو فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ليام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى ( اورشليم ) والثانية تدعى ( الشرعية ) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس - نخل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص لأمراض الجذام والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الالباء المتنوعين - بناه عبد الله المدور  
من الساعة ٨ الى ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ الى ١٦ بعد الظهر

منشأها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثله في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والليكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد لازينة

زنانير بارو لحضر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »



غرفة تربيته من غرفة المريض وذاتاه قصد ان ادفع عنها الشر اذا حاول احد هؤلاء الرفاق المجائين ان يتصدى لها به

استلقت على السرير وما هي الا دقيقة حتى كنت اغط في نومي من التعب

ولكنه ما امر اسم من الليل حتى استيقظت على حركة خفيفة قرب الباب فارجست خيفة وتربعت قليلاً لارى ما يكون فاذا عيناى تمان على شبح انسان ير الى غرفتي وهو يتردد في مسيره كأنه خائف من عمله

تأملت الشبح قليلاً فاذا هو اقرب الى امرأة منه الى رجل وقد اس ملاء بيضاء ومشى بخطه جنب الحائط حتى قارب السرير فاسرعت واشعلت شمعة قرب السرير وما كان اشد استغرابي عندما شاهدت امامي على النور الضئيل ابنة صاحب القدر

وما وقع نظرها علي حتى اختلج جسمها وزاد اصفرار وجهها ولكنها تجللت واقتربت مني وقالت - ساعني على ازعاجك في رقائك ولكن السبب الذي دفني الى الدخول عليك هو اقوى من ارادتي حتى انه غلب حياتي ودفني الى الدخول عليك في هذا الليل وكان صوتها يضطرب بشدة وقد كاد الحروف

والجمل يخفقانها فرأيت من واجبي ان اسكن روعها بما حضرتني من الكلام اللطيف

وبعد ان سكنت قليلاً اكملت حديثها

- لقد رأيت فيك رجلاً شريف القلب فشعرت في داخلي اني اقدر ان اعتمد عليك في مهمة فهل تعديني بقضائها

فاحيت راسي علامة القبول فقالت:

- اني ابنة البارون دي كورنيك ومخطوبة

الى الماركيز دي فارفور وانا احب خطيبي حباً لا

حد له ولكن هذا الخطيب المحبوب قام في شذمة

من رجاله الأشداء في وجه رجال الثورة وفلك بهم

في عدة مواقع ولكنه وقع في الأسر اخيراً وادع

في سجن نانت وهو الان هناك يقاسي العذاب وقد

كنت صممت ان اذهب اليه غداً في سجنه واشده

واقوية لاني وثقة ان وجودي ولو برهة قليلة الى

قربه يشجعه على احتمال السجن والموت وللمرة الاولى

في حياتي فضلت شخصاً في الحياة على والذي فلاني

كنت امام احدي امرين اما ان اظل قرب سرير

والذي اريض اخذه واما ان اذهب الى قرب

خطيبي المحبوب فاشجعه فضلت الثاني على الاول

وقررت الذهاب الى سجن نانت ولكن القضاء

الساوي الذي شعر بارادتي لم يشأ ان اترك والذي

فاشتد المرض عليه في هذا الليل ولم يعد بالامكان

تركه وما انا الان مرغمة على البقاء هنا دون ان اتكسب من مشاهدة خطيبي ولو قبل موته بساعة فبجئت اليك ارجوك رجاء خاصاً ان تسأل عنه وتهديه هذه «الوديعة»

ثم اخرجت اثنتاء من صدرها حقاً صغيراً واخرجت منه قلباً ذهبياً صغيراً وقالت لي - ان عواند بلادنا تدعو الخطيبين الى تبادل شيء بينهما علامة الحب والثبات وقد تبادلت اظفر وخطيبي رمز القلب فاعطيته قلباً واعطاني مثله وهذا الرمز الذي تراه الان يمثل قلبي لذلك سارسله معك اليه حتى يكون بقرب قلبه

اذ اني لن احب احداً بعد خطيبي قل له اني ارسات قلبي هذا حتى يجمله مع قلبه في الساعة الاخيرة فيظل قلبانا قرب بعضهما في الحياة وفي الموت

وقبل ان تسلمني القلب ضمته الى ثغرها وقبلته بقلبة طويلة رأيت ان دموعها اشتركت بها ثم مدت يدها الرقيقة وسلمتني القلب وقد ادارت وجهها عن هذا المشهد وقالت

- اتفضل هذا لاجلي

فاجبتها وقد بلغني في التأثير مبلغه

- سافعل ذلك

\*\*\*

وصلنا الى نانت فكان اول همي ان ازور السجون واسال عن الماركيز دي فارفور ولكنني

ما كنت ادخل سجننا حتى اصطدم بسجان شرس

يلتهمني ويدفعني بعنف الى الخارج بل ان بعضهم

كان يتهددني اذا عدت الى سؤالي بانه يشكوني الى

قائدي وكانت شكوى كهذه توقعني في تهمة فظلمة

وربما كانت تقضي علي

وكدت اترك هذه المهمة الصعبة واقطع الامل

من النجاح لولا ان يكون وعدي للآنسة دي كورنيك

ماثلاً معها دائماً امام عيني

وفي اليوم الثالث من وصولنا الى نانت دعانا قائد

الفرقة واخبرنا انه سيفد في صباح اليوم التالي حكم

الاعدام بمشرفة اشخاص من الاشراف وان جنود

فرقتنا سيقومون بتنفيذ الحكم

فاختلج قلبي لأول مرة وشعرت بتشعيرة تسري

في جسمي اذ قد خيل لي اني سالتني بالماركيز دي فارفور

وفي صباح اليوم التالي اصطفت فرقتنا امام باب

السجن وما هي الا دقيقة حتى رأينا عشرة شبان من

الاشراف يخرجون مقيدون وفي طليعتهم شاب جميل

الوجه اشقر الشعر وقد رفع رأسه الى السماء بعظمة

وانفة ومشى امام رفاقه بين الجنود غير هباب ولا خائف

فاغتصمت هذه الفرقة الاخيرة وسألت السجنان

الذي كان الى جانبي عن الماركيز دي فارفور فامسار

الى ذلك الشاب الجميل واجاب - هذا هو فشعرت ان قوة كهربية تدفعني اليه - وكان الى قرب رفيقي - فبست في اذن رفيقي ان يتاخر ويعطيني مكانه ففعل على خلاف عاداته واظن انه كان في صوتي شيء لم يمالك معه ذلك الجندي من قبول طلبي

وسميت ان اقرب من الماركيز واكلمه واعطيه القلب ولكن القائد رأني اسبق رفاقي فمكني من طريقي وجذبني الى الوراء وهو يقول لي بعنف - ما لك تركض مسرعاً اكثر من رفاقك؟ سر في الصف حسب النظام والا اعدمتك انت ايضاً فاضطرت ان اتقيد بالنظام ولكن على مضض وارغام

ولا وصلنا الى ساحة لاعدام اوقفوا العشرة المساكين عرض الحائط وارقفونا نحن تجاههم بنادتنا فكان الماركيز دي فارفور نصيبي من اولئك المحكومين

لم يعد من سبيل للكلام معه او تسليته قلب خطيبيته بل كان نصيبي ان اطاق الرصاص عليه خطري خاطر سريع فاخذت القلب الذهبي ووضعت في فوهة بندقيتي واحكمت الرمي الى جهة قلب الماركيز فما صدرت اليها الاوامر باطلاق النار حتى اخترق رصاص بندقيتي قلب ذلك الخطيب فسقط على الارض ومات لساعته دون عذاب

\*\*\*

في اليوم الثاني ذهبت الى ساحة الاعداد فرأيت سيدتين تقفان في الحفرة التي رموا فيها جثث القتلى فتقدمت فاذا هناك الآنسة دي كورنيك وخادمتها واول ما وقع نظري الحناء علي تقدمت مني وقد غصت عيونها بالدموع وقالت - ماذا فعلت

فاخذت اخبرها النصة وهي تصنرف وترتجف

حتى وصلت الى ساحة الاعداد فاشعرت وصاحت

بي - انت قتلتها ! انت اطلقت عليه الرصاص؟

- وماذا تريد ان افعل انني تمكنت برصاصة

واحدة ان انقذه من عذاب طويل كبتية رفاقه ولو

كان هو مكانك الان لشكري بدل الود

- والقلب؟

- اني ارسلته الى قلبه مع الرصاصة

فانجنت تقف في مكان الجرح فاذا يدها

الحناء بدم ذلك الحبيب تقع على القلب الذهبي فاخذت

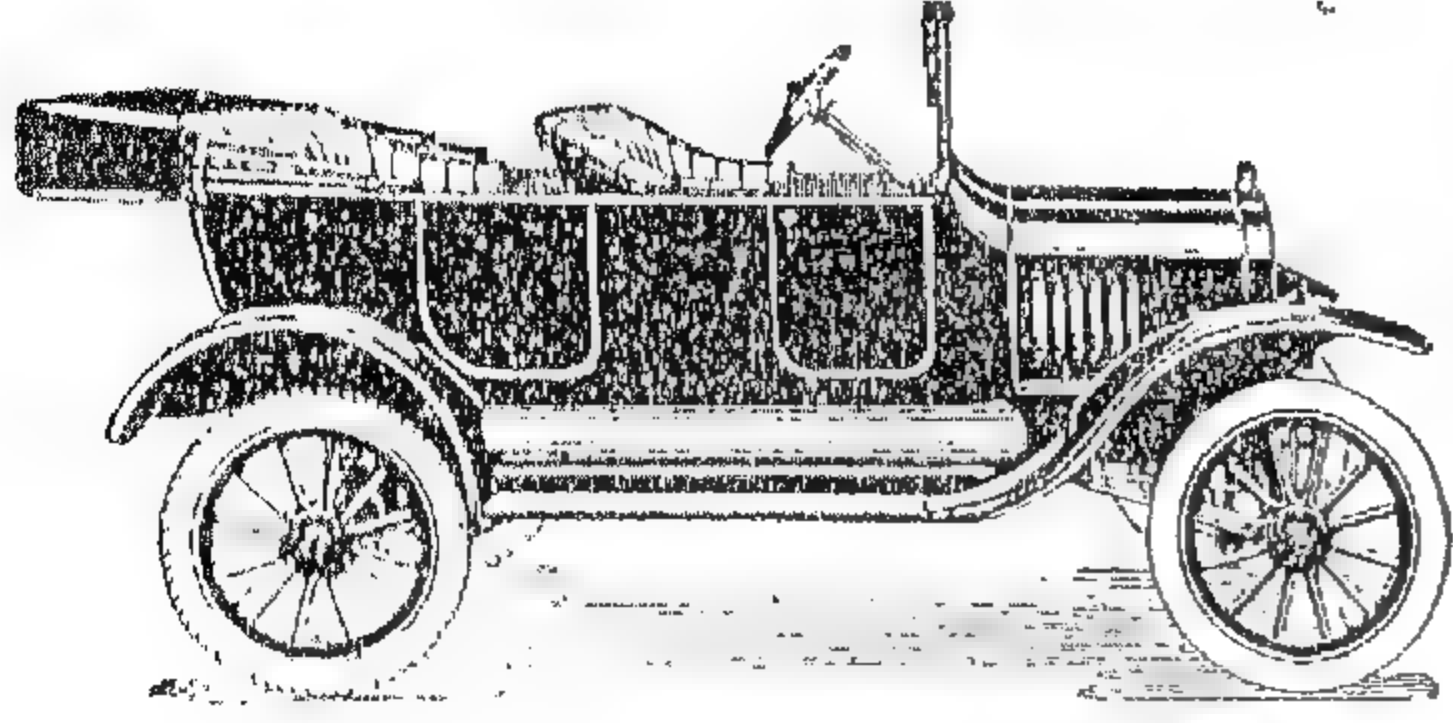
تقبلة وتبكي ثم وقفت وتقدمت مني كأنها تغاصب

نفسها على قوة غلبة فيها ومدت يداً متددة الى

وقالت بصوت تكاد نفثاته تكون احتضار ميت:

- اشكرك ....





شارل انقمر وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع المزي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

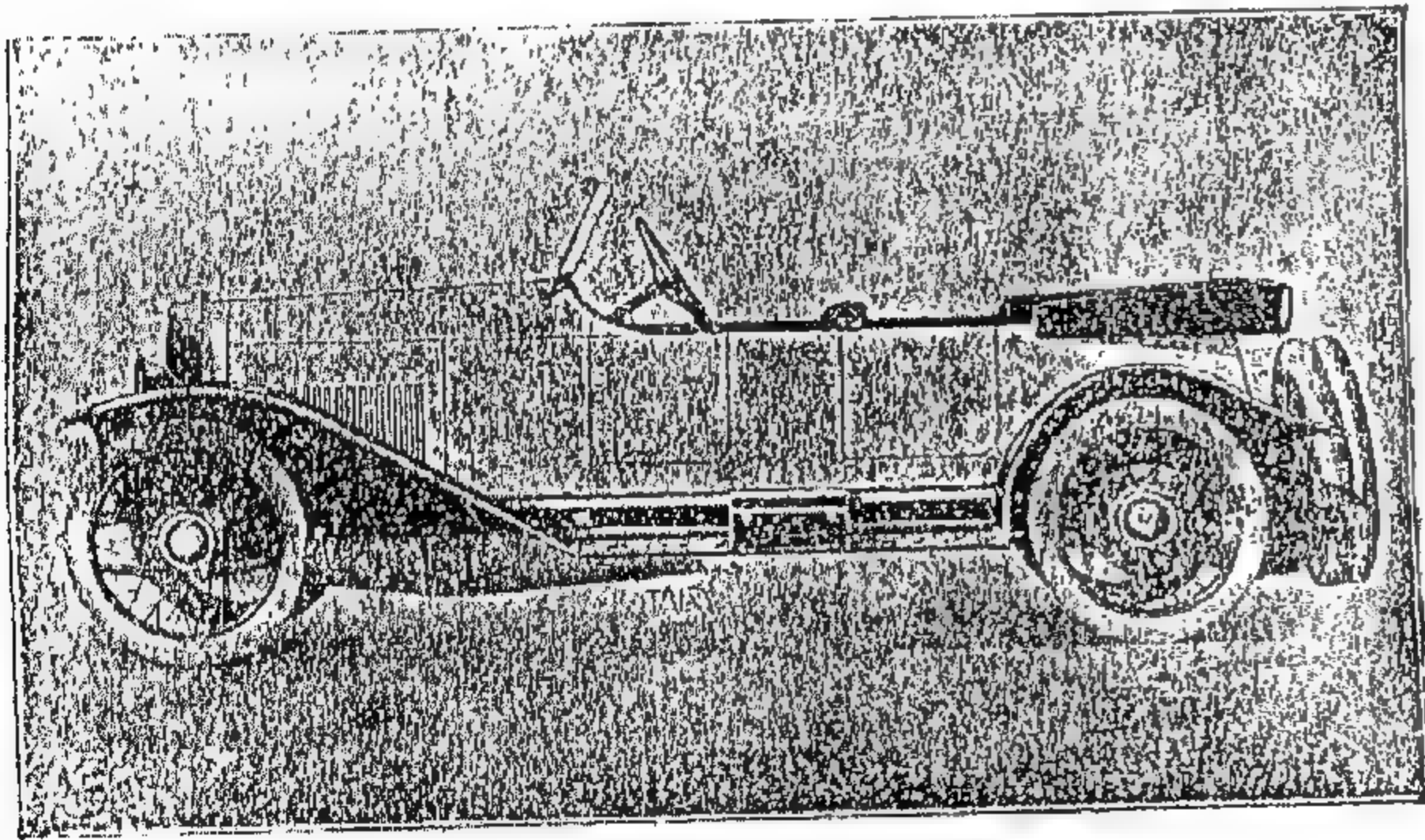
مستوصفاً جهازاً باحدث الوسائط لمداداة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداداة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال - كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

تليفون ٥ - ٥ وكالاته في شارع المال وبحل عرضه في شارع السراي

انوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغريستيبي ودانتي - بيزوت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت



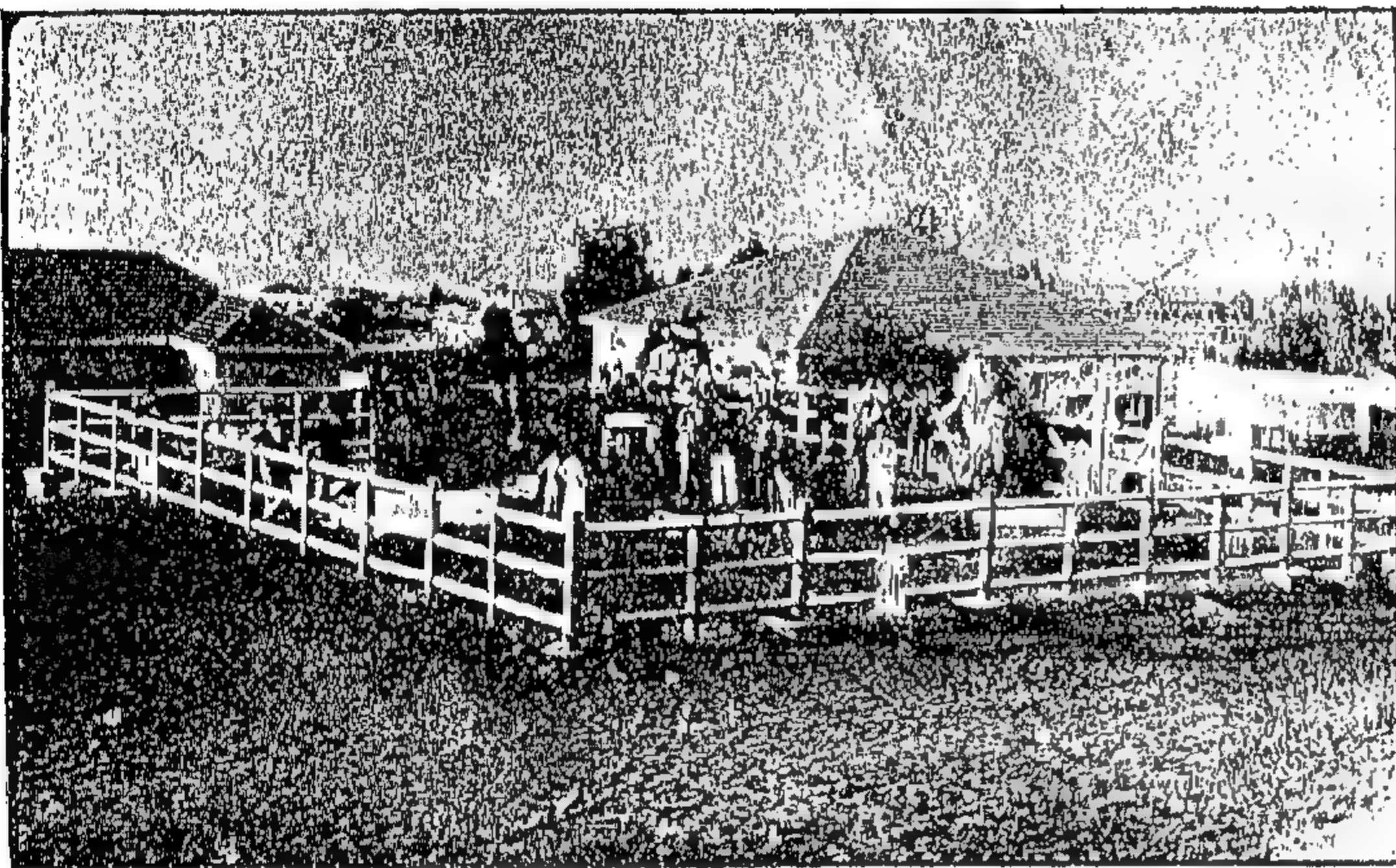
الاحد في ٦ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢٠٥ - السنة الثالثة

# المعرض

يقال

ان احكام الاعدام ستنفذ  
حالا في اشدّاء العصابات مها بلع  
عددهم



يوم الشهداء - مقابر شهداء الوطن على الرمل

في مثل هذا اليوم « ٦ ايار » على الساحة التركية مشانق شهداء الوطن على ساحة الاتحاد ، والى اليوم ما برحت دمة الوطن تذرف تهطلاً على ترى تلك الارواح الطاهرة  
وهذا الرسم يثل مقبرة الشهداء على الرمل وقد تقاطر اليها الناس في مثل هذا اليوم من العام الماضي  
حاملين الاكاييل والازاهير الى قبور شهدائهم  
وقد عينت الحكومة بناء على اقتراح المجلس النيابي يوم ٢ ايلول عيد وطنياً رسمياً للشهداء

رئيس مفتشي المالية - ا. ف. بنسون  
معاون السكرتير العام - ا. ب. م. اوستن  
في الميزانية - ه. و. براون  
المساعد القضائي - صالح قحطان  
مدير التقاعد - المستر ن. برين

العدلية

رئيس محكمة استئناف بغداد -  
المستر الكسندر  
رئيس محكمة بداية بغداد - المستر  
ماكلاون

ايضاً - الميجر كوتس

المعاون الشخصي - المستر كوكس  
الى اخر ما هناك ايضاً من موظفي  
الانكليز

وزارة المالية

الوزير - ساسون حسيقل  
المستشار - المستر س. س. سليتر  
السكرتير العام - ل. م. م. سوان  
سكرتير الجمارك - سفيان بك  
مدير الواردات - عباس فضلي  
مدير التجارة - المشرفتو سيمت

## لقطات الطريق

استقلال العراق

كنا نطالع من حين الى آخر اخباراً عن  
المساعي المبذولة لاستقلال العراق وعن  
المعاهدات الودية التي سعت حكومة صاحب  
الجلالة البريطانية لعقد هامة حليفها الجديدة  
- دولة العراق - كنا نطالع هذه الاخبار  
ونسلمع من بعض الإصدقاء ان العراق  
راكض ركضاً في طريق الاستقلال التام ،  
فكنا نهنيء التجارة العزيزة بنجاحها في  
مطلبها الوطني ونعجب من ضجة بعض  
العراقيين ضد الحالة الحاضرة ونقول في انفسنا  
« متى ياتري نقدر نحن ان نركض هذا الركض  
الى ان جانا مؤخرأ من الرصيف الفاضل  
صاحب جريدة العراق البغدادية كتاب  
« تقويم العراق » الجديد فقلنا صفحاته  
فاذا استقلال العراق ( تأجّر ) على الشكل  
الاتي تأخذه بحرفه عن التقويم :

وزارة الداخلية

الوزير - ناجي بك السويدي  
المستشار - الكولونيل كورنالس  
المعاون - المستر لويد  
- المستر جاردن  
السكرتير - المظفر عبد العزيز  
مدير الشرطة - اسماعيل الصفار  
المفتش - الكولونيل بريسكوت  
نائب المفتش - الميجر جرارد



رئيس محكمة بداية الموصل - المستر

بريجارد

رئيس محكمة بداية البصرة -

المستر جي . دورمن

\*\*\*

وهناك وزارة المواصلات والنافعة  
فعددنا موظفيها جملة فاذا هم يبلغون ٦٩  
موظفاً فعددنا الموظفين الوطنيين العراقيين  
فاذا عددهم لا يتجاوز السبعة موظفين اما  
٦٢ الـ وظيفة الباقية فهي بين ايدي الانكليز  
\*\*\*

هذه صفحة بالارقام والاسماء عن  
استقلال العراق من تقويمه الجديد . وقد  
سالنا صديقاً قدم من العراق حديثاً عن  
هذه الحالة فاجابنا باسماء هذه حالة موقفة  
الى ان يتدرب العراقيون ويتخصصون  
لفروع دوائهم وشؤونهم  
وقد قابلنا بين الحالة في لبنان وهناك  
فاذا الفرق عظيم بل لا يمكن وضع نسبة  
بين الحالين فهنا نظارة المالية اللبنانية لا  
يوجد في كل دوائرها من الناظر الى اخر  
موظف في لبنان الكبير مأمور واحد غير  
لبناني وكذلك الداخلية اللهم الا المفتشان  
الفرنساويان وكذلك قل عن العدلية  
والمعارف والنافعة والزراعة ويمكننا ان  
نقول ان مجمل الموظفين من دولة الانتداب  
في لبنان الكبير يبلغون ١٢ موظفاً اكثرهم  
في دائرة الحاكم

وقد استنتجنا من هذه المراجعة امرأ  
هاماً وهو ان الانتداب البريطاني يوسع  
للوطنيين نطاق الحرية في الانظمة والمجاهدات  
ويضيّقها - كما راينا - في العمل . في حين ان  
الانتداب الفرنسي اذا وجد بعض التضيق  
في الانظمة التي يضعها فانه يوسع كثيراً  
حرية الوطنيين في العمل الاستقلالي الحقيقي

### حقنا من الجراك

فتح المجلس الاتحادي في دمشق - ونشكره -  
قضية طالما سالنا عنها والحناء على الدولة المنتدبة في  
ان تكشف لنا عن سئارها بطريقة لا تترك اقل مجال  
للقال والقال . تلك هذه دخل الجراك ونصينامنا  
واننا رغم تعرض المجلس الاتحادي للبنان عند  
مناقشته في هذا الموضوع حين انه ليس للبنان يد او  
رأي في ذلك التقسيم فاننا قد استبشرنا بهذا التعرض  
لانه سيدفع الحكومة اللبنانية من جهة والمجلس  
الاتحادي اسوري من جهة اخرى ان يطلبنا من الدولة  
المنتدبة حساباً مفصلاً عن دخل الجراك وعن ما  
يصب لبنان منها وما يصب سوريا

واننا ناضرون قانون بالحصة التي تكون لنا بعد اجراء  
كل حساب وبعد التدقيق في القطوعية وفي المستعمل  
من المواد التي تدخل الى جمرك بيروت  
فلبنا لا يريد ان يتناول بارة واحدة يتبع  
بها حق جاركه سوريا بل هو يفضل ان يتنازل عن  
شيء من حقه معها شرط رضاها

ونحن الوائتخب المجلس الاتحادي مفوضين عنه  
والمجلس النيابي او الحكومة اللبنانية مفوضين ايضاً  
لانها هذه المسألة مع المفوضية العليا والاطلاع على تفاصيل  
الحسابات والارقام بدلاً من ان نقامى نحن وسوريا  
بمناقشات لا تخلو من كلمات قارصة جارحة ولو عن  
غير قصد

### مؤتمر اقتصادي

في المجلس النيابي اعضاء قليوا والكلام ولكنهم  
لا يتناولون مقدرة وغيرة وسعي وراء مصالحة لبنان عن  
اصدق اللبنانيين . فاذا لم نسمعهم يتكلمون فلا  
نقل انهم لا يعمون بل لنقرأ تآمرهم . ومن هذه  
التآمر التي التفت انظار اللبنانيين واسترعت انتباههم  
لامور كبروا غافلين عنها تقرير الدكتور يونس الاقتصادي  
الذي تناقلته الصحف حتى جرائد مصر

لقد احكمكم الدكتور يونس في تقريره تشخيص  
دائنا الاقتصادي ومثل حالتنا الاقتصادية المستقبلية  
- بالارقام والادلة - تمثيلاً يلقي الرعب في  
القلوب الهادئة

وقد احسن الدكتور النائب صنماً اذ انه قد  
حان لنا ان نفيق  
وكان جلسة يوم الخميس في المجلس كانت  
للنواب وللحاضرين - اثناء درس التقرير - بمثابة  
صحوة بعد سكرة فاذا الجميع يفكرون  
بالمصير ويخافون ان تتلاشى انفاس المعترض قبل

وصف الدواء . وقد استقرت الجمعية النائب عبود  
بك عبيد الرزاق فطلب ان يبدأ النواب بمداواة  
الحالة الاقتصادية فيتنازلون عن روائبهم لاصلاح  
الحالة . وهذه الرواتب تبلغ في العام ٨٠ الف ليرة  
فكان لكلامه ضجة استحسان رغم استحالة هذا  
الطلب

وقد قرّر المجلس ان يطلب من الحكومة عقد  
مؤتمر اقتصادي عام للنظر في إيجاد دواء لكثير من  
المسكلات لهذا الداء القتال

### المسيو فو كنيه

وتزل بسول

ياخذ العجب في هذه الايام الخواجه بسول صاحب  
الذل المشهور من الازدحام الذي يشاهده على نزله  
والتشريعات التي ترددهم من كتبها في اروقته وليست  
الايام موسم سيلح وزوار ولا النازرون من الغرباء  
البعده بل هم من الوطنيين لابس الريدان كرت  
المعتين جيداً بصباغ الشعر المتحفرين للهجوم على كل  
وظيفة يمكن احتلال قلاعها وحصولها

على انه متى علم الخواجه بسول ان المسيو فو كنيه  
تزيل ائذقه اليوم ترجع له وكالة الحاكمة اثناء مأذونية  
القومندان ترابو وان بركان طلاب الوظائف والمقربين  
قد انفجر فجأة من هذا الخبر المرجح فبسط  
« اريدانكوتيون » من الاعالي واطاروا من معاطف  
العاصمة واحاطوا بفندق بسول احاطة السوار بالمعصم  
- كما يقولون - متى علم كل ذلك لزال عجه وذكر  
ايام قبل الحرب عند قدوم المتصرفين

ان مائدة اوتيل بسول تشهد اليوم وجوهاً لم  
تشاهدها من قبل ، وان كراسي الخلاطين حوالي  
الاوليل لم تعد تكفي لزيائنها الجدد ، وان مساحي  
الاحذية يقولون ياليت كل يوم يصل مسيو فو كنيه جديد  
اننا واثقون ان المسيو فو كنيه يكاد يفتنق  
اليوم من كثرة الازدحام حوله وهو يكاد يندم على  
حيثه ولكنها موضة قبل الحرب يوم قدوم المتصرفين  
رحم الله عصر « افندينا » وعزّانا بالعصر الجديد

رفضت الوزارة الافرنسية الاقتراحات الالمانية  
بشان التعويضات لاسباب اهمها ان المانيا لم تقدم  
ضمانات على اقتراحاتها ولان المبلغ الذي تعرض دفعه  
غير كاف . على ان انكسرت ترى من واجب الحلفاء  
ان يفتنوا هذه الفرصة الملائمة لتبادل النظريات  
ويدرسوا الاقتراحات الالمانية من الوجهة السياسية  
الدولية



الاشترار في احتفالات يولونيا باستقبال المرشال فوش  
هاجم خمسون نفراً من آل دندش مهاجري  
التركان في جوار راس بعلبك فقتلوا منهم اربعة  
وسلبوا اشيائهم

تقول « زحلة الفتاة » ان رشيد بك نخله  
مفتش الامن العام تلقى رسالة تهديد بالقتل من  
عصابة الباروك

لم يقبض حتى الان على حنون الياس الذي  
قتل الحوري وعائلته في « مارماما » البترون  
سببت الذر بعد ظهر الجمعة في دار الامير  
محمود شهاب في شارع الشعر « قرب المطبعة  
انكاثوليكية » فالتهمت المطبخ وما فيه ولولا ان  
تداركها تلامذة المدرسة اليسوعية والجيران بالماء  
والاطفاء لاندلع لسانها الى كل المنزل وقد شكر  
الجميع حمية التلامذة الذين اندفعوا على النار  
مخاطرين لانقاذ البيت وقد كان اهل الدار السنة  
شكر وامتنان لهؤلاء الشبان

### الحكم العرفي - في الشوف

علمنا من مصدر موثوق ان في نية الحكومة  
اللبنانية ان تواف محكمة استثنائية فوق العادة للنظر  
بطريقة عرفية في جنائيات الشوف وهي تصدر احكامها  
في يوم ويومين وينفذ الحكم حالاً . وقد علمنا انه  
يرجح ان تولى هذه المحكمة من القضاة الاتية اسماهم  
نجيب بك ابو صوان « رئيس » نجيب بك القبانى .  
الشيخ بشارة الحوري . كامل بك حميه . شبكري  
افندي قرداحي . راجي افندي ابو حيدر . احمد  
افندي الحسيني « اعضاء »

والكل من يشهد لهم بالزاهة والاخلاص

### للتبليغ

قالت دير القمر : بلغنا عن لسان احد الذين نجوا  
من مجزرة عين اللجة بقضاء وقدر وهو « شيا  
كيوان » ان الاشياء مرّت من اكثر قرى الشوف  
بشكل هيئة منظمة وانهم قالوا بكل جرأة  
وقاحة : بلغوا الحكومة الفرنسية افعالنا وبلغوها  
ايضاً عموم المسيحيين

المستأجر - لقد علمت ياسيدي ان مستأجر هذا  
البيت قد مات فهل يمكن ان استأجره مكانه  
المؤجر - مستحيل فاني قد اجرته قبل موت  
هذا المسكين بشهر  
المستأجر - ولن  
المؤجر - لطبيبه

### جبرائيل بك تقلا

صاحب جريدة الاهرام

يصل الى بيروت اليوم جبرائيل بك  
تقلا صاحب الاهرام المصرية وهي اكبر  
جريدة عربية في الشرق ومن اوسعها  
انتشاراً

وسنكتب كلمة عن اعماله الصحافية  
في العدد القادم



بعد ان ايدى المفوض برابي موافق

اقام المفوض السامي ليلة ساهرة في داره اكراماً  
الاناضل الذين حازوا اوسعة جديدة  
يتصل الى بيروت قريباً نجيب بك الاخير بعد ان  
نوفت في تاليف شركة مساهمة للقيام بشروع نهر  
الدله

سافر الى مصر حبيب افندي البستاني رئيس  
الحزب الوطني وسيعود قريباً .  
ترك طولون يوم الجمعة الجنرال ويغان قاصداً  
بيروت

زار الاستاذ بريستد رئيس العلوم الشرقية في  
شيكاغو المتحف الوطني اللبناني وزار مدينة جبيل  
ايضاً

رافق النوردد كزن ملك وملكة الانكليز في  
رحلتها الى ايطاليا وسير للامكان في فرنسا  
ويركبان البحر من مرسيليا الى ايطاليا  
كتبت جرائد الاستانة المتطرفة مقالات شديدة  
اللهجة ضد السماح للمسيحيين بالدخول في الانتخابات  
النيابية اجلس انقره « هذا تساهل ؟؟ »

علمت الفباء انه وصلت من اللاذقية برقية  
شديدة اللهجة الى مندوبي العلويين في مجلس الاتحاد  
البروري تطلب منهم الانسحاب من المجلس حال وصول  
البرقية اليهم

ارسل رئيس جمهورية يولونيا برقية الى الجنرال  
ويغان يشكره فيها على ما ابداه من المساعدة ليولونيا  
في عام ١٩٢٠ ويأسف لعدم تمكن الجنرال من



سلم السفير الالمانى الى السفير مونسولاني  
اقتراحات المانيا الجديدة بشأن التعريضات ومجملها  
ان المانيا مستعدة لدفع ثلاثين ملياراً ارك ذهباً عندما  
من قرض خارجي واذا تعذر عليها تغطية العشرة  
مليارات الاخيرة فانها تلجأ الى قرض داخلي .  
طلبت الحكومة الفرنسية من تركيا ان تسحب  
الجيش التي حشدتها على الحدود السورية  
تقرر ان تكون قلعة طرابلس مكاناً  
للمسجونين بسجن القلعة

قتل فواد حسن من دمشق الحاج عباس رحيمي  
في سرق الباركان وقد قبض على القاتل .  
ارسلت قوة مسلحة كبرى من الجند الفرنسي  
المطاردة العصابات على حدود لبنان في لواء البقاع  
تعتقد المحافل الروسية انه بعد وفاة لين سينجول  
زعما البولشنيك سياستهم في بلشنة الشعوب نحو  
الشرق تاركين الشعوب العربية وتناوين بتشريب  
الشرقيين روح الشريرة الحمراء

ارسل المفوض السامي الى الحكومة اللبنانية  
يقول بانه حول اقتراح المجلس النيابي بشأن القاء  
الديون العمومية والريجي الى رئاسة الوزارة الفرنسية





مشهد من مشاهد حرب الزهور في بيروت

اجمل وصف له يطالع القارى في التصيدة المنشورة في هذا العدد للشاعر قيصر بك معاوف

وتبادل الاقوام رشق سهامهم  
وتسارزوا بالورد لا بالفاس  
ويل الجريح فلا رجاء يبرئه  
ان لم يجد في عطفهن الآسي  
فكان ذاك المهرجان بأنسه  
عرس تجلى في سما الاعراس  
نثرت به الازهار تحسب انها  
بدر النقود تذر من اكياس  
والعيس تحدوها البنات جهودج  
جمع الجمال منوع الاجناس  
والنسر شيد عشه فبدت به  
افراخه تجتال فوق رواصي (١)  
\* \* \*  
سيارة ضرم البخار يقودها  
نبتت عليها اجمل الاغراس (٢)  
(١) العيس والنسر واقراخه كانت من مزينات  
ذاك المهرجان الجميل كما جاء في وصفها.  
(٢) هي السيارة التي نالت جائزة الظرف والاتقان  
واصحابها آل اده



البطريق طيخون

بطريق روسيا الذي بدأ البولشنيك بجأ كته  
مع بنية رجال الدين رغم تدخل انكليزا واميركا  
في سبيل اطلاق سراحه . ويخاف العالم من ان  
يحكم البولشنيك عليه بالاعدام وينفذوا الحكم

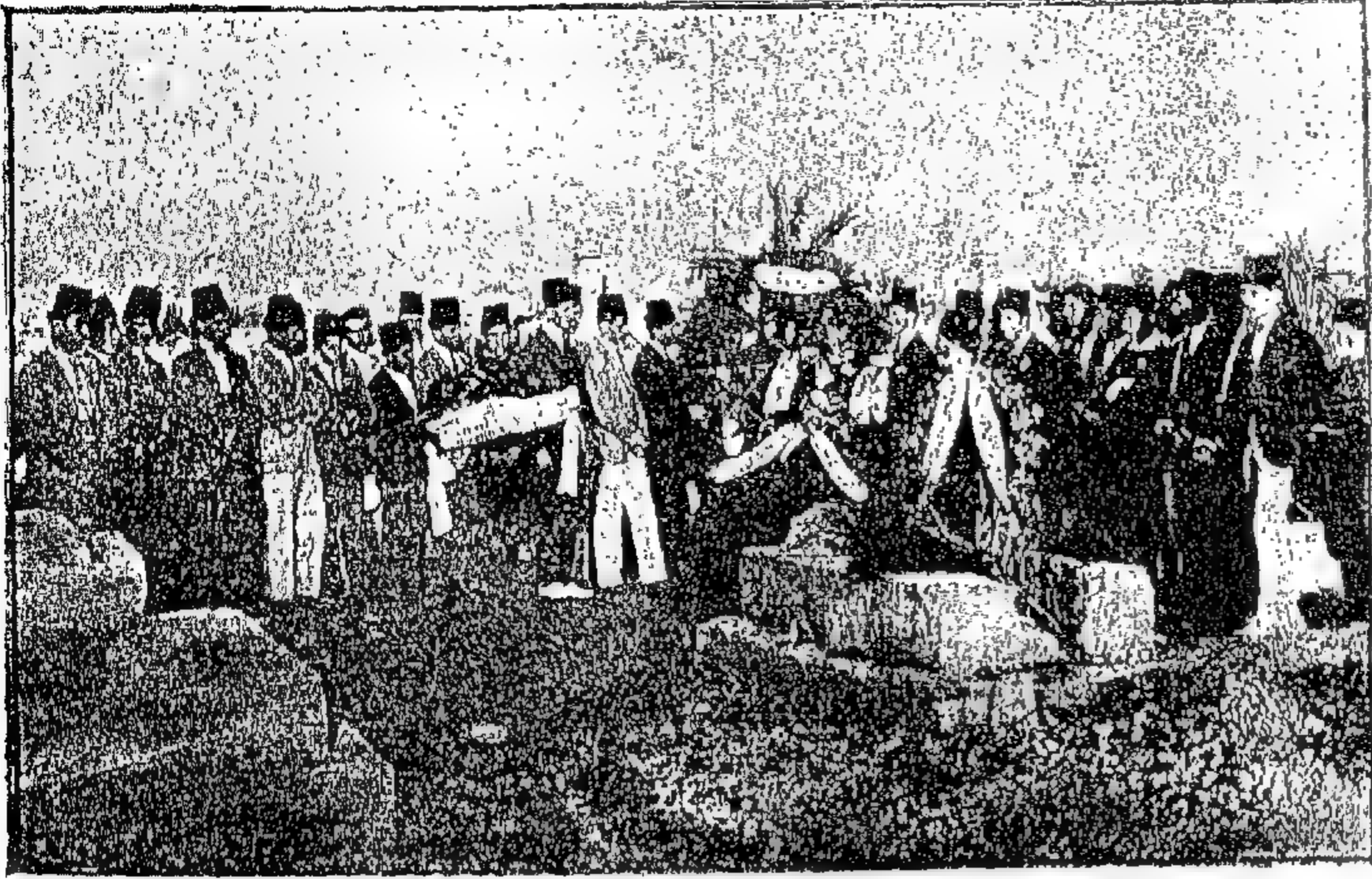
قطع الزجاج قبالة النبراس  
واقتر ثغر الفاتنات فغرنا  
ما صانت الشفتان من الماس  
دارت خجور الانس تلعب بالنهي  
فاخمر خذا لخمر ضمن الكاس



حرب الزهور

تحت البيارق كللت بالآس  
نشت حروب الزهر بين الناس  
حرب تخوض السيدات غمارها  
لا حرب عنزة ولا جساس  
تخذوا من العطر الشذي قذائفاً  
وبنوا بروج الورد كالمتراس  
اما الرماح فن قدود اوانس  
ماست كعصن في الهوامياس  
اما النبال فعن قسي حواجب  
امضى من الشاب عن اقواس  
شهرت زنود الغيد من اغمارها  
فاستأرث قسراً شديد الباس  
سفرت صدور الغانيات فخلتها





### الامة تكرم شهداءها

فريق من الشبيبة من جميع الطوائف والاحزاب جاءوا الاكالييل في العام الماضي في مثل هذا اليوم (٦ ايار) وجللوا بها قبور شهدائنا ضامين اليها باقات خالدة من عراطهم وقد أخذ هذا الرسم في العام الماضي.



### المستر شتاتلي بلادوين

وزير المالية البريطانية وهو المرشح لرئاسة الوزارة الانكليزية مكان يونارلو اذا ضح استعفاء هذا الأخير  
- كما يرجع - بسبب صحته

الزبون - لا تضعون اخصاً في الاسعار	ومتي ترى نشي من الوسواس
ازملائكم في هذا المطعم	ومتي حروب الورد تصبح حربنا
صاحب المطعم - بدون شك ٠٠ هل حضرتك	ونغيش بين الناس مثل الناس
صاحب الركنة ؟	قيصر المعاوف
الزبون - كلا ٠٠٠ بل انا لص	



### حفيدة روكفلر

هي ماتيلا مكورميك حفيدة روكفلر اغنى الغنياء العالم وقد تزوجت مؤخراً وبطريقة سرية بروض خيل سويسراني باسمه غليوم ماكس اوزر وقد تجاوز هذا الزوج الجديد ٤ سنة من عمره وهي لم تبلغ بعد ١٩ ربيعاً

فالورد والريحان طرز بردها  
والفل والنسرين حول الآس  
فكانها روض مشي في موكب  
وكان من فيها من الحراس  
دهش الجميع وقد راوا اتقانها  
فقضوا لها بجوائز الاكياس (١)

\*\*\*

هذي حروب لا الحروب يثيرها  
جشع الملوك ومطعم السواس  
\*\*\*

ميناً نرى بيروت في افراحها  
فاذا نرى الباروك في ايجاس (٢)  
لعبت بها كف التعصب لعبة  
كانت تدبرها يد الخناس  
فاذا نعصبتهم يد شراكها  
قوم من الاوباش والارجاس  
قتلت ثمانية زجالاً ما لهم  
ذنب وسارت ما بها من ناس  
\*\*\*

فتي يزول شقاؤنا بوقافنا

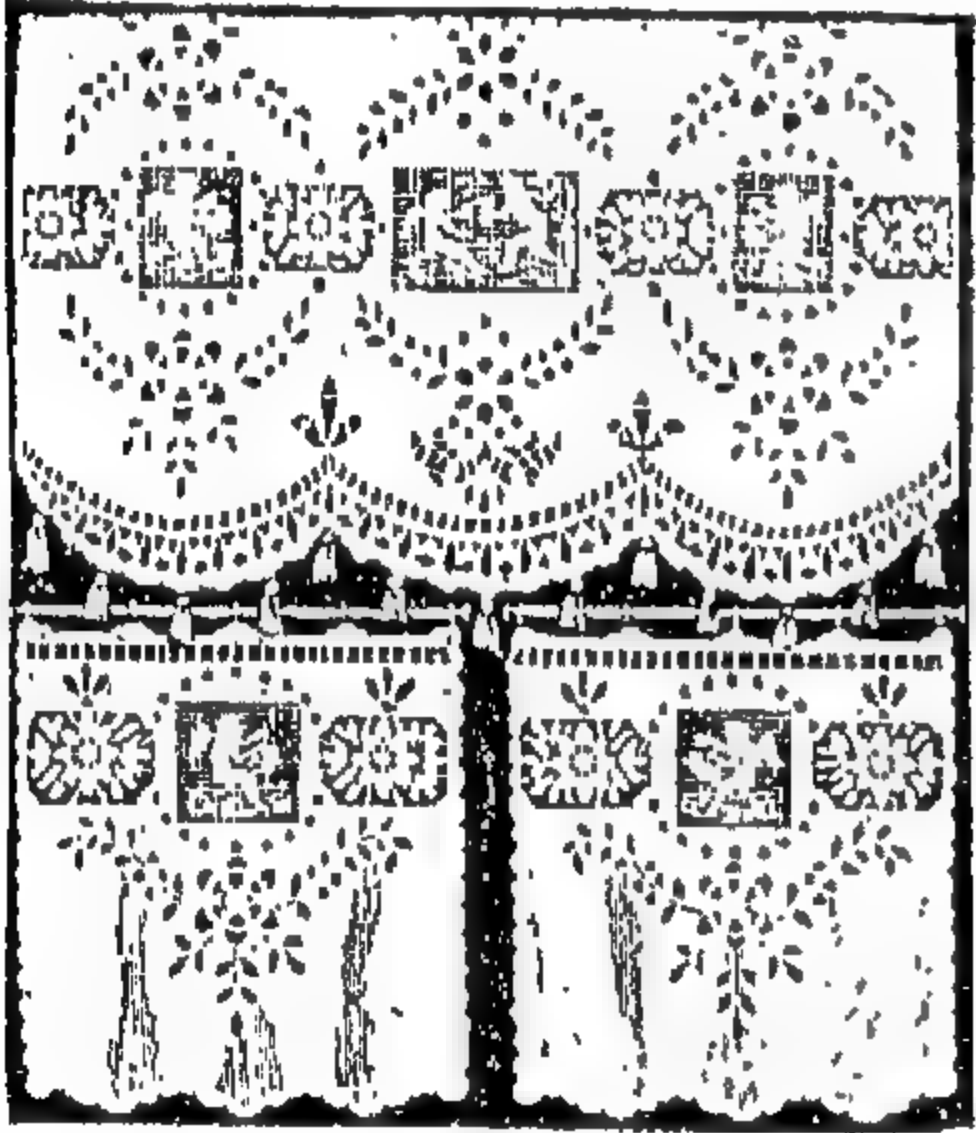
(١) الاكياس جميع كيتس اي الظريف في الكياسة  
(٢) اشارة الى حادثة الباروك المشنومة



نتوصل به الى معرفة تاريخ بلادنا الغامض ومن تشريق السياح الى التذول بيتنا وان فكرنا في بناء المتحف قبل ان تفكر بازسال وطنيين ليدرسوا هذا العلم على اصوله وليستعاضوا في الاستنبال ادارة هذا المتحف وحدهم او مع عالم من رجال الاكاديمية كنا كما يقول الافرنج « ان يضع الزدان ايام السكة » او كما تقول نحن « هيا العدة قبل الفرس »

٢٦ نيسان ١٩٢٣ الدكتور حبيب ثابت

— لقد عضي كلبك في رجلي  
— طبعي . فانه صغير لا يصل الى اكثر من ذلك



ستورات • واجهات • برديات • برزبنز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف

توفيق رزق - سوق اياس

### المتحف الوطني

جاننا من النطاسي صاحب التوقيع :  
قراءات في المعرض عن الفكرة الجميلة التي قامت بها السيدة الفاخرة لبيد ثابت والدة حضرة الوطني المحبوب جورج بك وعن صدى هذه الفكرة الصائبة في المهجر ، ولكن قبل ان نفكر في بناء المتحف يجب على الحكومة ان تفكر بازسال شابين او ثلاثة الى فرنسا لكي يدرسوا في متاحف اللوفر وغيرها علم العاديات والآثار حتى اذا بلغوا منه قسماً وافراً عادوا الينا يعملون على نبش وحفر الآثار ودرسها لانه لا يوجد بيننا الان من هو قادر على القيام بهذا العمل العظيم الشاق ، حاشا بعض المدعين الذين لا يعرفون عن الآثار الا انها فيقولون لك مثلاً ان القطعة تساوي كذا وكذا دون ان يعرفوا ان كانت من بقايا الفينيقيين او من بقايا اليونان ام العرب  
هذا ولا يخفى اهمية بناء المتحف الوطني الذي

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسؤول - ميشال زكور

الإشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج  
الإدارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتتدبرها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان عشرة اسطر

### الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتمويلات من امام مكتبة بالمنشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع » من القدس - تسافر من امام مكتبة شارع باب المسكوبية تجاه المنشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة متبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت » وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى ( اورشليم ) والثانية تدعى ( الشريعة ) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة النجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتماودكم جداً بالاسعار

### مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غوزو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للامراض الجديده والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ الى ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ الى ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثله في بيروت

جرازين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد للزينة

زنانير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »



الرجل لا يعرف اية فتاة يريد الا بعد ما يجرب واحدة . عندئذ يعرف انه يريد غير التي اقترن بها

العروس - قل لي الحقيقة الان يا عزيزي بولس ماذا كنت فعلت لو لم تتزوج  
الزوج - كنت مضطراً ان اشهر افلاسي

### اعلان مناقصة

مطروح بالمناقصة العلنية باتمام مسرح الجمعية الخيرية في الشياح «شكة ومنجور» وذلك لمدة ١٥ يوماً نهايتها ١٣ ايار واذ ذاك تصير الاحالة القطعية . فمن يرغب الدخول بالمناقصة عليه ان يراجع الخواجة مريج الحليف في الشياح للاطلاع على الشروط  
عمدة الجمعية

### اعلان

تحتاج بلدية بيروت الى مهندس وطني براتب ثلاثة الاف غرش فعلي من يرغب بهذه الوظيفة ان يقدم لمقام الرياسة اجازته «دوبلومه» وترجمة حاله وما قد يكون لديه من الشهادات الخصوصية في مدة آخرها يوم الجمعة في ١١ مايس سنة ١٩٢٣ حيث يعقد مجلس للمسابقة بين الطالبين ولاجله نشر  
في ٣ مايس سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية  
بدر دمشق

### هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متمتعة الصنع فاسرعوا قبل نفادها

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٢ - ٥ مساءً

وقع عند الرسول . وقفاً حسناً فاجبها لساعته واكنه كان شريفاً فلم ينس وعده للمختصر فاخذ يتقرب فرصة ليطلع القوم على صحة الخبر . وبينما هم جالس يسردون من النص الحرفية والحداث الجالية ما كانوا يصدقونه في تلك الايام وقف الرسول وودعهم وهم بالخروج معتذراً وقال « ان جثتي تنتظرن في الكنيسة فلقد قتلتني اللصوص منذ ساعتين وجئت بزوجي اطلعكم خبري واعدود الى القبر لان موعد دفني . انتصاف الليل » .

وانسل من بينهم وتركهم كأنهم على رؤوسهم الطير . ولما كان الغد اتتهم الاخبار تثبت قصة الخيال فارتعدوا خوفاً لمجالستهم شجاً من اشباح الاموات اما العروس فخرت حزناً شديداً لانها احبت خيالاً لا امل لها بالحصول عليه

واخذ ذلك الشبح يختطف الى القصر خلصة ليري فاتنة له خلف اهل القصر اذ شاهده مرة وحسبوا تلك الارض ارض بن جن وسحرة الا العروس فانها اشتهت ان تسكن الخيال في قبره وتتمتع برآه . وفي ذات يوم افتقدوا العروس فلم يجدوها فبكوا واعولوا حاسبين ان الخيال قد حملها معه الى القبر . ولم يلبثوا حتى رأوها داخلة من باب القصر مستندة الى ذراع ذلك الذي كانوا يحسبونه خيالاً فبهتوا في مكانهم ولم يطل ذهلهم كثيراً لان الخيال شرح لهم الخبر واعلمهم ان سبب تشكروه تلك المدة كان لتحقيقه ان البارون لا يسمح بزواج ابنته لمن كان دونه نسباً ففرح البارون برجوع ابنته كثيراً وفضل ان يكون صهره من عامة الناس من ان يكون من اشباح الجن وسكان القبور

### نقل ادارة

ان ادارة جمعية الاسعاف الاميركية ( النجمة البيضاء ) قد نقلت مركزها من شارع غورو الى ميناء الحسن في بناية سليم بك ياسين

### متخرجو مدرسة الحكمة

يوم الاحد الواقع في ١٣ الجاري عند الساعة العاشرة قبل الظهر يجري انتخاب اللجنة الادارية لجامعة متخرجي مدرسة الحكمة في غرفة القراءة فيها فالرجاء الى متخرجي هذا المهدي الذين يمكنهم الحضور ان لا يتخلفوا عن الالتئام في الموعد المضروب وان يعتبروا هذا الاعلان كدعوة شخصية

رئيس الجامعة الفخري

الحزري انطون الي شديد

رئيس مدرسة الحكمة



### الخيال العريس

غابت الشمس وغطى جناح الليل بقايا اثار النهار . ولم يعد يسع في تلك البراري الواسعة سوى نقيق البوم ولا يرى غير نور براق ينبعث في ذلك القفر من نافذة قصر شاهق اطلت عليه الاهالي اسم « قصر البارون » . وكان صاحب القصر من سلالة المانية عربية في الحسب توارثت الجاه والغنى ولم تبق لهذا الأخير سوى قصر خفي قام على كتف الوادي يحرس ما تبقى لتلك الاسرة من عز . ومجد . ولو دخلت القصر في تلك الليلة لرأيت في داره مائدة النية وقف من حولها كثيرون وقد بدت على وجوههم دلائل القلق واضطراب البال اذ كانوا يتوقعون وصول الكونت عريس ابنة البارون الوحيدة . عند غروب الشمس فلما تأخر خافوا ان يكون قد عرض له في الطريق عارض سوء فاغتاله . اما العريس المنتظر فكان ابن احد الاشراف انتقى له ابوه ابنة البارون عروساً لما كان بينه وبين والدها من صداقة وإلفة وقبل البارون بابن صديقه صهرًا دون ان يعرف له وجهاً ولم ترفض الابنة عريساً وقع اختيار والدها عليه

\*\*\*

وجدت الكونت العريس في سفره مصطحباً معه صديق التلمذة وفيها هما سائران في احدى الغابات تصدى لهما جماعة من قطاع الطريق ليسلباها ما لهما فنشب بين الفريتين عراك شديد اسفر عن انهزام اللصوص وسقوط الكونت مشحناً بالجراح . ولما تحققت حضور ساعته استخلف صديقه ان يحمل الى عمه خبر مقتله ولما فاضت روحه نقله ذلك الصديق الى كنيسة قريبة وسار في طريقه لينفذ وصية الميت المسكين وعند وصوله الى القصر تلقاه كل من فيه يهتفونه بوصولهم سالماً حاسبين انه العريس المنتظر لكنهم بغتوا اذ رأوا في وجهه اصفراراً شديداً وتبيشوا في ملامحه اثار القلق والاضطراب وكان الرسول جميل الوجه طويل القامة براق العينين اعجب القوم به . طلعت فلم يلتفتوا الى غير ذلك . وجلست العروس الى جانبه وقد اعجبها شكله وهيئته فاطرقت الي الارض حياءً وجباً . وهكذا فان جمال العروس



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ٦ ايار سنة ١٩٢٣

الشروط الاولى الساعة ٤

جائزة التشجيع - هديكاتب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح الا مرة واحدة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١١٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر ٦٠
٢ جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق ٥٤
٣ سعيد الرحمن الجندي	سعد الله	سنونو	اشقر ٥٣
٤ عبد الكريم البلي	ولكبير	سيار	اشقر ٥٢٤
٥ محجد ومجبر بيضون ولس	مبارك	ازرق	٥١٤

تقديرات : هذه الخياد لها مستقبل باهر في السباق نظراً لاستعدادها . وقد برهنت في الاشواط الماضية على جودتها . على ان دلدل الذي امتاز براحته لطيب جياذ السبق يرجح له الفوز مع ان سنونو مستعد مع مظلوم اراحته اذن فالاولية مرجحة لالدل اذا لم يراحمه عليها سنونو . والثانوية لمظلوم

الشروط الثاني الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة كحيلة كروش - هديكاتب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	ولكبير	كشاف	احمر ٥٦
٢ خالد بيهم	ليك	قاصد بكريم	احمر ٥٦
٣ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر ٦٣٩
٤ جان دي فريج	ولز	داجس	احمر ٥٥٤
٥ حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق ٥١٤

تقديرات : يمكننا ان نقول ان هذه الخياد المتسابقة في هذا الشرط هي بنسبة واحدة ولكن الاستعداد الحالي يرجح الفوز لطيار اذن فالاولية مرجحة لطيار والثانوية بين كشاف وملك الهواء

الشروط الثالث الساعة ٥

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبرقي . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ طنوس شمالي	ولكبير	فرحان	ازرق مسن ٥٨
٢ درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق مسن ٥٨

٣ نجيب جنبلاط	هيل	غرود	اشقر مسن ٥٨
٤ سليم كريدية	بوكل	طفار	اشقر مسن ٥٨
٥ توفيق وشريف التل	وطفا	حمر	مسن ٥٦٤
٦ جبران شعيب	ليك	هدهد	اشقر ٤ ٥٥
٧ حسن فرسخ وذكريامقربل سعد الله	جهيلان	ازرق	٣ ٤٩
٨ جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر ٣ ٤٩
٩ جرجي الحلبي	وحيد	احمر	٣ ٤٩

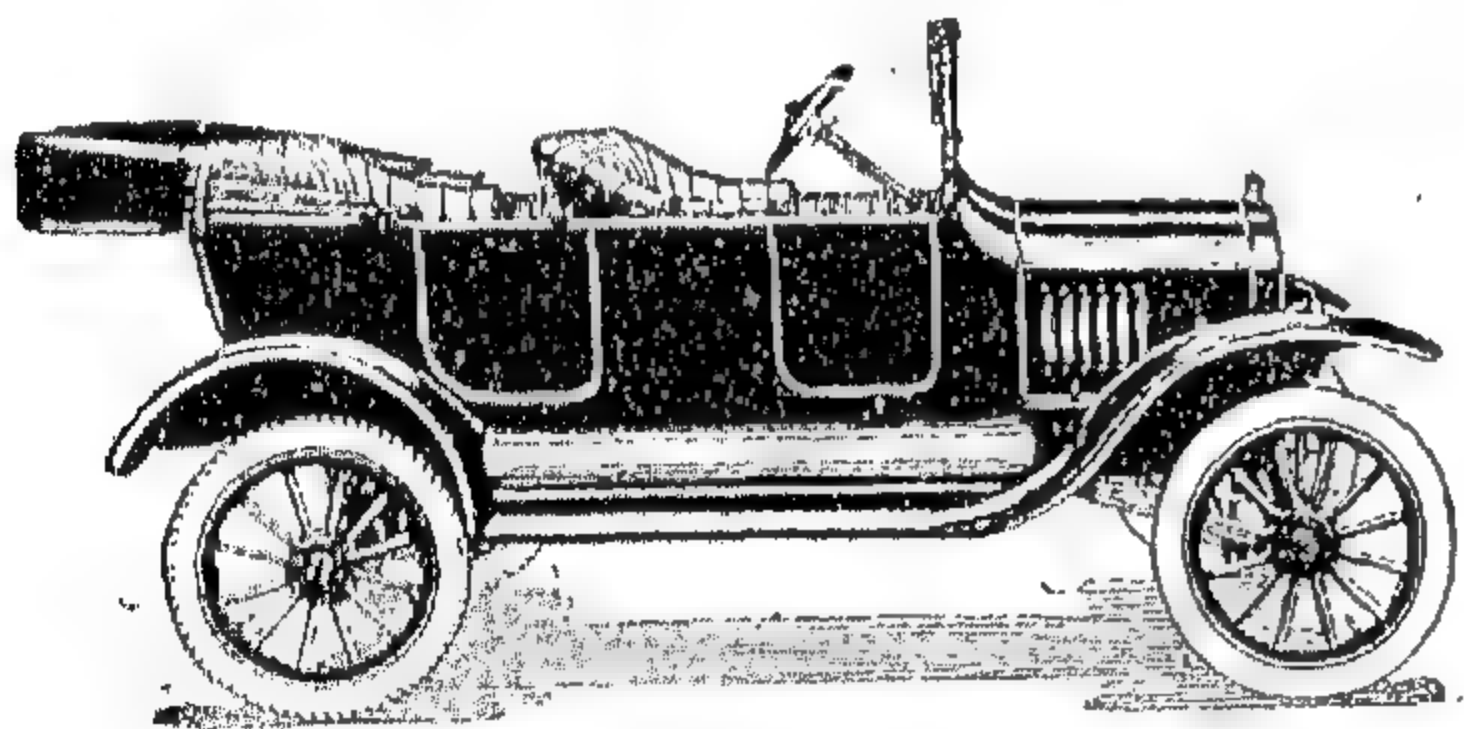
تقديرات : اكثر جياذ هذا الشوط جديدة ولكن السباقات الماضية تدعونا الى ترجيح الفوز كما ياتي :  
الاولية بين وطفا ووحيد والثانية والثالثة بين هدد وبيهم وفرحان

الشروط الرابع الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة كحيلة كروش - هديكاتب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر ٥٩
٢ سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر ٥٢
الفريد سرتق وجرج تابت	ولكبير	ظريف	ازرق ٤٩

تقديرات : الخياد الثلاثة المتسابقة هي من اطيب خيل السبق ولكن امتياز نديم في الاشواط القصيرة وعدم وجود عدد كبير من الخيل ثقلة في ركضها منه يرجح له الفوز اذن فالاولية لنديم والثانوية لكوكب



شارل القزم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية	الناعورة	التل	شارع السراي	شارع النهر

مطبعة انجيليل \* شارع البوسطة . بيروت



الأربعاء في ٩ ايار سنة ١٩٣٣

العدد ٢٠٦ - السنة الثالثة

# المعرض

يقال

ان بعض الموظفين في الالية  
والاقتضية اللبنانية سيدلون بغيرهم  
لسبب الجوراث



الجنرال وايغان  
المدوب السامي الجديد في لبنان وسوريا الذي وصل اليوم الى بيروت  
وهذا آخر رسم له

من عصمت باشا

الى مصطفى كمال

من لوزان في ١ ايار سنة ١٩٣٣

سيدي وصديقي

تركتكم وكلي ايمان ورجاء بحسن  
المصير ولكنني شعرت بحال وصولي الى لوزان  
انني في جو مكفهر وفي محيط منقبض  
حذر فالوفود الأوروبية تحذق - عندما  
اتكلم - في اعماق عيوني قسدت بين الصحيح  
من اقوالي وقد ذهب ذلك العطف الذي كان  
يظهره لي مراسلو الصحف في ما مضى فانما  
اليوم اركض وراءهم لانشور افكاري  
بواسطتهم فيتعدون عني وبالزعم من جهودي  
لاسترجاع مركزي - مركز المرأة  
المتدالة التي تعد للجميع ولا تعطي احداً -  
اشعر انني اشد بحبال متقطعة

الحق ايها الصديق - هو اننا لعبنا  
لعبة خطيرة فجن اليوم زمني الرصاصة  
الاخيرة وانا خائف ان تضيق ولا تصيب  
انني اعمل الفكرة فاري اننا اخطانا  
خطأ فاضحاً ليس من يجهل اننا لولا مؤازرة  
فرنسا وصادقتها لنا لما قامت لنا قائمة  
اسأل نفسي كيف كانت نتيجة هجومنا  
على ازير لوبشيت المدفعية الفرنسية في  
كيليكا تصوب رشاشاتها على مؤخرتنا  
واظنكم لا تجسمون عن التسليم بأن مساعدة  
تلك الولاية بعد انسحاب الافرنسيين حسب

« بلف » معهم ولكنهم انتبهوا الى بلفنا في  
آخر الامر بفضل داهيتهم بوانكاره ??  
ولا ادري اذا كانت معاملتنا الجائرة  
لنم اخذ الفرنسيون علينا عهداً وثيقاً  
بجايتههم ومعاملتهم معاملة شريفة قد وكبت  
فيهم هذا الانقلاب ؟ او هو مشروع شستر

اتفاقنا معهم كان لها شأنها المذكور فضلاً  
عن استرجاعنا لا غنى مناطقنا شدد عزائم  
جتودنا فاصبحت للواحد منهم قوة عشرة  
جنود  
اننا بعد ان بسط لنا الفرنسيون ايدي  
صادقتهم الشريفة حاولنا ان نلعب لعبة



وانت تدري يا صديقي القائد انه مشروع غير مشروع بالنظر ليهودنا لفرنسا واتفاقنا معها ويجب ان اصرح اننا «استعجلنا» جداً فافتضح امرنا . كان يجب ان نطاول الافرنسيين الى ما بعد توقيع الصلح ... لقد وعدناهم بمشاريع اقتصادية لقاء اخلائهم كإليك كليك فقبلوا تلك الصفقة التي ستمأها دهايتهم صنعة - لوقبلوا حملات طخافة العالم عليهم - بما فيها صحف فرنسا وبسطوا لنا ايديهم بكرم وحسن نية . وان انس لانس تلك الساعة التي دخل فيها فرنكلان بويون الى مجلسنا الكبير وهو اصفر الوجه من التأثر . هل تذكرون ساعة ارتفعت اصوات الاحتجاج على اوروبا «الظالمة» كيف ان بويون كاذ يبيكي وكيف أثرت فيه تلك (الجرعة) ساعة وقفتم وقلتم «ايها المواطنين تستطيعون ان تتكلموا فان بويون هو واحد منا» وكيف طفر من مجلسه وصاخكم؟؟ اذكر كم بهذا الحادث كي أصل الى نتيجة عملية . الجنرال بلله هو غير فرنكلان بويون ، ويظهر ان لعبة (بلفنا) قد انفضحت ... وكيف يمكنني ان أبلف بعد اليوم وقد قضيت على نفوذي بامضائكم مشروع شستر الذي جاء اكبر حجة لاعدائنا على عدم صدقنا وعلى نكشنا باليهود؟

واراني مضطراً الى القول ان الحالة جرجة جداً . انني اتصلب واتعنت في المسائل المالية والاقتصادية وقد بالفت في الشدة - اثناء الكلام عن نظام الاجانب والمهاجرة - فطالبت بان نحرم الاجانب من ما يزيد ساعة تريد - كل هذا بقصد البلف - ولكن يجب ان نصل الى نتيجة واري اننا ضللنا الطريق .

اما نفوذنا كدولة اسلامية تحمل علم الجامعة الاسلامية فهذه انشودة لم تعد تؤثر - على هؤلاء الاروبيين - فهم

يعرفون مثلنا ان شعوب مصر والهند والعراق وسوريا اخذت تشغل نفسها ولمصلحتها قبل كل شيء . فضلاً عن ان فضيلنا البليطة الدينية عن الزمنية جاء بنتيجة غير التي قصدناها . وبدل ان نجمع كلمة الاقوام الاسلامية حول مقام ديني بحث تأخذ تعليماته من مجلسنا ابعدنا هذه الاقوام عنا الى الابد . ان العرب لا يريدون ان يفضلوا دينهم عن دنياهم .

ولقد كنا معتمدين على نفوذكم الشخصي بين مسلمي سوريا والعراق الذين كانوا ينظرون اليكم كما ينظرون الى المدافع الوحيد عن بقية العرش الباقية . ولكن ... «واسمحوا لي يا دولة الغازي ان افتحكم بامر طالما اخفيته عنكم حياء وخجلاً» ان خطبكم بشأن المرأة وشان الحجاب قد ابعدت عنكم صفوف المحافظين على عوائدهم الموروثة فهم اليوم ينظرون اليكم نظرة غير النظرة الاولى لترجع الى اعمال المؤتمر .

اقول ان الحالة غير صريحة ولا يمكنني ان اتكهن بشي . لا تزال خطة انكلترا غير معروفة . والخطب الاكبر يحل ساعة تقف - نهائياً - الى جنب فرنسا . ان مشروع شستر اثار هياج الانكليز ولكن لهذا الشعب البارد مقدرة على التكتم واكاد مع كل دعائي اعجز عن فهم ما ينوون لنا

على كل حال اجتهدوا ان تستميلوهم الينا ابرقوا الى عدنان بك في الاستانة ان يحتال عليهم . الخارطة امامي الان وانا اتسأل ماذا عسانا ان نعطيهم حتى يقفوا الى جانبنا لم يبق لنا شي يمكننا الاستغناء عنه . ما قولكم لو نعدهم بمرفأ على البحر الاسود يكون نقطة بحرية لهم في علاقاتهم مع السوفيت وبعد اتمام رغائبنا نعود ونطالبهم بد

انني عصبي المزاج الان واكاد اضيع منطقي ورسالتي افصح شاهد على حالي

يا الله اذ كنا نسحوض غمار حرب جديدة مع الافرنسيين انما افكر في دوا الهندا كن وانفكر بحقولنا اليابسة . وانفكر بالشعب الذي سقط تحت ثقل الضرائب . وانفكر ان لا نحرم عندنا ولا كادشوك ولا بزين ولا قارب ولا شبكة حديد ولا ... (تركي) يعرف ان يصلح سيارة . بماذا تحارب الافرنسيين - ويجب ان يعرف ايضا ان فرنسا وارين كجنود ليسوا كبقية الشعوب ثم ان هؤلاء اليونان «الملاعين» يضعون تحت امرهم - بعد تلك العداوة - مئة وثمانين الف جندي

أكاد اجن عندما افكر بكل هذه المسائل . اننا اردنا ان نحمل خمسين بطيخة بيد واحدة والان صرت اخشى ان تقع هذه البطيخات على رأسنا فتتكسر وتدميه

والانكي من ذلك يا صديقي انهم لم يعودوا يصدقون اني اطرش فهم يتكلمون بما يريدون وعندما استمهلهم بحجة اني لم اسمع يهزون رؤوسهم ويقولون لي - فتح اذنك النتيجة اني خائف هذه المرة فادع لي ان اخرج من هذه المعركة سليماً وان لا افقد قوتي قبل انتهائها

في الاسبوع القادم ارسل لك تفاصيل جديدة عن المؤتمر واعماله ، هذا اذا بقي عندي عقل الى ذلك اليوم وحفظك المولى معاني مع العائلة سيدي المخلص - عصمت

..

صح = قل لرووف بك ان يخفف قليلاً من حدته وتطرفه في خطباته الجنوبية فانه فضحنا وقلب علينا الرأي العام في اوروبا - حتى بيبرلوتي نفسه - فهل يعتقد رووف انه وهو على كرسي رئاسة الوزارة يمكنه ان يفعل ويتكلم كأنه على ظهر الدارعة حميدة؟؟





سافر الى اوربا في اول هذا الاسبوع حضرة  
الفريد بك سمسق رئيس نادي الطيران اللبناني  
السوري يصحبه الدوقة قرينته وقد ودعها على الزفا  
عدد غير قليل من الاصدقاء والوجهة ويمكث  
الفريد بك بضعة اشهر في العواصم الكبرى ثم يعود  
فعلني الطائر الميمون

انكر الاتراك حشد جيوشهم على الحدود  
السورية. ينتظر وصول جواب الاتراك اليوم الى فرنسا  
وقع خلاف شديد في مؤتمر لوزان بين الراقب  
الاميركي وعصمت باشا

وصل الى بيروت جبرائيل بك بقلا صاحب  
الاهرام المصرية وسيكث بيننا بضعة ايام ثم يعود  
الى مصر بعد مقابلة الجنرال ويغان

علمنا ان المسير فوكنيا امتنع عن مقابلة زائره  
- وكثير عددهم - في اوتيل بسول وعين محل تابلته  
في المفوضية العليا

استاء الصحافيون لعدم الاتيان على ذكرهم في  
حفلة استقبال الجنرال ويغان

تقول المظلم ان الجنرال ويغان سيكث في  
بيروت بضعة ايام ثم يذهب الى الاسكندرونه

يسافر القومندان ترابو الى فرنسا في ٢٧ الشهر الحالي  
قدم الحاكم العام تصريحات هامة عن اجراءات  
الحكومة في المحافظة على الامن العام في جلسة  
المجلس النيابي السرية

عين قائماقام جدد امكار وراشيا وحاصبيا ومرجعيون  
عرضت الحكومة مشروع التشكيل الاداري  
الجديد على المجلس. وقدم الدكتور ثابت تقريره  
في شأن هذا التشكيل

قرر المجلس ان يطلب من الحكومة تنفيذ  
قانون المطبوعات اللبناني في الصحف الى ان يوضع  
قانون جديد لها

وصلت الى بيروت وفود سوريا يرأسها نخامة  
صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري لاستقبال  
الجنرال ويغان

قبض في بعلبك على خنون الياس محافو قاتل  
الكاهن وعائلته في البترون

توفي الجنرال حداد باشا مندوب الملك فيصل  
في لندن

شرح الحاكم في المجلس النيابي ان الحكومة  
ستستعيز عن بعض الموظفين - تأييدا للامن العام -  
برؤساء فرنسا وفرنسا ورائها وافقت على تأليف المحكمة  
الاستثنائية العرفية في الشوف - التي ذكر عنها  
العرض في عدده انماضي - وانما ستلحق بعض الضباط  
الافرنسيين بضباط الدرك في الالوية

عنا المقروض السياسي عن الطلاب المتفصلين في دمشق  
قبضت السلطة في بعلبك حتى الان على ١٨ شخصاً  
من المحكوم عليهم

وصل الى رؤساء الماهلان الانكليزيان فاستقبلهما  
على المحطة ملك وملكة ايطاليا وهيئة الوزراء  
اورجال الحكومة من ملكيين وعسكريين

طراً انحراف على صحة لورد كروزن حال دون  
مرافقته الماهلين في رحلتها

انعم على السنيور مرسوليني بوسام الحماة  
اقام في باريس احتفال بالعيد الفضي لخطبة  
بطريرك اورارنة برئاسة الكردينال ديويوا وحضور  
الجالية اللبنانية في باريس

#### زفافان

احتفل في بحارة حريك بزفاف الانسة الادبية  
المهذبة بلانث كريمة النظامي القدير الدكتور يوسف  
معوض شيخ بلدة الشياح الى الاديب الفاضل سليم  
افندي التحوي في حفلة لطيفة شائعة تجلى فيها  
الدوق والانس وقد انشد بعض الادباء الابيات  
الرقية في تهنئة العروسين اللذين ندعو لهما بالرفاه والسعادة  
واحتفل في الاسبوع الفائت بزفاف الانسة اللبينة  
اميلي تحول الى الشاب الاديب النابه فيليب افندي  
حبيب لطيف في حفلة عازلية انتصرت على الامل  
فهنئي العروسين وندعو لهما بالسعد والاقبال

الاستنطق - ما لمسك

اللس - جاكوم

الاستنطق - كم عمرك

اللس - ٢٣ سنة ونصف

الاستنطق - كم مرة دخلت السجن

اللس - عشر مرات

الاستنطق - واي متى كانت الاولى

اللس - منذ ٢٤ سنة

الاستنطق - يا كاذب اما قلت ان عمرك ٢٣ سنة ونصف

اللس - بلى ولكن امي دخلت المجلس وهي

حامل بي فولدت فيه

الاستنطق للجندي - اذا خذ هذا الشقي الى

مسقط رأسه

#### مشروع تشستر في الاناضول

حملت البرقيات خبر تصديق انقره على مشروع  
تشستر وهذا مختصر المشروع :

١ - استخراج المعادن

٢ - تحريش البلاد

٣ - اشادة مدن وقرى

٤ - تسييد طرق

٥ - حمامات بحرية على الطراز الحديث

٦ - بناء فنادق كبرى للسياح

٧ - اقامة مصارف وطنية تقترض بفائدة طفيفة

٨ - معامل كهربائية

٩ - مدارس وتغذجات زراعية

١٠ - مرصد فلكية

١١ - معامل عديدة تحول المواد الاولية التي

تتحصل من البلاد الى مواد مصنوعة

١٢ - ايجاد مدينة كبرى تفوق مدن العالم

انتظاماً بالبناء والتقسيم ويشاد بها مساجد لا نظير لها

١٣ - تأليف فرقة عملة من الاتراك

١٤ - انشاء الرياضة البدنية بانواعها عند

الامة التركية

١٥ - تشييد معامل للسكك وللديباغة

#### خطرات

اذا بدأ الفأس في النستان فكل شجرة غير  
صالحة تقطع وتلنى

يعمل الفأس احياناً في الشجرة قبل سقوط اوراقها  
فاذا وقعت تساقطت الاوراق

ضحكت ازهار البستان لما شجرت ان تلك  
الاشجار وتلك الاوراق التي كانت تنم عن نورا  
الشمس ستقع ويتعمد بستانى حكيم زرع اشجار  
اخرى ظلها وظل اوراقها خفيف لا يتوى على اخفاء  
هذا النور

طرابلس ٦ ايار سنة ١٩٢٣ - نعمه

الاب - لقد اخبرني امك انك كنت رديلاً  
اليوم على اني لا كنت صغيراً واذل كان الذي يجلسني  
بلا ما كل طول النهار

الابن - يظهر انه لم يكن عندك اب لطيف  
مثلي

سيده تحاطب انكليزياً في القطار - لا يؤخذني  
المستر اذا قلت له ان الدخان يزعجني جداً

الانكليزي - وانا كنت كذلك عندما تعلمت  
التدخين - ولكنني تعودت بعدئذ



حزبة المضائق



روسيا وتركيا - «تخاطبان بحارة اسطول الانكليز» ممنوع الدخول  
«عن جريدة الزير الفرنسية»

أياك يا قاري

ان تقرأ وانت نائم على كرسي هزاز  
وان تهز برجليك وانت جالس بين الناس  
وان تنظف اسنانك على مرأى من الناس  
وان تلمع بعصاك وانت سائر في الطريق  
وان تهمس في اذن جارك وانت جالس بين الناس  
وان تتعرض في الشارع لفتاة لا تعرفها  
وان تقدم يدك لمصافحة سيدة قبل ان تقدم  
هي يدها اليك



الدوق دي يورك وعروسه

يمثل رسمنا هذا الدوق دي يورك ثاني انجال ملك الانكليز وعروسه الحناء اللادي اليزابيت  
بوز ليون وقد اخذت صديقتها في قصر وستمنستر بعد حفلة العرس

اوفى على عدن وما هو عن محاسنها غريب  
كم بات يشهدا وقد شفت له عنها النيوب  
\*\*\*

يا خطب اسماعيل صبري ليس تبتلك الخطوب  
جزع الحمى لنيه وبكاه شبان وشيب  
واجتاز مجراً من دموع الخلق مشهده الرهيب  
اني لا ذكر والاسنى بين الضارع له شوب  
عهداً به ضمت فؤاداً واحداً مننا الجنوب  
اذ بعضنا من غير ما نسب الى بعض نسيب  
وبغير قرى بيننا كل الى كل قريب  
الشعر ألفتاً فاختلج العريبي ولا الجيب (٢)  
والفن رأى ان تفرقه المواطن والشعوب  
مستشرف لا السلم طلاع اليه ولا الحروب  
يضئ به الضوء الهلال ويسطر الظل الصليب  
لودام ذلك العهد لكن هل ليوم رضى عقيب  
\*\*\*

لله صبري وهو اللغة التي انتهكت غضوب



خليل مطران

يرثي اسماعيل صبري

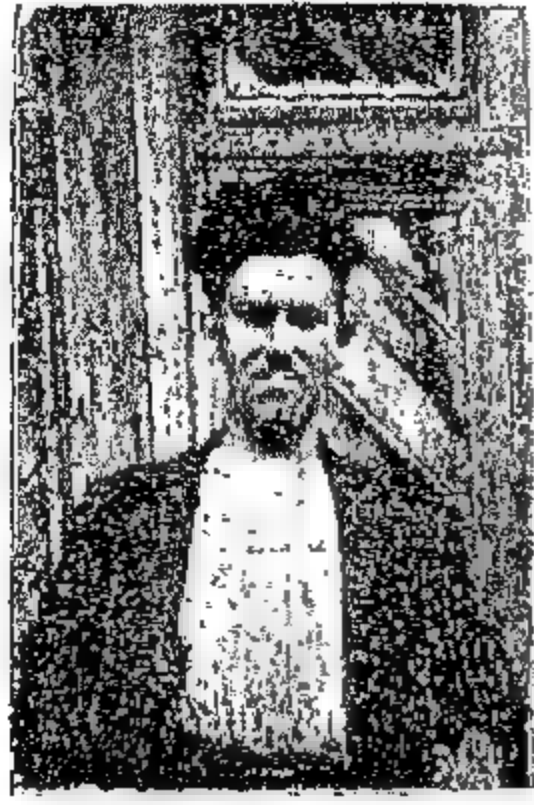
شهب تبين فما تأوب فكانها حبت يدوب  
ارأيت في جاكس الطلي درراً وقد صعدت تدوب  
هو ذاك في لبح الدجى طنو الدراى والرسوب  
لا فرق بين كبيرها وصغيرها فيا ينوب  
كل الى اجل وعقبى كل طالعة وقوب (١)  
\*\*\*

اليوم نجم من نجوم الشعر ادركه الغروب  
وثبت به في اوجه الاسنى فمالت له شعوب  
لتي الحقيقة شاعر ما غره الزهم الكدوب





المرحوم توفيق بشاره سمعان  
من النريديس



المرحوم وديع كيوان  
من النريديس



المرحوم ضاهر عساف  
من النريديس



المرحوم ميرزا سليمان مينا  
من النريديس

قتلى حادثة الباروك - عين البليجة  
أما رسوم بقية القتل فنستشرها في عدد قادم

ماذا أجاد سوى القليل  
لو طبت السبع النعيب  
أما يطوب السمع النعيب  
أو لم يطل شبدو - وشاديه - الخزار -  
الشعر تلبية الفواني والشعر بها مريب  
وبه من الإيقاع ضرب لا تحاكيه الضروب  
هو محض موسيقى وحسنات تصورها الضروب  
هو نوح ساقية شكت لا قدر ما يحوي القلب (١٠)  
هو ما يبكا القلب لا معيار ماجرت الغروب (١١)  
هوانة وتسيل من جرائها نفس صيب

\*\*\*

عدوا اليك وانت ميت ذاك باسم الغريب  
ولقد تراهم ساخرًا منهم واشجعهم نجيب (١٢)  
خاروا رداك اباحة خاوا - ومثلهم نجيب

\*\*\*

فاذهب ابا الشفراء فحرك ليس ضام نزه الذهب  
أما بشرك فعند ظن النبل ابرار ندوب  
ثم عنهم ومقامك العالي وجسانبك المهيب  
لك في النهى بعد النوى شوق ولكن لا يرفيب

مصر في ٣ ايار سنة ١٩٢٣ خليل مطران

(١) غروب (٢) الاصيل والاجني (٣) جهد العناء (٤) الشديد (٥) الذئب  
المجائع (٦) التعظيم (٧) ذنب (٨) شفقة (٩) لشباك النبت وكثرته (١٠) البشر  
(١١) الدموع (١٢) جبان

#### غزلان اللوى

وبيض بالحاظ العيون كأنما  
تصددين لي يوماً بمنعرج اللوى  
سفرن بدوراً وانتقبن اهلة  
واطلعن في الاجياد بالدر انجما  
هززن سيوفاً واستلن خناجرا  
فغادرن قلبي بالتصبر غادرا  
ومسن غصونا والتفنن جاذرا  
جعلن لحبات القلوب ضارثا  
ابن اسحق الزاهري

بالوفق « ينقبد » مله  
في رايه « اللغة البلاد »  
يودي النصيح من اللغات  
اذا غنا عنه الرقيب

\*\*\*

الكاتب العربي مها يدهبه فله الذنوب  
ان لم يصب مالا - وكيف يثابك بيثمي صيب  
فالفضل منقصة له وخلال الحسنى عيوب  
وير بالعيش الكريم وما له منه نصيب  
فاذا قنى مالا كما يقنى لعقباء الحبيب  
جذر الهذات التي متقدمه بها اصبوا  
افنى بجهوده قوته وازداد القلوب (٣)

\*\*\*

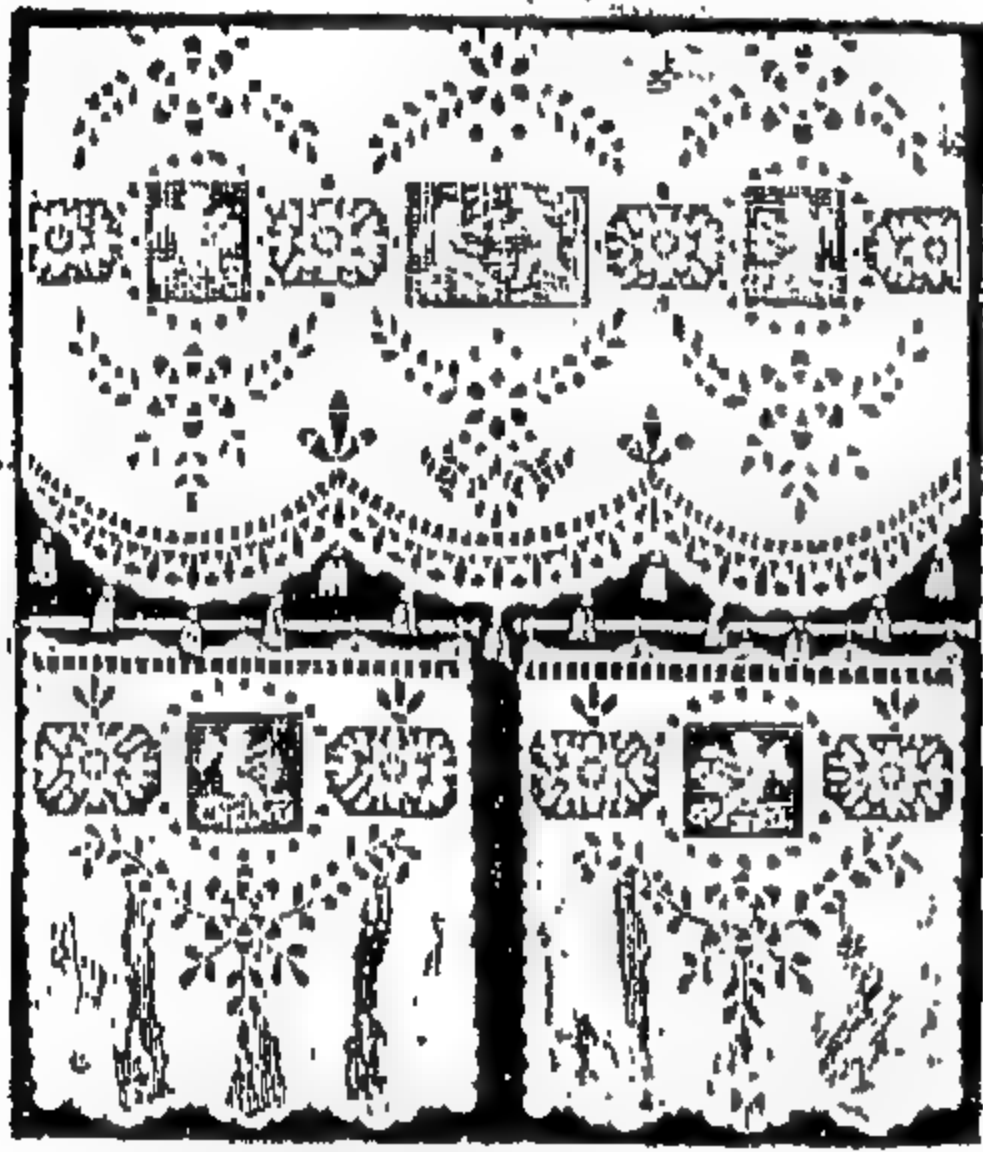
قتلاً بنفث دم قتلت  
حتى اتي اليوم المنجي  
فسوت فيه الموت نجباً  
وبحق من كنت النيب  
لاخف من بعض المقالة  
اعني مقالة كاشح  
من يهش كك تشاب  
شرب الانام الباسرون  
المدون « البحث » حين  
منتقصو محبوسهم  
فلة تنال من الفتى  
لفخاره تأسى كأنها  
قالت لتضليل العقول  
« صبري مقل ورد عذب  
اخبت بما اخنوا وظناهر  
ما الشعر يا اهل النهى  
من يمال الحصري وابن  
ازهى وابهى الرد



الزوجة - قل لي يا زوجي هل عندك ايمان  
بالاحلام  
الزوج - لا والله هذا السرور  
الزوجة - لاني حلت في هذا الليل انك  
اعطني عتدا من الارز في هذا السرور

هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل فاذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها



سترات • واجرات • بردايات • برزير  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق - سوق اياس

البضائع المصرية والنوفوت المديشة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلمان  
سوق الجميل ببيروت

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة  
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية  
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً  
ومن ٢ - ٥ مساءً

نقل ادارة

ان ادارة جمعية الاسعاف الاميركية ( النجمة  
البيضاء ) قد نقلت مركزها من شارع غورو الى ميناء  
الحسن في بناية سليم بك ياسين

جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسؤول - ميشال زور  
الاشراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج  
الادارة = سوق سرسق : بيروت  
ميزات المشتركين = لكل مشترك دفع البذل  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقضي والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عدد في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البذل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر

الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالنشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوبية تجاه النشية قرب قنصلات فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى ( اورشليم ) والثانية تدعى ( الشرعية ) اسماؤها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتماودكم جداً بالاسعار

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص الامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة : على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله الدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جرازين جلد للسيدات وللرجال والليكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد الزينة

زنانير بارو لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضاع مختلفة فرغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »





## رواية العبد

قفت قليلاً يا راعول!

لكن روز كانت تشعر - رغماً عن المحبة التي كان يبديها لها خالها - بأنّها يتيبة فكأنّت ترى كل شيء يبدو امامها من جمال الطبيعة حزينا كئيباً كئيباً . وكان راعول ابن خالها - وله عمرها - يشعر بما يجالج فواد ابنة عمته من العوامل المحزنة فجعل يبذل جهده لتسليتها بتكاته واحاديثه وعنايته وكان على مقربة من القصر غدير تظلل إحدى ضئمة شجرة سنديان قديمة العهد كان راعول وروز يقضيان معظم وقتهما في ظلها يتحدثان ومن هناك كان يذهب راعول لالتقاط الأزهار الجميلة فيأتي بها ويقدمها لابنة عمته روز .

وهكذا كانت تربهما الايام وهما غير شاعرين بها . ولا بما كانت تذكيه في صدورهما من عوامل الحب والتعلق وكانت عناية راعول وتعلقه روز انسياءها مصابها فلم تعد تشعر الا بالسعادة تحيط بها في قصر خالها وبالقرب من راعول .

وبلغ راعول سن العشرين فامتلاء جسمه قوة وجمالاً وقلبه حباً وغراماً وفي أحد الايام بينما كان جالساً وروز بقرب الغدير وقد جمع اضمامة من البنفسج واخذ يضفرها كليله على شعر روز الاشقر اذابه قد اخذ يدها وقال لها والاحمرار عابتي بخدي وعيناه تحديقان بها أحداً شديداً .

- تجيبي كثيراً يا روز  
- وهل تشك بذلك يا راعول افاذا لم اكن احبك فكأنني خلقت بلا قلب لانك الوحيد الذي اتكل عليه واناديه بيا اخي !  
- ولكنني اسألك اذا كنت تحبيني كما احبك - عجباً يا راعول ! وهل ظهر مني ما زعزع ثقتك بي ام انت تمزح

يا راعول لا تشك في حبك والآخرى ولكنني اريد

ان اضيف الى حبنا الاخرى حباً آخر  
- وهل بعد الحب الاخرى حب يعادله ؟  
- نعم هو حب العاشق لعشيته بل حب الخطيب لخطيبته فهل تقبلين ذلك مني وهل استطيع انماشوق قلبك فلتقدمه لك شطرين وفي كل واحد منهما حب يختلف عن الثاني ولكنها يمتصان بك قبل تسعديني بقبول هديتي هذه فتجعليني اشبع بخلق الله من ربي بها .  
- لفتت روزها بالطرقة واجابته بصوت خافت  
انني سعيدة جداً يا راعول بان اكون شريكة حياتك وان حبك بل ان شهادتك وبك يوهلناك الى طلب اجمل فتاة في فرنسا خللاً وخلقاً لا انا . . . ويسرني ان اكون لك قلباً وقالبا على شرط ان يرضى بفسك خالي الكونت . . .

لم تمض مدة على خطبة راعول حتى شهرت فرنسا الحرب على النمسا سنة ١٨٩٩ فانخرط راعول في صفوف المتطوعين بعد ان ودع روز وداعاً مرأوبعد ان اتخته بخصلة من شعرها الجميل تذكاراً لحبها . وفي إحدى المعارك اصيب راعول بجرح خفيف في زنده فنقل الى المستشفى وبعد ان برى من جرحه اعطي رخصة للذهاب الى لاسيل فصار راعول يعد الجملة اللطيفة الموثرة التي سيطارح بها روز اشراقه وغاد مسرعاً الى فرنسا والقوم وراعه بين جريح وقتيل ومستبسل ومهاجم

بعد مسير ثلاثة ايام دخل راعول القصر فابتهج الخدم لقدمه فامرهم راعول بالسكوت لكي يدخل بغتة على روز ويغاتها بقدمه واخذ يقطع اروقة القصر حتى وصل الى غرف الحبيبة ولا تسل عن شدة اندهاشه عندما سمع داخل غرفتها صوت غريب يكلم روز ويقول هذه الكلمات « اعطيني يدك لا قبلها فهي منقذتي الكريم بل هي اعز واقدر شيء لدي . . . » ولم تنته هذه الجملة حتى فتح الباب وظهر منه راعول اصفر الوجه مرتجف الاعضاء فوقف الفتى الغريب مكانه حائر اسهوتاً ونظرت روز فرأت راعول على هذه الحالة فقهرت ما يجالج فواد فهجمت عليه تود معانفته غير انه دفعا عنه بشدة وخرج غاضباً كالمجنون فتبعته تناديه ولكن قواها خائتها فسقطت على الارض مغنى عليها

بعد عشرة ايام ورد الى القصر كتاب باسم روز فاخذته وفضته بيد مرتجئة واذا به من راعول يجبرها بانها جريح بحالة الخطر ويسألها ان تاتي اليه حتى

يودعها قبل مفارقتها الحياة لانه اصيب برصاصة في صدره اثناء هجومه وابقيته في ساحة القتال . . .  
بعد ثلاثة ايام كانت روز تخترق مضارب المسكر مسرعة الى حيث كان الحبيب وهناك على فراش من القش رات تلك الحبيبة راعول ممدداً . قد هزل جسمه وضاع لونه فطار صوبها وسابتها الدموع فخنقتها ثم تقدمت منه ووضعت يدها على جبينه الملتهمك ونادته قائلة والذبح مل عينيها « راعول جيبي واخي ها انا روز قد اتيت اليك ففتح الجريح عينيه ولما رأى روز امامه - ارتجبت وقلبت - روز

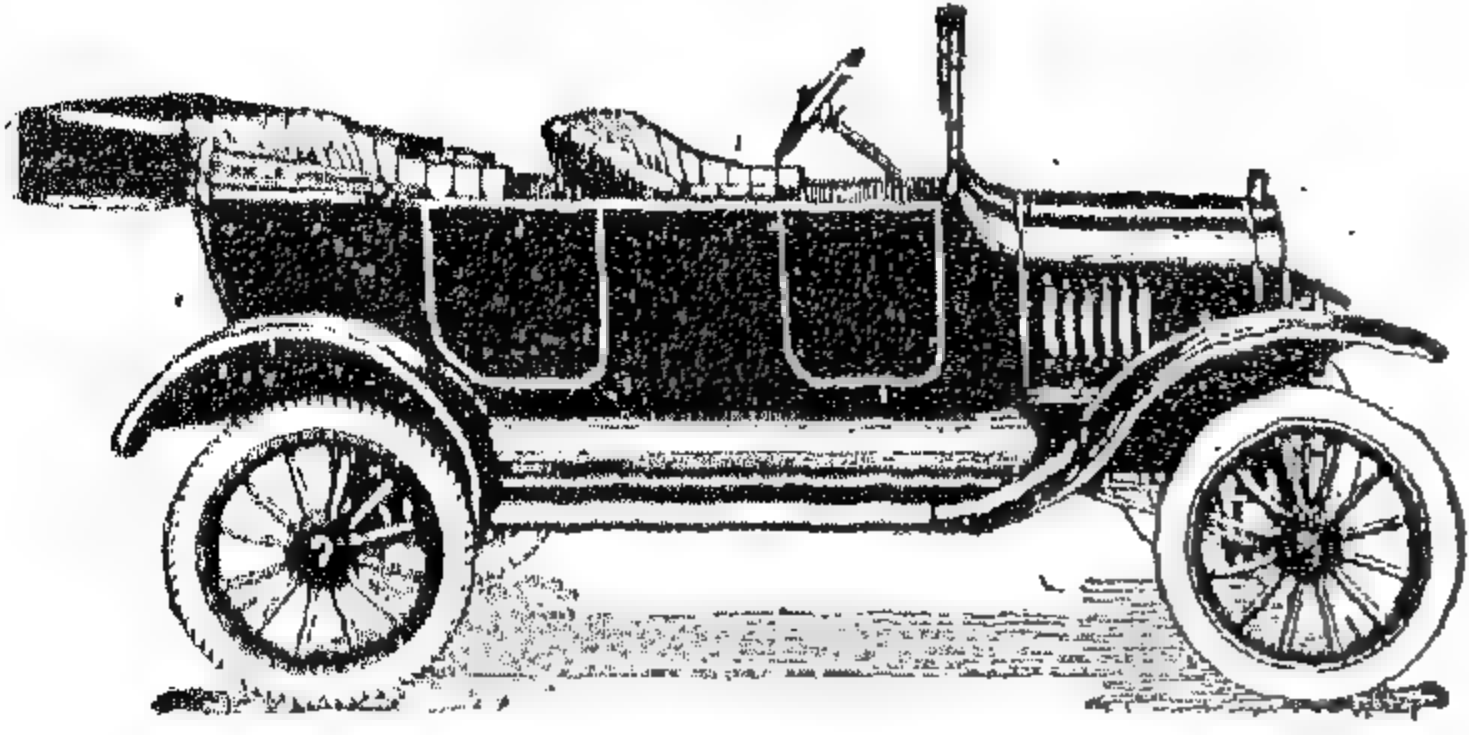
فتقدمت الفتاة وقبلته - نعم انا روز يا راعول - انت هنا  
- نعم هنا يا راعول واملي كبير ان تشن بعد حين فنذهب الى لاسيل معاً

- هيات ان يكون ذلك فاني اشعر بدنيا جلي وبعد قليل يحى اسني من سحر الاحياء . ولاجل هذا ارسلت ادعوك لكي اسامحك واقر لك اقترني بن تحبين وكروني سعيدة واكتني بان تظلي محافظة على عهد اخوتي واملي ان تذري دمة على قبوري وان تتذكري ولو احياناً ذلك الرفق القديم - ويا له يا راعول انا لم احب غيرك فانت حبيبي واخي . . . ولكنني فطنت . . . فذلك الفتى الذي رأيته عندي لم يكن حبيبي . سامحك الله

فجلس راعول وهو خائر القوى مضطرب خاطر فتابعته روز كلامها وهي تمسح دمة لمة على جفنها - لا تحول ابصارك يا راعول ولا تبخل علي بما تعودته منك من النظرات الحرة الصادقة . . . ويلاه ان الذي اصابنا شديد يسبب تسرعك والكني ستابع طريق العبد والبساطة فالذي رأيته عندي هو فتى صياد كان قرب الغدير وفيما كان يصوب بندقيته على طائر زلت به قدمه فهوى من على الصخرة واصيب بجرح في راسه وقدر انني كنت في تلك الاحية اذكر ايامنا الماضية فشاهدت هذا الحادث ورايت ان الواجب يتضي باسعاف الفتى فذهبت واتيت له بالاء وغسلت جرحه وضمدته واللم يكن يقوى على الذهاب الى بلده مكث عندنا ثلاثة ايام واخيراً هم بالذهاب اتى لي شكرني وكان من مجيئك وذخرك علياً ما كان قبل بعد هذا مجال للشك بي يا راعول . ولم تكذبت حديثها حتى اصفر وجه راعول وردد بصوت متقطع - العفو العفو يا روز يا لاي الطاهر لقد اتهمتك وانت بريئة فسامحيني . . . وما كاد ينهي جملة حتى اهوى على سريريه بلا حراك

السكوكال فارس حنوش





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع البراي شارع النهر

اوتوموبيل ديرانت



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشئة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين  
البقا وبقوة التناهل من الأمراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

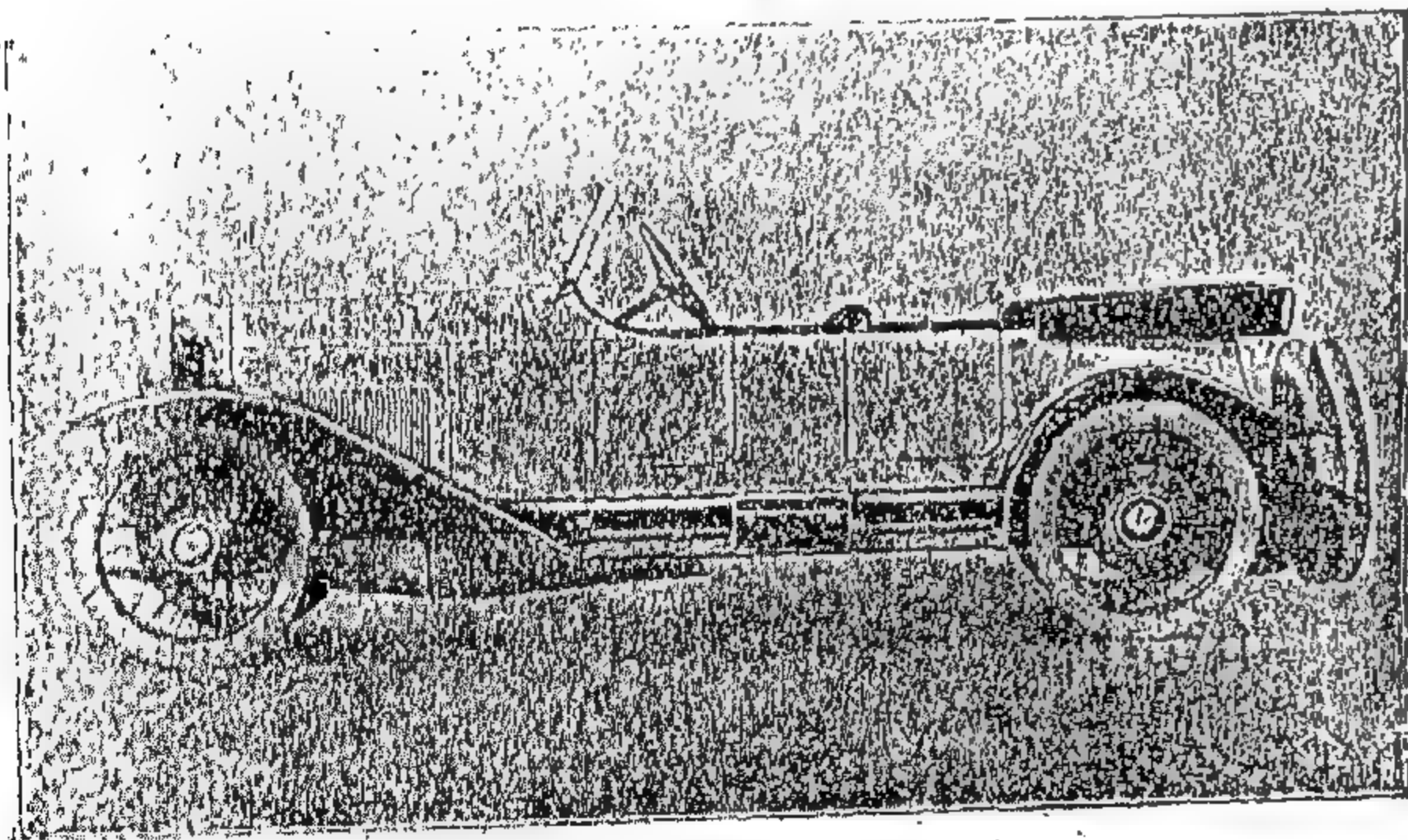
الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشئة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسن

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاطوموبيل الوحيد للجمال - كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

وكالته في شارع الجبال ومحله عرضه في شارع السراي

الوكلاء العثمانيون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة

يدأوي الأمراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الايكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
بجمل العيادة بوابة ادريس - بناية قنصل

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت



الأحد في ١٣ أيار سنة ١٩٢٣  
العدد ٢٠٧ - السنة الثالثة



الجنرال ويغان في بيروت

الاحتفالات باستقباله يوم وصوله. وقف الجنرال (x) على السلم ومن ورائه وجوالة الجباهير. وقد أخذت سلامته ثلثة من الحياالة الصباحية ذات الشيايب الغربية جميلة

## لقطات الطريق

اذهبوا الى يوسف...

كلية حملها التاريخ عن لسان فرعون مصر من الوف السنين لما انشبت المجاعة اظفارها في العالم في سنوات القحط السبع وتجهر المصريون تحت شرفات قصر فرعون فقال لهم - اذهبوا الى يوسف

فذهبوا وقتلت اهرأوه المجاعة

ان لبنان - وكلنا يعرف ذلك - في

الرجل اللبناني الامين في خدمة وطنه لبنان اليوم كمصر في ايام سنوات القحط ان اللبنانيين يطلبون بكل قواهم من الحكومة ان تحتفظ بيوسف وان تقول لابنائها عندما يأتون اليها في شؤونهم المالية والاقتصادية

- اذهبوا الى يوسف

لا ان تترك يوسف يذهب الى مصر اذا كانت مصر نفسها بحاجة الى يوسف مرزا والى معارفه المالية وامانته واخلاصه

سنوات قحط وازمة وان يوسف مرزا ناظر ماليته واقف بهمة ومقدرته في الشؤون المالية ليقول هذه الازمة ويدأوي العجز ويدافع عن مصلحة لبنان أفليس من واجب الحكومة اللبنانية - وقد خبرت دفاع الرجل عن مصلحة لبنان وشهدت مواقفه في سبيل مالية الوطن .. أفليس على المجلس النيابي أفليس على الشعب واحزابه أفليس على المفوضية العليا وهي تمثل عطف فرنسا على لبنان أفليس على كل هؤلاء ان يؤيدوا



✱ ✱ ✱

نحن لسنا من اخصام الاتراك في بلادهم بل  
ان هذه الجريدة كانت اول من اعجب ببطولة  
مصطفى كمال ورجاله في دفاعهم عن اوطانهم . اما  
ان يتجاوز الاتراك حدودهم الينا فان الواجب  
يقضي على كل سروري وكل لبثاني ان يقف في  
وجههم - كما فعل العراقيون لما طلب الاتراك  
الموصل - وان تدافع عن حدود لبنان وسوريا بصدورنا  
لان نترك فرنسا وحدها تدافع عنا وعن بلادنا  
وبيوتنا باجسام شبانها وزهرة فتيانها  
اين كنت ايها اللطال لا كان ابناء بلادك

وجہِ ریلوے

الاهرام أثناء الحرب الكبرى

واعلن كارنارفون بالاتفاق مع الحكومة المصرية ان موعد فتح التبر سيكون يوم الاحد على ان صاحب الاهرام لمعان فتجه سيكون يوم الجمعة وان تعيين الاحد كان بقصد ايهام مراسلي التخصف منعاً الزحام . على انه تربص دون ان يبدي حركة ولم يرسل مندوباً الى الأقصر حتى اخر يوم وذلك حتى لا يثير مخاوف جريدة التيمس التي كانت قد اقامت ٥٠ جاسوساً لمراقبة الصحافيين ومنع افشاء الاخبار عن غير ردها



تقول القبايا انه يوجد خلاف بين الامر هريوت صموئيل المندوب السامي في فلسطين وبين وزير المستعمرات في لندن وترجع استقالة هريوت صموئيل ارسل بدر افندي دمشق رئيس بلدية بيروت برقية تعزية الى بلدية دمشق بمناسبة ذكرى الشهداء اقلت حنص احتجاجاً على عدم شمول قانون الاجور لها

علمت البرق ان اوغست باشا اديب السكرتير العام مسافر الى باريس فاو زان مهمة عهد بها اليه المندوب السامي وستجول السكرتيرية الى دائرة تحريريات يرأسها الاديب جورج افندي حيمري زار عاهلاً انكلكرا الجبر الاعظم فارسل البابا كبير كرادلته لود الزيلة يتشبت عصمت باشا بشدة في مؤتمر لوزان بطالب انتقده

### آخر الاخبار

يسافر في ٢٧ الجاري على ظهر اللوتيس القومستان ترابو اوغست باشا اديب ويوسف بك مرزا المسمين اوبوار

عقد المجلس التياي جلسة سرية صباح السبت ١٢ ايار وتناقش في مشروع الحكومة في تشكيل الحكومة الاستثنائية العرفية لحوادث الشوف المخللة بالامن فرفض ١١ عضواً المصادقة وانسحبوا من الجلسة ١٠٠ على ان المجلس صادق باكثرية ١٧ صوتاً على المشروع وتغنى بعض النواب ان يكون الحكم عسكرياً عرفياً

استفت جريدة الطان على مقتل مندوب البولشفيك في لوزان وقالت انه كان من المتساهلين وفقده خسارة على روسيا والعالم

تناقش مؤتمر لوزان في مسألة حماية الاقليات في الشرق الاذني

### آخر ساعة

#### الايطالية في ١١ ايار

قتل سويسري وطني مندوب روسيا لدى مؤتمر لوزان في رستوران وقد قبض على القاتل ارسلت ايطاليا جوابها بشأن التعويضات الى المانيا وقد تركت باب المناقشات مفتوحاً زار عاهلاً انكلكرا كنائس روميه ومتاحفها



وجد شخصان قتيلا على طريق جسر الدامور ووجدت عائلة يهودية في مجدون موافقة من ستة اشخاص مذبحوخة في بيتها ولم ينج منها الا ولد صغير وقتل جهات التبليط شخصان

لاذ ملحم قاسم وبعض رجاله الى الجبال وتركوا بيوتهم وتراهم

وقبضت القوة على ١٥ رجلاً في قرية العين (بعلبك) بينهم محمد دندش احد زعميي الننادشة المعرض - وبعد هذه التطورات وهذه الفظائع نسمع ان بعض النواب الكرام في المجلس يانعون في اعلان الاحكام العرفية واستعمال الصرامة والشدة لتهدئة الاحوال اذن ليتفضل النواب المعارضون واليهدون الحالة يدون شدة والاحكام عرفية اذا كان ذلك باستطاعتهم

قابل وفد من العارفين نخامة الجنرال ويغان وصل الى العاصمة مع الباخرة براغا احمد عزت باشا العابد قادماً من مصر

عاد القانوني القديز نجيب بك مشرق الى اشغال منصبه في حاكية صلاح بيروت بما عهد به من كفاة واقتدار

كذبت حكومة شرقي الاردن الاخبار القائلة عن زحف الوهابيين على شرقي الاردن وصل جلالة سلطان تركيا السابق الى الاسكندرية وسيبكت هناك مدة

وصل الى لبنان بعض كبار المصريين قاصدين الاصطياف وقد جاؤا بواسطة شركة المصايف اللبنانية لم يتكلم الجنرال ويغان حتى الان ولم يعد بشي فيظهر انه يريد ان يعمل فقط

تلقت ادارة البريد صورة فوتوغرافية للطوايع البريدية الجديدة للبنان وسوريا

يخشى من نشوب معارك دامية بين عرب الموالى والحديدين في بادية سوريا

عين المسير بوبون المقتش الاداري حاكماً للامن العام في قضاي الشوف ودير القمر

اسفنا جد الاسف لترك عزيز بك حنا الضاهر قائمقامية عكار في حين ان هذه القائمقامية كانت في احسن حالات الادارة والامن على عهده

ستبدأ الانتخابات النيابية قريباً في سوريا

وكم كانت دهشة التيمس عظيمة عندما رأت اخبار الاهرام تنشر وهي اتم واوفى من اخبارها وقد اعلن صاحبها انه يسمح لجميع الصحافيين الاجانب بنقلها دون مقابل فافسد بهذه الطريقة على التيمس وكرتارون خطتها وهدم تصور الامال بالربح العظيم التي كانت قد شيدها وتلقى صاحب الاهرام تلغرافات الشكر من جميع الصحف الاميركية والانكليزية التي نقلت اخباره

اما كيف حصل على تلك الاخبار فهذا سر من اسرار الصحافة لم يبح به لاحد

اما خطة الاهرام فوطنية مصرية ومبادئها لاجزبية ولم زها يوماً ما اندفعت في وجهه دون خرى وقد كانت لها اليد الطولى في مساعدة الحركة الوطنية في مصر وعرف المصريون فضلها فيمن كانوا يهاجمون ادارات الصحف الاخرى كانوا اذا رأوا صاحب الاهرام او احد محروبيها يحملونه على الاكف على انها مع شدة التقديرا وساعدتها للحركة كانت دائماً تنهي عن كل ما فيه اخلال بالامن او اراثة للدماء - وهذه خطتها في مناصرة كل مشروع وطني في مصر او غيرها من بلاد الشرق فواد مغنوب

### البطريوك والجنرال

وصل صباح الجمعة الى بيروت غبطة البطريرك الماروني مع الاساقفة الاجلاء للسلام على فخامة الجنرال ويغان وعند الساعة الرابعة دخلتهم السيارات الى قصر البارك حيث استقبلهم على الارتاج فخامة الجنرال ويغان ودامت المقابلة ساعة طويلة اكد فيها الجنرال لغبطة البطريرك انه سيجيب بالاعمال لا بالواعيد خصوصاً فيما يتعلق بحالة الامن العام في البلاد

وجرح الجنرال للبطريوك ان فرنسا هي التي اعلنت استقلال لبنان لا الجنرال غورو وحده وهي ستؤيده الى الابد وسيكون هذا التأييد في مقدمة اعمالها في الشرق

وقد ودع فخامته غبطة البطريرك باكرام زائد فرافه اخذاً بيده الى السيارة وهي سيارة المفوض السامي الخاصة التي اوقفها فخامته مع بعض سيارات المفوضية لخدمة البطريرك اللبناني اثناء اقامته في بيروت وقد نزل غبطته مع اساقفته في مدرسة الحكمة اما الجنرال ويغان فقد سافر صباح السبت الى دمشق ومنها الى الاسكندرون

\*\*\*





تصوير بوننيس

الجنرال ويغان على المرفأ

أخذ هذا الرسم حال وصول الجنرال ويغان (X) إلى بيروت على المرفأ وقد وقف لتحيته واستقباله رجال الحكومتين اللبنانية والسورية وكبار المفوضية العليا



الدكتور الياس البعلبكي

الجراح اللبناني الذي اشتهر في السنوات الاخيرة شهرة واسعة. وقد سافر في هذا الاسبوع إلى اوربا للاطلاع على أحدث الاختراعات في فن الجراحة الحديث



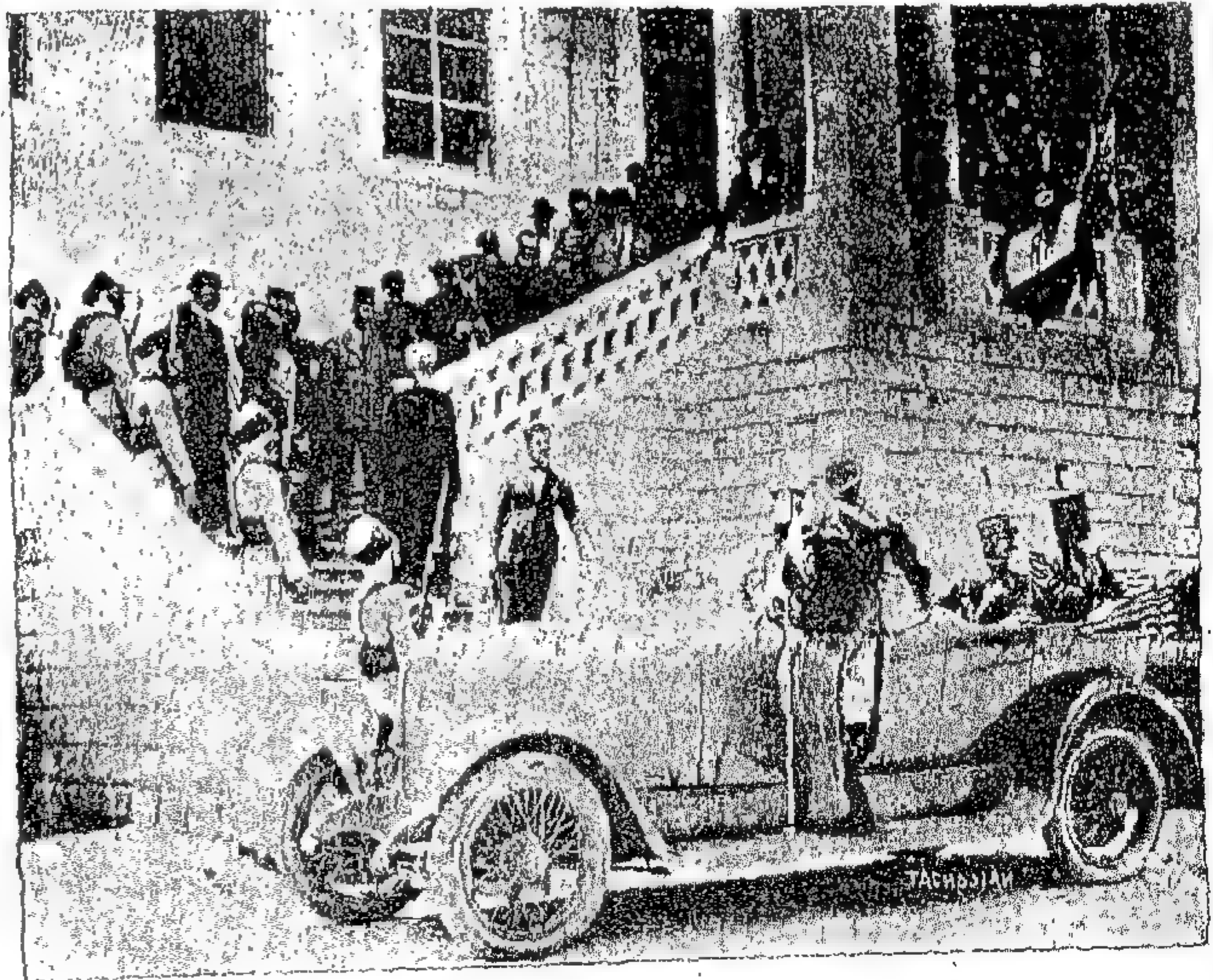
ان شاء الله

ارسل اليها تالان افندي الرياشي. تمهيدة

مضى محرب واليوم اقبل محرب  
كلا القائدين الباسلين فريد  
شهدنا لغورو امس حلماً وشدة  
ونحن لويغند الغداة شهود  
له اعترفت بولونيا بنجاتها  
من البلسفيك الحمر وهو يزود  
وباء له اركان فوش كما روبا  
بعزم يفل الجيش وهو حديد  
اذا كرك للبيضاء كركه مقدم  
ترامت به في المعمان اسود  
رسول النسايا للعداة وانه  
رسول اماني الشرق وهو عميد  
تول زمام الامر فينيا وانه  
لسالا بر قنوام وفيه رشيد  
اذا اشتد ليل الخطب اوري زناد  
بابيض غضب والنواب اسود  
وانبت حبل الامن شد وتينه  
بحصد راي ما راد انديد  
وان ند عاص او ثرد مارد  
رماء هنا يفني العدى ويبيد

ترحب بالجنرال ويغان فاخذنا منها معظما  
وجهنا لها هذا العنوان « ان شاء الله »  
فعسى ان يمتق الجنرال امال الناس به

١٩٢٢



الجنرال ويغان في المفوضية العليا

يشمل هذا الرسم وصول الجنرال ويغان «١» إلى امام المفوضية العليا في سيارة القوض السامي الخاصة وقد جلس إلى جانبه الجنرال ديلاموط «٢» وانتبت الناظران إلى الساحة الكبرى يشاهدان صفوف الجيوش قبل الابتداء





ولكنه في موضع الحق عادل  
سواء لديه سائد ومسود  
خلاق الفرنسيين الاباة وانه  
لطبع به الحر الاي يسود  
الى مثل وينفذ البلاد طموحة  
وقد عاث فيها مفسد وشريد  
وللبأس اولى والهودة لم تفد  
لعل عقاب السائرين يفيد  
كلانا نسام اليوم ضد طباعنا  
أمن ومنا غادر وطريد  
وللشعب آمال وفيه حمية  
فيا ايها الاصلاح هل لك عيد  
اذا صحت البشري وكنت كما رووا  
فللارز عهد بالرقى جديد  
الرياضي

\*\*\*

وكلمة فاض د. د. د.

اما ترى الغيث كلما ضحكك  
كأثم الزهر في الرياض بكى  
كالحب ييكى لدية عاشقه  
وكلمة فاض دمعته ضحكك  
ابن اسحق الزهراوي

\*\*\*

### الفوز اللبناني في قلب اميركا

الانسة اولغا الخوري ابنة لبنان « مرجعيون » التي حازت الجائزة الاولى في السباق العام الذي اقيم في نيويورك هذه السنة للاختزال والكتابة على الطابع بين ثمانية مسابق ومسابقة . والانسة اولغا تقيم في دترويت ميشيغن مع والدها ووالدتها مؤسسة فرع جمعية الصليب الاحمر اللبناني وبمناسبة نشر هذا الترميم تذكر حكومة لبنان وجلسه النيابي بوجوب تشجيع نوابغ الوطن في المهجر فان من يفتخر ببلاده ويذكرها امام الاجانب عند تجلي تربيته يحق له ان يطالب بكلمة عطف من ممثليها . . .

### جمعية الاطباء والصيادلة

اجتمعت من اسرعتين جمعية الاطباء والصيادلة في بيروت وقررت اعتماد لجنتها التي تنشر رسماً هنا :  
الجلوس : من اليمين الى الشمال : الدكتور  
عبد البروف حاد . الدكتور امين الجميل . الدكتور  
ديوان . الدكتور حسن الاسير . الدكتور اسعد عيش .  
الدكتور سامح الناقوري  
الوقوف : من اليمين الى الشمال : الدكتور  
توفيق صباغ . الدكتور وفيق بيضون . الدكتور  
انيس قدوره الصيدلي يوسف الجميل . الدكتور  
محمود طياره . الدكتور نقولا ربيع . الدكتور  
حسني الجرجه « تصوير يونغيس »





الذهبية العثمانية ببيعها لليونان بمائة غرش تدفع بما يقابلها غروش سورية بسعر الراديو يوم الدفع وعلى المشتري دفع الدين ونصف في المائة زيادة عن الثمن مع مضارفات التسجيل.

تحريراً في ٨ ثمانية من شهر ايار سنة ١٩٢٣

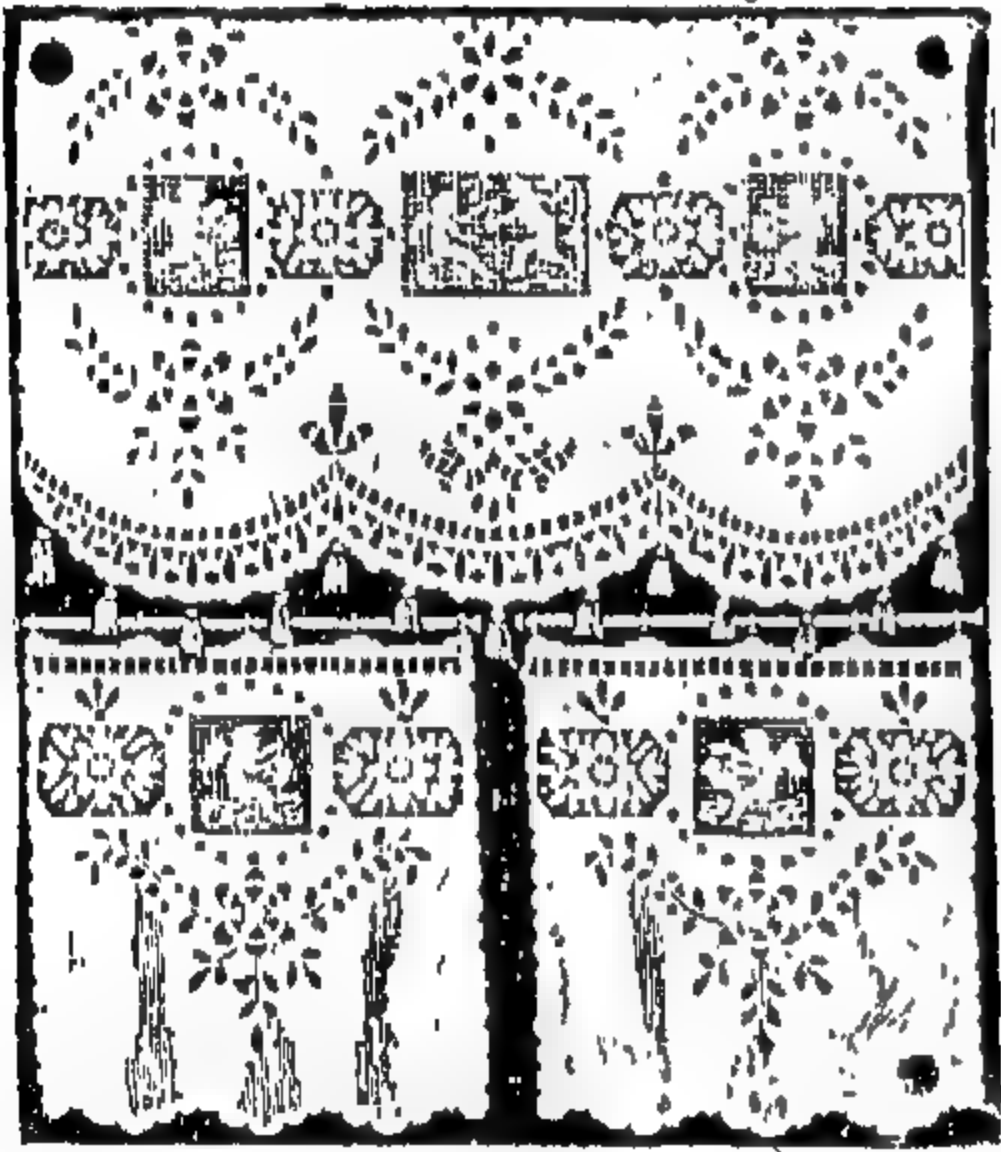
سنديك

اميل وديع فيعاني وديع انطون

قشوع

المعلم - اذا كنت لا تعرف اسم عاصمة هذه البلاد فلماذا تأتي الى المدرسة

الولد - لكي تنام امي ساعة من الزمن مستريحاً



سترات واجبات • بزديات • برزيت  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه  
الاصناف

بوفيق رزق - سوق اياس

قطعة اولى سهل شاهين يحدها قبلة ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس متري وشمالاً وغرباً ملك انطون البستاني واخوانه

قطعة ثانية في ذات المكان يحدها قبلة طريق وشمالاً ملك جرجي يزبك وورثه فارس بك طراد وشرقاً ملك جرجي المذكور وغرباً ورثة سليم عبده بولس

قطعة ثالثة في ذات المكان يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقاً ورثة فارس طراد وجرجي يزبك والبستاني العنان وحسن السنيع وجرجي يزبك وغرباً طريق سالك

ان الدفع يجب ان يكون بالغروش

بيع املاك الفلسطينيين نقولاً وانطون طراد بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت ببيع اموال الفلسطينيين نقولاً وانطون طراد الثابتة قد طرح السنديك للبيع في المزاد العلني قطع الارض الاتي ذكرها ادناه البكاينة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء في متصرفية جبل لبنان والمشملة على اغراس زيتون وذلك لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة الخواجه نعمة ابي رزق معتمد السنديك في محلة سوق سرسوق في بيروت وعلية صار نشر واذاعة الكيفية

بيان العقارات المطروحة للبيع

## الحايك

ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمشية تجاه السراي القديمة الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام «الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع» من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب السكوية تجاه المشية قرب قنصلات فرنسا الساعة سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام «الثلاثاء والخميس والسبت» وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسماءها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à - L'IMPRIMERIE ANGELIL.

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة النجليل الجديدة شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومحلاً للقراء يوم الخميس - محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للأمراض الجلدية والدم وشعر  
الواس العيادة على طريق الشام قرب كلية اللاهوت اليسوعيين - بناية مبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشأها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد للزينة

زنانير باريز لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضاع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طياره افخوان

«شارع الافرنسيين»





## ابنة الصحراء

كان القائد المغربي سيدي قدور، يحدث رفاقاً له من الضباط في مقره قرب « غابس » ويكلمهم بحجة واهتمام عن حكايته الجديدة مع «توارجية» متبعة تأتي كل مساء من منذ أسبوع إلى قبر « الولي » القريب من غابس وتكث هناك مدة ضارعة مصلية بمشروع واحترام

وانه في حديثه هذا إذا به يشاهد شيخ امرأة يمر على مقربة من المضرب فيقطع حديثه فجأة ويترك اصحابه وينسل وراء الشج

وكان الظلام قد بدأ يحجب بجميحه على الصحراء الممتدة وراء « غابس »

سار الشيخ بحجة انزلان حية قطع الرمل فيبقي عليه آثار تينك. القديمين الحقيقة الحائضين وسار القائد وراءه بحجة غشاة الغسق حتى وصلت المرأة إلى القبر وهناك التفتت عينا وشالاً ثم اقتربت من حائط القبر وقبلته وركت رافعة يديها إلى السماء للصلاة وبأن بعد ارتفاع يديها بياض ذينك المعصين وبجملها الحلاب فلم يتألك القائد من الاقتراب منها فجلس احد المعصين

اما المرأة فاكادت تشعر باليد التي لمستها حتى انفرت نفرة غصبي ولم تملك نفسها من ان تعض بأسنانها القوية والجميلة ايضاً يد سيدي قدور

فغضب القائد وتأثر من شدة الألم فأخذ يده المرأة من اصابعها وبشد عليها بقوة موقلة وألقى هامساً في اذنها بصوت خشن

— أجنزونة انت حتى تدافعي عن نفسك بهذه الطريقة الوحشية؟ اذك تعرفين جيداً عوائد قبيلتك ولن تكون المرأة التي تهيم في الليل على زوجها فاجابت وهي تتجمل تحب ضغط تلك اليد الحديدية

— كلا . . . ان زوجي كبير وقدير وهو زعيم قبيلة من « التوارج » بل هو سيد هذه الأرض فهل تجهل مقدرة وسلطوته ام تجهل الاسباب التي تدفعني من اسبوع إلى المجيء كل ليلة للتبرك بهذا القبر؟ فادرك سيدي قدور حالاً بعد ساعة هذه الكلمة

السبب الذي يدور هذه الحسنة الحلاية الجذابة إلى زيارة قبر الولي فقد سادت عقيدة بين قبائل التوارج في الصحراء ان النساء العاقرات اذا تبركن بهذا القبر تنعم عليهن السماء بجبل قريب

لا ادرك سيدي قدور ذلك خجل من قسوته وخشونته مع هذه المسكينة وترك يدها معتذراً وبينما هو يحاول ان يعود ادراجه شعر باناملها تربت عن كتفه بلطف وبدون ان يشعر ادارت وجهه جهة نور القمر واخذت تتأمله بدقة

وسمها — وهو مدهوش — تقول له :

— ان سيدي عبد الرحمن زعيم قبيلة « التوارج » طابني من ابني زوجة له ولان كان الزعيم غنياً وقوياً وبطاشاً لم يرفض ابني طلبه رغم شيخوخته وكبر سنه وضمف قواه الجسدية من كثرة ما شرب من الحشيش والافيون و«الكيف» وهو مع ذلك يريد ان يتبرك له نسلاً يحفظ اسمه وزعامته في قبيلته

وها قد مرت ثلاث سنوات وانا لم اوزق منه ولداً وكيف اوزق وهو بهذه الحالة وفي هذا العمر وقد تهددني في هذا العيد انني اذا لم الد له في العام القادم قبل العيد ولداً ذكراً له جمال عيوني وقوة ساعدي ابني فانه يطردني طرد الكلاب

فقلقت وخفت من التهديد اذ اني اعرف جيداً كيف ينفذ سيدي عبد الرحمن ارادته فذهبت إلى جاري « زين » واستشرتها ف اشارت علي ان ازور هذا القبر واتبرك به

انني ما برحت شابة قوية البنية مخصبة ، وانني قادرة ان املأ بيت زوجي بنين لو كان سيدي في غير شيخوخته وضعفه

وكأنت قد اقتربت جداً من القائد الشاب الجميل حتى لاصبى صدرها صدره ثم قالت له

— اسمع لي . . . انني لم اذكار اليك ملباً ولم اتغرسك قبل الليلة ولكنك قد اوعجتني على ذلك الان بعد ان لمست معصبي ثم شددت بعنف على اصابعي . . . اسمع ان سيدي الحقيقيني ليس الليلة ذلك الشيخ العاجز الواهي القوي بل انت بقوتك وجمالك . . .

وانتشر من ذوائب شعرها الاسود الجميل عطر فياح اثر في نفس القائد الشاب وزاد في تأثيره بهاء لها تقول همساً

— ولكنني غداً او بعد غد عند ما اشعر اني ساحق رغبة سيدي عبد الرحمن وألد له ولداً له جمال عيني وقوة ساعديه فاني ساقطك لاجو الهوة . . .

فابتسم القائد القوي من هذا التهديد ولكنهما تطلعت فيه بعينين مخرج مهباً معاشر الموت والشهوة

ورددت . . .

— قلت لك ساقطك . . . واختفى الاثنان بحجة وراء اشجار النخيل في الراحة القريبة من القبر . . .

بعد ليل بينا كان سيدي قدور ممدداً الراحة على سريره في خيمته البعيدة عن بقية المضارب اذا به يرى طرف الحينة يتحرك ثم يرتفع ويمر من تحته بحجة جيم انسان . ورأى عينين سوداوين كبيرتين تحديقان به مدة من ذلك الجسم فظن نفسه في حلم . وسمع — وهو يعتقد انه نصف نائم هذه الكلمات : — ثم براحة وسلام ، انت يا صاحب الساعد القوي . انني احمل ابنك بسرور في احشائي وسيكون مثلك قوياً وشجاعاً وفارساً مغواراً . ان قلبي ارتبط بقلبك من تلك الليلة السعيدة . . . ولكنني اقسمت ان اقتلك وسأبر بقسمي لان الله يريد ذلك فارقد بسلام إلى الابد ياروح زوحي . . .

وبينا كان سيدي قدور يفتح جنيته بشاقل وبطء كن يبيت من حلم اذا به يرى امان نصل جاد يجري على صدره فيغمض له عينية إلى الابد . . .

عند الصباح دخل رجال القائد إلى مضربه فأروه ممدداً على سريره وعلى برنسه الابيض قرب القلب زقعة دبر حمراء . . .

البضائع المصرية والنوפות الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا مازكي تجدها في محل

عبد الله سلوان

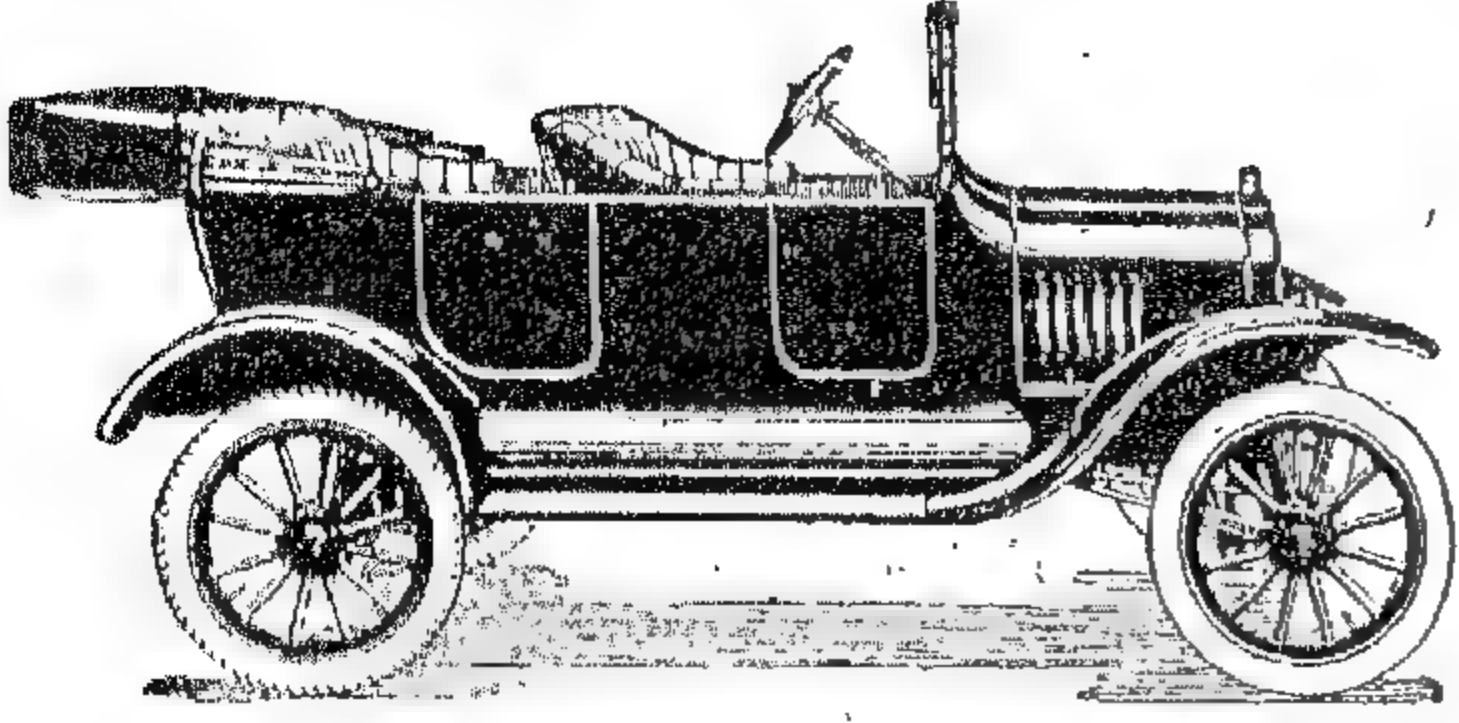
سوق الجميل - بيروت

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٢ - ٥ مساءً

نقل ادارة

ان ادارة جمعية الاسعاف الاميركية ( النجمة البيضاء ) قد نقلت مركزها من شارع غورو إلى ميناء الحسن في بناية سليم بك ياسين





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها  
فروع المحلات

دمشق : حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

اوتوموبيل ديزان



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهريّة، ومنسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة  
الناشقة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
البقاب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

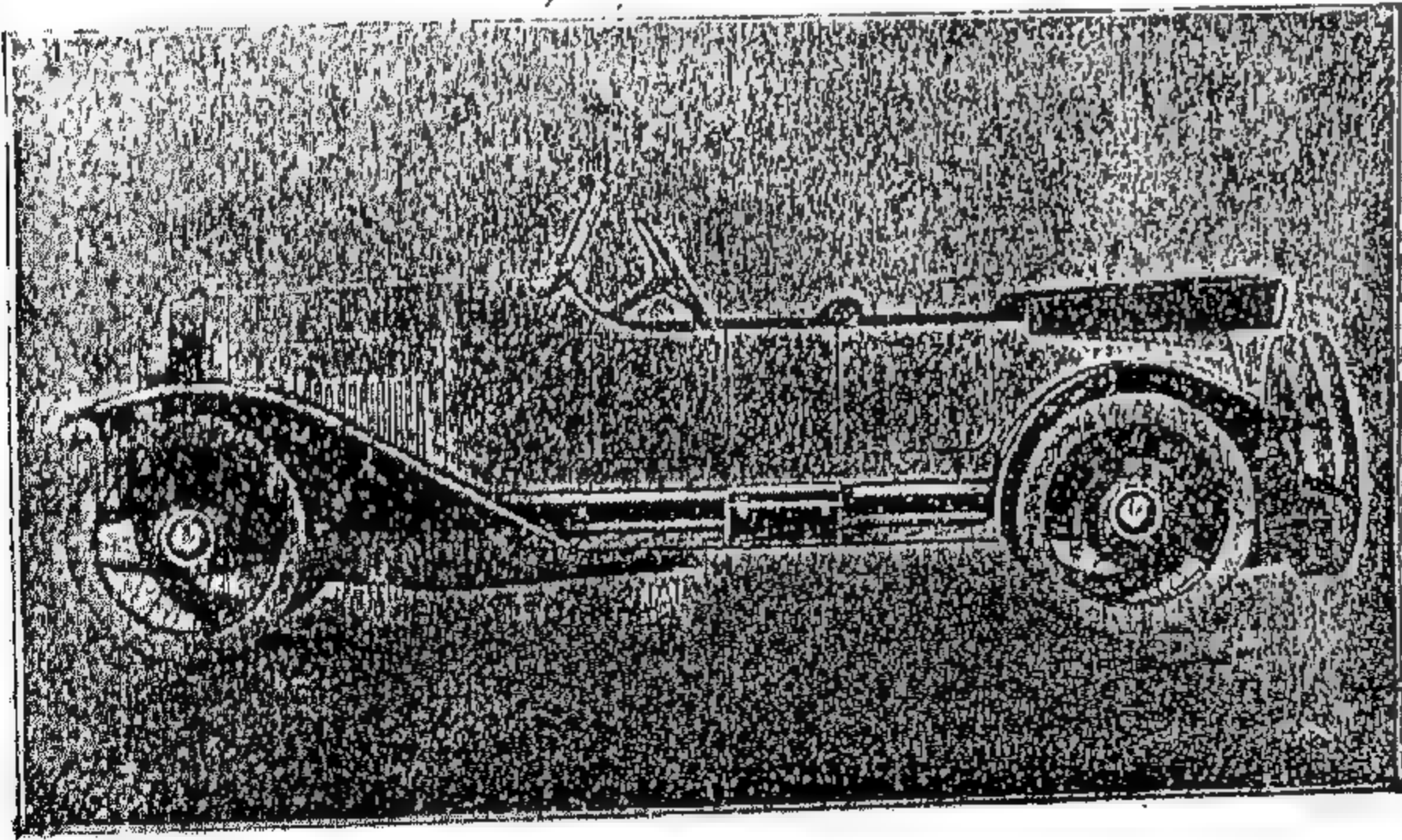
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشقة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومنسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



اللاتوموبيل الوحيد للجمال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
تليفون • - • وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهريّة

يدأوي الأمراض المذكورة بأحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت



الخميس في ١٧ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢٠٨ - السنة الثالثة

# المعرض

الى الاخوان

بمناسبة عيد الفطر المبارك يرفع  
المعرض الى مواطنيه المسلمين اجل  
عواطف التهنئة والتبريك



السيور مونتانا  
رئيس الوفد الايطالي في المؤتمر



السير هوراس رومبولد  
رئيس الوفد البريطاني في المؤتمر  
رجال مؤتمر لوزان



الجنرال بلله  
رئيس الوفد اليوناني في لوزان «وهو باللباس الملكي»

## لتقطات الطريق نحو كازابلانكا

### الوطن المتشجر

جاءتنا الرسالة الآتية من مكاتب ضيق في  
بعضنا ننشرها بحروفها ونعلق عليها  
بعضنا في ١٣ ايار سنة ١٩٢٣  
لا تزال الحالة في الشرق غير دافئة الى الاطمئنان  
ويؤلم كل وطني ان لا يكون العقلاء من الفريقين  
قد سعوا الى وضع حد لهذا الاقتتال، ولتجاة هذا  
الوطن السيء الحظ من براثن التعصب والجهل، فقد  
اصبحت هذه المنطقة في حالة أشد هولاً من الحصار  
الحربي وارتفعت اسعار الحاجيات بسبب شحها في  
بعض القرى الدورية الكبرى له. وقد اعطت الحكومة  
٧٥ جندياً فرنسياً الى بيت الدين من فرق الحياطة  
والدوريات العسكرية متواصلة السير في النقاط  
لهمة وقد انشي قرانول جديد في قرية دردوريت  
الواقعة في نقطة مرسطة بين بعضين وكفر حيم



عصمت باشا

رئيس الوفد التركي في المؤتمر «الواقف جهة الشمال وقد لبس القبعة» يتحدث مع رئيس مكتب  
الصحافة الانكليزية في المؤتمر



ولكن الاهالي تتعاشى كثيرا التجوال والتدور على ان الاحكام العرفية التي صدرت مؤخرا احدثت تأثيرا حسنا لان القسم الاكبر من اهل الاهالي واكثرهم عقلاء قد سموا هذه الحال اما اشغال محكمتي الشوف ودير القمر فتوقفت قائما على اثر الحوادث فالناس لا يحضرون الى جلسات الجاكات ولا الى مضادقة صكوك بينهم وبشراتهم وخلاصة القول ان الناس اصبحوا مترقبين عدل الحكومة وبطشها في هذه الظروف الحرجة المعرض = هذا ابلغ وصف مختصر للحالة المحزنة في الشوف وما الشوف الا صميم لبنان وقلبه الحي فهناك لمعت ايجاد فخر الدين والامير بشير وهناك خلج الشهابي والجنابلاطي اثار ذلك المجد العالي بل هناك تأيد مرة مرة استقلال لبنان بحراسة ابنائه النبواصل قباية عين دامعة ننظر اليوم الى الشوف وهو يهدم بما يسفك جهالة ولا تخص طائفة من الدم البري ببنائة هذا الاستقلال الجديد التي ما يرح طينها رطبا طريئا

لقد اجتمعنا بكبير من زعماء اخواننا الدرروز تقلد مناصب رفيعة في عهد الحكومة التركية فسألناه رايه في الحالة الحاضرة والدواء الناجع لها فقال لنا وهو يكاد يغص من الاسف والكدر

- لقد خربت ابناء البادية مرارا في مثل هذه الاحوال لما كنت متصرفا في السلط فرأيت ان انجع دواء لهذا الداء القتال هو الاعتماد على حكام ذوي وجدان عادل وضرب الدييات على اهل القتل لاهل القتل

وكيف ذلك ؟

- ان الحكومة اذا ضربت غرامة على اهل القتل واخذتها منهم جالاً ودفعها لاهل القتل تخفف على اهل القتل من ميلهم الى الانتقام والاخذ بالثأر وتشل ايدي القتل اذ يفكرون ان عملهم سيقع طائفة على اهلهم وعلى ارياقهم واذا تكررت الجرم ضاعفت الحكومة الغرامة واذا لم يعرف القتل شخصياً

فللحكومة ان تأخذ الغرامة من طائفتهم وتقدمها لاهل المقتولين

- وهل ائتم واقفون من نجاح هذه الطريقة ؟

- لقد خبرتها بنفسي في حكم البادية اعوام اولست نجاحها بيدي فكيف لا تنجح هنا اذا كانت قد نجحت هناك . ولكن لا تنسوا انه يجب ان يكون الحكام ذوي وجدان عادل حي في استعمال هذه الطريقة

هذا رأي زعيم كبير من الدرروز نشره واملت اليه نظر الحكومة

\*\*\*

### صناعتنا الوطنية

يزي القاري في هذا العدد رسوماً جمة عن معامل السيوفي واظنها ابلغ وانطق من كل ما يدونه القلم في تحبير مقالة او نشر دعوة لتشجيع صناعتنا الوطنية

وقد كنا نود ان تكون دعوتنا الى تنشيط صناعتنا في غير هذه الظروف التي نسي الناس امامها كل شأن غير احوال الامن في البلاد ولكن ثقتنا من ان اقبال الناس على العمل في الصناعات الوطنية يقل كثيراً من اندفاع بعض البطالين وراء طريق الشقاوة اجل ان ثقتنا هذه دعوتنا الى كدابة هذه الكلمة

نحن لا نريد ان نمسح الياس السيوفي لشخصيته المجردة فهذا ليس من مبدأنا ولكننا نتكلم عن عمله وفائدته لبلادنا وضرورة الاقتداء به حتى تمشي هذه البلاد خطوة بخطوة في سبيل الحياة الاقتصادية ولا تظل الى الابد عالة على غيرها

كنا نذكر معامل السيوفي الكبيرة على ظهور الاشرفية من عهد المدرسة يوم كان اساتذتنا يذهبون بنا الى هناك في اوقات

الراحة لشم الهواء ولكننا ونحن تلامذة لم نكن نعجب لهذه المعامل الا بالنظر لصخامة بنائها واتساع دوائرها

اما اليوم وقد زرنا هذه المعامل بدعوة من صاحبها النشيط فقد تحولت اعجابنا فيها من ضخامة البناء الججري الى ما تؤجده هذه المعامل من دواعي الحياة والنهضة في اقتصاديات هذا الوطن الصغير

وقد طاف بنا السيوفي في كل الدوائر وهي حركة دائمة - واخذ يشرح لنا بنفسه عن كل امر وعن كل عدة وآلة لا تقوته صغيرة منها ولا كبيرة فشعرنا بقوة ارادة هذا الرجل الذي عمل بيده قبل ان صار مديراً لعمله ولمسنا سهره الدائم على مصلحته

ذلك السهر الذي يظهر باجلى بيان في الطريقة الاميركية التي يستعملها للمحافظة على اوقات العمل بين العمال وفي المعامل اليوم لا اقل من اربعة عشر عامل دائبين على الشغل ومتى قلنا اربعة عشر عامل فكأننا نقول اربعة عشر عائلة تعيش من هذه المعامل ولا تعيش فقط بل تفيد البلاد بعملها

وقد فصل السيوفي دائرة عمل الفتيات عن دوائر الشبان حتى لا يكون ثمت ما يدعوا الى الاهو والمظان وفي ذلك من المحافظة على اداب العمال ما فيه

وبعد ان طفنا في كل دوائر المعامل وشاهدنا انواع النجارة والحداة والصناعة وصبت المرايات وصقل الرخام والموسر بل ادق اعمال الفن في هذه الصناعات التفقتنا الى الرجل وقلنا له

- لم يعد ينقص معاملك الا شيء واحد وهو خلق المواد الاولية اللازمة التي يمكن ايجادها هنا والاستغناء عن جلبها من الخارج فاجاب بآسما - لقد فكرت في ذلك طويلاً ولكن مشروعاً كهذا لا يقوم به فرد

وهو خلق المواد الاولية اللازمة التي يمكن ايجادها هنا والاستغناء عن جلبها من الخارج فاجاب بآسما - لقد فكرت في ذلك طويلاً ولكن مشروعاً كهذا لا يقوم به فرد



والإستاذ أمين تقي الدين «نائب رئيس» والدكتور حبيب ثابت «أمين صندوق» وطئوس افندي ملحه «سكرتير» وسعيد افندي حبيبه والدكتور الياس الخوري «عضوان عاملان»

وقد اجمع الرأي ان يكون عطوفة سعيد بك زين الدين رئيس محكمة الجنایات مستشاراً عاماً للجامعة

تشير جرائد موسكو الى ان الحكم على البطريك طيخون سيكون شديداً صارماً جاء في الماتان ان الرقية تشتشرين قادم الى لوزان مندوباً عن روسيا

احتج اهل ابي عكار على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم على نقل عزيز بك حنا الضاهر من قائمية عكار وطلبوا من الحكومة ان تعيده الى قائمية اميتهم ارسل اهل زحلة بزيارات يزيدون فيها متعسفهم الناض بسليم بك تقيلاً

القت حكومة جبل الدروز القبض على نجيب خطار من كفر ساوان المحكوم بالاعدام في لبنان وعلى محمود علي خطار من الشوف المحكوم عليه ايضاً وارسلتهما الى حكومة لبنان الكبير

### آخر الاخبار

كذبت المفوضية العليا ما نقلته احدى الصحف عن روتر من ان العصابات الارمنية تعتدي على الحدود التركية وقالت انه لا يوجد عصابات ارمنية في تلك الجهات بل ان العصابات الموجودة مؤلفة في الاراضي التركية وقد طالبت القيادة الفرنسية من القيادة التركية الاشتراك معاً في مطاردة هذه العصابات والى الان لم يرد جواب القيادة التركية

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق الى عدد من الذين خدموا لبنان بينهم الجنرال غورو والقومندان ترابو والاب سارلوت ومرتابره والباشا نعيم باتخوس وبشاره البويري والكولونيل فؤاد شقير والقومندان حليم شقير ومحمود الجوز وجيل صعب وفاتر العباد ويوسف كرم وسلمان زاعي واهدته ايضاً الى بعض الذين ماتوا في سبيل الواجب كالمرحوم فؤاد بك جنبلاط والشيخ يوسف سمير واحمد كرم وغيرهم

اطلبوا الزيتول ضد الدودة الوحيدة والبودة البروسانية الاصلية «هيا لوتروم» اعظم مقول فقر الدم والاعصاب المستودع الوحيد اجزائية السنترال قرب الكبوشية



التي القبض على اثنين من رجال العصابات في ترشيش وجي بها الى حانا ذهب الجنرال ويغان الى نهر الكلب للتفرج على الاثار القديمة هناك

عهدت وكالة نظارة المالية الى الامير جميل شهابي البكراتير الاول في النظارة المذكورة

لم تسفر حادثة اطلاق الرصاص بين العصابة وحراس الكروم في بجدون في تلك الحادثة التي احدثت قلقاً في النفوس عن اصابة ما . وقد ذهبت قوات الجند مطاردة الاشقياء

احتج سيادة حاخام الطائفة الاسرائيلية الى حكومة لبنان على مقتل العائلة الاسرائيلية في بجدون انتدب سامي بك الصلح نائب التمييز العام رئيساً عاماً للتحقيقات في حوادث الشوف

استقبل الجنرال ويغان في دمشق استقبالا حمياً عين كامل باشا القدسي حاكم حاب السابق حاكماً عاماً شرقياً «٩»

المعرض - هل يعني ذلك ( رئيس فخري ) لحكومة حلب ؟

لا وصل غبطة البطريك الماروني الى بيروت ارسل غبطة البطريك الارثوذكسي لتحيته السيد ملايوس مطران ديار بكر والارشمندريت ابو رجيله سكرتير غبطته الخاص فارسل غبطة البطريك الماروني سيادة المطران عبد الله الخوري والمونسنيور نحوييس ارد الزيادة ولشكر غبطة البطريك الارثوذكسي

صادق المجلس النيابي على طلب بعثة عسكرية فرنساوية مستعجلة من الاختصاصيين لتنظيم حالة الجند والدرك في لبنان

وقد طلب بعض النواب ان يوضع قانون للخدمة العسكرية الاجبارية في لبنان

ختم المجلس النيابي جلساته في هذه الدورة بتأييد ثقة الامة اللبنانية بالدولة المنتدبة

سيقيم مجلس النواب اللبناني حفلة تكريمية وداعية للقومندان ترابو وعائلته

قتل الشعب في موسكو استقارماً بالحجارة في كنيسة المخلص

انتخبت جامعة متخرجي مدرسة الحكمة عمدة ادارتها فاذا الانتخاب يقع على الاستاذ ديع نعيم «رئيس»

والى الات لم يتعلم مجموعاً تأليف مختبرات للعمل معاً . فلننتظر قليلاً

وعما قاله لنا . انني لما بنيت هذا العمل انشأت على الانتقادات من الجميع واعتذروا الي اضع دراهمي واخسر اوقاتي بدون فائدة وقد نصحتي الكثيرون ان اشغل هذه الاموال بالتجارة

اما انما فتابعت عملي الى النهاية وقد اريت الذين انتقدوني اني لم اضع دراهمي وهكذا كانت الانتقادات تنال علي دائماً كلما بدأت بشروع في تحسين حالة هذه العامل ولو اصعبت لها لا عملت شيئاً ولكنني اعتسبت على نفسي فلم اصغ الا الى ارجاه الى اختبائي وعقلي

ان هذا العمل يمكن ان يضم بين جوانبه التي عامل ولكن الازمة الحاضرة لا تمكننا من تشغيل هذا العدد عندنا وعسى ان تتحسن الاحوال قريباً فادعوك يوماً وترى اني عامل خارجين من هذا الباب كل مساء وكاهن مسرور بالعمل الذي يقوم به في نهضة هذا الوطن الصناعية

فاستزني كلام هذا الرجل الشيط وهزات يده بل عاطفتي ونظرت اليه فاذا به كانك تقرأ في عينيه الواسعتين كل معاني الارادة والعمل والثبات وخرجت من العمل وانا ادعو اصناعتنا الوطنية بالانجاح والتقدم والرفي . بل دعوت من كل قلبي ان توجد الغيرة المقدسة في قلوب الكثرين فيعملون كل في صناعته - ماعمله السيوف في لوطنه ولابنا لوطنه

القتلة يعترفون بجناية بجدون

ذكرت الصحف خبر القبض على الشقيين سليم يوسف عدنان من الفريدين وشرف الدين الصانع من شارون وقد جي بالشقيين الى سجن بعبدا وبعد التحقيق وجدوا مع الشقيين حتى المارة اليهودية التي قتلت مع عائلتها في بجدون ووجدوا ايضاً عليها ثياب القليل وعائلته وقد لبسها الشقيان ثوباً فوق ثوب وقد اقتر احد الشقيين اليهما مع رفيق ثالث قتلا العائلة اليهودية في بجدون وسلبوها الحلي والثياب وان رقيقهما الثالث اصب بالرصاصة أثناء مطاردة الاهالي لهم فلاذ بالفرار

ويستدل من التحقيق ان هذين الشقيين علاقة بالعصابة التي جنت جنائنها في عين اللجه واحدهما شرف الدين الصانع من شارون هو قاتل ابن عمه وزوجته من اشهر

غادر السير برسي بكوكس المندوب السامي في العراق بغداد وقد ودع العراقيين بمشور ولم يعرف من يكون خلفه





إلياس السيوفي

صاحب المعامل والمعاملات المشهورة في بيروت ويطابع القاري مقالاً وافياً عنها في «لقطات طريق» اليوم



جريح الحرب

يمثل هذا الرسم الجنرال غورو المفوض السامي السابق في لبنان وسوريا - وهو جريح الحرب الكبرى - واقفاً مع النحات الشهير مكسيم ريال دل سرتة - وهو جريح الحرب أيضاً - أمام التمثال التذكاري لقتلى معارك الشبانيا حيث كان الجنرال غورو يقود الجنود الفرنسية من نصر إلى نصر.

### وارحمته عني المصايف



قتلى الشرف - الله الله يا دنيا! لقد صارت المقابر أكثر أمناً وأطيب مسكناً من مصايف الشرف في لبنان

الصغير - كيف رايت قطعة الشيكولاتة يا عمي؟  
العمة - طيبة جداً. اشكر لك يا عزيزي  
الصغير - اذن لماذا لم أكلها الكلب مع اني وضعتها في فمه مراراً

### وددتك لما كان حبك خالصاً

واعرضت لما صار نهباً مقسماً  
ولا يلبث الحوض الجديد بناؤه  
علي كثرة الوزراء ان يتهدما  
\*\*\*

#### خاوي خير

ليس الواقعة من شأني، فان عرضت  
عرضت عنها بوجه بالحياة ندي  
اني اضن بعرضي ان يلُم به  
غيري، فهل اتولى خرقه بيدي؟  
الشيخ ابراهيم اليازجي

المعلم - كيف تقول انك كنت مريضاً؟  
نهار امس وانا رايتك زاكماً بسكليت  
الولد - نعم. ذهبت لادعو الطبيب  
\*\*\*

الزوج - ما هذا؟ تشمون ريال الجرة  
او تومويل في يومين  
الزوجة - هذه نتيجة مشورتك ألم تطلب  
منى ان اداري الحذاء الجديد ما يمكن



### وتنهملان

واجهشت للتبوايز حين رايتنه  
وكبر للرحمنان حين رايتني  
فقلت ليه، اين الدين عهدتهم  
حو اليك في امن وخفيض زمان  
فقال، مضوا واستخلفوني ديارهم  
ومن ذا الذي يبقى على الجدنان  
واني لا بكي اليوم من حذري غداً  
فراقك والحيان مجتعلان  
سجلاً وتهتاناً ووبلاً وديعة  
وسحاً وتسكاباً وتنهملان  
مجنون ليلي

\*\*\*



## زوجة لينين

انبا البرق من واشنطن أن مدام كاترين كالينين زوجة رئيس الجمهورية الروسية الاشتراكية لم يؤذن لها بالدخول الى الولايات المتحدة فان ناظر الخارجية هيرز الذي تلقى من سائر الولايات المتحدة رسائل يلح اصحابها على الحكومة لتتخطى دخولها قد امر بالعام التأشير على جواز سفرها ثم اصدرت نظارة الخارجية اذاعة رسمية هذا محصلها

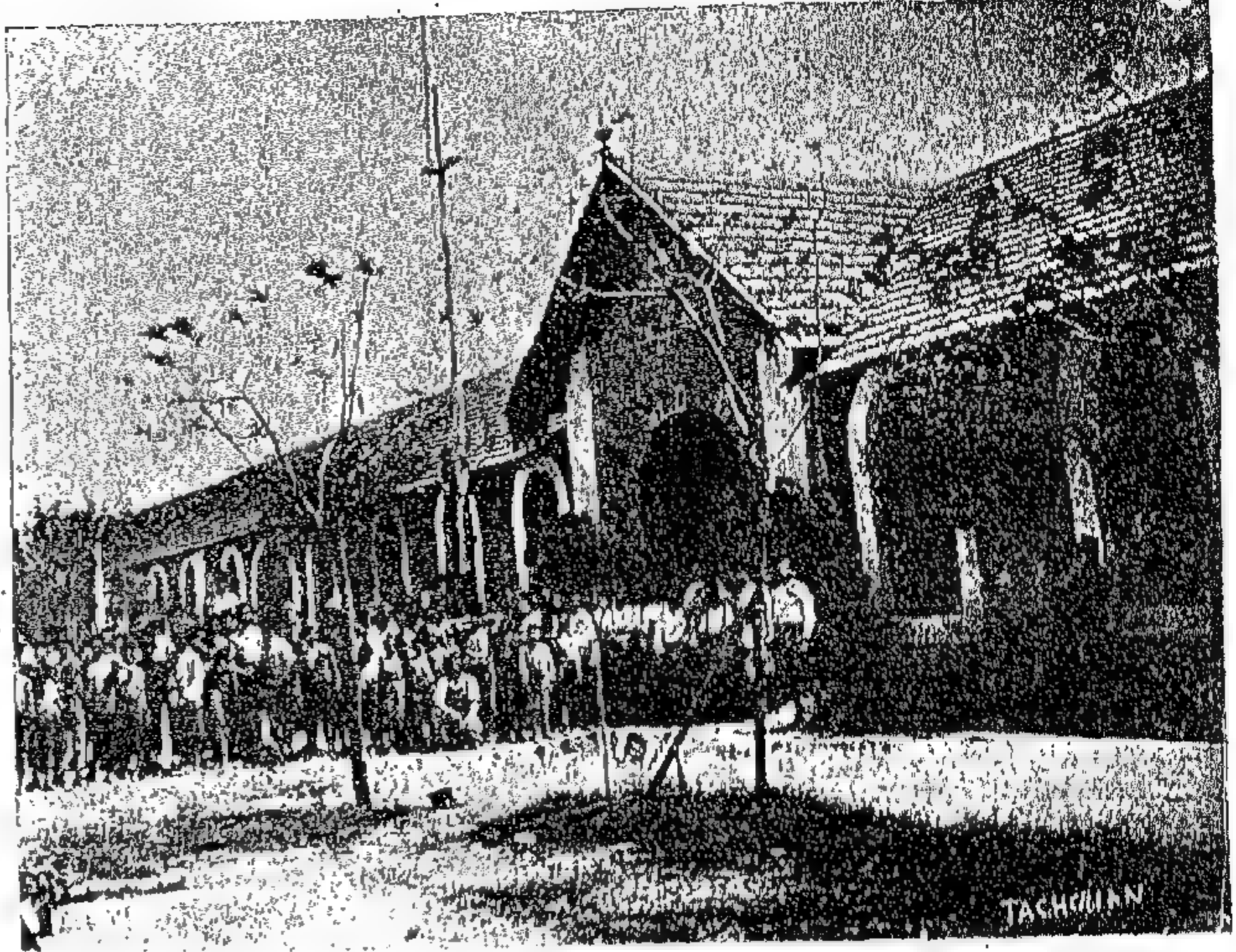
ان نظارة الخارجية قد ألغت التأشير على جواز سفر مدام كالينين لان وجودها في هذه البلاد غير مرغوب فيه بوجه من الوجوه نظراً للاستياء العميق في امريكا من اعدام الزكييل العام بتشكافتش وقد قررت النظارة ذلك على الاخص احتجاجاً على حكم الاعدام هذا

هي - اخشى ان يكون قد رلك زوجي عندما قبلتني  
هو - عجيب . لقد رأيته يقبلك اكثر من  
عشرين مرة ولم اقل شيئاً . . .

القاضي - لو سلكت الطريق المستقيم لما  
وصلت الى هنا  
المخرم - اللوم على البوليس في ذلك ياسيدي .  
فهو قادي في الطريق التي اوصلتني الى هنا . .

- انت لا تكذب يا جورج فهذا زيان جديد  
اقدمه اليك لكي تحبرني ماذا تقول اخذك عني  
في غيابي

جورج - مليح . على شرط ان لا تتعاط ولا  
تطلب ارجاع الريال بعدئذ



## العملة في معامل السيوفي

أخذ هذا الرسم عند خروج قسم من العملة عند الظهور من مجازات السيوفي

## جيوش جديدة في سوريا

قالت جريدة « اكسپرسور » ان الجنرال بلال رئيس الوفد النرساوي في لوزان قابل الجنرال وينان قبل سفره الى بيروت وتباحث معه ملياً بالشؤون العسكرية فيما يتعلق بالحدود السورية وخايره ايضاً عن كيفية تطبيق الانتداب في لبنان وسورية . وقد علمت اكسپرسور ان جيوشاً فرنساوية جديدة قد تقور ارسالها الى سورية وان قسماً كبيراً من هذه الجيوش قد سافر الى بيروت

الاول - ان امرأتى لا تكلمني منذ ثلاثة اشهر من اجل كلمة واحدة قلتها لها  
الثاني - بجائتك قل لي ماهي تلك الكلمة .

## موسكو يجمع بطاركة

قالت النبر الاميركية : بينا المسيحيون الارثوذكسيون في موسكو يحتفلون بعيد قيامة المسيح المجيد اخذ البراشفيكيون يعدون العدة للاضطهاد الكنيسة المسيحية

فقد وزعت بريقة على لندن من مصدر يوثق به عن ريفان تفيد ان مؤتمر يعقد في موسكو في الخامس عشر من الشهر الجاري « امس » للكنيسة الحمراء وهي الكنيسة الموالية للبولشفيك خلع الرداء الاكليريكي عن البطريرك تيجون المودع حالياً في السجن وتقول جرائد ريفان ان مجلس الكنيسة الحمراء الاعلى قد ارسل دعوات رسمية الى كل من بطاركة الاسكندرية والاسكندرية واورشليم وانطاكية والى ميروبوليت بلاد السرب لارسال ممثلين ولم يعرف اذا كان احد منهم اجاب الدعوة

ومن المفهوم ان البطريرك تيجون متى جرد من حلة الكهنوتية يحاكم بصفته الشخصية كاحد افراد العامة ويخت السبب الاصيل باسيل ايفانوفتش بالافن

القاضي - يدعون انك سرقت لهم عقداً ثمنه خمسين الف ريال

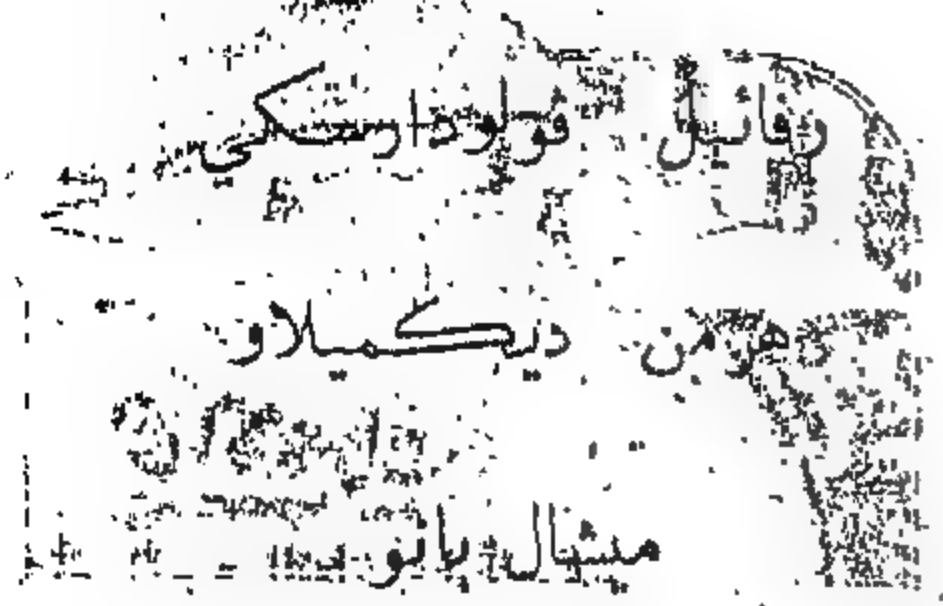
التهم - هذا كذب وبهتان يا سيدي  
القاضي - هل لديك دليل على هذا التكذيب  
التهم - نعم فاني ابيعك العقد باث ريال  
اذا اردت



## أخذ اقسام معامل السيوفي

قسم النجارة اليدوية في معال السيوفي ولم يظهر الرسم جلياً (x) كما يجب بسبب معاكسة النور





الموسيقيون المشهورون في بيروت  
سيحيون ليلة فوق الغادة في مسرح الجامعة  
الأميركانية «وست هول» يوم الجمعة في ١٨  
آيار سنة ١٩٢٣



عند شقير على البرج



— هذه برغله بارده ومشكله ومطره وبنتقتل الشوب

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة  
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية  
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً  
ومن ٢ - ٥ مساءً

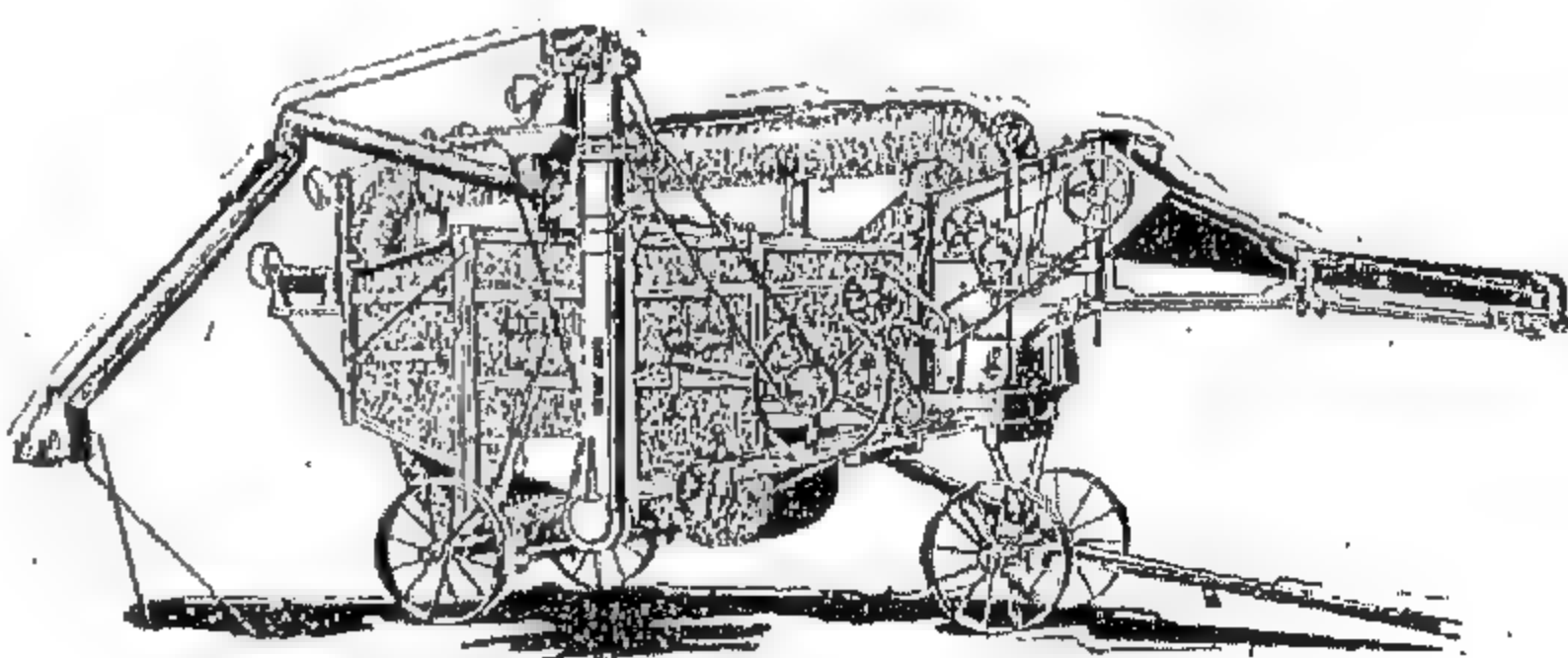
البضائع الغضرية والنوفاوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان

سوق الحليل ب بيروت

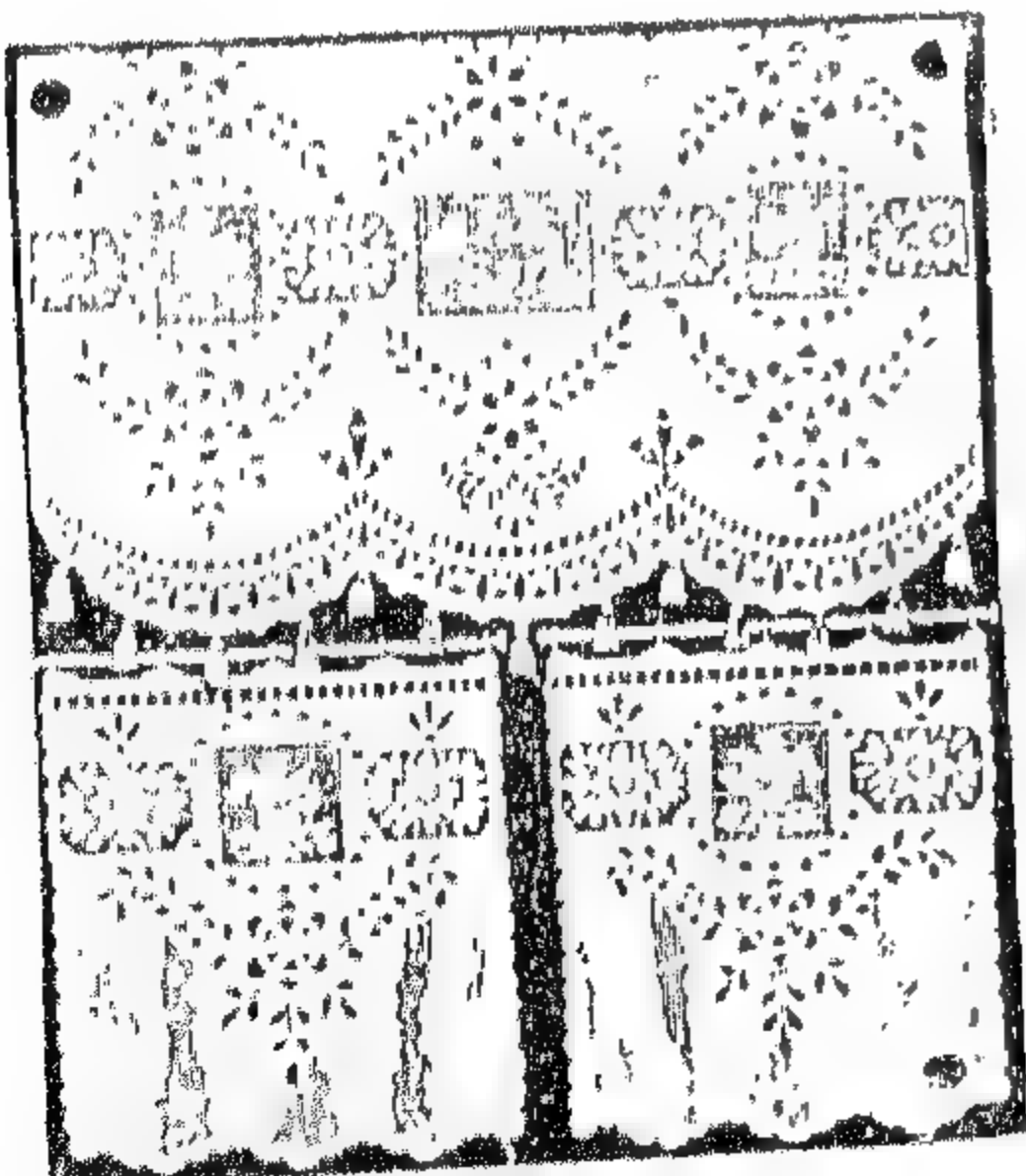
هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها

جاء موسم الحصاد وهذا سلاحه

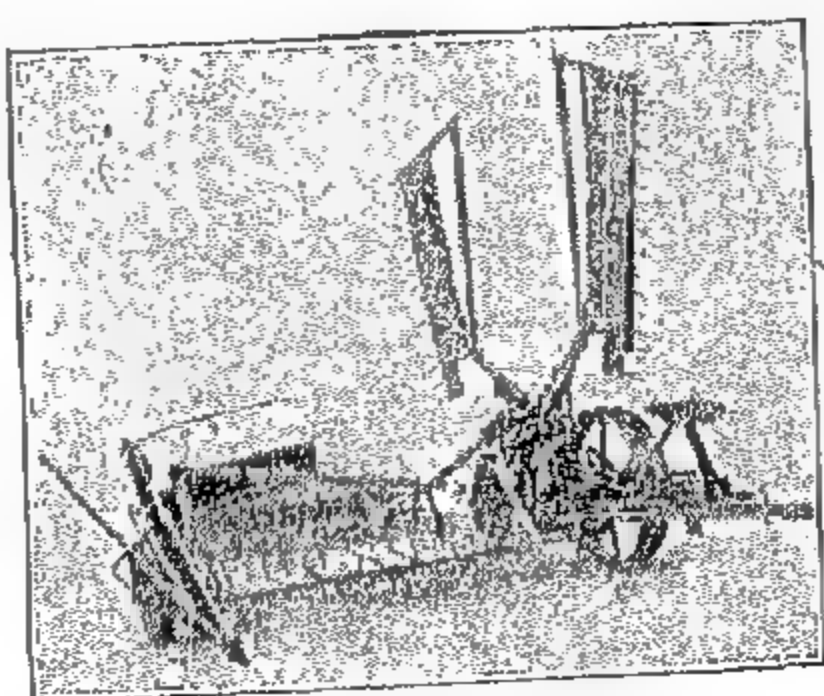


آلة للدراسة وفهم التبن

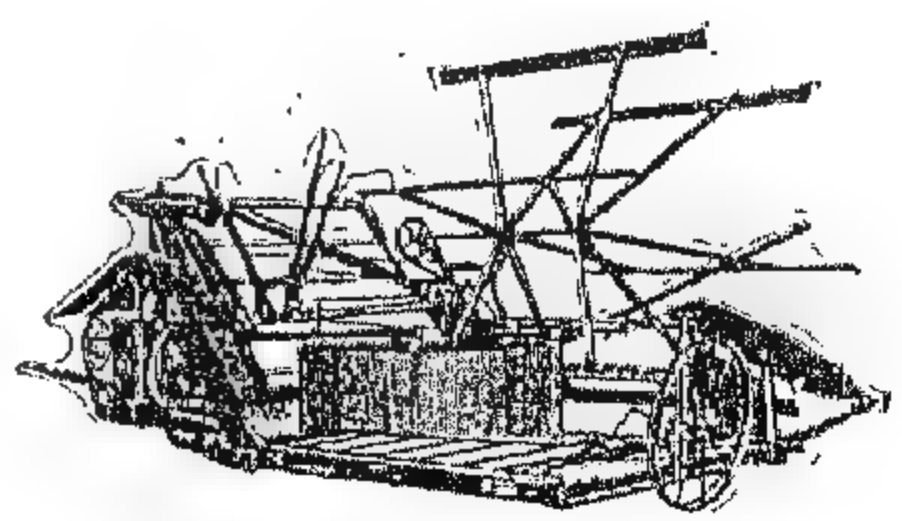


ستونات • واجيات • بردايات • برزبيز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشغيات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه  
الاصناف

توفيق رزق - سوق اياناس



آلة حصاد



آلة حصاد ورزم

تجدها كلها في محلات شارل القرم وشركاه - على النور



## جريدة المشرق العربي

تصدر مرتين في الاسبوع

منشأها المسؤول - ميشال زكود

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سرسق - بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البديل)  
نحى بان يطلب الأعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرة  
عددًا في السنة

ولكل مشترك (دفع البديل ايضاً) حق بثشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

### ماذا يقال

يقال في هذه الايام اشياء كثيرة ومنها انه  
تقرر نهائياً اعلان الاحكام العرفية العسكرية في  
الشرف

وان المرشحين لمنصب رئاسة حكومة لبنان  
الكبير في ماذونية القومندان ترابر ثلاثة هم المسيو  
دي رفي سكرتير المفوض السامي والمسيو فوكيتيه  
والجنرال بيوت ، ندوب المفوض السامي في حلب  
وان المسيو اوبرار سيقوم مؤقتاً مقام القومندان  
ترابر في مهام الحاكمية اثناء تغيب القومندان في  
جزيرة ارواد

وان الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية  
سيرافق اوغست باشا اديب الى لوزان  
وان اللجنة اللبنانية السورية لدرس مسألة الجمارك  
ومداخيلها وحاصها ستنتقل قريباً وقد علمنا ان  
مندوبي لبنان فيها ثلاثة بينهم يوسف بك مرزا

### بمناسبة عيد رمضان

فرسه فوق العادة - في محل التصوير  
الشهير «اوكتافيا كوكا» - طريق النهر  
دزينة الكارت بوستال ٧٥ غرشاً سورياً  
والنصف دزينة ٥٠ غرشاً  
اغتنموا الفرصة

مطبعة انجيليل - بيروت

الخوري واقفت وبنقه بندقيته فتبادل الثلاثة الشتم  
وانتهى الامر بان اطلق يوسف رصاص بندقيته على  
سعد الله فاصاب منه ثلاثاً ولاذ بالفرار  
وجاءت الحكومة بحقيقتها ورسمياتها فاستنظمت  
وحققت وحكمت على الجاني ولكنه فر ولم يقبض  
عليه  
وبقي الحكم حكماً ويوسف فاراً يضرب  
برجليه القضاء كرهزاً من القضاء

١. في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٢ م كان الخوري نعمه الله  
والد يوسف القاتل عائد من مأتم ميت في بنجه التي به  
حنون شقيق القاتل سعد الله بين مسرح ومار ماما  
نثارت حزازات كامنة في صدر حنون وبعد خصام  
وعراك ناذي الخوري نعمه الله زوجته واولاده لاجلجاده  
ورد حنون عنه ولكن حنون صوب بندقيته على  
الخوري فصرعه حالاً وما وصلت زوجته واولاده  
حتى اخذ يدهم قتي برصاص بندقيته واحداً تلو  
الآخر حتى لم يبق منهم سوى فتى اسمه الياس فخر  
على قدمي ذلك الشقي السفاك يتوسل اليه ويسترحمه  
ولكن قلب حنون كان قد قد من صخر فلم يسمع  
توسلاته بل اتبعه بامه وابيه واخرته  
وكأن جنوناً حيوانياً امثال كل مشاعر هذا  
القاتل الشقي فهاجم على بيت ابنة عمه ميليا  
اعتقاداً منه انها كانت السبب في مقتل اخيه ولكن  
اهل البيت شعروا بتمدومه فتركوا البيت وهربوا  
منه الى الاحراج

ولم يجد حنون في البيت احداً ثار ثأره الجنوني  
فاخذ يكسرو ويحطم كل ما يقع تحت يده من اثاث ومنازل  
واخيراً هجم على الزريبة فوجد هناك بقرتين ودابة  
وعزة فقتل هذه الحيوانات ايضاً تشفياً وانتقاماً  
وبعد هذه الفعلة البربرية سار آمناً في طريقه  
وبعد مدة حضرت الحكومة ايضاً بتحقيقاتها  
ورسمياتها ولكن الجاني الشقي كان قد لاذ بالفرار

ومن المريب ان القاتل حنون بعد ان يأس من  
شدة الحكومة في مطاردة قاتل اخيه وقد ارسل  
اليها عدة بلاغات يهددها على محل هذا القاتل فقرر  
ان ينتقم انجسه فاشترى تلك البندقية القاتلة وصار  
يحملها على مرمى من رجال الامن ويتدرب بواسطتها  
على الرماية حتى كان ما كان

السيد عبد (للخدمة) اذا جاء حالة ابائي فنولي له

اني لست هنا

الخدمة واذا لم يات فاذا اقول له ؟؟



## فتمش عليها...

يذكر القراء حادثة «مار ماما» في البترون  
وهول الجريمة التي قام بها رجل فرد في  
مقتل عذلة كاملة وقد بعث اليانماراسلان  
فاضلان بخلاصة تلك الحادثة التي هي  
اقرب الى الروايات منها الى الحوادث المادية  
فاحسبنا ان نجمل منها خلاصة واقعية لرواية  
هذا الممد :

احب يوسف ابن الخوري نعمه الله ابنة خالته ميليا  
فاخذ يتردد الى بيت خالته من اجل الفتاة وكانت  
ميليا تبادل له عواطف الحب ايضاً فصار من الموكد عند  
اهلي القرية ان ميليا ستكون زوجة يوسف ابن  
خوري القرية

ولكن يوسف اندفع مع اهواء نفسه مرة  
بـ والنفس اماراة بالسوء فسرق وعرف الناس  
بسرقة حتى وصل الخبر الى اسماع الفتاة فنفتت من  
خطيبتها ومالت عنه

اثر في يوسف نفور ميليا منه وثوهم ان سعد الله  
الياس - وسعد الله هو ابن خالة يوسف وابن عم  
ميليا - كان السبب في بذور النفور بين القلبين  
العشيقين فنثرت ثراثر يوسف ضد ابن خالته الشاب  
وحفظ له في صدره ثأراً ثار الغيرة منه لانه اعتقد ان  
ميليا احبته مكانه وثأراً للشقي لانه اعتقد انه سببه  
بلائه

ففي احد ايام شباط من عام ١٩٢٠ كان حنون  
الياس شقيق سعد الله جالساً في بيت ميليا مجتمعاً  
بها يعادتها فجاء يوسف الخوري خطيبها الاول ولا  
راهما على هذه الحال تصبقت قرب الباب يسمع خديشها  
بدون ان يرياه

وجاءت الفتاة من حنون فراى يوسف فخرج  
اليه ولكن يوسف توارى من امامه بعد ان تراشقا  
برهة بالحجارة

وكان سعد الله في بيت قريب فسمع الضججة  
وجاء الى بيت ابنة عمه ميليا يسأل الخبر وبقي منع  
اخيه طول السهرة هناك

وفي الليل سمع الاخوان صوت رمي الحجارة  
على سطح البيت فاسرعوا الى الخارج فاذا يوسف



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الخميس ١٧ ايار سنة ١٩٢٣  
بمناسبة عيد رمضان المبارك وهو آخر سباقات الفصل  
الشوط الاول الساعة ٤

جائزة رمضان - هديكاب لجميع الخيل - الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية  
المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ جرجي واميل مضباط	خليل	طيار	اشقر ٦٢
٢ نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر ٦١
٣ جان دي فريج	ولز	داحس	احمر ٦١
٤ سليم كزيدي	بوكل	طفار	اشقر ٥٧
٥ توفيق وشريف التل	ليك	وطفا	احمر ٥٥
٦ طنوس شبلي	ولكير	شاكر	ازرق ٥٢
٧ امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	ازرق ٤٩

تقديرات - يمكننا ان نقدر الفوز في هذا الشوط على الشكل الآتي :  
الاولية مرجحة لوطفا اذا لم يزاحمها عليها شاكر والثانية بين طيار وداحس

الشوط الثاني الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة رمضان - هديكاب لجميع الخيل - الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية  
المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٦
٢ الفريد سرق وجرج ثابت	ولز	غازي	اشقر ٥٧
٣ سليم كزيدي	بوكل	نديم	اشقر ٥٥
٤ سرق وثابت	ولكير	ظريف	ازرق ٥٢
٥ حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهراء	ازرق ٥٠
٦ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٤٦

تقديرات - ها قد عاد امير الى البراز وعاد يحمل قصب السبق رغم استعداد  
غازي وملك الهوا لمسابقتها فالاولية مرجحة لامير والثانية بين غازي وملك  
الهواء « واذا ربح غازي ربح معه ظريف ايضاً »

الشوط الثالث الساعة ٥

جائزة الفتيان - لجميع الخيل التي لم تربح - الوزن حسب العمر مع تخفيض  
للبنوية - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق مسن ٦٠
٢ نجيب جنبلاط	هيل	غزود	اشقر مسن ٦٠
٣ خالد شينوك	جبرائيل	سلطان	ازرق مسن ٦٠
٤ س. ر. ل. طراد	ليك	آس	اشقر ٥٧
٥ سليم كزيدي	بوكل	بلاك جستر	اسود ٥٧
٦ مدام الفريد سرق	ولكير	ايفون (بوني)	ازرق ٥٣
٧ حسن فرشوخ وذكريام غريل	سعد الله	جيلان	ازرق ٥٢

- ٨ عبد الله قاطرجي - اسعد - عيان - احمر ٥٢
- ٩ جان دي فريج - وازر - سهيل - اشقر ٥٢
- ١٠ جرجي الحلبي - خليل - وحيد - احمر ٥٢

تقديرات - بين الحيات المتسابقة في هذا الشوط اربعة جلدبة لا يمكننا  
الحكم عليها اما الحيات الباقية فكاملها طيبة ولكن استعداد لطيف ووحيد  
وسبقها الماضي يرجح لها الفوز رغم ما يبدية اس وايون كل مرة من النجاح  
في التجربة - اذن فالاولية متراوحة بين لطيف ووحيد والثانية والثالثة بين اس  
وايفون واحد الاولين

الشوط الرابع الساعة ٥ والدقيقة ٣٠

جائزة الاختتام الكبرى - هديكاب لجميع الخيل - اجازي للخيال  
التي ربحت في مدة الفصل في ميدان البارك - الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية - المسافة  
١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ جان دي فريج	ولز	داحس	احمر ٦١
٢ جرجي سرور	مفتخر	ازرق ٦٠	
٣ عبد الرحمن الجندي	درويش	ستونو	اشقر ٥٩
٤ طنوس الشبلي	ولكير	فرحان	ازرق ٥٦
٥ جرجي سرور	مظلوم	ازرق ٥٦	
٦ مجيد ومحمود بيضون	خليل	ميرك	ازرق ٥٥
٧ قعزان ويواكيم	ليك	اكسيدس	اشقر ٥٥
٨ اسكندر وسليم يواكيم	هيل	جوهري	اشقر ٥٣
٩ امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	اشقر ٤٨

تقديرات - من الصعب الحكم بدقة على جيات هذا الشوط لان كل واحد  
منها تقريباً فاز في شوط سابق مع وجود رفاقة معه ولكن الاستعداد الحاضر  
يرجح الفوز على الشكل الآتي : الاولية بين ميرك وفرحان ، اذا لم يزاحمها  
عليها مفتخر « واذا ربح مفتخر ربح معه مظلوم ايضاً لانها من اسطبل واحد  
« والثانية والثالثة بين جوهري وستونو واحد الاولين

الشوط الخامس الساعة ٦

جائزة الاختتام الكبرى - هديكاب لجميع الخيل اجازي للخيال التي  
ربحت في مدة الفصل في ميدان البارك الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

اسم صاحب الحصان	الجوكي	اسم الحصان	اللون والسن والوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر ٦٦
٢ سرق وثابت	ولكير	نادر	ازرق ٦١
٣ سليم كزيدي	بوكل	نديم	اشقر ٥٣
٤ نصري فرح	معارف	ازرق ٥٢	
٥ حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهراء	ازرق ٥٠
٦ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٤٦
٧ عطا الايوي	محبوب	ازرق ٤٩	
٧ نجيب جنبلاط	دلدل	احمر ٤٨	
٩ جرجي واميل مضباط	خليل	طيار	اشقر ٤٨

تقديرات - هذا الشوط يقارب الشوط الثاني من حيث الفوز ولكن  
استعداد ملك الهوا وخفة محموله تجعله مخطراً على امير  
فالاولية بين امير وملك الهوا والثانية لنادر اذا لم يزاحمها ايضاً على الاولية



الاحد في ٢٠ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢٠٩ - السنة الثالثة

# المعرض

يقال

ان الاتحاد السوري سيرسل  
مندوبيه قريباً للاتفاق مع لبنان  
والفوضيه على دخول الجمارك.

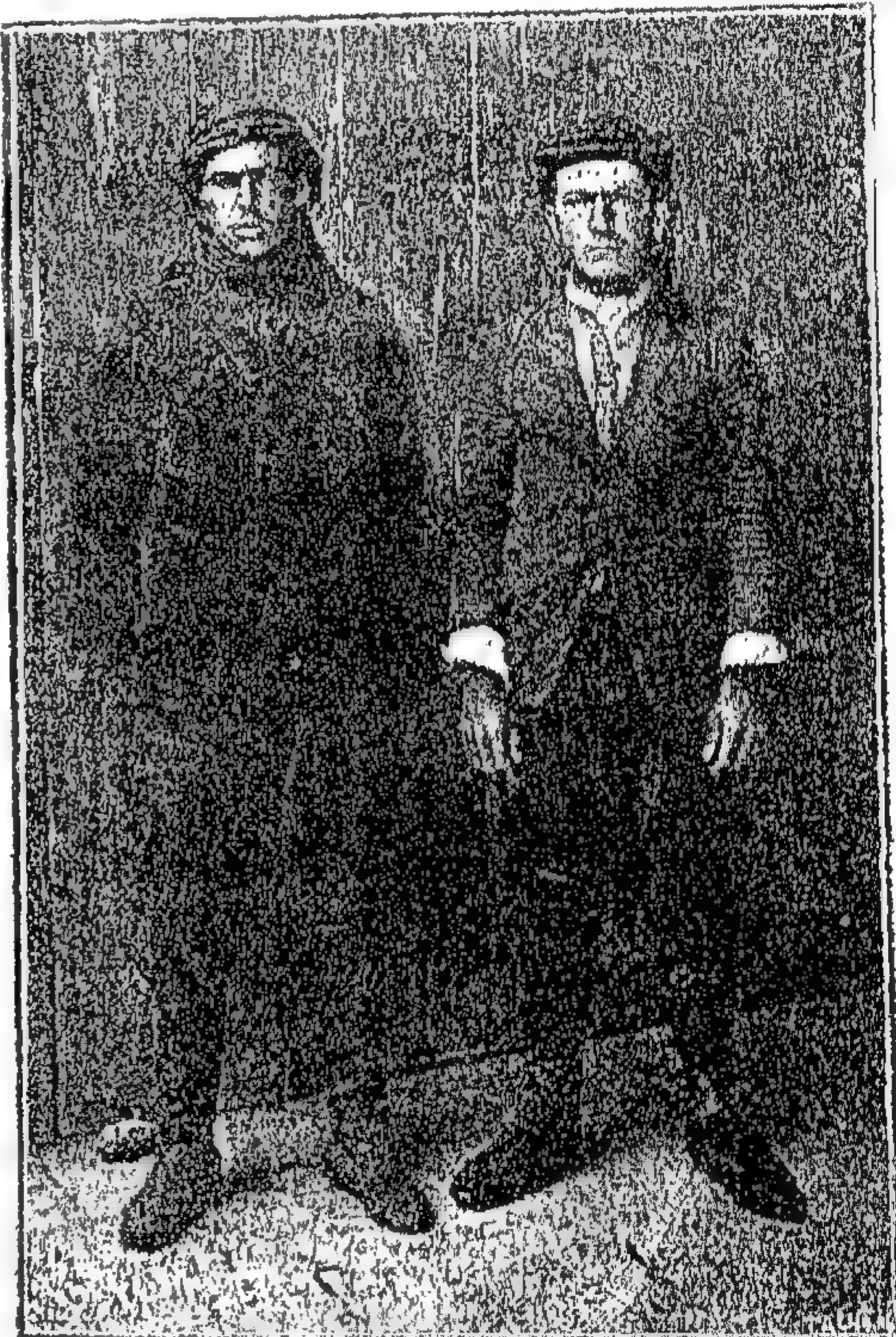


أصغر المعرض الخاص

عبد الله انطون

ابن المرأة المسيحية التي قتلها الاشقياء في بجمدون  
مع العائلة اليهودية وقد هرب من النافذة بعد ان  
اصيب بطعنتي خنجر وكن في زاوية وراء الدار  
حتى ذهاب الاشقياء . ومن غريب امره انه عاد في  
الليل ونام قرب والدته المذبوحة في الفراش العائم بالدم  
وحالا وقعت عيناه في بعيدا على القاتلين صاح بصوت  
مخفق - هذا قاتل امي . هذا قاتل العائلة اليهودية  
وعمر الولد عشر سنوات

الكبير . ولقد اتبعتم السفهاء فلم يزل بكم



أصغر المعرض الخاص

القاتلان الشقيان

هذا رسم الشقيين الذين اعترفوا بجناية بجمدون بعد القبض عليهما ووجود اشياء القتلى معها ( كما  
يظهر في رسم اخر ) والاول هو شرف الدين صانغ (١) من شارون قاتل ابن ٤٤ وزوجته وقد ظل مصرا  
على النكران حتى اثم امس . والثاني هو سليم يوسف عدنان (٢) من الزريديس وهذا اقرب بكل شيء . وقد  
جاء بالشقيين الى سجن بيروت

الناس وخطبهم :

« اما بعد فان يجهالة الجهلاء والضلالة  
العمياء والقي الموفي باهله على النار ما فيه  
سفهاؤكم ويشتمل عليه حكماؤكم من الامور  
العظام ينبت فيها الصغير ولا يتحاشى عنها

لقطات الطريق :

من يقول لنا هذا ...

وصل زياد ابن ابيه الى البصرة وقد  
سادت فيها الفوضى ونعم الشغب فوقف في



ما ترون من قيامكم دونهم حتى انتهكوا حرم (الاطوان) . واني اقسم بالله لا اخذن الولي بالمولى، والمقيم بالطاعن، والمقبل بالمدير والمطيع بالعاصي، والصحيح منكم في نفسه بالسليم، حتى يلقي منكم الرجل اخاه فيقول « انج سعد فقد هلك سعيد » او تستقيم قنائكم . فاستأنفوا اموركم واعينوا على انفسكم قرب مبتئس بقدم مناسير ومسرور بقدم مناسيتش

ايها الناس ! انا اصبحتنا لكم ناساً وعنكم ذادة . قلنا عليكم السمع والطاعة فيما احببنا . ولكم علينا العدل فيما ولىنا . فادعوا بالصالح لا بغيركم . فانهم ساستكم المؤدبون لكم . وكهفكم الذي اليه تأوون ومتى يصلحوا اتصلخوا ، ولا تشربوا قلوبكم بغضهم فيشتد لذلك غيظكم ويطول له حزنكم ولا تدركوا له حاجاتكم . وایم الله ان لي فيكم لصرعى كثيرة فليحذرن كل امرئ ان يكون من صرعاي

\*\*\*

### الحمد لله !!

بل ألف حمد له فقد كان لمقالنا في الرد على ذلك الكتاب البذي المغفل صدى طيباً في دمشق فأرسل لنا الاديب صاحب التوقيع الكلمة الاتية

حضرة صاحب المعرض

قرأت في العدد ٢٠٧ من معرضكم كلمة تحت عنوان « تركي أكثر من الاتراك » وما كان من شأن ذلك المتكلم صاحب رسالة الشتائم والشهيد فاحببت ان اقول كلمة في الموضوع على صفحات جريدتكم الحرة .

ان مرسل ذلك التخرير المغفل اما ان يكون تركي الاصل واما ان يكون عربياً ينزع بيله الى الاتراك . فاذا كان الاول وكان من اصحاب الوجدان والشهامة وجب عليه ان يقرأ بترؤ ويميز بين الاشياء ولا يتحامل

بهذه الصورة غير اللائقة دفاعاً عن ابنا . جنسه ، اذ ان مقالة المعرض لم تكن خارجة عن مواضع السياسة الحاضرة بل كانت منطبعة على حقيقة مجرى الاحوال كما يستدل من التفرقات الاسلوكية

ولو فرضنا ان صاحب هذه الجريدة تحامل الى درجة اضطر فيها صاحب التحرير الى الدفاع عن ابنا جنسه حاملي الوية المدنية التركية والمعاملة الحسنة « ولبنان وسوريا شاهدان في زمن الحرب وقبلها على هذه المعاملة » فقد كان عليه ان لا يرسل مثل هذا الكتاب البذي الذي ينجل منه كاتبه والذي لا يؤيد له حجة ولا مبدأ .

واذا كان عربياً يميل الى الاتراك فقد كان عليه ان يخفي هذا الميل احتراماً لابناء قومه العرب فلا يسود صحيفتهم بمثل هذا الكتاب في الدفاع عن الاتراك الذين رأينا ما رأينا منهم في السنين الاخيرة ، ولو راجع

حضرة مذكرات جمال باشا وما نعت به زعماء العرب ، لو راجع حضرة هذه المذكرات

وقرأ فيها كيف ان الاتراك كانوا يحتقرون العرب فيطلقون على كلاهم اسم «عرب» . تحقيراً واهانة وكيف انهم كانوا يعتقدون ان الانتساب الى الجنسية العربية مذلة وحقنة ، لو راجع كل ذلك لنجل من كتابة ذلك الكتاب ولو كان من اشد غلاة عشاق الاتراك ان اعمال الاتراك في بلادنا في المدة الاخيرة لا تغتفر في الدارين واذا ما جالت تذكاراتها في خواطرنا فلا يبقى لنا قلوب تعي ولا اذان تسمع بصولتهم وتحكمهم .

انا لا نعتقد بوجود واحد من الامة العربية العصاة يتجرأ على هذا العمل بل على هذا الجرم

واني اقول لصاحب ذلك التحرير بل لكل من يبث دعوة الاتراك بين هذا الشعب الامن المسكين ، انه مهما تقلبت الاحوال

علينا ثم رأينا اقل تعد من الحكومة التركية على بلادنا المحبوبة التي اشتريناها بدم شهدائنا فائناً معشر السوريين والليثانيين نهب نساء وأطفالاً ، لا رجالاً فقط ، بمساعدة الدولة المنتدبة ونقف جنباً لجنب وصفاً لصف كالبنيان المرصوص دفاعاً عن حقوقنا وحفظاً لبلادنا ، ونكون بقية من دافعوا عن هذه البلاد وتحقق امانهم بتحريرها

واختم هذه الكلمة باننا لسنا من اعداء الاتراك على ان لا يتجاوزوا اقل حد من حدودنا واننا نردد مع المثل ( الله يسعدهم ويبيدهم )

وعلى الصخانة في هذه البلاد الناطقة بلسان الامة ان تدأب على حث الشعب للقيام بواجبه نحو بلاده وعلى تذكيره بتلك الايام السوداء المؤلمة وكفى بيوم الشهداء في ٦ ايار موعظة وذكرى . ا . وجيه الفرا

دمشق في ١٦ ايار سنة ١٩٢٣

### آخر ساعة

وصل سلطان تركيا السابق الى سويسرا يصل اليوم الجنرال ويغان أئنداً من الاسكندرون

احتل الفرنسيون مصانع جديدة في الزور ايد الوفد الايطالي بشدة طلب الضمانات الاجنبية في تركيا ولكن الاتراك لم يتساهلوا في ذلك

قالت الكوردياري ديتاليا ان المانيا لن تغلح في بذل بذور التفريق بين الحلما

وصلت البعثة العسكرية الانكليزية برئاسة رئيس اركان حرب انكلترا الى بولونيا

لم يعقد مؤتمر لوزان جلسات يوم عيد رمضان اكواباً للوفد التركي

لقد حلت يا عمي هذه الليلة حلياً لذيذاً حلت لك اسلفتني ٥٠٠ فرنك

تاكديا عززي اني ان اطالبك بهذه السلفة ابداً

\*\*\*

مباري - (لوفيتها) من مده شهرين كنت مجنونة مخطبي اما اليوم فاعدت اطيقة ابداً ٥٠٠

الله كيف يتغير الرجال ! ! !



ملك سليم فارس فرح وشرقاً ملك بطرس  
مصري وشمالاً وغرباً ملك انطون البستاني  
واخوانه

قطعة ثانية في ذات المكان يحدها قبلة  
طريق وشمالاً ملك جرجي يزبك وورثه  
فارس بك طراد وشرقاً ملك جرجي المذكور  
وغرباً ورثة سليم عبده بولس

قطعة ثالثة في ذات المكان يحدها  
قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقاً  
ورثة فارس طراد وجرجي يزبك والبستاني  
العنان وجسن السبع وجرجي يزبك وغرباً  
طريق سالك

ان الدفع يجب ان يكون بالغروش  
الذهبية العثمانية بسعر الليرة مائة غرش تدفع  
بما يقابلها غروش سورية بسعر الراديو يوم  
الدفع وعلى المشتري دفع اثنين ونصف في  
المائة زيادة عن الثمن مع مصارفات التسجيل  
تحريراً في ٨ ثمانية من شهر ايار سنة ٩٢٣  
سنديك

اميل وديع فيعاني وديع انطون  
قشوع نعيم

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمروفة من عزم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

بمناسبة عيد رمضان

فرصه فوق الغادة - في محل التصوير  
الشهير «اوكتافيا كوكا» - طريق النهر  
دزينة الكارت بوستال ٧٥ غرشاً سورياً  
والنصف دزينة ٥٠ غرشاً  
اغتنموا الفرصة -

بسيطة لا اهمية لها ولا يتعدى قنصها اقل الخنج  
مسروبة لذلك لا يمكن ان يكون ملحق قاسم  
هاربا في اعالي الجبل

بل هو في مصيفه حيث اعتاد ان يقضي فصل  
الحر في كل سنة . للاهتمام اولاً بكيفه وثانياً  
بطرشه وماغزه

والا انا اريدون ان يكون مصيف ملحق  
ابو علي اغا؟؟

في لو كندة قادري اوفي لو كندة بخار؟؟  
وعين «البنية» يمكنها ان تكون في ان  
واحد كمين من تكنت بها جميلة ساحرة صافية  
الاديم او عكس ذلك معقلاً منيعاً مخيفاً مكفور  
الجز

#### اخر الاخبار

علمنا ان الحكومة دعت اليها عبد الله بك  
البستاني الى بيروت من دير القمر وفريد وجيل وتامر  
عماد وفرحان بوعلى الى بيت الدين واعلمتهم انهم  
تحت نظارتها ادارياً

زاره الجنرال فيغان الاسكندرونة وانطاكية  
وخاب وقد استقبله الشعب استقبالا عظيماً واقامت  
في طريقه اقواس النصر وقد كتب عليها باحرف  
كبيرة :

« نطلب حدود معاهدة سيفر »

بيع املاك المفلسين نقولا وانطون طراد  
بناء على القرار الصادر من محكمة  
تجارة بيروت ببيع اموال المفلسين نقولا  
وانطون طراد الثابتة قد طرح السنديك  
للبيع في المازاد العلني قطع الارض الاتي  
ذكرها ادناه الكاينة في خراج قصبة  
الشويفات ضمن الصحراء في متصرفية جبل  
لبنان والمشملة على اغراس زيتون وذلك  
لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا  
الاعلان فمن كان له رغبة في الشراء عليه  
مراجعة الخواجه نعمه الي رزق معتمد  
السنديك في محطة سوق سرسق في بيروت  
وعليه صار نشر واذاعة الكيفية  
بيان العقارات المطروحة للبيع  
قطعة اولى سهل شاهين يحدها قبلة



وصل الجنرال هازنغتون الى لوزان  
سافراً الى الجبل ده لاموط قائد جيش الشرق  
الى فرنسا  
وصل الى بيروت القومندان ترانكا جاك  
الدروز ومعه الدكتور حسين مسري الدين مدير الصحة  
هناك والاديب عزيز افندي الي راشد ترجمان البعثة  
وحسن بك صعب من ضباط الجاندرمة الجبلية  
جى بالشقيين سليم عدنان وشرف الدين صانع من  
بعثاً الى بيروت وقد علمنا ان شرف الدين اعترف  
اخيراً كرفيته

لوتقول رصيتنا اوفاييل انهما سيحالا الى  
الديوان العربي

القت حكومة فلسطين النض على بشير ابو  
كامل مطلق الرصاص على الاميرال مورنه في حادثة  
بعتلين من ثلاثة اعوام ونيف وسامته الى الحكومة  
الفرنساوية التي ستحاكمه في الديوان العربي

#### ملحق قاسم في المصيف

قالت الصحافي النانه

اين تريدون ان يصطاف هذا الرجل؟؟  
اوفي لو كندة قادري ام في لو كندة صوفر؟؟

هي عادة يتبعها «ابو علي» في كل سنة فيصعد  
لاعالي بجروود الى «عين البنية» حيث يشارف على  
طروشه ويشرف على الاودية والوهاد  
وعين البنية بعلوها وماونها العذب القراح وطقتها  
الجميل ، اجمل مصيف في البلاد اللبنانية والسورية  
فضلاً عن مركزها ، فانها على رأس قمة تتحرف على  
السهل الفسيح الجميل . ويمكن للملاحظ ان يرى  
من ذروتها العصفور يصعد اليها

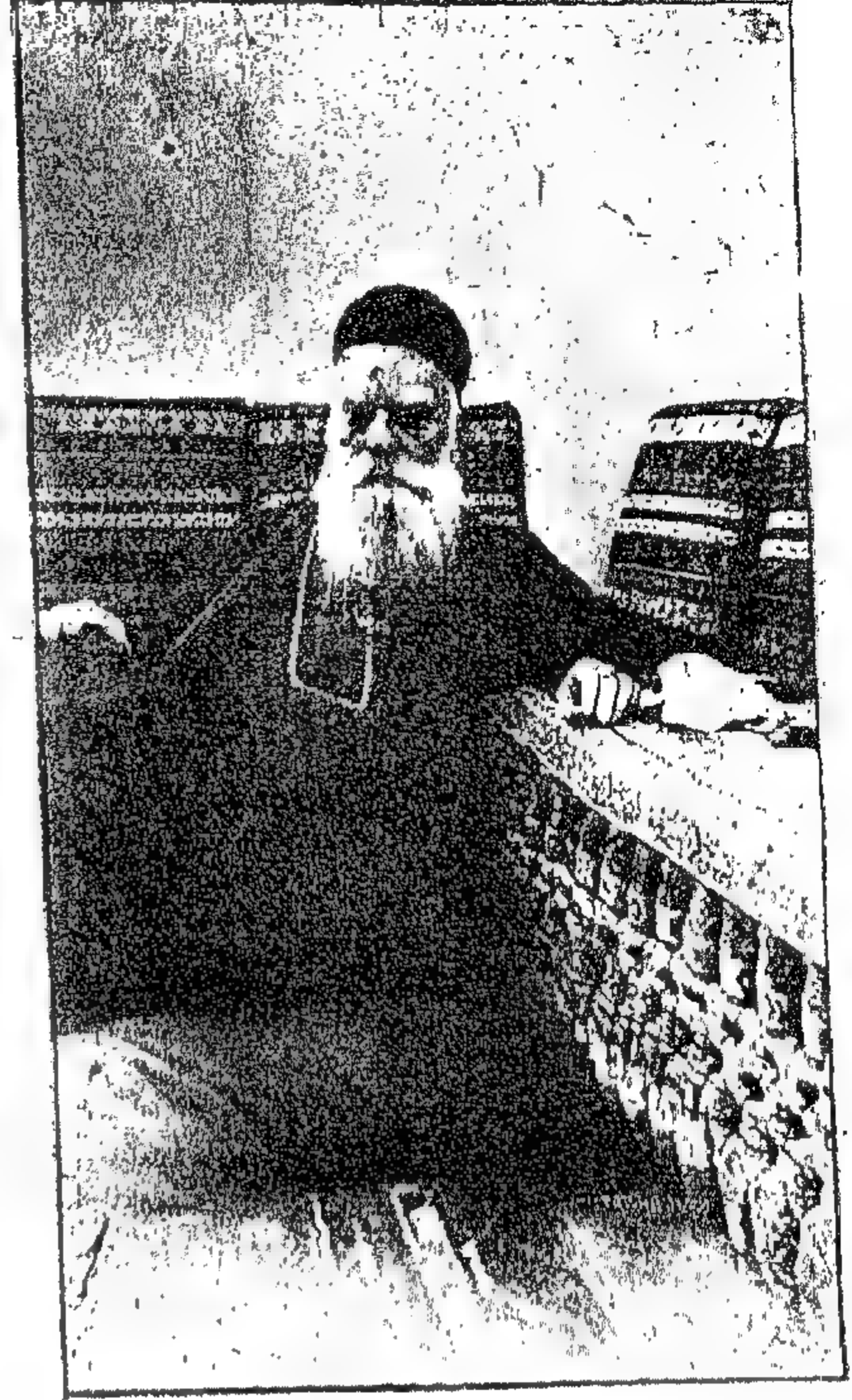
وقد قرأت في صحف عديدة ان ملحق قاسم  
هارب من وجه الحكومة ، وانه اتخذ مع زفاتي له  
الجبل معقلاً كوان «عين البنية» بدلاً من ان تكون  
مصيفاً جميلاً هادئاً هي قلعة حصار يشتغل فيها الرجال  
ليلاً ونهاراً في تحضير العتاد ووضع الخطط الحربية  
في حين ان ابا علي الذي عفت السلطة عنه في  
كل جرائمه لا جرمية جديدة له اليوم وما حكاية  
ولده في بعلبك وطلب الحكومة له سوى قضية





جسايه بحدودون لمصورالمعرض الخاص

الافراض التي وجدوها مع الشقيين شرف الدين صانع وسلمي عدنان وهما اللذان اقرا بقتل العائلة اليهودية في بحدودون . «١» معط «بالطو» عرف انه القتل «٣» قيص القليل : «٢» و«٥» مناديل واجرية ومجارم للزاة المسيحية التي قتلت مع العائلة اليهودية ويرى الناظر حيث وضعت العلامة (X) سوارداً من الذهب هو اذوجة القليل التي ذبحت مع زوجها واولادها ايضاً



شيخ بكركي في ديوانه

بمناسبة زيارة البطريرك الجبرال ونيان نشر هنا رسماً جديداً عائلياً لعبطته وهذا الرسم يملكه في غرفته الخاصة وقد جلس على مقعد على الأرض - حسب العادة الشرقية - بين مقعدتين شريقتين . وهذا الجالس هو احب مجالس غبطته عند الراحة العائلية

كم اغرقني الليالي في مضافها

فعمت فيهن من عزمي بدلفين  
انا ابن دجلة معروفاً بذا ادي  
ولو تسميل بماء ليس يروي  
قد كنت بلبلها الفريد انشدها  
اشجى الاناشيد في اشجى التلاحين  
حيث الغصون اقلنتي مكللة  
بالورد ما بين ازهار البساتين  
فبينما كنت فيها صادقاً طرباً  
استلثني الطيب من نفح الرياحين  
اذ حل فيها غراب كان يوحشني  
وكان تبعابه بالبين يرويني  
نحي غدوت طريداً للغراب بها  
وما غدوت طريداً للشرايين  
فطرت غير مبال عند ذلك بما  
تركمت من نرجس فيها ونسرين



انا ودجلة

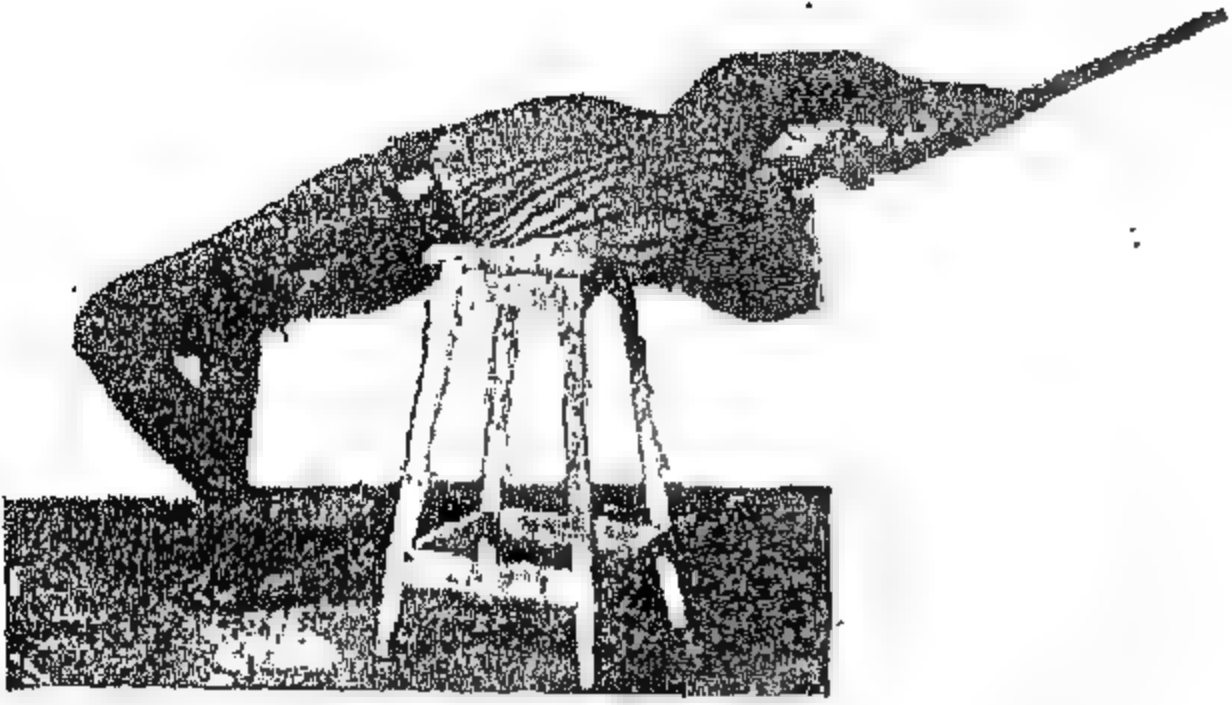
هي المواطن ادنيها وتقمني -  
مثل الحراثة اباوها وتبليتي  
قد طال شكواي من دهر اكابده  
اما اصادف حراً منه يشكيني  
كانني في بلادي ان تزلت بها  
تزلت منها بيت غير منسكون  
حتى متى انا في البلدان مغترب  
تواكب الدهر بالانياب قديمي  
فتارة في الموامي فوق موقرة  
وتارة في الطوامي فوق مشحون



عاهل وامير

يمثل برسمنا هذا جلالة شاه العجم في لندن وقد مشى الى جانبه ستر الدوق دي يورك ثاني انجال ملك الانكليز . وهذا الرسم اخذ يوم حفلة زفاف الدوق دي يورك





### لو يرسلونه لمطاردة العصابات ١١

يرى الناظر فوق هذا الكلام رسوماً ثلاثة : الاول رسم الحساء «كلديت» التي ادهشت الحضور مع رفيقها المسيو هاردي في العاب الرماية بالرصاص على اشكال مختلفة . والثاني رسم الانسة نفسها وقد وقعت ووضعت شيئاً على رأسها كالحالة وفيها فقايع بيضاء صغيرة . وتسطع «هاردي» على كرسي «كما هو ظاهر في الرسم الثالث» واخذ يطلق رصاص بندقيته على الشكل الذي يراه الناظر فيصيب الفقايع على راس الحساء وفيها . والناس جمدوا يحاقون ان تصاب تلك الحساء برصاصة وهي احق ان ترمى بالورد والرياحين ويقوم «هاردي وكلديت» بهذه الالعاب في تباريس . وقد خطر لنا اثنا مشاهدة هذه الالعاب خاطر وهو لو ان الحكومة تنكر بالاتفاق مع هذا الرجل لمطاردة العصابات فهو يجيد الاصابة ولا يخطئ الرمي

تالله ما طاع لقي هكذا ابداً لو كنت من عجم صهب العثانين علام ابكت في بغداد مصطبراً على الضراعة في بحيرة الهون لاجعلن الى لبنان منتسبي لعل ايتان بعد اليوم يتروينني خابت بغداد امال اولمها فهل تحيب اذا لاذت بصنين فليت بسورية الرظاء منزلتها عن العراق وعن واديه تقنيني قد كان في الشام الايام مذن ذنب محته الليالي في فلسطين اذ كان فيها النشاشيبي يسمفني وكننت فيها خليلاً للسكاكيني وكان فيها ابن جبر لا يقصر في جبر انكسار غريب الدار محزون ان كان في القدس لي صحب عطارفة فصكم بيديوت من نمر ميامين معروف الرصافي	ان الحياة فشيء لا قرار له يحيا به الزم موقوتاً الى حين سيان عندي اجاء الموت محترماً من قبل عشرين امين بعد تسعين ما بالسنين يقاس العمر عندي بل بنا له في المال من تحاسين لو عشت ستين عاماً لاستعشت بها ستين مكرمة بل دون ستين وانما اطول الاعمار اجدها للكرهات من الابكار والموثون ان اللين دفين قبل ميتته وما الكريم وان اودى بمدفون وليس من عاش في ذل بمغبط ولا الذي مات في عز بمغبون ما كننت احسب بغداد اتخلصني عن ماء دجلتها يوماً وتظميني حتى تقلد فيها الامر اماسة من الاناس باخلاق السراحين ما ضربي غير اني اليوم من عرب لا يعضبون لامر ليس يرطيني	ويل لبغداد بما سوف تذكره عني وغنا الليالي في الدواوين لقد سقيت بفيض الذمغ اربعها على جوانب وادار ليس يستيني ما كننت احسب اني مذ بكيت بها قومي بكيت على من سوف يبكيني أني المروءة ان يمتزج اهلها وان اكون بها في قبضة الهون وان يعيش بها العسروط ذاشم وان اسام بعشي جدغ عريني تالله ما كان هذا قط من شيني ولا الحياة على النكراء من ديني ولست أبذل عريضي كي اعيش به ولو تأدمت زقرماً بغسلين اغنت بخشونة عيشي في ذرى شرفي عما اري بنحيس العيش من اين عاهدت نفسي والايام شاهدة ان لا اقر على جور السلاطين ولا اصادق كذاباً ولو ملكاً ولا اخالط اخوان الشياطين
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

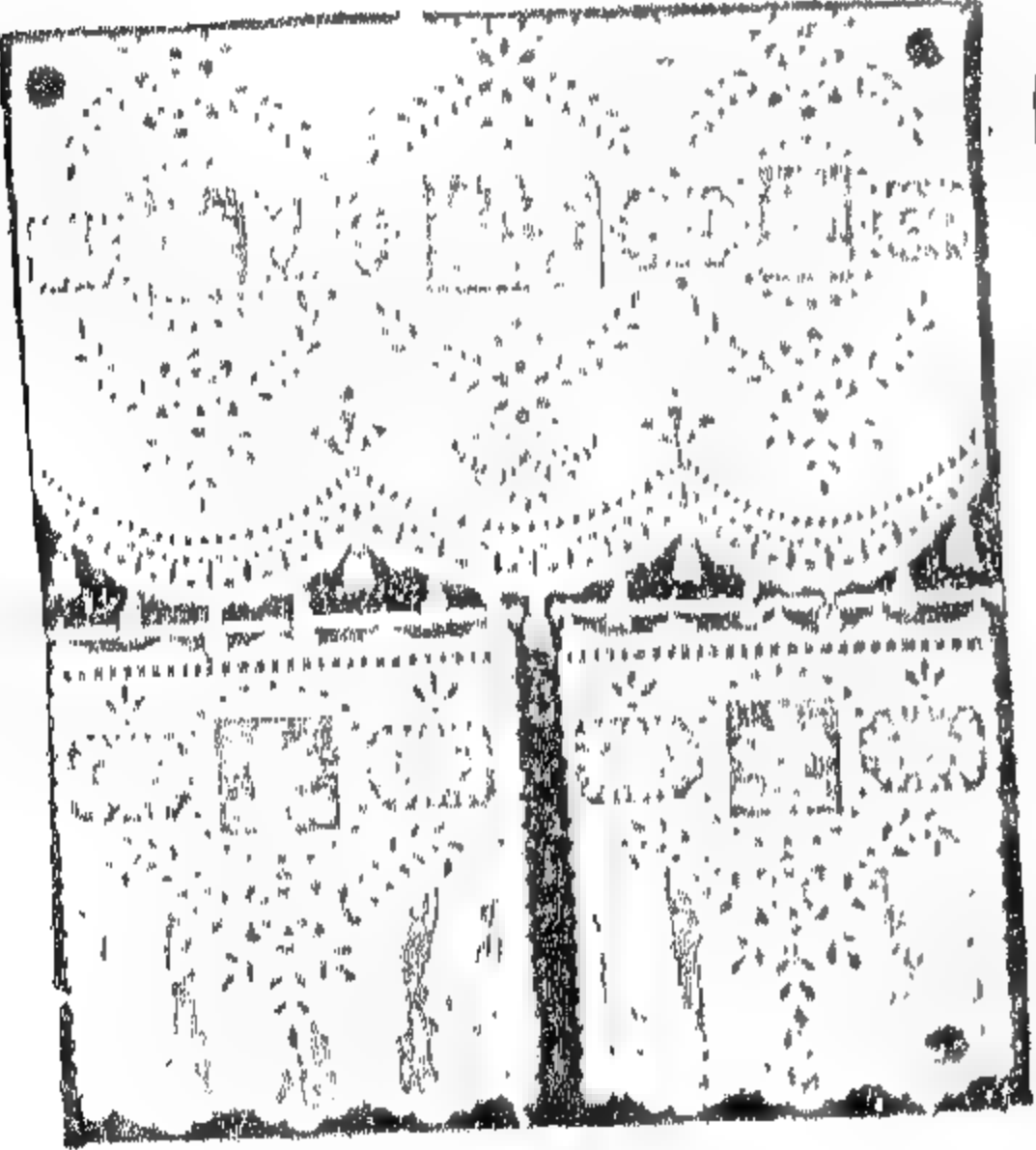


## المختبر الطبي الكبير

الدكتور ريفت الي الجمع  
من معمره اسنور في باريس ومرتز كوخ في برلين  
يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم باصغر  
الات واجدث الطرق  
السويروت في شارع اليهذي في تجاه الغازارية

## هلموا قبل نفادها

لقد استخضر محل شقير وفرغ  
ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها



ستورات • واجرات • برديات • برزبذ  
تول نامريسات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

عند شقير على البرج



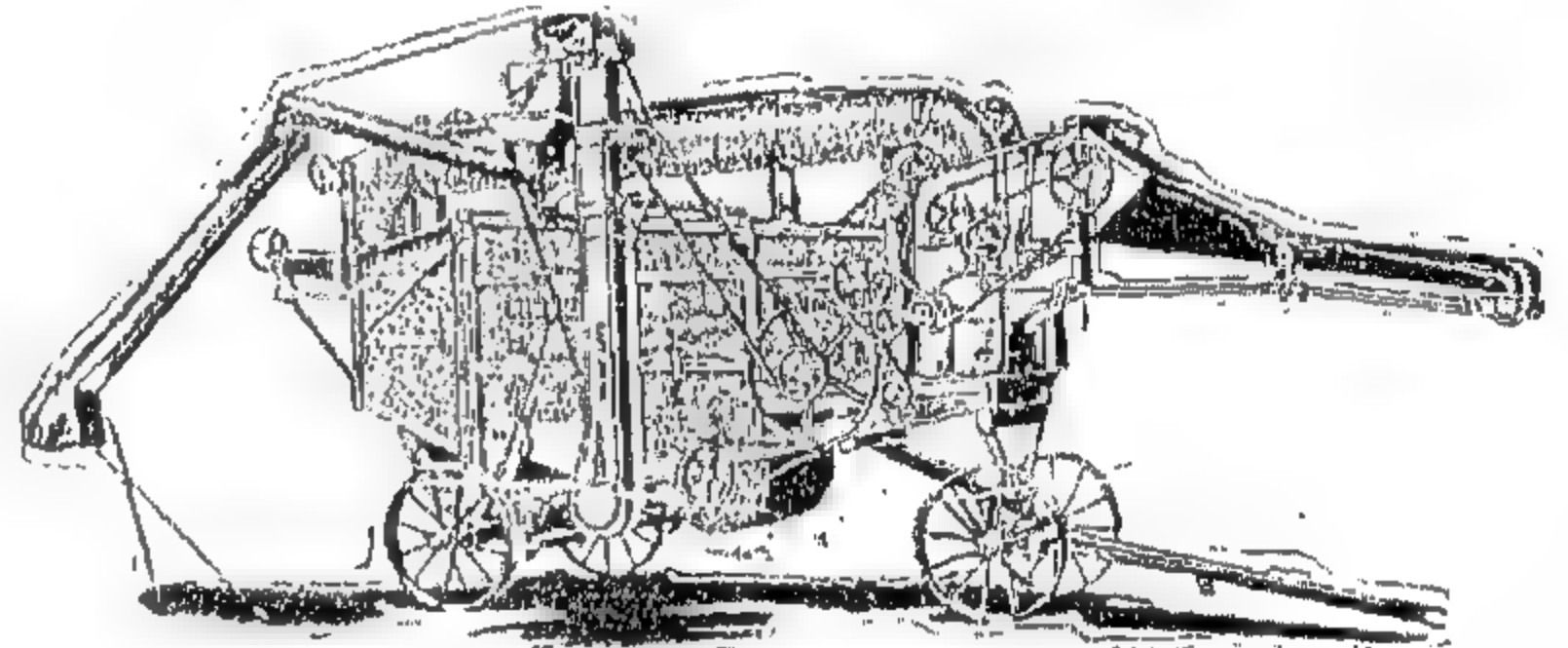
هذه بوظه بارذه ومشكله ومطره وبقتل الشوب

مكتب المحامي نجيب خالف في الطبقة  
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية  
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً  
ومن ٢ - ٥ مساءً

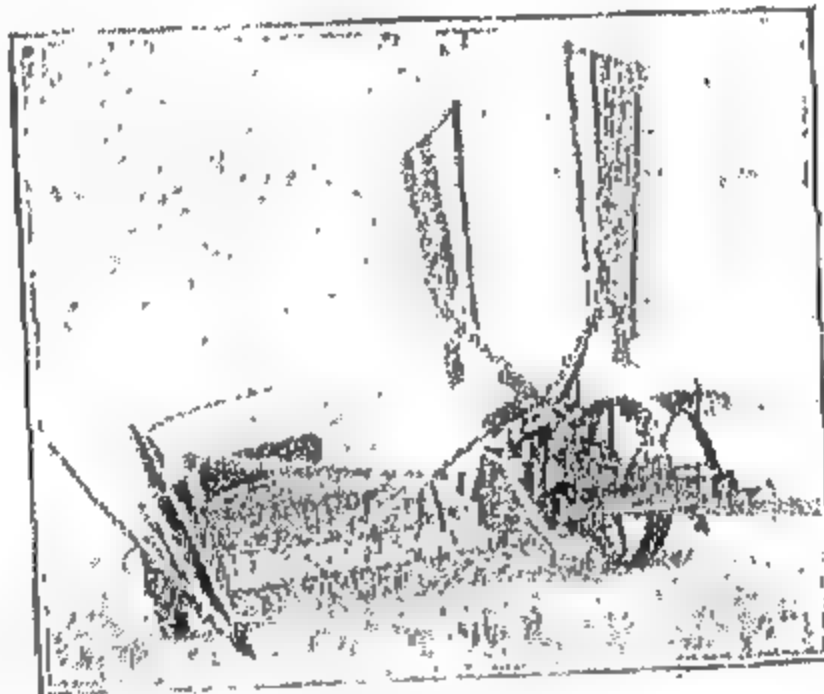
البضائع العصرية والنوفاوته الحديثة لرجال  
والسيدات وشنو كولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله بيلوان

سوق الجليل - بيروت

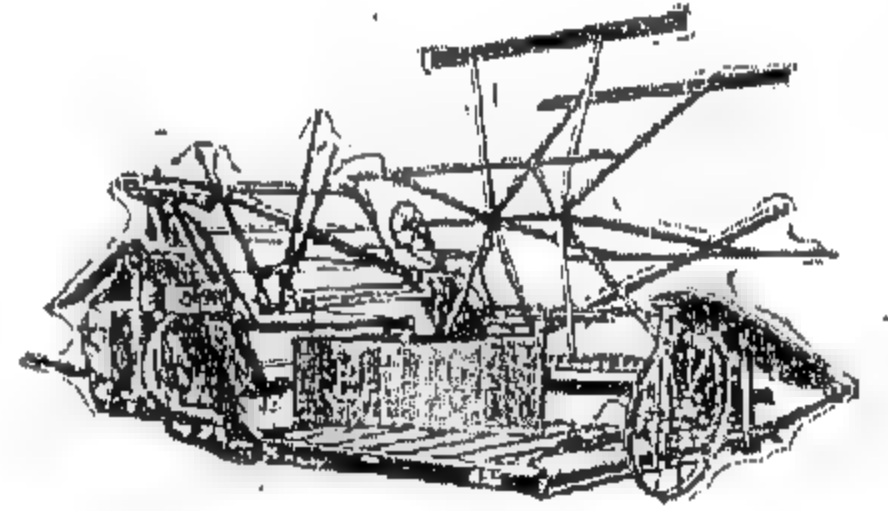
## جاء موسم الحصاد وهذا سلاحه



آلة للدراسة وهم الثمن



آلة حصاد



آلة حصاد ورزم

تجدها كلها في محلات شارل القرم وشركاه - على السور

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
وجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص الامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس والعيادة: على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين - بناية عبد الله المدور  
من الساعة ٨ - ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ - ١٦ بعد الظهر

منشأها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره

شنتات جلد السفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير بارو لحصر البطن

هدايا للاعراس قضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

# طباره اخوان





## السمر في الدسم

في صباح يوم من أيام الخريف الذهبية التي تظهر شمالي لبنان بكل مظاهره العلوية . اجتمع سكان قرية «تولا» حول الكنيسة الفاتحة في وسط منازلهم يتساءلون ويتبادلون الآراء في سفير «فارس الرحال» الفجائي الى مكان قصي لا يعلم به غير الله، تاركاً عروسته الصبية التي تزوج بها منذ ستة اشهر كان فارس الرحال شيخ القرية وزعيمها وقد ورث هذه المنزلة عن ابيه وجده ومع انه لم يتجاوز السابعة والعشرين من عمره فقد كان في شخصيته ما يويز الاحترام والوقار في قلوب مواطنيه . وعندما اقترن في اواسط الربيع الغابر «بسوسان بركات» قال الناس - ما اسعده فتى فهو قد حصل قبل ان يبلغ الثلاثين على كل ما يتسناه الانسان من السعادة في الحياة الدنيا

ولكن في ذلك الصباح عندما استيقظ سكان «تولا» وقيل لهم ان الشيخ فارس قد جمع ما تيسر من المال وركب فرسه وغادر القرية دون ان يودع نسيباً او صديقاً تعاضمت ظنونهم واخذوا يتسألون عن الاسباب الخفية التي جعلته يتركهم ويترك عروسته ومنزله وحوله وكرومه

ان الحياة في لبنان اقرب الى الاشتراكية منها الى كل تعليم اخر فالقوم هناك يتساهمون افراح الرجود وبشدائده مذفرعين بامبال فطوية وضعية . فاذا ما جاءت الايام مجاثد الى قرية ينصرف سكانها الى استقصاء ذلك الحادث حتى تجي الايام اليهم باخر تلك هي الغرائل التي صرفت سكان «تولا» عن اعمالهم اليومية فاجتمعوا حول كنيسة «مار تولا» يتساءلون ويتبادلون الآراء بسمر فارس الرحال وبينما هم على هذه الحالة واذا بالخوري اسطفان كاهن القرية يقترب منهم منحني الراس متقبض الملامح فدنوا منه مستطلعين، فظل ساكناً يفرك يداً بيده وبعد هنيهة قال :

« لا تسألوني . لا تسألوني . كل ما اعرفه يا ابناي هو هذا : قرع فارس الرحال باب منزلي قبل طوارع الفجر ولا فتحت له وجده متمسكاً بقود

فرسه وعلى وجهه امارات الحزن الشديد . فسألته مستغرباً عما يريد فقال جئت لاردعك يا ابنت فاننا مسافرون الى ما وراء البحار ولن اعود الى هذه البلاد وانا حي» ثم وضع في يدي رسالة مختومة باسم صديقه «نجيب مالك» وطلب الي أن اسلمها اليه يداً بيدي . فعل هذا واعتلى فرسه وراح مسرعاً قبل ان استوضح امره . هذا كل ما اعرفه . فلا تسألوني الزيادة فقال احد الواقفين

« لا شك ان في الرسالة ما ينبئنا عن سبب سفره لان نجيب مالك كان آخر صديق له في القرية » وقال اخر - هل رايت عروسته يا ابتاه ؟ فاجاب الكاهن - قد زرتها بعد صلاة الصبح فوجدتها جالسة بقرب النافذة تنظر الى البعيد بعينين زجاجيتين كأنها فقدت ادراكها ولا سالتها هزت راسها وقالت « لا ادري . لا ادري » ثم طفقت تبكي وتنتحب كالاطفال

ولم ينته الكاهن من كلامه الا وذعر النوم حوله لطلق بندقية جاء من البوابة الشرقية من القرية ثم تبعه صراخ امرأة جارية ارتعشت له دقائق الفضاء فبهت القرويون دقيقة ثم تراكضوا نساء ورجال وعلى وجه كل واحد منهم برقع من الحزن والتشاؤم ولا بلغوا البستان الذي يحيط بمنزل فارس الرحال شاهدوا هناك منظراً اجمد الدم في عروقهم والفكرة في رؤوسهم . راوا نجيب مالك منطرحاً على التراب والنجيع يتدفق من امعائه وعلى مقربة منه سوسان زوجة فارس الرحال تبش شعرها وتزق اثوابها وتصرخ متوجعة - قد قتل نفسه . قد اطلق البندقية على صدره »

فبهت القوم كأن اكيف القضاء غير المنظورة قد قبضت على ارواحهم . ولما اقترب الكاهن من الصريع وجد في يمينه الرسالة التي كان قد سلمه اياها في ذلك الصباح وقد قبض عليها بشدة كأنه يريد ان يجعلها جزءاً من اصابعه . فتناولها الكاهن ووضعها في جيبه دون ان يراه احد ثم تراجع الى الورا لاطمأ وجهه

وحمل النوم جثة المنتحر الى بيت والدته المسكينة التي لم تر جثة وحيدها حتى فقدت عقلها واهتم بعض النساء بزوجة فارس الرحال فالتفتن لها الى منزلها بين حية وميتة ولا بلغ الخوري اسطفان منزله او صد الباب ووضع النظارات على عينيه . تشالا الرسالة التي وجدها في يد نجيب مالك وبصوت مرتعش اخذ يقرأ

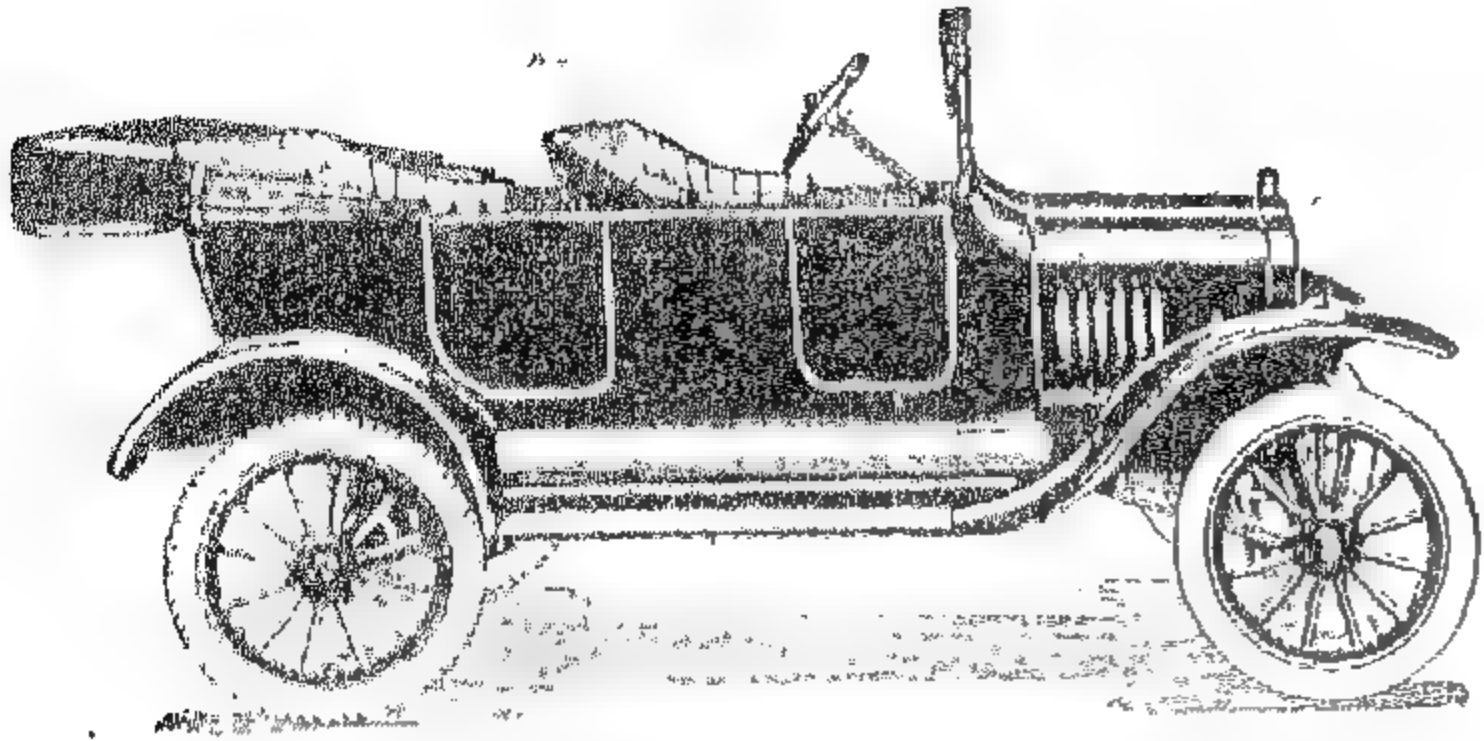
« اخي نجيب اننا تارك هذه القرية لان وجودي فيها يجلب

التعاسة لك ولزوجتي ولي ايضاً . انا اعلم بانك شريف النفس تترفع عن خيانة صديقك وجارك واعلم ان زوجتي سوسان طاهرة الذيل ولكنني اعلم في الوقت نفسه ان الحب الذي يضم قلبك وقلبي هو امر فوق ارادتكما . فانت لا تستطيع ازالته كما انت لا تقدر ان توقف مجاري نهر قاديشا . اقد كنت صديقاً لي يا نجيب منذ كنا صبيين نلعب في الحقول وفي ساحة الكنيسة وانت لم تزل صديقي امام الله وارجو ان تفكر لي في المستقبل مثلاً كنت تفكر لي في الماضي . واذا التقيت بسوسان غداً او بعده فقل لها اني احبها وارحمها واذهب شفقة عندها كنت استيقظ في سكرينة الليل واراها راكعة امام صورة يسوع تبكي وتنتحب وتجاد صدرها ليس اصعب من حياة المرأة التي تجد نفسها واقفة بين رجل يحبها ورجل تحبه من سوسان المسكينة كانت في حرب دائمة كانت تريد ان تقوم بواجباتها الزوجية ولكنها لم تكن قادرة على قتل عواطفها امانا فاسافر الى مكان بعيد ولن اعود الى هذه الديار لاني لا اريد ان اكون حجر عثرة في سبيل سعادتكما . وفي الختام ارجوك يا اخي ان تبقى مخلصاً لسوسان وان تحافظ عليها حتى النهاية لانها قد ضحت بكل شيء من اجلك . فهي تستحق كل ما يستطيع الرجل ان يقدم للمرأة . ابقى يا نجيب كما عهدت لك شريف القلب كبير النفس والله يحفظك لاخلبك فارس رحال

ولما انتهى الخوري اسطفان من قراءة الرسالة طواه واعادها الى جيبه وجلس بقرب النافذة ينظر الى الرادي البعيد وعلى وجهه المتجد امارات التفكير العميق ولكن لم تمر دقيقة حتى انتصب فجأة على قدميه كأنه وجد بين ثنايا افكاره سر اديقاً هائلاً محجوراً بالظواهر ملتناً بالسطحيات فهتف صارخاً : ما اكثر دهاءك يا فارس الرحال ! فقد عرفت كيف تقتل ابن مالك وتبقى بريئاً من دمه . قد بعثت اليه بالسلم بمزوجة بالعلم . قد بعثت اليه بالسيف ملتقى بالخزير . قد بعثت اليه بالمرت طي الرسالة فعندما صوب بندقيته الى صدره كان يبدك قابضة على يده وارادتك محيطاً بارادته . . . ما اكثر دهاءك يا فارس الرحال . . .

وعاد الخوري اسطفان فجلس على المقعد هائلاً راسه نمشطاً لحيته باصابعه مبتسماً ابتسامات ذات معان اشد هولاً من المأساة وبعد هنيهة تناول كتاباً من خزانة تربية واخذ يتلو بعض موشحات القديس افرام السرياني وهو يرفع عينيه بين الاونة والاخرى ليمسح صراخ النساء اقياً من قلب القرية « البدائع والطرائف » جبران خليل جبران





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردشون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها:

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الجهاليه الناعوره التل شارع البراي شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

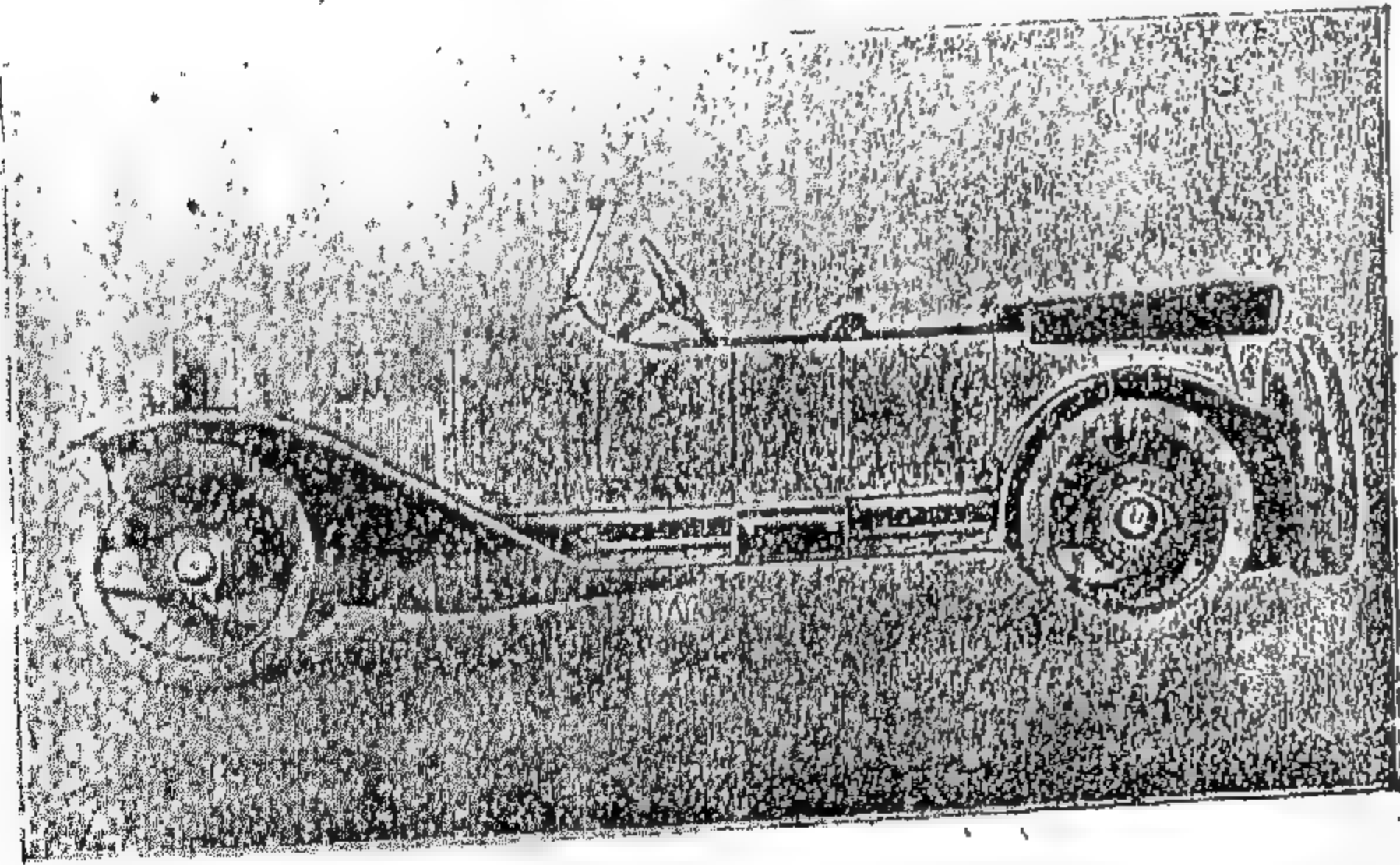
الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وانس

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



اللاتوموبيل الوحيد للجمال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

تليفون • - • وكالته في شارع الهال ومحله عرضه في شارع السراي

الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيد بالامراض الجلدية والزهرية

يذاوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محله العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت



يقال

ان السيو اويوار عدل عن  
النفر وميظل وكيل الحاكبة  
مدة طويلة

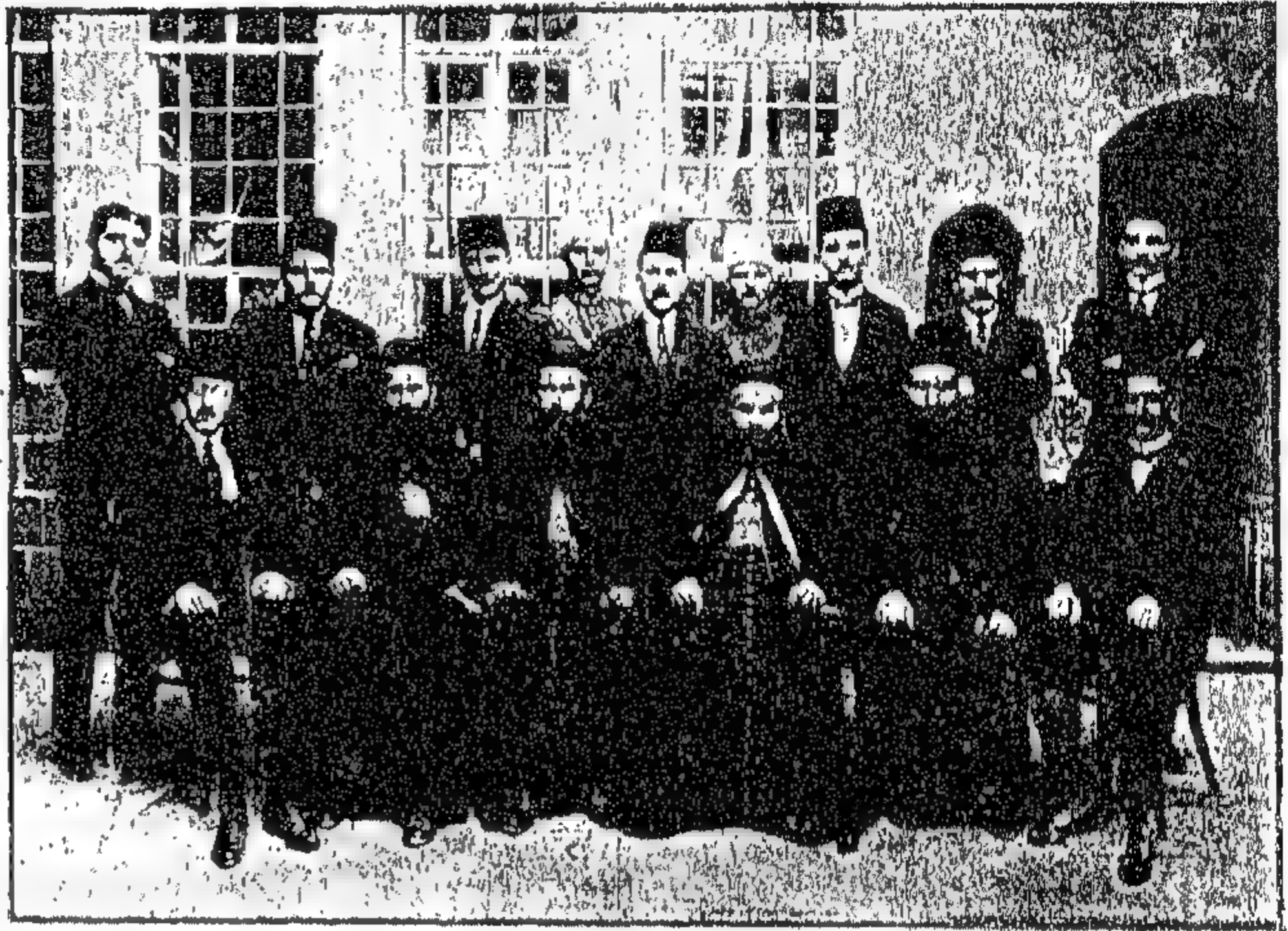
# المعرض



ولي عهد اليابان بلباس خيال

الشاب الذي يملك اليوم ناصية اعظم دولة شرقية  
اخذت تزاحم اكبر دول العرب وهو وصي امبراطورية  
ابناء الشمس بسبب مرض ابيه العضال . وقد تشقت  
هذا الامير الالعب الرياضية - كزميله ولي عهد  
انكلترا - ويعد من اشهر فرسان اليابان ومروزي  
الجياد : وقد اخذ رسمه بلباس فارس

الوحيد ولو مؤلماً لهذه الحالة وقد طالما طلبنا من  
الحكومة اللبنانية استعمال هذه الشدة لكبح  
جراح الاشقياء فكانت تتردد وتتساهل حتى  
كادت تحمل مسؤولية هذه الحوادث بتساهلها  
مسكين لبنان لقد قدر له ان يحمل  
كثيراً من ابنائه ومن اصدقائه ومن اعدائه



في النادي الادبي الماروني - في دمشق

زار سيادة المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت «١» دمشق من اسبوعين فاستقبله سيادة المطران شمالي رئيس  
اساقفة دمشق الماروني «٢» ورحب به النادي الادبي الماروني في حفلة شائقة حضرها فخامة رئيس الاتحاد  
ودورته حاكم دمشق وكبار ادباء الشام واعيانها . ويطلع القاري كلمة عن النادي في غير مكان من هذا العدد

## لقطات الطريق

### النتيجة المؤلمة

لقد ألتظرنا - وقلوبنا تقطر دماً - هذه  
النتيجة المؤلمة لحوادث الشوف . اجل ان  
رصاص بعض الاشقياء لم يصب فقط صدور  
المساكين الابرياء بل اصاب ايضا صدر  
القضية الوطنية فاذا استقلالنا الفتى الذي  
خطونا به بعض خطوات الى الامام قد عاد  
القهرى واذا الشوف قد طعن مصايقه بيده  
واذا القرى قد اصبحت مسؤولة عن حوادث  
الشقاوة التي تقع على مقربة منها واذا

السلطة في الشوف ودير القمر تنزع من يد  
الوطنيين ليدبرها قائد عسكري فرنساوي  
هو اليوم القومندان مازان  
وقد علمنا ان الحكومة بدأت تنفذ  
احكامها العرفية الشديدة في الشوف فهي  
تقبض على الزعماء من اية طائفة كانوا عند  
وقوع جاذبة شتاوة وتوقفهم حتى يظهر الاشقياء  
القتلة وفي بيت الدين اليوم لا اقل من عشرين  
كبيراً من قرى الشوف المجاورة بين  
مسيحيين ودرروز رهن التوقيف ويزداد  
هذا العدد اذا وقعت حادثة جديدة  
ان الخطه التي تمشت عليها السلطة اخيراً هي الدواء



## العود الى الوادي

الخطاب الذي انناه التابعه اللبناني امين الريحاني في الحفلة التكريمية التي اقيمت له في «الكورسال» وقد سبق انريحاني خطابه اللامع بعاطفة سامية لشهداء الوطن دعت الجميع ان يتفوا احتراماً واکراماً لتلك الارواح الطاهرة:

\*\*\*

أناخت بمنعطف الوادي وتلمي يمدني بالرحيل  
ارسلت في الاحراج والكروم رائد الحب فجاد  
يشد بلاد النخيل  
قلت: ولماذا؟ فقال لي:  
واكن الورد اليماني والسنونو رجب بي والصنوبر  
استشر يا ياني  
فتبينت انه بيتهم وان كان الحادم من غير ذا المكان  
كلمته فاجابني بلسان لا افهم الكلمة فيه  
كلمته ثانياً فعمل من لهجتي اني صاحب الدار فأدخلني  
البيتان وتركني وشأني  
فبادرت الى البيت فاذا هو كالمطل وحشة وسكونا  
فها الشرك وقد امتد الى اسكنة الباب رها  
العشب وقد نبت خلال الاحجار في الجدران  
بيت ابكم . اسم . لا كوة متبوحة فيه تسمع  
الصوت . ولا شئ في الباب يحني اجاي  
باباً كباب اللحد قومت . فلم اسمع جواباً  
فجلست انتظر لعل الاهل غيب اوريا  
جلست في ظل شجرة من الازدخت نور زهرها  
فقطر طيبه الهواء  
وكان الاصيل . وكان النسيم اللعوب . فتساقط  
الطيب من الاغصان في حجر السكون كانه  
ذوب الشعر في قلب الليل . او سوارد الروح  
في بحيرة الاحلام  
وتغلب النسيم . فمت . وقلبي يمدني بالرحيل  
\*\*\*  
انتقلت من بيتان في قلبه السكون والجناء الى بلاد  
خضراء تملأ النضا  
وسعت اصواتاً . تعددت النبرات فيها وتنوعت  
الاهجات . من سجون الحياة في المدينة وفي الجبال .  
اصواتاً تنادي وتستغيث . واصواتاً تتأوه وتئن .  
واصواتاً تصيح الريل والثبور . واصواتاً تنجد  
في الجدال وتغرر . واصواتاً فيها تهديد ووعيد .  
واصواتاً في المجالس لا تعلم ما تريد .  
ثم سمعت صوتاً يهس في اذني: أيدهشك ماتسمع؟

قم بنا . وأيدهشك ما سترى .  
عرفت صاحب الصوت . رفيق الاسفار والافكار .  
فتبعته .  
وقفنا في الباب فاذا بالحادم هناك يرحب بنا يابياً  
دخلنا البيت فاذا هو مشين بصور شخيفة في اطار  
مذهبة . ومفروش بالكماليات الغالية من صناعة  
القرب . الا غرفة واحدة فيه لا تزال كما كانت  
يوم هجرناه .  
فاستأنست عند وقوفي في الباب بحضيرها ومسندها .  
بما مودها وموقدها . بجدار الغم حول الموقد  
والشغدان . وبما تلبد على الحائط وفي السقف  
من الدخان .  
وهنت قائلاً: هذا هو بيت امي . تبارك بيت  
الامة .  
مشى الحادم امامنا وهو يبتسم ويترك يديه كئفاً على  
كف كانه يقول: ان عملي حسن وستستحسنونه .  
ووقف في الزاوية عند هيكل اثار اليه بيده اعجاباً  
ثم قال: ترانا نخدم معابد الناس  
فراعي ما رأيت . واحزني ما سمعت  
حزنت . حنقت . فجلت . جزعت .  
كانه لطمني . بتلك اليد يده . وذبحني بتلك الكلمة  
من كلماته .  
هناك . في ذلك الهيكل . بين الشموع والذمن  
والازهار الصناعية . رايت آلهاً مرعباً مخيفاً .  
آلهاً شبيهاً ببعض آلهة الهند وحشياً قطعياً آلهاً  
من آلهة الشر . تعددت في جسم الواحد  
الايدي والرووس .  
وفي كل رأس عيان حراوان تنظران الى الآخرين  
شدراً . بل نقمة وانتقاماً  
وفي كل يد خنجر يقطر دماً . وفي مهبض كل خنجر  
نجمة رُسمت باللاس والياقوت .  
كانها رمز الثراء . وبراعة من السماء .  
ملت بنظري عن الهيكل . واسرعت الى الباب .  
وقلبي يمدني بالرحيل  
\*\*\*  
رأيت بها خارج البيت . خارج البستان . بعيدة من  
الهيكل . جالسة واحزانها في قاعة الطريق .  
عرفتني فقامت تلاقيني . وفي خطواتها همن وارتجف .  
جلست على صخرة . في ظل ثينة هرمية يعرّد في افنانها  
الحسون . ويداعب حولها الفراش الاقاعي .  
تحتها الريح حرياً زهر الدُرْقمان .  
وخيم بنا السكون . وسارعت اليها الهواجس  
والظنون .

— ظننتك سعيدة يا امي .  
— خلعتك تعلم يا ياني .  
— اصدقيني الحزن يا امي .  
— لا تسأل سر الا قد يحزنك جوابه .  
— هل انت تعيدين ذاك الاله القطيع ؟  
— اسأل الحادم في البيت .  
— وهل هو اعلم منك يا في فؤادك ؟  
فابتسمت هزاً وقالت : هو عالم بكل شئ .  
— وهل في ذاك الاله الرخشي النطيع ما يعزيك  
يا امي : اوفيدك . اوفيدك . اوفيدك .  
من آمالك ؟  
— اسأل اخوانك . ابتاهي . اولئك الذين لا يخافون  
لا خادم الهيكل ولا الحادم في البيت .  
— وهل انت راضية عنهم يا امي .  
فاطرت ثم قالت : وهل تظني راضية عنك يا ياني .  
ثم نظرت الي وكأنها تحجب على سؤال افصحته عنه  
عيناي : ذاك الاول الهجر . وذاك الثاني  
العود الي .  
— أفلا تسرك اذا عودتي .  
— وما الذي جئتني به . بعد هجر طويل . من  
البلدان التي سمعت فيها  
ت جئتك بسكنة الدهناء والنفوذ . تلك التي تملأ  
النفس ورعاً وخشوعاً . فتزيل منها الهواجس  
كلها والهموم .  
— لا تنفني . يا ياني . لا تنفني .  
— جئتك بقناعة البدوي ومروءة . بشجاعة البدوي  
وحريته . باستقلال البدوي واطمئنانه .  
— لا تنفني . يا ياني . لا تنفني .  
— جئتك بالشهم العربي والاباء . بالمشاهمة العربية  
والرفاء . ببساطة العيش وكرم الاخلاق . بالجرأة  
والبطولة في الشدة وفي الرخاء .  
— لا تنفني . يا ياني . لا تنفني .  
— جئتك . يا امي . بفكرة سامية من المدنية  
الاوروبية . العمل الصالح اصح الاديان .  
وجئتك كذلك بحرية الافرنسي في ثورته .  
وبنشاط الاميركي في عمله . وبإيمان الاحرار  
اجمعين بالحياة وبالناس .  
— لا تنفني . يا ياني . لا تنفني .  
— وماذا تبغين . يا امي . ياروح الامة التاسعة  
الحزينة . ماذا تبغين .  
— رووس الآله الذي رأته عينك . آله التفرقة  
والتعصب والشقاق . لا ابتغي اليوم سواها .  
\*\*\*



## آخر ساعة

برقيات الشركة الإيطالية  
وكيلها العام خليل اقدي الحوري كسيب  
رومية في ٢٢ ايار سنة ١٩٢٣  
طلائع حرب جديدة

نسب الاتراك الجبر القائم على نور «ماريترا»  
والذي يصل ادرنه بقره اغاج

## تحفز الاسطول الانكليزي

صدر الامر الى اساطيل البحر المتوسط الانكليزية  
بالتجمع في الدردنيل وعلى سواحل الاناضول  
رئيس الوزارة الانكليزية الجديد  
استقال المستر بونارلو من رئاسة الوزارة الانكليزية  
بداعي صحته

قبل المستر بلاذوين ان يترك بونارلو في رئاسة  
الوزارة الانكليزية

## المختبر الطبي الكبير

الدكتور رثيف ابن الملع  
من مهرباسنور في باريس وممر كوخ في برلين  
يفحص الدم والتنب والبول وجميع الجراثيم بادق  
الات وأحدث الطرق  
بيروت - شارع الشهداء ٨٦ تجاء العازنية

١٢٠٠

## المستر بلاذوين



جاء الى الاهرام ان الصحف التركية تقول ان  
الفرنساويين حشدوا قوات كبيرة على الحدود  
مضجوبة بعدد كبير من الدبابات والمعدات الحربية  
تقول القلم من مراسلها في الاستانة ان  
الفرنساويين قبضوا على ناهد بك بتهمة تخريبه  
السود وقد احتج عدنان بك باسم انقره ولكن  
الفرنساويين يرفضون اطلاق سراح الرجل الذي  
سيحاكم امام محكمة عسكرية وربما يحكم  
عليه بالاعدام

امرت حكومة اليونان مندوبيها بالانسحاب  
من مؤتمر لوزان بعد اصرار الاتراك على عنادهم  
اقام مجلس النظار اللبناني مادبة وداعية القومندان  
ترايو في تباريس ظهر الاربعاء حضرها كبار موغني  
الحكومة اللبنانية

ثبت ان محاكمة الشقيين شرف الدين الصائغ  
وسام عدنان تبدأ يوم الجمعة (٢٥ ايار الجاري)  
ويكون صدور الحكم سيكون في يوم واحد  
وربما نفذ يوم الاحد على مرأى من جماهير الناس  
قبض على الجندي امين الحداد قاتل علي سليمان  
ابو البلي - وقبض على مارون شكري المتهم بقتل  
مخافظ تلغراف دير القمر

## رئيس الوزارة الانكليزية الجديد

ممكن بونارلو الذي استقال امس لداع  
صحته وقد حملت بركات اليوم خبر  
قبول المستر بلاذوين رئاسة الوزارة  
الانكليزية وكان المستر بلاذوين  
وزير المالية في وزارة بونارلو

تقول انباء انقره ان السلطان  
السابق وحيد الدين ينوي السعي في  
عقد مؤتمر اسلامي في مدينة دمشق  
للنظر والبت في مسألة الخلافة

اتهمت روسيا حكومة سويسرا  
بمسولية مقتل المندوب البولشفيكي  
فورفسكي في لوزان  
عين القومندان مازان حاكماً عسكرياً  
عاماً على الشوف ودير القمر وحصايا  
وراشيا

بعد برهة من الزمان . وانا عائد من الوادي . التقيت  
في الطريق بخادم البيت . وخادم الهيكلي .  
بذاك الذي يحترم معابد الناس وذاك الذي  
يرتق منها . وكلاهما حامل عصاة يتوكأ عليهما .  
فقلت . بعد ان سلمت : ما الخبر ؟

فقال خادم البيت : الهيكلي مات .  
وقال خادم الهيكلي : والويل للقتلة الكافرين .  
قلت : والى أين الان

فقال الاول : الى البحر . وقال الثاني : الى البادية  
قلت : والحمد لله . وسرت في طريقي مسرعاً الى البيت .  
ولما وصلت الى منقلب الوادي لاقتني امرأة  
خارج البستان . ما عرفت منها . اول وهلة  
غير الجلال .

بل هي فتاة هيفاء . في حلة بيضاء . وقد زينت  
شعرها الاسود باربعة ازوار من الورد . وحملت  
بيدها قمماً ترش منه ماء الزهر

ادخلتني الدار . فاذا فيها اربعة ازوار . باهرة  
الضياء . ومראה كبيرة تنعكس فيها ايات على  
الحائط خبط بها الذهب .

فقرأت الاولى : اربعة قلوب في جسم واحد .  
والثانية : اربعة هياكل في قلب واحد .  
والثالثة : اربعة حقائق في عقل واحد .  
والرابعة : اربعة عقول في ذات واحدة .  
وكانت دهشتي الكبرى . وفرحي الأكبر . في  
غرفتها الخاصة في الزاوية المقدسة في  
مكان الهيكلي منها

دخلت . وهي آخذة بيدي . وتقول : قد رايت  
معبدي الجديد يا بني . وسأجبعك الان باخوتك  
خدامه . وابن الشام . وابن لبنان . وابن  
حوران . وابن فلسطين .

اليوم عيدي يا بني وعيدهم اجمعين  
الفرسكه ١٧ ايار سنة ١٩٢٣ امين الريحاني

اضدزت الحكومة اللبنانية قراراً رسمياً تحظر  
فيه على القضاة والحكام في جميع محاكم لبنان  
الكبير حضور المحاكمة اذا وجد بينهم وبين احد  
الطرفين قرابة او مضااهرة حتى الدرجة الثالثة

اجتمع الشوفيون نصاري ودروز في  
الشويفات وقرروا مساعدة الحكومة بكل  
ما تصل اليه يدهم لقطع دابر الشقاوة  
قرر مجلس الاتحاد السوري ارسال  
مندوب عن سوريا الى لوزان



ريّان من شرب الدم المهرق  
ما اكثرت المتضلعين بمكرهم  
لو تملكين ميسرة الخداق

\*\*\*

لا تعذلي ان التت بخلوتي  
فداق من لاقيت غير مذاقي  
ان العيون الرمد تحفل بالدجى  
وتعاق نور الشمس بالاشراق  
من عاش في الدنيا وافق محيطه  
داج تنكر من سنا الافاق  
ولكم فزعت لصاحب انا واثق  
منه فراح يشد حبل وثاقي  
اغراه صدق سريتي بناساتي  
كالريح تغري النار بالاحراق

\*\*\*

وبجردين من الخلاق كانهم  
شجر مجردة من الاوراق  
الراكضين وراء كل اشاعة  
ركض الصبي على صدى الابواق  
والراقسين لنغم كل وشاية  
رقص المدامى حول كف الساق



هدية لعرائس بيروت

هذا رسم الاميرة اليزابيت زوجة الدوق دي يورك في ثوب عرسها الخلاب وقد وقفت وصيبتها الاولى الى جانبيها تحمل طاقه من الزهور . وفيه كذا ثوب العروس عشرين ألف ليرة انكليزية « فطط » لذلك احب المعرض ان يقدم صورته لعرائس بيروت الجميلات .



اقصر زوجين في العالم

يثل رسمنا هذا اقصر زوجين في العالم وهذان الزوجان القزمان لا يبلغ طول احدهما ٨ سنتيمتر وهما يامبان معاً في الميرك فيتجهر الناس للتمرج عليها

ان الهوى سوق من الاسواق  
واري البضاعة ( وهي انت ) عزيزة  
والسوق مطمح عين السراق  
لا تعجبي مما اقول فنانهم  
وجدوا لهم باباً من الارزاق  
يامي فن المكر اصبح راقياً  
يمشي على اسلوب عصر راق  
كم مجرم في الحني وهو مبجل  
والقوم بين يديه في اطراق  
يشكو العطاش لسانه وفؤاده



الهوى سوق

كذبت عليك رسائل العشاق  
فسطورهننا خبر على اوراق  
كانت حبائل قانض فحببتها  
رسل الغرام وبعثة الاشواق  
او ما اختبرت من الزمان واهله



من عادة الفوضى الخلاف وانها  
 تعطى بلا قدر ولا استحقاق  
 تدني الذي قد ضمخته جيوبه  
 طيباً وتبعد طيب الاعراق  
 الله در الحادثات فانها  
 قد زيفت كالكسوف في رفاقي  
 ماذا ينجيك يا حبيب علي السكينة  
 واداك في حل من الارهاق  
 قل لي أنت مطوق ام انهم  
 سمو لك الاغلال بالاطواق  
 شيان عندي ان تنح او لم تنح  
 انبا والهموم علي اتم وفاق  
 عبد الحسين الازري العراق

الشعاذ يدق على الباب - حسنة منك  
 ياسيدي فاني جائع  
 السيدة - قلت لك اذهب والاناديت زوجي  
 الشعاذ - وماذا يا سيدي، فانا اطلب احسانك  
 لا أنت ...

\*\*\*

الزوجة تحاطب زوجها في الليل - انهض انهض  
 فقد سمعت حركة لصرص في البيت  
 الزوج - وماذا تريد ان اعمل هل انا بوليس ؟



رجال الامن العام في بيروت

هؤلاء هم رؤساء الامن العام في الباشعة اللبنانية : وهم من اليمين الى الشمال : السيد عبد الرحيم  
 قليلات رئيس دوائر البوليس والامير فائق شهاب « الجالس » ناظر الامن العام والشيخ خليل الخازن  
 قائد الجند اللبناني  
 ننشر رسمهم بمناسبة ما دار حول مناصبهم من الاشاعات عتيبة اخواننا الاخيرة حتى كاد يصح فيهم قول  
 المثل « اختلف الريح والبحر فكانت الضربة على المركب »



شبكة صيد

الصيد في الماء العكر

والخاطبين من العلى ابتكارها  
 لكنهم لم يسمحوا بصداق  
 الفت نفوسهم النفاق فاصبحوا  
 يروون عنه مكارم الاخلاق  
 عدوا علي من الذنوب نصبا نجي  
 ومن الكبار ترددوا اشفائي  
 ما كان ذنبي غير اني عارف  
 بدقائق التقيد والاطلاق  
 تتلو الحوادث غيرها وهم هم  
 فكانهم مقل بلا احداق

\*\*\*

انا لست اعجب من سعادة جاهل  
 وشقاء كل مهذب مخراق



عند شقير على البرج



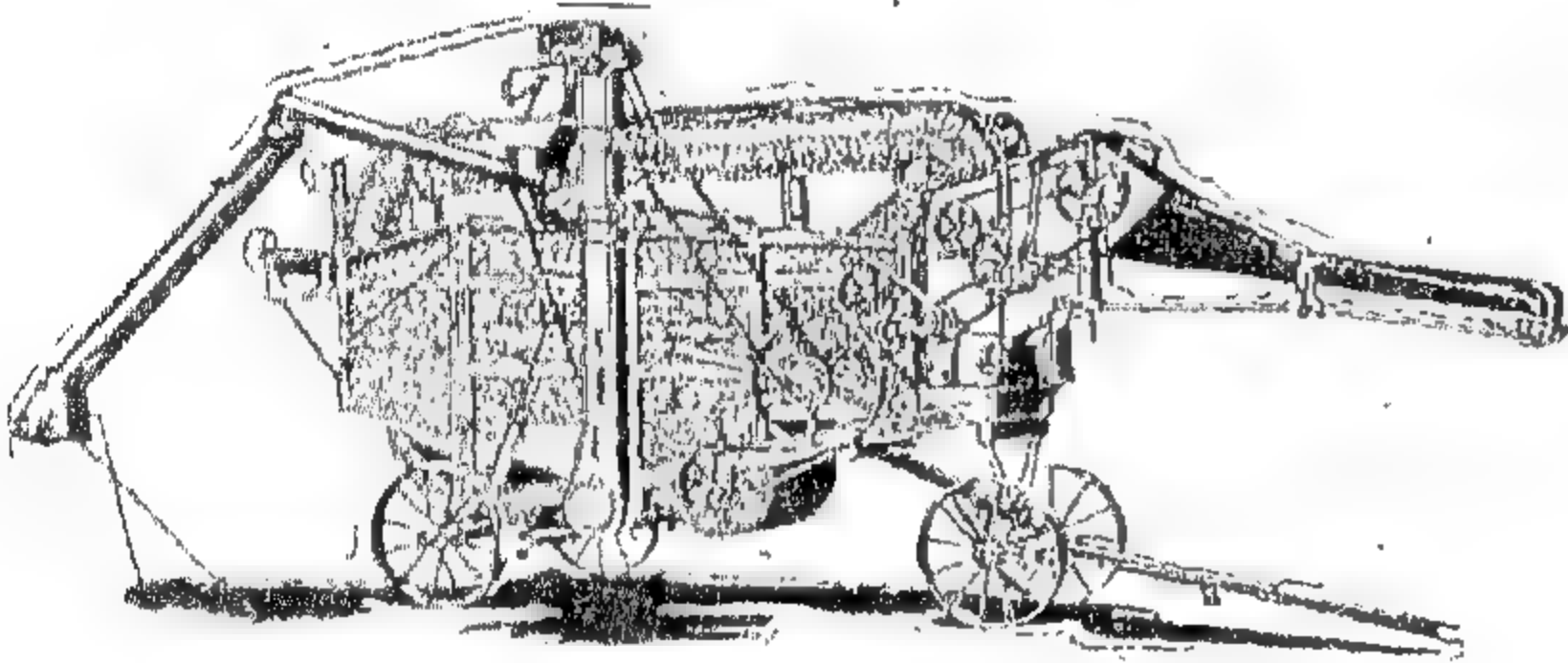
— هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشوب

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية فخري بك يفتح من الساعة ٩-١٢ صباحاً ومن ٢-٥ مساءً

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

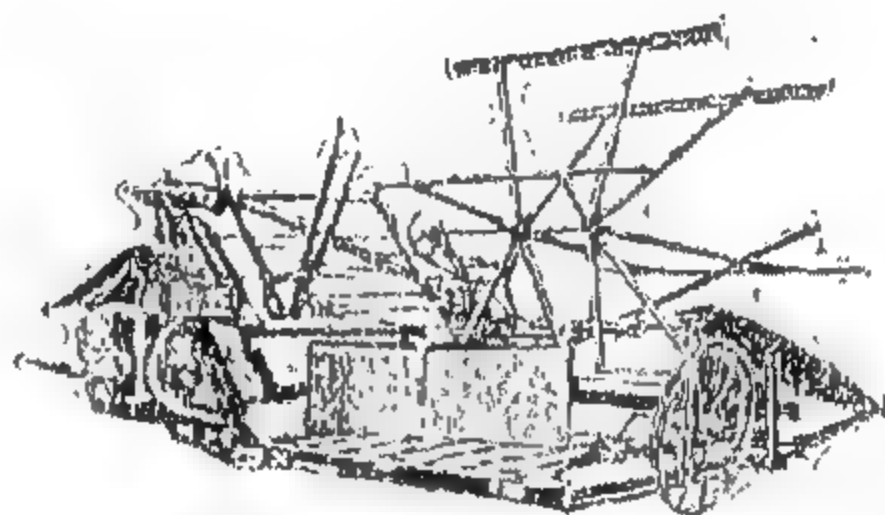
جاء موسم الحصاد وهذا سلاحه



آلة للدراسة وهرم التبن



آلة حصاد



آلة حصاد ورزم

تجدها كلها في محلات شارل القرم وشركاه - على السور

النادي الادبي الماروني - في دمشق

جائنا الكلمة الاتية من ادب دمشق :

انشأ هذا النادي بدمشق في بداية سنة ١٩٢٢

بعض الشباب اللبنانيين القاطنين دمشق وغايته لم

يشعشع القتيان والقتيات اللبنانيين الاوين الى دمشق

وجوارها في زمن الحرب الكبرى وجمع كلمة الشبيبة

اللبنانية واقامة المحاضرات والحفلات الادبية واقتناء

كتب مفيدة وكلام من شأنه نشر الادب العربي والافرنسي

قام هذا النادي منذ تاسيسه حتى الان بتوفير

اربعين ابنة وثلاثين ولداً لبنانياً الى وطنهم وصرف

مبلغاً كافياً على الفقراء والمولدين واسس مكتبة

جنعت عدداً كبيراً من الكتب المفيدة النفيسة

والمجلات العلمية والادبية التي ترد الى النادي تباعاً

وهي رهن ارادة المطالعين ايأ كانوا ومتمي نشأوا

واقام هذا النادي منذ تاسيسه حتى الان بوضع

حفلات ادبية لتكريم العلم والادب كانت تجمع

خيرة رجال العلم والفضل منها حفلة اقيمت للانسة بي

اثناء وجودها بدمشق الصيف الماضي وحفلة اقيمت

تحت رعاية دولة حاكم دمشق غايتها الوحيدة نشر

الادب وتوحيد الكلمة ومنها ايضاً حفلة اقيمت

لتكريم العلم والفضيلة بشخص الاسقفين المطران

اغناطيوس مبارك والمطران بشارة الشمالي حذرهما

فضامة رئيس الاتحاد السوري ودولة حاكم دمشق

وعدد كبير من الوجوه والاعيان والادباء الدمشقيين

فنحن ندعو اللبنانيين المقيمين بدمشق بالنجاح

الدائم ونفخر بهم وباعمالهم المجيدة لانهم يحيون

الادب والصفات اللبنانية الحميدة في عاصمة الامويين

ولنا أمل انهم سيكونون همزة وصل بين لبنان

وشقيقته سوريا وواسطة تفاهم نحن بحاجة اليها لانها

الاس الذي يرتكز عليه نجاح البلادين

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شباتات جلد لاسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شباتات جلد للزينة

زنانير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره اخوان

«شارع الافرنسيين»

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

وبجانباً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

الدكتور جبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص للامراض الجلدية والدم وشعر

الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبد الله المدور

من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشأه المسؤول : ميشال زكور



الراقيين فواند جنة وفضائل جديدة تريد ما زينه به  
الحائق من الواهب الروحية السامية  
وكان اصدقاء المثلة يملون بصكليتهم الى  
هنري الذي كان ايسمونه «العاشق الصغير» وينتظرون  
من نجاح الفتى في دروسه ما يزيد صديقه الكبيرة  
سروراً وافتخاراً

توالى الايام وانقضت الاعوام الى ان ناهز  
هنري الثامنة عشرة من عمره فكنت تراه شاباً في  
ربيع الحياة يتدفق من وجهه ماء الجمال وضاح  
المخياصر الضعيف ذات ارادة ثابتة لغاها في بنيته القوية  
اقباله على الالعب الرياضية فصاح فيه المثل القائل :  
العقل السليم في الجسم السليم

\*\*\*

ولكن هي الدنيا الغرور لا تصفو لمخاطق بل  
تحول صفوه الى كدر وسعادته الى شقاء

عاد هنري ذات مساء من بعض امتحاناته وهو  
يشعر برطوبة الحمى والتعب الشديد فتناول كأساً  
كبيراً من الماء المجدد وذهب ترواً الى فراشه فخانته  
قواه ولم يعد في استطاعته النهوض

كانت الحمى التيفوئيدية تزداد وطأتها يوماً  
فيوماً على ذلك الجسم اللطيف ولم يمض على هذه  
الحالة شهر واحد حتى اطلقت يد المنون تلك الشعلة  
المتقدة علماً وذكاءاً

\*\*\*

وكانت ساره في اميريكما حين بلغها الخبر  
المفجع فارسلت الى والدة «العاشق الصغير» برقية  
تعرب بها عن حزنها الشديد وغمها المفرط وتشاطر  
امر الفقيد احزانها . وحفظت المثلة تلك الضمة  
الذابلة من البنفسج التي قدمها لها هنري شفاليه يوم  
زارها لأول مرة . حفظتها في ذخيرة . وكانت تقول  
دائماً لمن حارها - خصوصاً عندما كانت تحدثهم عن تاريخ  
حياة عاشقها الصغير ووفاته - هذه الكلمات :  
« اريد ان توضع هذه الباقة ضمن نعشي »

...

ماتت ساره برنار - في الشهر الفات -  
فغطتها بارييس بالازهار والرياحين . ولأت غرفتها  
بالورد والبنفسج . وكان الناظر الى نعش النقيدة  
الكبيرة يعجب لاضمامه زهر يابسة موضوعة قرب  
قلبها به اية واحترام

تلك كانت باقة بنفسج «العاشق الصغير»  
وديع حائي



## ساره برنار

كان يدعى هنري شنازيه وهو فتى في الثانية  
عشرة من عمره ذو وجه صبور تلوح عليه علام الذكاء  
وعينين براقتين تنبعث منهما اشعة الطهارة وكان قد  
سمع كثيراً عن ساره برنار فصمم النية على التعرف  
بها ومشاهدتها وسامها

وفي ذات يوم بعد خروجه من المدرسة سار قاصداً  
الى المثلة الشهيرة وما هي الا بضعة دقائق حتى راي  
نفسه امام منزلها يتربع الباب فاطلع هنري الوصفة  
التي استقبلته على مراده والح عليها بلجاجة لكي  
توصله الى ساره التي على رغم تعبها الشديد من مراجعتها  
ادوارها لم تحرم الولد من مقابلتها

دخل الفتى مضطرباً ويده اليمنى ضمة بنفسج  
كبيرة فقدما بجيا . ولطف الى المثلة الشهيرة  
- ألي هذه الضمة يا بني ؟ - ومن ارسلك  
الى هنا ؟

- لا احد يا سيدتي . . . سمعت عنك كثيراً  
حتى صممت ان اتعرف بك واقدم لك مع عاطفتي  
هذه الزهور التي ابتعتها خصيصاً لك  
- اشكرك . . . وهل لك من حاجة تقضي  
- لا شيء يا سيدتي ، لا شيء . . . الي شاهدتك  
وحادثتك فانا مسرور جداً

- يا لك من فتى ظريف . اما الان فاود ان  
تتناول معي فنجاناً من الشاي . تريد ؟ ثم بعد ذلك  
تحدثني عن حالتك . . .

قبل هنري دعوتها . وقد اعجبت ساره برنار  
لما يلوح على محيا الفتى من علام الذكاء وينبعث من  
فواده من اشعة الطهر فهو لمعري اشبه بلك منه  
بانسان . ان الجلسة لم تطل ولكن ما كانت تسمية  
ساره برنار من حديث الفتى كاد يناسيها تعبها وينرج  
عنها كربها ولم يفترقا الا وقد ترثقت بينهما  
عزى الصداقة

كان هنري يأتي بل احد فيتناول مع ساره  
الطعام وكانت تقدمه الى اصدقاءها فـ . . .  
بذكرائه النادر السابق لاورانه وكان هو رزياً  
محشماً منتبهاً رقيق الشعور يجني من مجالسة ساره

تجتمع الحكمة العرفية الاستثنائية يوم الجمعة  
في بيروت للمرة الاولى

علمنا ان المجلس التأديبي برأ عارف بك رئيس النسم  
العدي في البوليس وتعداد عارف بك الى اشغاله فنهته

كانت حفلة تكريم النابغة الريحاني مساء السبت في  
الكورسال بين الأدب والحياة الروحية والنهضة  
الفكرية في بيروت .

هنا فؤاد بك نجل الاستاذ الكبير . . .  
عبد المالك في دائرة الهندسة في بلدية بيروت .

صدرت رصيفتنا «الشرق» بحلة تشيية جديدة  
تطاهي بها اكبر الجرائد الراقية نهبتها

كثرت الاقاول حول المرشحين  
لرئاسة حكومة لبنان وكثر عدد المرشحين  
ايضاً ونذكر منهم المسيو فوكنيه ، المسيو  
دريفي ، الجنرال بيلوت ، القومندان ترانكا  
ويذكر البعض عدداً من الوطنيين كسابا  
باشا وصفي باشا وحبيب باشا وغيرهم

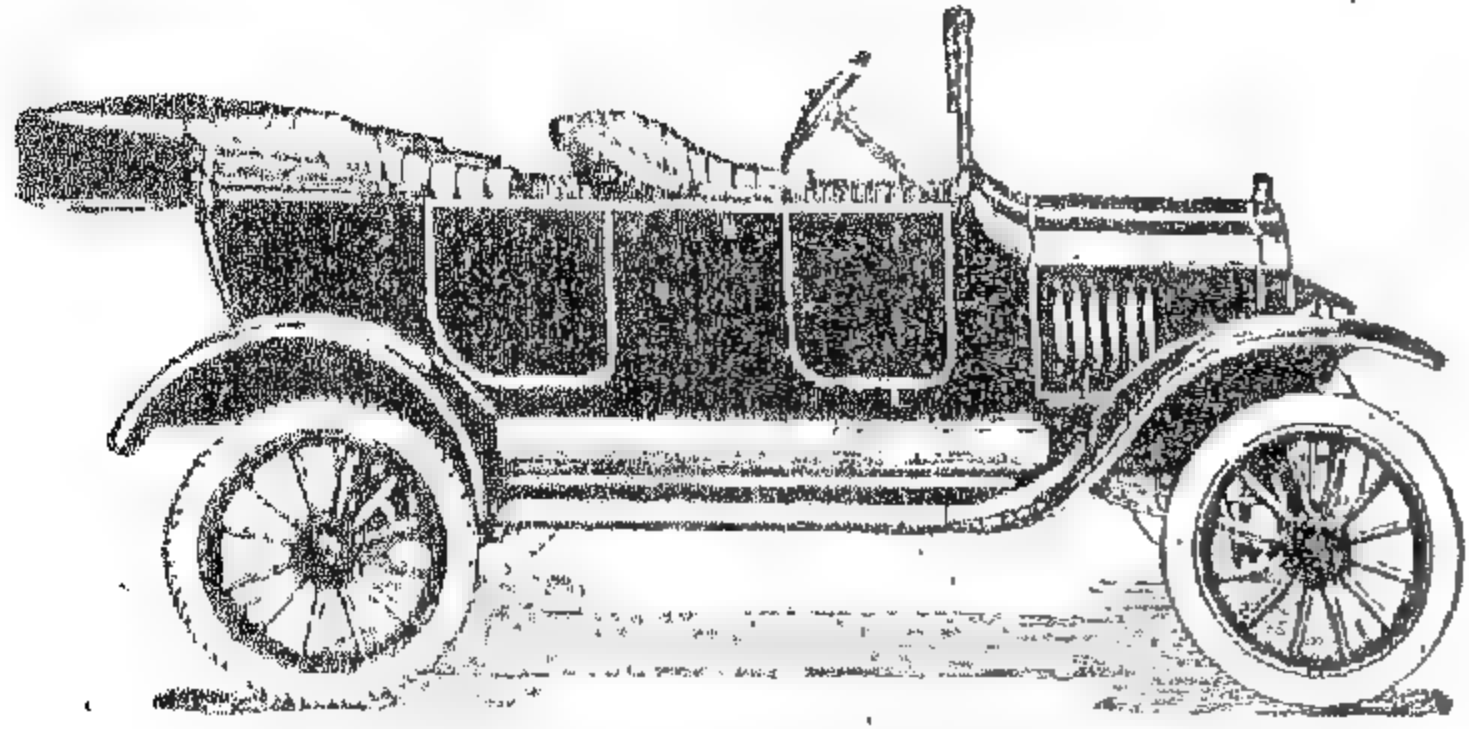
زار الجنرال ويغان البطريرك الماروني في  
بكركي صباح الاربعاء يرافقه عدد كبير من  
كبار رجال العسكرية والملكية والبحرية  
وقد تناول فخامته على مائدة غبطته طعام الغداء

## اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يظايب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
التأشعة الغناضر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريجات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

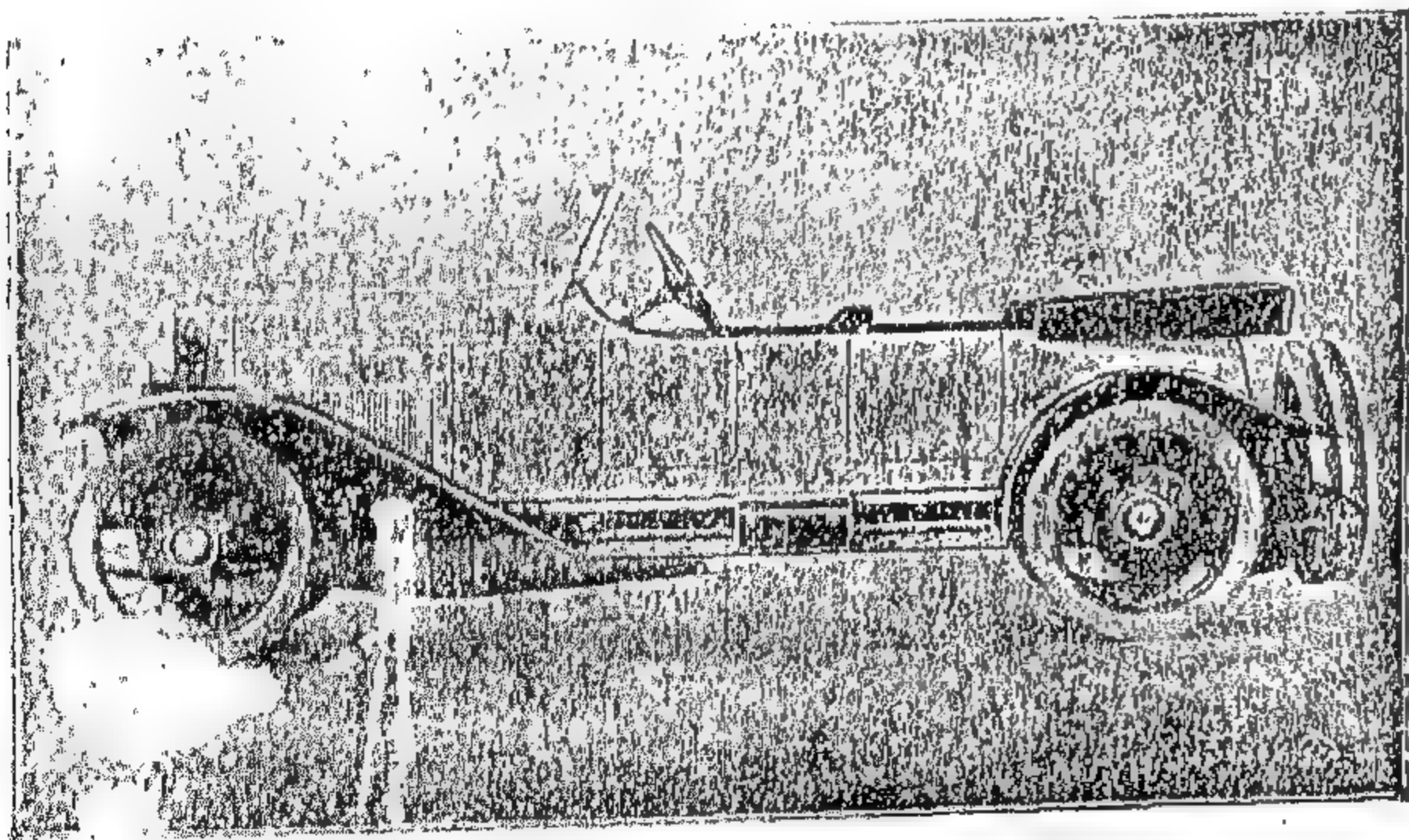
الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشئة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة

تليفون • : وكالته في شارع المال ومحل عرضه في شارع البراي

الوكلاء المعزومون في لبنان وسوريا

اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فخر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت

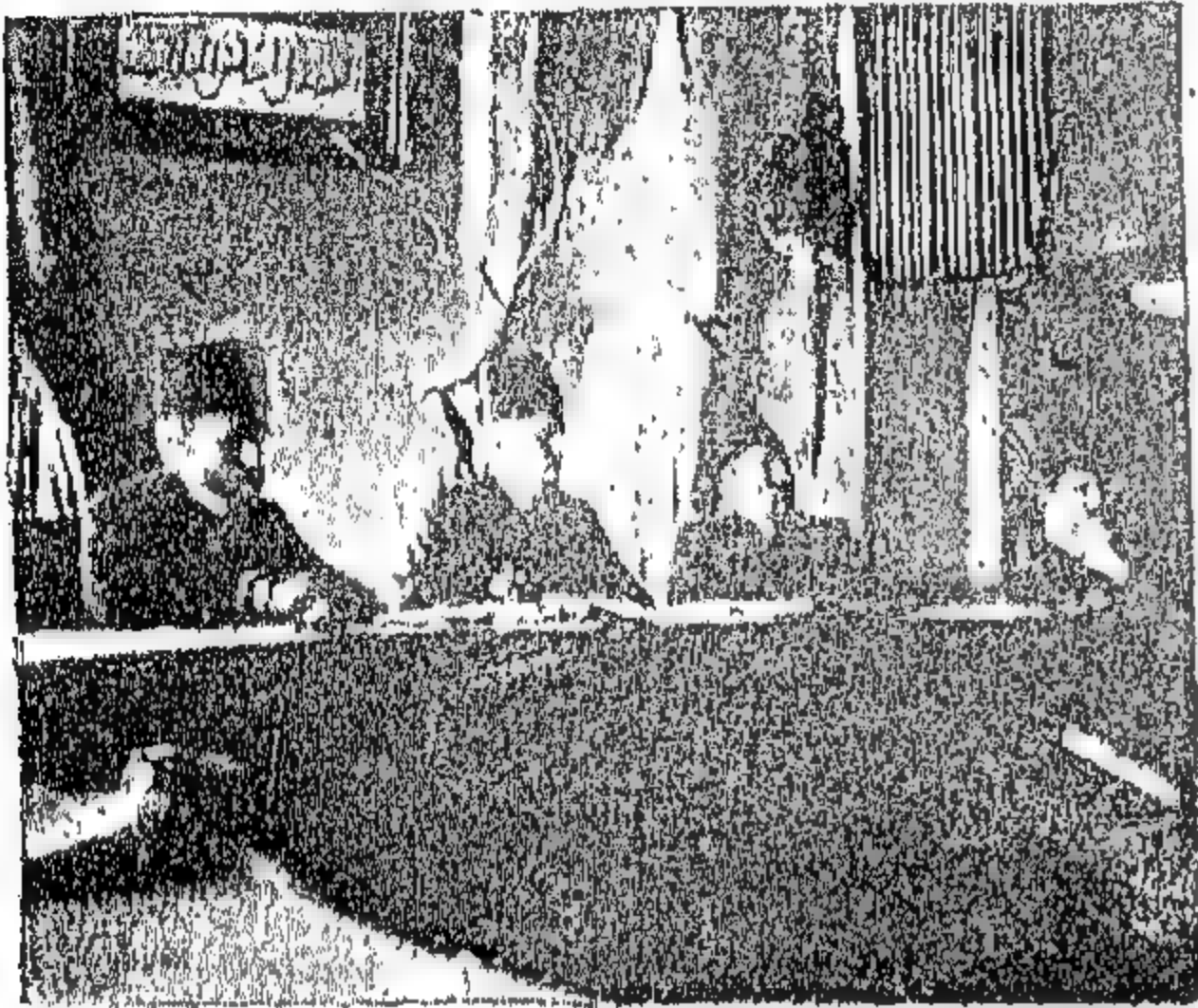


السبت في ٢٦ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢١١ - السنة الثالثة



محاكمة عصاة شرف الدين صائغ وسليم عدنان - يوم الجمعة ٢٥ ايار -



أصور المعرض الخاص

هيئة المحكمة العرفية الاستثنائية في جلسة يوم الجمعة اثناء محاكمة الشقيين شرف الدين صائغ وسليم عدنان وقد ظهر في الرسم اصحاب العطوانة نجيب بك ابو صوان «١» رئيس المحكمة ونجيب بك التباي «٢» (تحرك قليلاً لموسعيد بك زين الدين «٣» وشكري بك القرداحي «٤» من الاعضاء . ولم يظهر الشيخ بشارة الخوري بسبب شدة النور من ورائه ، ولم يتمكن من اخذ صورة اجلي من هذه بسبب تردد الترافذ القوي الضارب من وراء الهيأة

بدأت محاكمة القاتلين شرف الدين صائغ وسليم عدنان صباح الجمعة ٢٦ ايار امام المحكمة الاستثنائية العرفية . وهذا الرسم يمثل شرف الدين صائغ «١» وسليم عدنان «٢» في قنص المجرمين في قاعة المحكمة الكبرى ومن حولها الجنود بالسلاح وقد جلس المحامون امام القنص فظهر بعضهم متحركاً في الصورة. اذ انها اخذت فجأة وعلى عجلة

يمثل رسمنا هذا شرف الدين صائغ «١» وسليم عدنان «٢» وقد وقفا عند افتتاح الجلسة في قنص المتهمين «ومن ورائهما الجنود بالسلاح» يسمعان تقرير المحقق العدلي راجي افندي ابي حيدر بحقهما . وإلى جانبهما كاتب المحكمة يثولون الاوراق . وامام قنص المتهمين عدد كبير من المحامين

## اخر الاخبار

دخل سبعة عشر الفاً من الجنود التركية الى تراقيا وقد دخلوها متنكرين جماعات صغيرة فلم تشعر بهم السلطات المحلية



لصور المعرض الخاص



## لقطات الطريق

لا تقتلوا وطنكم !!

لا يزيد ان نلشك او نرتاب دقيقة واحدة  
باخلاص جريدة من جرائد العاصمة ، أفلم  
تكن الجرائد لسان حال الامم الراقية وهدى  
الشعب الى الطريق الصالح المستقيم ؟ وقد ظالما  
اعتمدت الحكومة على حكمة الجرائد  
وتعقلها في مساعدتها على تهدئة الاحوال  
وكبح جماح الاهواء والنزعات . وهكذا  
كانت والحق يقال جرائد لبنان في الظروف  
الاجيزة التي شاء سوء طالع هذا الوطن ان  
تدب عقاربها فيه وهو على ابواب الصيف  
والصيف مورد رزقه

على ان بعض الرصيفات قد يشظ بها  
القلم عن غير قصد فتنبؤها العجلة الى التعرض  
لامور لو وقفت عندها قليلاً ونظرت اليها  
نظرة مجردة خالية من كل غرض لرأت فيها  
من الضرر ما لا تريده ولا تفكر به .

وقد استلقت نظرنا في الايام الاخيرة  
بعض مقالات لرصيفتنا ( المنبر ) التي ينشئها  
الاديب الفاضل علي ناصر الدين - الذي عرفناه  
في كثير من المواقف حراً متساهلاً -  
مقالات كان على الرصيفة العزيزة الرصينة  
ان تتلافها لاسيما في هذه الايام العصبية  
المزاج الشديدة التأثير

ان على الصحافة واجباً مقدساً هو  
تلافي ما يهيج العقول الضعيفة ، وكم من  
العقول عندنا قد اضعفتها - مؤقتاً - الحوادث  
الاخيرة فما بال الرصيفة العزيزة تفتج على  
صفحاتها باباً كنا نأمل ان تكون هي  
اول المساعدين على لقفاله والاضراب عنه  
لا سيما وصاحبها الاديب من الاحرار الذين  
لا ينتسبون الى الطائفيات

ان عنواناً كبيراً لمقال من المقالات  
كالعنوان الذي تجاء في المنبر « بين العصابة

الدرزية البارزة والعصابة المارونية المستترة »  
يوم الاثنين لا يوازي كل نفع الكلام فيه  
بعض الضرر من عنوانه وان الاتيان على  
ذكر الطائفتين بطريقة ضخمة بارزة في مثل  
هذه العناوين تضر وتسيئ من حيث لا يدري  
صاحب المقالة ومن حيث يعتقد انه يريد النفع  
وقد كان على الرصيفة ان تهمل نشر  
مقالة كهذه لاجل عنوانها فقط ولو كانت  
المقالة ابلغ من قلاند العقيان

ثم ما بال الرصيفة تتسرع - في مثل  
الايام - في نشر ما يجب طرحه ونسيانه  
- حتى ولو كان حقيقة فكيف اذا كان  
مختلفاً في مثل ما زعمته عن تصريح  
موظف كبير - وقد لامت جريدة الوطن  
على اهمالها نشر رسالة كالتى وصلت اليها في  
حين ان كل عاقل محب لوطنه يؤيد الوطن -  
في اهمالها نشر رسالة من هذا النوع ولو  
كان كاتبها من اصدق الناس

ان العاقل من يدير الامور بالحسنى لا  
من يهيج اعصابها وانما في ظروف تجربتنا  
مساوئها في الصميم فيجب ان ننسى امامها  
- ولا سيما العقلاء منا - اية رجة طائفية  
حتى لا نرى نصب اعيننا الاً وطناً عزيزاً  
محبوباً يجب ان نضمد جراحه ونداوي الامة  
ونقسم بالله لو ان اخاً لنا كان شقيقاً  
مسيئاً الى وطنه ولابناء وطنه لطارده مع  
الحكومة وطلبنا ازال اشد العقاب به  
حفظاً لكيان هذا الوطن الصغير

ان لنا وطناً واحداً اذا خسرناه خسرنا  
معه كل شيء ، فليتدبر الرصفاء

هذا ولنبا ملء الامل ان الرصيفة  
الرصينة تحمل كلمتنا على محمل الثقة والاخلاص  
الذين يجب ان تتبادلها الجرائد في المسائل  
الوطنية

وهل نحن غير خدام هذا الوطن الذي  
لا ينهض الا باخلاص ابنائه ؟

## مشكلة الاجور

الى اين وصلت ؟؟

كان الاديب يوسف افندي زخيا  
سكرتير لجنة المستاجرين قد ارسل الى السيود  
دي كاي كتاباً باسم اللجنة يستوضحه به  
عن مسألة الاجور فجاءه الجواب التالي من  
السيودي كاي

ايها السيد

في كتابكم الذي ارسلتموه الي في ٤  
اذار الماضي اشرتم الى بعض الاشاعات التي  
تنسب الي اقوالاً لا اصل لها فيما يتعلق  
بمسألة الاجور

ولي الشرف ان اعلمكم انه قد تالفت  
لجنة عدلية في لبنان الكبير لحل هذه المسألة  
وانه لا المقوضية العليا ولا حكومة لبنان  
الكبير تقدران ان تتدخلتا للتاثير في هذه  
المسألة من جهة الملاكين او من جهة  
المستاجرين . وعندما تنهي هذه اللجنة  
اعمالها تقدم مشروع قرار في هذا الشأن  
وهذا القرار يعرض لمصادقة حاكم لبنان  
الكبير والمفوض السامي ولي الامل ان  
هذا القرار يضع حداً للخلاف الحالي الذي  
يحول بين اتفاق الملاكين والمستاجرين

وتفضل ايها السيد بقبول اعتباري الاكيد  
روبر دي كاي

المرض - فلنتظر ولنصبر ... ان الله  
مع الصابرين

ثناء في محله

جائتنا كلمة شكر من اخواجه مطانيرس  
الجبل على المدير النشط الشيخ وديع جيش مدير جليل  
فان شائق الاثوموبيل توفيق الحباد دهم له في  
طريق جبين ثور بقر فرغ بطانيوس امره الى  
المدير الذي اوقف السائق واخذ منه ثمن الثور ودفعه  
لصاحبه . وتلك مائة مدير جليل تذكر بالثناء





عبد انطون

الولد الصغير الذي ذبحت امه مع العائلة اليهودية  
ونجا : نعيد رسمه ايضاً بمناسبة المجازعة

موعداً للاجتماع بين الساعة الثانية والثالثة في  
تول اميركا . فن يرغب من اصدقائه الاشتراك في  
تلك الحفلة الرجاء تشريفه في الوقت المعين

#### تناقص عدد المواليد في فرنسا

سنة ١٩٢٢ عُد في فرنسا ٣٨٣,٢٢٠ زواجا  
وفي السنة التي قبلها عُد ٤٥٦,٢٢١ نكاحاً سنة  
١٩٢٢ بلغ عدد حوادث الطلاق في تلك البلاد  
٢٧,٦٨٤ وفي السنة التي تقدمتها بلغ ٣٢,٧٥٥ سنة  
١٩٢٢ كان عدد المواليد احياء ٧٥٩,٨٩٦ سنة ١٩٢١  
كان عددهم ٨١٣,٣٩٦ والذين ولدوا موتى كانوا  
٣٤,٨٥٤ سنة ١٩٢٢ و ٣٧,٧٠٠ سنة ٢٩٢١ - اما  
الوفيات فقد كانت ١٨٩,٢٦٧ سنة ١٩٢٢ و ١٩٦,٣٧٣  
سنة ١٩٢١ فتكون زيادة المواليد عن الوفيات  
٧٠,٥٧٩ سنة ١٩٢٢ و ١١٧,٠٢٣ سنة ١٩٢١

فهل وضعت حكومتنا ياترى احصاء المواليد  
والوفيات في السنتين الماضيتين ؟ واذا كانت قد  
وضعت ف اين نشرتها ؟



القاتلان الشقيان

شرف الدين صانع «١» وسليم عيزان «٢» نعيد نشر رسمهما بمناسبة مجازعتهما

بدأت الدوائر في اوربا تتحذر من نشوب الحرب  
بين الاتراك واليونان من ساعة الى ساعة وقد اُحشد  
الفريقان قوات جديدة في تراقيا  
تاجلت محاكمة شرف الدين صانع وسليم عدنان  
الى ما بعد ظهر اليوم «السبت» بناءً على طلب المحامي  
مصطفى بك الحكيم لكي يستعد على مرافقته وسيصدر  
الحكم بعد الظهر وينفذ حالا غداً او بعد غد  
اقتنا رسائل من غير واحد تثنى تهمة القتل عن  
الشاب الاديب امين الحداد وترجع براءته  
حمل تششرين ورفقاه نقش الرفيق فوزوفسكي  
في رينا على الاكف طول الطريق  
وضعت الحكومة الضرائب المالية على بعض  
قوى الشرف التي ثبت ان بعض اهلها اشتدوا في  
الحوادث الاخيرة

#### لا كرام مرزا بك

رأى بعض الادباء من اصدقاء سعادة يوسف  
بك مرزا بمناسبة سفره ان يقوموا بحفلة وداع  
ونظراً لضيق الوقت عينوا بعد ظهر يوم السبت



اقام المفوض السامي ايلة راقصة في قصر الصنوبر  
مساء الخميس حضرها عدد كبير من اعيان بيروت  
مؤدبانها ورجال الحكومة اللبنانية ودامت الحفلة الى  
ما بعد منتصف الليل . وكان خاتمة المفوض السامي  
يستقبل ضيوفه على الرجاج الكبير  
صار الامل ضعيفاً بنجاح مؤتمر اوزان  
وصلت برقيات الى القدس وعمان من الحجاز  
تفيد موافقة انكلترا على الحلف العربي الذي يجمع  
الحجاز والعراق وشرقي الاردن في دولة واحدة  
وتكون هذه الدولة تحت وصاية انكلترا

المعرض - لقد كانت دولة الحجاز بالامس  
خارجة عن وصاية دولة غربية فاذا بها اليوم تدخل  
تحت جناح الوصاية البريطانية بعد توقيع المعاهدة الجديدة



## العائلة اليهودية المذبوحة في مجدلون



ابنه الطفل



زوجته



موسى ماتلون

هذه رسوم تلك العائلة المشكورة الخط التي ذبحها الشقيان شرف الدين صانع رسلهم عدنان «الذنان يرى القاري» صورة ممحاة كسرتها في الصفحة الاولى من هذا العدد



الرفيق فورفسكي

• ندوب البولشنيك في لوزان الذي قتله سريسي هناك وقامت قيامة روسيا لهذه الجناية

اخيه ، الاترى كيف قنبت له الخطة والاغلال والثروت؟  
الا تراها كيف ترعجفت فتستصص الدماء التي يسكنها  
القاتل الاثيم؟  
تالله انها الارق قبا آمنه، رب جامد اشعر من متحرك  
لو عدلت لاصبحت ثنائياً محمياً تحت ارجلنا، ألم

### الوطن المنتحر

عداوة ذى القربى اشد مضاضة

على القلب من وقع الحسام المهند  
ما هذه المارك الدموية على روتوس اجبال وفي  
منعطفات الاودية ، المجد الوطن هذا أم لمجد الله؟  
التنفيذ ما رب الزعامة ام لتنفيذ غايات السياسة؟ ام  
لسفالة في النفس؟

الى اين انت سائر ايها الشعب؟ ما الدرزي بطارد  
النصراني من لبنان ولا النصراني بطارد الدرزي؟  
فحتم انقاوب صلبة لا تنبت الحب ، حتم الوجوه  
عابسة لا تبسم لاشعة الشمس ومجد الصباح والى  
متى لا تمتد الايدي الى التحيه امينة من كل غدر؟  
قد ترى من الصخر اخضراراً ومن الحديد انعطافاً  
ليت الله يزل الن والسوى على هذه القلوب اوليت  
موسى يجري منها يابيع وانهاراً فان نيران البغض  
قد اجرقتها فلجلها تخضب نظير هذه الطبيعة ذات

الحشب العجيب

لبنان اويل لارضك انها تشقى ببنيها وويل  
لبنين يشقون باديانهم ، ولوشاء ربك لو اجد الاديان ..  
أعنت الارض قديماً بجريئة قايين واليوم هي ملعونه  
بجرائنا ، كيف لا والاخ يستقيها دم اخيه ، كيف لا  
والدماء البريه الغائرة في جوف الارض تطلب عدل  
الحكومة وهذه عنها لاهية ...  
ان الارض هي اشد حناناً على الانسان منه على



صائدة السمك

« في صائدة سمك حسناء »

أترى جاءت لي تصطاد في البحر السمك  
ام انت تصطاد قلبي بلحاظ كالشبكة  
\*\*\*

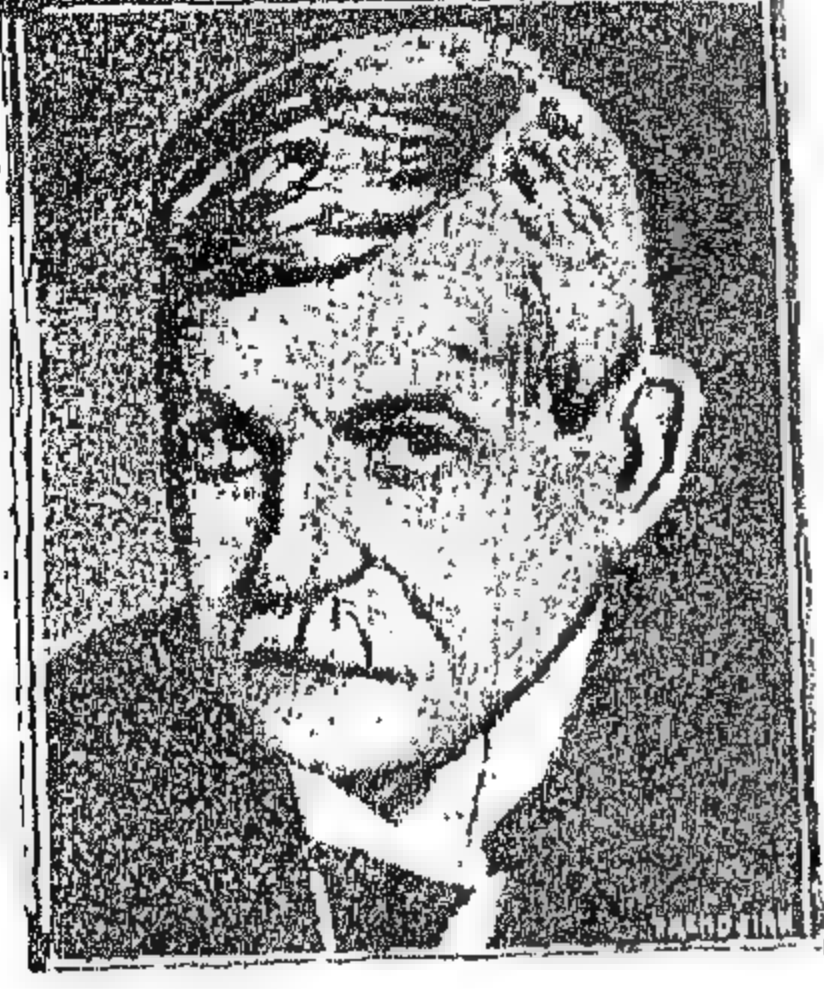
ايه يا صائدة الاسماك لست السمكة  
حوالي الاشراك عن قلبي وكفي الحركة  
ان قلبي عالق في غير هذي الشبكة  
\*\*\*

عندما اصطادت فوادي غادي مارجته  
بل رمته فوق كانون هواها وشوته  
وانثت تلحس سنارتها ماذا كتته  
\*\*\*

ايه يا صائدة الاسماك .....

الياس ابي شبكه





فون ماير ستامر  
سفير المانيا الجديد في لندن

— لقد اوصى امرأته قبل موته ان لا تقترن  
بغير رودريكي

— ولكن رودريكي من اكبر اعدائه  
— لذلك اوصاها

\*\*\*

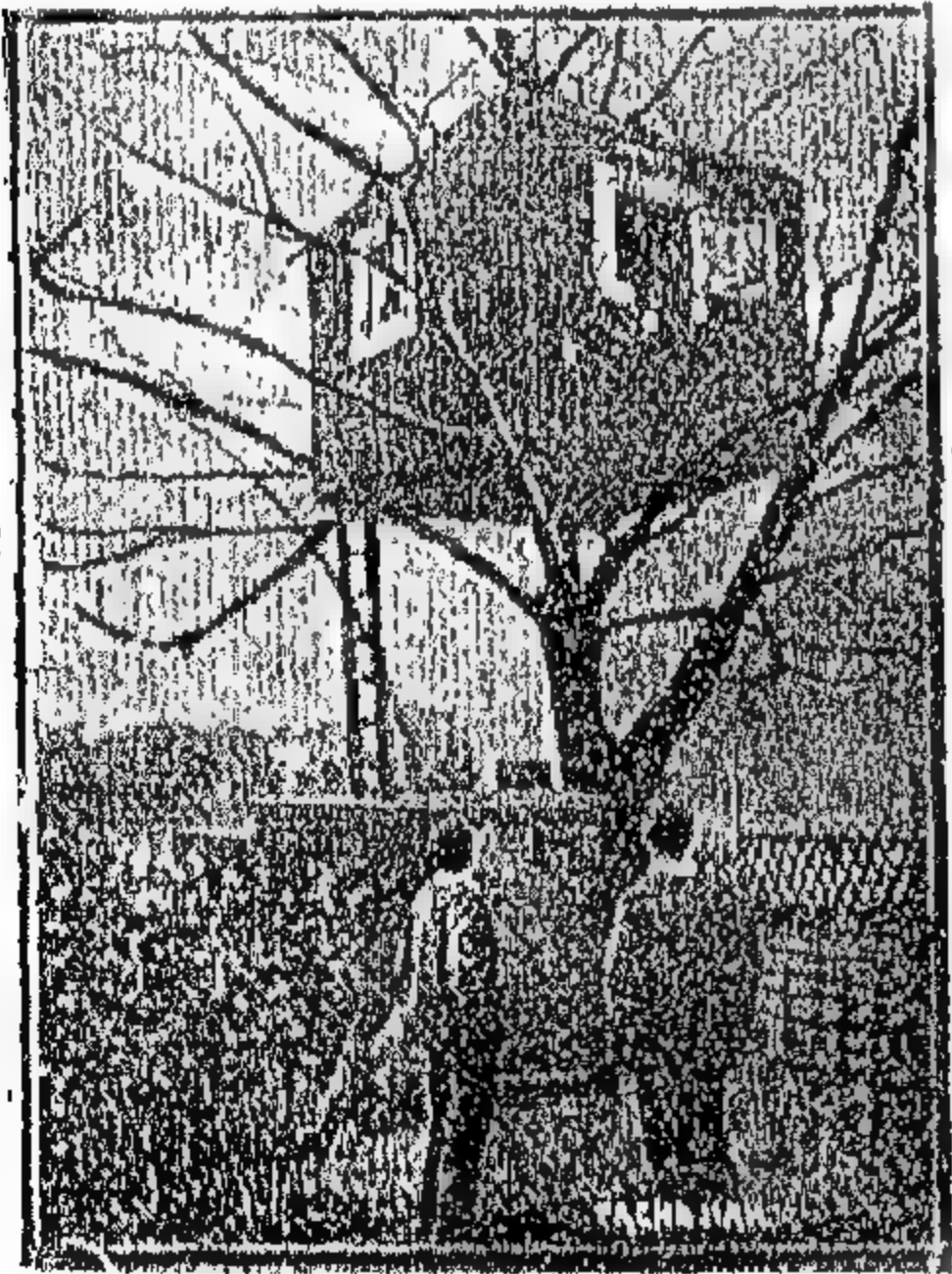
الزوج — اذا سأل احد عني في غيابي فقول لي  
اني في سراي الحكومة

الزوجة — واذا لم يسل احد عنك اين تكون؟  
\*\*\*

— ماذا تقول لك امرأتك عندما تعود الى  
البيت متأخراً في السهرة؟

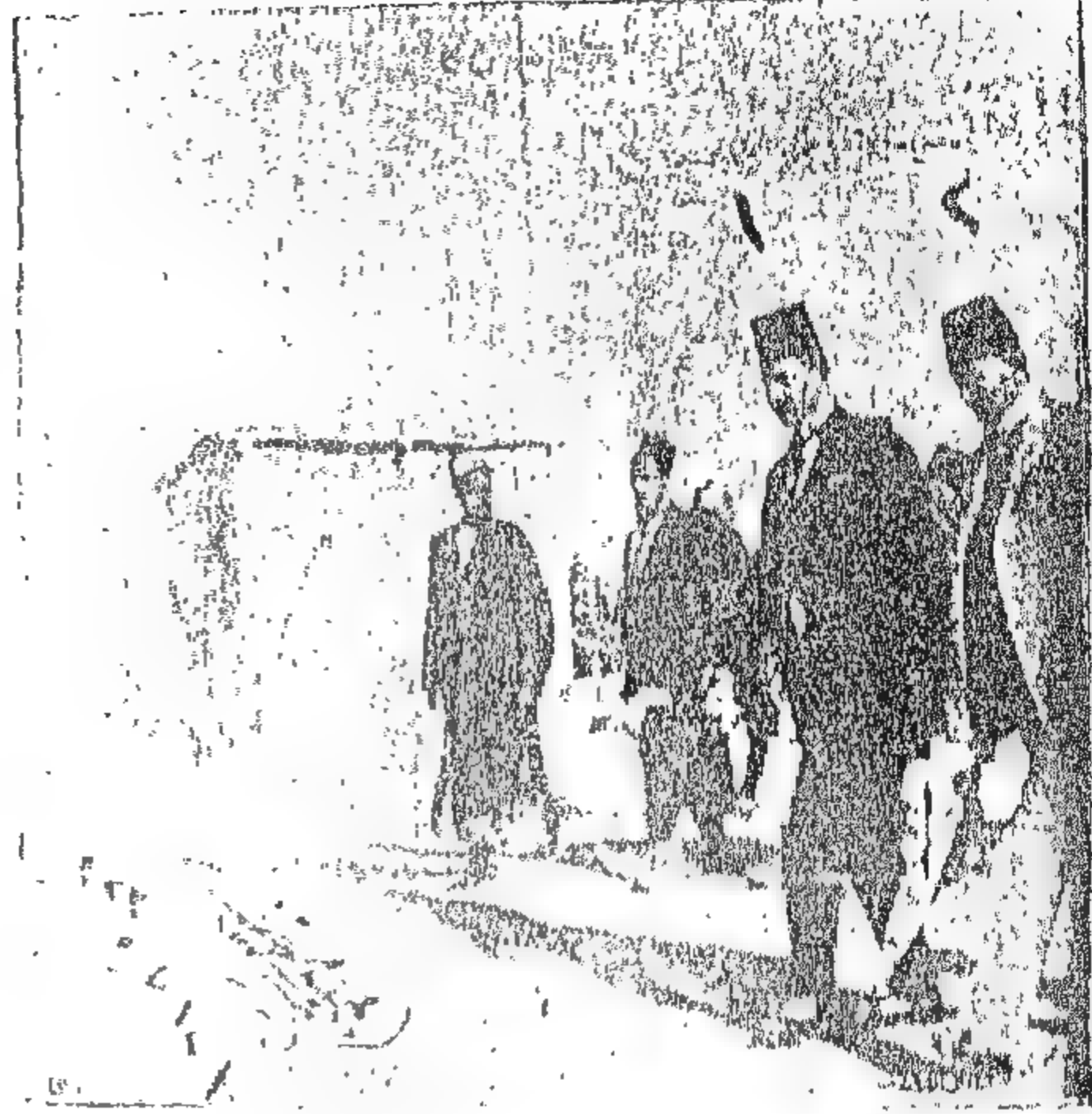
— لا امرأة لي . انا اعزب

— اعزب . اذن لماذا تتأخر في السهرة



منزل في شجرة

يرى الناظر هنا بيتاً بني في قلب شجرة في جهات  
«متر» وهو مرآف من اربعة غرف وساكنتوه  
مسرودون فيه كل السرور



يوم الشهداء في دمشق

ارسل الينا اديب فاضل هذا الرسم . وقد أخذ في ٦ ايار «يوم الشهداء في دمشق» حين وصول نخامة  
صباحي بركات «١» رئيس الاتحاد السوري ودوة حتي العظم «٢» حاكم دوة دمشق الى مقبرة الشهداء  
لوضع اكاليل الزهور هناك

#### من الجنرال غورو

ثاني فليكس افندي فارس رسالة من نخامة الجنرال  
غورو ماونها العواطف والحنين الى هذه البلاد والى من  
ترك فيها من الاصدقاء . وفي سطوره ما ينم عن ثقته  
الثامة باقتدار خلقه . وقد ذكر نخامته الشكر لفليكس  
افندي ذاكرًا خدمته لبلاده بصورة خاصة في رحلته  
لبلاد المهجر

وقد علمنا ان فليكس افندي الذي تحمل  
التعب الكثير في هذه الرحلة كان قد اقترح بوضوله  
الى بيروت منذ ٨ اشهر تشكيل ادارة خاصة  
للمهاجرين تهتم بشؤونهم وتشدد رابطة النازحين  
باوطانهم ولكن اقتراحه بقي مهملًا ولم ينفذ منه  
غير القسم الذي حوّل فيه انظار السلطة الى حماية  
المهاجرين حماية فعلية فصارت في ذلك الحين رسالة  
من القائد الى الوزارة والوزارة بلغت السفراء  
والقنصليات تعليمات كان من ورائها وقوف ممثلي فرنسا  
وقفات عديدة في جنب مواطنينا

غير ان فليكس افندي لم يكتب بهذا وقد  
كتب نجوابه للجنرال غورو طالباً منه بمناسبة سفره  
الى الولايات المتحدة ان يتحقق بالذات الاسباب التي  
تسبب انشاء ادارة الهجرة في الوطن

ماري - ماذا فعلت لا قال لك طبيبك ان  
تتطعمي عن الرقص  
الين - ذهبت الى طيب آخر

يكن هذا مصير جدوم وعموره من قبلك . انما  
الارض يطهرها دمع الغيث . هل في العيون دمع  
يطهر دنس القارب ؟ هل دمع اليتامى وتنتهدات  
الارامل تؤثر في هذه القلوب الصلدة ؟  
الاجل الدين يتقاتل الاخوان ؟ ترى اصحاب  
الاديان راضون عما هما فاعلان ؟ لئلا هذه يتطهر  
القلب دماً ؟ لئلا هذا يعم اخراب وتصبح هذه الديار  
قاعاً صفصفاً

ايها العائشون تحت سماء واحدة لماذا لا توحدون  
القلوب ؟ صلوا للربكم كيف شئتم وصافحوا اخوانكم  
صادقين ان المحبة افضل من الصلاة . اي اخواننا الدروز  
اي اخواننا النصارى هذه الارض لنا ولكم وهذا  
النسيم لصدورنا ولصدوركم لماذا نترك هذا الوطن فقيراً  
بما تركه من الشرور والجنائيات ؟ لنحترم هذه  
الارض انها مدفن الاجداد . تعالوا نحدث تلك العظام  
التي شئت مثلنا اهلها منذرة لنا

لقد اصبح لبنان في فوضى واصبح الشوف محاصراً  
من جهاته الاربعة  
فلنتترك الصحافة المجادلة في هذه الامور ولندع  
الى التناهم وازالة الضغائن والردد على مسامع هذه  
الحكومة بيت المتنبي

ووضع الندي في موضع السيف بالي  
مطر كوضع السيف في موضع الندي  
المختارة في ١٥ ايار سنة ١٩٢٣ يوسف لطيف

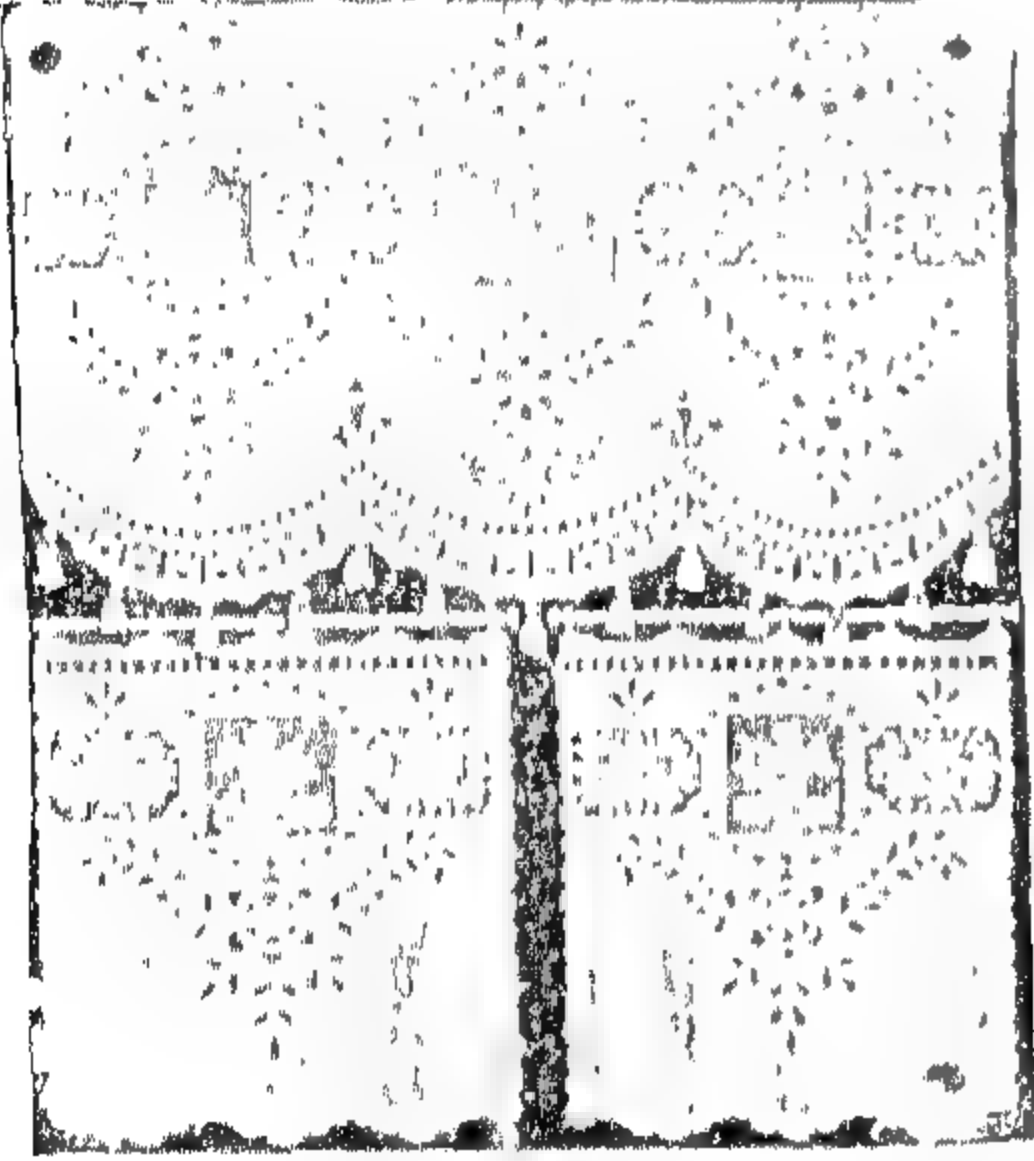


## المختبر الطبي الكبير

للدكتور رثيف اني اللمع  
من معهد باستور في باريس ومعهد كوخ في برلين  
يفحص الدم والتب والبول وجميع الجراثيم بآدق  
الالات واحداث الطرق  
بيروت - شارع الشهداء ٨٦ تجاه العازارية

## هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رحيمة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها



ستورات واجبات - بزدايات - برزيوز  
تول ناموسيات - سجاد افرنجي - مشعات - افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

اعطيني ورقة دخول الى السينما

البائع - واكنك تخسر ثمنها بلا فائدة لان  
الفصول قد انتهت كلها

اريد الورقة ليس لادخل بل لاقنع امرائي  
اني كنت في السينما ...



من وجده ؟

هذا رسم امين ابن محمد شوكت اسير من  
بيروت - هرب من مدة عشرة اشهر من بيت والده  
والى الان لم يعرف عنه خير فالامل من كل من وجده  
او عرف عنه شيئاً ان يجيز والده وهو يدفع كل  
التفقات المطلوبة ويقدم له ايضاً مكافأة عشر ليرات  
وعنوان والده « شارع المعرض الدكان غره ١٤٥ »  
وله فوق المكافأة الاجر والثواب عند الله

## الاميرال مورتي

قرانا في جزايد باريس ان الكونت اميرال  
مورتي الذي اطلقت النار عليه يد ائمة في  
سنة ١٩١٩ قد رفعت رتبته الى درجة فيس اميرال  
وعين بناء على طلبه في القسم الثاني من صف ارکان  
حرب الجيش البحري

الزوجة - وآلان قل لي بصراحة هل تعطيني  
خمسين ريال ثمن بونيطه ام لا ؟

الزوج - لا

الزوجة - اذن سوف لا اكلمك ابداً

الزوج - تعملين حسناً

الزوجة - وسأذهب في هذه الساعة الى بيت امي

الزوج - حسناً جداً - اسرعى اذا شئت

الزوجة - ثم احضرها معي لتسليني

الزوج - الله يعطينا الصبر - خذي هذه ورقة

الخمسين ريال ...

## عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشوب

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً الفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشقي القديس لويس في باريس » متخصص للأمراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناتية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزايد جلد للسيدات وللرجال والسيكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد للزينة

زنانيد باريد لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

# طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »



مسدولاً على ذلك الحادث . ولا مكان القدر أطلق  
سراح الانسة اليس وعادت مع عتيقة ستار الى  
بشار حيث كان والدها ينتظرها على احر من الجمر  
بعد مصرع والدتها بعشرة ايام.

وبعد بضعة ايام ركب الاب وابنته البحر  
متوجهين الى انكلترا اما عتيقة ستار فانها بقيت في الهند  
الياس الحوريك

### اعلان

قد رست المزايدة على المواد الاتية  
بالاسعار المبينة بجانبها

١١٥ قنطار الحطب من شجر الصنوبر اليابس

٣٧ حمل الغرف

٨ كعب الشجر

فعلى الراغبين ان يراجعوا الدائرة قبل

اعطاء القرار ولاجله تحرر

٢٢ مايس سنة ٩٢٣ رئيس البلدية

بدر دمشقية

الامراة - لا اذا يابانا لا تختلف الملائكة في السماء  
الحوري - لانه لا يوجد هناك نساء.

### اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمات وضيق النفس التي ظلت يعانيها لعشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي

يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في

لبنان وسوريا - ميشال سيريجي وشركاء

\*\*\*

بمساعدهم من تذليل المصاعب وموافاة الانسة اليس  
الى المكان المحجورة فيه - ولا يقع نظر الاسيرة  
عليها اغرورقت عيناها بالدموع وقصت عليها كل  
ما جرى ذا . فذهبا بعد ما شاهدت اوارثك الفتاة  
يبتدلون والدتها امام عينيها اضطروها ان تابس فوق  
غلايتها رداً والدتها الذي كان دمها يتقطر منه . ثم  
انهم جروها وراءهم وكانوا تارة يحملونها وتارة  
يدفعونها امامهم بين الادغال والصخور وهي حافية  
في ذلك الليل البهيم في مكان يبعد عن الطريق وعن  
المساكن . ولا تبذل الفجر ونمت العصابة ودخلت  
غاراً فغقت فيه سحابة النهار متراية عن الابصار .  
ولم يكونوا يتكلمون الانسة اليس دتيقة واحدة  
وحدها . ولا كانوا يأذنون لها بالاضجاع لتستريح  
كانوا يشدون كل معصم من معصمها بمعصم رجل منهم  
ولا دخل الليل نهضت العصابة واستأنفت السرى  
حتى ابتم ثغر الصباح فجئند . مالت عن الطريق الى  
احد الكهوف لتختبي . كما فعلت في اليوم السابق  
ودام الحال على هذا المنوال اربعة ايام متوالية توهمتها  
الفتاة الاسيرة اربعة ترون . فكانت كلما اغدوا  
في السرى مستعدين عن الديار المأهولة ببني جنسها  
يزداد قنوطها من النجاة

على انه لم تزلها رباطة جأشها وشجاعتها . وقد  
اذنوا لها بتدخل «الملا» الذين عثروا عليهم في الطريق  
ان تكتب الى اصدقائها وتقول ان خلاصها ميسور  
في مقابل فدية يدفعونها عنها ووعد بان ينسوا ما  
كان منهم فرضيت بما اشترطوه عليها وكتبت الى ذريها  
بكل سبكية وصراحة تقول لهم «البدار البدار  
البدار فالمرت يترصديني» وهي تبتهي ان تبين لهم  
بهذا الاحاح ان الخطر قد اصبح منها ادنى من قاب  
قوسين . وفي اليوم السادس اذنوا من طبره وهو المكان  
الذي اتخذه للصوم مقراً لهم خارت قوى الانسة  
اليس وكان الدم يسيل من قدميها المهشمتين . والاشعريرة  
تتمشى في مفاصلها بسبب الملابس الصفيقة التي كانت  
تستر جسمها النحيل فانطرحت على الارض عند  
مدخل مضيق يفشيه الثلج . فاقرب منها  
«شاهزاد» زعيم العصابة واستل خنجره ووضع راس  
النصل على صدر الفتاة وتهدهدها بالقتل ان لم تنهض  
وترافقهم . وكانت قد شعرت بوخزة النصل فانتهضت  
ووقفت على قدميها واكملت الصعود الى الجبلية

وفي ٢٢ نيسان المنخني تمكنت عتيقة ستار من  
الوصول اليها في خانزي بازار في بيت الملا الذي  
عينوه لاقامتها . فهذا الملا الذي كان حتى ذلك  
الحين باقياً على الحياد انتصر للمراتين واقنع للصوم  
بقبول الفدية المقدمة لهم بحيث يبقى ستار الكتمان



### اختطاف الانسة اليس

رواية حقيقية وقعت

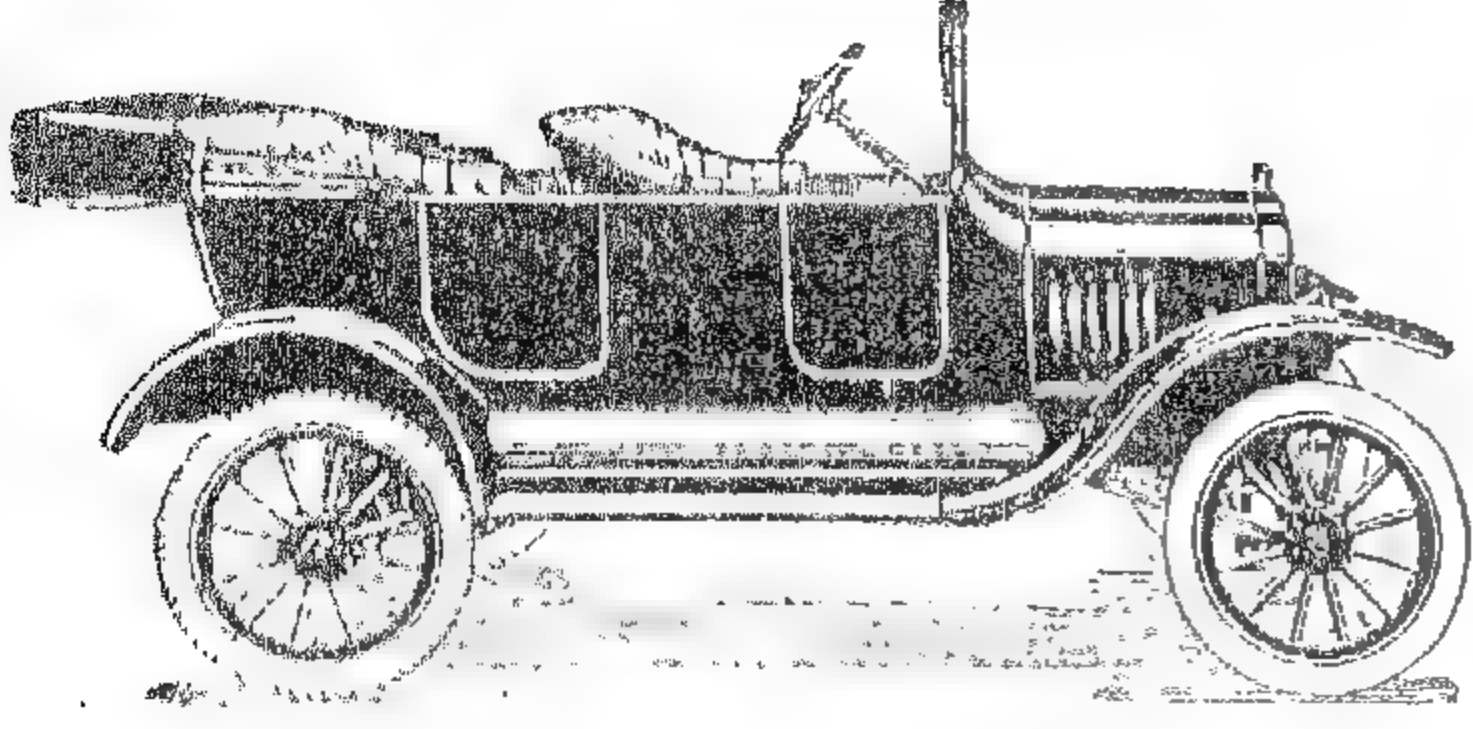
من مدة في الهند

ذات ليلة دخلت جماعة من الافريديس في بلاد  
الهند منزلاً في كوهات يقيم فيه ضابط انكليزي يدعى  
الماجور أليس ومعه زوجته وابنته البالغة من العمر  
عشرين سنة . واتفق ان الماجور اليس كان غائباً تلك  
الليلة عن بيته . فاعتدى السفاحون على عتيقة اليس  
وفتكوا بها فتكاً ذريعاً على مرأى من كرميتها .  
وعهدوا الى اختطاف تلك الصبية والتوغل بها في  
الجبال الوعرة المرتقى . ولا انتهى الخبر الى الحكومة  
سيرت الجلود في كل جهة لتعقب آثار اولئك العيارين  
الخطفة . الا ان ذلك الاقليم كان موحشاً تأوي اليه  
قبائل دأبها شن الاغارة بعضها على البعض الاخر .  
فلم تر الحكومة لها منتدحاً عن مفاوضة اولئك  
السفاحين مفاوضة سلمية رجاء ان تنجي تلك الفتاة  
المنكودة الطالع من التوائل المكددة بها ان هي بقيت  
في حوزتهم . ولكن كيف يستطيع الركوب الى  
مواعيد اولئك العاندين بحصى الممجيبة ؟

وحدث ان العناية قبضت وجود امرأة جريئة  
الفؤاد تدعى عتيقة ستار . فهذه المرأة كانت ابنة مبشر  
انكليزي كان في وقد اقترنت في بدء الحرب يطبيب  
عسكري يقال له الدكتور ستار كان رئيساً للأطباء  
في مستشفى بشار من اعمال الهند . وبعد اقترانها  
به بثلاث سنوات اغتاله الوطنيون ليلاً فلنظ انفسه  
بين يديها . اما تلك المرأة الصليبية العود فان تلك  
المأساة لم تغت في عضدها ولم تززع صرح عزيمتها  
بل نمت باسرار جرأة نادرة المثال . فالتفت ان تبقى  
في ذلك المستشفى كمعرضة وقد استجيب طلبها . ولا  
انتشر خبر اختطاف الانسة اليس وعرفت عتيقة ستار  
ان الحكومة تنكر في امر اقتدائها وارجاعها الى  
والدها . تبرعت في الذهاب الى حيث كانت الفتاة  
معتقلة . فانطلقت وهي تعال النفس بالاهتمام الى  
مقربها والعناية بها ريثما يتم الاتفاق على اقتدائها بين  
الحكومة واولئك

وكان لعتيقة ستار مكانة عالية عند زعماء القبائل  
فانهم كانوا يحترمونها ويحلمونها . وقد تمكنت





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات اوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات :

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	البل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة. الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرائين القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

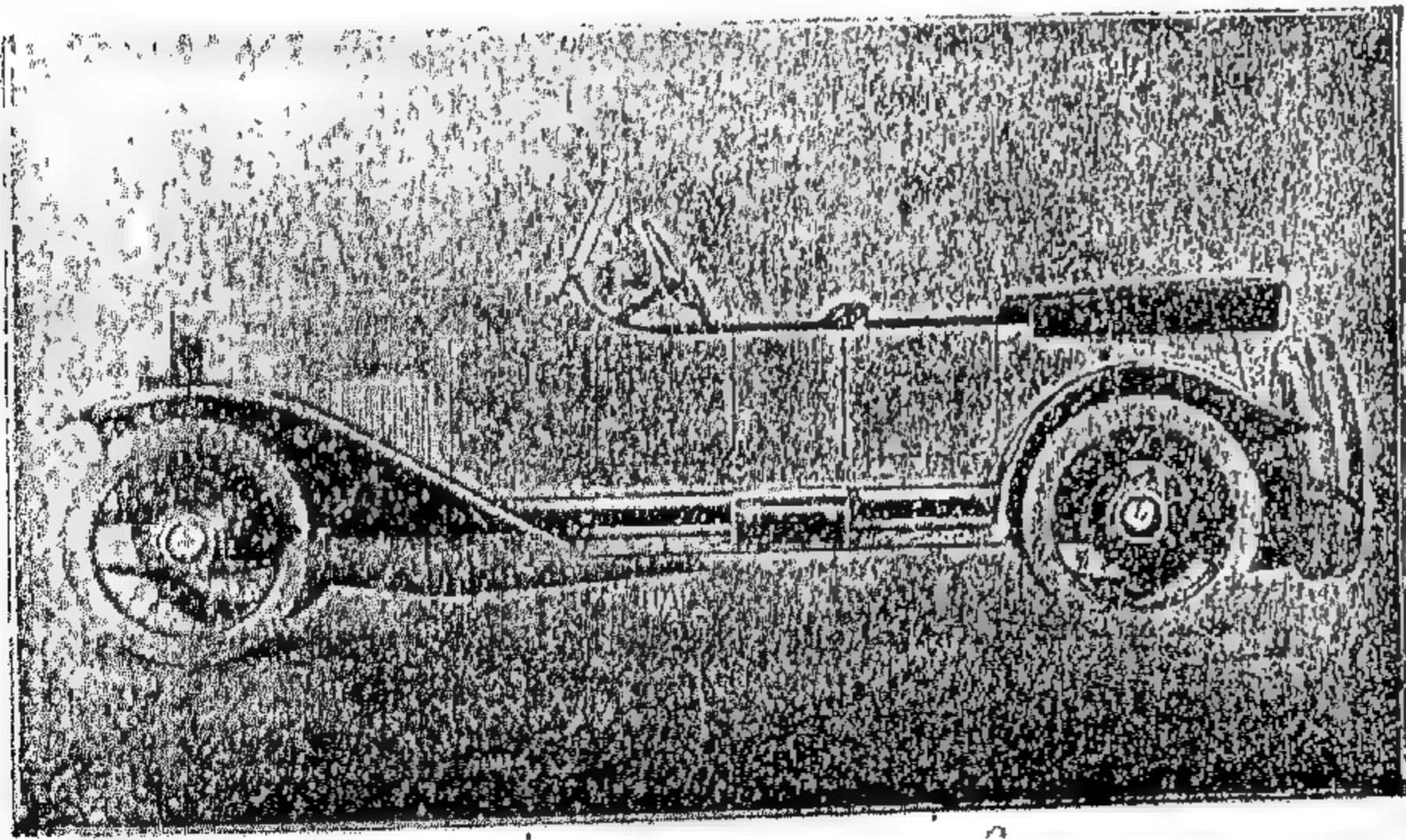
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً  
بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

اوتوموبيل ITALIA ايتالا



الاتوموبيل الوحيد للجبال • كل لوازمه ومعداته موجودة وجاهزة  
تليفون • - • وكالاته في شارع المال ومحله عرضه في شارع السراي  
الوكلاء العموميون في لبنان وسوريا  
اغوستيني ودانتي - بيروت

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهيد بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الايكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابه ادريس - بناية فخر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت

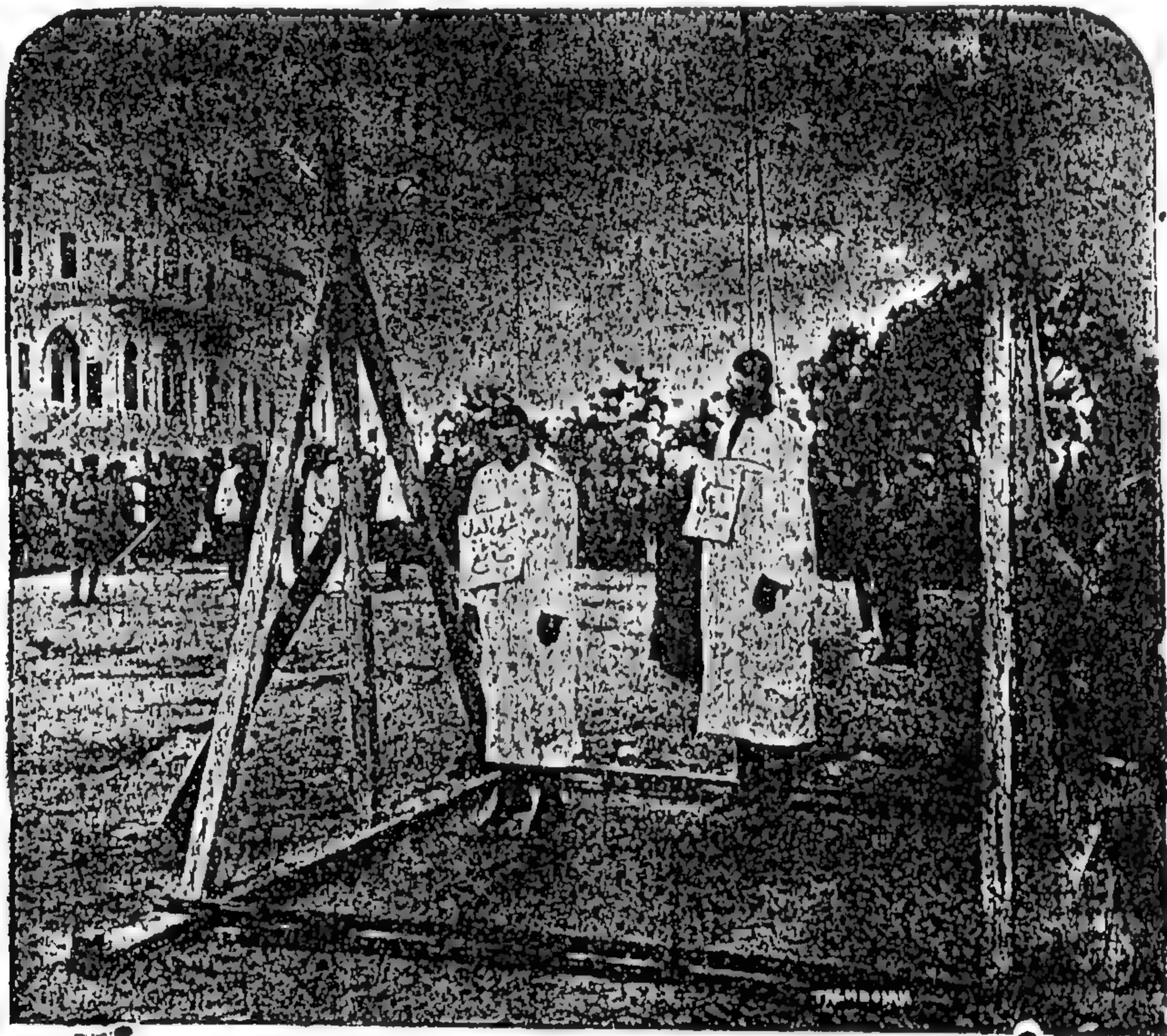


الخميس في ٣١ ايار سنة ١٩٢٣

العدد ٢١٢ - السنة الثالثة



## اعدام شرف الدين صائغ وسليم عدنان



تصوير على برنقنين

مشهد تنفيذ حكم الاعدام بشرف الدين صائغ وسليم عدنان الساعة السادسة من صباح الثلاثاء ٢٩ ايار

### ساعة الاعدام

ساحة السراي لا يسمع منها غير طقطقة ضرب	جيشة وذهاباً . وقد اضي السجن الذي
اقدامها على بلاط الشارع	اعتقل فيه شرف الدين الصائغ وسليم عدنان
وكان على الباب بعض الحراس بسلاحهم	بنور ضئيل فكنا نسمع وسط ذلك الليل
اما في الداخل فكاد المكان يكون خالياً	البهم انشيد متقطعة من الزجل اللبناني
لولا بعض افراد الجند والبوليس يروحون	يردها شرف الدين ورفيقه داخل

دخلنا دار الحكومة عند الساعة الثالثة  
بعد نصف الليل وكانت قوات الليل ما برحت  
تجارب طلائع الفجر الضعيفة  
وكان الكون مهيباً والاشباح تترامى



النسج

وبعد برهة جئنا بشيخين فاضلين من مشايخ الطائفة الدرزية فدخلنا على المحكومين بالإعدام واخذنا منها وصيتها الأخيرة وكان سليم وشرف الدين عند دخول الشيخين ياكلان قطعاً من الحلوى العربية فسألها الشيخان

— هل انتما خائفان

فهذا براسيهما واجابا

— ولماذا نخاف؟ وهل يموت المرء الف ميتة؟ انظر اننا ناكل الحلوى ونتودع منها

— وهل توصيان بشيء لعيالكما

فاجاب شرف الدين

— وصيتي الوحيدة هي ان تسألوا اهلي

العناية باخي الصغير

ثم قام يمشي في سجنه وهو يغني ولكن الرجفة كانت تتردد مع نبرات صوته رغم محاولته اخفائها

اما سليم عدنان فانه قال للشيخين

— سلما على اهلي وقولا لهما ان علي

اربع ليرات دين لرجل من دمشق « وسمى

لها اسم الرجل « فارجو ان يوفي عني هذا الدين «

وقد اعطى المحكومان اشياءهما والبستهما

للشيخين ليسلماها الى اهلها

\*\*\*

وبعد ساعة وصل سامي بك الصلح

المدعي العام ثم كمال بك قرح ممثل المحكمة فاعاد

عليهما كمال بك اسئلة عديدة لعله يحصل

منهما على افادة جديدة فكان جوابهما الوحيد

« انهما قالا كل ما عندهما »

\*\*\*

ووصلنا الى ساحة دار العدلية فاذا هي

تعج عجيجاً بالناس رجالاً ونساءً واولاداً وقد

تركت في الوسط فسحة واسعة جرسها الجند

والبوليس من الزحام ونصبت في وسط

الفسحة مشنقة مزدوجة

وكان الصباح قد بدأ ينشر جناحه على

الارض رغم تلبد السماء بالغيوم

ووقف حيال المشنقة رجال العدلية

والامن العام من جند وبوليس ورجال الصحية

والصحافيين وعدد كبير من المصورين

وعند الساعة السادسة تماماً وصلت سيارة تواكبها

فرقة من الخيالة الصباحية واللبنانية فاشرابت

الاعناق اليها فاذا فيها شرف الدين وسليم

وما وقفت السيارة امام المشنقة حتى

ضرب سليم بابها برجله ففتحه وقفز الى الارض

قفزاً وتبعه رفيقه — وكان الاصفرار يعلو

وجهمهما في حين انهما كانا يدخان ويتبسمان

وبدون ان ينتظر الاشارة من احد صعدا درجات

المشنقة بكل جرأة وجسارة فدعاها رجال

المحافظة الى النزول واقفوها امام دكة عالية

وقف عليها المدعي العام وتلا خلاصة حكم

الاعدام وقرار المفوض السامي بتنفيذ الحكم

وكان القاتلان يسمعان تلاوة الحكم

والقرار بثبات جأش ولكن الغصة كانت

تعلق من حين الى اخر في حلق شرف الدين

فيكاد لا يقدر على بلع ريقه . وكان يختلج

البرهة بعد البرهة اما سليم فانه كان شارد

الفكر عند تلاوة الحكم يتفرج على الناس

ولكن بعينين ضائعتين

ولما انتهى المدعي العام تقدم منهما

وسألها اذا كانا يطلبان شيئاً فاجاب

شرف الدين

— كلا لا نريد شيئاً فقد قلنا كل ما عندنا

عندئذ تقدم منهما الشيخان الدرزيان

واخذوا يتلوان عليها النصائح الدينية فكان

المحكومان يتبسمان ويحييان بهز الراس علامة

قبول النصائح

وبعد ان البسا القميص البيضا علق

على صدر كل منهما لوحة كتب عليها اسم

صاحبها وسبب الحكم عليه بالاعدام وتاريخ

الحكم

ثم حانت الدقيقة الرهيبة فصعد الرجال

الى منصة المشنقة والتفتوا الى الجماهير المحتشدة

من على تلك المنصة فعزتهما الدنيا عند هذه

الدقيقة واختلاجا اختلاجة خفيفة تجلدا

عليها ثم ادخل الجبل في عنقهما وزحزحت

الطاولة من تحتها فهويا معلقين بين السماء

والارض ولكن الجبل قطع بسليم فهوى

الى الارض واقعاً ثم نهض حالاً وقد امتقع

لونه امتقاعاً غريباً بينما كان رفيقه يختلج

الاختلاجة الأخيرة . وكان ثمت دقيقتان

كانهما عشرون عاماً .

واعيدت الحيلة بسرعة الى عنقه بعد ان

اصعد ثانية الى ذلك الموقف الرهيب وساد

السكوت ثم تحركت الطاولة فهوى سليم كرفيقه

\*\*\*

وهكذا جازت العدالة القاتل بالقتل

على مشهد من الناس ومسمعه

وظلت الجثتان معلقتين الى الساعة

العاشرة من ذلك اليوم .

وعدنا ونحن نردد مع الوف الجماهير

ولكم في القصاص حياة يا اولي الالباب

### الرصيف المتدحرج

لا ينبغي انه يوجد الان في باريس نحو نصف

مليون مركبة على اختلاف الانواع ما عدا المترو المشهور

ومع ذلك كله فالناس هناك يشكون من قلة وسائل

النقل وقد فكرت الحكومة في ان تلشي واسطة

جديدة للنقل تدعى الرصيف المتدحرج ، وفوض في

الهيئة الماضية الى لجنة من المهندسين درس هذا الرصيف

فرفعت اليها نتيجة درس تلك اللجنة وهم ينرون ان

يختاروا ذلك في مكان عند طرف باريس في الجبل

الذي كانت مشيدة فيه الحصون وارثاى احداء

اللجنة المذكورة ان يجري ذلك الاختبار في مكان

يسهل على جميع الباريسيين الوصول اليه ومشاهدته

اي في محل من المحلات التي تقام فيه الاسواق الباريسية

كوفارتر نو نوي مثلاً ، فيالف القوم ذلك الرصيف

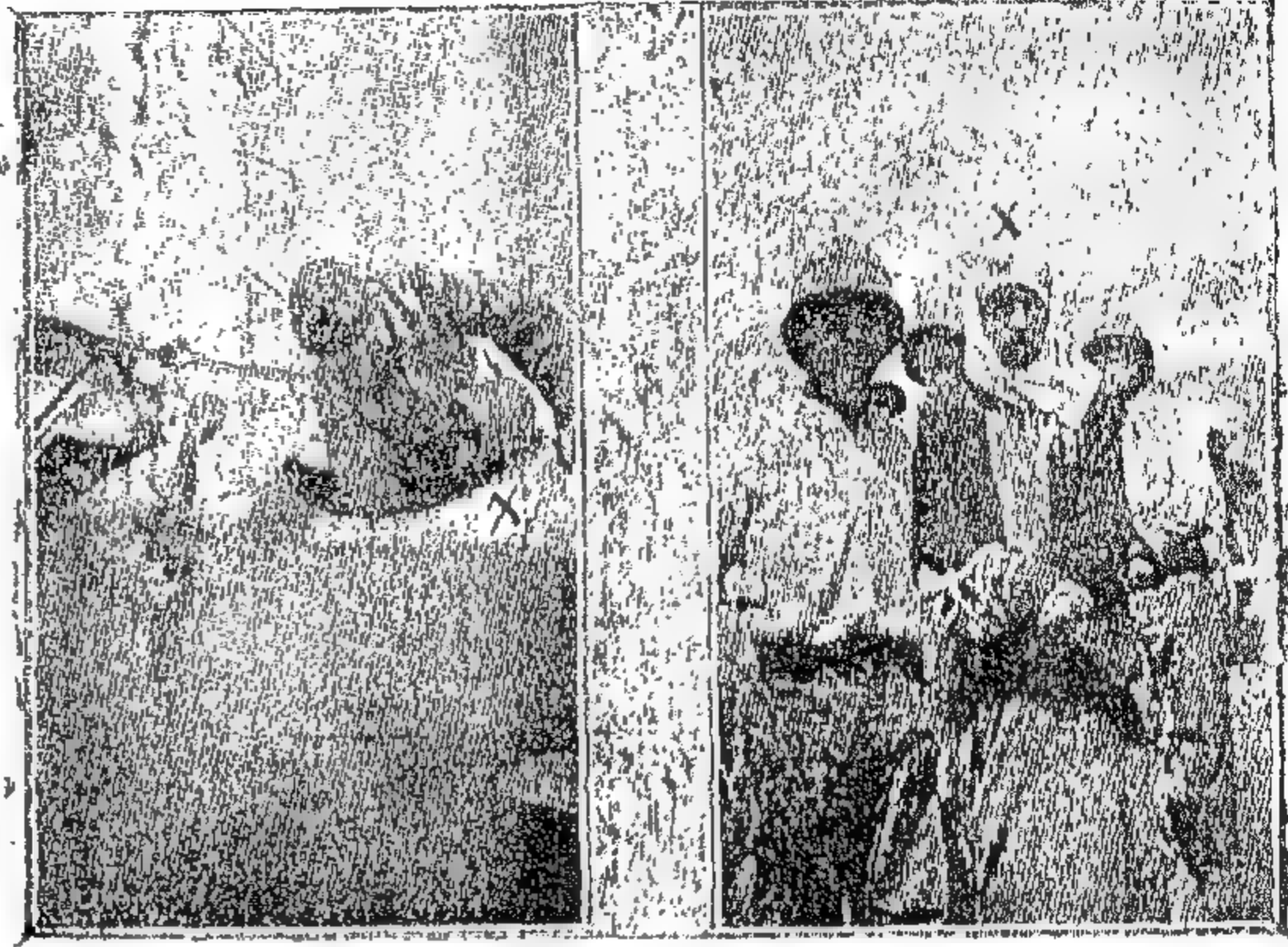
وبدلاً من ان تدفع المدينة نفقات باهظة لذلك

الاختبار يراعى الاستعاضة فانها في الاسواق المار بيائها

تستوفي ما يقوم بتلك النفقات



## اعدام ادهم خنجر



اعدم صباح الاربعاء ٣٠ ايار « الشقي الشهير ادهم خنجر » رمياً بالرصاص على الروشه وهو مطلق النار على الجنرال فوزو بالنيطرة ومن زعماء العصابات التي عاشت نسادا وتمتيعا في جهات صور ومرجعيون . وقد قبض عليه في العام الماضي في جبل الدروز يوم محاولته الالتجاء الى سلطان باشا الاطرش . وهذان الرسمان يمثلان ادهم خنجر « X » يوم قبض عليه وجي به الى دمشق .

صدرت ارادة الامير عبد الله بان يطلق على جلالة الملك حسين اثنا عشرة خطبة الجمعة وخطبتي العبددين هذه العبارة « المومل منك التوفيق والعون امير المؤمنين الحسين ابن علي بن عون »  
يرجح تعيين المسيو فوكتيه حاكماً لبلاد العلويين  
نفي الامير شكيب ارسلان الخبر القائل ان الحكومة الايطالية امرت باخراجه من اراضيها  
ذكرت جريدة الرافيل ان الضابط الدركي اسد جمال اعيد الى التوقيف لعلاقته بعصاية حسن ثابت  
سافر بعض رجال الامن العام السريين الى فلسطين للقبض على بعض الاشقياء بالاتفاق مع الحكومة الفلسطينية

كانت الحفلة التي اقيمت في مسرح الكريستال مساء الاحد مجلى الخطابة والشعر بل انها كانت مظاهرات من « جعاعة الاحرار » لنشر افكارهم وارائهم . وقد حضرها عدد كبير من الناس تجاوز الالف

## قدوم وجيه

علمنا انه وصل الى بيروت الخواجه « حاوه » من مرسيليا حيث توطن هناك من سنين عديدة وهو تاجر وترجمان دولي . يعرف باتقان سبع لغات وقد اشغل منصب ترجمان للسلطات الاوربية وانشأ دوائر المهاجرة ساعد بواسطتها عدداً كبيراً من مهاجريننا الفقراء الداهيين الى اميركا . فترحب بالخواجه حاوه ونحث على التعامل معه وقد علمنا انه فتح مكتباً له في « الاونيون اكسپرس اجانسي »  
والخواجه « حاوه » هو من اصل سوري وعائلة مشهورة في دمشق فيمكن لابناء الوطن ان يعتمدوا على حسن معاملته ومساعدته لهم

## ما هذا

قالت لسان الحال : حدثنا كثيرون من اهالي بيروت ان شاباً حسن المندام انيق اللباس واقف همه على ارتياد بعض المنازل في النهار عندما لا يكون في البيوت الا النساء وبعد ان يدخل يطلب الانفراد بربة المنزل مغتماً وجودها وحدها ويسالها عن عائلتها واهلها ثم يدعي انه من انسابها وانه فقير الحال ويطلب اليها ان تعطيه صدقة مجرباً ان يؤثر في عقلها بطرق غريبة واساليب خداعية قصد تنويعها مغشياً ليسلب حلالها او ما تطلاله يده من البيت الحماة - انني اؤكد بانك تريد ان تراني تحت مائة متر من التراب  
الصهر - انت سلطانة ياسيدي فاننا اكني بمتر واحد

يسافر الشاعر دنوتزو الى باريس للاهتمام بالاحتفال بذكرى غاريبالدي  
اعلنت حكومة فلسطين ان موقفها لم يتغير تجاه الحلف العربي الجديد

تم الصلح بين الموالى والحديديين  
علمت « العمران » الدمشقية ان المسير روبر دي كاي مسافر بالاجازة الى فرنسا

عاد من حلب سمو الامير سعيد الجزائري كانت الحفلة التي اقامها الوطني الدكتور حنين سري الدين في داره ببيروت للقومندان ترانكا حاكم جبل الدروز مجلى الكرم وطيب الضيافة اللبنانية احتفل في عمان يوم الجمعة بعيد استقلال شرقي الاردن وعلان الوحدة العربية وقد حضر الاحتفال المندوب السامي الانكليزي السير هربرت صموئيل وجد في جبل الدروز تمثال احد المارك الفينيقيين صدر امر السلطة بتعطيل الصفا ودير القصر فنجر لارصيتين فرجاً قريباً

يسافر المسيو كايلا حاكم بلاد العلويين بالاجازة دعت السيدة الادبية جوبابحداد صاحبة الحياة الجديدة فخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري لحفلة شاي في دارها مع بعض الادباء

قبض اهالي عين داره على رشيد فارس الاحمدية من مشاهير اشقياء العصابات وسلموه بسلاحه الى السلطة في بيت الدين

قابل المسير اوبوار غبطة البطريك انطونياني في بكركي



تقول الطان ان الاتراك اخلا ادرنه  
انعم سبور الامير عبد الله برتبة « باشا » على مظهر بك ارسلان رئيس المستشارين  
اقام المجلس النيابي حفلة وداعية للقومندان ترايو يوم سفره تكلم فيها الشيخ يوسف الحازن  
تقول الجرائد ان السلطة اعتقلت بعضاً من وجهاء بعلبك بسبب الجراحت الاخيرة الزعجة  
نقل المسير اوبوار حاكم لبنان بالوكالة محل سكنه الى منزل القومندان ترايو  
وصل الاميرال لاوسيار الى بيروت واستلم قيادة البعير مكان الاميرال غرافكلهان  
في العدد القادم كلمة مسبهة عن حفلة وداع مرزا بك

غادرنا الى مصر الرضيف الفاضل جبرائيل بك  
تقلاً صاحب الاهرام  
عين المسير بليزو رئيساً لمفتشي الدوائر الادارية ثم الاتفاق بين الاتراك واليونان وذلك بتنازل تركيا عن التعريضات لقاء بعض التعديل في حدود قره اغاج . وقد كان للوفد الايطالي الفضل الاكبر بهذا الاتفاق

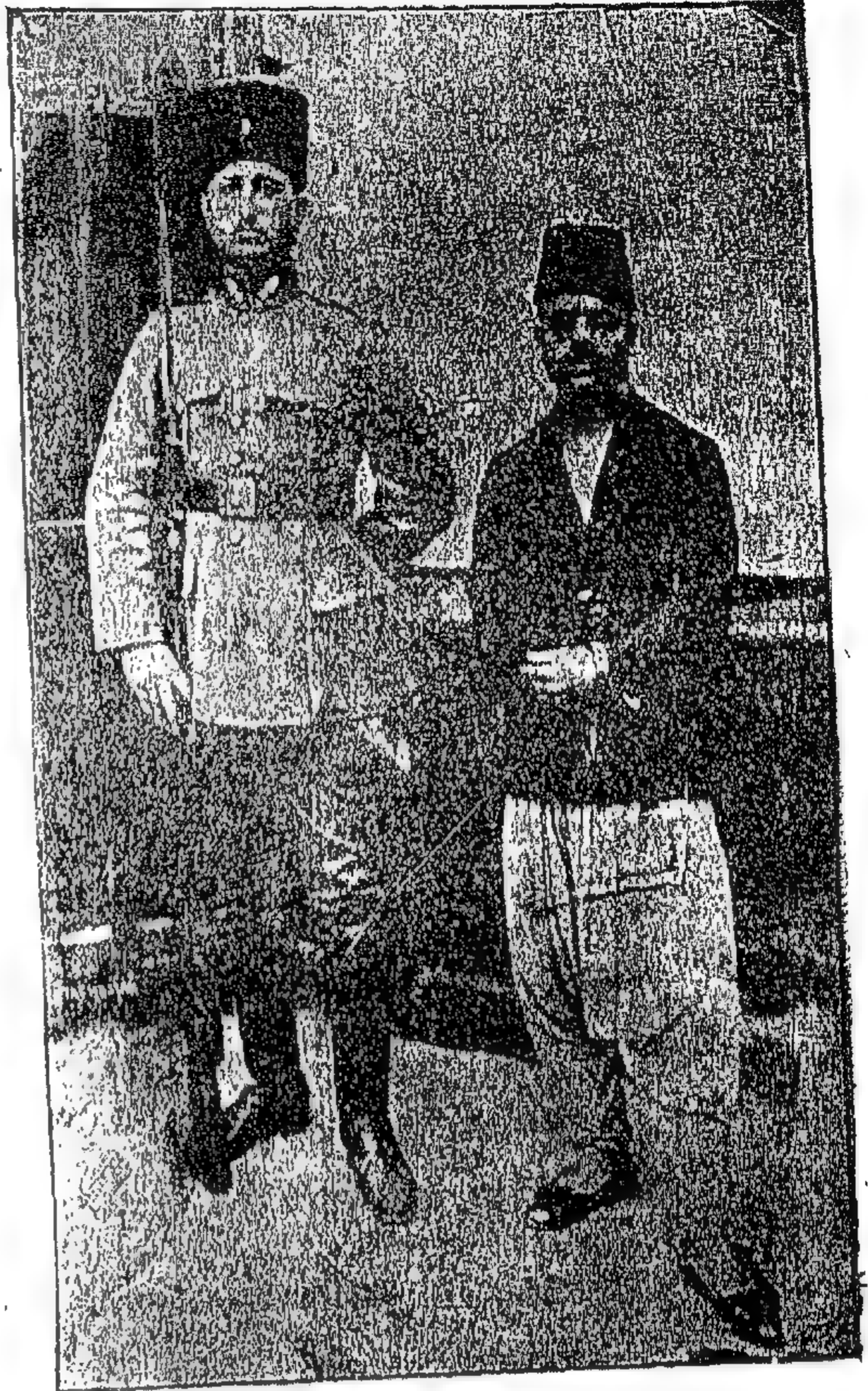




ملحم قاسم

الرجل الذي لم تحل جريده من ذكر اسمه في هذه الايام بمناسبة حادثة ولده مع مستنطق بعلبك وبعضها يقول انه اعتصم بقريته عين البنية مع رجاله عاصياً والبعض الاخر يقول انه ذهب الى هناك انشاء فصل الصيف . اما الحقيقة فعلى ما نعتقد بين القواين

اوشك الخلاف بين الاتراك واليونان ان يدوى وقد اظهرت الصحف سرورها للاتفاق الجليل



تصوير محل فرنيني

حنون الياس مخلوف

قاتل عائلة الكاهن في البترون « مار نانا » اخذنا رسمه في سجن بيروت والحديد في يديه . وقد بدأت محاكمته امام المحكمة الاستثنائية العرفية صباح الاربعاء ٣٠ يار



كوناردي

الشاب السويدي الذي قتل الرفيق فوردوفسكي مندوب البولشنيك في لوزان

ارسل الجنرال غورو كتاباً الى رئيس المجلس اللبناني يوثد فيه استقلال لبنان الكبير

يا ايها المشتكي في جنبه الما  
ما بين جنبي مما تشبكي الم  
ومن يكن فضله في الناس كلهم  
أهل لي شعر معه الناس كلهم  
الحمد لله زال الضيم وانقشعت  
مخاوف "كن" مثل الموج تلطم  
صحت بصحتك العليا وابتهجت  
بك القلوب وبات الشجر يتسم  
وما اخصك في برهتهنة  
اذ اسلمت فكل الناس قد سلموا



قد تعدى طوره السقم

لا مرض نجيب بك سرسق كبير وجهاء اللبنانيين والسوريين بندا الجنب في مصر ارسل اليه الشاعر الرقيق الياس بك فياض الايات الاتية  
اني استطاع وصولاً نحوك الالم  
ودونه الشاخوان المجد والكرم  
وكيف تسقمك الدنيا وانت لها  
بروء الا قد تعدى طوره السقم





شارل دي فرسينه

مات في الاسبوع الفائت في باريس شارل دي

فرسينه من رؤساء وزارة فرنسا السابقين وقد خسرت فرنسا بسياسته في عهد وزارته كل نفوذها في مصر وما برحت هذه الغلطة تحسب من اكبر الغلطات على فرسينه



ملكة سيام

هذان العاهلان من ملوك الشرق يريدان ان يقلدا الاوربيين في البستهم ولكن بطريقة مضحكة فالملك راما الرابع يلبس ثوب جنرال انكليزي وطربوش مغربي والملكة تلبس فستاناً اوروبياً وعلى رأسها قبعة جنرال انكليزي وقربها كلبها الصغير الذي لا تترقه وهي في سيارتها الجميلة



ملك سيام

كبرى في باريس : ان الحفلة المقامة للمركيزة مايدا قد جرت وفقاً لعاداتنا واخلاقنا ، فاحراق جثث الموتى كثير الشيوع في بلاد اليابان وهم يستعملونه عند جميع طبقات الهيئة الاجتماعية فيها وفي كل جبانة عندنا فرن لاحراق الجثث الا ان الرفات بعد احراق الجثة يوضع في رموس مماثلة للرموس التي تدفن فيها جثث الموتى في اوربا . فهذه العادة مع كون الديانة الشنتوية تنهي عنها تردد انتشاراً لان القوم في ديارنا يزعمون انها موأية لحفظ الصحة . وبعد احراق جثمان المركيزة المذكورة انفاً وضع رفاتهما في حق من ذهب دقيق الصنعة سيقولونه الى بلاد اليابان ليدفن في ضريح اسرة مايدانا كوتو النبيلة

؟؟؟؟

### احراق جنة يابانية في باريس

ا في جبانة البير لاشيز بباريس فرن خاص باحراق جثث الموتى على ان الجثث المحرقة فيه اما ان يكون اصحابها قد اوصوا بذلك قبل مصرعهم واما ان يكون اصحابها من الفقراء والمجهولين الاصل والفصل وليس لهم من يعنى بامر فتحرق جثثهم لضيق الجبانة على ان تسع الجثث العديدة ، ومؤخراً اقيمت في تلك الجبانة حفلة احرق في اثناها جثمان المركيزة مايدانا كوتو اليابانية ، وهي من اكرم الاسر اليابانية العريقة في الشرف زوجة مامور كبير من المامورين اليابانيين المرسلين بجمعة الى باريس من لدن حكومة الميكادو . وقد شهد تلك الحفلة كبار الجالية اليابانية ، وهذا ما القاه احداً ولك الحضور الى كاتب من مكتبة صحيفة



المرشال فوش في بولونيا

يمثل رسمنا المرشال فوش حال وصوله الى بولونيا وقد استقبله رئيس الجمهورية البولونية وسلمه عصا مرشالية بولونيا وافقت المفوضية العليا على ارسال مندوب يمثل الاتحاد السوري في اوزان . ووافق المجلس على تخصيص ١٥ الف ليرة سورية لذفات المندوب وفوض الى رئيس الاتحاد امر انتخابه بدأت الحكومة اللبنانية ترسل الاوراق اللازمة المتعلقة بطالب لبنان اول اللبنانيين من تركيا الى ادغست باشا المندوب اللبناني في اوزان

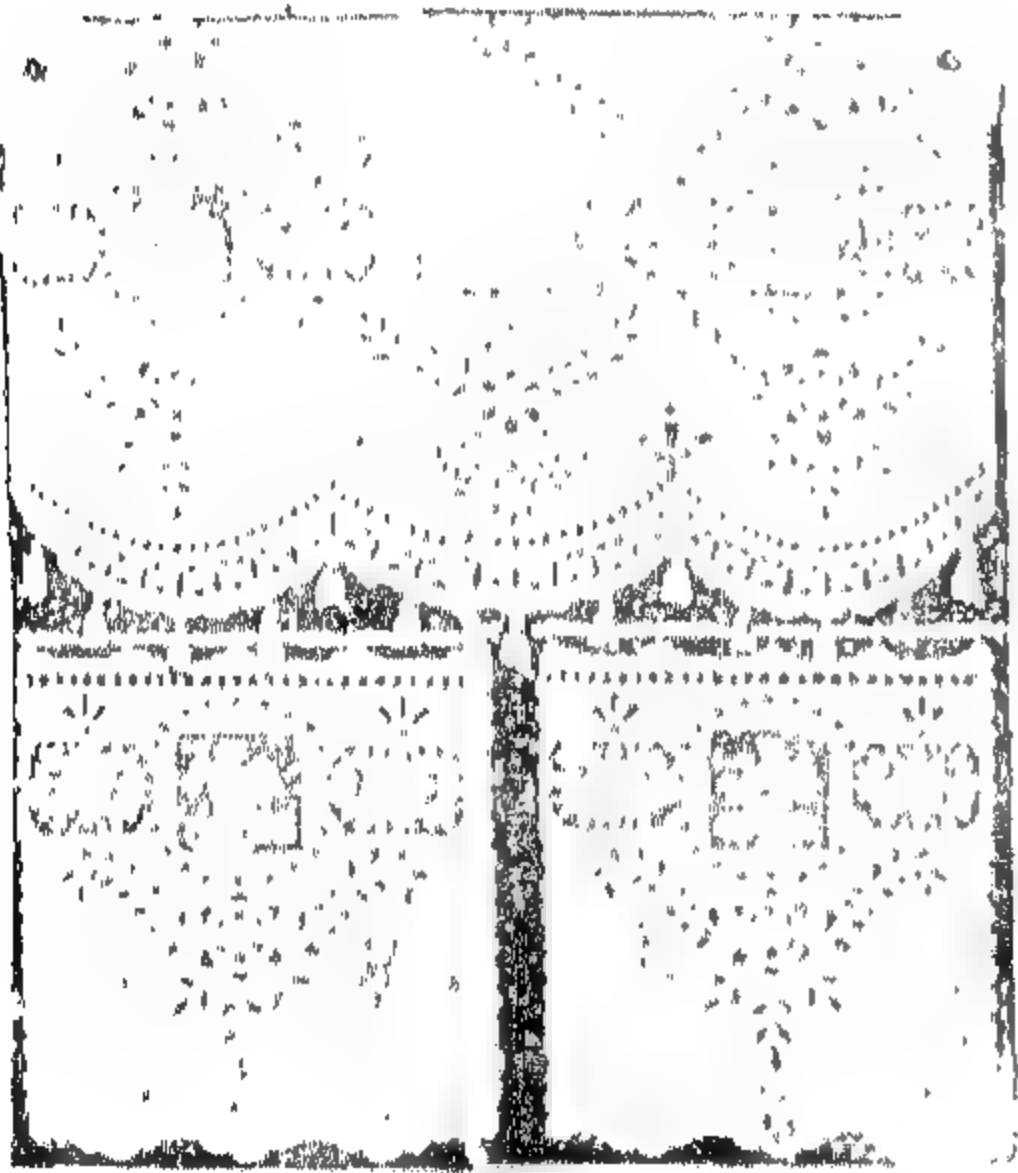


## المختبر الطبي الكبير

الدكتور رثيف ابي اللمع  
من معهد باستور في باريس ومعه دكتور في باريس  
يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم بآلة  
الآلات واحداث الطرق  
بيروت - شارع الشهداء ٨٦ تجاه العازارية

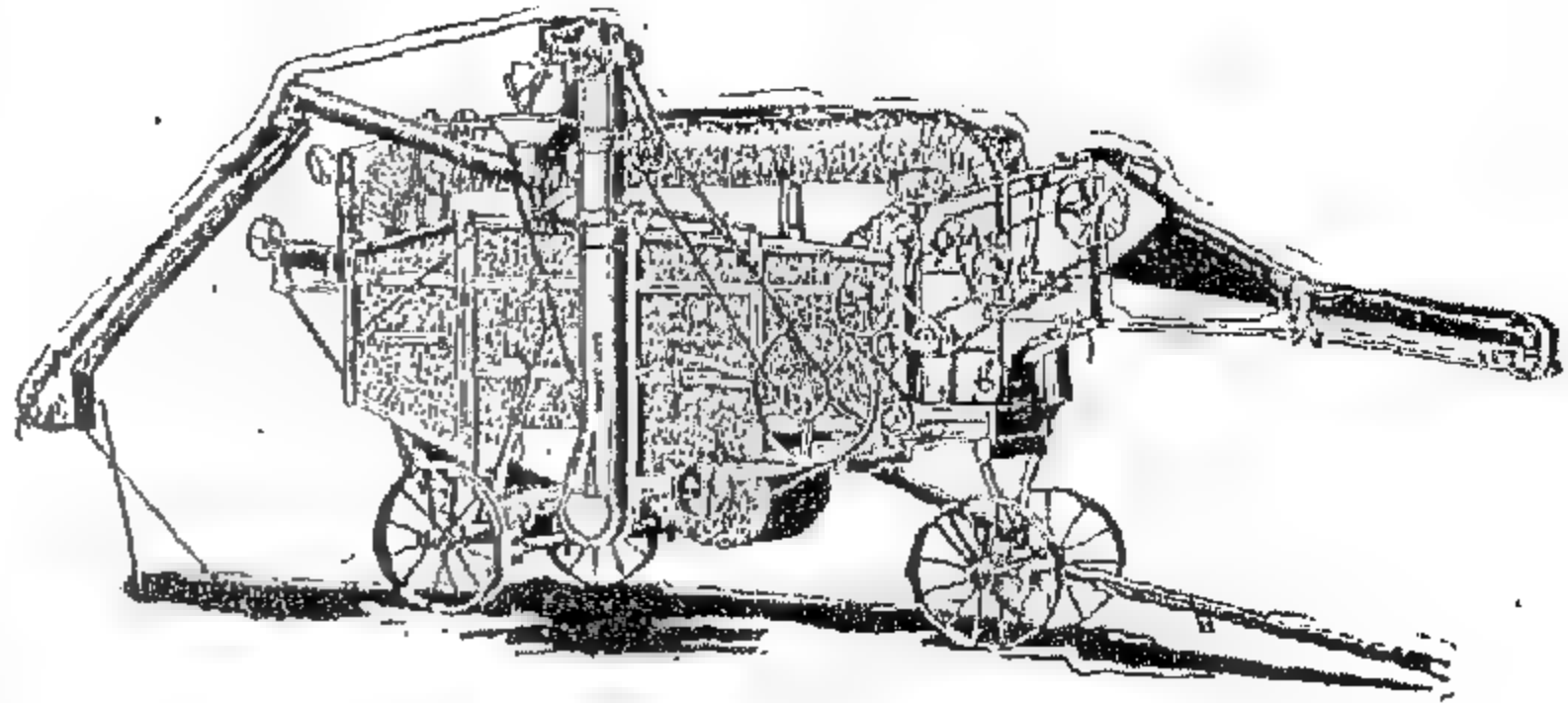
## هلموا قبل نفاذها

لقد استحضرا محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفاذها

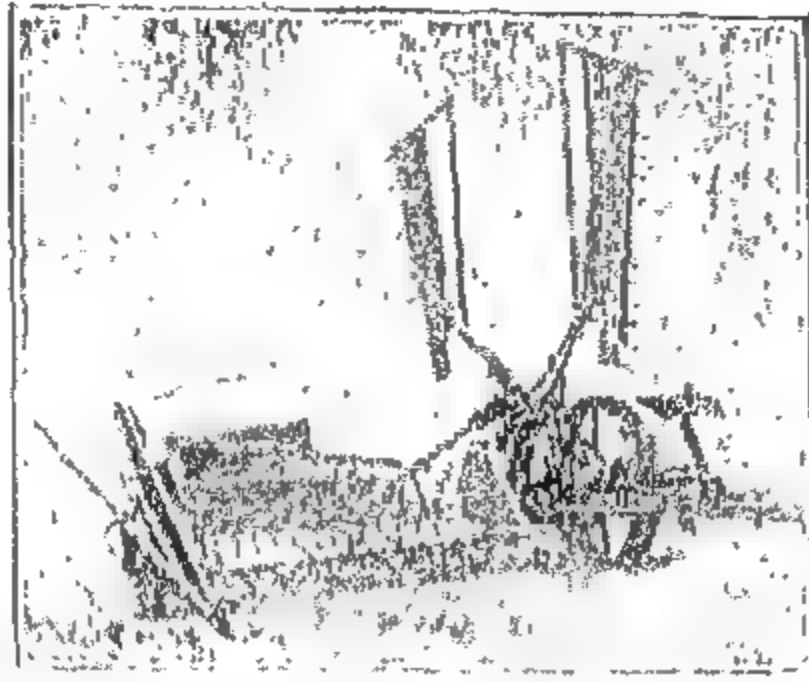


ستورات واجبات - بردايات - برزيب  
ثول ناموسيات - سجاد افرنجي - مشعات - افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

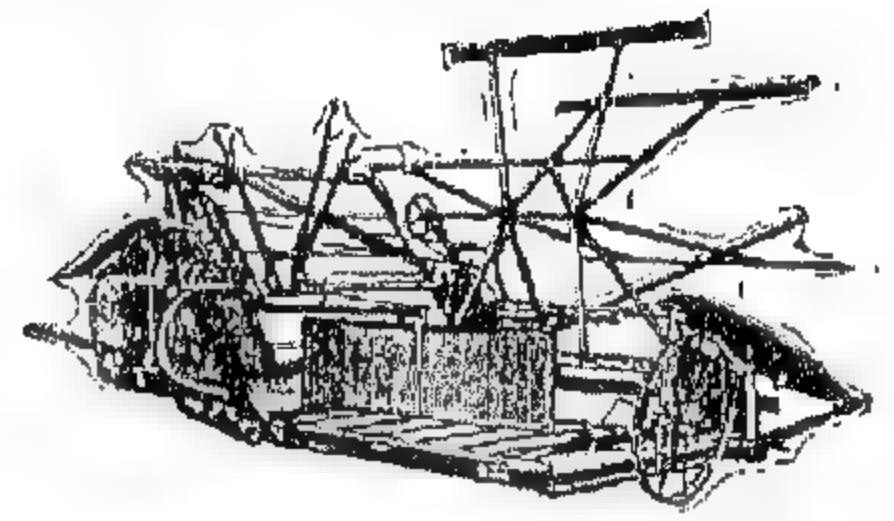
## جاء موسم الحصاد وهذا سلاحه



آلة للدراسة وهرم التبن



آلة حصاد



آلة حصاد ورزم

تجدها كلها في محلات شارل القرم وشركاه - على السور

## الحايك

### ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتموبيلاته من امام مكتبة بالمشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى القدس ايام « الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع »  
من القدس - تسافر من امام مكتبة شارع باب المسكوية تجاه المشية قرب قنصلات فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساء بذات النهار الى بيروت ايام « الثلاثاء والخميس والسبت »  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واخذة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدوها لطبع لوازمكم فتهادكم جداً بالاسعار

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس - محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص لأمراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات والرجال والسيكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد لازينة

زنانير بارو لحصر البطن

هدايا للاعراس فضة بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

# طباره افوان

« شارع الافرنسيين »





## ما وراء الرداء

عندما انتصف الليل فتحت راحيل عينيها وحدقت هنيئة بسقف الغرفة ثم اغمضتهما وتنهدت تنهدة عميقة متقطعة . وبصوت يكاد يكون لهاثاً قالت :  
- ها قد بلغ الصباح اطراف الوادي ...  
فلنذهب للقائه

فاقترب اذ ذاك الكاهن من مضجعهما وجس يدها فوجدتها باردة كالثج ثم وضع اصابعه بلطف فوق قلبها فالتفت ساكناً كالدهور لحفي رأسه وارتعشت شفتاه كأنه يريد ان يلفظ كلمة علوية تريد ان ترددها اشباح الليل في تلك الاودية القاصية الحالية . ثم صلب ذراعيها فوق صدرها والتفت نحو الرجل الجالس في قرنة مظلمة من تلك الغرفة وقال بصوت ملوّه الشفقة والانعطاف

- ها قد ذهبت زوجتك الى لقاء ربها فقم ، يا اخي ، واركع بجانبني لتصلي  
فرفع الرجل رأسه وقد تغيرت ملامحه وكبرت عيناه كأنه رأى في فضاء الغرفة ظل الله غير معروف . ثم وقف بهدوء وتقدم من مضجع زوجته وركع بجانب الكاهن مصلياً منتحباً ، رأساً بين الاونة والاخرى إشارة الصليب على وجهه وصدره وانتصب الكاهن واضعاً يده على كتف الرجل قائلاً :  
- قم ، يا اخي ، اتمالك الى الغرفة الثانية فانت بحاجة الى النوم والراحة

فلم يبد الرجل معارضة بل وقف وسار الى الغرفة المحاذية ورمى بنفسه على سرير ضيق ممدداً جسده شأن من ينهكه المم والهمل والانتظار ولم تقض ذقائنه حتى غلب النوم اجفانه فرقد كظفل بين ذراعي امه  
\*\*\*

اما الكاهن فكان منتصباً كالمثال في وسط تلك الغرفة ينظر بعينين غارقتين بالدموع نحو جثة الصبية الباردة ويلتفت دقيقة نحو زوجها النائم في الغرفة المحاذية ومزت ساعة أطول من الدهر واشد هولاً من الموت والكاهن واقف بين رجل وامرأة راقدين

رجل راقد رقود حقل يحلم بجي . الربيع ، وامرأة راقدة مع الازمنة العائرة تحلم اجلام الابدية  
حينئذ اقترب الكاهن من مضجع الصبية وجثا امامها كما يجثو امام المذبح ثم اخذ يدها الباردة ووضعها على شفتيه المرتجفتين ونظر الى وجهها المتشح بنقاب الموت وبصوت هادي كالليل عميق كالبحر مرتعش كامال البشر قال

- يا راحيل ، يا راحيل ، يا اخت روحي اسمعيني يا راحيل فانا استطيع الان الكلام قد فتح الموت شفتي لابوح لك بسر اعظم من الموت وعقد الالم لساني لاكشف لك امراً اشد من الالم اسمعي صراخ روحي ايتها الروح المرفوعة بين الارض واللا نهاية . اسمعي الشاب الذي كان يراك راجعة من الحقل فيتمحى محتجباً بين الاشجار خائفاً من جمال وجهك اسمعي الكاهن الذي يخدم الله فهو يناديك الان بلا وجل لانك بلغت مدينة الله

همس هذه الالفاظ ثم انحنى فوقها وقبل جبهتها وقبل عينيها ، وقبل عنقها - قبلات طويلة ، حارة خرساء ، علوية ، تبين ما في نفسه من اسرار الحب والالم ثم تراجع فجأة الى الوراء وارتمى على الارض مرتعشاً كاوراق الخريف كان ملامسة وجه المرأة المشبعة قد ايقظت في داخله عاطفة الندم ثم انتصب جائئاً سائراً وجهه بيدي قاذلا في سببه

- اغفر ذنبي يا رب اسامح ضعفي ، فانا لم اتجملد حتى النهاية فالسر الذي اخفته الحياة في قلبي سبعة اعوام قد اباحه الموت بدقيقة واحدة ... اغفر لي يا رب ... سامح ضعفي يا الهي ...  
وظل على هذه الحالة ينتحب ويتوجع ويميل براسه ذات اليمين وذات اليسار ولا ينظر الى جثة الصبية خائفاً على نفسه من خفايا نفسه حتى جاء الصباح والتقى وشاحه الرودي على تلك الرسوم الهيولية التي تمثل الحب والدين والحياة والموت

« البدائع والطرائف » جبران خليل جبران

## لو كنته مضر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض . تدار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل وعلى الله الاتسكال

...

بيع املاك المفلسين نقولا وانطون طراد بناء على القرار الصادر من محكمة تجارة بيروت ببيع اموال المفلسين نقولا وانطون طراد الثابتة قد طرح السنديك للبيع في المزاد العلني قطع الارض الاتي ذكرها ادناه الكاينة في خراج قصبة الشويفات ضمن الصحراء في متصرفية جبل لبنان والمشملة على اغراس زيتون وذلك لمدة ثلاثين يوماً اعتباراً من تاريخ هذا الاعلان فمن كان له رغبة في الشراء عليه مراجعة الخواجه نعمه ابي رزق معتمد السنديك في مجلة سوق سرسق في بيروت وعلية صار نشر واذاعة الكيفية

## بيان العقارات المطروحة للبيع

قطعة اولى سهل شاهين يحدها قبلة ملك سليم فادس فرح وشرقاً ملك بطرس متري وشمالاً وغرباً ملك انطون البستاني واخوانه

قطعة ثانية في ذات المكان يحدها قبلة طريق وشمالاً ملك جرجي يزبك وورثه فارس بك طراد وشرقاً ملك جرجي المذكور وغرباً ورثة سليم عبده بولس

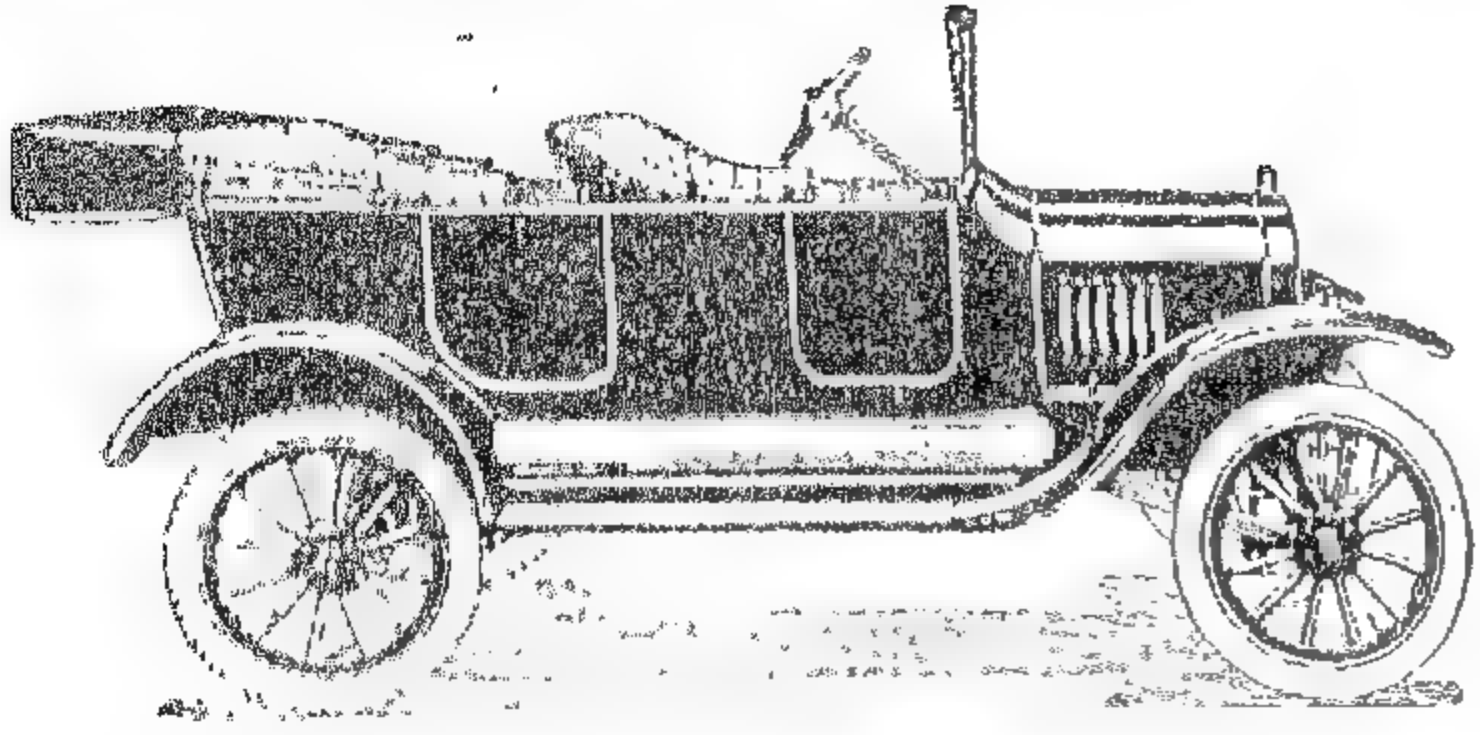
قطعة ثالثة في ذات المكان يحدها قبلة ورثة سليم عبده بولس والبستاني وشرقاً ورثة فارس طراد وجرجي يزبك والبستاني الجنان وحسن السبع وجرجي يزبك وغرباً طريق سالك

ان الدفع يجب ان يكون بالغروش الذهبية العثمانية بسعر الليرة مائة غرش تدفع بما يقابلها غروش مسورية بسعر الراديو يوم الدفع وعلى المشتري دفع اثنين ونصف في المائة زيادة عن الشئ مع مصارفات التسجيل  
تحريراً في ٨ ثمانية من شهر ايار سنة ٩٢٣

سنديك

اميل وديع فيعاني وديع انطون  
قشوع  
نعم





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردشون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات ااتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	الثل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرايين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً

بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار بمدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وابس

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة السكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابه ادريس - بناية فتر

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت

اقرأ وجرب



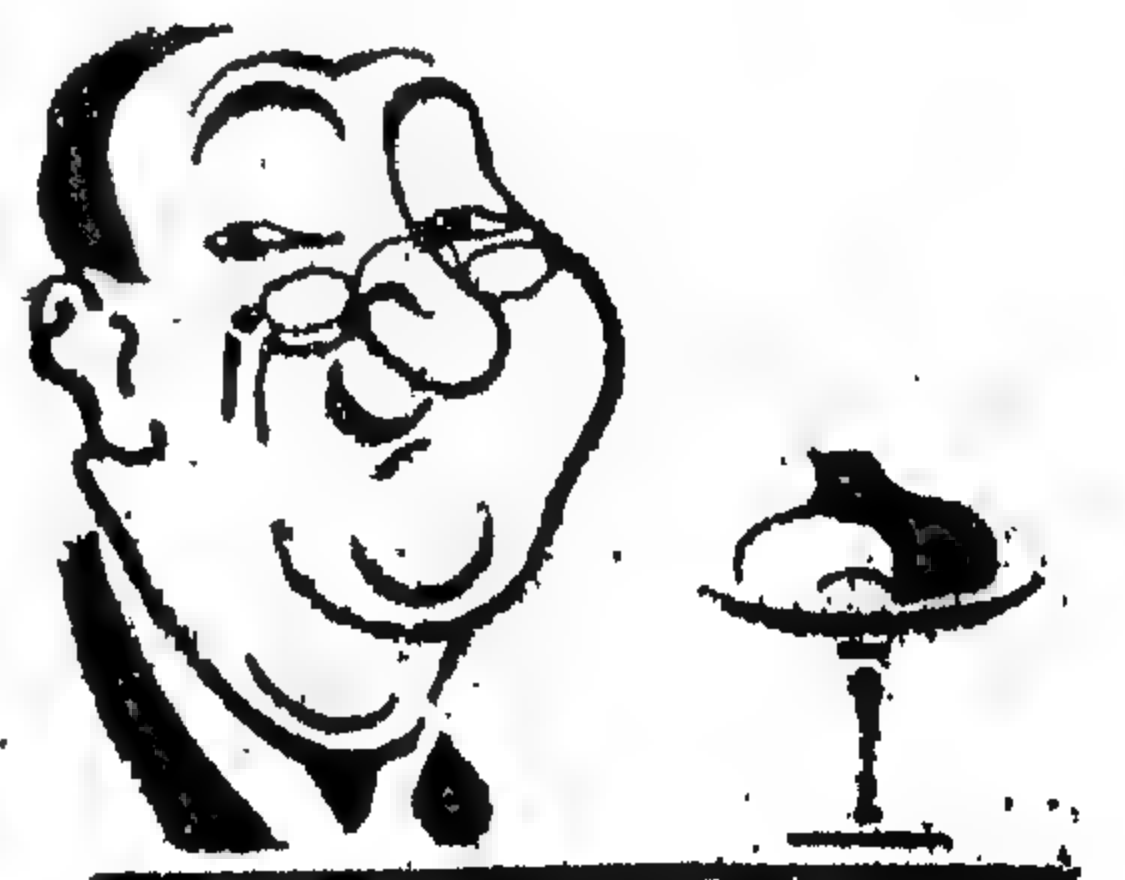
هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيجي وشركاه

البضائع العصرية والنوفاوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماريكي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب



الاحد في ٣ حزيران سنة ١٩٢٣

العدد ٢١٣ - السنة الثالثة



تصوير محل بونفيس

حفلة وداع مرزا

هي الحفلة التي اقيمت في نزل اميركا وحضرها لا اقل من ثلاثة شخص ولكننا لم نتمكن ان نأخذ رسماً جامعاً لهم  
«١» يوسف بك مرزا ناظر المالية «٢» الشيخ محمد الجسر ناظر الداخلية «٣» شأزل بك دباس ناظر العدلية «٤» نجيب بك عبد الملك ناظر المعارف «٥» الدكتور منصور ناظر الصحة «٦» الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية «٧» النائب الشيخ يوسف الخازن «٨» النائب الامير فؤاد ارسلان «٩» النائب عبد الله بك ابو خاطر «١٠» بشارة افندي الخوري صاحب جريدة البرق «١١» سليم بك تقلا متصرف البقاع «١٢» صاحب هذه الجريدة «١٣» اسعد افندي عقل محرر الوطن «١٤» سعد الدين افندي خالد كاتب المجلس النيابي «١٥» الاستاذ راجي الراعي «١٦» جرجي بك زوين مفتش الامور الادارية «١٨» كمال افندي الخوري من مواطني المالية «١٩» حاجب مرزا الامين الذي يلقيه اصدقاء الناظر (بغلامبر)  
ولم يظهر في الرسم بقية النظار وغيرهم من الاعيان والنواب والادباء لانهم كانوا بين جالسين وراقبين على لاطراف

## لقطات الطريق

### وطني يترك لبنان

اذا كان لم يقدر ان يحتفظ بيوسف مرزا في هذه الايام الصعبة فانه قدر ان يظهر عرفان جميله وكبير تقديره لعمل الرجل في خدمة لبنان	في نزل اميركا
انه قدر ان يقوم بواجب وداع مرزا بك في الحفلة الشائقة التي اقامها له فريق من الادباء	لقد شهدنا حفلات وداع كثيرة ولكننا لم نشهد حفلة تجت فيها روح الشعب كحفلة وداع مرزا، فئات الاصدقاء الذين تهافتوا الى النزل لوداعه عبروا بعمواظهم وشعورهم



عن الوف اللبنانيين الذين عرفوا مرزا واحترموه وقدروه قدره

وما الرسم الذي يزين الصفحة الاولى من هذا العدد سوى احد مشاهد ذلك الوداع المؤثر

لا نعيد اقوال الخطباء ولا نصف مبلغ تأثر مرزا بك عند وداعه بل نكتفي ونقول - ان لبنان بحكومته ومفكري شعبه قد رافق مرزا الى البحر بل رافقته روحه الى مصر

وهل من عاطفة اسمى من هذه ان يشترك في وداع رجل كل هيئة مجلس النظار وعدد كبير من هيئة المجلس النيابي واكثر رجال الصحافة وفريق من المحامين والاطباء ومئات من ادباء البلد واعيانها على اختلاف النزعات والمذاهب

فعلى البطائر اليمون يا ابن لبنان وعسى ان لا يحرم منك وطنك الذي احببته وضحيت راحتك في سبيل راحته الا الى حين

## آخر ساعته

الشركة الايطالية ٢ حزيران  
اجتمع هوغو ستينس في زوريخ  
بالصناعيين الفرنسيين  
ينتظرون في باريس ولندن وصول  
الاقتراحات الالمانية الجديدة من ساعة الى اخرى

## برسم التجار

مستفيد - اذا تجمل سعر السلعة مثلاً ريالاً وغنائية وتسعين سنتاً بدلاً من دولارين - الا يكون الثمن الاخير اسهل عليك وعلى المشتري؟  
صاحب المخزن - انت تعلم ان الزبائن يفرحون باسترجاع وارست واحد من المبلغ الذي يدفعونه وهي طبيعة بغض الناس - وفضلاً عن ذلك فانهم في انتظارهم للحصول على الغلاظة قد تقع ابصارهم على شيء اخر في المخزن فيستحسنونه ويشترونه

## كريم من مال غيره

جاءتنا الكلمة الاتية:

من مدة شهر نشر داود افندي سليمان سعادة - الذي عين موقتاً من سنة اميناً لصندوق جمعية الاصلاح الساحلي - كلمة في جريدة الوطن الفراء عرض بها بالجمعية وبعملها ونسب اليها ما كان يجب ان يتحاشاه كرامة وادباً لا سيما هو عضو عامل في هيأتها، وقد قال انه «عزم ان يقدم مبلغ الثلاثة الاف والحسين غرساً سورياً الموجودة في الصندوق الى جمعية مقاومة السل اعتقاداً منه ان الجمعية قد ماتت بزوال الغاية التي تأسست لاجلها» فتأثرت هيئة جمعية الاصلاح الساحلي لهذا العمل الذي لا يدل في شيء على الذوق بل على تعدي فاعله حقته وواجبه وقابل بعض اعضائها الرجل وافهموا الحقيقة وانه لا صلاحية له مطلقاً بالتصرف بما اودع الى ذمته وامانته وانه لا مادة في قانون الجمعية تجيز لامين الصندوق التصرف باموال الجمعية من تلقاء نفسه فافتتح الرجل ووعده انه لا يفعل شيئاً بعد الان الا بقرار العمدة

ولكنه ما مر شهر على هذا الحادث حتى قرأنا في جريدة «لسان الحال» الفراء كلمة من سكرتير جمعية السل الدكتور توفيق بك حماده يقول فيها ان هيئة جمعية الاصلاح الساحلي اختارت ان تهدي رصيد صندوقها بسبب انحلالها الى جمعية مقاومة السل وقد استلم الدكتور المبلغ من داود افندي سليمان سعادة واعطاه وصلاً بذلك

قرأنا هذه الكلمة فاحذنا العجب من عمل داود افندي غير القانوني لا سيما بعد ان كانت هيئة الجمعية قد نبهته الى الامر وحذرتة منه لذلك ترى جمعية الاصلاح الساحلي من واجبه ان تستعمل الطرق القانونية ضد امين صندوق يتعدى صلاحيته ويتصرف بالغيره على ارادته

والذي ادهشنا في كلام داود افندي قوله ان جمعية الاصلاح انحلت بزوال الغاية التي اجتمعت لاجلها في حين ان هذه الجمعية تالفت من ١٥ سنة وهي تعقد اجتماعاتها كلما دعت الحاجة ومصلحة الساحل الى ذلك، لا في اوقات معينة، كما يعلم الجميع، كما اننا نأسف ان تكون الثقة التي وضعتها الجمعية في داود افندي بغير محلها لاننا لم نسمع حتى اليوم ان امين صندوق يتصرف بالجمعية كأنها ملكه او بعض اعمال يديه كما فعل داود افندي سعادة

وعسى ان يكون له في هذه الكلمة وفي ما يتبعها عبرة وهدى

الامضاءات

المعرض : لقد تعجبنا نحن ايضاً من عمل امين الصندوق الفجائي والغريب في حين ان صاحب هذه الجزيرة هو من عمدة هذه الجمعية (سكرتيرها) ولم يطلع على قرار ما من الهيئة يحول داود افندي سليمان سعادة حتى التصرف بالمال

وبهذه المناسبة تعلن جمعية الاصلاح الساحلي لجميع اعضائها ابناء الساحلين انها تعقد جلسة عامة يوم الاحد القادم (١٠ حزيران) في فرن الشباك وتدعو جميع الاعضاء الى الحضور

## اسباب هذا الفوضى

ثلاثة:

١- اولاً - عدم المسؤولية في الادارة

ثانياً - التراخي في القضاء

ثالثاً - الايدي الخفية من وراء الحدود

فاولاً : طريقة الادارة عندنا هي ما يعبر عنه بالمركية من صنف البيروقراطية (من كلمة بيروقراطية) فدوائر ضمن دوائر وموظفون جيوش وحجافل لا مسئولية على واحد منهم تتعدى الطاولة التي امامه

فطريقة الحكم هذه البيروقراطية لا تلائم حالة بلادنا التي اعتادت على امثال رجال العهد ابياند المستبدين يقضي الواحد منهم ويمضي ويأمر وينهي بدون ان يظل الامراء الاستدعاء كما هو الحال اليوم اياماً وشهوراً يتنقل من دائرة الى اخرى

معاذ الله ان نطلب طريقة الحكم البائد المبقوت بل نخل ما نطلب هو ان يكون كل مأمور مسئولاً بما موريته

هذه حوادث الاعتداء تتوالى فمن هو المسئول؟ من حاكم كبير الى ناظر داخلية الى متصرف الى قائمقام الى مدير ومجانهم ناظر امن عام وميرالاي وقومندان وحواليهم مفتشون ومراقبون ومستشارون وسكرتيريون الخ الخ يقبضون في كل شهر معاشاتهم ولا مسئولية على احد - فاذا وقعت الواقعة يقول كل منهم كما قالوا امس : «انا شو طالع بايدي»

كان القائمقام مسئولاً شخصياً عن قضائه وكان المدير مسئولاً عن منطقته نعم ان الاحوال اليوم غيرها بالامس اعني ان هناك يداً خفية تلعب من وراء الستار ولكن على كل حال فان طريقة البيروقراطية لا تنجح في بلادنا

ثانياً . التراخي في القضاء والحكم : يسلك الشتمى ويلقى القبض على القاتل واذا به يعود بعد حين الى بيته مكرماً متباهياً واذا اقرت الجريمة



## رجل سوري ور كيغلر

اذا كنت امهات جرائد المساء والصباح الاميركية في نيويورك رخيلاً هذا محصله :

ان رجلاً تدل ظواهره على كونه محتال الشعور كان يضيق جان دي ركيغلر الابن في عدة ايام وقد القى عليه القبض صباح البارح اذ جرى مسرعاً نحو سيارة المتبول الاميركي . وقد تبين حين تفتيش هذا الرجل انه يحمل في جيبه مديّة كبيرة وعدة ابر طويلة يستعملها في شغله وهو حياكة الحرير

كان هذا الرجل في عدة ايام يتمشى ذهاباً واياباً قبالة منزل ركيغلر ثم يتبعه في الطريق الى مكتبه وقد حاول مرة الدخول الى منزله بالقوة وهو سوري اسمه « جورج مراد » وعنوانه ٨٦ الافنيو السادس وقد صرح حين اعتقاله قائلاً « ان ركيغلر قد خرب بلادتي »

ظهر جورج مراد للمرة الاولى في غربي الشارع الرابع والخمسين منذ عشرة ايام وحاول مخاطبة ركيغلر حينما ترك منزله في الصباح ورجع اليه في الليل وقد دفعه المتبول جانباً ووجه اليه كلمات مجنونة لطيفة ولكنه بدأ يشعر بازعاج حينما اصر مراد على مخاطبته وتأثر على مراقبته

واشعر دائرة الشرطة بالحادث فانفذت اثنين من رجال الحفية ليمنعوا مراد من ازعاج ركيغلر الذي لم يرغب اقامة دعوى عليه اذا قضت الضرورة بذلك وذهب المستر ركيغلر الى لايك وود ليتخلص من مراد وكان ذلك اليوم اول ايار وكان شرطي خيال مرصداً هناك ولم يتوقف مراد حينما راه

وصباح ٢ ايار كان مراد قبالة منزل ركيغلر قبل وصول رجال الحفية ثم صعد الى الباب حيث لقيه الحارس فطلب مراد شيئاً من المال واذا راه الحارس مضطرباً دفع اليه دولاراً فانصرف ثم رجع بعد مدة قصيرة مستظراً الى ان خرج المستر ركيغلر فاسرع مراد نحوه وهو ينادي « يا مستر ركيغلر » وعندئذ قبض عليه رجال الحفية فحاول المقاومة فصعروه الى الارض وهو يصرخ « ان ركيغلر قد باع بلادتي وسنوت في نصف ساعة » فاجتمع جمهور من الناس على صراخه وذهب المستر ركيغلر الى مكتبه باشارة رجال الحفية ثم نقل مراد الى دائرة الشرطة حيث قُتِلَ ووجدت معه المديّة والا بر ومن ثم نقل الى مستشفى بلفيو لفحص دماغه لان المستر ركيغلر لم يشاء اقامة دعوى عليه الهدى

\*\*\*

## معاهدة هذا الحلف الجديد

تجاوز عدد الاطفال الموتى في السلط في الايام الاخيرة الالف طفل

يؤخذ من رسالة عن ريفاً مستدة الى مصدر اشتياحي ثقة ان في السجون الروسية لا اقل من خمسة الاف من الاساقفة والكهنة وانصارهم العلمانيين منهم الفان من الارثوذكس والباقرن يتتبعون الى مذاهب اخرى

سيخلف الريفق كراسين كوروفسكي على رئاسة الوفد الروسي في رومه . ويقال ان في نية كراسين عقد اتفاق جديد بين روسيا وحكومته

باشرت تركيا تسريح بعض اصناف الجيش تقول جريدة « انفورماسيون » ان السنيور موسوليني يذهب الى باريس بعد اقفال مجلس النواب عرض عصمت باشا اقتراحاً جديداً لحل مسألة الامتيازات الاجنبية . وهو انه ينبغي على السلطات التركية عند توقيف احد الاجانب وتفتيش منزله ان تبلغ ممتددي الدول الاروبية قبل ان تبشر العمل ويعتقدون ان حكومة انقره ستصادق على الاتفاقات المعقودة مع اليونان والبلغاريا يتعلق بالمتنفذ على بحر ايجه وقد صرح مندوب الحلفاء انهم يرفعون الامر الى حكوماتهم

اصبح في حكم الواقع اعتراف تركيا بسيادة ايطاليا على جزيرة كاستوليروزو

طائفة الفرات طغياناً لم يسبق له مثيل كما يقول الشيخ

وصلت السيدة منيرة المهدي « بلبل الشرق والمسارح » وستحيي ليلة طرب شاذقة في الكريستال مساء الاحد ٣ حزيران

اصدر الجنرال ويغان قراراً يجعل قائد الجند اللبناني من امراء الجيش الفرنسي ومعاونيه قومندان لبناني ويجعل بلوكات لبنان تحت قيادة ضباط فرنسيين برتبة ملازم اول يعاونهم ضباط لبنانيون برتبة يوز باشي وقومندان

قبض على احد رجال عصابة تنقل احوال السلاح الى الشوف من حوران

وقبض على احد رجال العصابة الذين فتكوا بالابرياء في عين اللجة

عين الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية معاوناً لمندوب الحكومة في المجلس النيابي ارسل الامير عبد الله برقية تهنئة وصادقة الى الجنرال ويغان فابرق الجنرال ويغان يشكر الامير على عواطفه وشعوره

تقرر سفر هريبرت صموئيل الى انكليترا



## اعدام خنون مخلوف

في الساعة الثانية بعد ظهر السبت (٢٦ حزيران) حكمت المحكمة الاستثنائية بالاعدام على خنون مخلوف قاتل الحوري نعمة الله وعائلته وسيغذ الحكم في هذين اليومين

قرر مجلس الاتحاد تخصيص ١١٠ الاف ليرة للفرقة السورية على شرط ان تكون قوة يستعين بها الدرك السوري حين الاقتضاء وان يكون قسم من ضباطها من الضباط السوريين الذين هم خارج النطاق صرح اوغست باشا اديب في الاسكندرية ان

حصة لبنان من الديون التركية نصف مليون ليرة صرح الامير عبد الله لراسل الف باء ان نجد وسلطانها ابن السعود داخلان في الحلف العربي الجديد الذي جعل جلالة الملك حسين رئيساً له

المعرض لا ندرى اذا كان ابن السعود وقع

ثانية فهو موقن بنجاحه ثانية والرحمة هي اخت الظلم لان في كليهما انتهاك القانون

فدا هذا التراخي في الحكم ؟ هل لكسب القلوب ؟ الا فليعلم اولو الامر ان الجميع امام تلك السياسة الخرقاء يعتقدون بالحكومة الضعف والعجز وقد قال غوستاف لا بون في كتابه عن السياسة « ان الشعب لا يفسر حلم الحكومة حلاً بل يعده دائماً ضعفاً وعجزاً »

ثالثاً : وهناك ايداء سياسية تلعب من وراء الحدود لاضاعة الامن في البلاد وهي تحسب بذلك انها تضر بالدولة المنتدبة وانما هي بالحقيقة تقتلنا وبلادنا قتلاً مادياً وروحياً . اذ بينما كنا نسمع امس بعض نواب المجلس اللبناني يطالبون بالاستقلال وحصر الانتداب اذا بنا نسع اليوم رصاص مستخبهم في راس الجبل يقول :

كذب نوابنا اننا والله لانصلح للاستقلال والحكم الذاتي . كانت عصابات الاستقلاليين منذ ستين تهرهن في عيبل ومرجعيون على اهلية حكومة الداخلية آنشد للاستقلال الناجز

فانتدبر الحكومة السبيين الاولين ولتتدبر نحن السبب الاخير

ميشال شبلي  
محام





الأمير عبد الله

اعلن الأمير في عمان استقلال شرقي الاردن والحلف العربي الاخير ونحن ننشر رسمه بمناسبة هذه الاحتفالات التي كان لها اهميتها في العالم العربي . وقد وقف الى جانب سموه فخامة المندوب السامي البريطاني المارشال اللنبي

اعلن الجنرال وينان في حلب ان الذي يقبض معه على سلاح ما يحال حالاً الى الدewan العربي العسكري ويحاكم بسرعة



مارون شكري

الذي اتهم بقتل الحاج خلف مأمير البريد والبرق في دير القمر وهو اليوم في المستشفى بسبب وقوعه وكسر رجله ولا ذهبنا لاختد رسمه تاجر جداً وقال لنا انه لم يكن في حياته مجرمًا وانه واثق من برائه قال ذلك بكلام مرثى فوعدناه بان نذكر له ذلك تحت رسمه وهذا الرسم ماخوذ والرجل في سريره مرضه لا يقدر ان يتحرك



محاكمة حنون الياس مخلوف

اخذنا هذا الرسم انشاء محاكمة حنون الياس مخلوف «xx» قاتل اخوري نعمة الله وعائلته في مار ماما وقد لبس حنون الكوفية والعقال

الصوت صوت عصمت



عصمت باشا يتكلم في المؤتمر وروسيا من ورائه عن جريدة الروي

افكار واراء

المتعصب المتعلم اجهل من الجاهل الذي لا يفهم وهو يهدم هياكل الانسانية المقدسة المتعصب هو اللص الذي يسرق اموال الناس سرًا وجهرًا باسم الدين والدين براء من المتعصبين

المساواة والعدل والحرية

الامة كالشجرة اذا كانت صالحة للبقاء نمت واثرت ثمرًا طيباً من لا يفهم الحق يكرهه من يقول الحق الشريفين القاضي

نحن خلقنا الحق - وذلك باصطلاحنا على انطب القوانين الضامنة للانسان سلامته وراحته يرتقي الحق بارتقاء الانسان وينحط بانحطاطه للدولة الانرمنية فضل كبير في تأسيس الديوقراطية ونحت تمثال الحق ونصبه على دعائم



المرحوم انطوني بطرس يزبك  
توفاه الله في الاسبوع الفائت في  
الحدث وقد اقيمت له منحة ورثته  
لا اشتهر به من الفضل وعمل الخير في  
مصلحة رعيته



اعلان الجنرال بيروت ان الذي  
يرمي على النار في حلب من اي جنس  
كانوا حواءض او واد متنوعة يحاكم  
في الديوان العربي

كان احد معلمي المدارس الاحدية  
يعطى تلامذته ويقول لهم انهم ما لم يعمروا  
اعمالا صالحة فلا يدخلون الى السماء بعد  
مرتبتهم بل يذهبون الى جهنم ثم سالم  
قازالا الى اين تذهبون اذا لم تعمروا  
الصالحات فاجابوا بعدوت واحد الى  
حيث تذهب انت



بونارلو

رئيس الوزارة البريطانية الذي استقال لاسباب صحية



رواية امي روبسار

من مدة مثلت في بورت رواية جديدة وكان لها اجل وقع هي رواية  
( امي روبسار ) تأليف فيكتور هوغو وتعريب يوسف افندي عزيز وقد مثل  
فيها الدور الاول الياس افندي يوسف الشديان  
وهذا الرسم هو احد مشاهد الرواية فهناك ( امي روبسار ) بين يدي زوجها  
الكونت دي لستر وقرينها الشغالية ريشارغري. لازم الكونت ومزاحمه على زوجته  
وقد كان في اجادة تمثيل هذه الرواية ما دعانا الى حض الادباء على العناية بالتمثيل



مؤتمر لوزان

منمنم « السلام » يشعل نار « الحرب » تحطه « خلقين » المؤتمر

## الى القومندان ترانكا

في الحفلة البديعة التي اقامها الدكتور حسين سري الدين  
للقومندان ترانكا في بربدين انشد قبلان افندي  
الرياشي قصيدة ترحيبية ناخذ منها :

اهلاً بنائب دولة في عهده خفق المثلث فوق كل تخيم  
ولي السيادة في الدروز فقاده في مسلك الحق السوي الاقوم  
واختططين القوم خطة عادلي القى الموادة والسكينة فيهم  
فشى بطاعته الجميع واخذوا للامن شان اللانذ المستعصم  
ورمى زعيمهم اليه بسيفه طوعاً ولم يك قبله بمسلم  
«سلطان» من فادي النزول بنفسه وحماه في يوم الكريمة بالدم



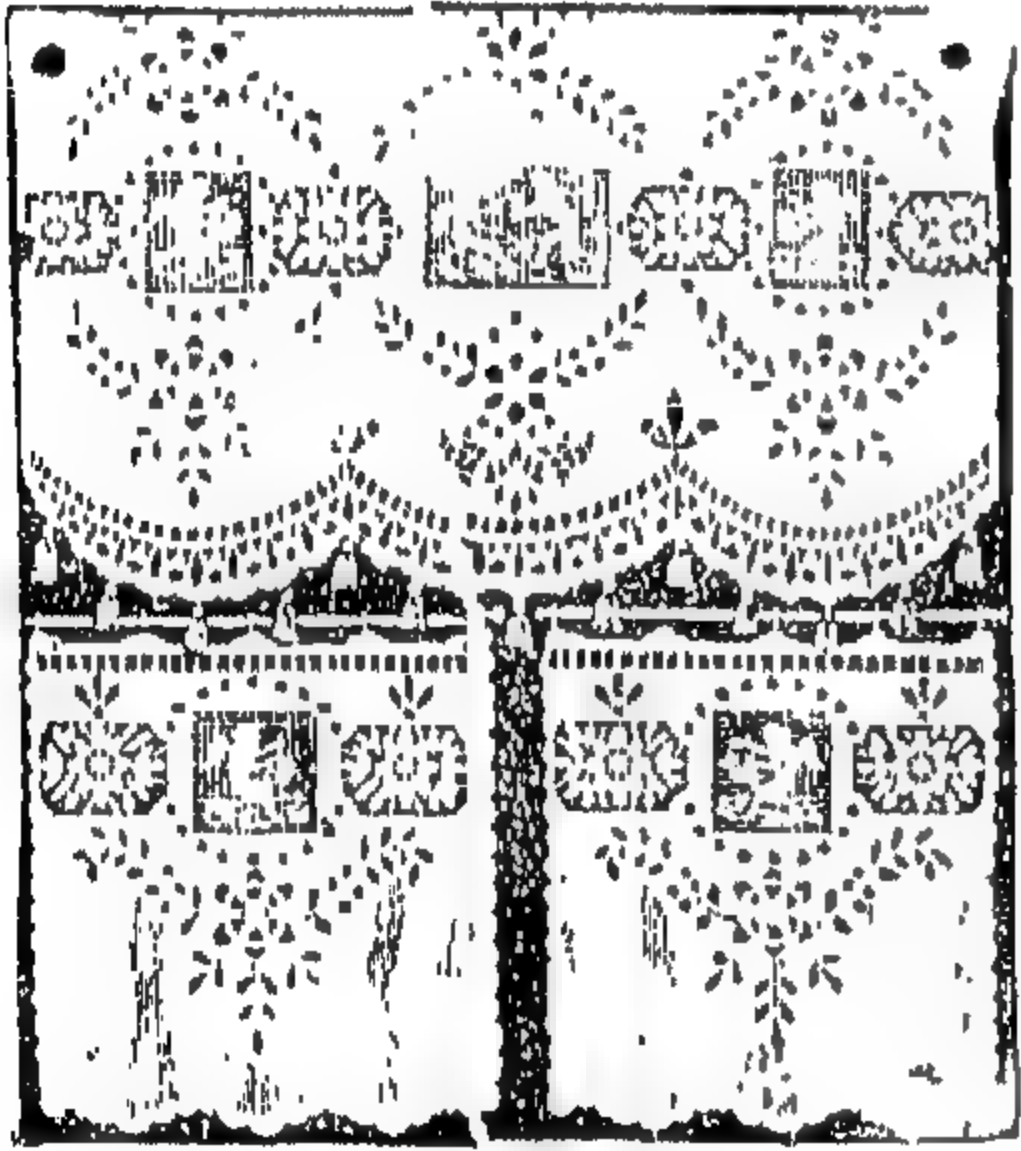
## المختبر الطبي الكبير

الدكتور رئيسي إني المجمع

من معهد باسور في باريس ومعهد كوخ في برلين  
يفحص الدم والتف والبول، وجميع الجراثيم بآلة  
الآلات وأحدث الطرق  
بيروت - شارع الشهداء ٨٦ - تجاه العازلية

## هلموا قبل نفاذها

لقد استحضرت محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد أجمل وأذوق الاحذية الكتان  
الصفيفة البيضاء وهي رخيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفاذها



ستورات واجهات • بردايات • برزبين  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افسحة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اباس

وتبين البعض الصواب فاوماوا

يد الى اي قاع صلح مبرم  
ومشى عليه المستشار سلاحه  
رأي اللبيب وحكمة المتفهم  
وجرى القضاء بما جرى فتصالحا  
وعفت فرئسا شيمة المتكرم  
مولاي تهنة بصلحكما معاً  
لم تجن أنت وتلك لما تنقم  
لكن ربك شاء ذاك ليعتلي  
قدر الوفاء به وحلم المنعم  
\*\*\*

يا دار ماج بك الجموع فهلي  
طرباً بلقيا الزاثرين وسلمي  
وعمي صباحاً بالذي اولاه  
نجل الرشيد وبالزيارة فانعمي  
حي على شرفاتك العلم الذي  
يعلو على هام السهي والانجم  
علم يشير اذا ترنح خافقاً  
حب البلاد فان اردت تعلمي  
اعلت فرنسا اليوم قدرك فاحفظي  
هذا الجميل وبالوفاء تكلمي  
الرياشي

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

تدعو المروءة سيفه فيجيبها

ويكر للمعروف كرة مقدم  
لو سامه حرب البسوس وفاؤه  
لائارها لاجار لو لم يأنم  
هي ذمة عربية لو انها  
في اهلها لرددت لوم الاوم  
وحمة لفتنى «بني المعروف» لو  
وقت البلاد كان غير منهم  
غضب الامير لها واية غضبة  
حتى استطار بها لهيب جهنم  
تارالفرنسيس التي طاحت به  
في لجة الاهوال فاغرة الفم  
قدفت على الجبل الاثم شواظها  
فشي العصاة ببحر نار مضم  
ما زال يسخطها وتوقد حربها  
خلل القذائف في السحاب الاقم  
حتى اكفر الجوم من نار الوغى  
ودخانها وكأنه منها عي  
وانسدت السبل الفسيحة دونهم  
في مأزق خرج على المتقم  
حتى اذا انتصف الوفا فوجاره  
ناداه يا سلطان حبسك اخجم

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شلتاب جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شلتاب جلد للزينة

زنانير بارير لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

# طياره افقوان

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

وبجانباً للقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفى القديس لويس في باريس » متخصص للأمراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور





## علاوة صديق

مرّ اسعد قرب يوسف وتوفيق في الساحة العمومية فأدار وجهه عنهما نفرة واشتازاً ، اما توفيق فقد تعجب لهذه الحركة بعد ان كان يعرف يوسف واسعد صديقين حميمين لا يفترقان . واما يوسف فانه هز رأسه وبقه ضاحكاً

فسأله توفيق - ماذا جرى بينك وبين اسعد حتى مرّ بنا « كالخزير القوس »

- تلك حكاية طويلة يا صاح محزنة ومضحكة في آن واحد وقد يطول بنا الوقت اذا قصصتها عليك - لا بأس فتعال نجلس في قهوة المنشية ونخبرني بالحكاية

- حباً وكرامة

وانتقل الصديقان من موقفهما الى القهوة جلسا يعمزل عن الناس وهناك بدأ يوسف حكايته

- كان يوسف عالماً بحب الغانية ( ليلي ) وكانت هي ايضاً - رغم ما تقلب عليها من الظروف - شديدة الميل اليه فكان يدعوني - وقد كنت صديقه المخلص - في اكثر الاوقات الى تناول طعام المشاء معها ثم نقضي السهرة بين الملهي والمسارح واسعد مشغول بليلى عن كل شيء لا يراها حتى عن مستقبله . وهل يفهم الشباب غير الغرام ؟

بعد مرور سنة من هذه الحياة الالهية افاق اسعد فاذا اهله يسألونه بالسنة خداد واذا جميع معارفه يجذرونه من مغبة تعلقه بالغانية

وفي احد الايام قدّم له اهله عروساً لطيفة حسنة لها مهر لا يهزأ به فاختار اسعد في امره لاسيا وهو عارف ان ليلي تقيم القيامة عليه اذا شعرت بجنوحه عنها وميله الى الزواج ولو من ابنة ملك

اخيراً انتصر حب العائلة وحب « الدوطة » في قلب اسعد فقرر ان يترك ليلي ولكنه لم يمتد الى طريقة تمكنه من ذلك

الى ان اعتمد عليّ في ان اكون رسوله بتبليغ « ليلي » الخبر المحزن فترددت اولاً ولكنني اكراماً له واخلاصاً لصداقته قبلت بهذه المهمة الشاقة وفي مساء ذلك اليوم ذهبت الى حيث كنسا نجتمع مع ليلي ، وكانت هي شاعرة ايضاً من مدة

بفتور قلب صاحبها ، فلما رأته وحدي بان التأثر والتهيج في وجهها وبادرتني قائلة

- هل قرر هذا الحائن ان يتزوج ويدركني

فاخذت بيدها واجلستها وقلت لها

- خفي ما عليك يا ليلي واسمعي حديثي

- لا اريد ان اسمع شيئاً عنه ولا اطلب منك ان تتدخل له الاعذار . وهل تعتقد اني ساموت بعده ؟؟ ... او اني اذهب فازوري في دير حزناً عليه ؟؟ ... لا لعوري فاني نسيت منذ الباعة كما نسائي ...

وتقهقهت قهقهة مرة وبكت بشقة في آن واحد فعلت مبلغ تأثرها واحجبت عن اكمال الحديث وبعد سكوت خمس دقائق التفتت الي

وقالت بأسنة

- لنغير حديثنا يا يوسف . ما عندك من جديد

الاخبار

فاخذت اقصر عليها اخبار اليوم كما قرأتها في الجرائد وكانت هي تصني الي بانقباه

ولا ادري كيف ان ذغراتي اليها تحولت فجأة الى اعجاب برقتها وجمالها ثم صرت اري فيها واشعر بتلك القوة الجذابة التي تأسر القلوب فاطلت الجلوس واطالت الابتسام واطلنا الحديث وذهبنا اخيراً الى احد المسارح لوحدنا فكنت كلما طال مكوثي منها اشعر بشوق ورغبة في البقاء

ودعيتي قبل ان نفترق الى تناول المشاء في اليوم التالي فسررت من الدعوة ولييتها وقضينا معاً سهرة لذيذة احسست في اخرها ان قلبي صار عالماً بحب ليلي من حيث لا ادري

وكاشفتها ببلي فاذا هي ميالة الي ايضاً ولا ادري اذا كان ميلها رضى عني او نكابة باسعد

ترددت اولاً في توثيق عرى الصداقة بيني وبينها اكراماً لاسعد ولكنني عدت وقلت في نفسي - اذا كان اسعد سيتزوج فلماذا لا اعزي انا الى على هجرانه واكون صديقها

\*\*\*

وتم الاتفاق فصرنا انا ويلي صديقين عاشقين . غير انه حدث في احد الايام ما لم يكن في الحسبان فاني بينما كنت ليلة مع ليلي في احد المطاعم الالهية شرب ونتعنى اذا باسعد قد دخل في زمرة من اصحابه فجلس في زاوية من المطاعم بدون ان يرانا ولكنه ما استقر به النام حتى التفت الى جيتنا ولما راني حالماً مع ليلي في مجلس لا يجلسه غير الصديق تارثره فنهض من مجلسه كالمجنون وهجم على طاولتنا واخذ يكسرها عليها من الانية

ويشقني بالكرووس وهو يطير علي وابلاً من الشتام والكلام البذي ثم هجم على ليلي فاخذها بعنف من يدها وقادها الى الخارج واركبها في عربة وذهب بها من هناك

وفي اليوم التالي علمت انه فك خطبته مع تلك الفتاة الغنية وعاد الي عيشته السابقة مع ليلي ولم اربح من كل هذه الرواية الا انا صرنا عدوين لا نتقابل بعد تلك الصداقة ... فما رايتك يا صاح ؟؟

اللبنانيون يدافعون عن مصايفهم

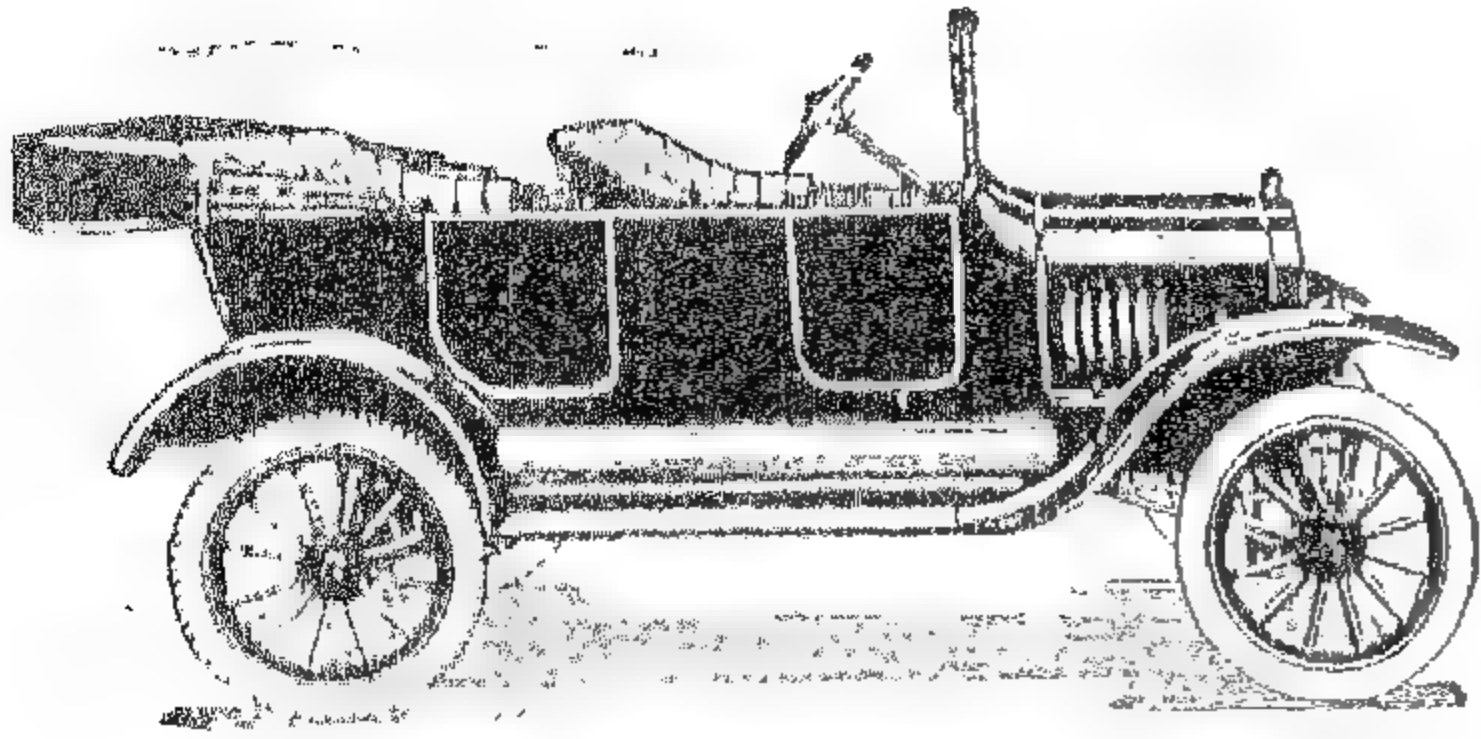
جاءتنا الكلية الاتية من شيخ صلح « فالوفا » احد مصايف لبنان

« ان اضطراب جبل الامن في بعض نواحي هذا الوطن فتح سيلاً متسماً لاصحاب الغايات بان يقلقوا الخواطر الهادئة ويعطاروا سمعة البلاد باختلاق اخبار عن حوادث وجنايات وهجوم عصابات اشقياء على جبل الكنيسة القائمة على سفحة بلدنا فالوفا وحماتها الجميلتين وقد قصدوا تفريق اتحاد المتنايين فارسلوا طليعة من اشقيائهم الى ظهر الحرف بقصد الاخلال بالامن واثارة النفرة فخابت كل امالهم وجبجت مساعيهم وكان نصيب تلك الطليعة ان امسكها الدروز والمسيحيون وسلموها للجند وكان من امرهم ما هو مشهور . فالتن لا مسرح للشقاوة فيه ولا مبيت لروال العلة التي لاجلها انشئت تلك العصابات في غيره من اصحاب الزعامات ومتى زال السبب زال السبب فن فضل اتفاق الطوائف وسهر الحكومة الزائد يتمتع المتنايون بالامن والراحه والسكينة والمواصلات دائمة بانتظام . فالى كل من يميل الى الاصطياف في هذه الجهات نذير هذا البيان فالبلاد تستقبلهم على الرحب والسعة حيث الامن مخيم والراحة مستتبة والسكان مستعدون تام الاستعداد لاستقبال ضيوفهم المصطافين في قادريهم وعيونهم لا في دورهم فقط ٢٥ ايار سنة ١٩٢٣ طنوس الرامي

## لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان هي اللوكندة المشهورة بوقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض . قنار بالكهرباء . وتقام فيها الحفلات الساحرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	الثل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديزان



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشئة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشئة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكركيستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلاماً عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في

لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

البضائع العصرية والنوفاة الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكلة ومطره وبتقتل الشوب

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت



العدد ٢١٧ - السنة الثالثة

العدد ٢١٧ - السنة الثالثة

يقال

ان حركة الاصطباغ عادت  
الى سابق عهدا بعد انقطاع دابر  
العصابات

## آخرة العصابات



تصوير مدي الفرنسي المصور المشهور

الضابط البطل حليم بك شقير الشقي الكبير محمود الرفاعي الكفر فاقودي

اخذنا هذين الرسنين في صيدا : الاول رسم الضابط اللبناني الباسل حليم بك شقير الذي اقتحم بصدرة العصابة والقي عليها القبض مع رجاله : والثاني يمثل محمود الرفاعي زعيم عصابة عين اللجة الذي حاول الانتحار فكسّر وجهه تكسيرا وبقيت عيناه كميني غر مفلس



## لقطات الطريق

## لا عصابات بعد اليوم

اجل ما نستهل به لقطات طريق اليوم الكلمة التي بادعنا به راجي افندي ابو حيدر عند ما قابلناه في صيدا. لقد قال لنا وهو يبتسم وفي صدره كل الثقة من نفسه :

« يمكنكم ان تعلنوا للناس عموماً ان القبض على محمود الرفاعي وعصابته قد قطع دابر العصابات في لبنان فليذهب المصطفون الى اي محل ارادوا من الجبل في اي وقت كان على مسئوليتي : »

اجل لقد انتهى امر العصابات بهمة رجال الحكومة في متصرفية الجنوب فقد كان اول الضرب فيها هناك و آخر معاركها هناك ايضاً

وقد كنا نود ان يكون القومندان ترابز باقياً هنا ليتأكد بنفسه من اقرار الاشقياء انفسهم ان الجنود اللبنانيين هم اللذين جندلوا حسن ثابت وكامل عزام لا كما اراد بعضهم ان يوهموه

ان هذه الجريدة لم تتعود المدح جزافاً فهي اذا امتدحت تمتدح العمل بقطع النظر عن القائم به لذلك لا نقدر ان نرهب هذه الحادثة دون ان نقف موقف الاعجاب امام همة واقتدار متصرف الجنوب الامير توفيق ارسلان الذي كان زنبرك العمل في قطع دابر الاشقياء

اما القومندان حليم بك شقير الضابط الباسل الرامي بنفسه في فوهة الردي والاطار للقيام بواجبه العسكري الوطني فله من تقدير وطنه وابناء وطنه له ما يزين صفحات تاريخه العسكري وانا بلسان كل لبناني نطلب من الحكومة اللبنانية ان تكافي هذا القائد الشجاع باعز ما يامله الجندي وهو اعلاء رتبته فقد استحق ذلك

## بشجاعته وبطولته

ولا ننسى الرجل الحازم الذي سار في تعقب هذه الامور سيراً يدل على اقتداره نعي الامير فائق شهاب ناظر الامن العام الذي شارف الامور والتحقيقات بنفسه ثم اولئك الجنود البواسل الذين خاطروا بحياتهم في مطاردة العصابة الا يستحقون من الحكومة كل مكافأة تشجيعاً لرفاقهم على القيام بواجبهم !!

اما العصابات فقد انتهت امرها . اجل انتهى بعد محمود الرفاعي الرجل الفتاك الذي كان يختلف مراراً مع حسن ثابت على الزعامة لما في نفسه من حب الفتك ولم يبق من كل هؤلاء الاشقياء سوى اثنين سيلقى القبض عليها قريباً

وقد احزننا مراراً بين الاشقياء الاربعة لا يتجاوز سنه ١٧ سنة هو صالح قاسم ابو حمده فقد رايناه بين رفاقه كالولد الصغير الضائع يكاد يبكي كلما نظر اليه انسان وقد ملكه الخوف حتى ضعضعه فقلنا في انفسنا اليس حرام ان تنصرف هذه النفس الشابة اللينة الى الشر بدل الخير واغرب ما سمعناه دهشة الجميع من وطنيين وفرنساويين لجسارة محمود الرفاعي وشجاعته الغريبة حتى ان المسيو بالنسون كان لا يفتأ يردد على مسامعنا « لم ار في حياتي رجلاً له هياة الاسود » حتى في اوجع الحالات وافظعها كحمود :

واخبرنا حليم بك شقير انه لما جيء بمحمود الى مرجعيون جلس القرفصاء وقبض على رؤوس رجليه بيديه وانحنى يهدم والدم يسيل من جرحه المخيف ثم طلب ماء فجاءوه بوعاء كبير فيه ماء فاخذ يشرب بصفحتي يديه من الوعاء والدم يسيل من جرحه فيختلط مع الماء حتى صبغ الماء

## فصار محمود يشرب من دمه

ومما يؤسف له ان الرصاصة قطعت لسانه في طريقها بين الفكين فصار محمود لا يقدر على الكلام ليكشف كثيراً من الاسرار

وقد طلب محمود من احد الجنود بالاشارة طبعاً ان يقتله تخلصاً من العذاب . وافهمهم انه يرجو ان يعدموه رمياً بالرصاص لا شنقاً

وقد ساء لنا ان لا يكون الجنود الذين قبضوا على العصابة اصحاب الفخر بقيادتها تحت حراستهم الى بيرت بعد ان جاوا بها الى صيدا من اطراف الحدود

وعلى كل حال فقد برهن جنود لبنان على انهم رجال الملمات وانهم عندما يدعوهم الواجب يلبونه تحت خطر النار فحياهم الله وحي اقوادهم ...

## لبنانيون مصر ومندوب لوزان

مر اوغست باشا اديب بمصر فصرف ليلة واحدة عند ابنته وبافر في اليوم التالي وقد ارسل اليه لبنانيو القاهرة هذا التلغراف :

اوغست باشا اديب لعلك تذكر وانت تحت سماء مصر في طريقك الى فرنسا انك كنت رئيس الاتحاد اللبناني . اذكر لبنانك كابناني فتتبع هناك عن التوقيع على ما يضره

فرد عليهم برقية هذا نصها :

الى لبناني القاهرة : سأبذل جهدي للحفاظ على حقوق لبنان

## مطبعة ادوار انجيليل

بيروت شارع البوسطة

مستعدة تمام الاستعداد لطبع جرائد

ومجلات واعلانات ( تلصيق )

L'IMPRIMERIE ANGELIL (Rue des Postes)

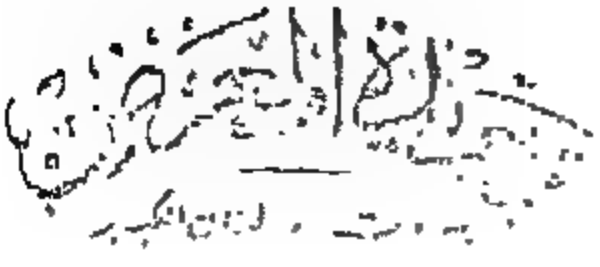
soigne toutes ses impressions

TRAVAUX DE VILLE, REVUES, JOURNAUX

et GRANDES AFFICHES

PRIX MODÉRÉS





تصدر مرتين في الأسبوع

منشأها المسئول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ = في الخارج

الإدارة = سوق سرسق - بيروت

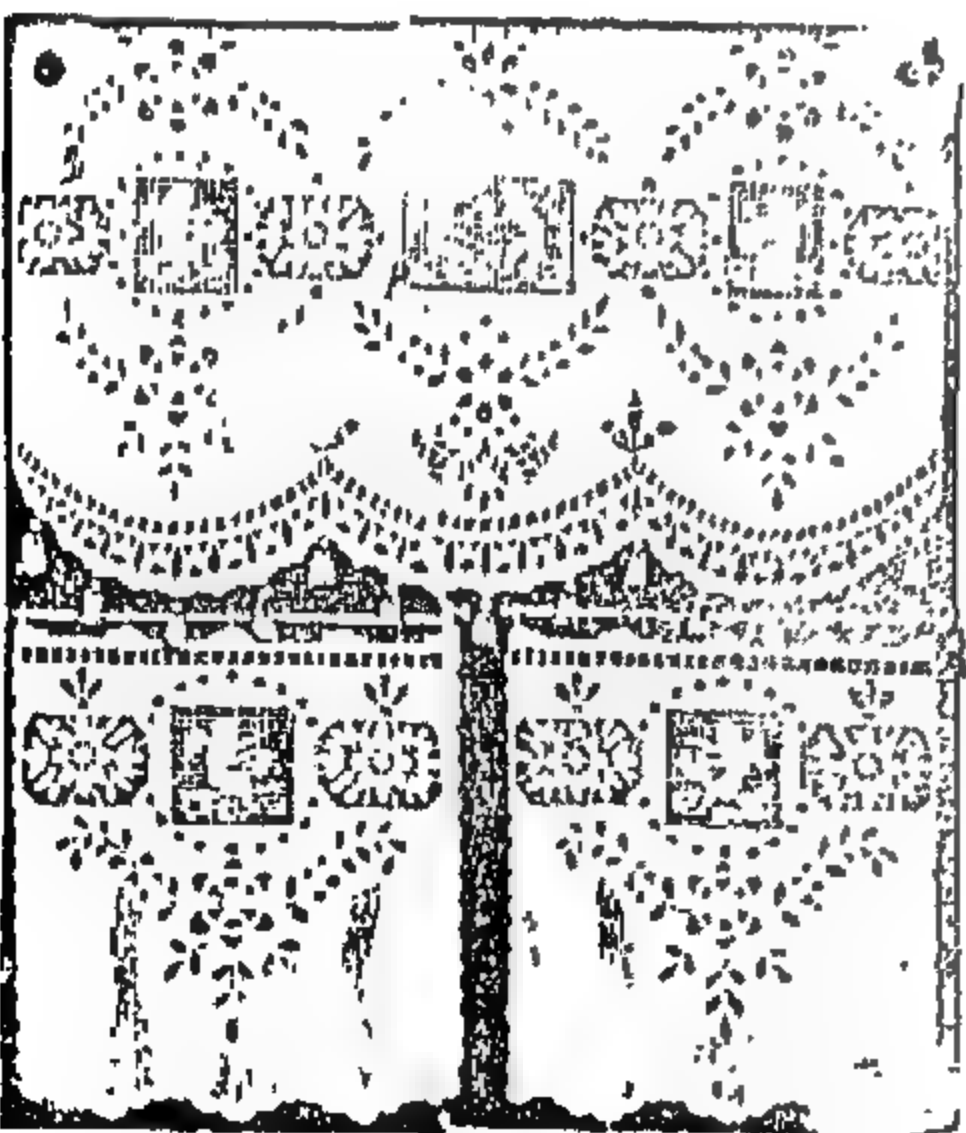
مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل)  
حق بأن يطلب الأعداد التي تنقصه والإدارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على أن لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل أيضاً) حق بشتر  
إعلان في الجريدة على مرتين بشرط أن لا يتجاوز  
الإعلان العشرة أسطر

الزوج - هذا الطغام ردي جداً يجب أن تطردي  
هذه الخادمة

الزوجة - لقد طردتها نهائياً ، هذا طبعني أنا

القاضي - يجب أن تجد طريقة لحل المشكلة  
قبل أن تدخل المحاكم  
أحد الخصمين - الذنب ذنبه يا سيدي فقد  
دعرتك للقتال فلم يقبل



ستورات واجهات • يردايات • برزبيل  
تول ذمريسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الأصناف  
توفيق رزق - سوق اياص

لا صحة لوجود فندي بوياني مع عصابة عين  
اللاعبة كما ذكرت بعض الصحف ، وقد عرفت الساجدة  
الأربعة من تصريح السنوي فلا داعي بعد الآن للتأويل

هي - غاظني اليوم طبيب الإنسان فقد بقيت  
أماه نحو ساعة وفي منتصف  
هو - هذا صعب جداً أن يبتلي الإنسان ساعة  
بلا كلام

السيدة تسأل خادمتها - من هذا الأفندي الذي  
فتح الباب الآن  
الخادمة - هذا ليس أفندي ياسيدي هو زوجك  
رجع لأنه نسي الشمسية

الأم - تركت مساقطتين من الحلوى ولم  
أجد الآن غير واحدة فكيف كان ذلك ؟  
الولد - كان ذلك بسبب الظلام فلم أراه على  
الثانية

- إذا إف كلبا يرى أوتوموبيل  
- لأن امراته هربت في أوتوموبيل فهو يخاف  
عودتها

- كنت عازماً على الزواج يوم كان لي ٢١ سنة  
من العمر ولكن إلي معني من الزواج قبل الثلاثين  
ليكتل عقلي

- وهل تزوجت في سن الثلاثين  
- كلا - فقد اكتمل عقلي

- لقد صارت برنيطتك عتيقة ، لماذا لا تبدلها ؟  
- لأن امرأتي حلفت أنها لا ترافقني إلى السوق  
بهذه البرنيطة

- هل سيدك هنا ؟  
الخادم - أنت الخياط اليس كذلك ؟  
الخياط - نعم  
الخادم - اذن سيدي تعيب عن البيت كل  
هذا الأسبوع

- هل تذكر اجتهادنا في السنة الماضية في العاصمة ؟  
لقد عرفتكم من الشمسية التي تحملها الآن  
- ولكن هذه الشمسية لم تكن معي هناك  
- نعم ، ولكنها كانت معي لأنها شمسية



استفهم الوفد النلسطيني من سمو الأمير عبدالله  
عن المذشور الذي نشرته الحكومة الفلسطينية عقب  
إذاعة بعض النصوص من المعاهدة العربية البريطانية  
من أن فلسطين غير داخلة في الحلف العربي فكتب  
سمو الأمير إلى الحجاز يستنهم من جلالة والده الملك  
حين وإلى الآن لم يرد الجواب

يسافر السير هـ بـوت صموئيل إلى لندن في أواخر  
هذا الشهر

ظهرت طلائع الوهابيين في أطراف الكرك  
نارسلت حكومة الأمير عبد الله جنوداً إلى هناك  
للمحافظة على الحدود

رشح زعاول باشا نفسه للنيابة عن أحد أحياء مـ  
عين المسيو شوفار أصيلاً لوكالة المفوض السامي  
لدى حكومة دمشق وجبل الدروز

صرح رؤوف بك أن تركياً يرضى بدفع  
كوبونات الديون بالترنك الفرنسي وفي ما خلا  
ذلك فهي ترفض أي حل يعرض عليها

بالأمس الح عصمت باشا على مندوبي الحلفاء أن  
يعلنوا الكيفية التي سيتخذونها لمحجب جيوشهم  
من الاستانة

أبطلت المدارس التركية في الاستانة تعليم  
اللغة الفرنسية

عين المسيو سينادون رئيساً لدوائر البوليس مكان  
السيد عبد الرحيم قديلات الذي عين منتقلاً عاماً

أقامت الكاتبة الكبيرة السيدة جوياد مسقيه  
قرينة سعادة رئيس البناية حفلة أدبية شائقة في دارها  
لوداع الرصافي شاعر الدواق

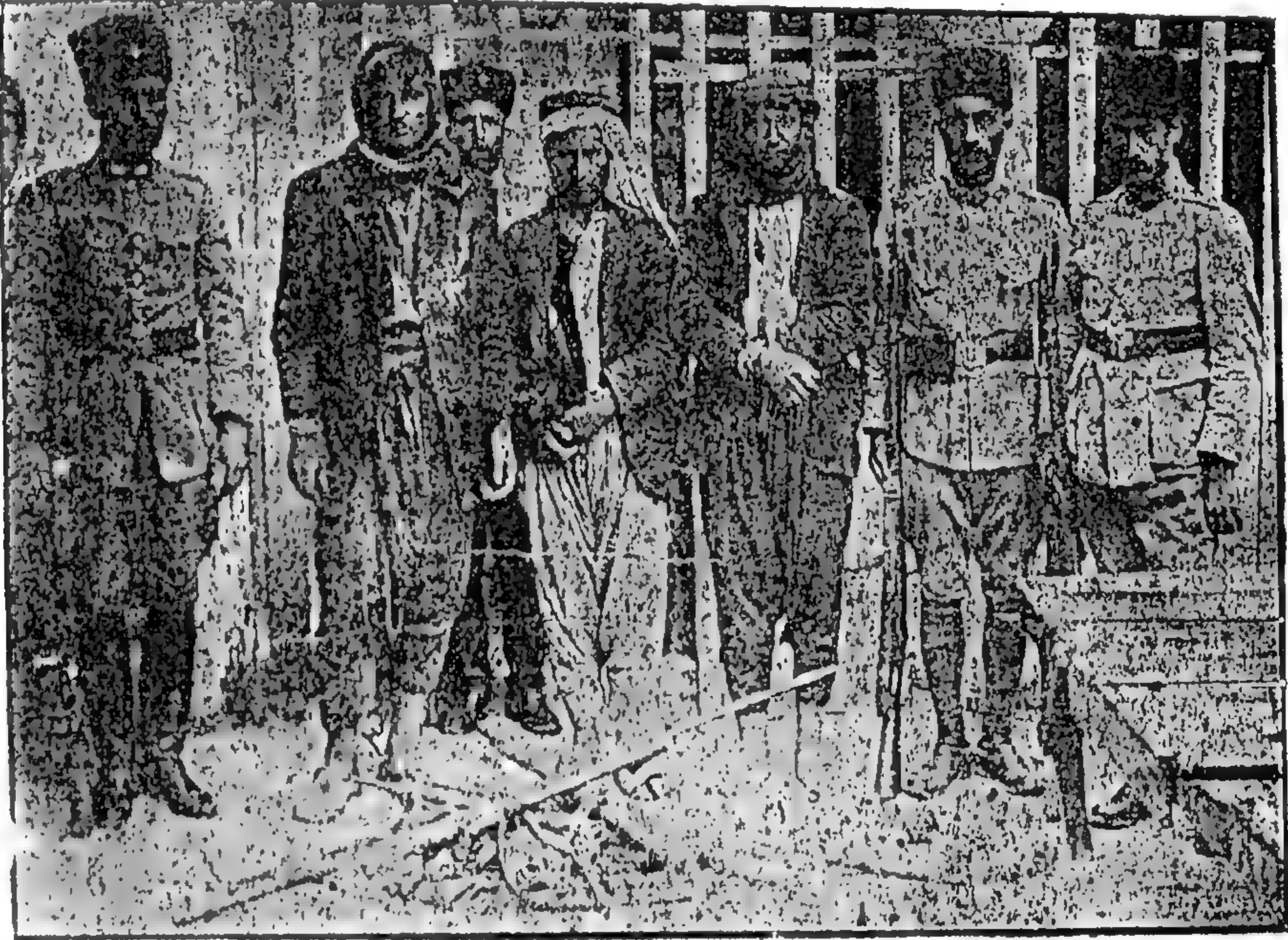
استندت رئاسة محكمة كـروان إلى انطون بك  
الخوري وهو من رجال لبنان المتدربين قضاء وإرادة  
زار الأمير البوسيار غبطة البطريك في بكركي  
وكان يصحبه سيادة الطران مبارك

ينفذ حكم الإعدام بـأيف تـلاس قاتل أبيه  
صباح السبت

جـي باشقيا العصابة إلى بيروت بعد ظهور  
الحميس فوضع الثلاثة لأصحاء في السجن وقتل محمود  
الرفاعي الجريح إلى المستشفى والعناية بمذولة للإبقاء  
على حياته وقد تجمعهم الأس عند مرورهم للترجة



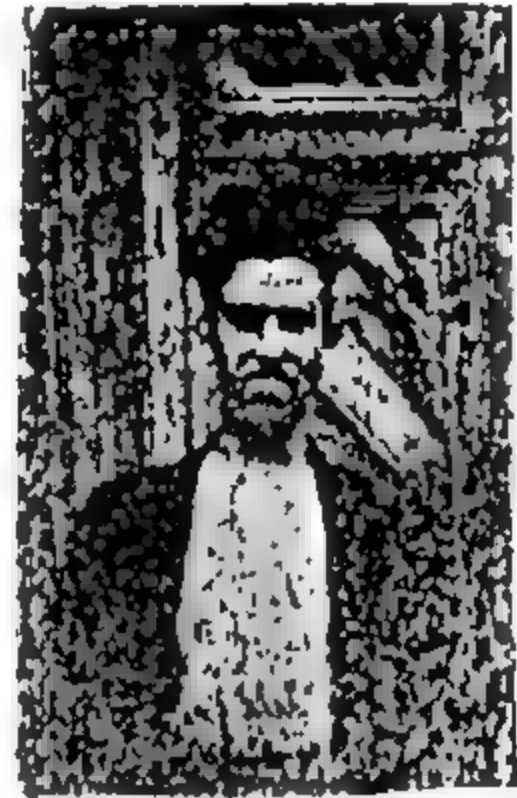
## انتهت قصة العصابات



تصوير ماري فريديش

لنخذ هذا الرسم وما قبله خصيصاً لجريدة المعرض: وهو يمثل عصابة الاشقياء التي اطلقت النار على السرهريرت صموئيل وقتلت ثلاثة من رجاله في محلة «الخال»  
 «١» محمد سليمان السناري من عصابتي عين اللجة وحسن ثابت: «٢» صالح قاسم أبو حمدة وهو ولد لا يتجاوز السابعة عشرة وله اربعة ايام مع العصابة  
 «٣» قاسم سليمان محمد وله عشرة ايام فقط مع العصابة  
 ويظهر امام الاشقياء على الارض سلاحهم بكامله «٤» ويده اسلحه حسن ثابت ايضاً

## قتلى عين اللجة . بمناسبة القبض على العصابة



وديع كيوان مينا و هبه مينا «الفريديس» توفيق بشاره سمعان «الفريديس» ضاهر عساف «الفريديس»  
 هؤلاء الاربعة هم ضحايا محمود الرفاعي الذي يرى الناظر صورته في صدر هذا العدد وقد تمسك عليه بعد ان اطلق النار على نفسه فحطم زجه تحطياً آمخيفاً

الكلمة اضحك كلما قرأتها  
 \* \* \*

ولكن لا يكترث به لانه شيء اعتيادي  
 \* \* \*

مشاهدات اليوم

شاهدت فتاة في الحديقة العمومية لابسة  
 على احسن طرز تتخطر كالغزال . ولكنها

في كل محلات بيع اوراق اليانصيب  
 مكتوب هذا العنوان «جمع الحظوظ» هذه

اريد ان اروي مشاهدته في يوم واحد.  
 ولا شك ان القاري يرى دائماً ما رأيته انا





للعالم الاسرائيلي

السرهبرت صموئيل

المفوض السامي البريطاني الذي اطلقت عليه وعلى رجاله العصابة النار في  
محطة « المالح »

— قالوا انه حاز رضى الجمهور وهو على المنبر لانه امس نهل هذا صحيح ؟  
— نعم لانه اعتذر عن عدم تمكنه من الخطابة لاسباب صحية . .



اخرة الاشقياء

بنسبة القبض على عصابة حسن ثابت نعيد هنا رسمه مع رفيقه شامل  
عزام لما جيا بهما قتيلا الى بيروت  
وستشرى في العدد القادم صوراً هامة عن العصابة وحوادثها نلفت اليها الانظار



حليم اسعد ضاهر «من الباروك»

وهو ايضاً من قتلى عين اللجة

الترام . فوق الطرائق التي تعرفها انت . خذ  
هذه اللائحة . ان تشاء فسطانها الى تحت عندما  
تنهض . ان تنهض بخفة ولياقة . وان تمشي

لاحظت ان الرجال يدققون كثيراً في  
جرابات السيدات ...

\*\*\*

في الترام شاب وفتاة سقطت قطعة نقود  
صغيرة من يد الشاب فلم يكثر لها ولا  
التقطها عن الارض . ولكن بعد دقيقة  
نزلت الفتاة من الترام وبعد ان توارت اك  
الشاب على الارض يبحث عن قطعة النقود ..

\*\*\*

رأيت سيدة في الشارع تخرج لسانها  
« لتجاكر » سيدة اخرى تمر في الجهة الاخرى  
من الشارع ..

\*\*\*

للسيدات طرائق خصوصية للتزول من

تقلم اظفارها باسنانها . هذه استدعت شفقتي  
عليها .. مسكينة ..

\*\*\*

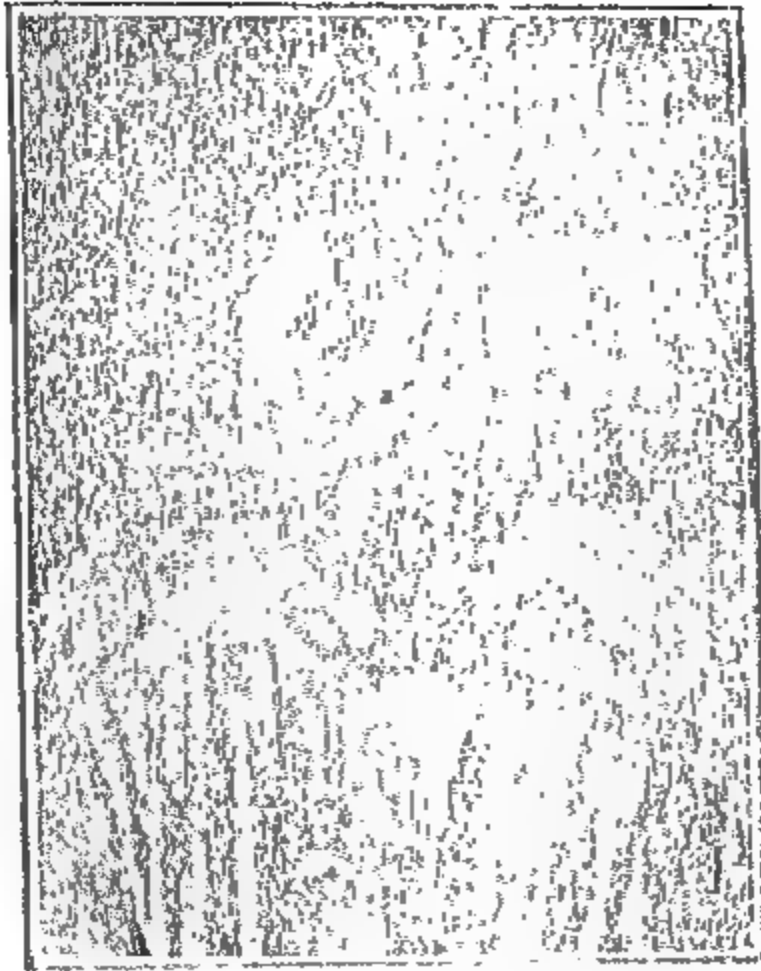
كاد يدهسني اوتوموبيل ولكنه اوتوموبيل  
جميل جداً تسوقه فتاة هيفاء . وفي هذا تعزية  
لي فاني افضل ان اكون ضحية اوتوموبيل  
مثل هذا تسوقه فتاة مثل هذه على ان  
يحطمني اوتوموبيل فورد قديم يسوقه رجل  
خليط ...

\*\*\*

رأيت فتاة في الترام نهضت عن كرسيها  
لتعطيه لامرأة اكبر سناً منها . وفي الترام رجال  
لم يتحرروا من اماكنهم .. ومنهم انا ..

\*\*\*





### الدكتور ساهين الصليبي

المتخصص بأمراض العيون والأذن والأنف والحنجرة في مستشفيات لندن وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادرس لشارع الشهداء تجاه العازرية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على أحدث الطرق فيجري كل عمليات العين كإزالة الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشظية الخ ويدوي بكل لحيمات الأنف ويستأصل اللوزتين بدون ألم - ويستقبل المرضى المحتاجين إلى مستنسى ويدويهم في مستشفى على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

### هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها  
\* \* \*

### المختبر الطبي الكبير

الدكتور رثيف ابي الميم  
من معهد باستور في باريس ومعهد كوخ في برلين  
يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم بادق  
الات وأحدث الطرق  
بيروت - شارع الشهداء ٨٦ تجاه العازرية

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصاها مؤخراً  
كفية وافرة من ورق الجباليت والجرائد وورق من ماركة ( كانوبه ) المشهور والبيع  
بالفرق والجملة

### مستوصف الدكتور واكد

متخصص بأمراض الاطفال والأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفايس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض الالتهابية والانتفاخ  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والتطورات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى الدوسنتات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطبها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانحراج بدواء دور استعمال  
محددات. وذلك في عيادة الاختصاصي بأمراض الرجال والنساء الدكتور واكد

منشئها المسؤول : ميشال زكور

في الترام على طريقة بنات نيويورك ... ان  
تعطي اشارة وقوف الترام بنذاتها .. ان تنزل  
على اخر طرز .. ان يشاهد مفتش الترام كل  
ذلك ..

\*\*\*

رأيت شحاذاً يقول : الله لا يفقد احداً  
بصره . فآثري هذا الطلب واعطيته نصف  
غرش ...

\*\*\*

هذه ملاحظاتي في يوم واحد ويقدر  
التاريخ ان يرن قوة الملاحظة فيه ليجد  
اشياء مثل هذه كل يوم فيجمعها في ذاكرته  
اذا لم تكن للفائدة فلا تسلية على الاقل ...  
« تعريب الاخاء »

البضائع العصرية والنوؤوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبدالله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

### اجل تذكار

مازولي كوكا الصور المعروف في مصر. قدم  
وشرأ إلى بيروت وهو يصور رسوماً مكبرة  
( حجم ٥٠ ب ٦٠ )  
الصور بالزيت بست ليرات سورية بالقلم النحوي  
بثلاث ليرات  
فرصة فرق العادة لمدة شهر فقط

لا يوجد مثلاً في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والسكاره  
شبابات جلد السفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شبابات جلد الزينة  
زنانير باريز لحصر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضاع مختلفة - فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

# طياره افخوان

« شارع الافرنسيين »





## دمعة عذراء

حكاية واقعية

كانت ماري بنتلة اب وام لاهويها الصغيرين بعد موت والديها بالحرب ابان الحرب العامة . ومع ما كانت عليه تلك الفتاة الفاتنة من الثعومة والجمال الباهر كانت تصل لانا الليل باطراف النهار رازحة تحت ثقل التعب كاقوى الرجال باذلة ما في وسعها لربح ما يقدم بازودها واود اخويها القاصرين حتى لا تضطر ان تبذل ماء وجهها لقاء كسرة خبز بل كانت تؤثر الموت نالفة مرة على ان تمس طهارتها او ينال احد من عفتها مع ان كثيرين من الشبان كانوا قد طارحوها الغرام واخذوا يترصدها منتظرين الجوع حتى ياتي جفريستهم بين ايديهم

في ذات يوم بينما كان بعض الشبان مجتمعين في بيت احدهم يلهمون ويطربون فتذكروا ماري الجميلة وما هي عليه من هيف القد وجمال الوجه الجذاب . وكانت قد لعبت برووسهم الخمرة . فتمنوا لو تكون بينهم ليفازوها ويشفوا جراح قلوبهم الفاسدة المصابة بعينها النجلاوين . وتنادوا في امرهم السافل حتى تراهنوا على من يفوز باستدراجها اليهم فوقف احدهم وقال ورأسه يتراوح بينة ويسرة . انا اقبل الرهان واتعهد بالاتيان بها اليكم . فعجب رفاقه من هذه المفاجأة غير المتوقعة وظنوا بان ما يقوله رفيقهم الشاب من باب اللغو والنسكر لملهم ان دون الوصال الى ماري خيط القتاد . غير انهم قبارا باقتراحه وراهنوه على ما اراد . فتركهم وذهب يتصيد فريسته

وكان صاحبنا يعرف ماري قبل الان وكان عالماً بمحبتها وانها لم تذق مع اخويها طعاماً من يومين وهم بحاجة كلية للاكل وانها تمه ما عز لديها لقاء كسرة خبز تحفظ بها حياة اخويها فلذا تجرأ وذهب لاغرائها

وبينما هو في الطريق التقى بها وهي في حالة تذيب القارب . وقد فارقت الابتسامة ثغرها اللطيف وبدأت بعلامات الحزن والكآبة . رآها ذاهبة تفتش على كسرة خبز تسد بها رمق اخويها المتضورين جوعاً فلم تجدد . ففاتها الشاب بالحديث قائلاً :

— ما بالك يا ماري ! انني اراك منهوكة القوى مصفرة اللون وقد ذهبت نضارة وجهك الجميل فانت لا شك جائعة ! تعالى معي لاقبك شر الجوع وقد اعدنا لك طعاماً . تعالى ! تعالى ! لا تكثري ، سوف يتوقن جوعاً ويذهب شبابك الغض فريسته . فادعني هذا الشاب وتعالى معي فسايدل جهدي لاعتلك مع اخويك الصغيرين مدة هذه الحرب حتى يقضي الله امراً كان منعه . تعالى ولا تخافي شراً فساجعلك سعيدة وادفع عنك الويلات واعاملك معاملة الاخ لاخته

وكان يقول هذه الكلمات وبصوته ورحمة ولهجة صدق ولطف فتأثرت ماري من هذه الكلمات الشيطانية التي جعلتها تنقاد اليه حتى جاء بها الى البيت حيث كان رفاقه ينتظرونه على احر من الجمر فلما راوها قادمة معه فرحوا فرحاً عظيماً واخذوا يتساءلون كيف استطاع اليها وصولاً . ولما وصلت حيوها ورحبوا بها واجلسوها على مائدة نضدت عليها انواع المأكولات والمشروبات اللذيذة والحواء عليها كي تاكل فابت اولاً استحياء لكن شدة الجوع غلب عليها وبدأت بالاكل وشباننا يعلنون انفسهم ببلاغ مأربهم منها وينظرون اليها نظرات تدل على ما في قلوبهم من حب فاسد . وهي بسذاجتها وبساطة قلبها كانت تحسب علمهم هذا شفقة وانسانية وما كادت تضع اللقمة الاولى في فمها حتى تساقطت دموعها كاللؤلؤ على خديها المتوردين خجلاً وحزناً واجهشت بالبكاء فسالوها عما الم بها فقالت لهم . انا اكل الان مسرورة واخواي هناك يتضورون جوعاً لا لا اسأذهب الان اليهما وامرت بجنبهما قربة الدين . وهمت بالنهوض فاستوقفتها متأثرين من كلامها . وكان دموعها الطاهرة اطفأت ما في قلوبهم من نار الفساد وحولت تلك النظرات الشريرة الى عطف وحنان فجعلوا ينظرون اليها نظرات العجب والوقار وانتقوا جميعهم على ان ينقدوها جهد استطاعتهم من وهدة الجوع . وندم ذلك اقتاده على ما بدر منه بحيث تلك الفتاة الطاهرة وعاهد رفاقه على اعانتها كل مدة الحرب ليس من الجوع فقط بل من تهتك الشبان واعطائها عربوناً على صدق كلامه اربعين ليرة تركية . وهكذا تخلصت تلك الفتاة واخويها من مخالب الجوع والموت

\*\*\*

انتهت الحرب رعاد اكثر المهاجرين الى بلدانهم فتزوجت ماري باحدهم من ابناء قريتها الذي سافر ثانياً الى البلاد الاميريكية منبع ثروته وهناك

عاش مع من احبها عيشة الرغد والهناء اما هي فلم تنس من احسن اليها بل كانت دائماً تفكر به وتترقب الفرص لكافاته على جميله

دارت الدوائر على ذلك الشاب المسكين واصبح بحاجة فقر مدقع وارهته الديون لانه لم يتمكن التصرف بركة والده الكبيرة وبينما كان ينكر في وسيلة يتخلص بها وينتد شرفه من العار اذ بساعي البريد دخل وقطع عليه مجرى تأملاته المحزنة معلماً اياه بان له في دائرة البريد تحويلاً مضموناً من اميركا . فتعجب لانه لم يكن باحد علاقة في تلك البلاد ورفع راسه سائلاً . أنت واثق من ذلك تمام الثقة

فاجاب الساعي — نعم يا سيدي فهب مسرعاً وقصد مركز البريد واستلم تحريره وشد ما كانت دهشته لما فاض الغلاف ورأى ورقة مالية يبلغ الي ليرة انكليزية مرسله من ماري ورسالة مفادها الشكر وانها مستعدة لدفع ما يطلب من الدين

ي . جميل

القاضي — هل لديك انسان يشهد بحسن حالك ؟  
التهم — نعم يا سيدي . مدير البوليس  
القاضي — ولكن المدير يقول انه لا يعرفك ولا رآك في حياته  
التهم — وهل تريد اكثر من هذه الشهادة

للفرجة لا للبيع

ابعد اوتوموبيل في العالم

لشكول

ويسمى «الطيار» وهو اقوى واغلى من التولس دويس

وارد معامل فورد

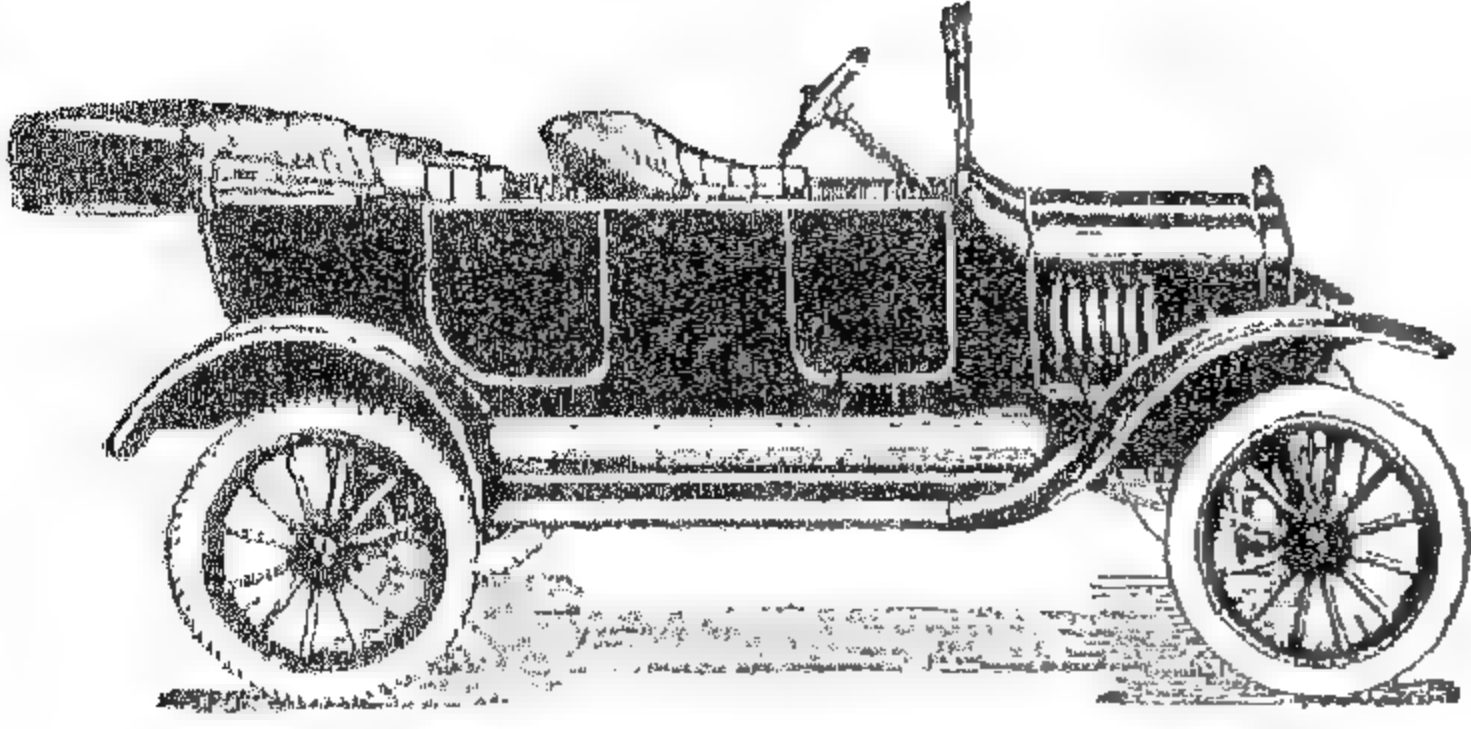
ثمنه يبلغ العشرة الاف ليرة سورية

معروض للفرجة في محلات شارل القرم

وشر كاه على الصور

اذا اردتم زيادة ٥٠ سنة على اعماركم فاذهبوا الى عيادة الدكتور توفيق الياس بطرس طبيب الاسنان على طريق النهر قرب مدرسة الفرير حيث يتزع الاضراس بالبليج الاصلي وبدون ألم قطعياً ويتركب الاسنان الاصطناعية التي تضاهي الطبيعية تماماً رهو قد انزل اسعار عمله بالنظر للاحوال الخاضرة يعالج الفقراء مجاناً





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات اوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديرات



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائل لداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي أثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الطبيب

سامح فاخوري

المختص بالشهيد بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في سوريا - مالبيشال سيوجي وشركاه

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة لماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

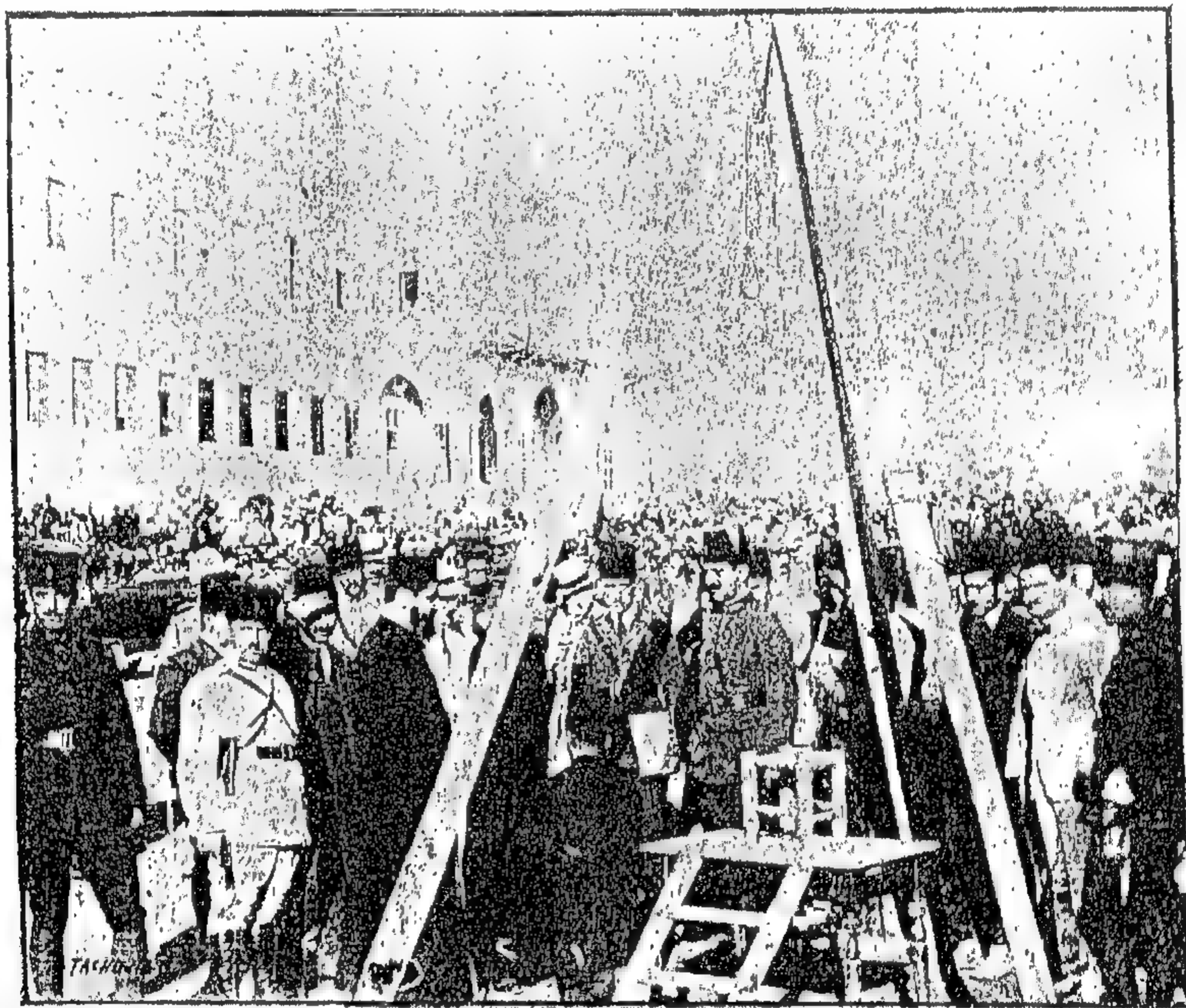
لو كندة عجالتون الكبرى

بعونه تعالى قد فتحنا في عجالتون « كسروان لبنان » هذه اللوكندة وبذلنا جهدنا لتجهيزها باتقن واجمل المفروشات وقد اعدنا للطعام اشهر الطهاة وانظف الخدم - نصارت اللوكندة بكل من فيها وما فيها على استعداد تام لقبول المصطافين الكرام وخصوصاً العائلات الكريمة - وهي قائمة على مجرى نبع العسل الشهير - اسماها متهاودة ومنتهاتها جبيلة مفرحة وستفتح ابوابها في ١٥ حزيران صاحبها حبيب ويوسف خليفه





## اعلام حنون الياس مخلوف



تصويره محفل بوزنغين

اعدم صباح الثلاثاء حنون الياس مخلوف قاتل الكاهن واولاده . وفي مقالنا الاول وصف مشهد الاعدام . وهذا الرسم يمثل حنون «١» راکما تحت المشنقة امام الكاهن «٢» الذي باركه بالصلب وكلاهما يصلي . وقد التفت الناس حولهما

### لقطات الطريق

#### امام المشنقة

ويجها من مهنة - مهنة الصحفي - انها تضطر صاحبها ان يكون في كل مكان حتى امام المشنقة قرب الجلاد والبوليس والطبيب كان حنون مخلوف رابع المعدمين من

اسبوع الى اليوم وكان الناس - ككل مرة - يملأون من الليل ساحة العدلية حيث اعدت منصة الاعدام . كان في صدور الناس طبيعة غلابة تميل بهم الى مرأى الدم ومشهد الموت وعند الساعة السادسة وصلت السيارة تقل حنون وقد خفرها فريق من الخيالة الصباحية وجلس حول الرجل اربعة من ضباط الجند والبوليس بسلاحهم وما هي ان وقفت ازاء المشنقة حتى قفز حنون الى خارجها مكبل اليدين وانتصب بجرأة غير وجة امام المدعي العام وهيأة الحكومة فقرأ سامي بك الصلح قرار الحكم بالاعدام وتضديق المندوب السامي ثم سأل حنون كلامه الاخير فاجاب الرجل:



— لا اطلب شيئاً سوى اني اعفو عن قاتل أخي كما اني اسأل الصفح والغفران من جميع الذين اسأت اليهم

وتقدم الكاهن منه اذ ذاك ومشى به الى المشقة وهناك على رأى الجماهير الصامته الساكتة ركع حنون امام الكاهن واحنى رأسه بخشوع واخذ يصلي ورجل الله رافع الصليب يباركه ويصلي معه

ونفض حنون فاخذ سيكارة واخذ يدخنها بهدوء وهو يكلم الكاهن فاحترمت السلطة ارادته هذه الأخيرة وتركت حتى دخن كل سيكاراته ثم تقدم من الجلاد الذي لبسه القميص وعلق على صدره اللوحة المعروفة بينما كان الكاهن يردد امامه — تشجع يا حنون وثق برحمة الله !

\*\*\*

وشدت الحبلية على عنق الرجل وهوت الكرسي من تحته فتعلق بين الارض والسماء وفاضت روحه لتقف امام الخالق نادمة مع الكاهن القليل وعائلته

وشالت الجثة معلقة على مشهد من الجماهير الى الساعة التاسعة من النهار

\*\*\*

هذا ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نردد شكوانا وشكوى الناس عموماً من الخلل الذي تكرر للمرة الثالثة في مسألة تنفيذ احكام الاعدام والذي كان من ورائه تعذيب المحكومين تعذيباً لا تجيزه شريعة من الشرائع

فبالأمس قطعت الحبلية بسليم عدنان فتعذب لمراى رفيقه معلقاً ومات الف مرة قبل ان يعلق ثانية

واليوم جيء بحنون الى الاعدام ولم يسبقوا في تهيئة المسافة بين عنقه والحبل حتى اضطر الجلاد — الذي لا نعرف من اين جاء وابه — ان يفك الحبلية ويعقدها مرتين

في مدة لا تقل عن الخمس دقائق والمحكوم واقف على الطاولة ينتظر

فهل للحكومة وهل للبلدية ان تتلافى في المستقبل هذا التعذيب احتراماً للموت نفسه ولل قضاء ايضاً. فان كان العدل قد حكم بالاعدام فانه لم يحكم بالتعذيب

\*\*\*

وكان الى جانبي شاب من قرية حنون فاخبرني انه قابل حنون ذلك الصباح فكان الرجل متشجعاً وقد قال لابن بلده لا تخف يا صاح فساكون شجاعاً لاني اعترفت لدى الكاهن فحانني من ذنوبي « وكان يتسم ولكنه كان اصفر اللون

ومما ذكره ذلك الشاب من تاريخ الكاهن القليل ان الكثيرين يذكرون في مار ماما ان الكاهن القليل أنهم يقتل شخص في المكان نفسه الذي قتله فيه حنون

\*\*\*

### القومندان ترابو ولبنان

وصل القومندان ترابو الى الاسكندرية مع عائلته الكريمة بعد ان ودعه لبنان اجمل وداع فقابلته مندوب البصير فصرح له القومندان انه يترك لبنان نهائياً ولو خير بالعودة لما اختارها لان حكم لبنان من اصعب المشقات

ان اللبنانيين يحفظون للقومندان ترابو خير تذكار في صدورهم لاسيما لخدماته الجليلة في سبيل لبنان وجماعته زمن الحرب ولكنهم لم يكونوا ليأملوا ان تكون اول كلمة يرسلها القومندان كوداع لبنان هذه الكلمة التي قالها لمراسل البصير والتي دلت على انه لم يكن راضياً عن السنوات التي قضاها في رئاسة هذا الشعب المخلص الذي احبه الى درجة التطرف حتى كان في بعض الاحيان — ونخص استقباله في زحله — يفك خيل العربية ليحملها بحاكمه على

الاكتاف ولا يزيدان نصدق ما جاء في محاكمة الشعراوي متصرف البقاع السابق من ان الاواب للقيام بمثل هذه المظاهرات النارية كانت تصل من بيروت

اجل لم يكن اللبنانيون ليأملوا ان يودعهم ( حاكمهم المحبوب ) بمثل هذه الكلمة التي نعتقد ان مراسل الجريدة المصرية اخطأ فهمها لاسيما وهم يعرفون ان القومندان ترابو كان يتمنى من كل قلبه — وقد صرح بذلك مراراً — ويسعى جهده للبقاء بين ظهري هذا الشعب المخلص الذي احبه واحبه كثيراً لانه ابن فرنسا

### مصائب قوم

في اخبار ارواد ان المعتقلين السياسيين فيها يتمتعون بصحة جيدة وان صحة الطبيب عبد الرحمن بك الشهبندر تحسنت كثيراً

وقد انصرف المعتقلون الى الدرس والتأليف فالف الشهبندر اربعة مؤلفات ، ويدرس السيد نجيب الرئيس الحقوق على الاستاذ سعيد بك حيدر وبقية المعتقلين يدرسون بعض لغات اجنبية وفنون عسكرية وعلمنا ان الاستاذ الفلاييني حينما كان معتقلاً ان ديواناً شعرياً ، وهكذا فان معتقل ارواد تحول من سجن الى جامعة علمية

الطليقة

### العفو العام

اصدر سمر الامير عبدالله المرسوم الاتي :  
خاتمة رئيس المستشارين

نظراً لحزب الوحدة العربية واعلان استقلال هذا القسم من المملكة العربية نصدر اراءتنا بما هوأت :  
المادة الاولى : تعفى جميع الجرائم الواقعة قبل تاريخ اعلان الاستقلال الموافق في ٩ شوال سنة ١٣٤١ و ٢٥ مايس سنة ١٩٢٣ سواء كانت اقيمت الدعوى بها ام لم تقم او صدر الحكم او لم يصدر

المادة الثانية : هذا العفو لا يشمل الحقوق الشخصية

المادة الثالثة : رئيس المستشارين والمستشار القضاة ماموران بتنفيذ احكام اراءتنا هذه ولما ذكر تحرر عبد الله



## الريحانيات

يعد صديقنا الاذيب يوسف افندي صادر طبع كتاب الريحانيات للريحاني وقد اطاعنا على مقدمة وضعها الامين لقالة التساهل الديني التي ظهرت اولاً وثانياً فرأينا ان نأخذها لهذا العدد من المعرض :

مقدمة الطبعة الثالثة

« وشر من الاثنين سيف يرفع علينا اجمعين »  
« من مقدمة الطبعة الثالثة »

والسيف اليوم، واسفاه علينا اجمعين.  
الا ان صاحب السيف غير ذاك الذي حاول منذ خمس عشرة سنة تتركنا واد تعبادنا .  
صاحب السيف : مها كان من امره اليوم .  
وكيل مسؤول - مسؤول امام شرف في تقاليده . ومجد في تاريخه . ونبوغ في ادايه .  
وضمير في عهوده . ومع ذلك فهو لا يساعدنا اذا كنا لانساعد انفسنا . او لانحسن التعاون والتعاون لا يكون بغير سيف بتار نستله على التعصب الخبيث الذميم . والتعصب الفظيع الاثيم . بل على التعصبات كلها اجمعاً .  
- على التعصب الديني الكافر . والتعصب المذهبي الفاجر . والتعصب الجنسي الخؤون .  
والتعصب الطائفي الملعون . وان سيفاً على هذه المآثم كلها هو اية الحق . والعدل .  
والاخاء

اقول . وحقاً ما اقول . ان الخلاص في يدينا . ان الخلاص في التساهل الديني . وفي الاتحاد الوطني المبني على الاشتراك بالمصلحة والاشترك بالرزية . اقول . وحقاً ما اقول . ان في اتحادنا صالح راعي الانتداب وصالحنا اجل . ان اتحادنا الوطني المجرد عن كل صبغة مذهبية او طائفية ليحمل فرنسا على احترامنا واحترام مطالبنا فتفيد اذ ذاك وتستفيد . وتؤيد فوق ذلك تلك المبادئ السياسية السامية التي رفعتها يوماً على ام الارض جمعاً .  
امين الريحاني

الفريقه في ٣١ ايار سنة ١٩٢٣

يصل قريباً الى حص معالي مظهر باشا ارسلان رئيس المستشارين في شرقي الاردن ويحتفل هناك بعقد زواجه

تدهور المارك تدهوفاً عظيماً في المدة الاخيرة اتحد القانوني القدير الاستاذ نجيب بك مشرق حاكم صلح بيروت السابق مكتباً للجماعة في سوق الجميل . وفي كفاءة نجيب بك وشهرته الواسعة اكبر اعلان له

علمنا ان رصيفتنا جريدة الارز تعود اليوم او غداً الى الظهور ويرأس تحريرها الشيخ يوسف الخازن سافر سامي بك الصلح المدعي العام في المجلس الاستثنائي العربي للمشاركة على التحقيقات تعقد جمعية الاصلاح الساحلي جلسة عامة نهار الاحد ( ١٠ حزيران ) الساعة الرابعة بعد الظهر في فرن الشباك وهي تدعو جميع اعضائها الى الحضور هاجم فريق من المتظاهرين في الاستانة بطريركية القنار للفتك بالبطريرك فردتهم الجنود الافرنسية والايطالية

وصل الى العاصمة السري اللبناني نجيب بك سمرق من مصر لتمضية فصل الصيف في لبنان فعلى الرحب

عهدت الحكومة الى معالي الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية ادارة شؤون المهاجرين الارمن

تقام يوم الاحد القادم حفلة اكرامية في زحله النابغة اللبناني امين الريحاني اهتم البيروتيون كثيراً للدعوى التي اقامها اخواجه عبد الله الحوري من كبار تجار بيروت على البنك المشائي لتخلقه عن دفع السندات التي بيد الخواجه عبد الله عليه لقاء ثمن باللات الحري التي اخذتها السلطة التركية من محل الخواجه حوري زمن الحرب ونأمل ان تنصف محكمة التجارة الخواجه حوري وتنبه حقه تاجلت محاكمة مارون شكري انهم يقتل الحاج خلف في دير القمر بسبب كسر رجله صرح الامير عبد الله انه لا يدخل في الحلف العربي الا البلاد العربية المشمولة بالحماية او الانتداب البريطاني

قدم العاصمة من السويدا سعادة الضابط الهمار حسي بك صخر من ضباط جبل الدروز فعلى الرحب يجتمع بوائسكاره بالمستقبلين قريباً يصل اوغست باشا اذيب في هذا الاسبوع الى لوزان

لم يعقد مجلس النظائر جلساته في هذين الاسابيع ولم نعرف السبب في ذلك



كان الشاويش علي زين الدين واثنان من الجنود يسوقون رجلين من آل سبلاني من دير الاحمر فقاجاً الجنود فريق من الاهالي واطلقوا عليهم النار فاتخذ الشاويش وجندياه استحكاماً وجرت مناوشة بين الجنود والاهالي استمرت عن انهزام هؤلاء والقبض على ثلاثة منهم تبين ان مذكرات توقيف صادرة بحقهم ايضاً فساق الشاويش النشيط الاشقياء الخمسة الى سجن بعلبك . واننا نسال الحكومة مكافأة هؤلاء الجنود البواسل الذين اصطادوا خمسة في آن واحد بعد ان عرضوا حياتهم خطراً اكيد .

اهتدى الضابط النشيط الشيخ اميل الخازن الى ملجأ الشقي ناصيف حمد فاعور رفيق شرف الدين الصانع وسلم عدنان في حادثة يجمدون امسك مفوض التحري محمود افندي العجيز خمسة من المجرمين الفارين من وجه الحكومة واللاجئين الى فلسطين وقد جاء بهم مكبلين باسديد الى بيروت

عين الملازم الاول ابراهيم افندي الحوري لوقع عكار اطلق الجندي محمود برز ورفيقه عبد اللطيف حنجور رصاصهما على شهدان جبيل الحوري من شبان سفين فقتلاه ولاذا بالارار فقبض عليهما في القرعون وجي . بهما الى السجن

شكت رصيفتنا زحله الفتاة من كثرة ورود البنادق والاسلحة بطريق البقاع الى الشوف قبض على نايف عساف سلامه في جهات عين داره ويرجح انه من عصابة عين اللجه

جاء خامة صبحي بركات بعائلته الكريمة الى زحله لقضاء فصل الصيف

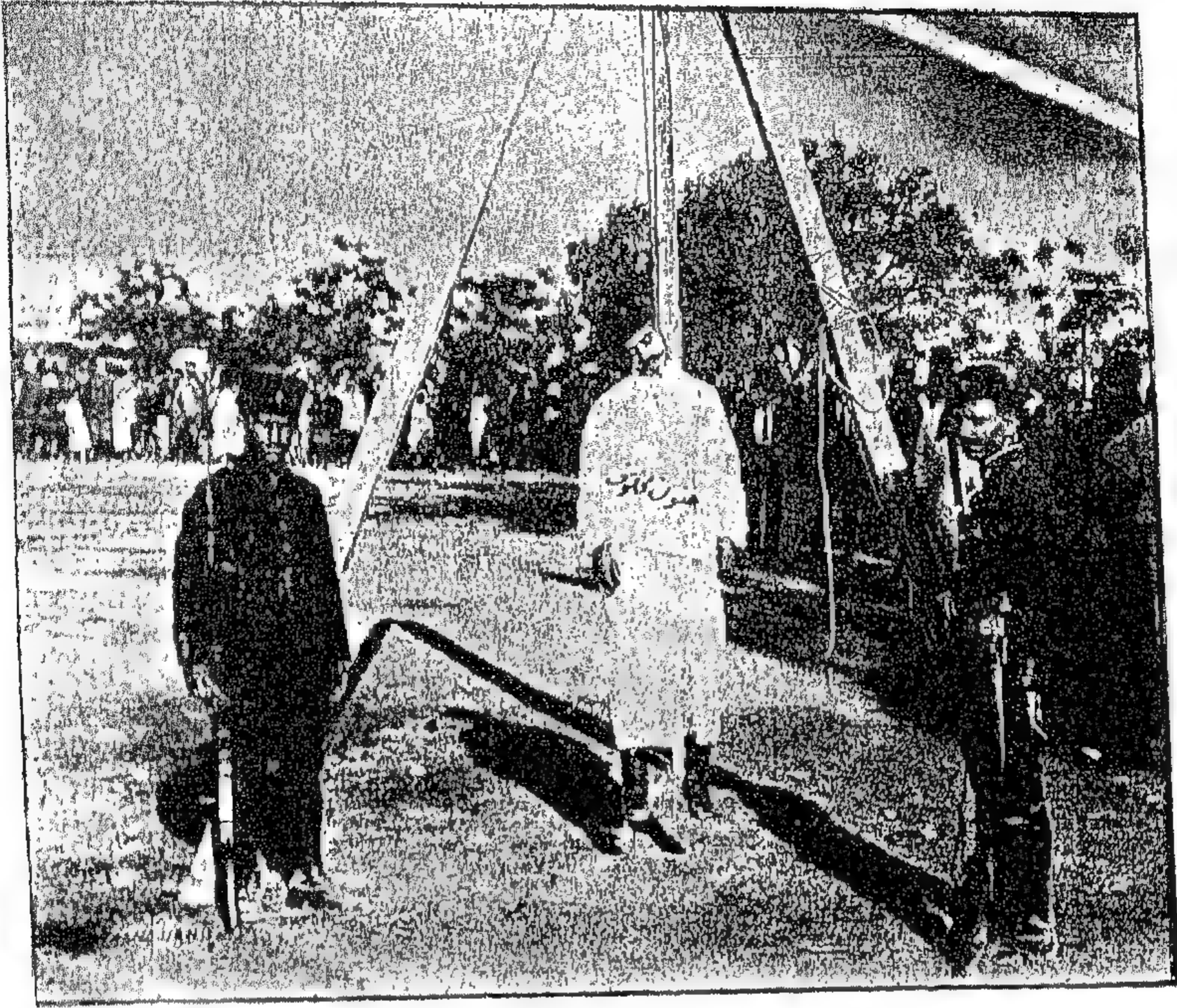
جاءت عدة طيارات من ديار الى بيروت ويقال انها استعجم الحين بعد الحين في سماء الشوف

قبض على قاسم رزمك وتوفيق حاطوم من عصابة وادي الحريه مربة السلاح

سافرت حرم الدكتور شهبندر الى ارواد تقول الجامعة السورية ان خامة صبحي بركات سيذهب الى باريس لا الى لوزان وسيُرسل الى لوزان مندوباً باسم سوريا نصري بك نجاش

اصدر الجنرال ويغان امراً بمحاكمة المتجرين بالسلاح والحاملين في المجلس العربي





تصوير على يوتيبي

### ولكم في القصص حياة

يشمل هذا الرسم حنون الياس مخلوف وهز معالي عن المشقة وقد حرسه جنديان . وتجمهر الناس وراء الحاجز للتعرج على المشوق



اوغست باشا اديب  
مندوب لبنان في مؤتمر اوزان



### لو تدرك الاشواق سر الورود

يا ساقى الجلاس بالله  
لا تمنى بكاسي بين هذي الكرواس  
اترع لغيري الكاس اما انا  
فاحسب مكاني لست بين الجواس  
واعبر . ودعني فارغ الكاس  
لاء لا تقل ما طابت الخمر لي  
او انني ما بينكم كالفريب  
بل ان لي يا صاحبي خمرة  
ما مثلها يطني بروحي اللهب  
اعصرها من قلبي القاسي  
يا مرسل الالحان من عرده  
سحراً يهب الصب حتى الجنون  
اما رأيت الوجه مني انكشم  
والعين غابت تحت ستر الجفون  
فلا تتل ذا حال ولهان



### الجنرال ويغان في الاسكندرونه

ارسل اليانا مراسلنا من الإسكندرونه رسم  
الجنرال ويغان «١» يوم زيارته للإسكندرونه وقد  
وقفت ترحب به - بطاقة زهور - الانسة كريمة عبدالله  
افندي غور «٢» ووقف الى جانب الجنرال المسيو  
دي ربي

لاء است بالولهان يا صاحبي ،  
فألقب مني جامد كالجليد  
لكنتي مصغر لنفسي في





المستر ستانلي بلدون وزوجته  
هذان رسم رئيس الوزارة الانكليزية الجديد وزوجته وهما في التزهة



الشيوعيون في مجلس النواب الفرنسي  
يذكر القراء الضجة التي قامت حول المير كاشان النائب الشيوعي في المجلس الفرنسي وكيف ان المير بوانكاره قدم استقالته بسبب محاكمة هذا النائب فلم يقبل رئيس الجمهورية هذه الاستقالة  
وهذا الرسم يمثل المير كاشان «١» ومعه الاستاذ برتون «٢» النائب ايضا الذي تكلم كثيراً في المجلس عن لبنان وسوريا . والاستاذ ايوار «٣» من الشيوعيين . والاثنان دافعا عن كاشان واخرجاه من السجن

حاول مخايل بالوع  
من زحله ان يتنحر لان  
امراته ولدت بنتاً

نفسى اوتار وفيها نشيد  
فاضرب . ودعني بين الحافي  
يا حاشد الاموال فلساً الى

فلس، يكدّ الليل قبل النهار  
ايامه صفر كاعوامه

لا لون فيها غير لون النضار  
عياب تجري حيث لا تدري

الا والذي الاقدار خدامه  
ما في فبادي غصة من غذاك

اذ قد حباني الحظر بعض النفي  
يا صاح من غير ما قد حباك

فاحشد ولا تشفق على فقري  
يا زهرة ما بين شرك غمت

لولا شذاها ضل عنها البشر  
هل تدرك الاشواك يا زهرتي

ان الشذا هذا شذاك انتشر  
في الحقل لا عطر لها فاحا ؟

هل تدرك الاشواك ما تدركين ؟  
هل عطر العليق اذيساله

من حيث تمصين انت الاربج  
ام حساك غير الشرك ثوباً له

من حيث حكمت انت ابهى النسيج  
قد تصبح الاشواك اقفاحاً

لو تعرف الاشواك ما تعرفين  
مخايل نعيمه



جليل اسعد ضاهر  
احد الثمانية الذين تلتهم عصابة عين اللجة  
وهو من الباروك . اما الثلاثة الباقون فلم نعرض على  
رسمهم



مدام كلايمان كات  
موسسة جمعية الاتحاد الدولي النسائي للدفاع عن  
حقوق المرأة في التصويت . وهي رئيسة المؤتمر النسائي  
العالم المعقود اليوم في رومية

صادق المفوض السامي على اعناء الصحف من ضريبة  
التسبع . ولا يشمل هذا الاعفاء مطابع الصحف  
يتنظر ان يسافر فخامة صبحي بك بروكبات  
رئيس الاتحاد السوري الى فرنسا في هذا الاسبوع

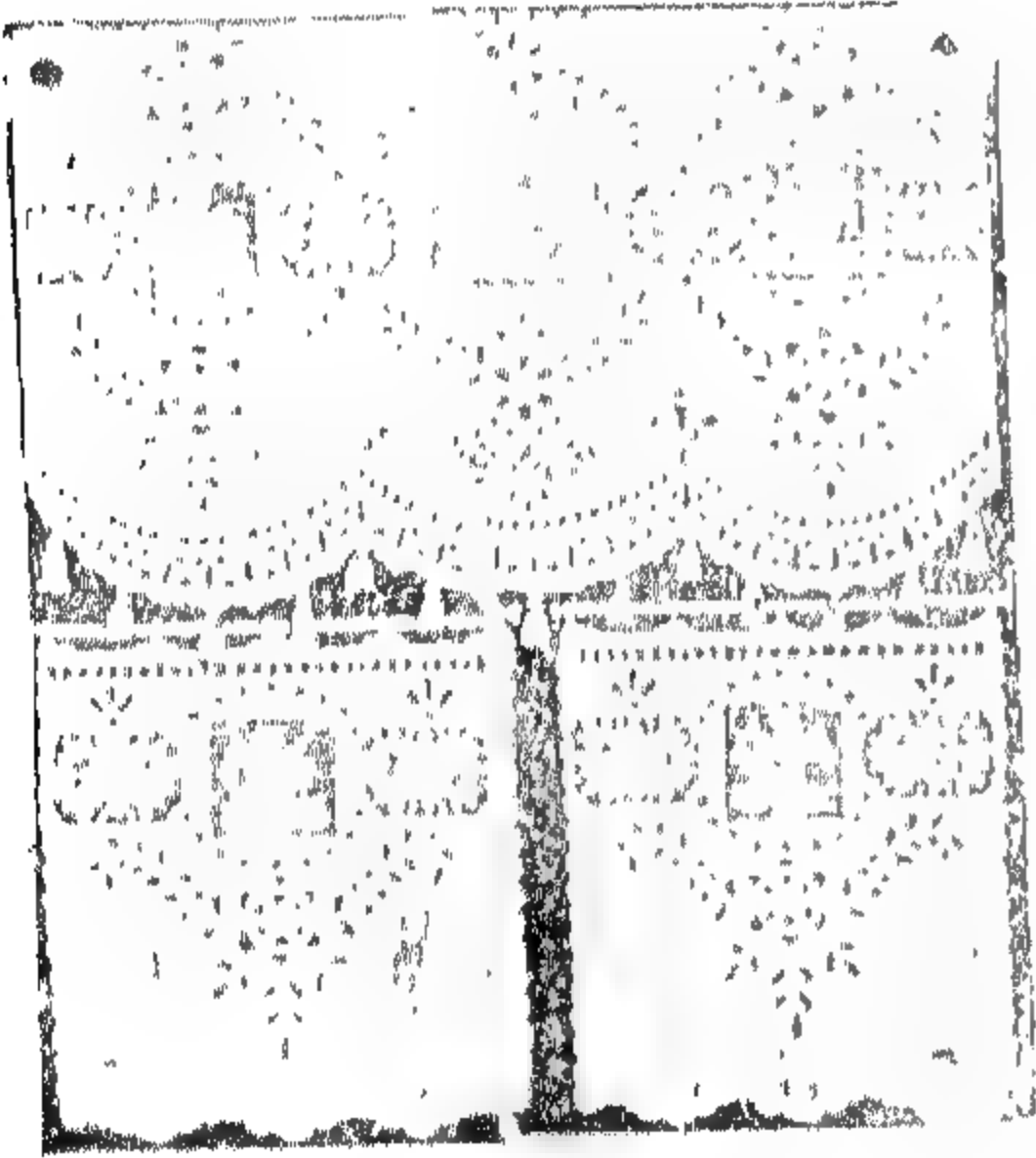
تجاوز عدد الذين قبض عليهم من اشقياء  
العصابات الخمسة عشر شتياً وسيحاكمون على التوالي  
امام المجلس العربي الاستثنائي  
وصل القومندان ترايو وعائلته الى فرنسا  
يرجح ان يكون شكري غانم اول رئيس  
وطني للحكومة اللبنانية



قامت الصحف المحلية قيامة شديدة على مشروع  
التنظيم الاداري الذي قدمته اللجنة الخاصة للمجلس  
النياي

## شفاء اكيد

سريع. ومكفول بالفحص البكتريولوجي  
للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة  
بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للبثانة ومجربى البروستات والزهرى بدواء  
جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالاً  
والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسرخ بدواء دون  
استعمال مخدرات. وذلك في عيادة الاختصاصي  
لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسيفليس طريق النهر



ستورات واجهات • بردايات • برزبوز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس



## الدكتور شاهين الصلبي

المتخصص لامراض العيون والاذن والانف والحنك في مستشفيات اندره وباريس وبرلين قد نقل  
محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازرية وهو مستعد بمعالجة مرضاه على احدث الطرق  
فيجري كل عمليات العين كالاماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشجرة والشطرة الخ ويداوي  
كل لحيمات الانف ويستأصل اللوزتين بدون ألم • ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفي ويداويهم في  
مستشفاه على طريق البسطة

اوقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء.

## هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح  
بناحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها

\*\*\*

## المختبر الطبي الكبير

الدكتور رثيف ابي اللمع  
من معمرين بلسنور في باريس ومعه كوخ في برلين  
يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم بادق  
الالات واحداث الطرق

بيروت • شارع الشهداء ٨٦ تجاه العازرية

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة النجيل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتهاودكم جداً بالاسعار

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

« من مستشفي القديس لويس في باريس » متخصص لامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة: على طريق الشام قرب كلية الابهاء اليسوعيين - بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشأها المسؤول : ميشال ازكور

لا يوجد مثلها في بيروت  
جزادين جلد للسيدات وللرجال وللبيكاره  
شبتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شبتات جلد للزينة  
زنابير بارير لحصر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة • فوغرافات جديدة •  
تجد كل ذلك في محل

# طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »



اليوم التالي واروا تلك الام البائسة ولم يرافقتها الى  
المفر الاخير غير دموع فتاتها الحناء وانين فتاتها الصغير  
دمشق فريد تالو

### صحافي دمشقي

يصف رحله

من مقال للسيد يوسف العيسى صاحب الف باء  
انني اكره الاعلان عن جريدي فكيف اقبها  
واسطة للاعلان عن غيرها . ولكن الله انزل على  
قلبي حب هذه المدينة زحله لا لانها حوت واديها  
الظليل وهواها العليل وما فيه شفاء العليل ، بل  
لان زيلها ينزل اهلاً وضيها يطل سهلاً ، وجدران  
منازلها تضم قوماً وضعوا في اول برنامج معيشتهم  
اليومية الاستغناء صباحاً عن كل غريب قدم مدينتهم  
ليعرفوا عليه ويحببوا اليه ، مع علمهم باستغنائها  
عن ذلك با حوته من المحبات الطبيعية . ولكن  
هو الشغف بالضيافة تمكن من القوم فلا تقدر ان  
تذره منهم الا اذا نزع من البلبل صوته ، ومن  
الماء غدوبته ، ومن ليل الصيف صفاءه ، فلا عجب  
والحالة هذه اذا خالنت عادي ، وظهرت بظهور المداحين  
واحبيت للناس ما احبته لنفسه ، وقلت ان من  
واجب المصطفين جعل زحله قبلتهم في هذه الشهور  
بعد ان ضمن الامن تماماً في الطريق اليها

لم ينترد الى الان مندوب سريريا الى لوزان  
ويرجع ان يكون احدهم . فخامة صبحي بركات ،  
دولة حتمي العظم ، معالي جميل الاشقي ، معالي  
بديع المويد

عاد الوفد المصري المعتقل في سيشل الى مصر .  
ويؤسسون فوز السعديين فوز اباهراً في الانتخابات  
للمجلس النيابي المصري

انتهى الاعتصاب في الروهر

استلم معالي يوسف بك مرزا مهام وظيفته الجديدة

في مصر

### لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
 والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع  
 ما تشاءه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
 الاسمار مع وفرة الكوكلات اللذيذة وقد اضيف  
 اليها في هذا العلم احسن الرياض . تنار بالكهرباء  
 وتقام فيها الحفلات الباهرة والمضي دليل المستقبل  
 وعلى الله الاتكالم

انتظرت يوماً وبعض اليوم وتحملت من مشقة  
الانتظار ، اكثر من عذاب الاحتضار ولكن انتظاريها  
ذهب ادراج الرياح

وما انتصف الليل حتى تسرب اليأس الى فؤادها  
وسرى منها سريان الدم من اعضائها فنهضت ومشت  
متباطئة نحو نافذة مشرفة على النهر ثم تنهدت تنهداً  
طويلة مرة واشتمتها بلنثة الوداع يا . . . وتبل  
ان تنطق باسم المادى التي بنسها من النافذة فحملها  
التيار وخذشت جسمها الاشجار والاحجار

انقضى الليل وسارت تحت ردهاته اثم المجرمين  
ويوزت عرائس الفجر تشهد على هذه الحرية الطبيعية  
والجرم غارق في سباته لا يزجج احلامه شبح زوجة  
القائم فوق هامته شاهر اسيف انتقام العدالة

وفي صباح اليوم التالي خرج عامل احد الطواحين  
الكائنة عند ذلك النهر . وبينهم يستعدون لعملهم  
اذا باحدهم قد عثر بحثة امرأة تعبت الماء مائثابها  
وتقلبها ذات اليمين وذات اليسار فزول  
واتي بها ولم يعرف لا هو ولا زفاته شيئاً عن هذه  
الغريقة فذهب العمال واخبروا الشرطة بما كان .  
ولم يعثر الا القليل حتى كانت الجثة معروضة في  
باحة المسجد

ذهب النهار بطوله او كاد ولم يعرف احد من  
امر الغريقة شيئاً وذهب كل ما بذلته الشرطة من  
المساعي عبثاً وبدون فائدة

لم يبق من آثار النهار الا الشفق الاحمر ولم تزل  
الجثة معروضة بجانب منزل ذاك الزوج الظالم [ اذ  
ان المسجد كان بجانب المنزل ] وكان سعيد ابرح  
نائماً من تأثير الحمرة والظلم جالس قرب خالته -  
زوجة ابيه - ولا يرى منها الا قلباً اقصى عليه من  
قلب ابيه على امه والنساء مرمية في زاوية الغرفة  
كالزهرة الذابلة وهي تنفس انصعدها . من آن الى  
آخر وتلهي عما بها بقطعة من النماش الحريري قوشيه  
بشغل الابره

بينما هي كذلك اذ سمعت شقيقها ينف وبكي  
من ضربة زلت به من خالته فكشفت اللثام عيظها  
ولكن سرعان ما باحت به عيناها . فنهضت لتروح  
نفسها مما اطم بها واطلت من نافذة مشرفة المسجد

اطلت ويا لهول ما رأت ارات لاول نظرة جثة  
امراة ملقاة على ظهرها والناس حولها مجتمعون وقد  
ذهبوا في امرها مذاهب شتى فمنهم من يقول انها  
قروية واخر يقول مدينية ولكن اللثة غرقها لاول  
وهلة وصاحت - اماء اماء !!

ولولا ان تداركتها الناس على اثر ضياحها لالت  
بنفسها فوق امها من على تلك الشرفة . وفي صباح



### الزوج القاسي

جاء سعيد في الساعة الاخيرة من الليل كمعادته  
وارتقى على فراشه وما كاد الكرى يدب الى عينيه  
حتى صاح بزوجه

اعطني ابريق الماء يا اسعاف !

نهضت اسعاف من سباتها مرتعشة من تلك  
الصرخة انأت به با طلب حتى يطاني . ما استمر في  
احشائه من ذنوب الخمرة وما كادت ان تنهض من  
فراشها حتى سمعت بكاء طفلها الرضيع فعالتته  
بالكلام فلم تفلح . فادلت اليه بشديها ولكن  
قبل ان يضع الطفل ثدي امه في فيه فاجأتها ضربة  
عنيفة من زوجها اصابته منها موضع القلب فشقت  
واغمي عليها

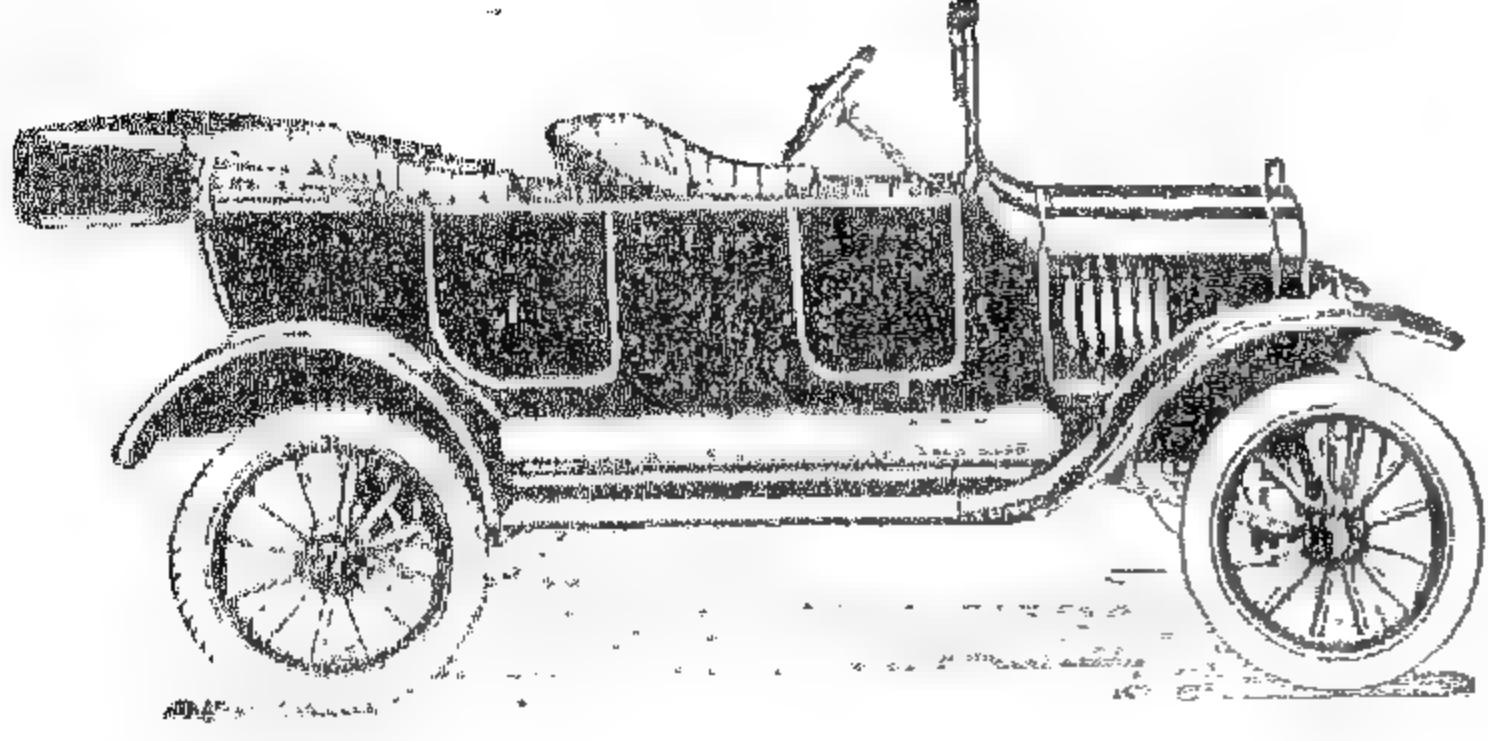
استيقظت فتاتها وهي صبية في الرابعة عشر  
من سننها واخذت ترش على وجه امها بالماء حتى  
استفاقت

وفي اليوم التالي لتلك الحادثة شعرت الزوجة  
ببدوار الحمى يلعب دماغها ولازمها الدوا وعشرين  
يوماً ثم ابات بيد سارية وعلى اثر الحمى تولد  
معهها مرض القلب فزول جسمها وشعب وجهها  
وتغير لونها فبكشت على تلك الحالة سنتين وفي  
اثنائها ذاق صنف الام من المرض واضطهاد  
الزوج وهجره

وزاد زوجها في تعذيبها انه تزوج في هذه الاثناء  
بامراة ثانية بينما كانت اسعاف تقاسي اشداً لالام  
وامر الاسقام . وكانت ترسل اليه وهي بحالة الاحتضار  
راجية منه ان يرسل لها ولديها لتنظرهما النظرة  
الاخيرة فكان لا يجيب طلبها حتى شمت الانتظار  
فكشبت اليه هذا الكتاب

« اكتب اليك وانا في الساعة الاخيرة من  
الحياة لاقول لك كلمتي الاخيرة وهي : اني استعذرك  
بجياتنا الاولى وبعق ذلك الحب الذي توثقت عراها  
بيننا ان تشفق على قلبي الذي اصبح دقاته معدودة  
وترسل الي ( نوري وسلمى ) لانظرهما قبل مفارقتي  
هذه الحياة ولا املك الا قاعلا ان كان لم يزل في  
فؤادك ذرة من الرحمة . ورجائي الوحيد ان لا تضن  
علي بما طلبت »





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

#### فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبتت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلي وشرايين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

### الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهيد بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «اللايكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فخر

بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول - ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشوب

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت



الاحد في ١٠ حزيران سنة ١٩٢٣

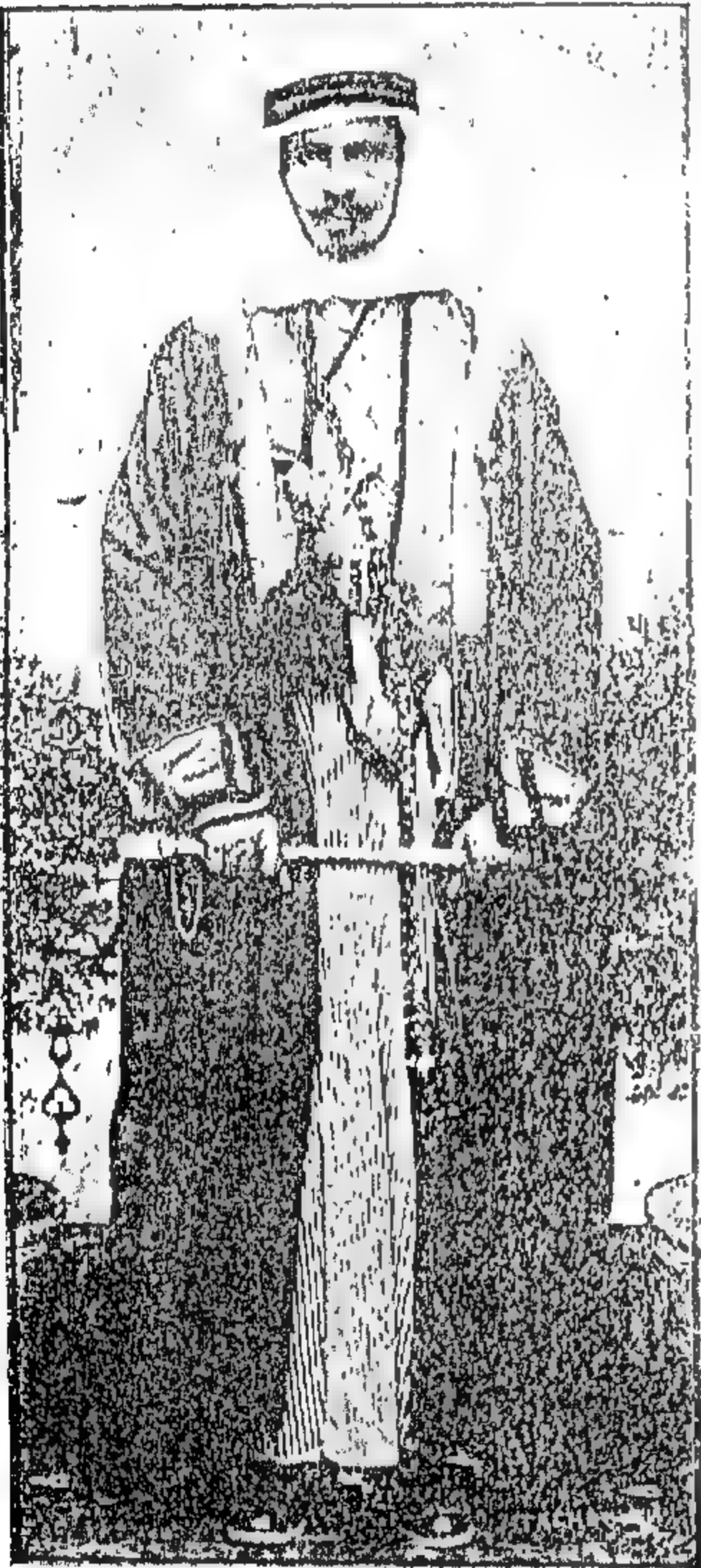
المعد ٢١٥ - السنة الثالثة

# المعرض

يقال

انه ربما سافر رئيس المجلس  
اللبثاني الى باريس بذات المهة التي  
يسافر لها رئيس الاتحاد السوري

امراء البادية



الامير نواف الشعلان



الامير سلطان الشعلان

بمناسبة قيام نوري الشعلان لجمع كلمة امراء البادية فاشهر هنارسم ولده نواف الذي توفي في العام الماضي ورسم حفيده، ابن نواف، الامير الشاب الجميل سلطان (١) والى جانبه الاديب فيليب افندي «١» سعدمندوب الامير نوري الشعلان ويطالع القاري. كلمة عن الشعلان وقبائل الرولة في غير مكان من هذا العدد

ما هذا؟ صار له نصف ساعة على التلنون  
والساعة على اذنه ولم يقل هو كلمة واحدة  
ب انه يتخاطب مع امراته

من اكتشف اميركا؟ - كولومبس  
من هو كولومبس؟  
مكتشف اميركا

القاضي - انت تسيء كثيراً الى حماكك الا تعلم  
ان القانون لا يجيز ذلك  
المتهم - طبعي ياسيدي لان القانون ليس له حماة



## لقطات الطريق

تمخض الجبل ...

لما اعلنت الحكومة تشكيل اللجنة الخاصة لاصلاح شكل الحكومة وتنظيمها الاداري وحامت الاسرار حول تلك اللجنة وأخذت الاقسام المغالطة على اعضائها ان يحافظوا على السر ولا يسيحوا بشي من المناقشات . قلنا - يظهر ان هناك اصلاحاً هاماً لا تريد الحكومة ان يعرفه احد قبل ظهوره خيفة المداخلات والوسائط والوصايات ولما كنا نسمع من حين الى حين همس اختلاف وحدة بين اعضاء هذه اللجنة في المناقشات ثم انسحاب بعض النظائر تارة وانسحاب النواب اخرى ، قلنا في انفسنا - يظهر ان اصلاحات هامة وتنظيماً جديداً اوجب تلك الاختلافات والانسحابات

وانتظرنا شهرأ ، شهرين ، ثلاثة اشهر ، واخيراً خرج من وراء حجب اسرار اللجنة ذلك المولود المنتظر

فبغت الناس لمراه ورأوا على جبينه هذه الكلمات

تمخض الجبل فولد قارة ...

\*\*\*

ليث الجرائد اهلكت نشر مشروع الاصلاح الجديد ليته ظل سرّاً من الاسرار ليته بقي محجوباً عن اعين الناس وعن افكارهم انه لو بقي كذلك لبقينا نحن ايضاً على اعتقادنا من انه سيكون شيئاً من الاشياء

ولكنه ظهر فاذا هو كالطبل - له صوت هائل مخيف ولكنه على فراغ

\*\*\*

## الحكومة والمشاريع الوطنية

نسمع الشكوى ونلمس الداء المخيف ونسمع الحكومة تقول باستعدادها لمساعدة المشاريع الوطنية التي من شأنها ان تبقي

نذراً من مال البلاد في البلاد ثم نرى عن كتب مشاريع جمة يمكننا مساعدتها في العمل ويمكنها مساعدتنا في المحافظة على ثروتنا الصغيرة ثم نرى الاهمال او النسيان يضربان حولها نطاقاً حتى تضع الحكومة ويضيع المصلحون في الشعب عنها

ان الداء المخيف الذي يتهددنا هو داء الخراب والفقر الناجم عن كثرة صادراتنا وقلة وارداتنا حتى ضاعت النسبة بينهما واختل القياس

والبرهان الذي لا خلاف عليه ان هذا الداء هو داء الموت لكل بلاد لا تتلافاه وتدأويه بتشيط صناعاتها ومشاريعها الوطنية التي تساعد على ابقاء مال البلاد في البلاد عندنا مشاريع كثيرة تتطلب القليل من المساعدة والحكومة قادرة اليوم وغداً على مساعدتها فلماذا تتأخر في ذلك ؟ ؟

\*\*\*

لقد دعانا الصديق جان افندي دبس في الاسبوع الفائت مع بعض النظار والادباء لزيارة معامل « القبارية » المشهورة بصنع الاجر والبلاط الاحمر والقرميد على اختلاف اشكاله بدقة لا تختلف في شي عن صناعة اوربا

وقد اسفنا عند رآنا هذه المعامل واقفة عن العمل وقد كان بالامكان تشغيلها وتحويل لا اقل من خمسمئة شخص من اللبنانيين عن الهجرة بتشغيلهم فيها وافادة البلاد من نتيجة تعبهم

اننا اسفنا ان تكون هذه المعامل التي بذل عليها المثلث الرحات المطران دبس الوف الذهب وقد كان بالامكان اشغال ٥٥٠ عامل فيها . بل كان بالامكان الاستغناء بواسطتها عن الاجر والقرميد والبلاط الصناعي الذي يرد اليها من اوربا لاسيما وهذه الايام ايام بناء

## امراء البادية

بمناسبة حوادث الموالي والحديد بنشر المقال التالي :  
الشعلان وقبائلهم الرولة من صميم قبيلة عازة المتفرقة الانقاذ ومنهم سرور سلطان نجد وابن هذال شيخ قبائل العبارات وابن مهيد شيخ قبائل الفدعان ، اصل عشيرة عازة نجد واول من رحل منها الى بادية سوريا هم بنو خالد وكان زعيمهم ( المحفوظ ) ثم تبعتهم بقية القبائل المنتشرة اليوم فيها فالرولة اكثر عشائر عازة القاطنة سوريا عدداً وشيخ مشايخهم الامير نوري بن شعلان وهو اليوم صديق حميم للدولة الافرنسية وله الكلية النافذة بين امراء العرب وقد تجاوز الستين من سنه

لما ابنه المرحوم نواف فقد توفاه الله في السنة الماضية عن ٣٨ عاماً وكان محبوباً من كل من عرفه . ولم يكن للنوري غير نواف من الاولاد اما نواف فله سبعة ذكور اكبرهم سلطان ثم فواز . والاول في السابعة عشرة من العمر والثاني في السادسة عشرة اما سلطان ؟ وهو المنشور رسمه في هذا العدد « فهو محافظ بريق الرولة ورغم صغر سنه فقد حارب مراراً وظهر حنكة وشجاعة نادرين وآخر غزواته كانت اقباتل السبعة وقد غنم منهم كثيراً من المواشي والعتاد ومن اخلاقه . انه قليل الكلام صبور . لا يابه للخطاير . شديد العزم لطيف المعشر

اما فواز فهو مع العشيرة يقوم مقام جده في غيابه وهو كريم محبوب جميل الخلق والخلق حراً شجاع ويقطن فواز اليوم مع عشائره قرب الزنزين

اما سلطان ورجاله ويبرقه في عهده وسيغادرونها الى جهة في القنيطرة والنوري واحفاده يترددون الى دمشق اذ ان لهم فيها قصراً فسيحاً . وبيت الشعلان جميعهم اصدقاء للدولة المنتدبة يعاملون معها على تأمين البادية ومنع التمدي والغزو وقد قدس رجال فرنسا قدرهم وحفظوا صداقتهم وولاءهم فيليب

فلماذا لا تنظر الحكومة اللبنانية في هذا المشروع وفي غيره من المشاريع وتساعده بتسليفات جزئية وموقته - على الحياة واحياء البلاد ايضاً

اننا نسمع دائماً من رجال الحكومة انها مستعدة لموازرة المشاريع الوطنية بالاموال

فهل تريد الحكومة ان تنقلنا من الاقوال الى الاعمال ؟ ؟



## آخر الاخبار

### نزع السلاح من الشوف

نشرت الحكومة اللبنانية بلاغاً عن احوال الشوف صرحت فيه بهدوء الحالة وسكونها الا حادثة واحدة وقعت عين داره وقتل فيه درزي احد جيرانه برصاص بندقية وعلى اثر قروت القيادة العسكرية ان تنزع السلاح من كل قرية يحدث فيها حادث من هذا النوع . وقد باشرت بنزع السلاح من قرية « مشرفه » حيث فرضت عليها ١٠ بندقية و ٢٥ خرطوشة مع كل بندقية . وسيطبق هذا التدبير بشدة في المستقبل على كل قرية مذبنة

واما الذين يحملون او يوجد عندهم اسلحة حربية بدون رخصة فتسحب كموثقة امام المجالس العسكرية

ويقول البلاغ انه عقدت عدة اجتماعات سلمية بين النصاري والدروز في عاليه ومجددون وعين صوفر

### مدفع يقرب العالم

تلقت جريدة التيمس النيويوركية في برقية من باريس ان القائد هير قائد المدفعية الفرنسية قد اثبت النبا الذي نشرته جريدة الاوستراسيون عن ان الفرنسيين حاولوا معضلة المرمي البعيد الذي امتازت به مدافع ( برقا ) الالمانية في توالي الحرب العمومية فتمسكوا الان من صنع مدفع يبلغ مرمى قنابله بين ١٥٠ و ٢٠٠ كيلومتر ( اي بين ٩٢ و ٢٥٠ ميلا ) وهذا يعني انه اذا نصب مدفع كهذا في ثغر دنكرك الفرنسي فهو يتدبر ان يوصل قنابله الى قلب مدينة لندن . وتغلب الفرنسيون ايضاً على قضية الطلقات وهكذا يقدر مدفعهم الجديد ان يطلق مئات القنابل بدلاً من الستين قنبلة التي هي متتهى ما يقدر مدفع برقا الالمانى الذي رمى باريس على اطلاقه من القنابل

عاد على الباخرة كنندا حضرة التاجر المعروف جورج افندي شقير احد اصحاب محلات الخواجات جورج وفارس شقير في الثغر وقد تجول في عواصم اوربا واستجلب اجود البضائع واجملها فترحب به اعتنى الدكتور والدمان الصهيوني الديانة الاسلامية تقيم الجامعة الاميريكية في خلال هذا الشهر عدة حفلات شائعة بين رياضية وادبية اكراماً لتنصيب المستر بيار ضودج رئيساً لها وقد دعي الفريق الاكبر من اهالي بيروت لحضور هذه الحفلة الشائعة

سافر الجنرال ويغان الى دمشق

وصل الى بيروت وفد سوريا للنقاش والمخابرة

بشأن حصص الجمارك

طلب الاستاذان نصار وتقي الدين تأجيل محاكمة مارون شكري امام المجلس العدلي الى ان تثنى رجله وصل جلالة الملك فيصل الى عمان لزيارة سمو الامير عبد الله وقد استقبل استقبالاً فخماً

اقر مجلس الوزراء الايطالي التعديل الذي ادخل على قانون الانتخاب والذي يمنح حق التصويت لقنة معاومة من النساء المفكرات اللواتي لا يتجاوز عمر الواحدة منهن ٢٥ سنة

صرح عصمت باشا اثناء المناقشة في مسالة الديون العثمانية انه يستحيل على تركيا ان تدفع ١٥ مليون ليرة ذهباً كل سنة . وقد احدث هذا التصريح تأثيراً تجمهم له جو المؤتمر وادى الى الظن بان الصلح لا يتم في آن قريب قال مراسل الف باء في فلسطين :

قتل برصاص بعض الاشقياء حوالي بئر السبع معاون قومندان الدويلس نجيب افندي جبرائيل وجرح احد الضباط وذلك اثناء تعذيبهم احدى العصابات واخر ما علمناه ان عصابة مؤلفة من اربعة اشقياء ربطت الطريق على الجادة العمومية بين اللد ويافا وكان كل ما مر بها احد تاخذ ما معه ثم تسجنه في مغارة حتى سلبت في شهر واحد وفي رابعة النهار ٦٥ شخصاً فقط

اما الحكومة التي لا تقبض منا اكثر من ثلاثة ملايين جنيه سنوياً لحفظ الارواح والاموال لانعلم باذا تشتغل

### القبض على عصابة عين اللجه

قبض الدرك على حسن زين الدين وسليم حمزة في رأس العين ( البقاع ) وهما من المشتبه بهما في الاشتراك بجزيرة عين اللجه . وقد ضبطت في منزل الاول بندقية المانية وانكليزية كان قد اخفاها تحت التراب وقد اقر بأنه باع بندقيتين لرجل درزي في حمنا فقبض عليه

واقر ايضاً بان هاتين البندقيتين هما لتاييف سلامه الذي قبض عليه مؤخراً واتهم باشتراكه في حادث عين اللجه . اما تاييف هذا فقد أرسل مخفوراً الى بيت الدين ليتولى امره الحاكم العسكري القومندان مازان وقبض ايضاً رجال الدرك على تاسم اسعد سلمان في وادي الدلم ( المثن ) ووجدت لديه بندقية وهو من المشتبه بهم بالاشتراك مع عصابة عين اللجه « رحلة الفتاة »



### اعدام قاتل ابيه

علمنا انه تقرر تنفيذ حكم الاعدام في محمد علي امين ايوب قاتل ابيه في صور يوم الثلاثاء في الساعة السادسة كالعادة

وقالت جريدة الرقيب ان خليل مغايل منصور قاتل القس شكري الفاخوري سيعدم في طرابلس

التي بوليس التحري اللبناني القبض في حيفا على الياس عساف يارد سارق الثانية الاف ليرة من البريد جاء من مراسلنا في بعلبك انه لا صحة مطلقاً لذهاب ملحم قادم الى عين البنية بل هويات في قريته « حورتلعه » كعادته

عين معالي عطا بك الايوبي مندوباً لسوريا في مؤتمر لوزان

وصل الى دمشق مظهر باشا ارسلان رئيس المستشارين في حكومة شرقي الاردن فاستقبل كما يليق بمقامه

منعت جريدة ( ابو النواس ) الدمشقية من دخول منطقة شرقي الاردن

عني عن كليب الشريدي الناصر المشهور في شرقي الاردن وقد احلّه سمو الامير عبد الله في ضيافته وانعم سمو الامير عبد الله على بعض من كبار رجال امارته بلقب ( باشا )

جاءنا من مراسلنا في بعلبك كتابه ثناء طيبة على همة القومندان مازان وعلى اعماله في سبيل الامن ويقول المراسل ان عدد القتلى في حوادث الشوف الاخيرة من حادثة عين اللجه الى اليوم بلغ ١٨٠ قتيلاً

يصل انبريد السياسي الالمانى في ٧ الجاري ويسلم الاقتراحات الجديدة الى الحلفاء

علمت شركة راديو ان الجنرال هارنغتون ابلغ القوات البريطانية انها تغادر الاسنة في اوائل الشهر الجاري

سقطت بناية البنك الوطني في واشنطن فاث تحت الردمر عدد كثير من عمال البنك

لدينا رد مطول على القتل الذي نشرناه في العدد الماضي ( كريم من غير ماله ) حال دون نشره وفرة مواد هذا العدد فارجئناه الى العدد القادم





الرئيس محمد افندي الباقر  
صاحب جريدة البلاغ الذي أسندت اليه دولته  
« ايران » منصب القنصل العام في لبنان الكبير .  
فنهني . الرئيس الاديب وبتمنى له دوام الترقى



سامي بك الصلح  
المدعي العام في المحكمة العرفية الاستثنائية والذي رددت الصحف ذكر اسمه مراراً في الحوادث  
والمحاكمات الاخيرة



ملوك المال  
ليجني القاري : راسه امام هذه الرؤوس الاربعة  
فهي مالكة زمام العالم لانها تلك عروش المال  
وهيا كله واصنامه  
جون رو كفلر (١) اندره كارنجي (٢) فيليب  
مورغن (٣) كورناليوس فاندربيلت (٤)

وان شكوت اليه حبه غضبا  
ازداد في كل يوم من نوالكم  
بعداً ويزداد قلبي في الهوى نصبا  
فا بكيت ليوم منك اسخطني  
الا بكيت عليه بعد ما ذهب



جورج جاي غولد  
هذا احد ملوك المال ايضاً : توفي مؤخراً في  
« كوت دازور » في فرنسا . وهو الملقب « بملك  
الحديد » في اميركا

جفت عيني عن التغميض حتى  
كان جفونها عنها قصار  
يشار بن برد

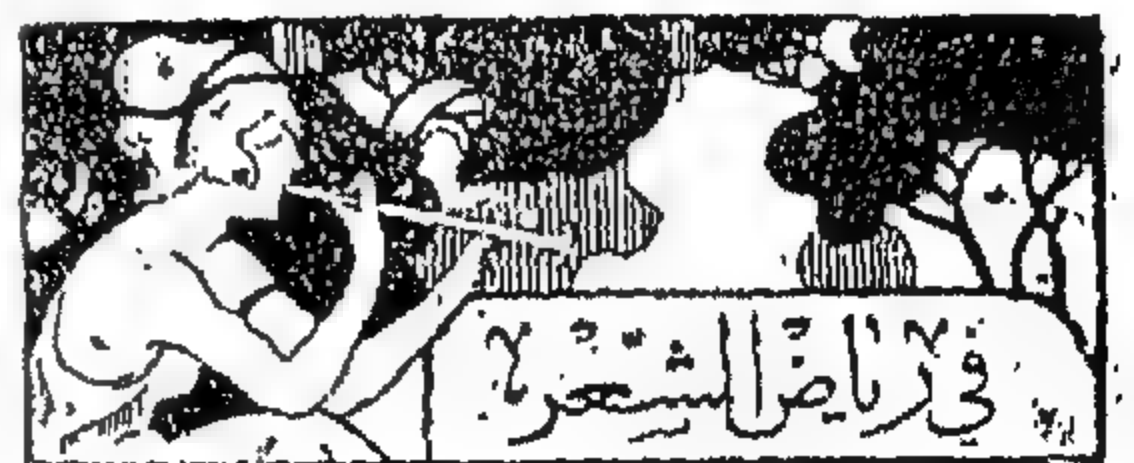
\*\*\*

الابكيت عليه ..

متى اتال الرضى ممن كلفت به



اوليفر بالدوين  
نجل رئيس الوزارة الانكليزية الجديد وهو  
متطوع كجندي بسيط في الجيش الارمني وقد وقع  
في الاسر مرتين . مرة بين ايدي البولشفيك الروس  
واخرى بين ايدي الاتراك



جفون قصار  
اقول وليتي تزدد طولاً  
اما الليل بعدهم نهار





لاون الخوري نعمة الله  
كبير انجال الخوري نعمة الله الذي قتله خنون  
مع ابويه واخوته في الحادثة المشهورة

### على قبرها

هنا رقدت الى الابد بسلام وجلال  
من حملتني ورمت بي الى ميدان هذا العالم  
وعلى هذا الضريح الذي توارت فيه  
امي سقطت اول زهرة من زهرات شبابي  
وفوق ذلك التراب الذي ضم الحنان  
الوالدي والطور الملائكي سكبت دمعتي  
الاولى

وفي هذا الجذث المتوج بالاكاليل  
والرياحين دفنت حي ورجائي  
دمشق انطون سالم



### مقدمات جناية خنون مخلوف

يرى الناظر في هذا الرسم صورة سعد الله الياس مخلوف «١» شقيق خنون مخلوف. وقد اخذ الرسم بعد  
نمقتل سعد الله برصاص ابن الخوري نعمة الله ويظهر عند الالة X مكان الرصاص والواقف الى جانب  
القتيل هو الياس يوسف مخلوف شقيق التاة ميليا التي جرت بسببها حراثة هذه الرواية المفجعة . ووقف  
الكاهن بالصليب وراء القتل

### انذب العشاق لا غيرهم

انما الهالك من قد عشقا  
اله اس بن الاخف

### يدا قينة هوجاء

يبين لساني عن فؤادي وربما  
اسر لساني ما يروح به طرفي  
اعينك ان تشة بقيتلي فاني  
اخاف عليك الله ان سمعتني جيتني  
اذا القلب اوسى ان يطير صبابه  
ضربت له صدري والزمته كني  
كان جناحيه اذا هاج شوقه  
يدا قينة هوجاء تضرب بالدف  
\* \* \*

### انما الهالك ...

ظلمت عيناك عيني انها  
بادلتها بالرقاد الارقا  
سلط الشوق على الدمع فما  
هب داعي الشوق الا اندفقا  
اليها النادب قوما هلكوا  
صارت الارض عليهم طبقا



### المؤتمر النسائي العام في رومية

يمثل رسمنا المؤتمر النسائي الدولي العام المقود اليوم في رومية . وقد وقف السنيور ميسوليني «X» في  
المؤتمر خطيباً واعد باعطاء النساء الايطاليات حق التصويت

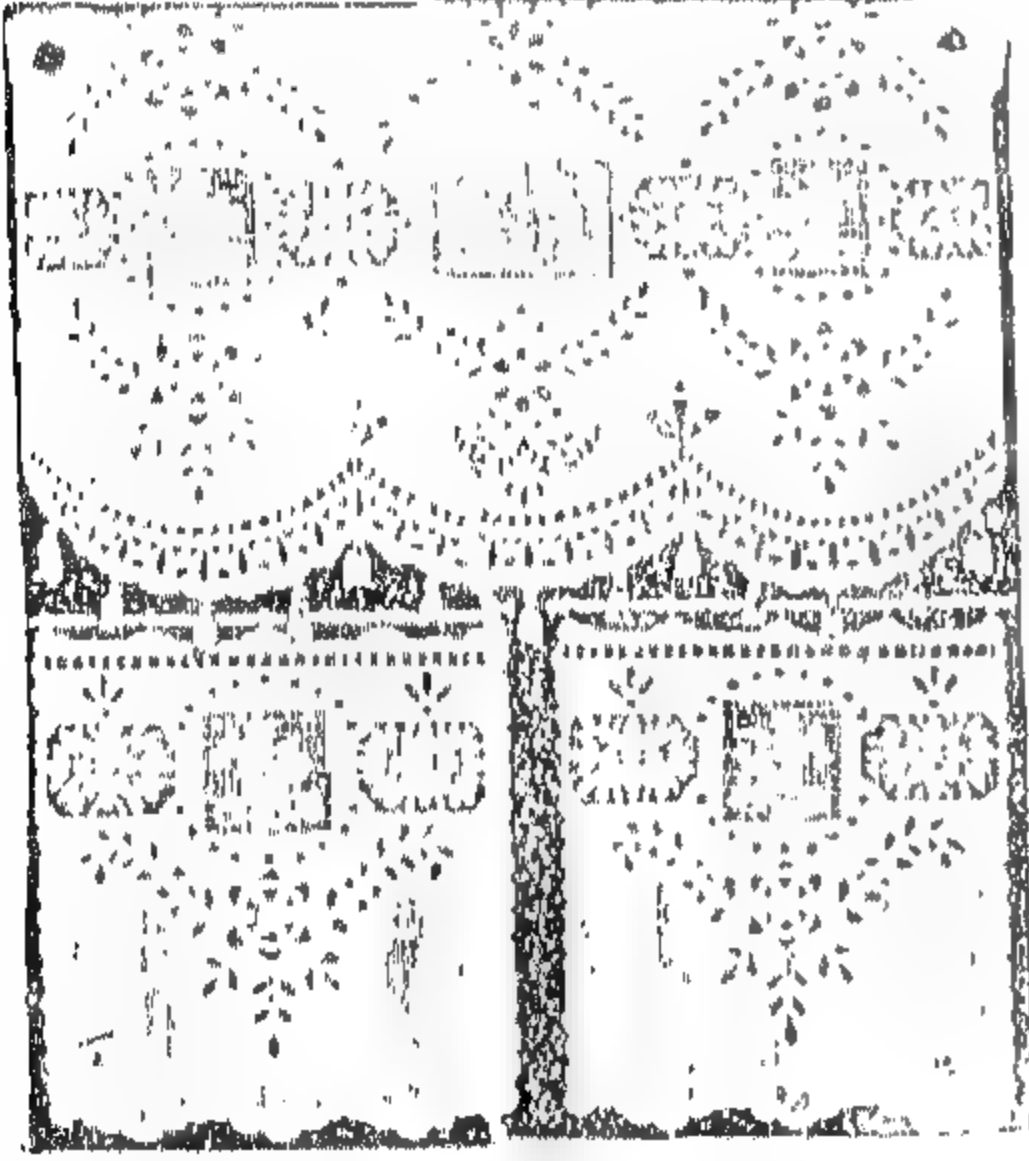


الولد - يظهر ان القديسين ما كانوا مستقيمين  
في معاملاتهم  
الاب - كيف لاحظت ذلك ؟  
الولد - لان البسوة كلها تغلق ابراهيم في ايام  
اعيادهم

### اجمل تذكار

مانولي كوكا المصور المعروف في مصر قدم  
مؤخراً الى بيروت وهو يصور رسوماً مكبرة  
( حجم ٥٠ ب ٦٠ )

الصورة بالزيت بست ليرات سورية بالقلم الفضي  
بثلاث ايرات  
فرصة فرق العادة لمدة شهر فقط



ستورات واجبات • بردايات • برزبين  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

### مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للمفقرات يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجري البروستات وازهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فملاو الطفم استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسرالخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشأ المسؤول : ميشال زكور



### الدكتور شاهين الصلبي

المختص لامراض العيون والاذن والانف والجلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل  
محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد لمعالجة مرضاء على احدث الطرق  
فيجري كل عمليات العين كالمااء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والخطرة الخويداوي  
كل لحيمات الانف ويستأصل اللوزتين بدون ألم . ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستنقى ويداويهم في  
مستشفاه على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للمفقرات

### هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها  
\*\*\*

### المختبر الطبي الكبير

الدكتور رثيف ابى اللمع  
من معهد باسور في باريس ومعهد كوخ في برلين  
يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم باق  
الات وحدث الطرق  
بيروت - شارع الشهداء ٨٦ تجاه العازارية

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار النجيل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً  
كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة ( كائون ) المشهور والبيع  
بافرق والجملة

لا يوجد مثلها في بيروت  
جرازين جلد للسيدات وللرجال وللسيكارة  
شبابات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شتات جلد لازينة  
زنانير بارو لحصر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

# طياره افوان

« شارع الافرنسيين »





## لأجل أبيها

المستر جمس شاب له ٢٨ سنة من العمر ترك له أبوه ثروة طائلة . ومن العجيب أن جمس لا يسلك طريق الشبان الأغنياء فلا يتلف هذه الاموال في سبيل الشهوات والملاهي كلابل هو مواظب على اشغاله ويحب المطالعة بعد انهاء عمله وله ميل خاص الى معرفة ما يمكن معرفته من طبائع الانسان وتطوراتها وسير عواطفه . فكلما قرأ حادثاً في جريدة ياخذ يبحث في القضية من وجهة اجتماعية اخلاقية

في ذات يوم بعد ان تناول الشاي اخذ يطالع في جريدة الصباح فاستلفت نظره اعلان رآه غريباً في بابهِ فقراه اكثر من مرة واهتم له غاية الاهتمام لان له علاقة بالموضوع الاخلاقي الذي هو يجب البحث فيه . وهذه صورة الاعلان :

« ثمنى خمسون الف ريال »

انا فتاة اسمي ماري نولسن اقيم في بيت ابي شارع واشنطن نمرة ٤٩٢ لا اعرف شيئاً حسناً عن نفسي ولكن الناس يقولون اني جميلة واطيفة ولا اعلم اذا كان هذا صحيحاً . اريد الان ان اقرن برجل يعطيني خمسين الف ريال وانما مستعدة ان اقبل به واسلمه قلبي مهما كانت صفاته ومن اية طبقة وفي اي سن كان . والشرط الوحيد الذي لي هو ان اكون حرة التصرف بهذه القيسة ولا يحق له ان يسألني أين انفتحتها « ماري نولسن »

هذا الاعلان جعل المستر جمس ان يفكر طويلاً فقال في نفسه : من هي هذه الفتاة ولماذا تريد هذا المال وكيف تبغ نفسها على هذه الصورة . ثم قال : سأجتهد ان اتف على هذه الاسرار كلها لاني احب هذه المواضيع

وبعد ان دقت الساعة التاسعة ركب اوتوموبيله ونسار الى العنوان الذي قرأه في الجريدة وطلب مقابلة الفتاة . وبعد دقيقة . كان في غرفتها فراها فتاة جميلة لطيفة كما جاء في الاعلان تماماً ولكن في هيتها بعض الانكسار مما يدل على انها تحمل همّاً عميقاً

وابتدأت هي في الحديث فقالت : يظهر انك

قرأت اعلاني يا سيدي . قالت ذلك ونظرت الى الارض علامة الخجل

هو - نعم قرأته ولكنني لست من الذين يحبون هذه التجارة لاني اعتقد ان القلوب لا تباع على هذه الطريقة فكوني مرتاحة البال من هذا النبيل . ولكنني اريد ان اساعدك بما اصل اليه بشرط واحد لا علم اذا كنت تقبلين به هي - اي شرط ؟

هو - اني اريد ان اعرف لماذا تريدين هذا المال وما هو الدافع الذي جعلك ان تضعي نفسك على هذا المذبح احسن وانت تعرفين ما تعرضين له من الاخطار والمصائب

هي - هذا سر لا اريد افشاءه يا سيدي هو - ولكنني ساكتة ايتها الفتاة واقم لك بشرفي على ذلك واني لا اقصد في معرفة هذا السر الا شيئاً واحداً وهو معرفة اطباع البشرية وتعلباتها وهو الموضوع الذي انا شديد الوله بدرسه . وافرضي انك تبعين هذا السر لانسان لا يريد افشاءه ولكنه يريد ان ياخذ منه بعض ملاحظات لموضوع هو يبحث فيه .

فانست ماري نولسن بهذا الكلام ولا سيما ان هيئة الشاب تدل على الشهامة والصدق فقالت : اريد هذا المال لانقذ به انساناً من ضائقة مالية شديدة

ومن هو هذا الانسان ؟

هو والدي يا سيدي لانه في خطر ان يفسد شرفه اذا لم يحصل على المبلغ

ولكن هل تقدمين هكذا على تضحية حياتك كلها في سبيله

بشكل طيبة خاطر

وما هو السبب في ذلك

لاني احبه

وهل تعرفين السبب الحقيقي لهذه المحبة ؟

نعم ، احبه لانه يحبني . وهو الذي زرع

هذا الحب في قلبي فيجب ان يحصده الان

اشكرك الان على هذه التصريعات المهمة

فقد عرفت الان الى اي حد يصل حب البنين .

كما عرفت ان الذي يذرع محبة يحصد محبة . وها

انا ذاهب الان وبعد نصف ساعة ارسل اليك كتاباً

مع الخادم ارجو ان تجدي فيه شيئاً يزيل عنك بعض

الهموم

ثم ودعها وسار . وفي الوقت المعين جاءها الكتاب

منه وفيه حوالة مالية بخمسين الف ريال ومع الحوالة

ورقة كتب فيها ما يأتي :

ايتها الفتاة الجميلة اللطيفة ماري . اني مقدم اليك عن الاسرار التي اطلعتني عليها وانا سعيد جداً لاني تمكنت من انقاذك قبل ان تقعى باحد الشراك التي بنصبتها رجال المال في هذه الايام فانت طليقة حرة تقررني من تشائين . ولا تستعري شيئاً في الامر فالذي يذرع تضحية يحصد تضحية ايضاً

ان قلبك الطاهر لا يجوز ان يقيد في هذا العصر الذي تكسرت فيه كل قيود الرق والعبودية فدعيه طيراً طليقاً يقف على الغصن الذي يريده واذا كنت انا بين هذه الاغصان فتولي لقلبك انت حر يا قلبي في ان تقف على هذا الغصن او لا تقف

« جمس »

وفي اليوم الثاني جاءه منها الجواب الآتي :

عزيزي جمس :

قرأت سطورك كما قرأت حوالتك واذا انت في الموقفين كريم شريف . لقد اطلقت سراحني من قيد الشرط الذي وضعته انا لنفسي ولكنك قيدتني بكوم اخلاقك فانا طليقة ومقيدة بوقت واحد

اني اشكرك من كل قلبي واشكر قيودك

اللطيفة التي ازاحت همومي واعادت سعادي . اما

« الطير » فانه يعد وقوفه على ذلك الغصن من الاخلام

الذهبية الجميلة . الجميلة جداً يا جمس (ماري) .

بعد ذلك بشهر واحد كانت حفلة قرانها وعاشا

بأتم انواع السعادة اذ تساوى مقدار ما في القلبين من

التضحية والاخلاص والحب « الاخاء »

للفرجة لا للبيع

ابدع اوتوموبيل في العالم

لتكولن

ويسمى «الطيار» وهو اقوى واغلى من التولس رويس

وارد معامل فورد

ثمنه يبلغ العشرة الاف ليرة سورية

معروض للفرجة في محلات شارل القرم

وشر كاه على الصور

اذا اردتم زيادة ٥٠ سنة على اعماركم فاذهبوا

الى عيادة الدكتور توفيق الياس بطرس طبيب الاسنان

على طريق النهر قرب مدرسة الفرير حيث يتزع

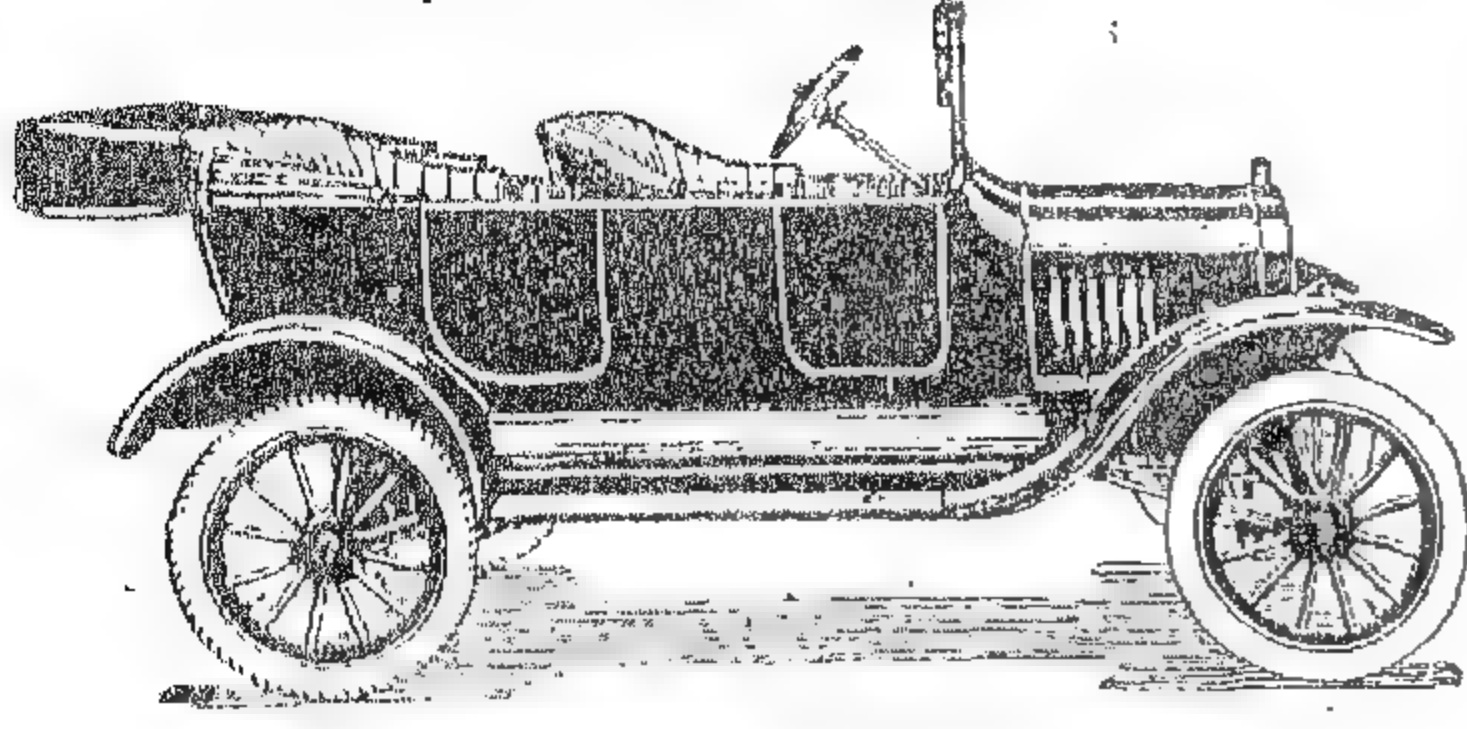
الاضراس بالبشج الاصلي وبدون ألم قطعياً ويركب

الاسنان الاصطناعية التي تضاهي الطبيعية تماماً وهو قد

انزل اسعار عمله بالنظر للانحلال الحاضرة

يعالج الفقراء مجاناً





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات اوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جهازاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهريّة ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريّة ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريّة

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعانيها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سرجي وشركاه

لو كندة عجبتون الكبرى

بهونه تعالى قد فتحنا في عجبتون « كسروان  
لبنان » هذه الاوكندة وبذلنا جهدنا لتجهيزها باقن  
واجبل المفروشات وقد اعدنا للطعام اشهر الطهاة  
وانظف الخدم - فصارت الاوكندة بكل من فيها  
وما فيها على استعداد تام لقبول المصطافين الكرام  
وخصوصاً العائلات الكريمة ، وهي قائمة على مجرى  
نوع العسل الشهير - اسماها متهاودة ومنتهاتها  
جيلة مفرحة وستفتح ابوابها في ١٥ حزيران  
صاحبها حبيب ويوسف خليفة

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان  
هي الاوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
 والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

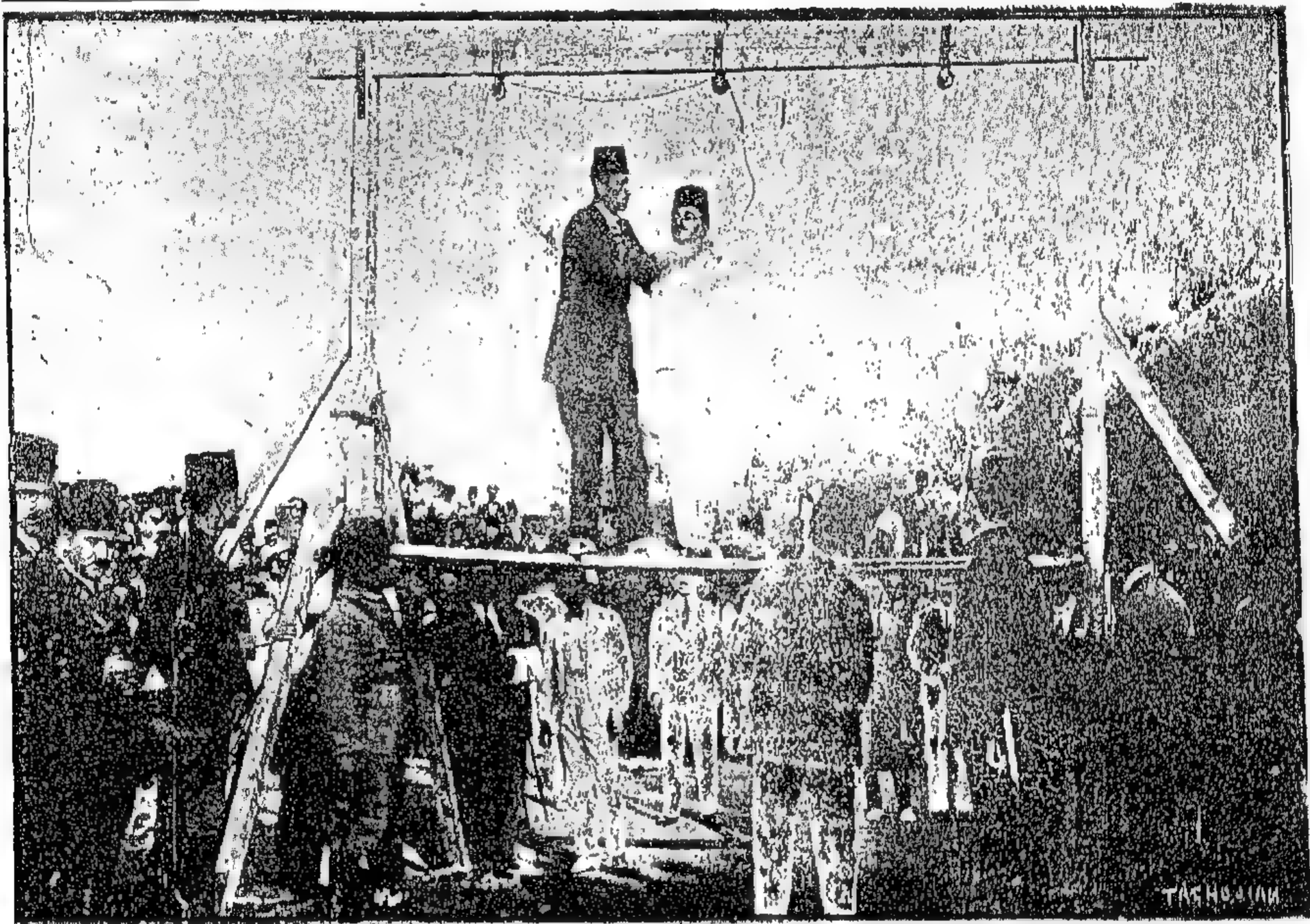
مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت



يقال

ان القبض على عصابة حسن  
تأبى سيكشف الستار عن اسرار  
العصابات في لبنان

## اعدام محمد علي ايوب - قاتل ابيه



اعدم صباح الاثنين امام دار العدلية محمد علي امين ايوب قاتل ابيه في جوياء. ويظهر ان الحكومة تابعت لانتقادات الجرائد والناس فنصبت هذه المرة مشنقة فنية لاعدام المحكومين شتاً لا خفتاً وتعذيباً. وهذا الرسم يمثل المشنقة الجديدة وقد وقف عليها المحكوم بالاعدام وقربه الجلاد وهو مربوط انبل في عنق المشنوق وقد اخذ هذا الرسم المصور ارلست من غواة التصوير الشمسي

اشتهرت بنهما رحلة المدينة اللبنانية الصميعة التي فاخرت بلبانيتها ورفعت الاسم اللبناني في كل مهجر خفق تحت سمائه قلب زحلي وبعد حفلة الوادي انتقل الناس الى الحفلة المشتركة - تكريم الريحاني والرصافي وتمثيل رواية صلاح الدين الايوبي في مسرح البورصة - فكانت الحفلة الليلية بجلى الادب والخطابة والشعر

الكريم للنبوغ

وارادت ان تبرهن عن عاطفتها الشعبية الصرفة لها فدعتها الى واديهها باسم نقابة العمال وكان يوم على ضفاف البردوني بين خنازل الوادي وامام اثنين النهر المفضض الصفحات يوم لا عيب فيه سوى انه انصرم، ولست اخفظ منه سوى ذلك اللطف والذوق اللذين

لقطات الطريق

يوم في رحلة

لم تشاء عروس لبنان « المزينة بشبانها وواديها الظليل » ان ير الريحاني بوطنه اللبناني عانداً من اميركا ومن الصحراء وان ير الرصافي ابن بغداد يربوعها الطروبة في طريقه الى العراق. بدون ان تكرمها اكرام



من يخالف مرزا

كتب القضاء سطرًا معناه ان لبنان خسر مرزا المالية من البلاد كالروح من الجسد، المالية من البلاد كالحياة من الروح. المالية هي البلاد وما البلاد بشي. بدونها ومتى كان هذا شأنها فما عساه يكون شأن القائم على رأسها القابض على زمامها اذا اخطأ القاضي اصلحه رفاقه القضاة واذا اخطأ اصحابهم المجلس الاعلى واذا اخطأ النائب اصلحه النواب واما اذا اخطأ النظار جاء خطاهم ظاهراً لان حكمهم مستقل غير مشترك باراء اخرى وشر عاقبة الخطأ ما كان مالياً البلاد تشكو من الضرائب لذلك تطلب علماً مالياً ليدبر شئون مالياتها عل فيه تخفيفاً لهذه الضرائب. قال «دربل» وهو المستشرق الكبير الذي درس علات الشرق واتقن ما درس «ان الشرق يحتاج الى اقتصاديين اختصاصيين» فهل فكرنا بهذا الاحتياج قبل اليوم؟ وهل خصصت المعارف مبلغاً ينفق في سبيل هذا التعليم على بعض افراد الامة؟ وهل قررت البلاد ارسال تلاميذ الى الغرب لاخذ هذا الفن الذي كاد ان لا يكون له اثر. عندنا ان البلاد تريد اختصاصياً في الاقتصاد، ان البلاد تريد رجل فن في المالية، رجلاً يعرف كيف يخدم بلاده بجرأة واخلاص وامانة في مالياتها. ان فن الاقتصاد لا يكتسب بالممارسة فهو علم يقتضي له درس طويل في مدارس كبرى لم يتمتع بها الشرق - ويا للأسف - بعد. المالية فن كالمحاماة والطب والهندسة ولكنه اثن واغلى من هذه الفنون لانه يتعلق بالمال والمال كل شيء في الكون اننا لا نريد حاسباً او تاجرًا او عارفاً بامور الدفاتر التجارية وانما نريد رجل اقتصاد رجل فن رجلاً تخصص لهذا العلم: اني اترفع عن الشخصيات ولا اريد بهذا القول احداً وانما ارسله اجالاً لا غاية لي الا الوصول الى هذا الرجل الذي تريده الامة. عديدون هم الذين يسعون وراء هذه الوظيفة وعديدون هم المتزعمون وعديدون هم المعلنون النفس بالجلوس على كرسي المالية. ولكن قليلاً منهم من اذا جلس عليها ملأ فراغها ذاك الفراغ الذي لا يملأه في بلادنا الا افراد قليلون. ان الامة تتساءل اليوم عن يخلف مرزا ويضاهيه مقدرة واخلاصاً فهل للحكومة ان تحقق امل الامة بانتقاء الرجل الاقتصادي الخبير والوطني الامين الجري. في خدمة المالية اللبنانية. انها اذا فعلت ذلك تولت عند رغبة الشعب وايدت حسن ظنه بها وركت افواه الكثيرين من محترفي النقد والاروم والتشاؤم

توفيق

\*\*\*

يعرضها على زملائه فتهازل اعصابهم ويرسلون تقريرهم الى دولة الحاكم، وفي اليوم الرابع يرسله دولته الى فخامة المندوب فيدعو من فوره مجلس النواب الى جلسة غير عادية، وفي اليوم الخامس يجتمع النواب وهم يضطربون خوفاً من نقد الجرائد، وفي اليوم السادس يصدر قرار خلاصته «لاتضامن ولا تكافل في الضرائب بين الخادم والمخدوم وكل عترة معلة بكرعوبها»

وفي اليوم السابع تكشف ظلامتك بفضل نفوذ الجرائد فتريح الجاني وتسترعج ولكنني ارجوك مقابل هذه الخدمة ان تبقي سر نفوذي بسرك فاني انا ايضاً اريد ان استريح طانيوس عبده

## الشغل الشاغل

### رئيس الحكومة اللبنانية

قالت جريدة لسان العرب الصادرة في فلسطين: في الجبل حركة وطنية تستحق الرعاية والعناية وحركة فكرية اذا كنا لا نقول انها تفوق اخواتها في سوريا قلنا بلا جدال انها لا تقل عنها شأنًا لما هم القومندان تراو بالسفر اشرايت الاعناق الى المفوضية ترى اول حركة يقوم بها الجنرال فتتخذها حكماً على سائر اعماله ويقدر الوطنيون اللبنانيون ان يستتبعوا منه الاستنتاج الواجب في مثل هذه الظروف لعلمهم ان هذا الجسم الوطني في الجبل يتطلب راساً وطنياً مثله لتسري دورة الدم الطبيعية في هذا الجسم اللبناني

في بيروت وبجيه اجمع اللبنانيون من ابناء جميع الاديان والطوائف على امتداد اخلاقه وتعلقه وادبه وفضله وعلمه وخبرته الواسعة يريد به نجيب بك يوسف سرسق الذي اتفقت الكلية دون استثناء بين ابناء الطوائف على ترشيحه لمنصب الحاكم الوطني وقد وصل اليها ان هيئة منهم تستعد لمقابلة الجنرال ومشافته في هذا الموضوع وان لجنة تقوم باعداد العرائض من جميع سكان الجبل تأييداً لهذا الترشيح فعسى ان يوفق الجنرال في هذا العمل المبكر للتزول على ارادة الامة فيه فيشكر له الجبل اول عمل من اعماله ويذكر له في المستقبل بيض ايادي المعرض - سنشر في عدد قادم رسم نجيب بك سرسق الذي تقوم حول همته واقتداره آمال الكثيرين وخصوصاً مهاجري مصر من ابناء لبنان

\*\*\*

هذا هو يوم زحله لم يعلق منه في الذهن وفي القلب، غير الذكر الجميل والمجلس العذب

### والجبل على الجرار...

نما يذكر لعهدنا الجديد بالشكر لطف الحياة حين استيفاء الضرائب وما يذكر بانكر الاصطلاح المبكر في طريقة استيفائها

مثال الاول ان الجاني في العهد القديم كان يشبه الحاكم بامرره فكان يبدأ مطالبته بالوعيد ويتدرج منه الى الشتم وقد ينتهي بالسجن اما جاني اليوم فانه يبدأ بالاشفاق عليك ولا سيما اذا كانت الضريبة فادحة، ثم يأخذ بتعزيتك ومواساتك وقد يرشدك الى طريقة الاعتراض اذا وجد له مسوغاً من القانون

ومثال الثاني ضريبة التمتع، فقد اشركت فيها ادارة التحصيل الخادم والمخدوم فصار المخدوم كافلاً لخادمه وضامناً لايراد الضريبة وفي هذا من الاجحاف والظلم ما ستراه

كنت جالساً في احد المتدييات فاقبل الجاني وخلا بصاحبه ثم اشتد الجدل بينهما بحيث بات الحديث عاماً وكانت خلاصة الجدل انه في العام الماضي كان يوجد في ذلك النادي ثلاثون خادماً فرضت عليهم ضريبة التمتع وتحتم على صاحب النادي ان يدفع عنهم تلك الرسوم على ان يحسبها من رواتبهم ثم انقضى العام وجاء دور الكساد فهبط عدد الخدم من ثلاثين الى ثلاثة ولكن ادارة التحصيل لبثت تطالب بضريبة الثلاثين، فان ما كتب عندها فقد كتب

وقد سمعت صاحب النادي يقول - كيف ادفع عن ثلاثين وليس عندي غير ثلاثة من الاجانب اعفتمهم الامتيازات من هذه الضريبة؟ ومتى كتبت ضامناً لضرائب الحكومة وجابياً لاموالها؟

قال ما على الرسول الا البلاغ ولك ان تعترض قال - بل املاً الارض والهواء اعتراضاً وهنا انتهى الجدل، فانصرف الجاني على ان يعود بعد اسبوع واخذ صاحب النادي يتأهب لمقابلة وكيل المالية

وفيما هو على ذلك راني فتتفلس الصعداء وقال - انك يا اخي من رجال الصحافة فهل لك ان تنشر هذه الحكاية فتكشف ظلامتي وتخدم المجموع فابتسمت وقلت - حباً وكرامة افساكتها الان وغداً يقف عليها وكيل المالية وفي اليوم الثالث





عقدت جمعية الاصلاح الساحلي جلسة عامة في فرن الشباك حضرها عدد كبير من الاعضاء واحتجوا على ما نشر في بعض الصحف من ان الجمعية قد انحلت وانتخبوا لجنة منهم لراجعة امين صندوق الجمعية السابق سليمان افندي داود سعاده في امر تصرفه بال الجمعية من غير قرار متها وهذه اللجنة قوامها الاساتذة وديع نعيم وسليم ابو ياغي وجورج يزبك وبطرس الحسوري وصاحب هذه الجريدة ويبحث الجمعية ايضاً بشروع مياه نهر بيروت عقد الصلح بين مجندون وشانين في اجتماع حضره اهالي البلدين في دار الوجيه الوطني جورج بك ثابت في صوفر

ججي: بالراهب الفاتل الى بيروت امحاكته مات بيدارلوتي الكاتب الفرنسي الكبير وصديق الاتراك

اطلق سراح المكازين الموقوفين في حادثة عين اللجة الا اقدم امين سليم حمزه لشبهة وقعت عليه زار الجنرال ويغان بيت الدين وتناول الغذاء هناك صدقت محكمة التمييز حكم الاعدام بحق نايف الكلاس ( المنشور رسمه في هذا العدد )

علمت الف باء انه سيعقد مؤتمر عام يحضره مندوبو البلاد الداخلة في الحلف العربي برئاسة الملك حسين

بدأت انكلترا تناوض فرنسا وايطاليا بشأن اخلاء الاراضي التركية

شبت ثورة في بلغاريا فقتل الجند الحكومة والفوا وزارة جديدة

انتهي نادي جديد باسم ( لبنان الكبير ) في مريع تباريس

وصل الى لبنان اربعون عائلة من القطر المصري الاصطيف يظهر ان الحركة البلغارية الثورية هي متفقة مع الالمان والبولشفيك والترك

اطلاق الرصاص على السر هربرت صموئيل بينما كان السر هربرت صموئيل ذاهباً الى قرية فلسطينية قرب المظلة فاجأته على الطريق عصابة من الاشقياء فاطلقت النار على السيارة ولاذت بالفرار وقد اصيب برصاصها جنديان فقتلا واما المروض البريطاني السامي فلم يصب باذى

الى برج البراجنة عشرة ايام من تاريخ هذا الاعلان وساعتير السكوت دلالة الرضى والسلام

( برج البراجنة في ٢٨ نيسان سنة ١٩٢٣ )

وبعد ان نشرت الاعلان المذكور التقيت بالذكور نخله بك الاشقر فكان بيننا حديث وجدال وانتهي الامر بان وعدني بدعوة اعضاء الجمعية الى الاجتماع ووعدته بعدم تقديم المال لاحد قبل عقد الاجتماع في مدة لا تتجاوز الاسبوع وتقرير ما يلزم ثم مر اسبوعان وثلاثة على ذلك الاتفاق ولم تدع الجمعية الى جلسة ما ثبتت عندي من ذلك انها انجلت اذ ان الجمعية التي لا تعقد جلسة ما في مدة سنة ونصف تعتبر في عرف الناس منحلّة وبما اني كنت مضطراً ان اسافر ولس بامكاني الاحتفاظ بال ليس لي احبت ان يكون هذا المال مقدماً من جمعية الاصلاح الساحلي لاعطف عمل انساني وهو مقاومة السل الامر الذي اعتقد انه لا يوجد انسان في العالم الاويميل الى مناصرته بما تصل اليه يده

ومن هنا يرى القاري اني لم اكن كريمة غير مالي بل عملت عملاً يجعل جمعية الاصلاح الساحلي كريمة ساعية وراء الخير الانساني

ولا اريد ان اتعرض للرد على الكلمات التي وجهت الي بشدة لاني افضل ان اسكت عن حقي ولو كنت واثقاً منه ، تلافياً لاقول سوء تفاهم يمكن ان ينجم عن امثال هذه الاعتراضات والمشاخات وقد تعلمت في بلاد الغرب ان اجعل مصلحة الوطن فوق كل مصلحة لذلك اقتصر على هذه الكلمة البسيطة راجياً ان يظل الوفاق والوئام سائدين في وطني العزيز

برج البراجنة  
٥ حزيران سنة ١٩٢٣  
داود سليمان  
سعاده

### الفاء الامتيازات

علمنا ان نخامة الجنرال وينان خابر قنصل الولايات المتحدة - لانه نقيب القناصل في بيروت - بشأن اخضاع السيارات الاجنبية للرسوم وطلب اليه ان يخبر بقية القناصل في هذا الشأن والذي علمناه ان قنصل اميركا من رأي فخامة المندوب السامي وعين بعض الشرطة الفرنسيين لمرافقة الدوريات الوطنية في تحري المحلات الاجنبية ومراقبتها واخضاعها للنظام

بدأت محاكمة مارون شكري المتهم بقتل الحاج خلف في دير القمر وتأجلت الجلسة الثانية الى يوم الاثنين القادم

### القبض على عصابة حسن ثابت

لقى القومندان حليم بك شقير مع فرقة من رجاله الاشداء القبض على بقية عصابة حسن ثابت المشهورة المؤلفة من محمود الرفاعي وصالح ابو حمزي ومحمد الشناوي وعلي قاسم فليحان

وقد اصيب محمود الرفاعي بالرصاص اثناء المصادمة بين العصابة والجنود وحالته خطيرة

ورجعت مع محمود الرفاعي بندقية حسن ثابت وصدرته اللتان ققدتا يوم مقتله وقد عرضتا على اخيه محمود ثابت في سجن صيدا فاقر انهما لاهيه واعترف المقبوض عليهم انهم الذين اطلقوا الرصاص على هربرت صموئيل وقتلوا معه الجنود البريطانية في الملاحاة ويؤمنون كشف اسرار هامة بواسطة هؤلاء الاشقياء لان الرفاعي هو من عصابة عين اللجة

### رد على رد

جاءنا الرد الاتي من صاحب التوزيع نشره ملاً بحرية النشر :

عجبت للكلمة التي نشرت في جريدتكم «المعرض» تحت عنوان ( كرم من غير ماله ) وفيها الكثير من التعريض والانتقاد لعملي في مسألة الـ ٣٠٥٠ غرساً سوريا التي سلمتها الى جمعية مقاومة السل وهو المبلغ المتبقي في صندوق جمعية الاصلاح الساحلي - الجمعية التي اعتقدت انحلها بسبب عدم اجتماعها مدة سنة ونصف

اجل عجبت لهذه الكلمة وتذكرت ما قاله ابراهيم لكونان - انا لست شيئاً بل الحقيقة هي كل شيء - ولكوني قد نطقت بها مجردة « بدون استئذان ولا كلفة » نسبرا الي قلة الذوق

وبما اني اريد ان اوضح الحقيقة كما هي اقول رداً على ما جاء في المعرض : في ٢٨ نيسان نشرت في جريدة البيرق الاعلان الاتي :

« الى المتبرعين والمشاركين بجمعية الاصلاح الساحلي : بصفتي امين صندوق بوقت لجمعية الاصلاح الساحلي الجديدة التي عاشت كما تعيش الزهور أعلن لجميع الاخوان المتبرعين والمشاركين بان الجمعية على ما يظهر قد زالت بزوال الغاية التي بعثت بها من قبلها فلذا بناء على احدي مواد قانونها عزمتم على تقديم المبالغ المجموع في صندوقها وقدره ٣٠٥٠ غرس سوري الى جمعية مقاومة السل لتصرف باسم الساحل في سبيل الانسانية المتألمة »

فن كان له رأي واعتراض فليفضل بمكاتبتني





نأيف سليم الكلاس  
المحكوم عليه بالاعدام لقتله  
باء في الفاكهيه وسترسل اوراقه  
الى القوض السامي بعد محكمة  
تمييز



خليل مخايل منصور  
قاتل القس شكري الفاخوري  
في طرابلس وتسد حكم عليه  
بالاعدام ويقال ان الحكم سينفذ  
به في طرابلس محل جنائته



الياس الحداد  
تصور محل فرنيني  
حادثه هذا المتهم الشاب ممروقة وهي انه عاد الى بيته  
ليلة فوجد جاراً له يضاجع شقيقة فتفجرت ثأنته واخذته جراً  
وطعنه طعنات من فوق الغطاء فمزقته وقتلت الرجل . واننا  
نعرف هذا الشاب من قبل هذه الجناية وهو من مستخدمي  
المطعم الفرنسي الكبير وقد كان رضي الخلق اديب اللسان  
ليس فيه ما يدل على انه من اهل الشر



تصوير محل فرنيني  
محمد علي ايوب  
الذي اعدم صباح الاثنين وقد أخذ رسمه هذا قبل اعدامه  
ببشر ساعات اي في الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاحد بعد ان  
جاء به من بيت الدين

هو - اني اضع قلبي المتهب بين قدميك  
هي - اشكرك . لانها مجلدتان من البرد . .

عمالنا حملوا العزيمة والدكا  
ومضوا لبيهمها من البلدان  
كم عمرت ايديهم متهدماً  
وبنت بهمجرهم اشم مبان  
ومعاول التدمير في اوطاننا  
لم تبق بنياناً يروق لبان  
بتسا نصدّر للسوى اكبادنا  
ويبيضنا بالجوخ والكتان  
شباننا ملاوا المهاجر بينما

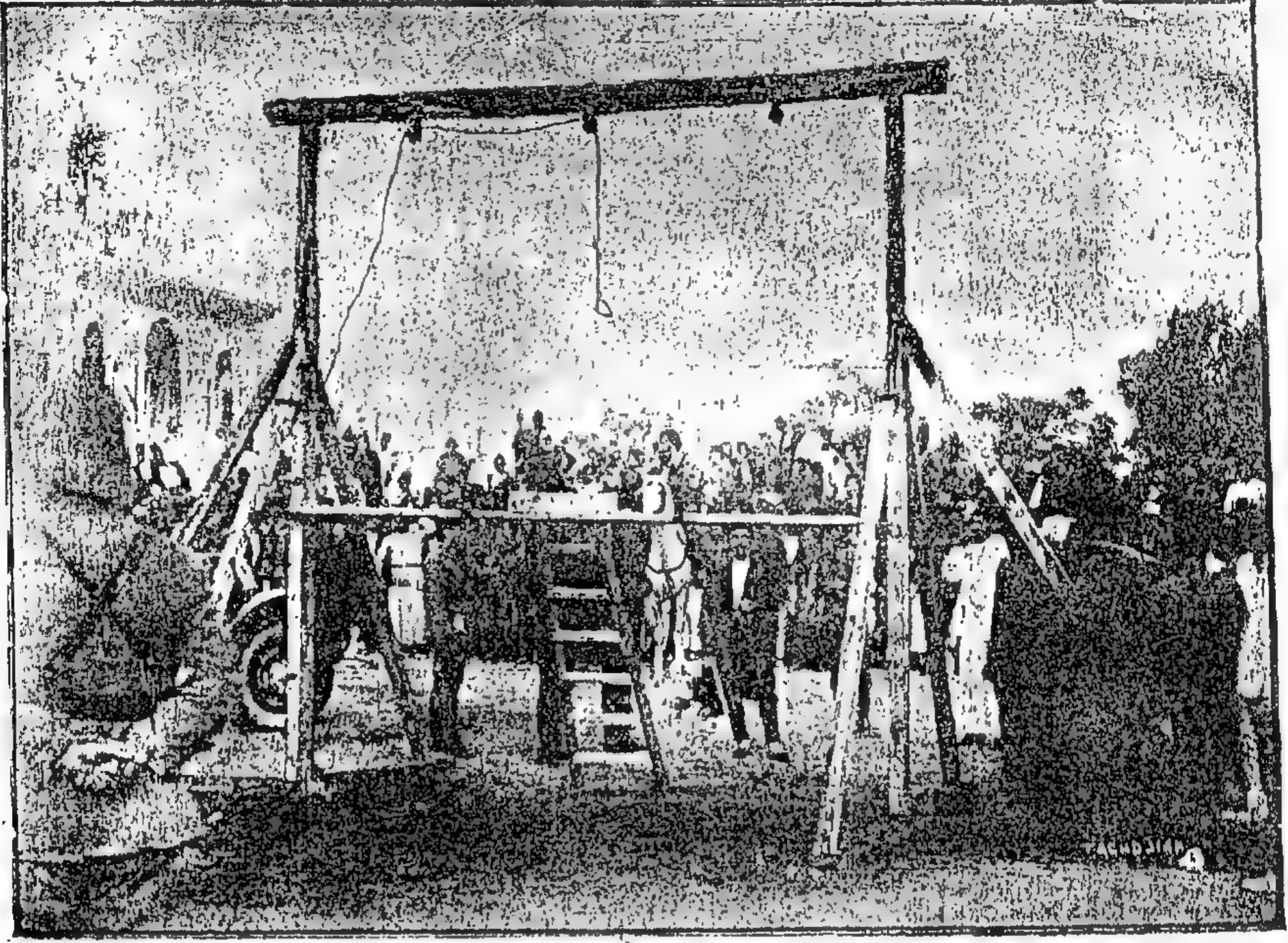
وهن البلاء وغرضه الحدان  
يلقي على الاكوان درساً باضاً  
بمظالم الانسان للانسان  
تتنازع الاقوام في الدنيا البقا  
ويج الضعيف من القوي الجاني  
والارض كافلة لهم لو ادر كوا  
رزقاً يؤمن عيش خلق بان  
لو أنصف العمال في اوطاننا  
لوجدتها ريحانة الاوطان



فتى لبنان  
القصيد الوطنية التي انشدها قيصر  
بك معاوف في حفلة الريحاني في زحلة :  
أيعقني شعري وحسن بياني  
وعروس اشعاري فتى لبنان  
ذاك الطريد بكل قطر شامع



## تحت المشنقة - آخر ساعات قاتل أبيه



يمثل رسماً هذا آخر ساعات المحكوم عليه بالاعدام محمد علي ايوب « X » وهو واقف تحت المشنقة يتطلع اليها بعينين ضائعتين . ثرى باذا كان يفكر هذا الرجل في هذه الدقيقة الهائلة

## نجت من الموت

الفتاة الثالثة برسمها امامك ايها القاري هي روز معروض من حلمات « الكورة » لها من العمر ثلاث سنين ونصف بلغت ابرة طولها ثلاثة مليترات فملقت في حنجرتها وكاد يقضى عليها لولا الطبيب الاختصاصي القدير الدكتور توفيق حماده فانه اجري لها عملية صعبة جداً واستخرج الابرة من حنجرتها بواسطة الالات الحديثة فانقذها وافرحت قلوب والديها وها هي في الرسم تحمل الابرة في يدها بعد استخراجها

خايمر المظلم - بقي عندنا ضلع محشي تقطون من انواع الفواكه تنافح فهل تريد ان اقدم لك يا سيدي الزبون - كلا كلا - فالضلع والتفاح كانا سبب شقا. ابينا ادم ...



اوطاننا فرغت من الشبان  
فمروس لبنان يهيج فؤادها  
لحييها النائي حنين الداني  
عُلّ النسيم بهنا الشدة وجدّه  
فالقلب منه دائم الخفقان  
يشكو الصباية للغصون فتثني  
ولها كان الشوق في الاغصان  
والنهر في شجور كان خريده  
اثأت جود في يد الوهّان  
وبلا بل الوادي تردد سجعها  
فيعيدها الوادي صدى اشجان

\*\*\*

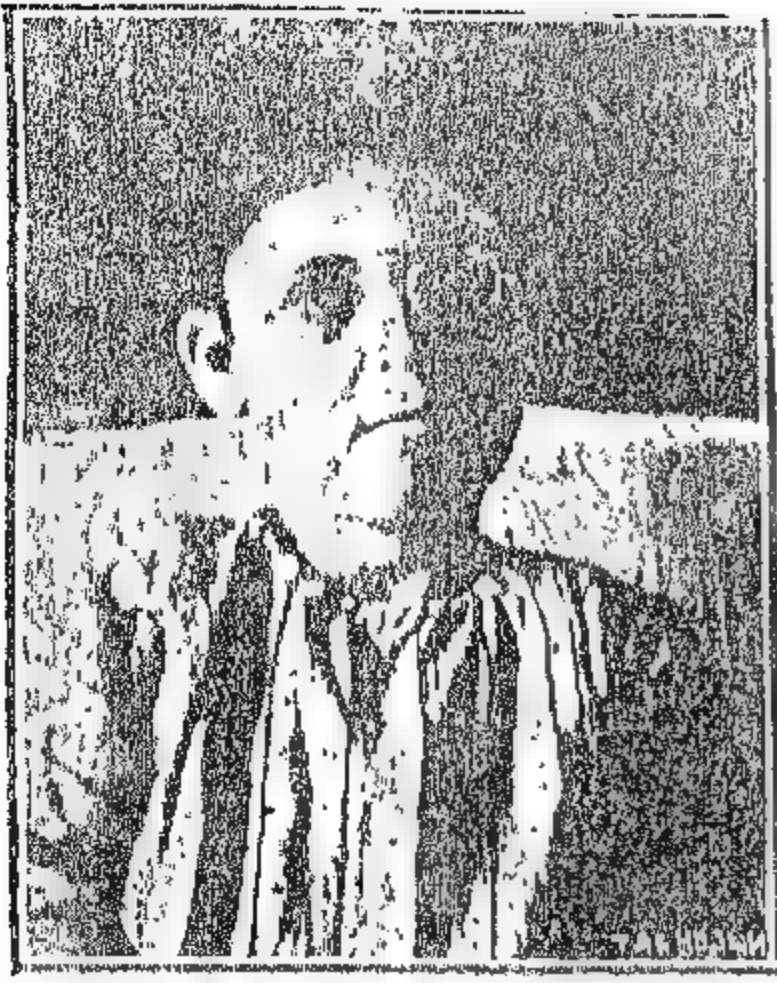
هذي الطبيعة قد بدت بخنائها  
والناس واهني بدون حنان  
لا عدل في الدنيا ولكن قوة  
الاقوى ترجح كفة الميزان

\*\*\*

ارض النوابع ارضنا لكننا  
قُتل النيوغ تعصب الاديان  
من فيلسوف كالامين وشاعر  
مثل الرصافي الساحر الفتان

ان نافس البلد الذي برونه  
فرياضنا هي ميثب الرياحي  
هو حجة للشرق تضحد قول من  
يتقنصون كفاءة اللبناني





### الدكتور شاهين الصليبي

التخصص لامراض العيون والاذن والانف والعلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازرية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق. فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشجرة والشطرة الخريداوي كل لحيمات الانف ويستأصل اللوزتين بدون ألم. ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفى ويدأويهم في مستشفى على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

### هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح  
ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان  
الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة  
الصنع فاسرعوا قبل نفادها  
\*\*\*

### المختبر الطبي الكبير

الدكتور رثيف ابي اللمع  
من معهد باستور في باريس ومعهد كوخ في برلين  
يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم باحدث  
الالات واحداث الطرق  
بيروت - شارع الشهداء ٨٦ تجاه العازرية

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً  
كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة ( كانبوه ) المشهور والبيع  
بالمفرق والجملة

### مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجربى البروستات والتهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرق والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات. وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

ان قال قافية يرجع وقعها  
بر الشام ومصر والحرمان  
من ينتمي للضاد فهو اخ لنا  
فالام واجدة بكل مكان  
معروف ان جئت العراق فقل لهم  
حظ العراق وحظنا صنوان  
دائماً التخاذل داوئناً متوطن  
في شرقنا من غابر الازمان  
يا ابن الفريكة ان تعد يوماً الى  
بلد النشاط وكعبة العمران  
بلغ احبنا السلام وقل لهم  
لبنان من شوق على نيران  
اوطانكم ابدأ نحن اليكم  
حنوا بربكم الى الاوطان  
حب البلاد مقدس فليذكروا

ما جاء في الانجيل والقرآن  
قيصر المملوك

### اجمل تذكار

مانولي كرفا المصور المعروف في مصر قدم  
مؤخراً الى بيروت وهو يصور رسوماً مكبرة  
( حجم ٥٠ × ٦٠ )  
الصورة بالزيت بست ايرات سورية بالقلم الفحمي  
بثلاث ايرات  
فرصة فرق العادة لمدة شهر فقط

لا يوجد مثلها في بيروت  
جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره  
شلتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
غلب مجوهرات - شلتات جلد للزينة  
زنانير باريز لحصر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

# طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »





## الضيف قبل الحبيب

حدثني صديق لي قال :

قطعت البادية في رحلة مع قافلة من البدو حتى وصلنا الى مضارب قبيلة صغيرة على حدود نجد وقفت على الحياض في تلك الحروب الدامية ابن الرشيد وابن السعود والتي تغلب فيها ابن سعود على ابن الرشيد واخذ بلادهم واهله وولده وضم الكل الى ملكه

وكان زعيم القبيلة شيخاً مهابة جابلاً كثير الحزن كأنه مجروح في صحن قلبه وكان في كل ليلة يذهب الى قبر مغطى بالزهر الزاوية حواله ويجلس هناك ساعة ثم يعود بدون ان ينطق ببنت شفة

عجبت لخال هذا الزعيم وسألت عن امره مستهفاً احد رجال القبيلة فاخبرني حكايته التي ارويها عليك :

قال البدوي

كان للشيخ خالد - وهو اسم الشيخ - فتاة حسنة ذكية الفؤاد اسمها « صلفا » يحبها والدها حتى العبادة وكانت ميالة الى مرافقة الرعاة اثناء تدرج مياشي القبيلة

ونشبت الحرب بشدة بين ابن الرشيد وابن السعود فوقف الشيخ خالد بقيلته على الحياض ولكن الاميرين المتحاربين اخذا يتقربان اليه لاسمائته ولكن الحرب انتهت قبل ان ينضم خالد الى احدهما وانتهت بدور امير نجد وتشتت شمل ابن السعود فلجأ اربعون رجلاً من رجال ابن الرشيد الى الشيخ خالد وتولوا في حيازته فاحلهم الشيخ على الرحب

ولكن بينما كنا في اجد الايام آمين في مضاربنا اذا بفرسان اطالوا علينا من الجنوب ولما قاربونا اذا بهم مئة فارس من فرسان ابن السعود وعلى رأسهم قائد شاب طويل القامة جميل الطلعة فترجل الفرسان ودخل قائدهم على الشيخ خالد فاستقبله الشيخ استقبالاً لائفاً واجلسه قربه . اما « مزلوف » - وهو اسم القائد النجدي - فانه طلب من الشيخ خالد ان يسلمه ضيوفه من رجال ابن الرشيد ولما تردد الشيخ تهدده « مزلوف » بغضب مولاه فخاف خالد على قبيلته الضعيفة واذعن لطلب مزلوف وقام متثاقلاً الى مضاربه حيث كانت « صلفا » ابنته تغد الطعام

لضيف ابيا

فلما رأت الفتاة اباه وهو يكاد يقتله الحزن والكدر سألت قائلة

— ما بك يا ابي

— لا شيء . يا صلفا . . . اعدي اليوم طعام ضيوفنا الاربعة وغداً لا يكون عندنا ضيوف

فانتفضت الفتاة وسألت اباه السبب فاخبرها الشيخ خالد الحكاية كلها فاحنت الفتاة راسها حزينة وقالت :

— كما تريد يا ابتاه ! !

\*\*\*

بعد ساعة عاد الشيخ خالد الى فتاته فراها تبكي بدموع غزيرة وهي تنفخ في النار تحت الطعام وسبعها تغني ابياتاً من الشعر معناها

— مر يا رب ساء لك ان تجلس مطرها من ارضنا حتى لا تعود تنبت عشباً تعيش منه اغنام يضطر الي ان يذبحها ليضيف بها انساناً لا يحفظون عهد الضيف

فاما سمع الشيخ خالد غناء فتاته تأثر تأثراً شديداً وذهب فدعا رجاله وجاء بهم يسمعون غناء صلفا

تأثر القوم لغناء الحسنة وعاطفتها الابية وقاموا قومة واحدة يحمون ضيوفهم فقرروا ان لا يسلموا الاربعة ضيفاً الى رجال ابن السعود مهما كلفهم الامر

\*\*\*

دخل الشيخ خالد على مزلوف في مضربه وقال له — ان رجال قبيلتي يريدون ان يحكمروا ضيوفهم من رجالك فهل لك ان تأمر لكل خمسة منهم ان يذهبوا لضيافة رجل من كبار القبيلة — لا بأس من ذلك

وقام مزلوف فدعا رجاله ان يذهب كل خمسة منهم مع رجل من كبار القبيلة

ومرت ساعة ذهب فيها كل رجال مزلوف ووثق الشيخ خالد من نجاح خطبه فقام الى مزلوف وقال له — هل لك ان تذهب وتشرف على راحة رجالك عند مضينهم ؟

فخرج مزلوف من مضرب الشيخ وما كاد يطل على الساحة وراء المضارب حتى رأى مشهداً تقشعر له الابدان برأى جميع رجاله مذبحين في ذلك السهل ومن حولهم رجال القبيلة . فاضفر وجهه وتجهم وتلفت يمينه ويساره فاذا بالشيخ يقول له

— هذا يا مزلوف جزاء من يطلب من عوبي ان يخون ضيفه

وهجم خمسة على مزلوف فجنده قتيلاً

وخرجت صلفا من خباتها الى الساحة فارقت عينيها على مزلوف حتى اعزلت وبكت وارتقت عليه تقبله وتناديه بالطف الاسماء

فعجب ابوها لامرهما واخذها بين ذراعيه الى الحياء وسألهما سبب هذا البكاء فلما عادت اليها روحها قليلاً قالت له

— اتذكر يا ابي يوم كنت ارضى الابل من اربع سنوات وهاجني غزو من العرب يريد سبي واخذ النوق فطلع علينا فارس من قلب الوادي ورد عني القوم حتى اقبل رجال القبيلة ؟

— اذكر ذلك يا بنه !

— ان ذلك الفارس الباسل هو مزلوف وقد اخبته من ذلك الحين وعاهدته على الحب حتى كان ما كان من امره مع ضيوفنا ففضلت ان افقد حبيبي من ان يقال يوماً ان الشيخ خالد خفر زمام ضيفه وعادت ( صلفا ) الى البكاء

والاجن الليل احتملت ( صلفا ) نفسها الى قرب جثة مزلوف فحملتها بعد ان بللتها بالدموع واخذتها الى المكان الذي انقذها فيه من اربع سنوات وهناك حنرت له حنرة بيديها وارقدته فيها ومكثت على قبره تبكيه ثلاثة ايام حتى اذا وصل رجال القبيلة في اليوم الثالث الى هناك وجدوها ميتة على تراب ذلك القبر . فنقلوها الى هنا واقاموا لها قبرا مزيئاً بالرياحين . . .

ومن ذلك اليوم صار الشيخ خالد يأتي كل مساء ويجلس ساعة طويلة على قبر وحيدته

— صاحب المحل وضع قاعدة للعمال امرهم ان يعاوا بموجبها وهي : « اعمل الآن ما تريد ان تعمله غداً »

— وهل رأى نتيجة حسنة من هذه القاعدة ؟  
— من كل بد . في يوم واحد طلب الكاتب زيادة راتبه . والمدير اتفق مع ابنته وذهب بها . وامين الصندوق هرب بالدرهم الموجودة في الصندوق . . .

\*\*\*

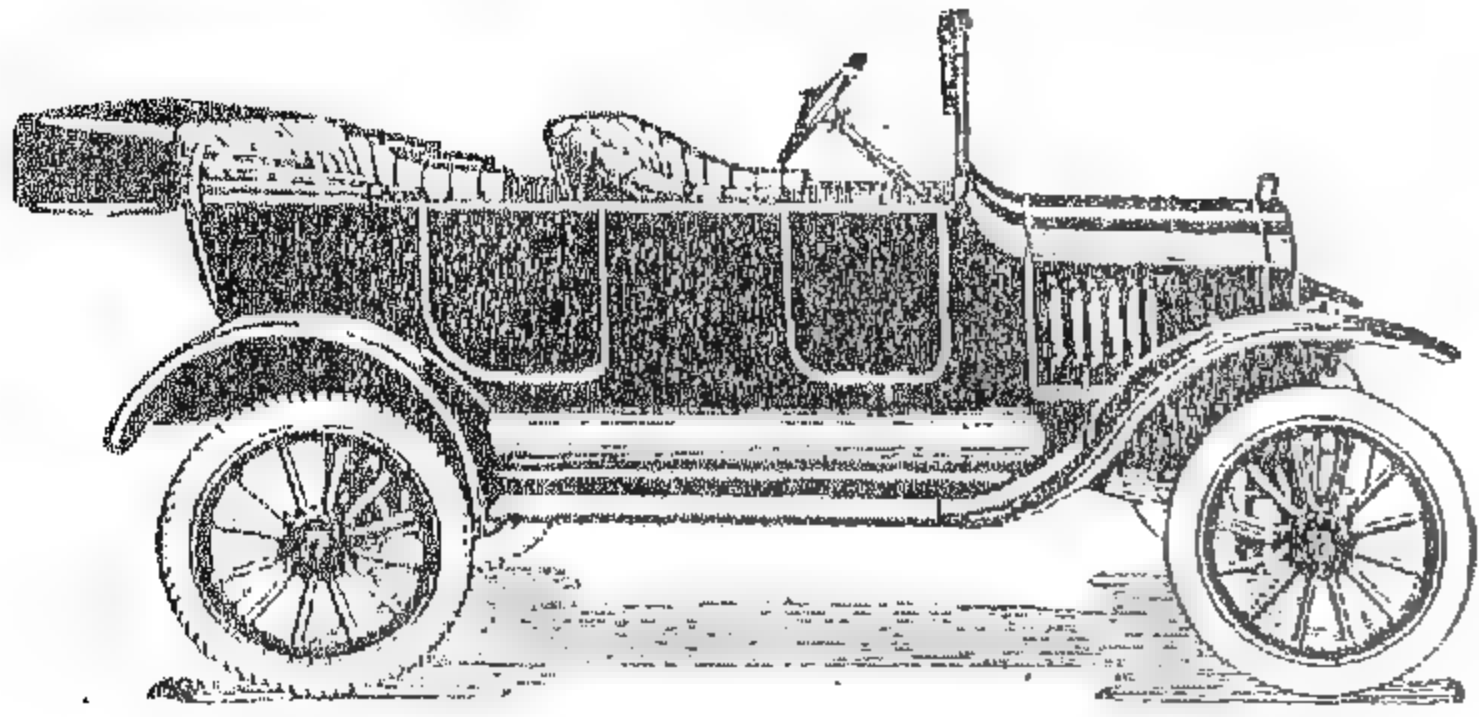
انكليزي يسأل مدير المحطة — ولماذا اوقفوا القطار في الطريق ؟

المديرو اوقفته الحكومة لانه حدث فيه جرم قتل

فكتب الانكليزي في مذكرته :

« اذا حدث جرم قتل في هذه البلاد فلا يوقفون المجرم بل القطار . . . »





شارل القبر وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	تل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومنالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين القاب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً  
بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومنالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

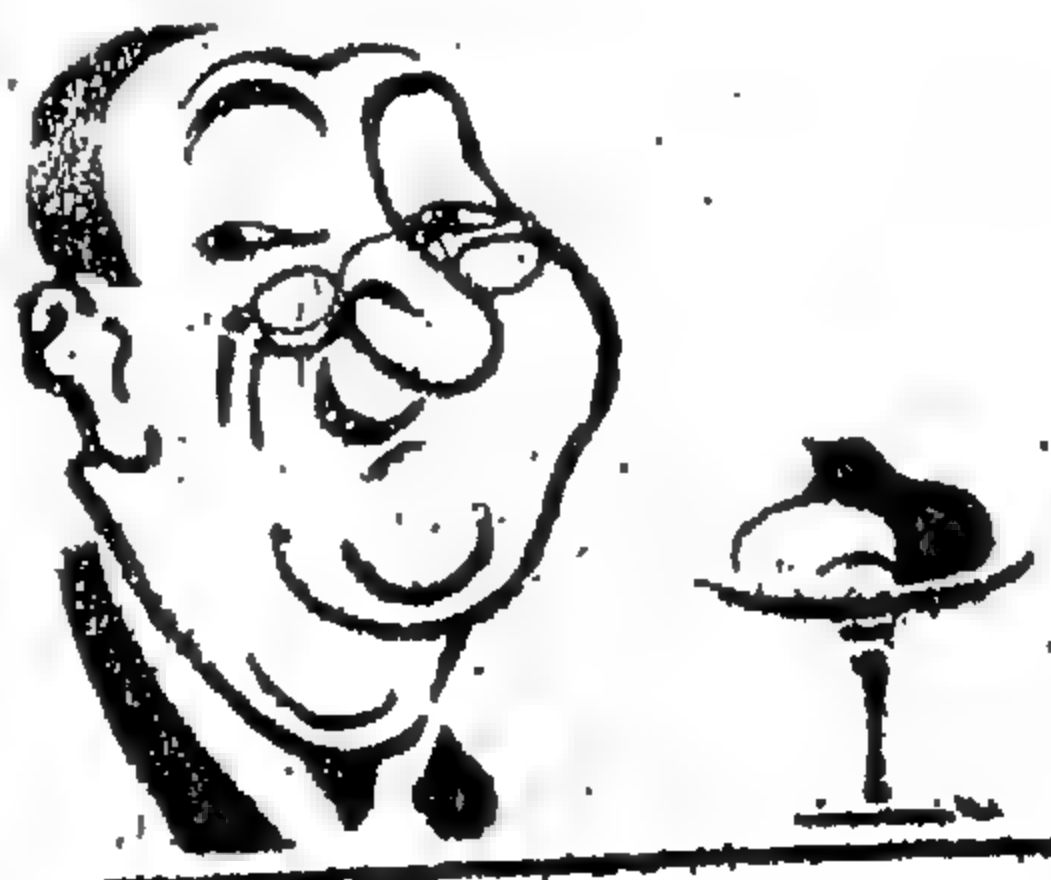
يداوي الامراض المذكورة بأحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابه ادريس - بناية فنر

البضائع المصرية والنوثره الحديثة لرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سنلوان

سوق الجميل - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتمثل الشوب

مطبعة النجيليل - شارع البوسطة - بيروت

لو كنته مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان هي الراكنته المشهوره بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين. حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش - تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

للفرجة لا للبيع

ابدى اوتوموبيل في العالم

لنكولن

ويسمى «الطيار» وهو اقوى واغلى من الزولس رويس وارد منعامل فورد

ثمنه يبلغ العشرة الاف ليرة سورية معروض للفرجة في محلات شارل القرم

وشركاه على الصور



# كيف قبضوا على عصابة حسن ثابت القومندان حلیم بك شقير وجنود البواسل اعتراف العصابة .....

ماذا وجدوا معها :

## لاعضابات بعد اليوم في لبنان

اقرأ ما يلي كانك مع العصابة والجند  
« التفصيل لصاحب المعرض »

وعاد حلیم بك والمسيو بانسون الى التفتيش في تلك الجهاد  
الى محلة تبعد عن « جديدة مرجعيون » مسافة ساعة وصل اليها :  
لجأت الى قرية « كفر كلي » فذهب حلیم بك يريد الذهاب حالاً لؤخذه فقال له المسيو  
بانسون « وهذا ما اخبرنا اياه المسيو بانسون بالحرف »

— اصبر قليلاً يا حلیم بك فليدنا من الوقت ساعتان الى ان يصل الجنود من  
مرجعيون فتذهب بهم : اما الان فلا اتركك تذهب وحدك وبما انك تعب من  
مشاق التنقل فقم على لهذا الكرسي مثلي قليلاً الى ان تأتي الجنود  
قال المسيو بانسون : ولكنني شعرت ان اعصاب حلیم بك ترتجف كلها ولا  
يتدر ان يصبر فارقدت ربع ساعة حتى نهضت فاذا حلیم بك غير موجود قربي  
فتناديته ثم سألت عن رب الدار قال لي انه ركب جواداً وذهب  
ذهب حلیم بك فلاقى الجنود القادمين اليه من مرجعيون وذهب في طلبهم  
الى محلة الاشقياء

وكان هؤلاء قد لجأوا الى « مراح » قائم على اعلى مكان من « كفر كلي »  
فصار على حلیم بك وجنوده ان يقطعوا المفاوز بين الاشراك والاخاديد حتى لا  
يشعر بهم الاشقياء لا سيما وهم لا يحسون الى مرتفع مطل على كل القرية  
وظل حلیم بك يزحف مجنوب بين اشجار التين بكل حذر حتى قاربوا  
« المراح » فاشار اليه الدليل فامر حلیم بك جنوده — ويبلغ عددهم ١٥  
جندياً لبنانياً فقط — بتطويق المكان فطوقوه واقترب حلیم بك من اشرف على  
البيت وصاح بالموجودين داخله ان يسلموا فسمع من داخله صوتاً يجيب  
— يا اهل الربع نحن قوم يائسون دعونا بمصائبنا وانجوا بانفسكم من شان  
الله فاجابهم .....

— لسنا من العامة بل نحن من الجنود وقد جئنا اليكم باسم القانون  
— انت من انت  
— انا القومندان حلیم شقير  
— نحن بوجهك يا حلیم بك — من شان الله دعنا واقياوا انفسكم شرنا  
راقيلونا شركم

وصلنا مساء الاربعاء الى صيدا :  
وكان قد جيء بالاشقياء الاربعة من مرجعيون حيث اخذ استجوابهم الاول  
فوضعوهم في سجن صيدا

وكان راجي افندي ابو جيدر قد بدأ تحقيقه السري معهم واحداً واحداً  
اما محمود الرفاعي « الكفر فاودي » فقد وضع في المستشفى للعناية بجرحه  
المخيف :

واما الحادثة فهناك تفاصيلها :  
عند الساعة السابعة من مساء الاحد مرت سيارتان من محلة « المالح » في  
فلسطين قرب الحدود — وكان قد بدأ الظلام يد رواقه — فتصدت لمن فيها  
عصابة محمود الرفاعي الموءلفة من عبد الكريم الحوراني ومحمود سليمان السناري  
من السويداء وقاسم سليمان معجد وصالح قاسم ابو حمدة فاطقت عليهم النار تباعاً فقابلوها  
بالمثل وما هي الا دقائق حتى وقفت السيارتان مكانهما فهجم عليهما محمود فاذا  
هما خائيتان من الذين كانوا فيهما الا القتلى ولم يعرف الاشقياء عددهم فتقدم  
محمود من جندي بريطاني قتل ارتقى خارج السيارة واخذ منه بندقيته وحرية البندقية  
وعاد محمود الى عصابته فاذا عبد الكريم مفقود من بينها ولا يعلم رفاقه اذا كان  
هرب عند مبادلة النار او جرح او قتل

فهرب الاربعة بدورهم ودخلوا ارض لبنان  
وفي صباح يوم الثلاثاء وصلت برقية من حكومة فلسطين تشعر متصرفية  
لبنان الجنوبي بالحادث فذهب القومندان الباسل حلیم بك شقير الى جهات مرجعيون  
ورافقه في هذه الرحلة الشاقة المسيو بانسون المفتش الاداري الفرنسي هناك

وعلم حلیم بك والمسيو بانسون ان السر هرب صهيونيل الذي تعرض  
الاشقياء لسيارتي ضباطه وجنوده البريطانيين موجود في المطلة في ضيافة رجل  
صهيوني خفياً الى هناك للاطمئنان عنه فاذا به قد عاد الى فلسطين بعد ان وصلت  
لحراسه السيارات المصنعة بالثرايز وفرقة من الجند البريطاني يبلغ  
عددها المئتي جندي وحامت الطيارات تحرسه على طول الطريق ومنع دخول كل شخص  
في هذه الاثناء الى ارض فلسطين



— اننا جئنا اليكم باسم القانون سلموا حالاً وارموا سلاحكم قبل ان يطلقكم الجنود ناراً وقد انفتحت تشويكم شويماً

— امهنا قليلاً لتتخبر مع بعضنا

— امهناكم ولكن عجلوا بمشاورة انفسكم

ومرت دقيقة فرأى حليم بك ان في جدار المراح كوة فاقترب منه مجذراً حتى حاذها ونادى الاشقياء ان يسلموا

فاجاب صوت من الداخل

— دخيلك اصبر علينا قليلاً : نسلم

— لا مجال للصبر وصاح في جنوده ان يطلقوا النار فلما سمع الاشقياء ذلك اخذوا يرمون بنادقهم ومسدساتهم من الكوة الصغيرة فرموا ربيع بنادقيات ومسدسين . وفي هذا الاثناء خرج طلق ناري من الكوة مضوباً الى الجنود فامر حليم بك جنوده ان يطلقوا الرصاص على البيت فانهاوا عليه واذا بصيحة من الداخل تقول

وسمع بعدها طلق ناري مخنوق داخل الغرفة فظن حليم بك ان الاشقياء يلغمون احدى زوايا المنزل فتار ثائره وهجم بنفسه لوحده على الباب الوحيد الذي للمراح وهو مصوب بنادقيته فاذا به يرى محمود الرفاعي الكفر فاغوي مرمياً على الارض وهو يهجر وقد تدفق الدم بغزارة من وجهه ورأى رفاقه واقفين عرض الحائط وقد رفعوا ايديهم علامة التسليم

ودخل الجنود فكبارا الثلاثة وساقوهم واما محمود فقد جثم في الزاوية كالنهر الجريح يهجر ويهجر

فارقفه حليم بك واخذه الى الخارج فاذا الرجل قد اطلق الرصاص على نفسه من جهة فكاه الاسفل فاطار فكاه وفه ولسانه وانفه ولم يبق كل وجهه غير عيين يقدحان شرراً كعيني غر او اسد طعين وهو متجلد جبار كان هذا المصاب الخفيف حل بغيره لا به

ولما رأى محمود حليم بك عرفه فاخذ يديه كالاستجير فطلب التوسل الى الجري . حمالة من القرية لنقل الجريح الى المظلة حيث يوجد اجزائية لمداراه فرفض محمود ان ينقل على حمالة كريض وطلب دابة يركبها فاركبه برذوناً وذهبوا به الى المظلة حيث ضمد جرحه بالممكن ثم جيء به الى جديدة مرجعون بعد ان سبته اليها رفاقه

وهناك بدأت الاستنطاقات الاولى فاقر محمد سليمان السنوي انه كان مع محمود الرفاعي يوم قتل الجنود اللبنانيون بقيادة حليم بك ونعمان ابو شقرا حسن ثابت وشامل عزام واقراً ايضاً ان محمود اخذ صدره الجلد خاصة حسن ثابت وبنادقيته ومسدسه بعد موته ولاذ بالفرار واقراً ايضاً انه كان هو ومحمود في حادثة عين اللجة مع اثنين آخرين هما عبد الكريم الحوراني وسعيد . . . واقراً ايضاً ان محمود الرفاعي هو الذي بدأ بقتل الثانية المكارين في عين اللجة وبقر بطونهم واحداً واحداً بمنجوره .

واقراً انه هو الذي كان يكتب مكاتيب التهديد للمتصرف الامير توفيق ارسلان وغيره ولكن محمود كان يعل عليه النض

وجيء بمحمود ثابت شقيق حسن ثابت المسجون الان في سجن مرجعون لا في صيدا كما ذكرت بعض الصحف فاقعت عينه على بنادقية اخيه وصدرته ومسدسه حتى عرفهم من بين عشرين بنادقية ومسدساً

واقراً الاشقياء ان محمود الرفاعي كان قادماً بهم الى صور للفتك بالضابط نعمان ابو شقرا الذي جندل زعيمهم حسن ثابت

ومن الغريب ان قاسم سليمان ومحمد وصالح قاسم ابو حمدة لم ير عليهم اسرى اربعة ايام فقط برفقة محمود الذي اغراهما على اتباعه في طريق الشقاوة

ووجد مع محمود ٤٥ ليرة ذهبية كما وجد في محفظته ومحفظات رفاقه اوراق نفوس قتلى عين اللجة فكان الله اراد ان يأخذوا هذه الاوراق لتكون شاهدة على جنائيتهم الفظيعة . اما اسماء القتلى الذين وجدت اوراق نفوسهم مع محمود ورفاقه فهي : مينا وهبه وجرجس بو ماضي والياس تحله « من الفرنديس » وغيرهم ايضاً

وقبض الجنود مع الاشقياء على بنادقية الجندي الانكليزي القليل وحربته وعلى الف رصاصة تقريباً للبنادق والمسدسات وكان يوجد في صدره حسن ثابت ٢٥٠ خرطوشة اما الصدر ففتح لا اقل من خمسة خرطوشة

وقد اقر محمود ثابت شقيق حسن ثابت ان محمود الرفاعي ومحمد السنوي كانا برفقة اخيه يوم مقتله مع شامل عزام

وكان محمود الرفاعي طول هذه المدة جالساً القرفصاء في زاوية يهجر ويئن وهو ينظر الى الناس بعينين تلتهبان ناراً وتقدحان شرراً وهو في تلك الهيئة المخيفة من تشويه الوجه

وعند الغيب جيء بالاشقياء الى صيدا فوضع الثلاثة قيد السجن ونقل محمود الى المستشفى حيث اخذ الطبيب عداوته

في صباح الخميس ذهبنا مع المصور الشهير متري افندي الفرنيي - الذي رافقنا الى صيدا لهذه الغاية - لاخذ رسم محمود الرفاعي فلما دخلنا الغرفة التي وضع فيها وجدناه جاثماً في سريره وقد افترسه بالرباطات فلم يظهر الا عيناه وفوهة واسعة كاللحم مكان الفم تقطعت لحومها ويقدر الانسان ان ير فيها يديه من شدة اتساعها ، وكانت الرباطات والوسائد غائمة بالدم وقد انبعثت منها رائحة كريهة فحشم الرجل في سريره كالنمر قائماً واخذ يحدق بنا ونحن داخلون بعينين مخيفتين تقدحان ناراً ولما طلبنا منه ان نصوره نهض من سريره وهو يمين واتكأ على ساعد احد الجنود وجلس على كرسي في وسط القاعة فاخذنا رسمه وسيراه القاري في عددنا القادم

واخبرتنا احدى الممرضات ان الرجل كان بالامس اشدهم اليوم ومع ذلك فانه ما برح مخيف النظرات جاوداً على مصابه . انه اراد ان ينتحر فلم يشاء الله الموت قبل العذاب انتقاماً لتلك الذنوس البريئة التي بهربطونها بقر في عين اللجة وظل محمود شرساً حتى بعد مصابه فقد اخبرونا ان احد الاولاد الصغار في المستشفى ضعك عند مرافقها كاد الصغير يرم امام سريره حتى نهض محمود كالنمر اليه واخذه من صدره وضم يده الى الارض وكاد يديه لولا اسراع الناس اليه وبينما نحن خارجين من المستشفى شاهدنا القتيات العذارى من مسلمات ونصارى داخلات الى مدرسة الديرة والمستشفى في وسط دير - فوجئنا بفكر امام هذا المشهد العذب الطاهر وامام ذلك المشهد المخيف الفظيع

وذهبنا من هناك الى دار الحكومة فاخذنا رسوم الاشقياء الثلاثة واخذنا ايضاً رسم حليم بك شقيق واردا ان نأخذ رسم الجنود الذين استتركوا في القبض على العصابة فقيل لنا انهم في مرجعون

وعند الساعة السابعة وصلت سيارتان من بيروت مع بعض رجال الشرطة الفرنسيين لنقل الاشقياء فتركنا صيدا قبل ان تربكها الاشقياء الى العاصمة بقليل

وسنشر في عدد الغد بعض الرسوم التي اخذناها وفي عدد الخميس القادم بقية الرسوم ايضاً

فلينتظر القراء عدد الغد



الخميس في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٣  
العدد ٢١٨ - السنة الثالثة

يقال

انه عند انتهاء مدة المجلس  
الاتحادي تبدأ الانتخابات للمجالس  
العمومية في سوريا

## حادثة السر هربرت صموئيل



ارسل لنا اديب فاضل  
رسم الجنود البريطانيين الذين  
كانوا في معية السر هربرت  
صموئيل يوم حادثة « المالح »  
ونجروا على ان احد الراققين  
( من اليمين ) اصيب بجراح  
في الحادثة وقد ربط يده  
الجريحة في عنقه



نجيب بك سرسق

وعندنا القراء بنشر رسم نجيب بك سرسق الذي يرشحه مهاجرو مصر لرئاسة  
الحكومة اللبنانية . اننا لا نعرف الرجل شخصياً فلا ندر ان نقول رأياً فيه  
ولكن ما نسمعه عنه من الاخوان المهاجرين الذين عرفوه يؤملنا خيراً به  
والى القراء ابيات من قصيدة لطانيوس افندي عبده في صاحب الرسم :  
وقال : لقد اذرى بنا الدهر جملة فقلت اناك الاوحدى اناكا  
أست ترى الاعمى اذا فقد العصا تخوف حتى لا يطبق حراكا  
وهذا غريق الأبحر والبر شاسع فليس يرى الا اذى وهلاكاً  
فيا وطني الفرقان ذا الجبل فاعتصم ويا وطني الاعمى لقيت عصاك  
« طانيوس عبده »



احد الجنود البريطانيين  
الذي كانوا في الحادثة . وهو  
واقف يجرس الطريق الذي مر  
منها السر هربرت صموئيل

قتل الثوار استمبولسكي  
في بلغاريا  
قطع الافرنسيون المواصلات  
الى دريموند ويوشوم . وقد  
اتخذت الحكومة الفرنسية  
فضلاً عن ذلك تدابير اكرامية  
في منتهى الشدة والعنف

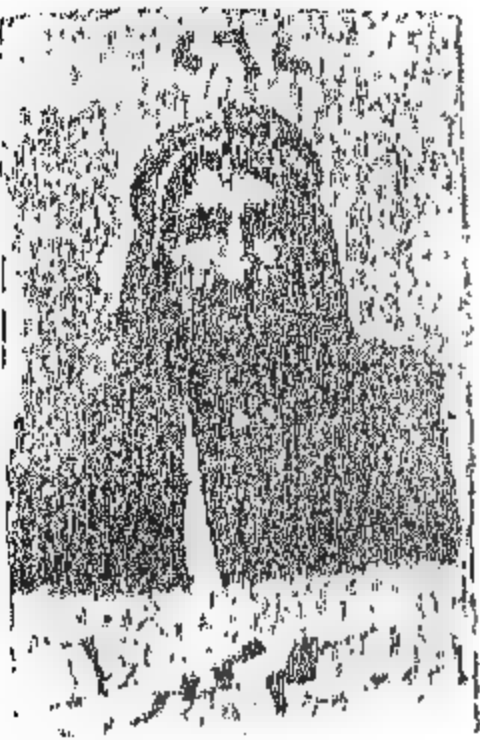
بلغ عدد العيال الذين بلا عمل في انككترا في ازبسط الشهر الماضى مليوناً  
و ٣٠٠ ألف غامل

المعامي - عندما طالبت انت بقيمة الكمبيالة ماذا قال لك

المدعي - قال لي اذهب الى ابليس

المعامي - وماذا عملت بعدئذ المدعي - جئت اليك يا سيدي





نايف سليم الكلاس

نفذ حكم الاعدام صباح الاربعاء بثمانية سليم الكلاس قاتل والده في الفاكية (البقاع)

وبما يؤثر عن هذا الرجل انه قبل اعدامه بيوم دعا اليه الكاهن فاعترف له وكان في اعترافه اشياء جديدة هامة تتعلق بالجريمة وربما كان من شأنها ان توخر الحكم الى ان تجري تحقيقات جديدة فقد اعترف الرجل انه قتل ابيه لانه كان يضاجع امراته فلم يطق على هذا العار صبراً ولكنه انكر ذلك اثناء المحاكمة لاسباب ولم يعترف به الا قبل تنفيذ حكم الاعدام بقليل.

وقد اهتم لمراجعة الفروض السامي سيادة المطران قطان

وقد اخذنا رسم الرجل قبل اعدامه بنصف يوم فقط فاذا هو حزين كئيب غارق في بحار من التفكير وعند المساء اخذ يغني ابيات عتابا بصوت شجي حتى ابكى جميع سامعيه من حراس ومسجونين

وفي ليل يوم الاعدام اكل الرجل طعاماً وحلوى رغام نوماً هادئاً طول الليل

ولما علق المشقة في عنقه وهوى مائة قطعت الحبله فسقط الى الارض كالرجمة واذ ذاك استولى عليه الخوف الشديد حتى لم يعد قادراً على النهوض وهو معاق العينين بالمشقة وقد امتنع لونه امتعاً غريباً ومن افطع ما عرفناه انهم ظلوا عشر دقائق حتى جاؤا بجبله جديدة لا تعرف من اين اتوا بها دعت الى احتجاج الاطباء عليها لانه من الظالم ان يشنق بها محكوم

ولما علق الحبله الجديدة والرجل يتفرج عليها حملوه اليها حملاً لانه لم يعد يقوى على النهوض وقد صرح قبل الاعدام بالاسباب التي دعت الى قتل ابيه وهي التي صرح بها للكاهن

وصل الى بيروت سفير الارجنتين السابق في الولايات المتحدة

هو ايضاً من هذه النتيجة الفظيعة المقدرة لكل شقي

ومن اغرب ما وجدوا مع محمد السنوي رفيق محمود في شقاوته ذخيرة مار انطونيوس وهي ما يحمله النصاري حرزاً لهم من الاخطار فسالوه لماذا يحمل هذه الذخيرة فاجاب انها ترد عنه رصاص الاعداء وتحميه من الموت

ولكن حبل المشقة لم يدخل في الحساب

\*\*\*

### امام اثر

مرت من جادة (الفرنسيين) التريتونة قديماً فرجحت العجل قائماً في تلك الباحة الجميلة فسالت - لمن يقام هذا البناء فاجابني عامل :

- هذا اثر تذكاري يقام لقتلى جيش الشرق فوقت اجلاً لهذا التذكار الذي يمثل لنا بسالة جيش الشرق وتضحيته في سبيل هذه البلاد ووقفت ايضاً حزناً على شهدائنا الذين لا اثر لهم ولا تذكار

من سنة فقط قرأنا في الجرائد ابدء التبرعات لذكرى جيش الشرق واليوم رى الاثر التذكاري يرتفع ليحيي ذكر الذين ماتوا من ابناء فرنسا في سبيل انقاذ هذه البلاد

وها قد مر اليوم سبع سنوات على اعدام شهداء لبنان وسوريا ولم يقيم في البلاد من يجمع لهم مالا يقيم به نصب صغير باسم الشهداء في المكان الذي اعدموا فيه ، وهم هم الركن الاول في حرية هذه البلاد واستقلالها بل (ان الاستقلال بني على جاجهم) كما قال العريسي وهو واقف على منصة الاعدام

اننا لنخجل غداً عندما نمر امام هذا التذكار فنحن امامه احتراماً واجلالاً لا لابطال القتيلان الذين ماتوا في طريقهم لانقاذ هذه البلاد ثم لا نجد اقل اثر ننحني امامه لذكرى شهدائنا

اننا - وبالاأسف - سبقي طويلاً وطنيين بالاقوال اما بالافعال فاننا اول المطبقين مبدأ اللاوطنيين

تقول البتي باريزيان ان الحلفاء اتخذوا وسائل شديدة جداً في الروهر

ويؤكدون ان الميسويون انكاره سيجمع بالاستر بلدين اجتماعات في غاية الاهمية

ثار بركان الاتنا فدمر القرى المجاورة

## لقطات الطريق

### روزنامه شقي

سمها اذا شئت مفكرة او روزنامه او كتاب قدر او بروغرام حياة او مذكرات. انك تقدر ان تطاق احد هذه الاسماء على الدفتر الصغير القديم «المجملك» الذي وجدوه بين اوراق «محمود زفاعني» زعيم عصائتي عين الاجة والمطلة

ليس في هذا الدفتر قصص او حكايات او اراء او «قطرات ندى» او حسابات دويبا. بل كل ما فيه صفوف طويلة من اسماء ايام الاسبوع وامام كل اسم كلمة سعد او نحس وقد تمكنا من الحصول على ورقة من هذا الدفتر ، تذكراً ، ولا ندري اذا كانت ستصبح في المستقبل من الاثار الثمينة والى القاري. نص الورقة التي حصلنا عليها من روزنامه محمود بخط يده ، وهو خط عكش يكاد لا يقرأ :

الاحد - الصبح والمغرب سعد

الاثنين - الصبح سعد المساء نحس

الثلاثاء - الصبح والمساء نحس

الاربعاء - الصبح سعد

الخميس - الصبح سعد المساء نحس

الجمعة - المساء سعد

السبت - الصبح والمساء سعد

\*\*\*

وقد استفهنا عن حكاية هذه الارقام فافادونا عن لسان محمود انه كان يعتقد بهذه المقدرات المكتوبة في دفتره اعتقاداً غريباً فلم يكن يأتي عملاً يوم النحس وكان يعمل كل شيء يوم السعد

يعني انه لم يكن يقدم على القتل والنهب والسلب في غير ايام السعد واوقاته

فيا ليت دفتره ملء بالنحوس اذن لنجا الناس من رصاصه وخنجره ونجا





عبد الحليم المصري

بطل المصارعة الذي قدم إلى بيروت وسينازل في هذا المساء المصارع البيروتي انطوان أفندي الجانيخ في الرستوران الفردساوي في حفلة كبرى

يصل الملك فيصل إلى عمان في أواخر هذا الشهر لم تته حتى صدر هذه الجريدة ١٢٢٣  
شكري  
تتقدم صحة محمود رفاعي إلى الشفاء ويومئ  
الأطباء أن يشفى في شهر

تعلن إدارة نادي صيد الحمام في فرن الشباك أنه اعتباراً من نهار الجمعة القادم الموافق ٢٢ حزيران سنة ١٢٢٣ مزمعة على تنزيل بدل الدخول كما يلي :  
غروش سوري  
الدخول إلى الصف الأول ٢٥  
لل سيدات والعسكريه ١٠  
عموماً ١٠

## مطبعت ادوار انجيليل

بيروت شارع البوسطة  
مستعدة تمام الاستعداد لطبع جرائد ومجلات واعلانات (تلتصق)

## فورد وامواله

تشرت الجرائد الاميركية حديثاً دار بين احد القسوس في مدينة ديترويت بولاية ميشيغان والمستر هنري فورد صانع السيارات المعروف قال في خلاله القسيس للمستر فورد ما الذي يريد اجراءه في محير ثروته الطائلة عند موته

فاجاب المستر هنري فورد - ( عند ما يسألني الناس عما اريد اجراءه باموالي فانهم دون ريب يريدون ان اعين لهم كسرة الاسرار والجمعيات التي اعهد اليها في توزيع صدقتي ولكن اموالي سوف تبقى في العمل الذي لوجدتها - اي حيث هي الان ينتفع بها العاملون لا البطالون من اخواني في الانسانية ) وزاد على هذا قوله ان عائلته لا تحتاج الى المال الكثير في نفقاتها ومن اجل هذا فان ثروته الزاحشة سوف تعاد الى مرافقه وبعبارة اخرى ان معامل فورد ستكون بمثابة معاهد خيرية يتنع بها المتفانون وهو يتعهد ببذات ايجاد فرصة للناس تساعد على الاستقلال والاستغناء عن الاستعانة لانه لا يعتقد باعطاء احد الناس شيئاً بل يجعله قادراً على اخراز ذلك الشيء مجده وقد انشأ المستر فورد مدرسة صناعية

سماها ( مدرسة الاولاد المحرومين ) اي الذين لم تتوفر لهم الفرص التي حصلت لغيرهم من الاولاد الاميركيين ويشتمل هؤلاء الاولاد في العمل قسماً معلوماً من الوقت ثم ينتقلون الى صفوف العلم وكل الاعمال التي يعملونها نافعة ولازمة . يحصل الواحد منهم ٢٦ سنتاً كل ساعة بهذا العمل . يعملون اسبوعين في معامل فورد ويدرسون اسبوعاً في مدرسة العلم وهكذا فان اولئك الاولاد يتعلمون في المكينين اهم وافيد امثلة يحتاج اليها كل انسان في العالم - وهي ان يعملوا قسماً من اعمال العالم التي يؤدي لهم العالم عنها اجرة حسنة عن رضى وطيبة خاطر ومن المعلوم ان عمل فورد هذا ليس هو الحل النهائي اشكل العالم كله لان العالم لا يستطيع ان يكون معيلاً كعمل المستر فورد الا ان الفكرة التي ينطوي عليها هذا النظام تستحق النظر والتأمل والاعتبار وغني عن البيان ان نجاة العالم من ضيقاته لا تحصل بطريق الصدقة والاعمال الخيرية هذا اذا كنا نعتي بالصدقة اعانة البؤساء من فضلة الاغنياء « الهدى »



جبي صباح الاربع ٢٠٠٠ جزيرتين « من فلسطين بالشقيين محمود عيشي وسعيد اللبناني وسلبا الى سجن بيروت

التي القبض على العصابة التي سلبت السيارات الاربع في خان ديماس وقد جبي بها الى بيت الدين جبي الى سجن بيروت باين حمزه وهو المكاري الذي وقعت عليه للشبهة في عين اللجج

جائتاً برفقة احتجاج من انقاع على تطبيق قانون وفاة اللبون بالورق السوري في لواء البقاع اختال الاشقياء في دلبيا قرب حارم ( حلب ) وجيه هنانونسب الزعيم ابراهيم هنانو سرق اللصوص في بيروت منزل ضابط الارتباط الانكليزي المايجور ( ما كلم ) فاخذوا ثياب الضابط واغراضه

بدأ راجي افندي ابو حيدر باستنطاق المقبوض عليهما في فلسطين من عصابة حسن ثابت ويرجع ان تسلم الحكومة اللبنانية الشقيين اللذين دخلا حديثاً في عصابة محمود رفاعي الى الحكومة الفلسطينية

حكمت محكمة الجنايات بالاعدام على رشيد محمد فياض قاتل خالد وقد ميز المحكوم عليه الحكم وردت برفقة تهمة الى حليم بك شقير من النادي الادبي الماروني وارسل اليه ايضاً السيو اوبوار كتاب تهمة وشكر

فأمل ان لا تكون كل مكافأة حليم بك وجنوده برفقيات تهمة وكتب شكر

ورد من باريس ان الامتيازات الالمانية السابقة التي تركيا ومن جملتها الحصة الالمانية الكبرى في سكة بغداد الحديدية قد انتقلت الى حوزة جماعة من المتسولين الانكليز ورئيسهم البارون سكروودر عملاً باتفاق عقد في زوويخ مؤخراً ولكن يظن انه ثمة مفاوضات جرت قبلاً في اثناء انعقاد مؤتمر لوزان الاول

ولقد احدث هذا الزبأ ضجة في الدوائر السياسية والمالية في باريس ومن المحتمل ان تحتاج حكومتها على ذلك بدعوى كونه مغاير لما تقرر في سان ريمو وهو اقتسام سكة حديد بغداد وغيرها من الامتيازات الالمانية مناصفة بين الانكليز والفرنسيين





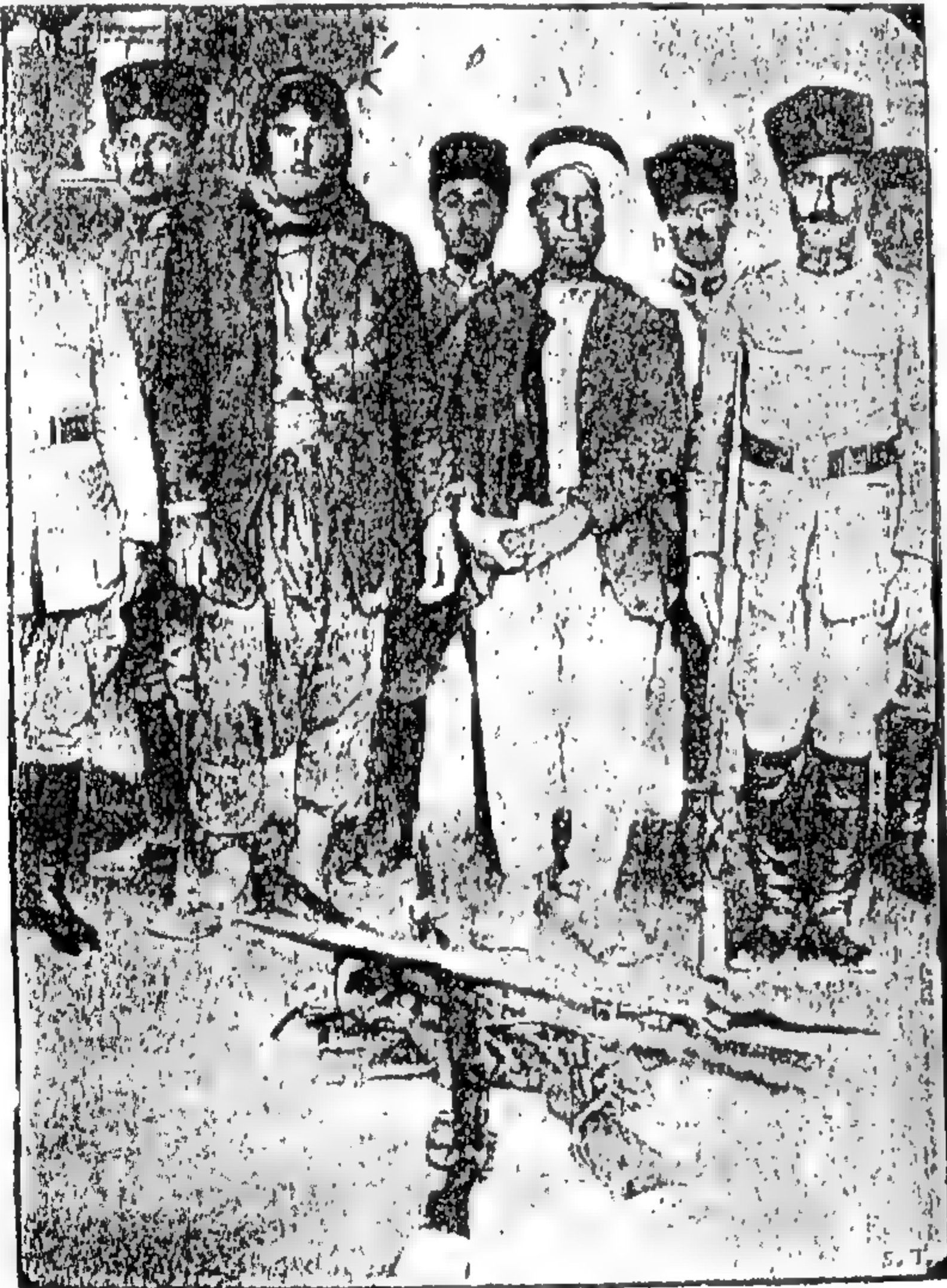
الالعاب الرياضية في المدارس

يمثل رسمنا فرقة الالعاب الرياضية في مدرسة الشريكات الانجليزية التي حازت الغلبة في العاب هذه السنة  
وانه ليسرنا ان يتعود الطلبة على الحياة الرياضية التي تعتمد عليها اوروبا في تنشئة فتيان الغد

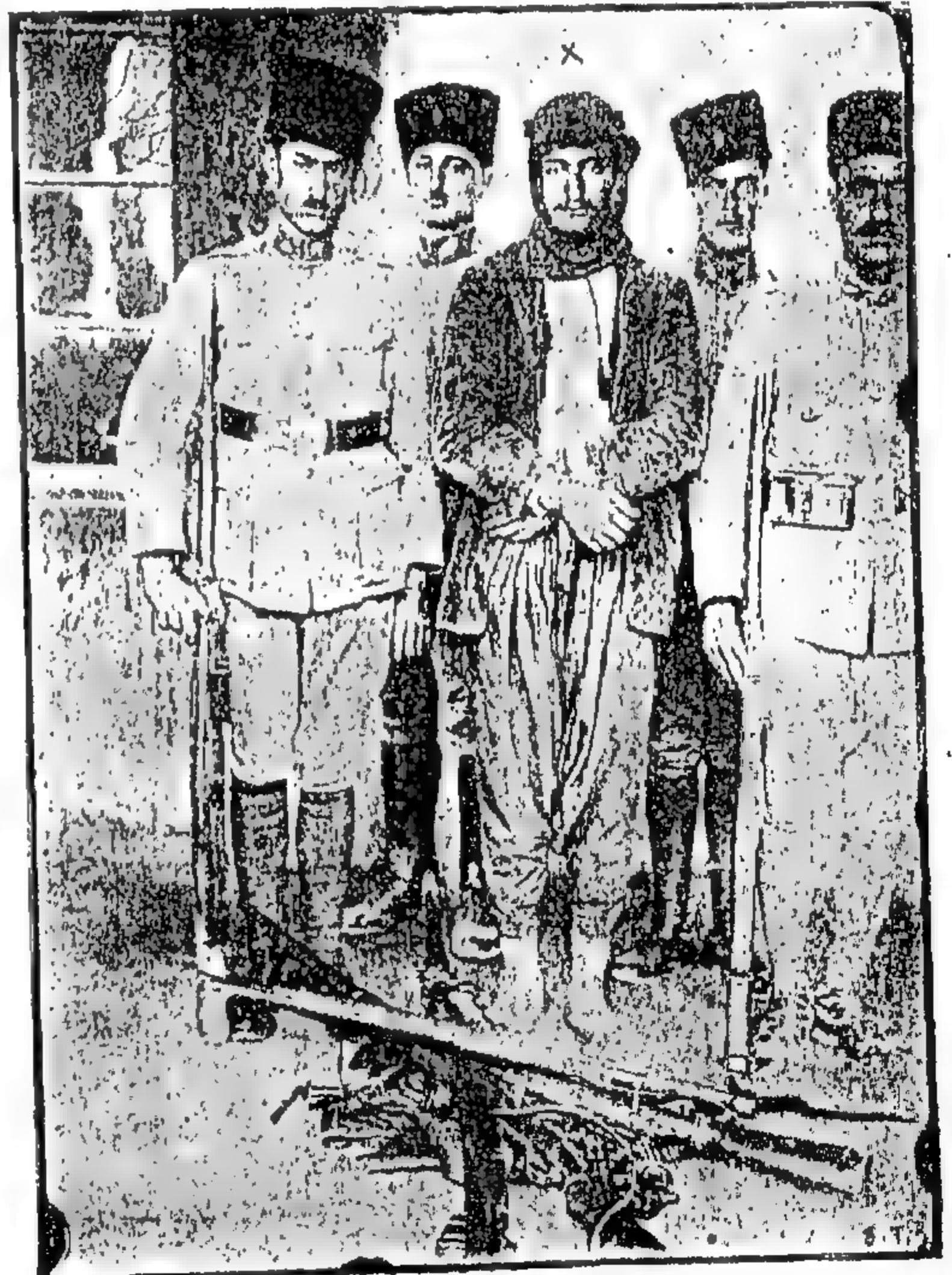


الامير توفيق ارسلان

م. تصرف ابنان الجنوبي وصاحب المهمة المالية في  
كشف معاني المعاصيات والقبض عليها



تصوير محل فرنيني



هذان رسمان اخران للاشتيا. اخذناهما خصيصاً للمعرض . الرسم الاول يمثل محمد السناري «١» مكبلاً بالحديد بين الجنود الذين قبضوا عليه وامامه  
اسلحته . والثاني يمثل قاسم سليمان محمد «٢» وصالح قاسم ابو حمده «٣» وهما مكبلان بالحديد ايضاً وامامهما اسلحتهما



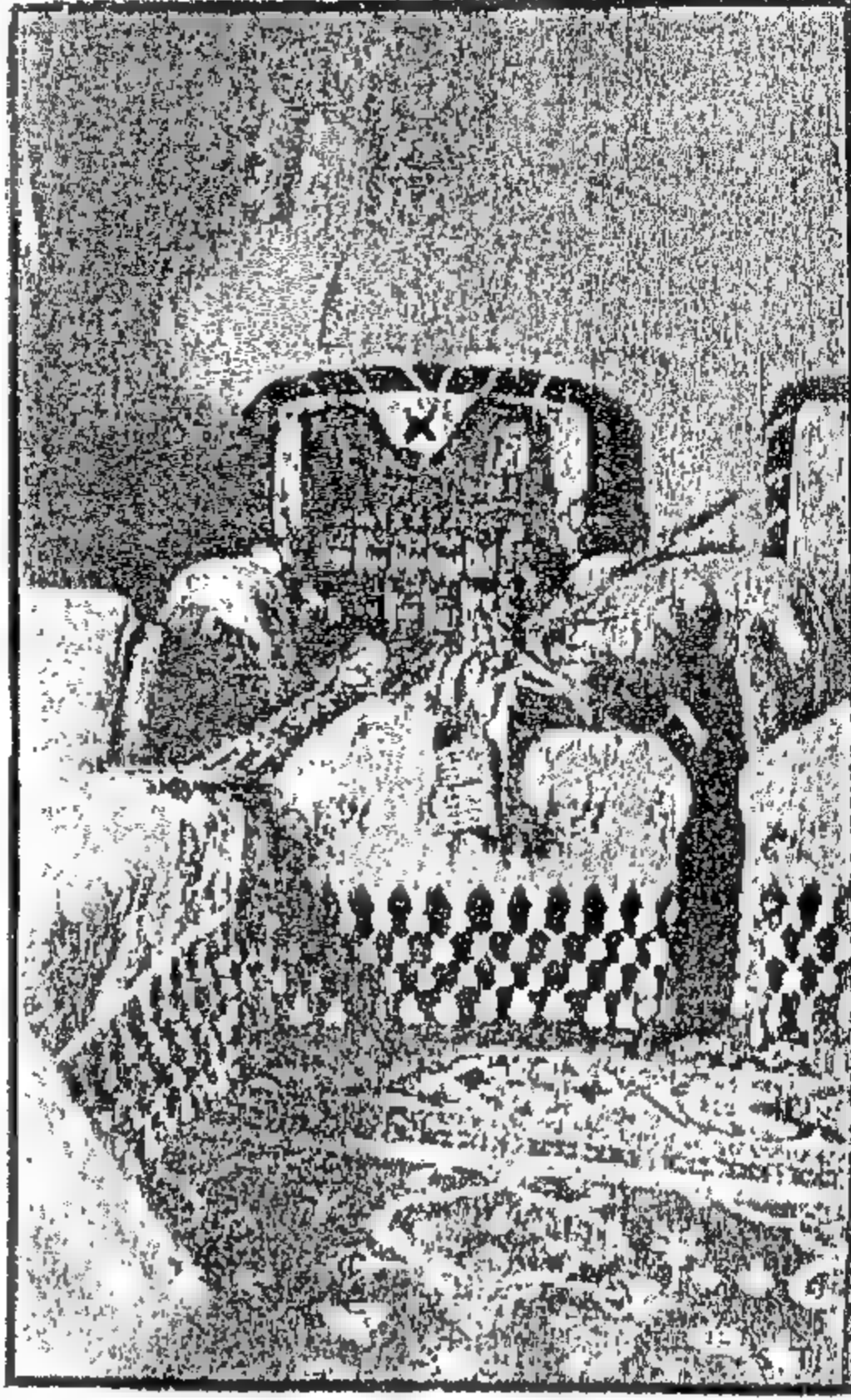
## الشقي محمود الرفاعي



لمصور المعرض الخاص

هذا آخر رسم للشقي الكبير محمود رفاعي وهو في المستشفى وقد امتنعت رباطاته وثيابه بالدم من جرحه وهو جالس قرب سرير على كرسي صغير وقد اخذ بيد احد الجنود ليتمكن من الجالس

## اسلحة حسن ثابت



لصور المعرض الخاص

هذه صدره «x» حسن ثابت الشهيرة واسلحته التي كانت علامة الزعامة في العصابة وقد اخذنا رسمها في مكتب متصرف الجنوب والصدرة من الجلال خرقها الرصاص من عدة اماكن

## رشيد الاحمدية



تصوير محل فرنيني

قبض عليه في عين داره وهو من العصابات وقد اتهم بالاشتراك في حادثة عين اللجة ولكن التحقيقات الاخيرة اظهرت ان لا علاقة له بهذا الحادث

## مارون شكري



التهمة بمقتل الحاج  
خلف الانطاكي نعيد  
رسمه هنا بمناسبة  
حماكمته التي انتهت  
اليوم ولا ندرى اذا  
كنا نقدر ان نثبت  
صورة الحكم في  
غير مكان من هذا  
العدد

سلمت حكومة  
فلسطين على الحدود  
للقومندان حليم بك شقير  
الشقيين محمود العيشي  
وسعيد اللباني وكلاهما  
من عصابة حسن ثابت  
ومحمود هو جريح جسر  
برغس يوم مقتل زعيمه



## تركيا طبيب اسنان

عن الريز

تركيا - «تخاطب دول اوروبا»  
- اليكم عني والاقبعت اسنانكم كما اقبع  
اسنان هذا اليوناني

وصل الى بيروت معالي عطا بك الايوبي مندوب  
سوريا الى لوزان وهو مسافر حالا الى فرنسا ومنها  
يلتحق بالوفد الفرنسي في المؤتمر



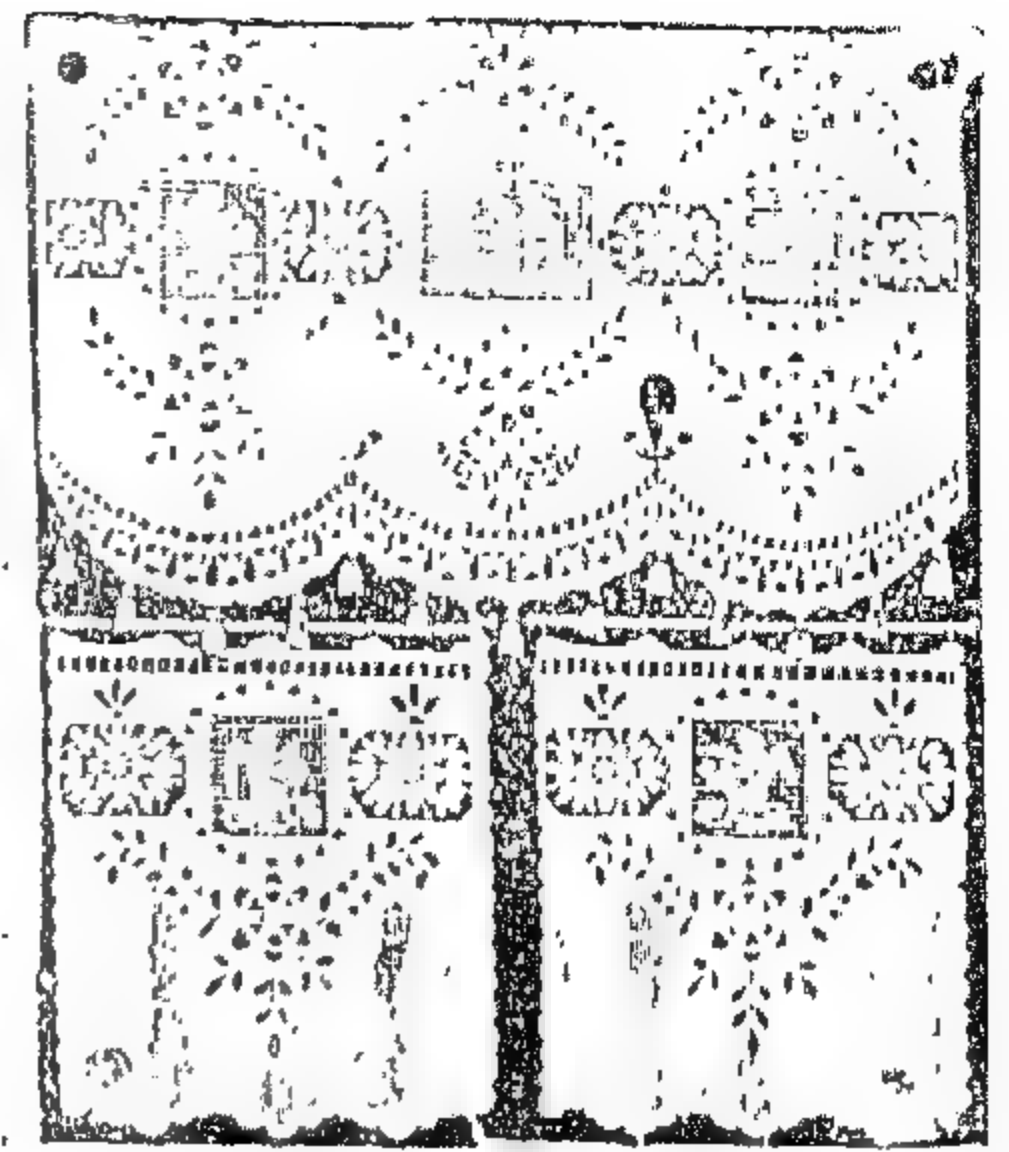
انقطاع الزاد والمدد عنهم : وكان في عداد السرية المستكشفة بدوي في العشرين من العمر هو صاحبنا ( رواف ) الذي تزع عقاله وكوفيته عن رأسه حتى لا يعيقه في مجال الوغى فبانت غدائره متبدية على صدره النحاسي اللون تدلي الحبال السوداء المفتولة الخيوط ...

ما قاربت تلك السرية الحصن الشرقي من المدينة حتى امطرها الحرس الشرقي بالساهر وابلاً من الرصاص فمادت القهقري واصيب رواف الذي كان يتقدمها بفتخذه فخر صريعاً مثلاً قرب السور يتوقع الموت قتلاً عند ما ينبجج الفجر اذ يراه المدافعون فيجهزون عليه . لكنه لم يطل عليه الوقت حتى رأى بدوياً شترياً يقترب منه ويده بندقيته وعلى صدره خنجره اللامع . فناداه رواف قائلاً : - « امنع عني يا ولد » ( هو اصطلاح بدوي يقوله المغلوب عند ما يرى انه لا مندوحة له عن الاستسلام لخصمه الغالب ) فاجابه الشتري - منك الله . لكن من اي العرب انت ؟ »



## حب بدوي

( رواف ) بدوي ينتسب الى قبيلة شمر التابعة لامارة آل الرشيد التي كانت عاصمتها ( حائل ) المدينة البدوية الواقعة بين بلاد ( الجوف ) التي تنتجها عشاير الرولة التابعة للامير الشعلان وبين « نجد » بلاد الوهابيين التابعين للامير ابن سعود سلطان نجد . ولا جاهر هذا الاخير مدينة حائل منذ سنة ونيف وطوقها بعربانه الكثيرين من جهاتها الاربع ارسل في احدى الليالي الحالكة سرية من رجاله الاشداء للتجسس والوقوف على حالة المحصورين بعد ان مضى ثلاثة اشهر على



مشورات واجبات . بدايات . برزبيل . تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشنعات . افشة . كنانة وقطنية . تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف توفيق رزق - سوق اياس

البضائع العصرية والنوفاوته الحديثة لارجال والهييدات وشوكولا ماركي تجدها في محل عبد الله سلوان سوق الجليل في بيروت

اجمل تذكار مانولي كوكا المصور المعروف في مصر قدم مؤخراً الى بيروت وهو يصور رسوماً مكبرة ( حجم ٥٠ ب ٦٠ ) الصورة بالزيت بست ليرات سورية بالقلم الفحمي بثلاث ليرات فرصة فرق العادة لمدة شهر فقط

لا يوجد مثلها في بيروت جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره شتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة علب مجوهرات شتات جلد الزينة زناير باريز لحصر البطن هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة تجد كل ذلك في محل

# طباره اخوان

« شارع الافرنسيين »

## هلموا قبل نفادها

لقد استحضر محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفادها \* \* \*

## المختبر الطبي الكبير

الدكتور رثيف ابي اللمع من معهد باستور في باريس ومعه دكتور في برلين يفحص الدم والتف والبول وجميع الجراثيم باحدث الآلات واحداث الطرق بيروت شارع الشهدا ٨٦ تجاه العازارية

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة ( كانوب ) المشهور والبيع بالفرق والجملة

## مستوصف الدكتور واجد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلين - طريق النهر . سريع ومكفول بالانفص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى اليروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبقرة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين

منشأها المسؤول : ميشال زكور



— انا رواف الشمري ولد جاثم »

وما كان اشد دهشة رواف عند ما رأى عبوه  
يعترك بندقيته ويرتقي عليه يقبله ويضمه الى صدره  
محضاً بالبكاء . فقال له رواف :

« والله يا شمري لو اني مكانك لا فعلت هذا .  
الم اطلق عليكم الرصاص ؟ الم اقصدم مع رفاقي قتلكم  
والاستيلاء على حصنكم ؟ » فاجابه الشمري متلجلجاً  
« آه يا رواف انسيت انك شمري وانك تركت حائل  
لاجلي والتجأت مرغماً الى ابن السعور ؟ »

ارتعش رواف متندهاً وقد ظهر امام عينيه رسم  
« وضحا » مكبراً فد يده الى غدائر ذلك الفتى  
المتكتم والنسيم يلاعبها فوق منكبيه البارزين وادناها  
من شفتيه يقبلها قبلات العابد متأوهاً تأوه الغريب  
التأس ثم حلق في ذلك الوجه الصبور وقد خرجت  
روحه المتمللة من عينيه الجامدتين واحنى رأسه انثناء  
سلبية القمع امام الريح العاصفة وقال :

« هذا انت يا وضحا ! الم تنسي رواف المسكين  
بعد ؟ يا للعرب — يا للعرب »

وكاد ان ينبليج الفجر والحبيبان في تناق ونسيم  
البادية يعطر انفاسهما المتقطعة وهما لا يشعران بغير  
دبيب عاطفة حب تشر دفينه بعد اربع من السنين .

\*\*\*

« وضحا » فتاة من آل الرشيد لم تتجاوز الثامنة  
عشرة من العمر . فلما قتل ابن عمها عبد الله الطلال  
الامير سعور عبد العزيز الرشيد ونودي باخيه عبدالله  
المتعب اميراً امر هذا الاخير بسجن محمد الطلال  
شقيق عبد الله القاتل الذي قتله على الاثر عبد من  
عبيد سعور عبد العزيز وعهد الامير الجديد امر حراسة  
السجين الى رواف بن جاثم

وكانت ( وضحا ) تتردد على السجن لتري ابن  
عمها وتقدم له حاجته من الزاد فتجاذب اطراف  
الجديث مع رواف الفتى الجميل فوق جبه من قلبها  
موقعاً عظيماً فعددا عهداً بينهما على كتمان الامر الى  
ان يقيض لهما الله سيلاً الى الاجتماع الدائم

\*\*\*

لم تنض مدة من الزمن حتى هاجم الامير ابن  
السعور قبائل شمر مغتماً فرصة الخلاف الذي وقع  
بين آل الرشيد وارسل ابنه ( ابو شرين ) مع جيش  
لجلب من اتباعه الى مهاجمة حائل . عندئذ شعر ابن  
الرشيد بالخطر المحدق به فاتفق مع ابن عمه السجين  
محمد الطلال وتصافيا واطلقه من سجنه وامره  
بمحاربة ( ابو شرين ) فهب لذلك وكان حليفه النصر  
فكسر رجال ابن سعور شر كسرة  
وكان الفضل الاكبر في هذا الانتصار لصاحبنا

« رواف » بن جاثم : وتحرير الخبر هو ان للعرب  
عند استعمار نار الوغي عادة هي القذف بالهودج الى  
جبهة العدو . والهودج حجرة خشبية صغيرة ترتكز  
على ظهر الجمل وفيها احدى الفتيات الجميلات من  
آل الامير . فعند شعور الفتاة بقرعها من الاعداء  
تطل من كوة الهودج سافرة عن وجهها فتنادي من  
تسارده من رجال قبيلتها الاباة ومن قولها :

« انا برجحك يا فلان ! انا فلانة امنع الذل ان  
انت حر » وكان في تلك الاونة التي اشتد فيها  
هجوم المتقاتلين من شمر والوهابيين ان روافاً  
تقدم جيوش شمر واذا به يسمع « وضحا » تناديه  
من كوة الهودج قائلة — انا برجحك يا رواف  
انا وضحا يا ابن جاثم — فثارت النخوة العربية برأس  
رواف وهجم كالنمر ملوحاً ببندقية بيده وهو  
يصرخ بعمل فيه — لغيتك يا وضحا — انا اخر  
وضحا — انا ابن جاثم — انا ابن نورا — وبقي  
هاجماً ورصاص رجال العدو الذين احتاطوا الهودج  
يتساقط حواليه حتى داناهم واعمل فيهم سيفه فقتل  
منهم عدداً وابعده من بقي منهم عن الهودج وكان  
عمل رواف الخارق وبسالته النادرة قد اشعلا بقلوب  
الشمريين نار البسالة والنشاط فهجموا هجمة صادقة  
على الوهابيين وكسروهم شر كسرة

اعجبت « وضحا » ببسالة رواف وامتداح  
قومها له وزاد ذلك في حبها فلم تطلق صبراً عن  
الاجتماع به وهكذا كانا يتلاقيان في منبرج قصبي  
عن المدينة يجردان غهود الحب والغرام . لأن اجتماع  
نساء آل الرشيد بغير ابناء العائلة ممنوع عليهن  
منعاً باتاً . غير ان لسلطان الحب قوة لا ترضخ بقوة  
التقاليد والعوائد . فبقي الحبيبان ياتقيان الى ان  
اتصل خبرهما بالامير محمد الطلال الذي كان قد  
تولى الامارة بعد عبد الله المتعب الذي استسلم لابن  
السعور ولكن عاصيته « الرياض » فامر الامير  
بقتلها غير ان وضحا اشعرت حبيبها قبل القبض  
عليه وترسلت اليه بالقرار من المدينة فاطاعها وهرب  
ليلاً ملتجئاً بجيش ابن سعور ولم يعد يدري شيئاً من  
امر وضحا . وقد رجح موتها قتلاً . اما وضحا فتد  
امر الامير احداخصائه « ابن السهبان » بقتلها خارج  
المدينة . غير ان هذا اسفق على شبابها الغض وجالها  
الرائع فالبسها لباس رجل وقال لها — اهربي عن الحلة  
وساخرج ثيابك بدم شاة واقدمها للامير فيعتقد  
موتك وينساك

\*\*\*

مضى على « وضحا » مدة طويلة من الزمن وهي  
بعيدة عن حائل يذيب قلبها الشوق ويذبل شبابها

الوجد ففي ذات ليلة والحزن آخذ منها ماخذته تقنعت  
وانسلت ليلاً الى حائل مستحاة خبز حبيبها « رواف »  
حتى حاصر ابن السعور حائل فانضمت الى الفرقة التي  
عينت لحماية الحصن الشرقي والكل ينظنونها فتى  
شمرياً . وكان ما كان من امر التقائها برواف في  
ذلك الليل البهيم

وبينا هما متعانقان قرب الحصن اذا بالامير محمد  
الطلال يراها على تلك الحالة التي وصفناها بينما هو  
يتفقد الحصون فامر بقتلها ولكن قبل ان ينفذ امره  
حدث ما لم يكن بالحسبان فان رجال ابن السعور  
فاجأوا حائل ودخلوها وامروه بالتسليم لاستحالة  
الدفاع . فسلم المدينة . وامر ابن السعور بنقل جميع  
آل الرشيد الى عاصيته الرياض وكان من عدادهم  
« وضحا » التي زوجها من احدا بناء عمومتها في القصيم

\*\*\*

اما « رواف » فأتى الجوف وتبع الامير الشعلان  
وقد صادفته في بادية الحماة ليلاً وهو جالس يشد  
الابيات الآتية ويوقعها على نغم الربابة ولما ان سأله  
عن « بنت ابن جدين » ومن يقصد بهذه الأبيات  
قص علي قصته هذه الواقعة فنقلتها الى قراء المعرض  
وساتبعها بغيرها من الحوادث البدوية وهذه هي  
الابيات بحرفيتها :

وجودي « ١ » على بنت ابن جدين « ٢ »

ليتني في نهار العيد شايفها  
تعانقني في ثوب الحر قاروعي « ٣ »

فوق النهود شراعاً ذوائبها  
جضت « ٤ » من موقني والقلب ممزوع

مثل دلو تقطع جبل جاذبها  
يا أهل الهوى من يركب الشرعي « ٥ »

ينهب اللي تبي « ٦ » عينه تنير بها  
يشرف الكشح ضامر عتب جوع

والبرسم روق صدر حاجبها  
وجودي على بنت بن جدين

نجمة سما خباب ظن طالها  
فيليب سعد

« ١ » يعني وجودي « ٢ » كرامة الجدين

« ٣ » فتية

« ٤ » ضجرت

« ٥ » الهجين السريع

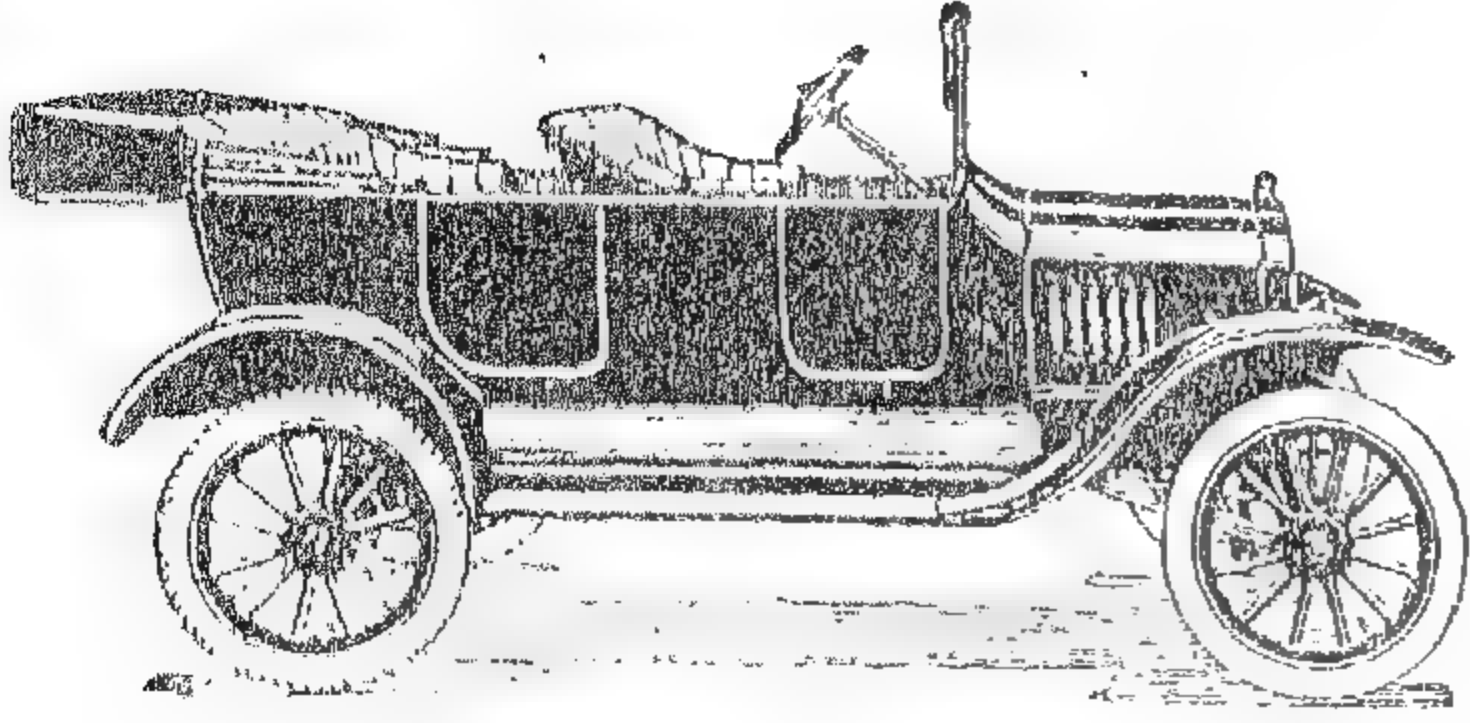
« ٦ » تبني

ب عندما يضحك يظهر للناس اثن ما فيه

ب كيف ؟

ب انه يظهر السن الذهبي الذي في فمه . .





شارل القزمر وشركاه على الصور

وكلاء أوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الأوموبيلات ولوازمها :

#### فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرون
الصالحية	الناعورة	التل	شارع السراي	شارع النهر

#### أوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداداة الأمراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبتت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشراب  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

أوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

#### الكهرباء والاشعة البنفسجية

##### والحرارة الناشفة

لمداداة الأمراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

#### الطبيب

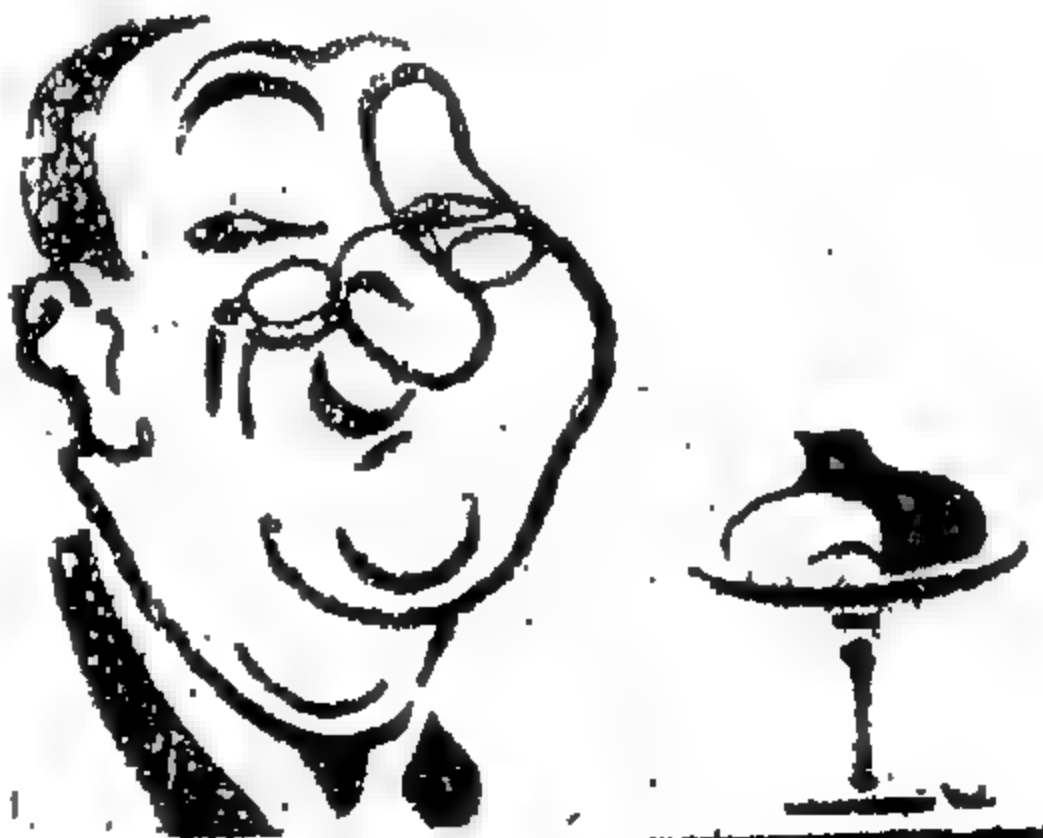
#### سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالأمراض الجلدية والزهرية

يدأوي الأمراض المذكورة باحسن  
واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٣  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والأحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية قنر

إذا اردتم زيادة ٥٠ سنة على اعماركم فاذهبوا  
الى عيادة الدكتور توفيق الياس بطرس طبيب الاسنان  
على طريق النهر قرب مدرسة الفرير حيث يتزعم  
الاضراس بالبنج الاصيل وبدون ألم قطعياً ويركب  
الاسنان الاصطناعية التي تضاهي الطبيعية تماماً وهو قد  
انزل اسعار عمله بالنظر للأحوال الحاضرة  
يماذج الفراء مجاناً

#### عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكله ومبطره وبنتقتل الشوب

#### لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت سري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بوقتها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والصريين . حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض . تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمآضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

#### لو كندة مجلثون الكبرى

بعونه تعالى قد فتحنا في مجلثون « كسروان  
لبنان » هذه اللوكندة وبذلنا جهدنا لتجهيزها باتقن  
واجمل المفروشات وقد اعدنا للطعام اشهر الطهارة  
وانظف الخدم . فصارت اللوكندة بكل من فيها  
وما فيها على استعداد تلم لقبول المصطافين الكرام  
وخصوصاً العائلات الكريمة . وهي قائمة على مجرى  
نبح العسل الشهير . اسعارها متهاودة ومبتهااتها  
جميلة مفرحة وستفتح ابوابها في ١٥ حزيران  
صاحبها حبيب ويوسف خليفه

مطبعة النجليل : شارع البوسطة : بيروت





يقال  
ان المجلس النيابي سيعارض  
مشروع اشراك لبنان في معرض  
ليون الاستعماري



الكولونيل توفيق بك الاطرش

رئيس قوات الامن العام في جبل الدروز والضابط  
الباسل الذي ساعد مساعدة كبرى على اقامة الامن  
والسلم في ربوع تلك البلاد بل انه كان العامل  
الاقوى على كثير من الاشقياء الفارين من لبنان  
اللاندين بالجيل المعتمدين بمعاقله وقد عرفت بلاده  
فيه هذه الزايا السامية فاحلته في المكان الارفع منها

حول بعضها، ونحن واثقون ان التواب مهما  
بالغنا في انتقادهم في عدة مواقف يكونوا  
ابداً اقل غيرة على مصلحة الشعب - غنياً  
وفقيراً، مالِكاً ومستأجراً - من الحكومة  
المنتدبة والاقوا خجلت البلاد اذا كانوا غير ذلك



الاستاذ جبرائيل نصار

الحامي الندي الذي اشتهر شهرة واسعة في القضايا  
الجنائية على الاخص - نشرنا رسمه هنا بمناسبة  
دفاعه الشهير الاخير عن مارون شكري امام المجلس  
العربي، ذلك الدفاع الذي اعجب به الناس ايتا اعجاب

المجلس خصيصاً للنظر في مشروع قانونها  
الجديد الذي نشرته الصحف من يومين  
وكان المجلس - شدد الله عزائم -

اراد ان يظهر شديد اهتمامه بهذه المسألة فقرّر  
تأليف لجنة خاصة لدرسها وتدقيقها وفحص  
خفاياها فكان ما اراد وانتخبت اللجنة  
وختمت جلسات المجلس الى يوم الاثنين  
القادم

لازيد ان نرى في هذه اللجنة الجديدة  
غير الخير والصالح العام رغم ما شاع حول  
انتخابها من الشوائع وزعم ما همس البعض



بيرد صودج

رئيس «الجامعة الاميركية» الجديد الذي تزامن الاحتفالات  
الكبرى في هذين الاسابيع احتفالاً بتعيينه رئيساً  
والرئيس الجديد هو من محبي هذه البلاد والعاملين  
لخيرها والاحسن اليها في كثير من المواقف - ولا  
بدع في ذلك فهو من الامة الاميركية الكريمة التي  
عطفت على اخواننا المهاجرين وحمّت مئات الالوف  
من اللبنانيين النازلين في بلادها الكريمة

## لقطات الطريق

### الحكاية اللامهية لها

هي - وقد عرفها القراء طبعاً -  
حكاية المستأجرين والمؤجرين التي وصلت في  
طريقها - بعد ان طافت دوائر لبنان الكبير  
والمفوضية العليا - الى المجلس النيابي فدعي



تنفيذ آرائهم بأنفسهم لا رأينا انساناً في بلاد غير بلاده  
الاسائح او مرتزقاً لنفسه لا لحساب غيره  
ووصلنا الى مكان قال لي علي انه (الجديدة) وليس  
فيه الا خيمة منصوبة خرج منها شبان لبنانيان علبس  
رجال الكمرك فاروقاً للسيارة وسألانا عما اذا كنا  
نحمل اقشة جديدة فسالناهما عن سبب السؤال فقلا  
ان الحكومة تريد ذلك لتسجيله في الميزانية ولعرفة  
ما يدخل الى لبنان من الاقشة الجديدة فقلنا وهل  
الحكومة سوريا مثل ما لحكومة لبنان فقالا انهما لا  
يعلمان فقلنا كذلك نحن لا نعلم ولا انتم تعلمون...  
وصلنا الى سهل البقاع ومنه صعدنا الى جبل  
لبنان ثم هبطنا الى الساحل فبلغنا بيروت قبل الظهر  
ومما يدهش ويدهش في النفس العجب ان هذه البلاد  
السورية اللبنانية الجميلة جامعة بين البقاع الصالحة  
لصرف جميع فصول السنة وهذا ما يندر اجتماعه في  
بقعة من بقاع الدنيا واذا تحقق هذا وتأكد ما في  
بلادنا من المواهب الطبيعية زال عجب الذين يعجبون  
من تراحم الناس على هذه الارض والمسابقة على  
سكنائها والاقامة فيها

## الريحاني وديوان فياض

اهدى الشاعر الرقيق الياس بك فياض ديوانه  
الى صديقه الريحاني فطالمة فيلسوف  
الفريكة وارسل الى فياض الكتاب  
الاتي :

الفريكة في ٢١ حزيران سنة ١٩٢٣

عزيزي ايلياس

قد انتهيت البارح من مطالعة ديوانك الصغير  
وفيه من القصائد ما يحدثنا بشاعر كبير . امر  
نبرغه مثل « سقوط الاوراق » في اول الديوان  
يجزئ يقينا ، فاكاد يقف ساعة في الصيف  
« حتى ذوت عرائس الزهور

وانقطعت زرقعة الطيور »  
واني على يقين انك في سكوتك حرمت فاجرمث  
فن من الذين يقدرون الرقة والسلاسة والطلاوة  
في الشعر لا يعني الزيادة من مثل ليالي النيل او معرض  
الازهار ؟ ومن من الذين يتذوقون سمو الخيال  
وفيه الحقائق الناصعات لا يشتهي ديواناً من امثال  
« الاحسان » « والنجوم » ومن من قراء الشعر الذي  
يؤثرون القصصي منه على سواه لا يأسف لموهبة  
افرغتها بل دفتها في قصيدة واحدة - « الوفاء »  
ومن من الوطنيين الاحرار مكبري الحقيقة الواحدة  
في الاديان وعشاق التساهل في ما تنوع وتضارب

## من دمشق الى بيروت

زار بيروت مؤخراً اديب فاضل من دمشق  
فارسل اليها المقال الاتي :  
لما علم اصداقائي بعزمي على زيارة بيروت اسرعوا  
الي لاثنين ناصحين لان الشتر في هذه الايام ( على  
زعمهم ) لا سيما بالسيارة فيه من المخاطر ما لا ريب  
فيه ، لامني الاصدقاء ونصحوني لان حادثة عين المجدل  
وقعت منذ ثلاثة ايام فقط فاجبتهم ان هذه هي  
الفرصة التي يجب انتهازها اذا كان المسافر يرغب في  
الحياة والمال ويكره الموت والسلب لان الحكومة  
ساهرة بعين لا تقص بعد وقوع الحادث الاخير  
واكاد اشكر الاشقياء الذين فعلوا ما فعلوا فتروا  
حكومة غير غافلة . . .

والخلاصه انني لم احفل باوم الاصدقاء الذين  
وافقوا على رأيي بعض الموافقة وركبت سيارة لشاب  
دمشقي اسمه (علي) وما كادت السيارة تنطلق حتى اخذ  
باطراف الحديث معي وشرع يتدح من الجنرال ويغان  
ويثني على همته وشدته وصلابة عزمه حتى كاد  
يشبهه بحمال من هذه الجهة - ومما قاله - ان هدم  
البلاد لا يصلح لها الا هذا النوع من حكام

وفات علياً وامثاله الكثيرين ان الفرق بين اي  
قائد افرنسي واي قائد تركي عظيم جداً بحيث يرى  
المعارفون ان القياس في هذا الامر حطة لاثال الجنرال  
ويكفي ان يكون القتل عند الافرنسيين غير جائز  
في الجرائم السياسية على اطلاقها وان البطش والفتك  
لا يرجع اليهما الا لتأديب الاشقياء الجبناء بخلاف  
الحال عند الترك الذين لا يقتارون الا الافاضل الادباء  
وقد ذكر لي علي ان خفامة الجنرال ساهر على  
ضبط الامور ويقظان فلا يغادر كبيرة ولا صغيرة حتى  
انه يتخني ويفتش الدوائر والمخازن وقص علي علي  
حادثتين من هذا القبيل بلغ وصفه فيها احد الحكايات  
والقصص القديمة

وكنا نرى - اثناء الطريق - الجنود المغاربة  
والافرنسيين يرافقون الدرك السوري تارة واللبناني  
اغرى مطاردين الاشقياء الذين سلبوا السيارتين منذ  
ثلاثة ايام وقد رأيت الفتى الافرنسي يمشي وبندقية  
على كتفه والمغربي يجر سراويله وحضانه فقلت في  
نفسي وماذا بهم هذا الفرنسي شقي سوري سلب  
راكباً سورياً في جهات ميسلون ؟ ماذا عليه اذا جرى  
اعظم من هذا

واغرب من هذا قيام الهندي والسفالي وغيرها  
لتشر مدنات الدول العظمى . . .  
واخقيقة هي انه لو أجبر رجال السياسة على

لقد قام المستأجرون على القانون الجديد  
لان فيه ما يرهقهم لاسيما في هذه الازمة  
الشديدة وقام الملاكون ايضاً يصيحون ان  
القانون اخذ من حقهم في حرية التصرف  
بما يملكون ، وضج الفريقان ولكننا - ونحن  
من مندوبي المستأجرين في اللجنة - وقفنا  
ساكتين وحاولنا اقناع موكلينا بالسكوت  
لاننا طالما رضينا بالتحكيم فقد وجب علينا  
الرضوخ للحكم وكان املنا من الملاكين ان  
يفعلوا فعلنا بعد ان عرض الفريقان براهينهما  
في جلسات كان الصبر يتنفس فيها الصعداء  
عند ختام كل جلسة . . .

لقد قابلنا فريقاً من الملاكين فرأيناهم  
يشعرون شعورنا من حيث التساهل مع  
المستأجرين بسبب الازمة التجارية والضائقة  
المالية في هذه الايام على الاخص

ان هذا الفريق هو الذي يؤملنا بان  
بعض متصلي الملاكين يلبثون للقانون فلا  
يعود من حاجة الى تدقيقات لجنة المجلس  
التي نخاف لا تنتهي قبل عام اذا ارادت ان  
تعيد حكاية سماع المستأجرين والملاكين واخذ  
اراء الفريقين

ان التجربة الاولى كانت عنيفة وفشلت  
بالتصادم فلماذا يريد المجلس - ايده الله -  
اعادتها

لقد قدم الفريقان مطالبهما في اوراق  
محفوظة عند رئيس اللجنة التحكيمية فلماذا  
لا تطلبها لجنة المجلس وتراجعها وتعني نفسها  
عن سماع المندوبين من الفريقين

فوجئت بيروت صباح السبت الفائت بنجي  
الأسوف على فضله وطيب اخلاقه وسجاياه المرحوم  
السيد سعد الدين ابو سليم البحصلي احد اصحاب  
معامل الحلاويات المشهورة فهرع الناس الى داره يعززون  
آله على هذا المصاب الاليم وعند العصر صلي عليه في  
الجامع الكبير ونقل جثائه الى جبانة الباشورة حيث  
دفن مبكياً عليه بالدموع والقلوب رحمه الله رحمة  
واسعة وعزى آله وذويه



كذبت الحكومة الفرنسية خبر تعيين الجنرال غورو سفيراً في واشنطن  
يحتج اللبنانيون على إشراك لبنان في معرض المستعمرات  
في ليون إذ أن لبنان ليس مستعمرة ولا بلاد حامية  
أقيل الناس على حضور صيد الحمام في نادي  
البارك بعد أن هيا أصحاب النادي كل معدة الراحة  
للمشفرجين فرفعوا الخيام العالية لتقيهم حر الشمس  
وأوقفوا سيارات خاصة على محطات الترامواي (الحرش  
والبارك) لنقل المتفرجين

### مصر تكرم مرزا

اسهت صحف مصر في وصف الحفلة الشائقة  
التي أقيمت في نزل شارد لتكريم يوسف بك مرزا  
وحضرها جميع اللبنانيين في مصر وعدد كبير من  
أدباء المصريين . وقد أقيمت الخطب والقصائد في  
هذه الحفلة وتكلم المحتفل به أيضاً رقدت سيدة  
بائعة من الزهور رصفت أزهارها بشكل اسم (لبنان)  
وارسل المحتفلون برقية إلى الحكومة اللبنانية  
يحتجون فيها على مساعي البعض لتفكيك عرى  
الوحدة اللبنانية

### آخر ساعة

الشركة الإيطالية - ٢٦ حزيران  
صرح السيواكستندريس الوزير اليوناني في  
المؤتمر بتضريجات تفاؤل رغم ما يحوم حول نجاح  
مؤتمر لوزان من الشبهات  
سيمين جلال بك سكرتير الوزارة خارجية انقرو  
مكان فواد بك الذي عين سفيراً لتركيا في رومية  
وقم الاترك والايطاليان اتفاقاً يتعلق بحصة  
جزر الارخبيل من الدين العثماني

القاضي - ( للمحكوم قبل تنفيذ الحكم ) ماذا  
تطلب ايها الرجل في هذه الساعة الاخيرة  
المحكوم - اطلب ان ازرع محلات نعلي وعطائ الله  
وشركاهم واقترح على بدائنها حتى لا يبقى في عيني  
من الدنيا شيء

### المطعم الفرنسي

بناء على طلب الكثيرين يقدم المطعم الفرنسي  
لزمائنه وقت الغذاء اسكتي « الغربية والماوية »  
التي اشتهر بها وذلك يوم الاربعا من كل اسبوع  
فليعلم الحاضر الغائب

\*\*\*



يحضر المستر فليبي المعتمد البريطاني في عمان  
الى حصص حضور حفلة زواج مظهر باشا ارسلان  
رئيس مجلس الوكلاء في شرقي الاردن

قدم العاصمة في الاسبوع الفائت مافور كوردانو  
مدير الامن العام في فلسطين وتباحث مع ناظر الامن  
العام اللبناني الامير فائق شهاب بامور الامن والعصابات  
وصل كتاب الى اديب في بيروت من شرقي  
الاردن يفيدان الوهابيين هاجموا حقيقة اطراف  
شرقي الاردن والجوف وان الشعلان امير الجوف  
طلب مساعدة الحكومة المنتدبه لرد غارة الاخوان  
علت الف باء ان غلامه رئيس الاتحاد كتب الى  
غلامه المفوض السامي يطلب موافقته على ما قرره  
مجلس الاتحاد من اعطاء سوريا نصيبها من ضامم الملح  
والسكرات التي احدها الاترك اثناء الحرب وحققها  
من خسر الدخان وعدم التمسك بابقاء نظامه الحالي  
وحققها من سكة حديد حماه حلب على ان يعين معتمد  
من قبل حكومة الاتحاد عليها وطالب ان تسلم الاعشار  
للحكومات السورية وان تعطي لها حصتها من ارباح  
المصرف السوري في الاوراق السورية والنقود النكسل  
التي صكها ويتعامل بها الاهلون - )  
دعت السيدة الفاضلة نظيرا حرم المرحوم فواد  
بك جنيد لاط وجوه المسيحيين والدروز الى قصر المختاره  
وحشهم على لبذ كل خلاف وسوء تفاهم ، فحيا الله  
هذه السيدة الوطنية الكريمة

يجمع المجلس العربي يوم الجمعة للنظر في دعوى  
الياس الحداد المتهم بقتل امين نجيب فوج ويدافع  
عن المتهم الاستاذ القدير يوسف السودا  
اصدر المجلس العربي قراره في دعوى مارون  
شكري الشهيرة بان اجل النظر في هذه الدعوى الى  
ان تتم التحقيقات الجارية بشأن قتلى الدروز  
اصيب عمود رفاعي بالتهاب الاغشية الدماغية  
ويرجح ان يفاجئه مرض « المينانجيت »

سقطت سيارة على طريق طرابلس كانت تقل  
الادباء جورج افندي حبيري ويوسف افندي  
وايوب افندي الزغري فجرح الثلاثة جراحاً بسيطة  
شفاهم الله

زار الجنرال ويغان بعلبك وقلعتها التاريخية

من المذاهب : لا يطالبك اليوم واجب همسته همساً .  
لمسته لمساً في ( ذكرى واعتبار ) ؟ ومن من الشراء  
الذين يشتغلون بالترجمة ويذكر كون وعورة ميا لكها  
يجب بقصيدة « اذكريني » التي تكاد ترجمتها  
تكون حرفية وهي مع ذلك جميلة كالأصل زوحاً وقالبا  
« اما سقوط الأوراق » في الاصل من فصاحة  
الاجاز ما يضع احياناً في الترجمة

Le rossignol était sans voix  
Le bocage était sans mystère

رقت فركت في التوسع بل في التضييق

Et dans chaque feuille qui tombe  
Je vois un présage de mort.

هي احسن من - وكل ورقة امامي تقع .

فيها دليل ان موتي مسرع

واعترضني في الترجمة على الدليل فاننا في موقف  
شعر لا موقف جدال ومنطق . والشاعر الافرنسي  
قال présage والفرق ظاهر بين الرسول والمجاني . بين  
نبا من السماء ودليل من الارض . ولكنك في  
موقف اخر فقت في الترجمة الاصل . فقولك  
« اخر ورقة هوت فوق الثرى

قد لفظت اخر حرف سطر

من عمره في دفتر المقدور

هو اجمل جداً من -

La dernière feuille qui tombe  
A signalé son dernier jour

وهكذا الشاعر الذي يترجم شاعراً . فيجي .  
احياناً بما دون معانيه واحياناً بما فوقها . وليست  
التبعية عليه وحده فاللغة شريكته في العجز وفي الاجادة  
اما قصيدة « النسيم » الجميلة نظماً وخيالاً  
فقد قرأنا ثلاثاً مات بكل مزلة اطرب بها الا ان  
في الاصل سطر اجاء في تكراره نغماً لذيذاً . والبلاغة  
في تصوير الفتاة غزالة الصوف التي ثبتت في عملها في  
ادوار الفتوة والعشق حتى ورد الامومة تتراجع  
كالصدى الجميل في هذه الابيات المشورة في القصيدة  
واولها

Une enfant de seize ans qui filait de la laine !

واولها

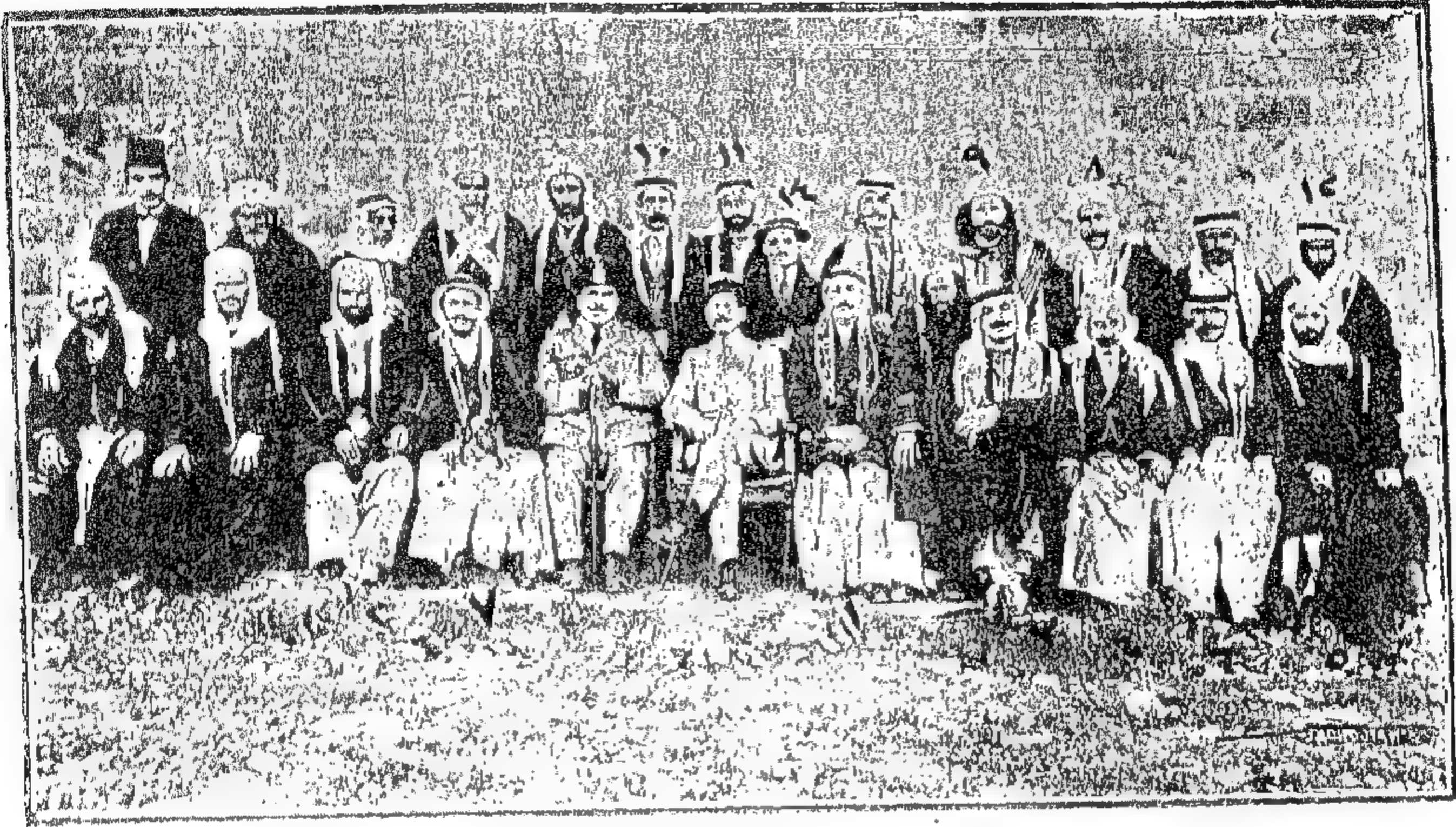
Aux pieds de la main qui filait de la laine

حبذا لو التزمت ذلك او ما يشابهه في الترجمة  
اما ما جاء في الديوان من قصائد المدح والثناء  
فما ذكرت من بديع الشعر يشفع بها وبأكثر منها  
وحبذا بعد ذلك الى تلك الرياض يا فياض

صديقك

امين الريحاني





### المجلس النيابي في جبل الدروز

أرسل إلينا مكاتبنا في السويداء رسم أعضاء المجلس النيابي في جبل الدروز الذي اجتمع مؤخراً وكان من مقرراته إنه أعلن بالاتفاق استهجاناً وتقبيحاً لأعمال الشقاوة التي وقعت في الشهرين الماضيين في لبنان والسعي لدى اللبنانيين في إزالة كل سبب للخلاف والاضطراب في الوسط : القومندان ترانكا حاكم الجبل بالوكالة وإلى يمينه الكولونيل توفيق بك الاطرش مدير الدرك والأمن العام ثم أعضاء المجلس : «١» برجس بك الاطرش : «٢» حميد بك عامر «٣» نجم بك الاطرش : «٤» فضل الله باشا هنيدي : «٥» سيد بك عز الدين : «٦» نسيب بك نصار «٧» شهادة بك نصر : «٨» سليم بك المغوش «٩» حمزه بك درويش «١٠» اسمعيل بك مرشد «١١» عقلة بك القطامي «١٢» احمد بك الحمد «١٣» محمود افندي حاطوم مدير المخابرات «١٤» عزيز افندي ابو راشد ترجمان البعثة . وأما الباقون من الأعضاء فلم نتسكن من معرفة اسمائهم

### شرف مقام - بمناسبة فصل الصيف

#### نصيحة لازمة

تزوجت فتاة اسمها الماامي سام وهي  
تزن ما يعادل مائة وستة وثلاثين رطلاً من رجل  
اسمه حنا هملتن يزن ما يعادل تسعة وعشرين  
رطلاً فقط وهو يشتغل في إحدى فبارك مدينة  
لونس المجلوس من ولاية كلفورنيا . وعندما  
أجري عقد القران التفت المسترجح . ب  
كوكس قاضي الصلح إلى الزوج حنا هملتن  
وقال له : إن زوجتك فتاة حسنة الصوت  
ولكن احترس جداً من أن تقع عليك



بدأت الحفلات المدرسية تقام بمناسبة انتهاء سنة  
التدريس وقد جاءت رسائل مطولة عن الحفلات التي  
اقيمت في مدارس ميفوق وريثون وعينطورة والروايات  
التي مثلت في هذه المدارس ، فبشرتنا هذه الحفلات  
بالنهضة العلمية التي تعلق عليها البلاد مستقبل شبيبتها  
الزاهر .

\*\*\*

من كل مخرج من مخارج ثيابه يخرج هذا ( المقامر الشريف ) التسعة الراجحة





موظفو سجون بيروت

بمناسبة الحوادث الاخيرة والقبض على اشتياك المصابين نشر هنا رسم مرطني السجون في العاصمة الذين كان لهم اليد الطولى في تنظيم حالة السجون والمحافظة على المسجونين محافظة لم نهملها مثيلاً من قبل  
اما الجالسون فهم من اليمين الى الشمال : الياس افندي ناصيف : عمر افندي قريطم : بشارة افندي البواوي المفتش العام : اسكندر افندي قلوبش : كامل افندي الخاني

حادثة قرية قنافر



يذكر القراء حادثة « قنافر » التي قتل فيها ثلاثة من بيت عزام برصاص ثلاثة لسوا ثياب الجندرية واقنعوا المختار بوجوب تسليم الثلاثة لانهم مطلوبون -

قتل رجال البوليس والجندرية الفلسطينية صباح  
٢٣ الجاري عبد القادر درويش زعيم العصاة التي  
فتكت بالكبت سوان  
كذبت رسماً اشاعة عزم اللورد كروزن على  
اعتزال منصبه  
نفي الوفد التركي خبر تعبئة الجنود على حدود  
سورية وكذبت قنصلية البانيا نشوب ثورة فيها  
لا يمكن ان تقدر الخسارة التي احدثها هياج  
البركان ولكن قية غابات الصنوبر وبساتين الجوز  
والحدائق والاراضي المزروعة التي اتلفتها النار تقدر  
بأكثر من مئة مليون فرنك ايطالي  
اغان رسماً ان السرجلبرت كلايتن كبير  
السكرتيرين يتولى ادارة فلسطين في اثناء غياب  
السرجلبرت صوفيل بالاجازة  
دلت نتائج الانتخابات في تركيا على فوز حزب  
مصطفى كمال ( حزب الشعب ) فوزاً باهراً  
ياي الحلفاء المناقشة في مسألة الجلاء عن الاستانة  
وغالبولي قبل ان تتم تسوية جميع المسائل الموقوفة

وقد اتمت الحكومة الامر  
وجاءت بهؤلاء الاربعة الى  
بيروت لاخذ اغادتهم في  
الحادثة المذكورة وهم :  
« ١ » مختار القرية الياس  
مشيلح اسطغان « ٢ » الياس  
شاهين نخله « ٣ » قبلان اسعد  
حنا « ٤ » خليل نجم الحوري  
( بلباس الجنود )



لنا الله اما اتعسني واشتاك ... »

ثم مشيت بيديه وادخلته الحباء فجلس فوق جلد واسع من جلود الغنم واتكأ الى مركأ قديم « والركاء ما كان يصنعه البدو » ظهر الجمل ليركب فوقه « فالتجأ ذراعيه المقتريه » بيته الى صدره واضعاً شفتيه المرتجفتين على مفرق شعرها الاسود الجليل كأنه يريد ان يوصل اليها بتنهدهاته المتقطعة كل ما في صدره من حب ووجد وحين ... ما هي الا برهة من الزمن حتى احس « مزود » عداد محرق من دموع طفلي يرسم على صدره الواسع العاري روحها المثالة وعواطفها المنسحقة فرفع راسها بيديه ليتبين عينيها الباكيتين وهو يقول - طفلي لا تبك فلسوف امنع عنك هذا العذاب الاليم فتجلدي وانثنيي بما آلت اليه حال بسام

ارتعشت طفلي عند سماعها اسم ولدها بسام وتنهدت تنهداً طويلاً ذهب بتجلد مزود فبكى وهو يقول - اخبريني الصدق يا طفلي فقد عيل صبري ماذا جرى لولدي من بعدي ...

- اصغ الي يا مزود فان بقاءنا على مثل هذه الحال بما لا يحمل وقعه هذه هي السنة العاشرة من السنين التي مرت علينا ايامها السوداء ونحن بعيدين عن مرأى وجه بسام وهو يحول ان له ابوين يذوران شوقاً اليه



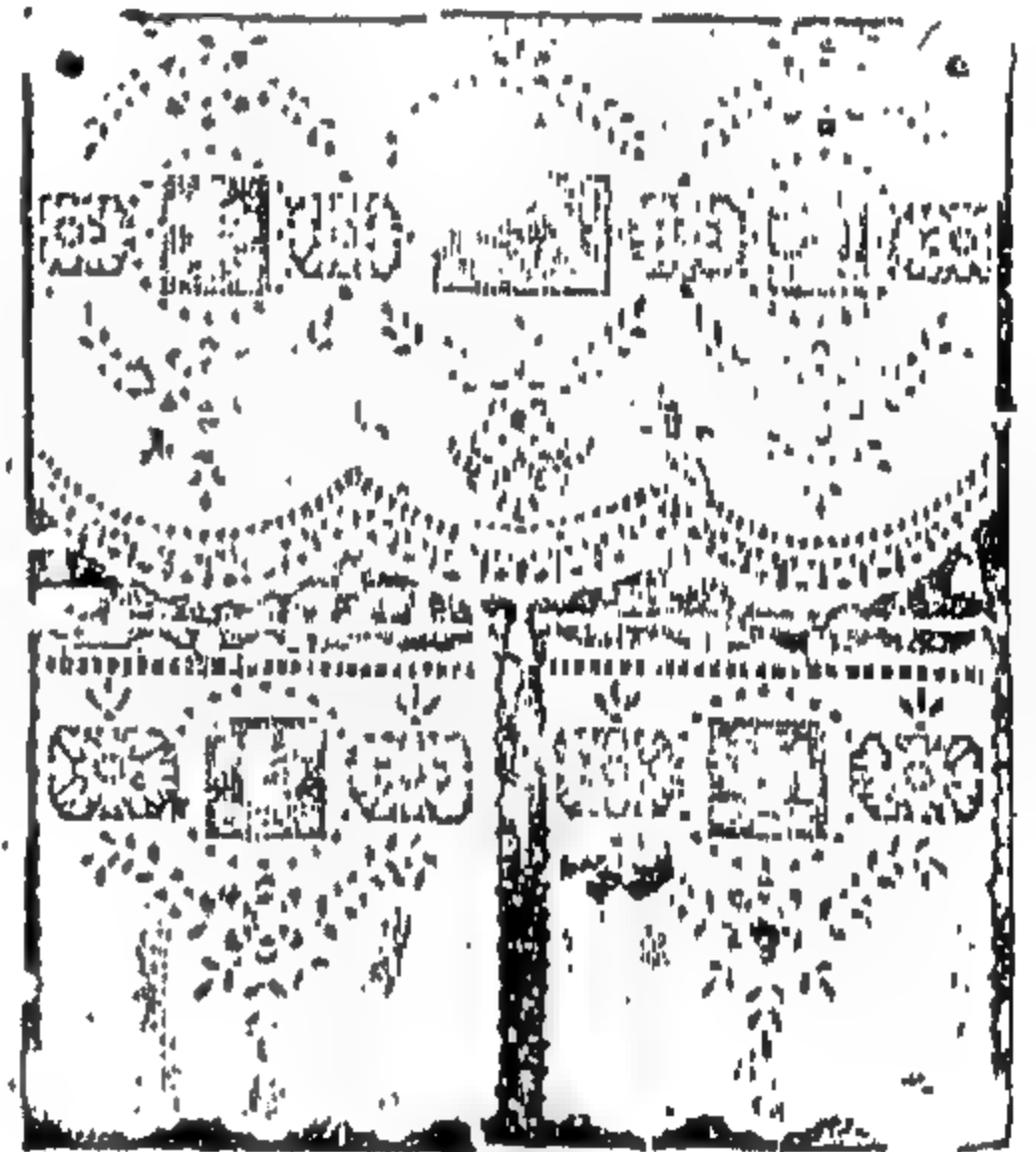
## رييب الظباء

الليل خالك والريح هوجاء تجوب معالم بادية ( الخلد ) السحيقة الاطراف غضوبة ناقة فتتثر بعنف غيوم الزمال فوق مضارب عشائر « الفدعان » المخيمة في تلك البادية

في منتصف ذلك الليل البهيم وقد خبت نار القبيلة واخذت القوم سنة الكرى فلا صوت غير اصوات هدير الكلاب الساهرة وعواء الذئاب الجائعة وثغاء الاغنام المنتشرة حول هاتيك المضارب كركام حجارة البناء البيضاء . كان فتى طويل القامة مقنع الوجهة يسير الهويناً نحو خباء منفرد الى الجهة اليسرى من مضارب القبيلة حتى اذا قارب الخباء وقف واجماً مرتعشاً لسماعه غناء متقطعاً محزوناً فزفر زفرة مؤلمة وارتمى عند باب الخباء وهو ينادي « طفلي ... » واذا بستر الخباء يرفع وطفلي تمد اليه يدها المرتعشة قائلة ها انا ذا ... ها انا انا يا مزودا تعال وادخل الخباء ...

( العروس والعريس )

العروس : طمسك جميل وقد جعلك جميل للغاية  
العريس : سمعت الناس يقولون لي مثل هذا القول  
العروس : وهل سمعته في باديس يوم حيتك من أميركا  
العريس : كلا بل خاطلي محل الحياطة الباريسية في البترون لصاحبه انطون الخوري قرب سراي الحكومة  
العروس : اذن عليك ان تصنع جميع ملابسك عنده وتهدي اصحابك عليه ايضاً حتى من الاجانب ايضاً ليعلموا اننا نجاريهم ايضاً في التبان الملبوس



ستورات واجهات • بردايات • بزبيز  
قول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار اتجليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة ( كاسون ) المشهور والبيع بالمفرق والجملة

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
وبحاجاً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومنكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية المثانة ومجري البروستات وازهري بدواء جديده وواقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

طياره افخوان

شارع الافرنسيين



قصي على ياطفلي كل ماجرى وعجلى

— ساجل لك الخبر يا مزود . وساهرب معك

الى حيث انت تشاء . فاعلم ان الامير بعد ان ارسل رضية الذي وضعته « جواهر » بنت « جشم » الى بيت شقيقتي فاطمة الارملة اخفاء لسره عن آله وآل « جشم » وكان قد مضى على طفولنا عندها الاسبوع فقط ارسل اليها الامير طعاماً وحلياً لتعتني بطفله وتحنو عليه . وجرى معها على هذا المنوال سنوات الا ان الاقدار شادت معا كسبتنا ومعا كسبتها فاعتل ولد الامير وقضى نحبه فدفتته شقيقتي ليلاً واخفت امره عن الامير خيفة غضبه عليها وانتقامه منها . ولا ان زارها ذات ليلة ابرى ابنه لم يسرها الان تطمننه عنه . وقد مدت له ولدنا بساماً فسر برآه وشهد له معجباً بحاله الساحر وهو يظنه ولده ثم غادرها بعد ان اوصاها بالمحافظة عليه وصار شغله الشاغل راحة ولده الموهوم . ولا ان تعرض بسام اخذ الامير يرسل اليه هغار الأطباء ليشلعي بها فانسأوانسته حتى صار يرعاها وهي منقاداة اليه انتقياد الاغنام الى راعيها وكثيراً ما كان يصدف قطعاناً من الغزلان البرية فيختلط بها مع قطيعه الصغير وهو يلبس قطناناً من جلد الغزال حتى لا ينفرها منه وقد شاع امره في القبيلة كلها . ولا داني شقيقتي الاجل بعثت الي تستديني فذهبت اليها . وهناك افقت الي بما جرى ثم استدعت الامير وطلبت اليه ان يعهد الي بتربية بسام ابنه بعدها . فرفض ورجعت بولدي الى البيت وانا لا اكاد ارى طريقتي من شدة الفرح وهكذا ارسلت لك الراعي « مبروك » يسر اليك ان تحضر الي ليلاً لاخبرك بما جرى فتمتع ناظريك برأى العزيز « بسام » . غير انه حدث في اليوم الثاني ان الابير اتاني ليلاً وراودني عن نفسي فانتبت وتهددته بافشاء سر ولده فما كان منه الا انه ذهب وارسل الي عبدیه فانزعاً « بساماً » مني وسلمه الامير الى جواهر التي امر بزواجها من احد العبدین وقد اسر اليها ان « بساماً » هو ابنها منه نواوصاها واوصى به زوجها العبد فسرت بذلك غاية السرور لاعتقادها بانه ابنها . ومنذ ذلك الحين لم اعد اري ولدي الا على بعد شاسع يرعى ظباءه الصغيرة . فهل لهذا الامر من احتمال ( يا مزود ) ؟

وكانتفاض العصفور بلله القطر انتفض ( مزود )

متنهداً قائلًا :

— اصغني الي ( ياطفلي ) فلم يعد في قوس صبري متزعج . ان حبنا الذي نأبقلوبنا في شجرة النخيل التي كنا نتقيأ بظلمها عند اجتماعنا « بوادي السراحين » ايام كنا نرعى الغنم والابل وذلك رغم ما هو واقع بين

قبيلتنا من التباغض والنفور وما للفريقين من الثارات والدم المهدور . ورغم مخاطرتي بنفسي للاتقاء بك في الميايى المدهمة قرب مضارب ابيك الذي اغتاله رجال قبيلتنا ، ظلمنا حبيبين صادقين وزوجين امينين حتى قبض الله لنا بان يكون لنا ولد هو التاعس ( بسام ) . ولا ان ثار ربك لابيك واشتد بين قبيلتنا القتال ألم اترك ربي وشأنهم واكتسب فرصة مرآك آناً في الكهوف والمغائر وانا في المنعرجات والارودية ؟ كل ذلك ولم يزد حبنا الا قوة وغوراً فهل بعد هذا من حائل يحول بنا عن الاتقاء بولدنا ( بسام ) والاجتماع الدائم به ؟

اجل ان فراق ولدي لا يحتمل فقد عولت على اخذه عنوة ولو ادى بي الامر الى الموت . اما انت فاذهبي غداً مع اهلك نحو الجهة الشرقية من الوادي الذي كنا نلتقي عنده وانا ساتحين فرصة خروج بسام مع ظبائه فاخطفنه واعود به اليك ثم نذهب به الى اطراف الجزيرة حيث لي من قبائل ( شمر الجرباء ) احوال نعيش عندهم في رغد وهناء . قال هذا ثم عانقها مودعاً ورفع باب الحياء ومضى تجليبه بقايا اجنحة الليل \*\*\*

« موارد الصيقل » مراتع خضلة خصبة تلتجها الغزلان فيختلف اليها الصيادون من البدو ومهمهم كلابهم الساقية السريعة الجري فيصطادون كثيراً من الغزلان والوعول والثعالب ينتفعون بلحومها وجلودها ويتقبضون على صغارها احياء فيبيعونها . ففي فجر ذات يوم كان صياد بدوي يتبع قطعياً من الغزلان وخلقها بعض الظباء الصغيرة فطمع بالقبض عليها وبينما هو يسير نحوها زحفاً على صدره اذا بطلق ناري نفرت لساعه تلك الغزلان وولت هاربة لا تلو ي على شيء . ما عدا الظباء الصغيرة فانها تراجعت متسارعة واجتمعت منطوقة احدها فهرول الصياد ليقبض عليها وما كان اشد اندهاشه عند ما داناها فاذا هي ظباء « بسام » وهو بينها متمنطق بجلد غزال كأنه واحد منها لم يكن ذلك الصياد غير الامير « فهد » فعرف ابنه الذي لم يكن يعرف اباه وبعد ان سكن روعه سأل عن ظبائه وحاله ومراعيه ثم قدم له قبضة من الشعر قائلًا له :

— اتريد العودة الى اخيك يا بسام ؟ فقد بكرت جداً في انتجاع هذه المراعي البعيدة عن العلة ؟ — ان ظبائي لا تود المرعى الا قبل الفجر وانا ايضاً افضل وجودي طليقاً في هذه الغلالة على وجودي اسيراً تحت الحيام والمضارب عند ابي العبد الذي لا احبه . . . . . فاغور رقت عينا الامير بالدموع ووضعت منكرأ

واذا به يرى الصياد الذي اطلق النار على قطع الغزلان قد دانه ووراءه فتاة تحبل الغزال الذي جتدله . وشد ما كانت دهشة الجميع عند ما هجم بسام راكضاً نحو الفتاة وارتمى عليها يقبلها قائلاً بلغته البدوية « هلياً بفظمه هلياً بامي — قولي بالله أما انت امي فطمة ؟ . . »

لم يستغرب الامير هذا المشهد لعلمه ان « طفلي » هي اخت « فطمة » . وانها شديدة الشبه باختها لدرجة لا تفرقها العين لذلك ظنهما بسام انها هي فطمة بعينها . ففعل ما فعل . ولجسته تعجب وتيز غيظاً لوجودها مع مزود وهو من قبيلة معادية لقبيلتها . ولا ان تقدم ليأخذ ابنه من بين يديها صاح به مزود — اليك عن ولدي ايها الامير والا خضبت الارض بدمك ودمي !!

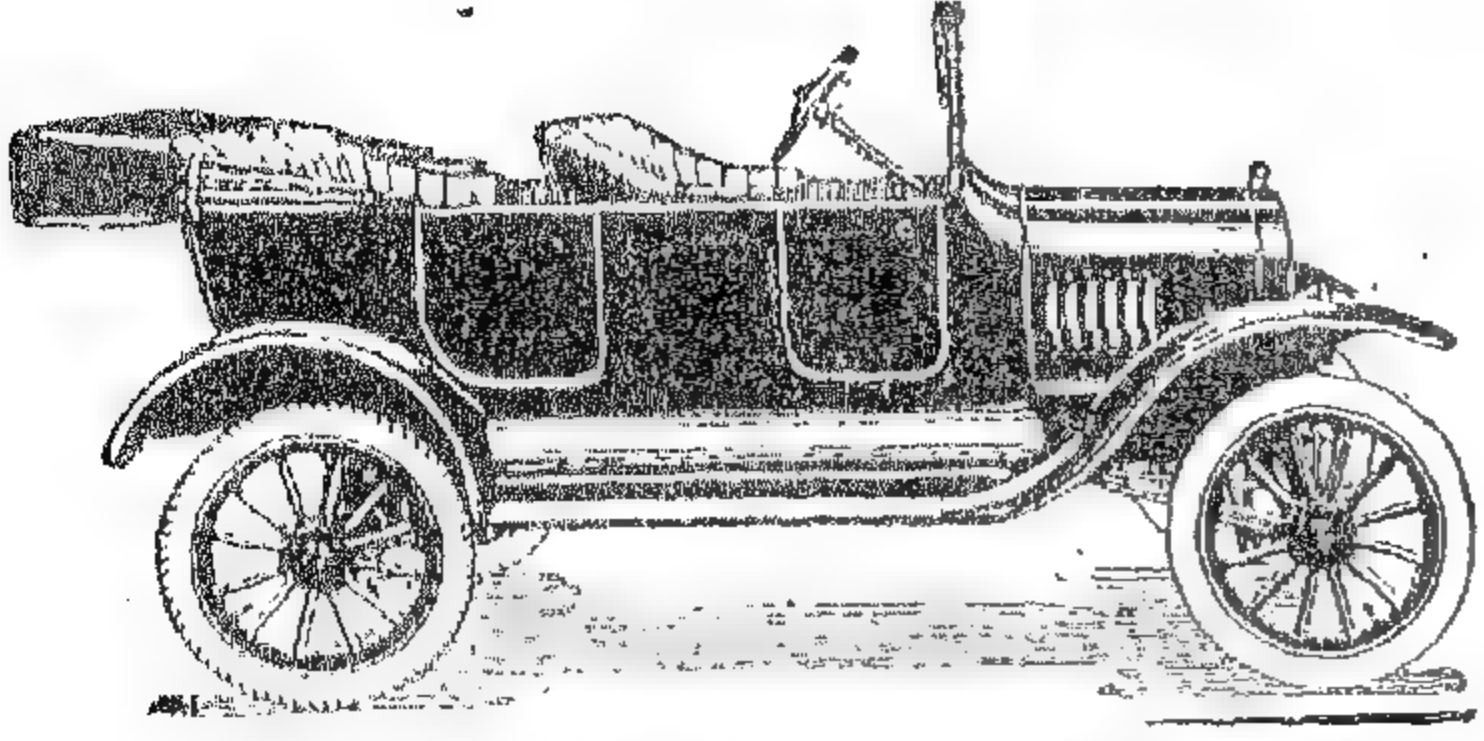
ما سمع الامير هذا الكلام حتى استل سيفه : وضرب مزود بندقيته عليه فصاحت بها طفلي — الراحمة بهذا الصغير الباكي ! وانت ايها الامير ساكشف امامك السراهل الذي كنت تجله قالت هذا وركعت بين الاثنين وركع بسام الى جانبها خائفاً مذعوراً لما راي وقد اجش بالبكاء فاسرعت اليه ظباؤه الصغيرة واشترأت باعناقها نحوه ومدت الستتها غرها بحنو على وجهه الناعم فآثر هذا المنظر بالامير . وقال لطفلي — ماذا تريد من قوله لي ؟ لم تخبرك شقيقتك بكنية الامير ألم تعلمي ان بساماً هو ابن ؟

— ساظهر لك الحقيقة الراهنة يا مولاي ولو اسأك ذلك ان الامر على عكس ما انت واهم . ثم اخذت تسرد عليه قصة ولدها وولد الامير الذي مات ودموعها تخط على وجهها الجميل آيات الصدق والحق ثم اعلمته بامرهما مع مزود واستحلفته بشرف العرب نسيان هذا الامر

رق قلب الامير لماطفة الامومة ناسياً ماضيه اسفلاً على فحوسه وطلب الى طفلي ومزود ان يتبنيا ولدهما بسام فرضيا واهدي الامير الى بسام فرساً و ٤٠٠ من الابل . ثم ودعوا الامير وذهبوا الى اطراف الجزيرة حيث احوال عزود فانضم مزود الى عشيرتهم وعاش عيشة هنية رغدة ولا يبلغ بسام العشرين من العمر اخبر مزود الامير فهداً بعزمه على زواج ولده فانتقى له الامير ابنة جواهر عروساً وهكذا تزوج بسام واغدى عليه الامير كثيراً من الهدايا والنعيم وهو لم يزل الى اليوم مولماً بتربية الظباء وصيدها حتى لقبه البدو ( بربيب الظباء )

فيليب سعد





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداداة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداداة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسن

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الايكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فخر

مطبعة النجيليل • شارع البوسطة • بيروت

لو كندد مصر بكفيا - لبنان

لصاحبها جورج ابي رجال واخوانه مفروشة باحسن الاثاث تشرف على مناظر جميلة يقرب منها نبع قشعر الشهد ببرودة ماء اسعارها موافقة للغاية لا يؤاخذ بها احد مستعدة لقبول الزائرين ( وهي منارة بالكهرباء ) ( المعرض ) سيأشر في اشارة بكفيا في اوائل تموز المقبل

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض • تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

عندشقيير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشوب

هلموا قبل نفاذها

لقد استحضر محل شقيير وفرح ساحة الاتحاد اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رحيصة الاثمان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفاذها



الاحد في ٣١ حزيران سنة ١٩٢٣  
العدد ٢٢١ - السنة الثالثة

# المعرض

يقال

ان مقابلة وفد الملاكين للجنرال  
ويغان في عاليه زادت في تأييد  
حجة المستأجرين



بيير لوتي

الكاتب الفرنسي الطائر الصيت والمشهور بصداقته للاتراك . توفي في  
الاسبوع الفائت في فرنسا فشي كبار فرنسا ومنذروا تركيا في مأتمه .  
وهذا اخر رسم للكاتب الكبير قبل وفاته

تقول الصحف التركية ان عصمت باشا تلقى من حكومته تعليقات  
جديدة لتأييد النظرية السابقة في مسألة الديون العمومية .  
اطلق شاب سري غيبية عبارات نارية على رئيس الوزارة باستيش  
فاصابه بجراح خفيفة وقد التي القبض على المتدي فاقراهه فعل ذلك لثار شخصي



صفحة من صفحات الحرب

تنشر اليوم رصيفتنا البرق وبعض صحف مصر مذكرات جمال باشا السفاح واهم  
ما في هذه المذكرات التي تهتم بلادنا للدرجة القصوى ما جاء فيها عن الثورة العربية  
واعمال الملك حسين وانجالة تلك الاعمال التي كانت من الضربات المزعزعة لاركان  
الامبراطورية العثمانية . وقد احببنا بهذه المناسبة ان ننشر رسماً تاريخياً اثرها لم تقع عليه  
الانظار الى اليوم وهو رسم جمال باشا مع الشريف علي حيدر الذي عينته الاستانة اميراً  
على الحجاز بعد ثورة الشريف حسين لكنه لم يسافر الى الحجاز بل ظل بين دمشق وعاليه  
والرسم يمثل الشريف علي حيدر يوم وصوله الى دمشق واستقبال جمال له على محطة  
الحجاز «١» جمال باشا «٢» الشريف علي حيدر «٣» تحسين بك والي سورية «٤» علي  
فؤاد ياور جمال باشا «٥» الشيخ اديب تقي الدين نقيب السادة الاشراف بدمشق  
«٦» الشيخ عبد القادر المظفر مفتي الجيش الرابع

ستيمبولسكي

رئيس الوزارة البلغارية الذي قتله  
مؤخراً رجال الثورة البلغارية وهو يحاول  
تجنيد الفلاحين ضد حكومة الثورة

كلف الموسيو فنزيلوس البطريرك  
الموسكوفي ان يعتزل منصبه  
زار جلال الدين بك السليور موسوليني مودعاً  
ارسل قداسة البابا مبلغ خمسمائة الف  
لير ايطالي لسكان الرومر





## لقطات الطريق

المسيح واميركا

يمعجب القاري ولا ريب لهذا العنوان، ولكنه جاء عفواً على اثر الخطبة الدينية التي القاها الاستاذ ستورت. كروفورد في حفلة تنصيب المستر بيرد ضووج رئيساً للجامعة الاميركية.

ان المستر كروفورد ذكر في خطبته السيد المسيح واتباعه بلقبه الوطني فقال «المسيح السوري» وعندما فاه بهذه الكلمة تلبثت لحادثة غريبة جرت من اعوام وهي ان الحكومة الاميركية درست مدة طويلة مسألة الجنسية السورية وهل هي تابعة للشعوب الشرقية الصفراء التي لا يجوز دخول ابنائها بناتاً الى البلاد الاميركية ولولا لطف من الله لاتبعوا الشرق الادنى كله بالجنس الاصفر وحر موتاً من الاستغلال بعلم النجوم

أليس من الغريب ان يكون الشعب الاميركي من اشد الشعوب المسيحية احتراماً للمسيح وانجيله وان يفاخر وعأظه بنسبة الاله المتجسد الى جنسيته السورية ثم تفضن بحكومته بجرمان ابنا، وطن المسيح من الدخول الى الارض التي يكرم فيها المسيح اكثر من كل ارض

لو لم يكن لاميركا من دخول مواطني المسيح الى اراضيها الا البركة والاستئناس لكفى بذلك سبباً

\*\*\*

## كلمة حق

الاستاذ بيرد ضووج الرئيس الجديد للجامعة الاميركية يعرفه ابنا لبنان وسوريا معرفة طيبة فقد اشتهر باحسانه ومبراته مثلما اشتهر بحبته لهذه البلاد ولكنهم لم يعرفوا عنه امراً جديداً وهو غيرته على لغتهم الوطنية

فقد نقل لي صديق ان الرئيس الجديد صرح في حفلة من حفلات هذا الاسبوع امام عدد وفير من خريجي الجامعة بما يأتي - ان العلوم الوطنية لا يمكن ان تقوى ملكتها في النشء الجديد الا اذا انصرفت العناية الى تدريسها بلغة البلاد ويستعمل الجامعة الاميركية جهدها في تحقيق هذه الامنية

اجل! هذه هي نفس خطة فاندريك من قبل وانها لنعم الخطة المثلى. وحبذا لو اتبعتمنا جميع المدارس - خصوصاً الاجنبية - في بلادنا اذن لزادت على افضالها الجمة على بلادنا فضلاً لا نفس جميله ولا نضيع ذكره

## الحقيقة ان تقال

طالعت تعليقاُ مرأياً «للحقيقة» على كلمة لمراسل الاهرام البيروتية في بلدية بيروت ما كنت اود ان يلصق ضالها بالوصيفة العزينة لاسيما وفي الذي انتقدته مغالطة لا تقوت الناظر والسامع من ابنا بيروت ليست بلديه بيروت معصومة وليست كل اعمالها بعزل عن النقد بل ان عليها من المآخذ ما لو اقتضت الجرائد على ذكره لاحتدت الى البلدية والى الناس اما ان ننتقد اعمال البلدية الطيبة ونقلب الحسن منها الى سيئ، ونشره وجه الحقيقة في سرد الوقائع فهذا امر ترفع عنه الوصيفة الكريمة كما نعتقد

لقد انتقدت «الحقيقة» البلدية في الامازك المهدومة ولو عدلت لاثنت ايما ثناء على عملها الذي اوجد حلاً لهذه المشكلة فقررت بناء الشوارع المهدومة على التدريج وبمهما من المشترين وبهذه الوسيلة ارتفعت اسعار الوثائق ارتفاعاً هاماً افاد حامليها واننا لنذكر ان الوثيقة كانت تعرض للبيع في مثل هذه الايام من العام الماضي بمبلغ ٦٠ غرشاً سورياً وليس ثمت مشتري. اما اليوم، بعد ان بدأت البلدية بتنفيذ مشروعها، فقد بيعت الوثيقة بـ ١٣٠ - ١٤٠ غرشاً سورياً وليس ثمت بائع رغم كثرة عدد المشترين وهذه اعلاناتهم في الجرائد دليل عليهم

واما ما الكراويا فماذا لم يكن للبلدية الحاضرة من فضل على بيروت سوى فكرة الانتفاع منه لكنني بها من مآثرة وفيها من الفائدة للعاصمة والتوفير على الخزينة والبلدية وتسهيل وجود الماء اللاهالي في

فصل الصيف ما لا يذكره احد الا اذا اراد مغالطة، ونحن نجل الرصيفة عن مثل ذلك. واذا كان هذا المشروع قد تأخر أخرجة الى حين الفعل فليست البلدية السبب في التأخير اذ انها قد قدمت المشروع الى الحكومة للتصديق وبقيت تلتظر وما برحت ومتى علمنا انه حراً على انشاء البلدية في بيروت ما يفي على الاربعين سنة ولم تفكر هيئة من هيئاتها بالانتفاع من هذا الماء ادر كنا خدمة البلدية الحاضرة للمدينة بمشروعها الجديد

ونعتقد ان ناقل ارقام النفقات «الباهظة» التي خصصت لبناء الرصيف «المتبر» الذي قامت البلدية باذشائه بين جادة الارنسيين وخان انطون بك - نعتقد ان ناقل تلك الارقام الى «الحقيقة» قد زاد - سهواً - صفراً على ارقامه الخا، المبلغ باهظاً كما تخوفت الرصيفة وحق لها الخوف لو كان المبلغ سبعين او ستين الف ليرة كما ذكرت ولكن لاسيما متى علم الزميل ان هذا المبلغ لن يصل الى الستة الاف لا الستين الف لان عليه الامر وزال خوفه متى علم ان البلدية السابقة هي التي قررت انشاء هذا الرصيف، وحسنأفعلت

على ان نفقات هذا البناء هي في الحقيقة اقل بكثير من الستة الاف ليرة اذ ان الرصيف بني من الانقاض المكسدة في شوارع فوش واللني ولما كان لا بد من نقل هذه الانقاض ورسمها في البحر عند بناء الشوارع المذكورة فقد احسنت البلدية باستخدامها في مشروع كهذا بدلاً من اتفاق المال بدون فائدة على نقلها وعدم الاستفادة منها ولو قدرنا ان البلدية لم تستفد الا ربح هذه الارض الجديدة التي اوجدتها على الشاطئ، ثم ارادت بيعها من الناس لكان للبلدية ربح منها لا يقل عن الاربعين والخسين الف ليرة

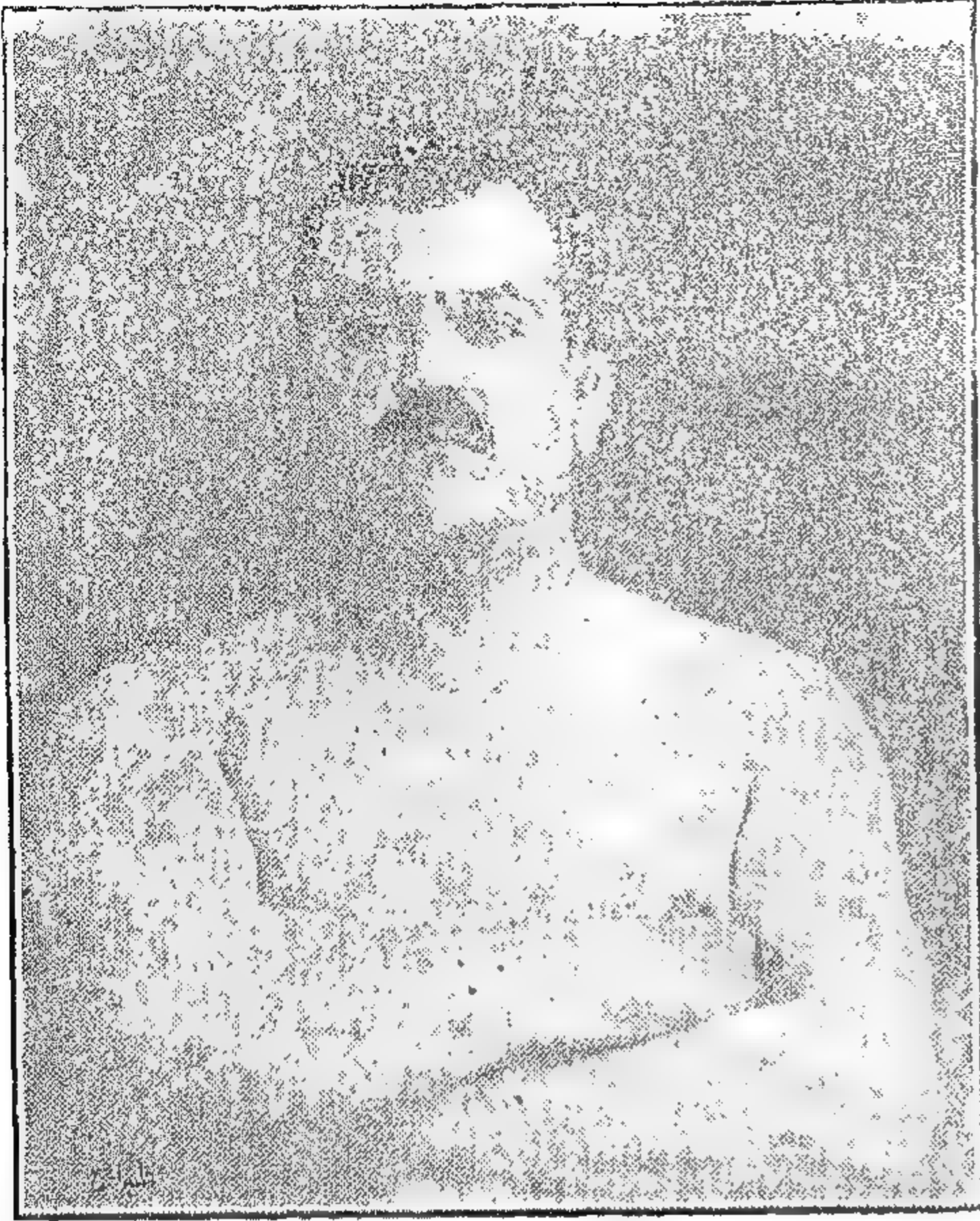
فاقول الرصيفة الكريمة في ذلك

قلنا ان البلدية حسنة وسينات فلا يجب علينا عند ذكر السينات وانتقاداتها ان نلبي الحسنات بل كيف يجوز لنا ان نقلب نراساً حسنات سينات؟ ان عملاً كهذا يهين على اننا ننتقد لما في النفس او للذة في الانتقاد وليست هناك مهمة الصحافة

زار شيخا عقل الطائفة الدرزية والزعيم علي بك جنبلاط وبعض اعيان الشوف الجبال ويغان واظهروا له ان لاضعائين الطوائف في لبنان وان الحوادث الاخيرة ان هي الا نتيجة اعمال اشتياء لا خلاق لهم ولا وازع ديني

اطلق سراح البطريرك تيونون





مجيد افندي قبضي  
المصارع الصوري الازهر  
الذي سينازل مساء الثلاثاء المصارع  
المصري عبد الحليم بك في مرسع  
المطعم الفرنسي ٠ ومجيد افندي  
اشتهر في اميركا واوربا ببطولته  
في فن المصارعة فربح زنا ٢٠٠  
لياره من الدكتور ب. ف. ٠  
زولر ٠ وزنا بونس ايس من  
عبد المجيد المغربي وفاز في اميركا  
على بطل المصارعة اليوناني ولم  
ليون

علمنا ان الحكومة قررت  
فرض غرامة على اهالي قرية المنيه  
التي جرح الاشقياء في بسايتها  
الضابط الياس بك المدور



فسخت حكومة انقرة عقد اتفاق شستر  
ظهرت عصاة اشقياء في جهات قطنا التابعة  
دمشق فاهتمت الحكومة بمطارقتها  
زار بيروت في هذا الاسبوع سعادة حمدي بك  
الجلاد مدير الشرطة العام في دمشق  
اختطفت عصاة رئيس بلدية ادلب ثم ارجعته  
بعد فدية

نشرت حكومة شرقي الاردن بلاغا عن اعتداء  
الوهابيين على بعض قرى الحدود وعن ارتجائهم  
خائبين منكسرين  
وصل الى عمان الامير نوري الشعلان في حاشية  
فاستقبل استقبالاً فخماً وتزل مع رجاله في ضيافة الامير  
عبدالله

قالت التقدم : رش احد الشبان حبر الكويتا  
على ثياب قريشة ضابط افرنسي برتبة ليوتان في  
حلب فتاوتت افطع تاويث وقد قبض على الفاعل  
وسيعال الى الديوان العربي طبقاً لقرار مندوب  
المفوض السامي

كان عدد العمال الذين بلا عمل في انكلترا  
في شهر نيسان الماضي مليوناً و ٣٠٠ الف عامل منهم  
مليون رجل و ٢٠٠ الف امرأة و ١٠٠ ولد  
بلغ عدد الذين يتناولون اعانة من الحكومة  
في انكلترا بناء على قانون اعانة الفقير ١٥١ الفاً  
في اخر ايار الماضي

علمت سورية الجديدة ان البعثة وطلبت من  
حكومة دمشق جدولاً عن الاحصاء وذلك استعداداً  
لانتخاب المجلس الذي لا يبعدان يتم قريباً  
لم يأذن الجنرال فيغان في دمشق باقامة حفلات  
لاستقباله ووداعه

رد معتمد سلطان نجد في دمشق على الماشور  
الرسمي الذي نشرته حكومة شرقي الاردن فيما  
يتعلق بهجوم الوهابيين على قرى الملح والتي تبعة  
الحادث الحربي هناك على حامية حكومة عمان  
احتفل في بيروت بأتم الطيارين الضابطين الذين  
قتلوا بسقوط طيارتهما قرب القصير احتفالاً مهيباً  
مشت فيه السلطات الملكية والعسكرية  
صادرت السلطة الاميركية جميع الخمر والمشروبات  
من البواخر الاجنبية الموجودة في مياهها

اصدرت محكمة الجزاء في باريس احكاماً مختلفة على  
الملكيين الذين اعتدوا على بعض النواب من حزب  
الشمال فحكم على المسبوموراس مدير جريدة الاكسيون  
ترانس بالسجن مدة اربعة اشهر  
اجاب الجنرال ويفان وفد الشيعة انه يبالغ  
ان يجعل اساس الوثائق في لبنان الكبير الطائفية  
وانتقد الخطة التي تبنت عليها الحكومة اللبنانية  
من اعداد الطوائف في الوظائف  
التي بوليس اتجري في تحرير القبض على بعض  
الارمن الذين لهم علانية بسرقة محل رزق على البور  
وقد تبادل البوليس وهؤلاء الرصاص مدة ساعة  
خارج احداهم في خذه وتقبض عليه

#### الرئيس ضودج

من الاحتفالات الشائقة التي تقام للرئيس  
ضودج الأدبة التي اقامها خريجو الجامعة الاميركية  
الرئيس الجديد في تباريس مساء الجمعة ٠ فقد بلغ  
عدد المدعوين فيها ١٥٠ مدعواً من كبار رجال  
الانتداب والحكومة اللبنانية وكان بين الموجودين  
رئيس جامعة نيويورك وناظر المعارف فيها ومدير  
معارف فلسطين وشعبة الادباء من بيروت وغيرها  
وكان مسك ختام الخطباء عشرين « فليحي »  
صاح بها الصديق اللطيف نجيب افندي مصور  
للجمهوريةين الحرتين وللجنرال ويفان والرئيس ضودج  
والحكومة اللبنانية وكبار الموجودين  
وخلفت اعلام اميركا وفرنسا وانكلترا ولبنان  
الكبير في صدر القاعة

وصل الى دمشق قادماً من مصر رفيق بك  
العظيم من مشاهير رجال سوريا في مصر  
قدمت الحكومة اللبنانية ٢٠٠ ليرة سورية  
للجنود والثلاثة من الاهالي الذين اشتركوا في الزاء  
القبض على عصاة محمود رفاعي وقد وزع القومندان  
حليم بك شقيق المال على مستحقته  
في انكلترا ٣٥٠٠ سينا  
تم ابرام المادة الثالثة بالصيغة التي وضعها الحلفاء  
وهي تنص على ان الحدود السورية معينة في المادة  
الثامنة من الاتفاق الموقود بين فرنسا وتركيا في  
٢٠ ن ٢ سنة ١٩٢١

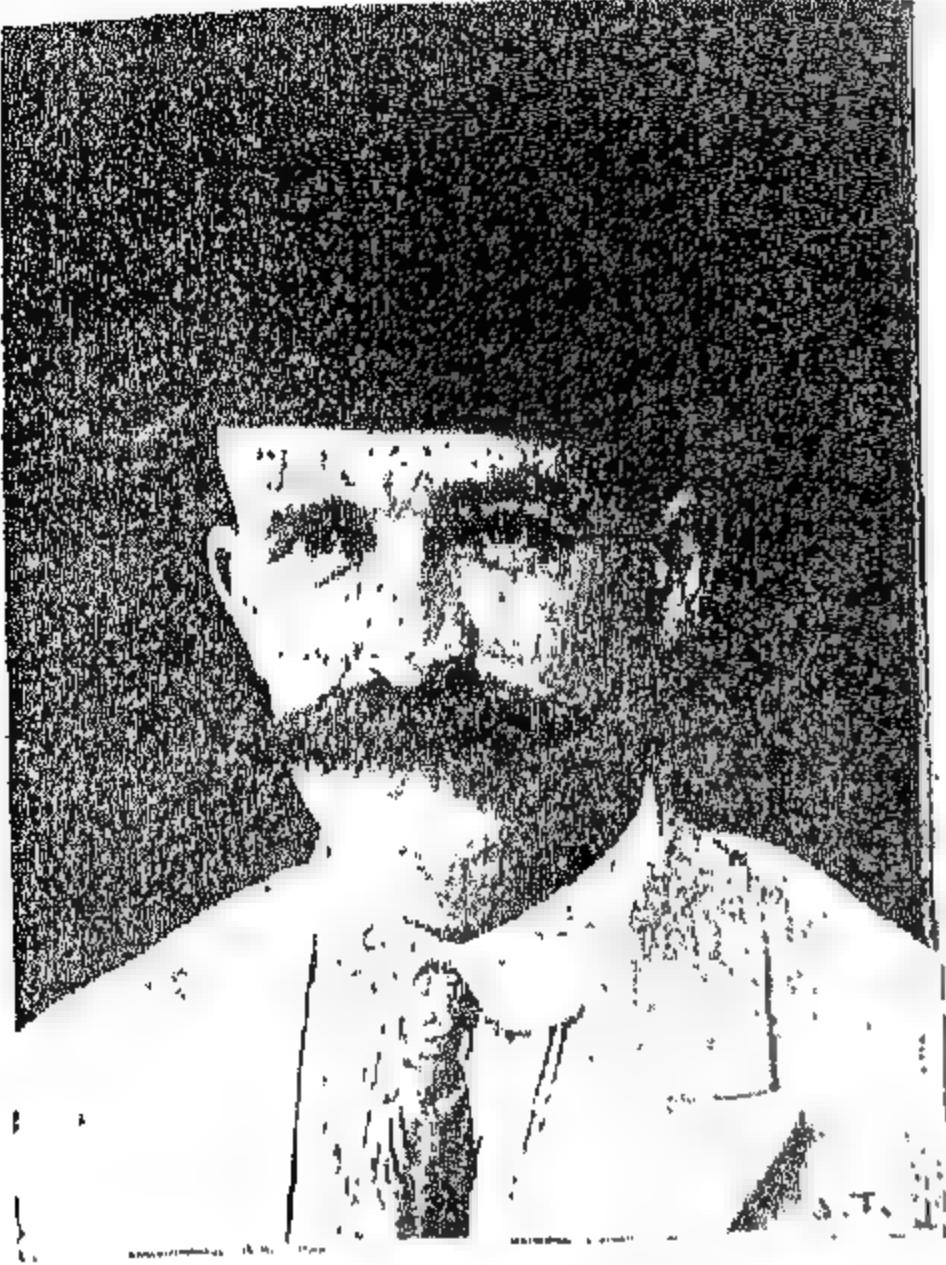
واما النظام الخاص الممنوح لمنطقة انطاكية فتد  
نص في صده على ان مضمون المادة السادسة عشر  
لا يمس الشروط الخصوصية التي ستعقد بين  
تركيا والبلاد المجاورة

يسافر الرشال اللني الى لندن باجازة ثلاثة اشهر  
اصدر القومندان اذان حاكم الشرف العسكري  
امراً صارماً شديداً بوجوب جمع السلاح من قضاء  
الشرف

ان الملك حسيناً يعترف بالمركز الخاص الذي هو  
لبريطانيا العظمى في فلسطين وشرق الاردن والعراق  
ويتعهد بان يفرغ قصارى جهده للتعاون معهم على  
الوفاء بالعهود في الامور التي تتعلق بتلك البلدان  
والتي تدخل ضمن دائرة نفوذه

قدم العاصمة دولة حتى بك العظيم حاكم دمشق  
فعلى الرجب





محمد بك بن الدين الحلبي

احد اركان العشيرة الحلبية ومدعي عام جبل الدروز . متخرج من مكاتب الاستانة وقد تنقل في ادارات الحكومة السابقة حتى بلغ منصبه متصرف وله مكانته العالية في الجبل



### الامير سعيد وقناصل الدول في جبل الدروز

ارسل اليها مكاتبنا في السويداء هذا الرسم يوم زيارة الامير سعيد الجزائري وقناصل الدول لجبل الدروز وهو يمثلهم كما يأتي : « ١ » الامير سعيد الجزائري : « ٢ » القومندان ترازكا حاكم الجبل « ٣ » عقيلة قنصل اميركا : « ٤ » قنصل اميركا : « ٥ » عقيلة قنصل ايطاليا : « ٦ » قنصل ايطاليا : « ٧ » الامير عز الدين الجزائري « ٨ » زدره انتدي مشائمه قنصل انكلترا « ٩ » عز الدين بك الحلبي « ١٠ » عز برفندي ابي راشد سكرتير القومندان ترازكا « ١١ » قنصل انكلترا « ١٢ » حسني بك صخر قائد درك في الجبل « ١٣ » نجر باشا الحلبي

### الياس الحداد

المتهم بقتل امين نجيب فرج لمائل  
نسائية تتعلق بالعرض ، نعيد نشر رسمه  
بأسبب ابتداء المجلس العربي بمحاكمة  
ويرجح ان تنتهي محاكمته اليوم ويعلن  
الحكم به بالظهر



### الضابط الياس بك مدور

الذي اصيب بجراح باينة وهو  
يتروم يواجهه في مطاردة الاشقياء في  
« المنية » قرب طرابلس



### ذكرى شهيدين

بمناسبة نقل رفات الشهيدين الحازنيين نظم  
الشاعر صاحب التوقيع قصيدة وطنية  
نأخذ منها :

يا شجرة يحيش في كسروانا  
فيهم النواح في لبنانا  
وتبضج الجبال وهي حيارى  
ناديات فتوقظ الوديانا  
وتسيل المياه ذات خورم  
تعاكي المروع الشكلا  
نوحة في صدين ضج لها الأر  
زواحي من الاسى الاغصانا  
ليس بدع فان ذكرى الشهيد  
من الشقيقين تبعث الاشجانا  
ومرور الزمان ليس وان طبا  
ل يزيل الاكدار والاجزانا

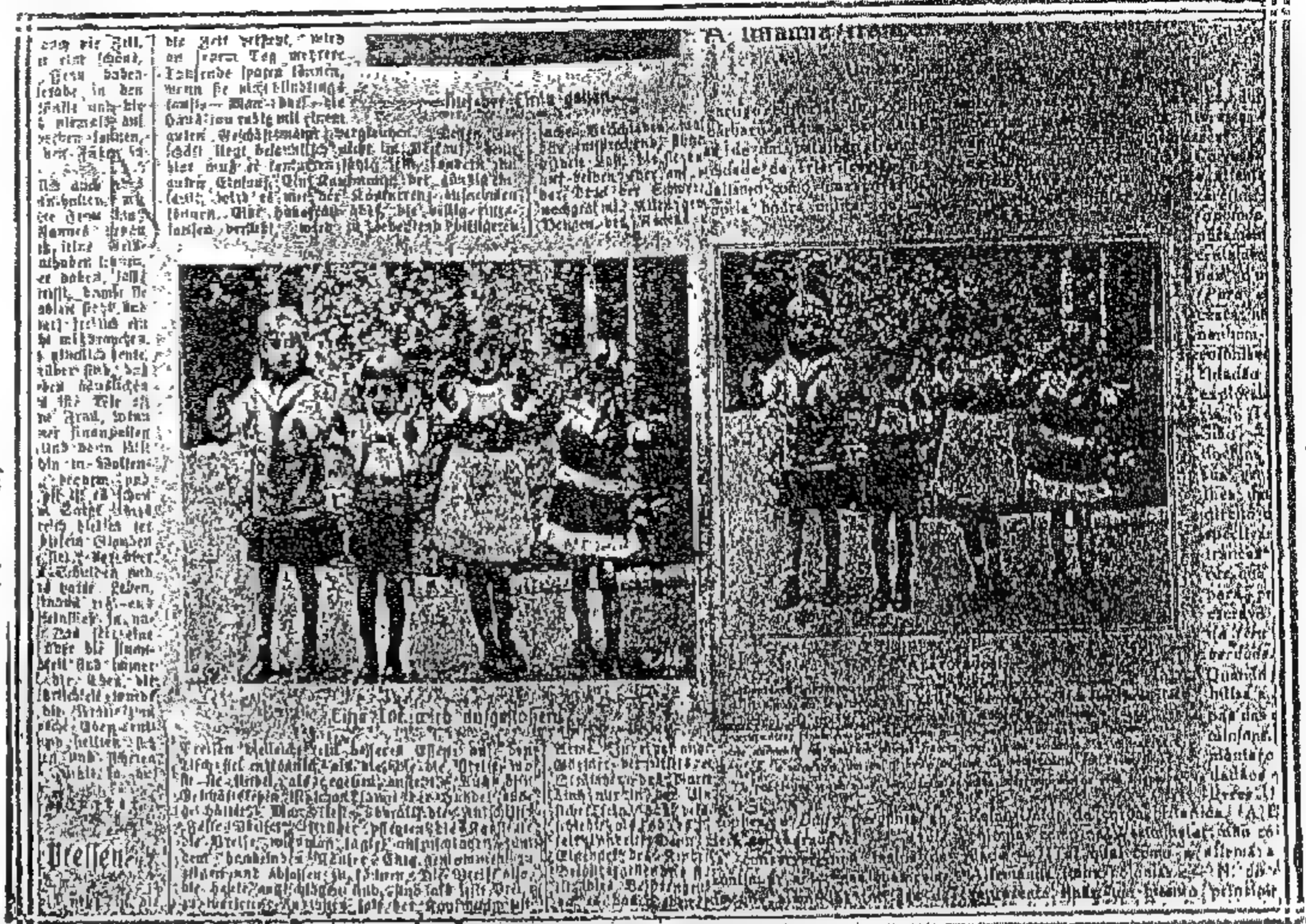




أثار تاريخية هامة

هذا هو الأثر التاريخي الهام الذي عثروا عليه مؤخراً في قرية «غاوية شبيخ» من حوران وهو يمثل كاهناً أو ملكاً من ملوك فينيقية ولهذا التمثال قيمة كبرى في علم الآثار وقد اهدانا رسمه مراسلنا الفاضل في السويداء

ليس في الشوف ثروة . لا . ولنا  
لهوى أو تعصب عيانا  
ليس فينا داء الشروع فيفني  
- كسوانا - منا الضعاف السمانا  
لنا هذه حوادث شومر  
ليس يخلو منها - لعمري - سوانا  
\*\*\*  
يا شهيدى لبنان . انانجي .  
بكى اليوم ، جملة ، شهدانا  
يا ضحايا الظلام الف سلام  
انكم قد حررت لبنان  
فدماكم قد سطرت حق لبنان  
ن صريحاً . وموتكم احيانا  
\*\*\*  
نحن نسعى بان نؤسس جمهور  
رية لا ملكاً ولا صولجانا



وما أفة الاخبار الا روايتها

لا يعجب القاري، هذا الرسم الذي نشره هنا فهو من اقرب ما ورد في اخبار الجرائد ومخاطباتها المضحكة . فهذان الرسمان وما حولهما من الكتابة هما صحتان من جريدتين مختلفتين . الاولى المانية اسمها « هاجرجر تاغبلات » والثانية برازيلية اسمها « رفيستا » ومع ان الصورة هي واحدة في الاثنتين فان تفسير الجريدتين لا في الصورة مختلف كل الاختلاف فالجريدة الالمانية كتبت تحت الرسم انه من الالاب الرياضية التي يتعلمها الصغار في المانيا وهذه الحركة الظاهرة في الرسم تدل كما تقول الجريدة الالمانية على تعليم الاولاد كيفية فتح الباب رياضياً اما الجريدة البرازيلية فتقول انها صورة اخذها فجأة مراسل اميركي وهو في البلاد الالمانية في الرور . وهي تظهر اولاداً المانيين هاجمهم الفرنسيون لاختدبيتهم فخافوا ورفعوا ايديهم علامة الخوف وما ذلك الا ليظهر المراسل فظائع الفرنسيين في احتلال الرور فليتأمل القاري فظاعة هذا التحريف في جرائد العالم الراقي . على ان ذلك المراسل الاميركي خدع جريدته خديعة كبرى اذ انه نسي ان هناك جريدة المانية نشرت الرسم وحيثية ما يرمي اليه لا كما زعم هو فلا عتب بعد ذلك على جرائدنا اذا اخطأت في بعض الاحيان

ليس للارز من سبيل الى السوا  
ن . لا . كيف يعرف السوانا ؟  
والشهيدان من ابن بنيه  
وابر الابناء يكرم شاننا  
تخذاه قبل الجميع شعاراً  
دونه بالموت الزوام استهاننا  
لم يوردا ان يكتفوا به ، قالوا  
نقبل الموت ، رفض الكثرانا  
ان نمت في البلاد تحيا بالاستقلال  
ل ار نشق نعد الاوطاننا  
فيضم الارز المقدس دوماً  
زرقة المجد واجرار دماننا  
راية تلك للبلاد اذا منا  
ظلت رمسنا تعيد قواننا

يا بني لبنان ارفعوها وضعوها  
بهواها الارواح والابداننا  
وخذوا رأي شعبنا بهواها  
فهو شعب مشعب ادياننا  
\*\*\*  
يا شهيدى لبنان ناما هنيئاً  
ان لبنان يعرف الاحسانا  
انه عارف ضحايا بنية  
ليس ينبغي استقلاله مجاننا  
وهو يسعى نحو العلى بان شهاد  
ناشطاً لا يبي ولا يتراى  
واذا ما كبا فان سبيل ال  
مجد وعمر يعرقل الفرساننا  
...





### الدكتور سافين الصليبي

المختص بامراض العيون والاذن والانف والحلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشطرة الخ ويدواي كل لحيمات الانف ويستأصل اللوزتين بدون ألم . ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفي ويدوايهم في مستشفاه على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجراند وورق من ماركة ( كانسو ) المشهور والبيع بالفرق والجملة

### هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاتقان متقنة الصنع فاسرعوا قبل نفادها

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل عبد الله سلوان سوق الجميل - بيروت

### مستوصف الدكتور واكد

مختص بامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفيلس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للسنانة ومجري البروستات واثري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفيلس

منشئها المسؤول : ميشال زكود

ليس فينا للتاج راس واكل  
رفاة تستاهل التيجان  
رحمت الاله تهمي عليها  
ثلاثي بعد الجهاد الجنانا  
قرحيا صغيرا

### محل فيليب لطيف

يعلن لربانته الكرام انه فتح فرعاً في عاليه -  
مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع  
البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر  
وخروف وبخثير وارانب ودجاج . ويقدم اصناف  
الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الخضر على اختلافها  
وعنده مستودع لحبز النجار المشاز المصنوع من خميرة  
البيرة  
اسعاره متهاودة جداً . وزائره يصير من زبائنه  
لا ريب

### ( العروس والعريس )

العروس : طمعتك جميل وقد جعلك جميل للغاية  
العريس : سمعت الناس يقولون لي مثل هذا القول  
العروس : وهل صنعته في باريس يوم مجيئك  
من اميركا  
العريس : كلا بل خاطلي على الحياطة الباريسية  
في البترون لصاحبه انطون الخوري قرب سراي الحكومة  
العروس : اذن عليك ان تصنع جميع ملابسك  
عنده وتهدي اصحابك عليه ايضاً حتى من الاجانب  
ايضاً ليعلموا اننا نجاريهم ايضاً في اتقان الملبوس

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والليكاره  
شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شنتات جلد للزينة  
زنانير بارو لحصر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

# طابرة افقوان

« شارع الافرنسيين »





## هجرها طاهرة

وعشقها فاحشة

— لقد دعوتك يا يوسف لاطفلك على سر اود  
الخفاء عن امرائي وابنتي فخذة ان يقل عليها  
نزول الصاعقة فينص عيشهما وليس عت اقل فائدة  
من معرفتهما هذا السر ، اما انت يا عزيزي يوسف  
فقد صرت واحداً من البيت بل ان لك في قاي  
محبة الولد اذ ان الله لم يرزقي من الاولاد غير « جميلة »  
لذلك اردت ان اجعل صدرك مخبأ همي ومصابي  
ومن حقك ان تشاطرنى هذا الم اذ انك ستكون  
غداً مكان ولدي بزواجك من وحيدتي جميلة .

— تكلم يا عم وثق باخلاصي

— ان النكبة التي ما بعدها نكبة قد حلت  
بي يا يوسف فحسرت في المضاربة كل مالي وغدا  
اصبح لافريقي ولا تحتي اذ اضطر ان ابيع كل شيء  
حتى هذا البيت وما فيه لاسدداً ما علي من الديون  
واخلص من هذا المازق حاملاً فقط شرقي عارياً من  
من كل عارية . وقد كانت الضربة تكون قاتلة لولا  
انك الى جانبي اتعزى بكونك سند وحيدتي وعضدها  
في مستقبليها بعد خسارتي وفقرتي فارجوكم يا عزيزي  
ان تحفظ هذا السر في صدرك وان تعجل ما استطعت  
حفلة الزواج لانني لا اريد ان تعرف ( جميلة )  
بالنكبة التي حلت بابيها قبل زواجها

توقف يوسف برهة مطرقاً الى الارض ثم رفع  
رأسه واجاب — سافتك في الموضوع واجابوك  
غداً وخرج لا يايوي على شيء .

\*\*\*

في صباح اليوم التالي حمل ساعي البريد الى  
« ملحم » والد جميلة الكتاب الاتي :

سيدي الفاضل

قد اضطرتني امور هامة لا قبل لي بشرحها هنا  
ان انصرف عن فكرة الزواج في الوقت الحاضر الى  
غيرها مما يتعلق عليه مستقبلي فارجو منك ان تعتبر  
علائقي مع سيدي ابتلك جميلة كأنها لم تكن .  
وثق يا سيدي اني شديد الاسبف لمجاهرتك في مثل  
ظروفك الحالية بمثل هذا النبأ الجارح ولكن

الظروف غالبة

واذا اضطر سيدي الى مساعدة ما في نكبته  
فيستكنه ان يعتمد علي بما هو في امكاني في مثل  
هذه الازمة الشديدة

يوسف

قرأ « ملحم » هذا الكتاب حتى اذا جاء على  
آخروه امتنع لوفه واخذت يده تلوك تلك الورقة السامة  
بعمق ثم تم بصوت مختق  
ناله من نذل لئيم

\*\*\*

سمعت « جميلة » وهي في سريرها بعد انتصاف  
الليل صوت طلق ناري خافت وهرعت الى غرفة  
والدها ناديا بها تراه مضرباً بدمائه والسدس في يده  
فوقعت عليه لا تعي . ولم تفق من اغماها الا على تقاطر  
الناس الذين اخذوها عن جثة والدها وابعدها عنه  
الى مكتبه

افانقت كالضائعة فوجدت نفسها وحيدة في  
المكتب فاخذت تتنفس في اوراقه فاذا هناك كتاب  
يوسف واخبار افلاس ابيا فانتفضت انتفاضة شديدة  
سقطت بعدها على الارض فاسرعوا اليها واحتماوها  
الى سريرها بين حية وميتة والحمي تأكل اعضاءها  
اكلاً

\*\*\*

مر شهر كامل على مرض جميلة بل على غيوبتها  
حتى اذا افانقت ومالكث شعورها ومداركها سألت  
عن امها فاذا امها قد لحقت بابيها من الحزن وسألت  
عن يوسف خطيبها الخائن الذي وهبته اطهر وانقى  
ما في قلبها من عاطفة وعجب فاذا هو قد تزوج من  
فتاة غنية هازناً بها وبمرضها وبمصايها

وتلفقت جميلة الى جوانبها فاذا الناس حتى  
اصدقهم مودة قد تباعدوا عنها وشعرت بوطأة الحاجة  
وبالم النكبة وتأكل فوادها اليأس فصممت على  
الانتقام

\*\*\*

كانت جميلة يديعة جذابة فتاة اللهاظ  
فاندفعت مع تيار هواها فاذا عشاقها يتراهمون صرعى  
على اقدام ذلك الجمال واشتهرت في المدينة فتهاقت  
الشبان حولها وتدللت ما شاء لها الدلال وتحكمت  
بالتأوب وبالجبوب

وكان يوسف في احدى الليالي حاضراً حفلة  
ساهرة في احد المراسم . وانه مع زوجته في مقصوده  
اذ به يرى اعتاق الناس تهرتب الى مقصورة مجاورة  
فالتفت فرأى هناك تلك التي سلمته قلبها وقيادها

من قبل قد لمت الجواهر والحي على صدرها ورأسها  
ومعصبيها ورأى عشاقها يتقدمون امامها باحترام  
وهم يتناظرون شذراً وغضباً وكل يفاخر رفيقه اذا  
ما ابتسم تلك الجميلة له

ما كان الله اواد ان يعذب يوسف بجميلة فاذا  
هو واقع في شرك تلك التي هجرها بالامس وهي  
طاهرة عفيفة وتعلقها اليوم وهي بغي ساقطة  
ومن ذلك ان حين هجر يوسف حياته العائلية  
وصار يقضي ليلته محارلاً التقرب من جميلة وهي  
تصده وهو يزاد رغبة في رضاها حتى استدرجته الى  
التبذير والانفاق فصارت تعلمه بالوصال وتمنيه وهو  
يتقدم اليها بما تصل اليه يده من مال ومتاع حتى  
اضطرت في خلال سنة ان يبيع كل ما لديه وان  
يهجر امرأته وان يصاب بالهزال والمرض لاجلها وهي  
صدودة

والرات جميلة ان يوسف وصل الى اخر درجات  
الحاجة وان امرأته تركته وذهبت الى اهلها وان  
كاس انتقامها قد طفق ، دعت الى غرفتها التي  
كانت تشبه غرف الاميرات . وهناك امام سقته  
وكبريانها ، امام مرضه وجالها اخذت من درج خزانها  
كتابه الى ابيا — ذلك الكتاب القاتل — وبدون  
ان تقول كلمة واحدة وضعت الكتاب امامه وخرجت  
تجبر ورائها ذيلاً من العطور

ما وقع نظر يوسف على الكتاب حتى كاد يغني  
عليه ولكن كلمة في ذيله بخط يد جميلة استلذت  
نظره فقرأها فاذا هي

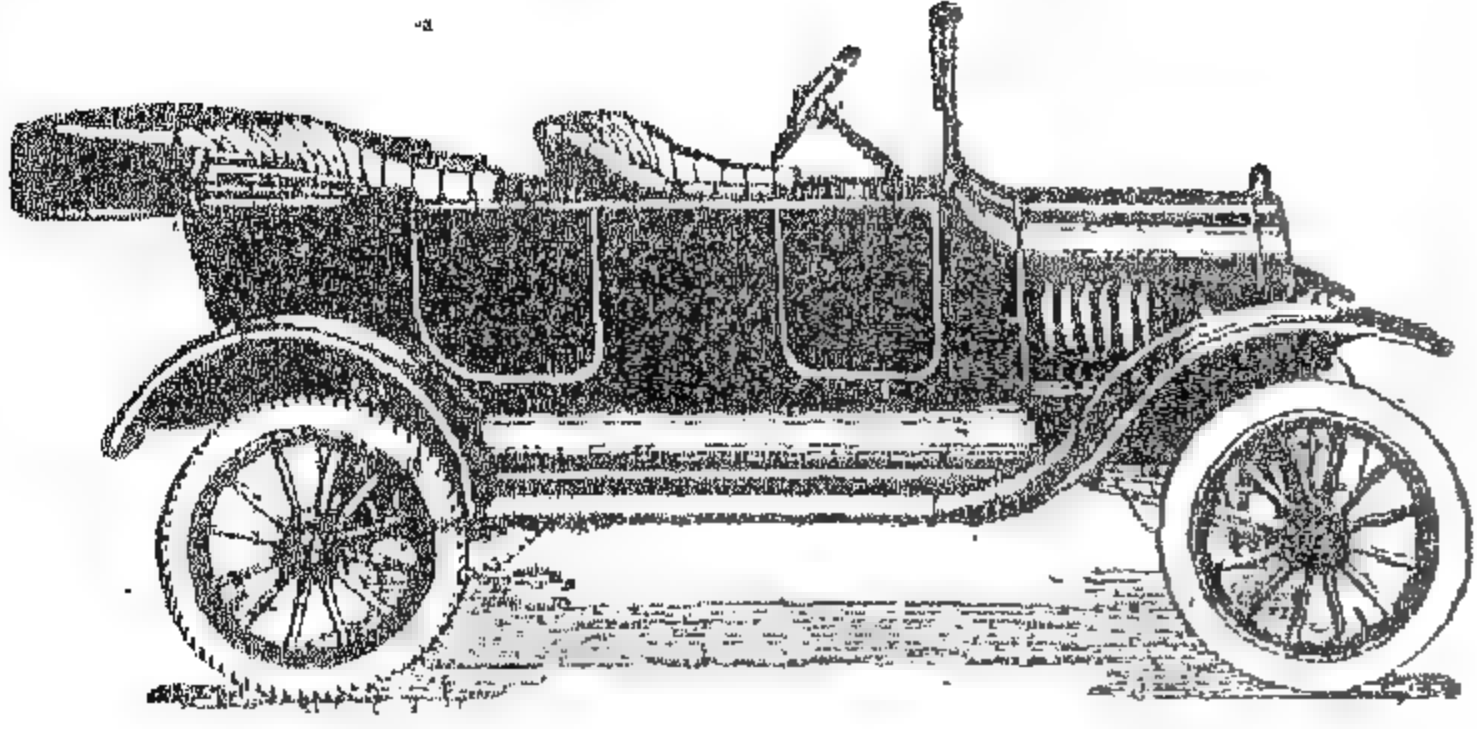
— انت جعلتني عاهرة وانا افقرتك وجعلتني  
مریضاً . ان الفتاة التي نبذتها وهي عفيفة شريفة  
تأذف ان تمسك بيدها وهي ساقطة بغي . فاذهب  
واذكر انتقامي اذا عشت بعده

\*\*\*

بعد عام فُتح باب المستشفى ليخرج منه نعش  
تمشي وراءه امرأة مجلوبة بالسواد كانت كل  
مشي ذلك المانت . هي جميلة تمشي وراء نعش يوسف  
لقد ذرفت دمة عليه وهي الدمة الوحيدة  
التي ذرفت على قبر ذلك المسكين  
انها كانت دمة العفران

قتل بدري بك الذي كان مديراً لبوليس  
الاستانة في ابان الحرب غيلة في كابل عاصمة افغانستان  
ويظن ان قاتليه هم انصار انور باشا . وكان بدري  
بك صديقاً حميماً لبصطني كمال باشا وقد ذهب الى  
كابل ليوثق عرى الصداقة بين تركيا وافغانستان





## شارل القرم وشركاه

على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

### فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

## اوتوموبيل ديرانت



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشئة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً  
بوابه اذريس - وكالة عمر الداعوق

## الكهرباء والاشعة البنفسجية

### والحرارة الناشئة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

### الطبيب

## سامح فاخوري

المتخصص في الشخير بالامراض الجلدية والزهرية

يذاوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابه اذريس - بناية فخر

## لو كندة مصر بكفيا - لبنان

لصاحبها جورج ابي رحال واخوانه مفروشة باحسن الاثاث تشرف على مناظر جميلة يقرب منها نبع قشوق الشهير ببرودة مياه اسعارها موافقة للغاية لا يزاحها بها احد مستعدة لقبول الزائرين ( وهي منارة بالكهرباء )  
( المعرض ) سيأشر في انارة بكفيا في اوائل تموز المقبل

## لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

## اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفا من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيجي وشركاه



الخميس في ٥ تموز سنة ١٩٢٣

العدد ٢٢٢ - السنة الثالثة

# المعرض

يقال

ان المجلس النيابي لا يرى من  
تغيير في قانون الاجور الجديد الا  
مسألة اوقاف الطوائف



تصوير محل فرنيني

يوسف الزيلع

تطلع ايها القاري قليلاً بصورة هذا الرجل تر  
الابتسامة الغريبة المعنى لا تفارق ثغره مع انه متهم  
بأكبر التهم ومحال الى المجلس العدي . وهو لم يشأ  
ان يتصور الا جالساً كما تراه وقد وضع رجله على  
اختها رغم الحديد والقيود كأنه في مسرح  
ومن غريب ما ذكروا لنا عن هذا الرجل انه لما  
جئ به الى سجن بيروت جاءت معه هذه التوصية :  
- اياكم ان تغفلوا عنه دقيقة فانه يطير من  
بين ايديكم

ولو اردنا ان نسر بعض هذه الحكايات  
لضاق بنا المجال ولكنا نبتم في سرنا



ملكة الجمال في البرازيل - الانسة زره ليوني

التي حازت جائزة الجمال الاولى بين نساء البرازيل فحصدتها الفتيات وحامت حولها قلوب الشبان يتسابقون  
الى طلب يدها . واما الجائزة التي نالتها لجمالها فهي ٥٠٠٠ ليرة انكليزية

## لقطات الطريق

حكاية الجنرال

لا تسمع اينما سرت - في الجبل وفي  
العاصمة في سوريا وفي لبنان - سوى حكايات  
واقاصيص عن الجنرال وبنان وعن اعماله  
وتخفيه فقال نفسك عند اكثرها انك تطالع

اخبار هارون الرشيد في روايات الف ليلة  
وليلة

على انه اذا لم تكن تلك الحكايات والروايات  
كلها صحيحة فانها قل مليح خصوصاً وانها  
تؤثر كثيراً على الفئة الوسطى من الشعب  
حتى ان الاشقياء انفسهم لما سمعوا بها قطعوا  
انفسهم واختفوا



عندما نسمع الناس يقولون ان الجنرال تحقّق مرة بشياب درويش وطاف المدينة واخرى بشياب مغربي وتفقد الجيش واونة بشياب غريب وزار القنصلية واعمالها وآناً بشياب ضابط بسيط وزار المحلات التي ينتابها الضباط في سهراتهم ليشهدوا لو كهم بين الناس الى غير ذلك من مقابلاته لهذا وجوابه لذلك بصورة وطرق غريبة لم يألّفها الناس وخصوصاً الزعماء في هذه البلاد

كل هذا والجنرال صامت يكاد لا يتكلم وهذا ما روج عنه هذه الحكايات على ما نعتقد

على انه مهما يكن في هذه الروايات من مبالغة فلها قسطها من الحقيقة ولها تأثيرها الكبير على حالة الامن عندنا وعلى افعال باب المداخلات والتوصيات والمحاكمات السياسية التي كانت شغلنا الشاغل من قبل . فكفى ان يفهم الناس ان هذا الجنرال لا تؤثر عليه وصاية ولا يصل الى ضميره نفوذ وان له سحر السحر الحقيقي على راحة البلاد التي وكلت اليه فرنسا امر تنفيذ انتدابها الحرفي فيها ، كفى ان يفهم الناس ذلك حتى يقلع الكثيرون عن كثير مما به يفتكرون . وفي هذا الاقلاع راحة لنا وغنى

\* \* \*

يا عيب الشوم !

جلست مرة في محل صديق وبقرى احد مقوضي البوليس فاذا بصاحب محل تجاري قريب دخل علينا واخذ يهمس في اذن المقوض راجياً مستمذراً مستشفعاً والمقوض متصلب في رأيه لا يريد ان يتحول عنه حتى كاد التاجر يضايقه باستشفاعه وكاد المقوض يضايقنا بعناده .

احبت ان اعرف سبب هذه الحكاية فسألت المقوض فقال لي

— لو كان البوليس من الاجانب لاطاعه

اصحاب المحلات من اول اشارة ومن اول نظرة

اما وهو وطني فانهم يلحقون المخالفة بالمخالفة والبوليس ينههم ويتهدهم ويذجرهم وهم لا يطيعونه الا وهو موجود . ولكن عندما يدير ظهره يعودون الى المخالفة

خذ لك مثلاً هذا الرجل الذي يرجوني بما سمعته من الالاح لا محو اسمه من قائمة المخالفات . انني نهته لا اقل من عشرين مرة كي لا يعرض بضاعته على الرصيف وفي العشرين مرة عاد الى المخالفة ولما قيدت اسمه فعل ما فعل من الضراعة والرجاء فكيف تريد ان ينفذ البوليس الاوامر ويحافظ على القوانين وفي الناس حتى الراقين منهم مثل هذه الفطرة المتدلة المنعجة العابثة بالقوانين والاوامر

ثم هز راسه وقال

— على ان الحكومة قدرت ان ترفق البوليس الوطني بعد مدة برجل من البوليس الفرنسي واذا ذلك لا يعود لهؤلاء المخالفين دالة على البوليس ولا ضراعة عنده والتفت المفوض الى التاجر وقال له — ها انا امحو اسمك الان ولكن البوليس الفرنسي غداً لا يمحو اسمك ولا انت تجرب ان تبدل عليه وتقله بضاعتك ورجائك

\* \* \*

بعد مدة من هذا الحادث زرت موظفاً وطنياً له علاقة بشؤون المحافظة في العاصمة فاذا هو متعجب كل العجب كيف انقلبت حال الاسواق بعد تعيين البرليس الفرنسي في دورات البوليس الوطني . فلا بسطات في الاسواق ولا واجهات تهاجم الارضفة والشوارع ولا مخالفات ضد قوانين البلدية حتى انه لا يكاد البوليس يقول تلبسهاً الا وينفذ ولا يعاد اليه

وقد قال لي ذلك المودف « والحق معه » ان واجهة واحدة كان يكلف نزعها كل رجال البوليس الوطني اما الان فكل الواجهات الواجب نزعها رفعها بوليس واحد فرنسي فكان المثل لم يصدق الا فينا — الكنيسة القريبة لا تسفي

اهدت الحكومة الفرنسية وسام اللجيون دونور من رتبة قومندور الى خاتمة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري

طاردت القوات الفرنسية عصابة الاشقياء في اطراف ولاية حلب وبعد ان قتلت وجرحت منها عدداً التجأت بقية العصابة الى الاراضي التركية بحكم المجلس العرفي على الياس الحداد — الذي نشرنا رسمه في عدد فائت — بخمس سنوات قلعة بندق وبالف ابرة سورية تعويضاً لاهل القليل سيقوم الحلفاء قريباً بمسعى مشترك يرفضون فيه مواد المعاهدة التي توجب عليهم تحديد وقت الحلا عن الاستانة

وافق المجلس النيابي على مشروع اشراك لبنان في معرض ليون الاستعاري ولكن كدولة واقعة تحت الانتداب لا مستعمرة او بلاد حماية قلنا — ما كان افنانا عن هذه التفسيرات والاستدراكات لو اعتذر المجلس عن قبول المشروع اعلنت الارزان ضريبة الدخولية ستلغى نهائياً عن حدود بيروت من العام القادم وعلمت انه ربما عين الكولونيل فواد شقير قائداً للجندي في حلب

اعلن قداسة البابا شديد تأثره من الاعتداء المتواصل على الجنود الفرنسيين والذي اودى بحياة عشرة منهم

علمنا من مصدر رسمي ان لاصحة للخبر الذي نشرته رصيفتنا الحربية عن انسحاب اوغست باشا اديب مندوب لبنان في لوزان من المؤتمر عاودنا الى اوربا الوطني المحبوب جورج بك فيليب تصحبه عائلته الكريمة السيدة لور تابت فعلى الطائر الميمون

نقضت محكمة التمييز الحكم الصادر بالاعدام على قاتل الاساذ شكري الفاخوري في طرابلس

اقترح جماعة من المتولين السويسريين على حكومة انقرة ان يقرضوها مائة مليون فرنك سويسرا في لقاء بعض امتيازات زراعية في الاناضول



لك الشكر ليرة خاصتك التي رجيتها بفوزي منك لتدوي بها  
كسر يدك . وانا انتظرك بعد شهرين في بيروت هنا  
— اذا لم تشأ منازلتي في مصر فعليك ان تدفع  
نفقات سفري من هناك الى هنا

— ادفعها وحيه مسك

واذ ذاك وقف الحكم في الوسط وعلن بصوت  
جمهوري فوز مجيد افندي قبطني على عبد الحليم بك  
وبذلك استحق البطل اللبناني مجيد افندي قبطني  
لقب — بطل الشرق —

وما خرج مجيد افندي من المسرح حتى حملة  
الناس على الاكتاف ولا خرج عبد الحليم بك صفقوا  
له كثيراً ايضاً

واجتمعنا بعد الصراع بمجيد افندي فاثني امامنا  
ثناء طيباً على خصمه في النزال عبد الحليم بك وقال  
انه بطل شريف وانا افاخر بمصارعته

— كيف انقلبتم في الدورة الاولى ؟

— لا اعتقد اني غلبت ولكنني بينا كنت ادور  
على كتي من جهة الى جهة ظن الحكم انني غلبت  
فاعلم فوز عبد الحليم بك اما انا فلم اقل شيئاً اعلمي  
ان امامي دورتان وانا واثق كل الثقة من الفوز ففهمنا  
— كيف رأيتم نزال عبد الحليم بك

— انه بطل والحق يقال وقد نازات كثيرين في  
بلاد العالم فرايته في الطبقة الاولى منهم وهو  
خبير في فن الصراع

— وهل انتم مستعدون لنزاله مرة ثانية

— انا مستعد لذلك في اي وقت اراد وفي اي  
مكان ايضاً

— ومساءلة كسريده ؟ — اني اسف لذلك ولكن  
كان عليه ان لا يصارع او ان يذكر هذا السبب  
قبل الشروع في النزال لا في الدورة الثانية وبعد  
نزال شديد عنيف اظهر فيه كل مقدرة وبعد  
الحليم بك يعرف جيداً ان للمصارعة الحق بكسر  
يد خصمه تماماً اثناء المصارعة ولا حق للخصم بان  
يقول شيئاً

بدأ المجلس العدلي بمحاكمة فؤاد حجار المتهم  
بقتل الحاج انيس رحمه في بيروت وكلاهما من الحشاشين  
صدر الامر باحصاء الارمن واليونان في لبنان  
الكبير وقد يوشى بالاحصاء

الرأي السائد اليوم في دوائر الفاتيكان السياسية  
ان سره التفاهم الواقع بين فرنسا والفاتيكان قد  
زال على اثر المذاكرة التي جرت بين قداسة البابا  
والويسيو جوناو السفير الفرنسي لدى الكرسي

الروماني

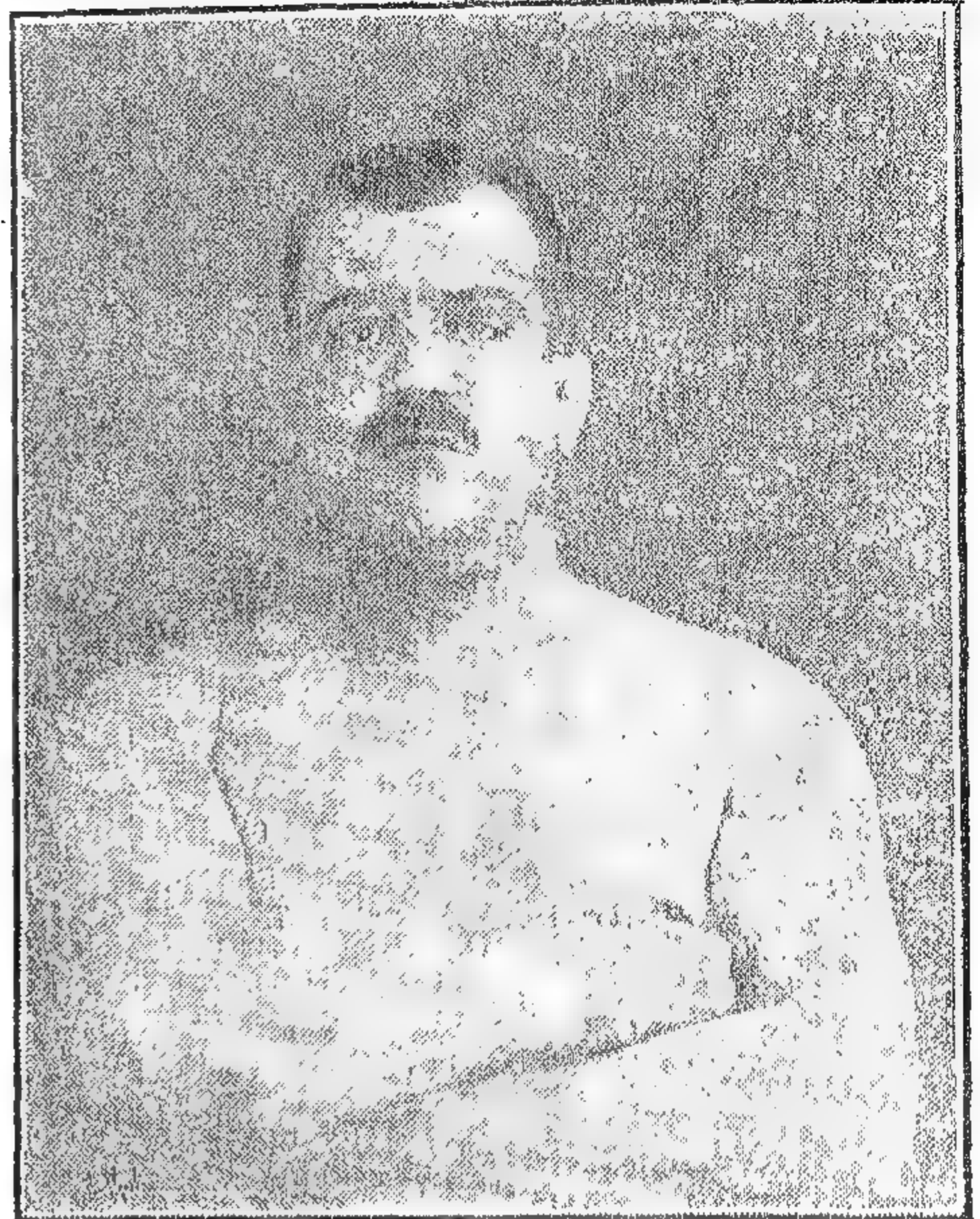
## بطل الشرق

### مجيد افندي قبطني

الذي فاز في المصارعة مساء  
الثلاثاء على بطل مصر عبد الحليم  
بك المصري ونال لقب — بطل  
الشرق —

نعيد رسمه بمناسبة فوزه . . .

اقرأ تفصيل المصارعة في هذا العدد



## المصارعة الكبرى

### على لقب بطل الشرق

بين مجيد افندي قبطني وعبد الحليم بك المصري :  
غص الرستوران الفرنسي بالوف الجماهير مساء  
الثلاثاء المنصرم لحضور حفلة الصراع الكبير بين  
البطل اللبناني مجيد افندي قبطني والبطل المصري  
عبد الحليم بك المصري  
وفتح الستار على البطاين عند الساعة الحادية  
عشرة وبعد ان تصافحا مصافحة ودية وقف الحكم  
بينهما ثم اندفعا على بعضهما فكانا يتماسكان  
ويتقابلان على بعضهما والناس تشرئب باعنائها اليهما  
فكانك كنت ترى قطعتين من جبل او اسدين في  
نزال

ومر ١٧ دقيقة على الدورة الاولى فاذا عبد  
الحليم بك فوق مجيد افندي . وعلن الحكم ان  
الفوز في الدورة الاولى لعبد الحليم بك المصري  
فضج المكان بالتصفيق الشديد  
واستراح المتصارعان بضع دقائق ثم عادا الى  
النزال وكانت بين التعب على عبد الحليم في هذه  
الدورة فكان يزجر ويلهث بشدة تحت ضغط  
خصمه . وما مرت سبع دقائق حتى اعلن عبد الحليم  
بك انكساره فنهض عنه مجيد افندي بينما كانت  
الجماهير تصفق بحماس وتهلل للفائز ولعبد الحليم  
بك ايضاً

وسكنت ثورة التصفيق والحماس فوق

عبد الحليم بك وخاطب الناس قائلاً  
— لي الشرف ان ابارز شرقياً مثلي واتكس  
من الفوز عليه في دورة بعد جهاد عنيف واذا كان  
قدر له الفوز فانا مسرور لان الفائز شرقي ولكنني  
اعلم الحضور انني تصارعت من اشهر في الاسكندرية  
وكسرت فندي في ذلك الصراع والمصارعة من اسرع  
انطون افندي الجليخ على هذا المسرح عاد الكسر  
ولما كنا قد عينا موعد الصراع في هذه الليلة فلم  
نتكّن من التغلف وقد شعرت في الدورة الثانية  
تحت ضغط البطل مجيد افندي ان الكسر قد  
عاد لذلك لم يعد بامكاني منازلته ، اما اذا احب  
ان ينتظرني مدة شهرين حتى اتدوي ويشفي كسري  
فاني اعود لمصارعته واذا ذاك يكون لي الشرف ان  
اكون غالباً او مغلوباً لا سيما مع بطل شريف النزال  
كمجيد افندي وهو من بلاد احبها كبلادي

فصفق الحضور لعبد الحليم بك ولعاطفته  
الكرمية ثم وقف مجيد افندي قبطني وقال — انا لا  
احسن الكلام باللغة الفصحى ولكنني اقول بالدارج  
— اني اشكر عاطفة عبد الحليم بك واقول له — مرحباً  
بك فانا بانتظارك في اي وقت اردت لما الان  
فيجب ان نكمل الدورة الثالثة ليم الفوز النهائي

فاجابه عبد الحليم بك  
— لا لزوم فليس بطاقتي النزال بعدما ذكرت  
واما الزمان فاني اقدمه لك كتذكاري مني  
فاجابه مجيد افندي

— لست اكرم مني يا عبد الحليم بك فانا اعيد





الوزراء الفرنسيون الثلاثة

الذين كادوا يُسقطون وزارة يونكاره لو عمالوا  
بقرار حزبهم «الراييكالي» واستقالوا. وفي استقالة  
الوزارة من الخطر على الموقف الحالي  
أما الوزراء فهم من فوق إلى تحت: البير سارو:  
بول ستروس : بول لافون

دور

راية الارزة حياك الصبي  
كلما هبت بلبنان صبا  
تنشئ في علاه طربا  
مرحبا بالموت يأتي مرحبا  
ان يكن حب بلادي السبا

دور

عندما تنتهي انفاس الجهاد  
يرتمي الجندي مفقود الرشاد



هياج بركان الفيزوف في ايطاليا

اشتغلت صحف العالم باخبار النكبة التي حلت بايطاليا من هياج بركان « اثنا » الفيزوف وذهب ملايين  
الارزاق والاموال تحت ناره وحمله . وهذا الرسم يمثل البركان في اشد ساعات هياجه وقد تطاير الجهم  
وحجارة الكبريت السائلة من فوهته المخيفة وطبق الدخان المظلم الافاق



الشعر الوطني

نظم الشاعر الخوري بطرس الاشقر  
هذا الموشح كنشيد وطني لتلاميذة مدرسة  
ريفون تأخذ منه هذه المقاطع :

مرحبا بالموت يأتي مرحبا  
ان يكن حب بلادي السبا



الكسندر زانكوف

زعيم الثورة البلغارية التي قلبت الحكومة وقتلت  
ستيمبولسكي . وهو اليوم رئيس الوزارة الجديدة





الاستاذ رامن شوقي

الذي رافع في قضية مقتل الحاج خلف بوكالة عن الحق الشخصي فكان  
ارافته احسن وقع

اصدر الاديبان نجيب افندي ليان رئيس تحرير الاحوال السابق وميشال  
افندي بدوي جريدة ( صدى الاحوال ) لجأت جامعة لخير المقالات لاقطة لاهم  
الاخبار فاهلاً بالرصينة الجديدة



الامير محمد علي عبد العزيز الجزائري

الذي تخرج حديثاً في جامعات فرنسا والمانيا ونال شهادة « الدكتوراه » من  
الدرجة الاولى في العلوم الاقتصادية والسياسية وشهادة الهندسة الزراعية . وقد  
ذكرت الجرائد من نجاحه وفوزه فنهته ونامل ان يكون من العاملين في النجاح  
بلاده

### الوفد النسائي المصري

#### في المؤتمر النسائي الدولي

شتركت مصر في المؤتمر النسائي الدولي  
امري عقد مؤخراً في ايطاليا وهذا الرسم  
بش رئيسة وفد مصر السيدة هدى  
شعراوي « في الوسط » وعن اليمين الانسة  
نبريه موسى : وعن اليسار الانسة سيزا  
فتروي

صدر الحزب الراديكالي الاشتراكي  
قراري يتم فيه على ثلاثة من اعضائه مشتركين  
في وزارة الفرنسية الحالية ان يستقوا  
ونو نهم استقالوا لافضت استقالتهم الى  
سقوط وزارة السيربونو انكاره ولكنهم  
لوا ارضوخ لقرار حزبهم اجتناباً لهذه  
النتيجة وقد اجمع الرأي العام على استعصان  
هذا المنسك

الفرج في دمشق عن السجين السياسي  
كمال بك هنانو



رئيس جمهورية الصين

لي يوانغ هونغ، الذي هرب من باكين العاصمة  
خوفاً من القبض عليه ولكنه ما وصل الى مقاطعة  
تيانسن حتى وقع في قبضة اخصامه واسر

دامي الجبهة مشروح الفؤاد

صالحاً يا ما احلى التعبنا

ان يكن حب بلادي السببا



دور

ان امت يوماً بميدان القتال  
فاحملوني فوق اكتاف الرجال  
واجعلوا قبيري على هذى الجبال  
فانا ارتاح في ظل الربى  
ان يكن حب بلادي السبا

\*\*\*

### هكذا الحب

واطيب ايام الهوى يومك الذي  
ترزع بالهجران فيه وبالعتب  
اذا لم يكن في الحب سخط ولا رضى  
فأين حلاوات الرسائل والكتب؟  
عليه ينت المهدى

جريدة المجمع  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسئول - ميشال زكور  
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سنوي في لبنان وسور  
١٠٠ } في الخارج  
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تقتضه الادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عدداً في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بغش  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

### محل فيليب لطيف

يعلن ثرائه الكرام انه فتح فرعاً في عاليه -  
مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع  
البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر  
وخررف وخنزير وادانب ودجاج . ويقدم اصناف  
الكاتو والبوزة الافرنجية والنوايح الخضراء على اختلافها  
وعنده مستودع لحب النجار الممتاز المصنوع من خيرة  
البيرة  
اسمارة متهاودة جداً . وزائره يصير من زبائنه  
بلا ريب

### هلموا قبل نفادها

لقد استحضرت محل شقير وفرح ساحة الاتحاد  
اجمل واذوق الاحذية النكتان الصيفية البيضاء  
وهي رخيصة الاقان متينة الصنع فاسرعوا قبل نفادها

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والميدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله نيلو ان

سوق الجميل - بيروت



### غيره الحب

وجد الركيز فابيو كوني في فتر « اغات رتي »  
واما سيلا الى استالة الفتاة اليه فاغواها التني وشباب  
الركيز رغم ما كان في صدرها من غيرة نفس وصارت  
تلك الفتاة الحينا معشوقة الركيز وخليته

تأملت الفتاة لما شعرت ان الناس عرفوا حكايتها  
وحاولت ان تتخلص من الحياة والمار بالسم لاسيا  
لما رأت ان فابيو يتردد في الزواج منها ولكن امها  
رجت الركيز ان يساعد على زواج « اغات »  
من رجل معروف لقاء اعانة تبذل للزوج فاقترع فابيو بهذه  
الخطوة ودعا اليه صديقه موريس ساتي وطلب اليه ان  
يقنع النجل بالدوفينو الشاب المبدع السرف عشرين  
النساء بهذا الزواج لقاء مبلغ من المال

كان النجل بالدوفينو جميل الشباب انفق كل  
امواله على موائد القمار ووراء النساء واثقلت عاتقه  
الديون فصار لا تقال له عثرة حتى يسقط في اختها  
ولا عرض عليه موريس فكرة صديقه فابيو  
كان بالدوفينو في اقصى درجات الحاجة فقبل ان  
يتزوج اغات لا طمعا بها بل جراً للمغرم الموعود به  
اما « اغات » فقد مرضت اولاً من فكرة هذا  
الزواج الذي كان صفقة بيع لا عقد زواج لاسيا  
لانها كانت تحب فابيو . ولكن امها اقنعتها بالقبول  
فقبلت والياس . تلك فؤادها المعب

مرعاه وبعض اليام على هذا الزواج فاذا

الركيز فابيو يونس شركة صناعية مع بعض اصحابه  
ويضع على راس ادارتها النجل بالدوفينو وما ذلك  
الا ليعده عن منزله حتى يصير للعاشق الغني الجو ويتنعم  
بلذات الحب مع « اغات »

ولكن اخلاق بالدوفينو تغيرت بعد زواجه  
فصار شديد الغيرة نافر الطباع من فابيو بل انه  
صار من اشد الناس عافظة على الواجب والحق  
فكان يدير العمل بحكمة ودقة ونظام

وسم الركيز من مضايقة هذا الزوج المشتري  
فاحب ان يتخلص منه حتى تعود له اغات

\*\*\*

وولد لاغات ولد فلما جاء يوم عمادته اختلف  
الركيز وبالدوفينو على مكان العبادة فاراد بالدوفينو  
ان يكون العباد في الكنيسة واصر فابيو وام اغات  
وبقية الاصحاب على ان تكون الحفلة في البيت .  
اخيراً طلب بالدوفينو ان تحكم الامر في الامر  
( لان الولد يخض الام وحدها ) فكانت اغات من  
رأى زوجها رغم معارضة الجميع

شعر فابيو ان اغات صارت ميالة الى زوجها  
لا سياً وانها لم ترض بالاجتماع به « بعشيقها القديم »  
والاستسلام له من يوم زواجها فاراد ان يوقع بالدوفينو  
في شرك نصبه له وهو شرك السرقة التي مهد فابيو  
لها السبل ولكن الزوج احس بالامر فاخذ معه  
الاوراق التي تثبت برأته محتفظاً بها حين الحاجة

واجتمع فابيو باغات في غرفة منفردة فاخذ  
فابيو ينفر اغات من زوجها ويتهمه بالسرقة فنفرت  
اغات من عمل بالدوفينو ونكاية به استسلمت  
لفابيو فاخذها هذا بين ذراعيه وراح يلاء ثغرها قبل  
وانهما في هذا الموقف دخل عليهما حاجة بالدوفينو  
وبادودته المعتادة قال لها

— معذرة فقد كان عليكما ان تغلقا الباب

فاجابته اغات بنفرة

— ليس علينا ان نقفل باباً على رجل لاشرف له

— ارجوك الافصاح يا سيدي

— تكلم يا فابيو

فتردد فابيو وطلب اليها ان تؤجل هذا الحديث

فالت وافهمت زوجها انه متهم بسرقة

— اصحيح يا سيدي الركيز انكم تتهموني

بالسرقة

— نعم فانت قد سرقت من الصندوق ٣٠٠

الف فرنك

— انت غلطان ا بل المبلغ اكثر من ذلك وهو

٥٠٠ الف فرنك ولكنك نسيت يا سيدي عندما

اردت ان تجعلني سارقاً ان تمنع عني وسائل الدفاع



عن نفسي اما انا فاني اقدمها لك الان  
واخرج من جيبه اوراقه وقدمها لفابيو فبغت لهذا  
واما بالدوفينو فاكمل حديثه

— ليس عليك سوى اخفاء هذه الاوراق ثم  
اخفاء الخمسة الف فرنك من الصندوق الى مدة  
فقط واتهامي بالسرقة واذ ذاك تصح التهمة فاكون  
انا السارق امام الناس وتكون انت هو امام وجدائك  
ووجداني ... انك تريد ايها المريكز ان ابتعد عن  
هذه البلاد ليخاو لك الجو فانا اساعدك واسهل لك  
الطريق . لقد دخلت الى هنا خالي الجيب والقلب  
وها انا اعود خالي الجيب ايضاً فقط واما قلبي ...  
فاخذته اغات وهزته قائلة

— واما قلبك ... ماذا ...  
فلم يتمكن بالدوفينو من التحديق بها رغم  
شجاعته وقوة عزيمته بل تتم قائلاً

— لا شيء يا سيدي لا شيء . سوى انني رجل  
ساقط المروءة قبلت ان اشترى لكون زوجاً خلية  
اخرى وقد احتملت هذه المهنة الساقطة مدة اما الان  
فلم يعد في امكاني الاحتمال . اني افضل ان اعتبر سارقاً  
في اعين الناس من ان اكون سافلاً عديم الشرف في  
عين نفسي

\*\*\*

في اليوم التالي كان بالدوفينو جالساً في غرفة  
وقد جمع اشياءه في حقيبته ولبس ثوبه القديم الذي  
جاء به قبل زواجه وهو واضع راسه بين يديه يفكر  
ودخل عليه موريس فقال له بالدوفينو — هل  
دبرت لي المئة فرنك قرضه منك واعيدها لك متى  
بدأت بشغل جديد

— كلا ا فارجع الى عملي هنا . ان فابيو يعتذر  
اليك ويعيدك بشرفه انه لن يدخل منزلك بعد اليوم  
وهو نادم اشد ندامة على الماضي

— ما اقل صداقتك يا موريس! لقد نسيت الان  
صديقك الفقير لتتعلق بمصلحة صديقك الغني  
قلت لك اني لن امكث بعد في هذه البلاد . واريد  
ان تلحق بي تهمة السرقة لا طرد طرداً منها . اني  
لا اطيع ان اكون زوج امرأة يعيشها رجل غيري  
— ولكنك يا انجاو تزوجت منها على هذا  
الشرط

— نعم وانا لا انكر سفالتي ولكني افضل  
غيري بائي اعرف نفسي سافلاً واقرب بذلك . انني  
اليوم يا موريس غيري بالامر فلا تحاول مستحيلاً  
ودخل عليهما في هذه الاثناء فابيو مبغوتاً وقال  
للبالدوفينو

— لقد فتشنا في الصندوق على الخمسة الف

فرنك فلم نجدها . انها مسروقة يا بالدوفينو  
— نعم مسروقة وانا سارقها

— لا تمزح يا بالدوفينو . . . وسامحني على ما  
بدا مني نجوك

— ثق اني سارقها وهي الان في جيب واذ  
جاء الناس وفتشوني وجدوها ... انكم لم تريدوا  
ان تجعلوني سارقاً ولكني انا اردت ذلك فقد حان  
لي ان اترك هذا البيت الذي اتعذب فيه  
— تتعذب !

— نعم اتعذب وهل في ذلك من عجب ؟؟  
... لقد تزوجت من اغات طمعاً بالمال اما الان  
فان كل اموال العالم لا توازي عذابي . انني صرت  
انفر من سفالتي واخجل من عملي هذا لاني لم اعد  
شخصاً يملك ارادته وعواطفه  
— ماذا تقول

— اظنك فهمت فاني احب اغات واكاد اجن  
بجها ولذلك اريد ان اترك هذه البلاد بتهمة السرقة  
او القتل او ما شئت من الجرائم ... اريد ان  
اهرب ... اريد ان ابتعد عنها وعن نظرها وعن  
ابتسامها المحقرة لي ... اريد ان اجرب نسيانها  
اريد ان اتعذب لوحدي في اقاصي العالم بتذكارها  
فدعوني اذهب ... دعوني بربكم

في هذه اللحظة فتح الباب وظهرت منه اغات  
صفراء اللون مبهثرة الشعر وتقدمت من فابيو قائلة  
— دعني لوحدي مع بالدوفينو  
فاختلج صوت الزوج في فم وقال  
— كلا ... لا اريد ان اظل لوحدي معها .  
ابق يا فابيو

فصاحت به اغات بصوت الامر  
— قلت لك اخرج ودعني معه  
وانتفتت الى بالدوفينو وقالت له  
— هكذا اريد

فاخنى بالدوفينو رأسه وخرج فابيو  
تقدمت اغات من زوجها وقالت له  
— معك حق يا بالدوفينو بالذهاب ولكنني  
سأذهب معك

— انت ؟  
— نعم وسأكون معك حيث تكون في القصور  
او في السجون او في اقصى بلاد الله

— ولكني سارق  
— سأذهب معك  
— ارفض ذلك  
— لا تقدر لانني زوجتك  
— اذا كنت تعاندين فسا سرق حقيقة ما معي

من النقود حتى تعودني عن فكرك هذا  
— اسرق معك وارقفك  
— بربك يا اغات لا تعذبيني . اني رجل ساقط  
بلا اخلاق ولا شرف

— سأذهب معك  
— اني رجل تزوجت لغاية من اسفل الغايات  
— سأذهب معك . . . سأذهب معك . اني  
امراتك وسأظلها الى الابد . لاني احبك واعبدك .  
احبك سارقاً واحبك سافلاً واحبك كيفما كنت  
. فانهملت الدموع من عيني بالدوفينو ولم يتمالك  
حتى سقط على الكرسي ينتحب  
فاجذت اغات راسه بين يديها وضمتها الى  
صدرها بشغف . ثم تابدت امها وقالت لها  
— قولي لفابيو ولاعضاء شركة المعسل يالماه ان  
بالدوفينو مسافر مع زوجته اليوم

#### اعلان رابع لسنة ١٩٢٣

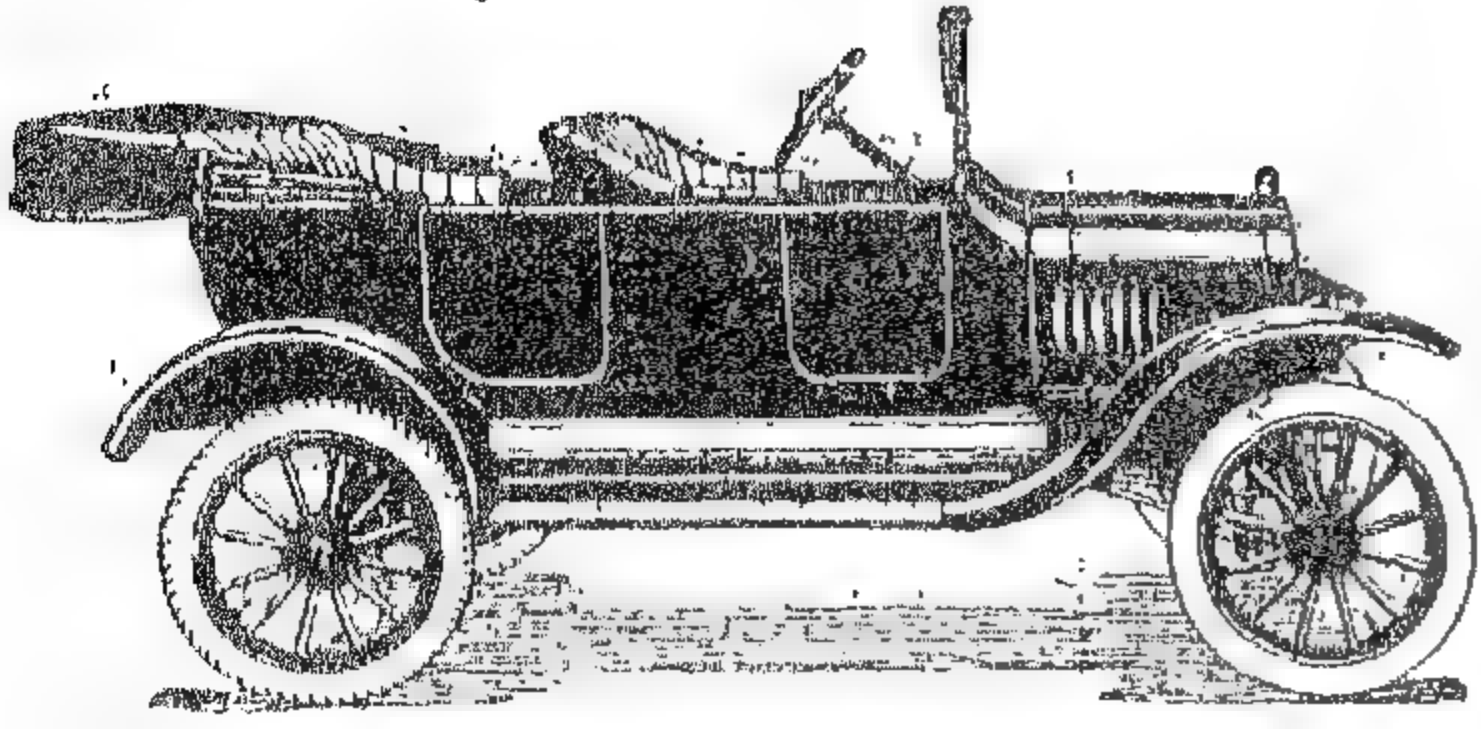
يختص بضريبة الاملاك المبنية «المسقفات»  
تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه  
عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص  
بضريبة الاملاك المبنية «المسقفات» والذي  
نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول  
ايلول سنة ١٩٢٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى  
الدفتردارية جداول الشعبة الرابعة ليأشر  
في جمع الضريبة وسيرسل لكل مكلف علم  
بالقيمة المفروضة عليه فن لا يصله هذا العلم  
بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة  
المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار  
المنوه عنه آنفاً ان الاقساط المستحقة حين  
توزيع جداول تحقق للتحصيل متوجبة الاداء  
حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء  
البضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين  
ان يباشروا حالا دفع القسطين الاولين  
المستحقين الان ومن يتأخر عن الدفع تجري  
بحقه المعاملات القانونية المثبتة الان فيما  
يختص بمجباية الاموال المقررة

في ٢٦ حزيران سنة ١٩٢٣

ناظر المالية بالوكالة

الامضاء : جميل شهاب





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائل لمداواة الامراض الجلدية  
الزهريه ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبتت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريه ومسالك البول :

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات

جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

وتنام فيها الحفلات الساحرة والماضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

الطبيب  
سامخ فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريه

يذاوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكترليك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنز

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت

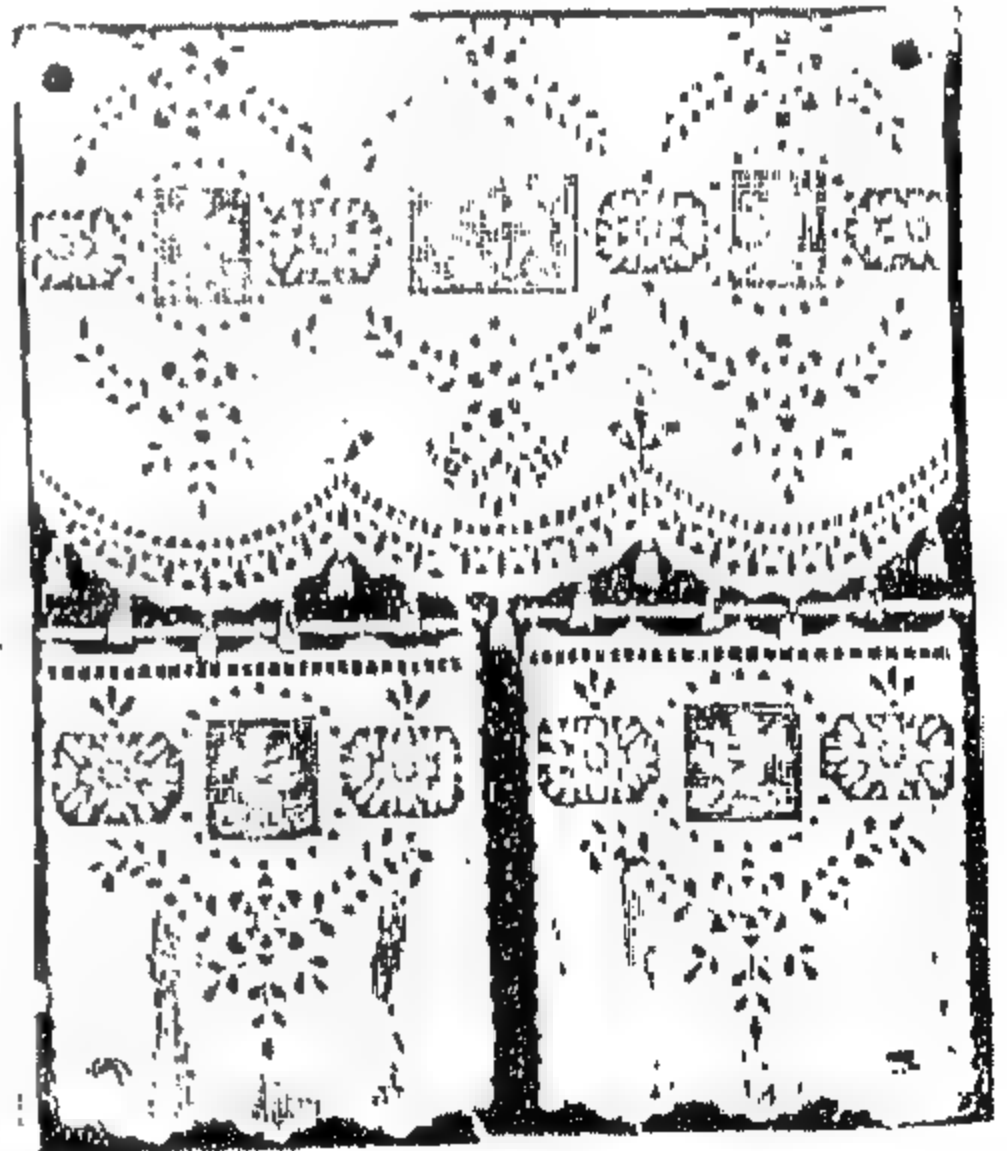
عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبثقتل الشوب

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكنده المشهورة بمزقها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين بحوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومباهدة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض • تنازل بالكهرباء



ستورات واجهات • بردايات • برزبوز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف

توفيق رزق - سوق ايباس

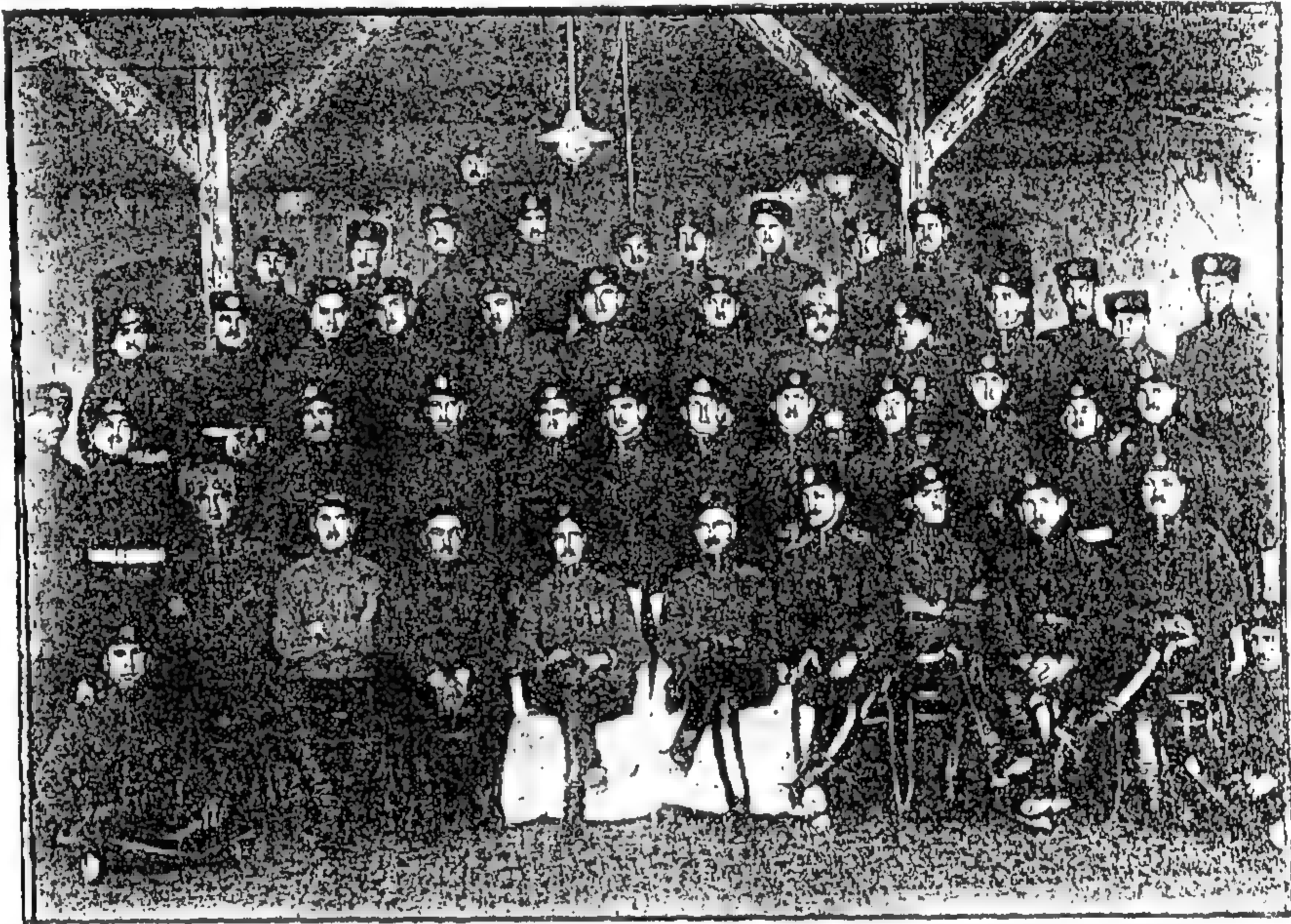


الاحد في ٨ تموز سنة ١٩٢٣  
العدد ٢٢٣ - السنة الثالثة



يقال

انه وبما عين السيّد دي كاي  
... بدأ سياسياً انفرنسا في انفره  
رود توقيع ماهدة التلاح



### البعثة العسكرية الايرانية

تصوير برنقيس

موت في بيروت في الاسبوعين الذائنين البعثة العسكرية الايرانية الذاهبة الى باريس لتتلقى الفنون الحربية العسكرية في مدارس فرنسا العالية وهذه البعثة مؤلفة من جنرالين و ٥٠ ضابطاً وقد اخذ رسم البعثة في تول « رورال »  
اما القائدان فهما « ٢ » سحر البرنس الجنرال امان الله مرزا « ١ » الجنرال حبيب الله مرزا

### لقطات الطريق

خطاب مرزا بك

لقد انتقد البعض خطاب مرزا بك الذي القاه في حفلة تكريمه في مصر والذي نشرت اهم نقاطه الاهرام وقالو - كان عليه ان يتحاشى التعريض ببعض كبار

الموظفين من رجال دولة الانتداب وموظفي الحكومة اللبنانية من وطنيين وفرنساويين . وقال البعض الاخر - انه كان كثير الصراحة شديد الوطأة في نقده « الحق مع المنتقدين في مسألة واحدة وهو اننا لم نتعود حتى الان مثل هذه الصراحة في خطبنا لاسيما تلك الصراحة التي لا ترمي الى

انتقاد مجرد الانتقاد بل التي تقول عن الاسود اسود وعن الابيض ابيض ، واذا كان هذا ذنباً فليحسب على مرزا بك نحن لا نقول ان مرزا بك كان معصوماً في نظرياته وملاحظاته ولكننا نعتقد انه كان مخلصاً مجرداً عن الحزبية التي تشغل لغاية الحزبية وحدها لا للمبداء الوطن العام



وفي هذا ما يجعل مرزا محترماً في عين مواطنيه  
وابلغ ما يعجبنا في اخلاص الرجل  
وزراسته اغترافه بفضل المسيو برنار على المالية  
البنائية وامتداح الرجل امتداداً استغرق  
مجالاً واسعاً من خطابه مع علمنا ان مرزا  
بك لم يكن دائماً على وفاق - اثناء نظارته  
هنا - مع المسيو برنار .  
ويمكننا ان نقول ان خطاب مرزا بك  
كان تفصيلاً عاماً للموقف اللبناني في هذين  
العامين ، وان كان في هذا التفصيل بعض  
امور طفيفة لا يتفق فيها مع الرجل الامين  
الذي اخلص الخدمة لبلاده اخلاصاً رفعه في  
عين خصومه انفسهم

قد يقول بعضهم - لماذا لم يجاهر مرزا  
بك بمثل هذه النظريات اثناء وجوده هنا  
حتى تتم الفائدة من انتقاده ؟ فعلى هؤلاء  
نجيب - ان مواقف مرزا بك للعارفها في  
المفوضية العليا وفي لبنان الكبير تدل على  
انه جاهر كثيراً وباخلاص بافكاره هذه  
 امام الذين يهمه ويهمهم ان يعرفوها  
ستقوم قيادة الكثيرين علينا وخصوصاً  
من المواطنين لوقوفنا بجانب خطاب مرزا  
بك ولكننا تعودنا ان نكتب ما نعتقد  
مجردين فلمهم ان يحكموا على اعتقادنا لا على  
اخلاصنا لهذا الاعتقاد

يمكنني ان لا كان المركز لفارديو رئيساً لبلدية  
الريو دي جانيرو صرف جل اهتمامه الى امرين هما  
من فطرته . اولهما تنظيف شوارع المدينة لانه كان  
متأنقاً وثانيهما حماية الومسات لانه كان خليعاً  
وكان المركز احد الايام يتمشى في المدينة  
فالتقي بالمجنون روموالب فسأله قائلًا :  
- ماذا يقولون عني يا روموالب في البلد  
اجابه المجنون كلما يقولونه عنك يا حضرة المركز  
انك تعني بتنظيف الشوارع وتنظيف عن توسيع  
البيوت

\*\*\*

## النساء في السياسة

جامعة الكلية الاتية :

كنتم نستم في اعداد سبقت صورة للآسة  
ستانيسوف البلغارية كاول سيدة دخلت مندوبة عن  
دولتها في مؤتمر سياسي . وقد اطلعت اليوم في  
جريدة (يكبي كون) التركية على صورة لسيدة هي  
اول من اشغل وظيفة « سفير » من بنات جنسها  
فاجبت ان ارسلها لكم . على اني لا اعلم اذا  
كان بإمكانكم نقلها على ما هي عليه من عدم  
الوضوح كثيراً

« المعرض نأسف لعدم امكان نقل الصورة »  
اما ما كتبه الجريدة المذكورة تحت الصورة  
فهاكم ترجمته :

كنا ذكرنا خبر تعيين ( مدام كالونتا ) لسفارة  
روسيا في زوج مكان الرفيق « سوريچ » ممثل  
الحكومة الروسية هناك الذي تعين سفيراً لحكومته  
في انقره . ان مدام كالونتا التي نشرنا رسمها في هذا  
العدد يتراوح عمرها بين الثامنة والثلاثين وبين الاربعين  
عاماً وهي زوجة « ديبتمو » احد قواد الجيش  
الاحمر الموجود حالياً في مفوضية بحرية « برزن »  
وينسب هذا الرجل الى عائلة روسية غنية وهو  
اشتراكي اشتغل في التشكيلات السرية قبل الثورة  
الروسية الكبرى وعندما تشكلت الحكومة بعد  
الانقلاب تعهد هو بمفوضية الصحة والاسعاف الاجتماعي  
وقام بهذه الوظيفة بكل نجاح وعندها تشكلت  
جمهورية اوكراينا سافر اليها وتولى ادارة قلم البروباغندا  
والمطبوعات فيها . على ان مدام كالونتا بقيت مدة  
بعد ذلك بدون ان تشغل وظيفة ما بل اشتغلت في  
امور الجيش وتولت فيه ادارة الشعبة النسائية للفرقة  
الاشتراكية . واشغلت قبل مستشارية سفارة روسيا  
في زوج ثم عهدت اليها السفارة بناء على تعيين الرفيق  
« سوريچ » لسفارة انقره

ان تعيين مدام كالونتا سفيرة لدولتها يعد  
من الحوادث المهمة في تاريخ النهضة النسائية الاخيرة  
دمشق ٢ تموز ١٩٢٣ صلاح الدين وصفي

انتقلت الى رحمة الله المبرورة الفاضلة والدة  
النائب الدكتور مسعود بك يونس واحمد بك مفتش  
الزراعة فاحتفل بآثامها احتفالاً شائقاً مهيباً حضره  
مندوب البطريكية ووفود القرى ودفنت بالاجلال  
في تنورين رحمها الله وعزى آله وذوينا  
عادت الحكومة التركية تعليم اللغة الافرنسية  
في مدارس الاستانة الرسمية

لمن هي ؟

نشر الديوان الاميري في شرقي الاردن البلاغ  
الرسمي الاتي :

جاء في جريدة العمران عدد ١٥٦٧ المؤرخ في ٢٩  
حزيران سنة ١٩٢٣ بتوقيع فوزان السابق ان قريبات  
الملح هي داخلة في حدود نجد ومن المعلوم ان قريبات  
الملح كانت داخلة في المملكة السورية وانها جزوء  
من سوريا منذ القديم واخيراً أصبحت ضمن منطقة  
الشرق العربي وانها لجناب الشهم الهام الشيخ النوري  
ابن شعلان هي رالجوف ولا علاقة لنجد بها البتة اما  
حدود نجد فهي الحدود التي بين امانة آل الرشيد  
وامارة آل سعود اي ما بين القصيم وحائل ولا اعتبار  
للحالة الحاضرة في حائل البتة

٣٠ حزيران سنة ١٩٢٣

لا زار ملك فرنسا هنري الرابع موسيليا اراد  
اخذ اعضاء وفد المدينة ان يظهر فلسفته بخطاب انيق  
مشحون بالحقايق العلمية والتاريخية ويستقبل به  
جلالة الملك الذي كان لم يتناول طعاماً من الصباح  
وقد انهكه الجوع فابتدأ العذر خطابه هكذا  
مولاي ان هنبال حين خروجه من قرطجنة ٠٠٠  
فاعترضه الملك قائلًا : هنبال حينما خرج من  
قرطجنة تعذى وهذا ما اريد ان افعله لان الفلسفة لا  
تسد جوعاً

\*\*\*

كان المسيو بوانسكاره يتأذى في غابة بولونيا  
الشهيرة وكان الفصل شتاء والبرد قارصاً وبعد ان  
صرف مدة طويلة في النزهة اراد العودة ولكنه ابى  
ان يعود دون تفقد الساعة وخاف شدة البرد فلم يشأ  
ان يفك ازرار سترته فبقي سائراً ويديه في جيوبه  
حتى التقى بار هناك متجلبب مثله خوفاً من البرد  
فسأله الوزير

ايها الشهم . هل كم تعرف هي الساعة الان ؟  
فوقف الرجل ونزع قفازه من يده اليمنى وفك ازرار  
سترته فاخذ ساعته ونظر فيها ثم قال نعم اعرف ايها  
السيد « وبقي سائراً في طريقته دون ان يزيد على  
هذا كلمة واحدة . فاباسم المسيو بوانسكاره وقال  
لا شك ان الرجل فهم كسلي وعلمي الامثلة التي  
تستحقها انانيقي

\*\*\*

الزوجة - تأمل كيف ان البت اكل التبنورة .  
الزوج - لا بأس من ذلك فالموضة اليوم كلها تحاريم



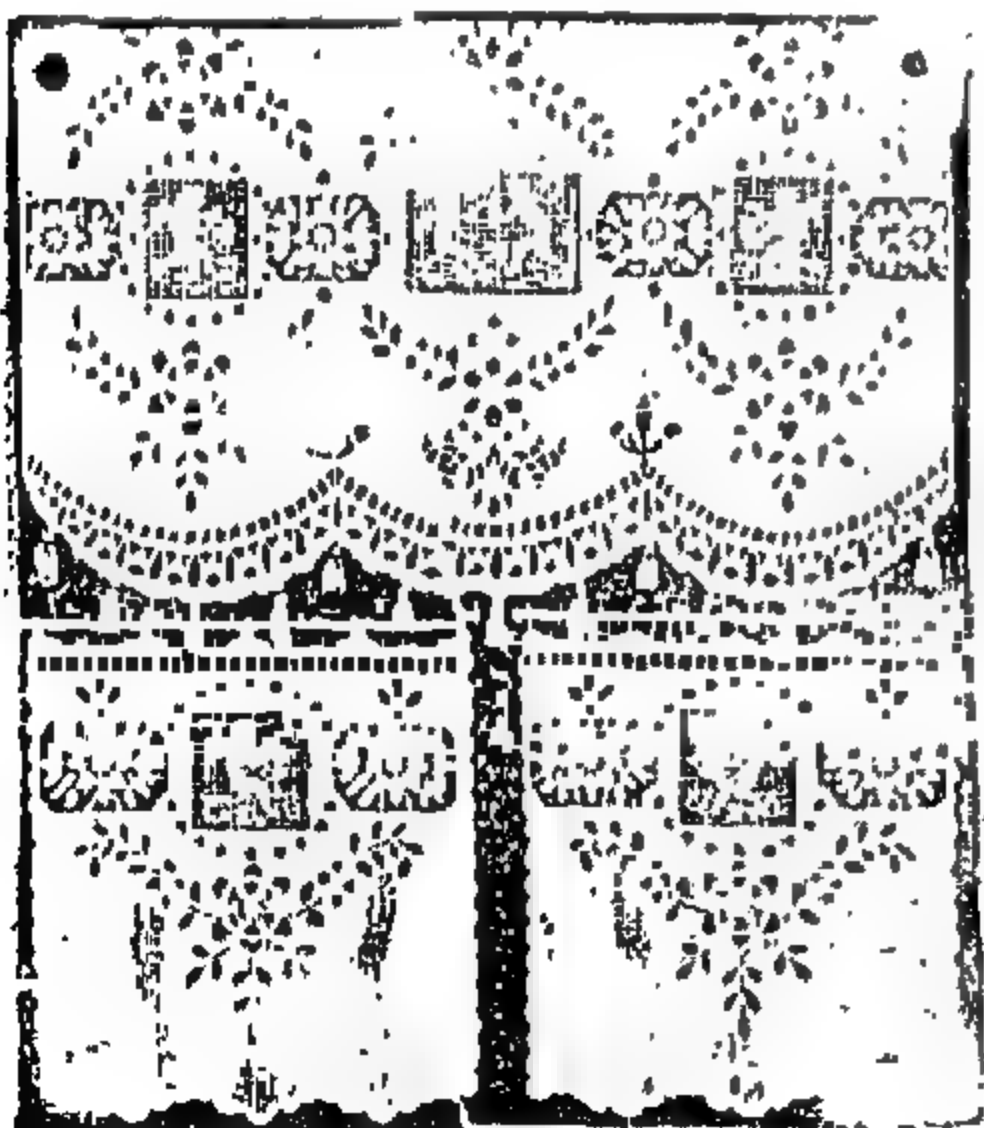
يسافر المسيو دي كاي الى فرنسا في ١٤ الجاري  
فعلى ألف طائر ميمون  
يربح الجنرال غورو فرنسا فاصدا الى اميركا  
ابى الميسو اوبوار ان يقضي فصل الصيف في  
بيت الدين حرصاً على تعجيل سير الاشغال  
بلغ ما جمع حتى الان من بعض قرى الشوف  
١٥٠٠ بارودة  
تقرر الباس المسجونين البسة خاصة منمرة.

### اسرار العرائض

قالت الوطن = تتناقل الايدي في لبنان الكبير  
عريضة مطبوعة بالعربية والفرنسية ليوقع عليها  
الاهلون ومآلها وصف الحالة الاقتصادية التي افضت  
اليها البلاد وطلب معالجتها بواسطة وضع حد للقوانين  
الاستثنائية الصادرة بشكل ترات وتراوت وذبولك وايقاء  
القوانين العثمانية برعية ريشا تلتئم الجمعية الوطنية  
والاستناد الى الجدارة في انتخاب عمال الحكومة  
دون ما نظر الى الطائفية وتوحيد التعليم الوطني  
وتعميمه ودعوة الجمعية الوطنية التأسيسية  
بالانتخاب العام لوضع الدستور الاساسي للبلاد.

الوالد - ان ابنتي مصابة برمد واخشى ان  
تفقد بصرها فاهو العلاج لشفاها  
الطبيب - زوجها فلا شي كالتزواج يفتح  
العين

- لماذا اجمع الناس على اعتبار الارض مؤنثة  
- لانهم لم يعرفوا عمرها



ستورات واجهات • بردايات • برزير  
ثول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لجميع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

انتنا برقية شعرية عن لسان الشبية السورية  
بتوقيع سليم افندي ابو حمزة موجهة الى بطل مصر  
عبد الحليم بك المصري وفيها عاطفة كريمة نحو البطل  
المغلوب

طلب فخامة الندوب الساسي الى الامير محمد  
عبد العزيز الجزائري الدكتور في فني الاقتصاد السياسي  
والهندسة الزراعية وخريج جامعات فرنسا والمانيا  
الكبرى ان يعيد القاء محاضراته الممتعة التي القاها في  
نادي الجمعية الجغرافية بباريس عن علاقة سورية  
الاقتصادية بالخارج

غني الى العمران ان الخيول التي ارسلها بسمو  
الامير عبد الله المعظم للاشتراك بسباق الخيل في دمشق  
قد رفضت ادارة السباق قبولها وذلك لانها جربت  
أفس الاول تلك الجياد فوجدت انهم يسبقون سائر  
خيول دمشق المعروفة بمسافة طويلة فاشترك تلك  
الجياد في السباق غن على بقية الخيول

قابل السفير الالماني لدى الفاتيكان قداسة البابا  
بعد احتجاج الخيرة الاعظم على اعمال التخريب والاعتداء  
في الروهر

صرح السفير موسوليني ان الرسالة الباباوية  
لا تغز شيئاً في حالة الروهر التي تزداد خطورة يوماً  
فيوماً ويتناول تأثيرها اقتصاديات اوربا وادب  
بقوله ان ايطاليا اشتركت فعليا في المناوشات السياسية  
دون ان تخرج عن منطوق المذكرة الانكليزية وهو  
يرى ان المانيا تعمل مصلحتها باستمرارها على المارمة  
السلبية حتى ولو لم تجد من يساعد لها ثم ختم قائلاً  
ان الصلح يتم في الازمان وان ايطاليا توافق بالتقريب  
على جمع المال

كان جواب الحلفاء لغصمت باشا انه يستحيل  
الاتفاق على مسألة الدين العثماني لان التعليقات طلي  
تلقاها الوفد التركي من حكومة انقره لم تكن  
وافية بالمراد

ابلق المونسنيور باشلي القاصد الرسولي في  
برلين احتجاج قداسة البابا على اعمال التخريب  
في جواب الحلفاء على مذكرة عصمت باشا ان  
الحلاء عن الاستانة تقرض طرقة عندما تحل بقية المسائل  
تفاوض لورد كروزن والمركز دلاتوري تاسفير  
ايطاليا في لوفدره وسيششر لورد كروزن بياناً عن  
نتيجة مؤتمر السفراء

احتجت الحكومة الالمانية الى باريس على  
الحجز الذي اتى على الاموال الذهبية الخاصة بالبنك  
الالماني

استقال البطريوك المسكوني وسيغادر الاستانة  
وصل وفد من طرابلس للسلام على الجنرال ويغان



ابرق الكردي نال كاساري الى القاصد الرسولي  
في المانيا يدعو للاحتجاج على التخريب والاعتداءات  
التي يقوم بها الالمان تحت ستار المقاومة السلبية  
قالت التقدم الحلبية : لا تزال الاخبار تتوارد  
مثبتة كثرة الجراد في الرقة ومنبج ودير الزور فتوئل  
من الحكومة ان تسرع في اتخاذ الوسائل الفعالة  
للقضاء على بيوضه قبل ان تنقف ويؤخف الجراد  
يحيشه الجراد فيكتسح خيرات البلاد ويأتي على  
الاخضر واليابس

وصل الى رومة السيد حبيب لطف الله اول  
معتد للتحالف العربي في اوربا وقد قدم اوراق اعتاده  
الى الملك وقابل من ثمه موسوليني الذي صرح للصحف  
ان العلاقات السياسية مع التحالف العربي سيكون  
لها شأن يذكر اما ينجم عنها من الفوائد الجلي  
الاقتصادية والاجتماعية بقوله ان الملك حسين صديق  
مخلص للحلفاء

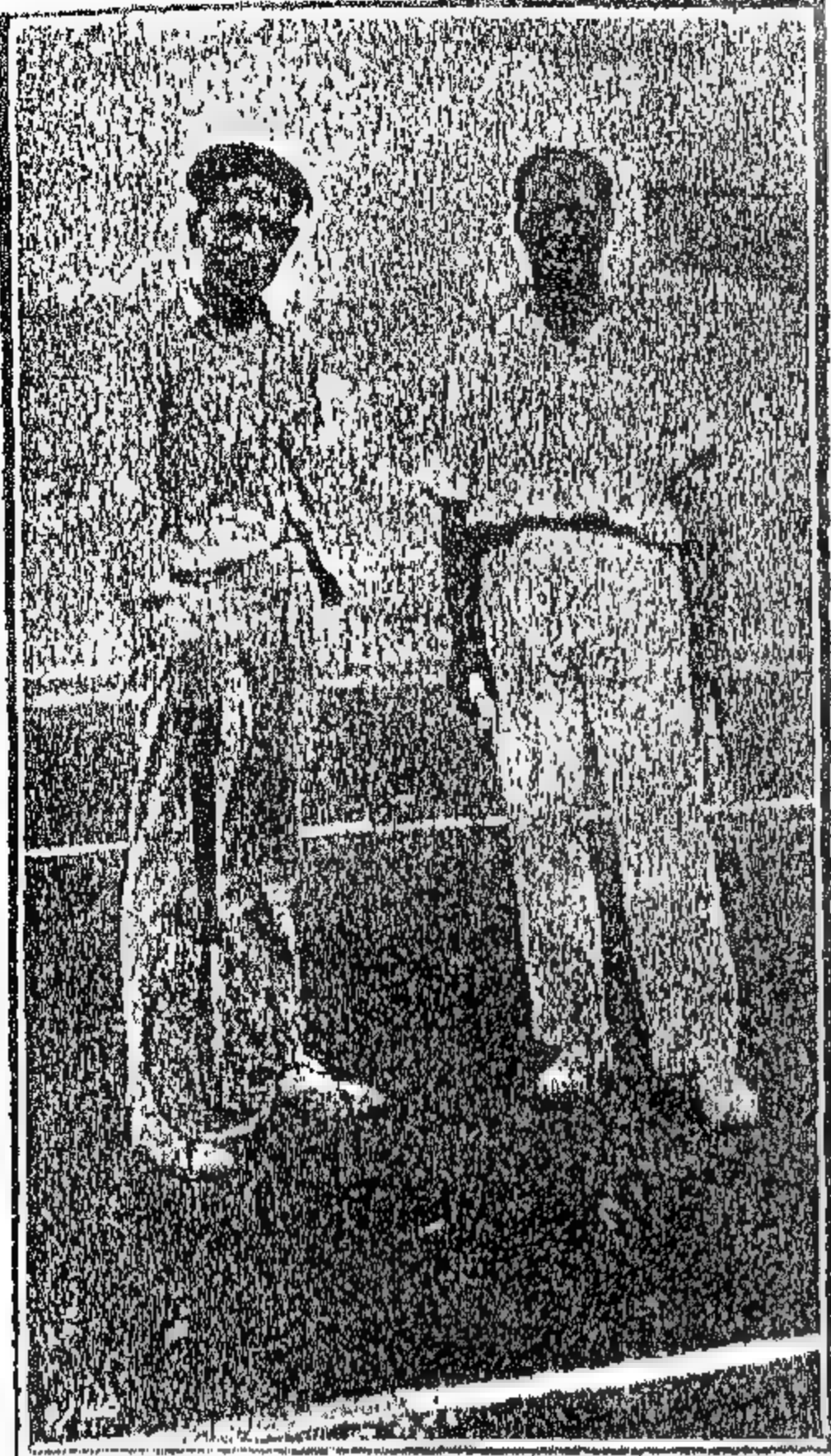
علمنا ان الجنرال ويغان آخذ بتفتيش دوائر  
المفوضية وحكومة لبنان والبلدية تارة بنفسه وطوراً  
بواسطة مندوب من قبله وهو يدخل المكاتب  
والدوائر مكتباً مكتباً ودائرة دائرة  
اكملت البلدية حفر الابار لحزن البازين في عدة  
جهات من العاصمة اتقاء للانفجارات والحريق وهي  
احد طريقتي متبعة في اوربا اليوم  
ذكرت جريدة طين ان عدداً كبيراً من تجار  
الاستانة الكبار رفعوا عريضة للحلفاء طلبوا فيها  
ابقاء الاحتلال العسكري في المدينة وقد قلقت الدوائر  
التركية لهذه العريضة

اشألت مصلحة خاصة لضرب النقود في الحجاز  
دعيت ( ضرب النقود العربية الهاشمية )

تقول الرقايل ان الجنرال ويغان وجد خلافاً في  
مالية المفوضية فاوقف المدير الميسو روفي عن العمل  
واضطره ان يودي حساباً للمفوضية بعد وصوله  
الى فرنسا ؟

صدقت محكمة التمييز حكم الاعدام على  
حسن يوسف البرجي قاتل اربعة اشخاص في بعلبك  
ونقضت حكم الاعدام الصادر على رشيد فياض  
تم انتخاب مصطفى كمال نائباً عن ازمير وقالت  
كل من لطيفه خانم زوجته وبخاله اديب صوتاً واحداً





فوز لبناني على فرنساوي في لعبة التنس.  
نهضت الألعاب الرياضية في لبنان نهضة محسوسة  
في كل مدة تقام حفلات من هذا النوع تشرق الشبان  
والشابات الى اتقان هذه الألعاب . وقد اشتهرت  
على الاخص لعبة التنس . وفي المدة الاخيرة نازل الشاب  
الاديب هنري افندي فرعون الميسر بوبون المفتش  
الاداري وهو من امهر لاعبي التنس في فرنسا ففاز  
هنري افندي على الميسر بوبون فوزاً باهراً  
وهذا الرسم يمثل اللاعبين في ساحة التنس بعد  
فوز الشاب اللبناني

« ١ » هنري افندي فرعون « ٢ » الميسر بوبون



ليس تحيا القصبة

كفئوه، او ادفنوه، او اسكنوه!

هوة اللحد العميق

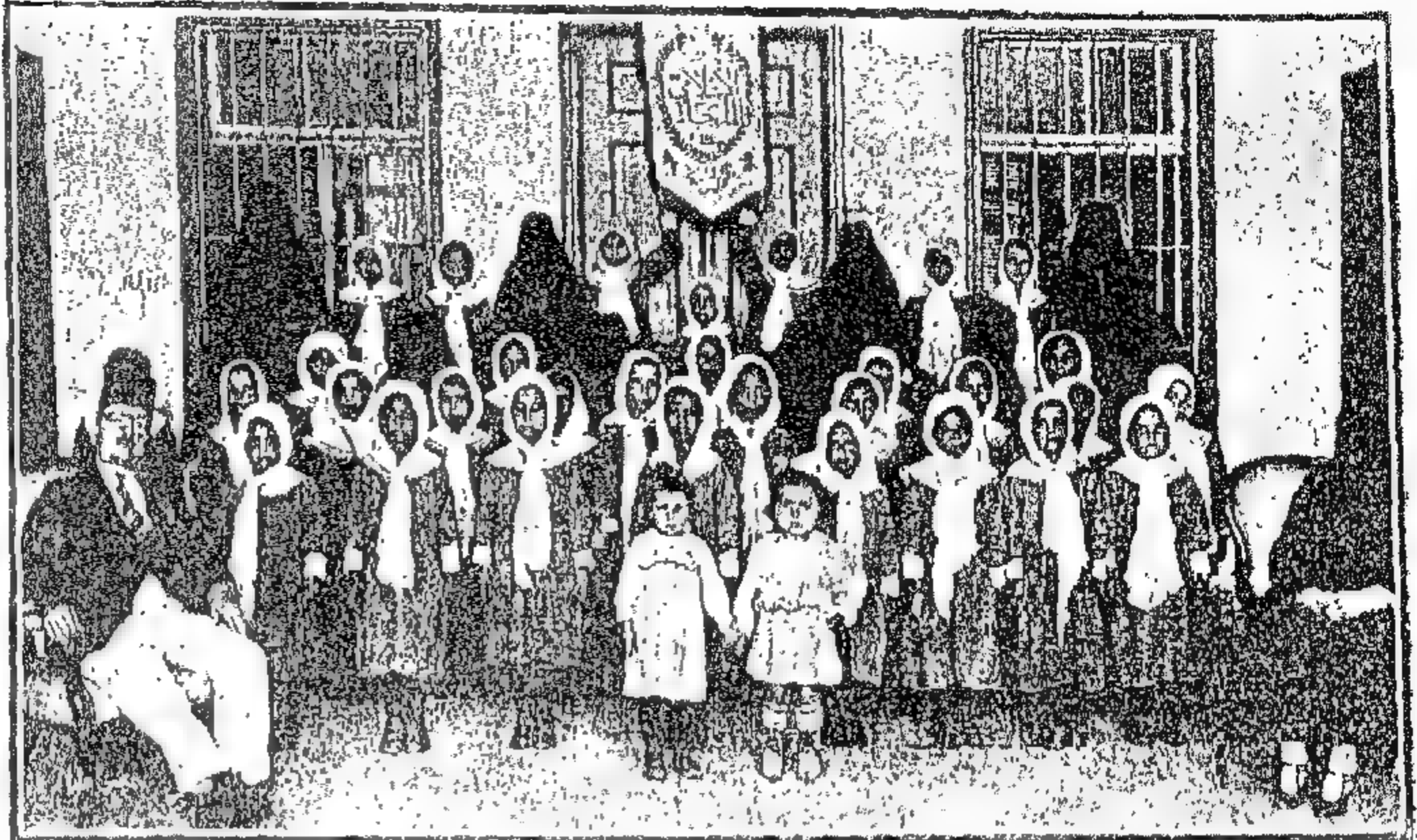
واذهبوا لاتندبوه فهو شعب

ميت ليس يفيسو

\*\*\*

ذلوه، قتلوه، حملوه،

فوق ما كان يطيه



في سبيل الخير

دعانا من مدة الاديب الفاضل عبد الرزاق افندي نجا مدير « الملجأ الاسلامي » لصغار ايتام المسلمين  
الى زيارة هذا الملجأ فسررنا لما شاهدناه من العناية في تهذيب هؤلاء الايتام وتدريبهم على المبادئ  
الوطنية الصحيحة . وقد اعجبنا ما في الملجأ من الترتيب والنظافة والنظام  
والتي بعض الطلبة مقاطيع وقصائد عربية بلغة فصحي كان لها احسن وقع . ولا بد لنا هنا من التوبة  
بفضل المدير لا سيما فيما يبثه في روح هؤلاء الصغار من مبادئ الالة الوطنية بينهم وبين جميع مواطنهم  
على اختلاف المذاهب

والملجأ يضم لا اقل من ١٥٠ صغيراً بين يتيم ویتيمه

وهذا الرسم يمثل فئة من البنات اليتيمات من الملجأ وقد وقفت معلماتهن معهن محجبات وجلس عبد الرزاق  
افندي الى جانب كما يظهر في الرسم

وسنتشر في عدد قادم رسم فئة الصبيان

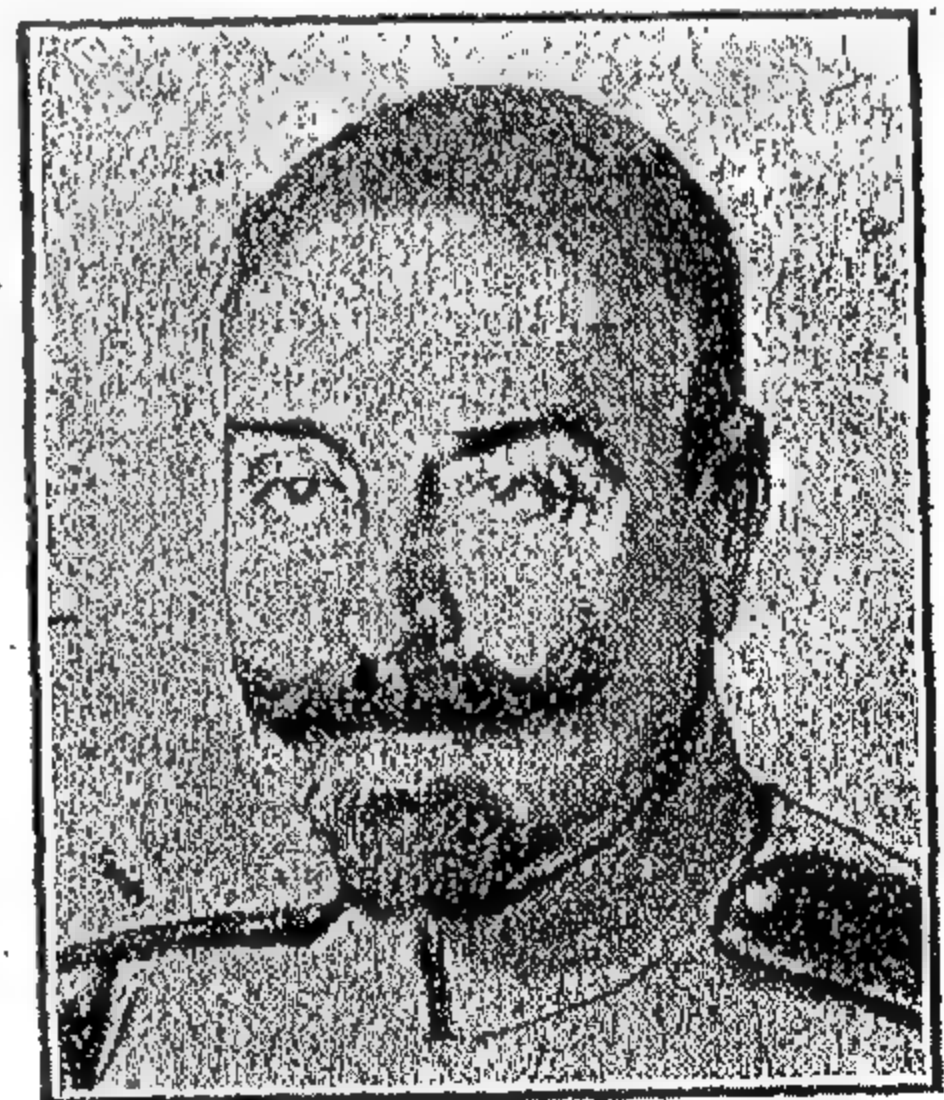
والذي علمناه ان الحكومة اللبنانية وجدها تقوم بمجاذات هذا الملجأ فحسبنا لو ساعدها في هذا الشروع

الانساني بعض الكرام من رجال الاحسان



ملكة الجمال في الولايات المتحدة

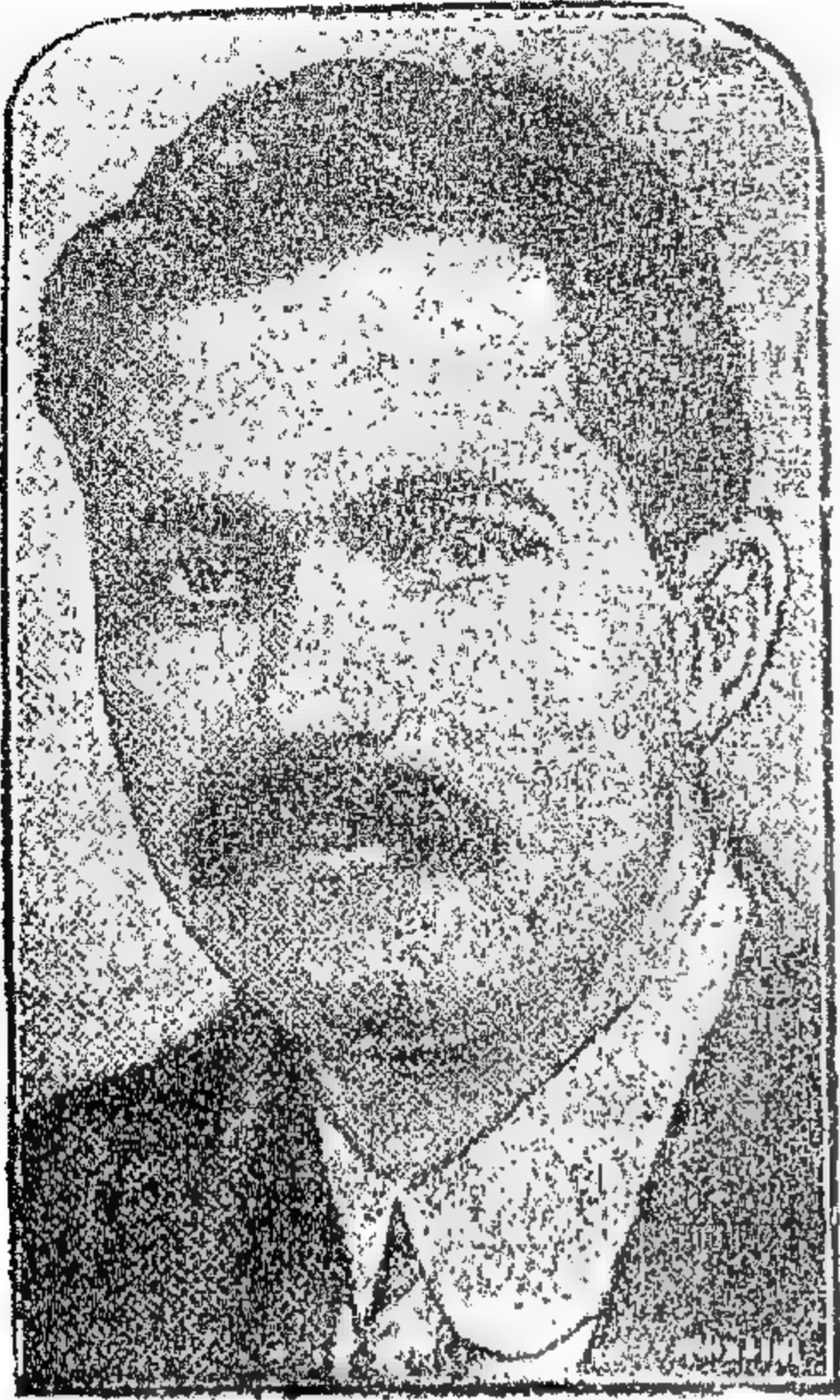
هي الانسة « آلدن غاي » التي نالت جائزة الجمال  
الاولى في السباق الذي اجري مؤخراً بين جميلات  
اميركا - وهي من المثلاث



الجنرال لازاروف

زعيم الثورة البلغارية وقالب الحكومة ومهيج  
الحيش ضدها . وهو اليوم حاكم صوفيا العسكري  
وقائد الجيش





جورج فاسيليف

سفير بلغاريا في باريس وقد انجاز هذا السفير الى  
حزب الثورة فايدته الحكومة الجديدة في سفارته



اليسكرا زينايد

الراقصة الروسية الجميلة . وهي لم تخلق لتكون  
راقصة بل ان الثورة الروسية البلشفية اضطرتها  
الى هجر بلادها واحتراف الرقص ، وقد اقامت في  
المطعم الفرنسي مساء الجمعة ليلة ساهرة اعانة  
لشكوبي وطنها المهاجرين

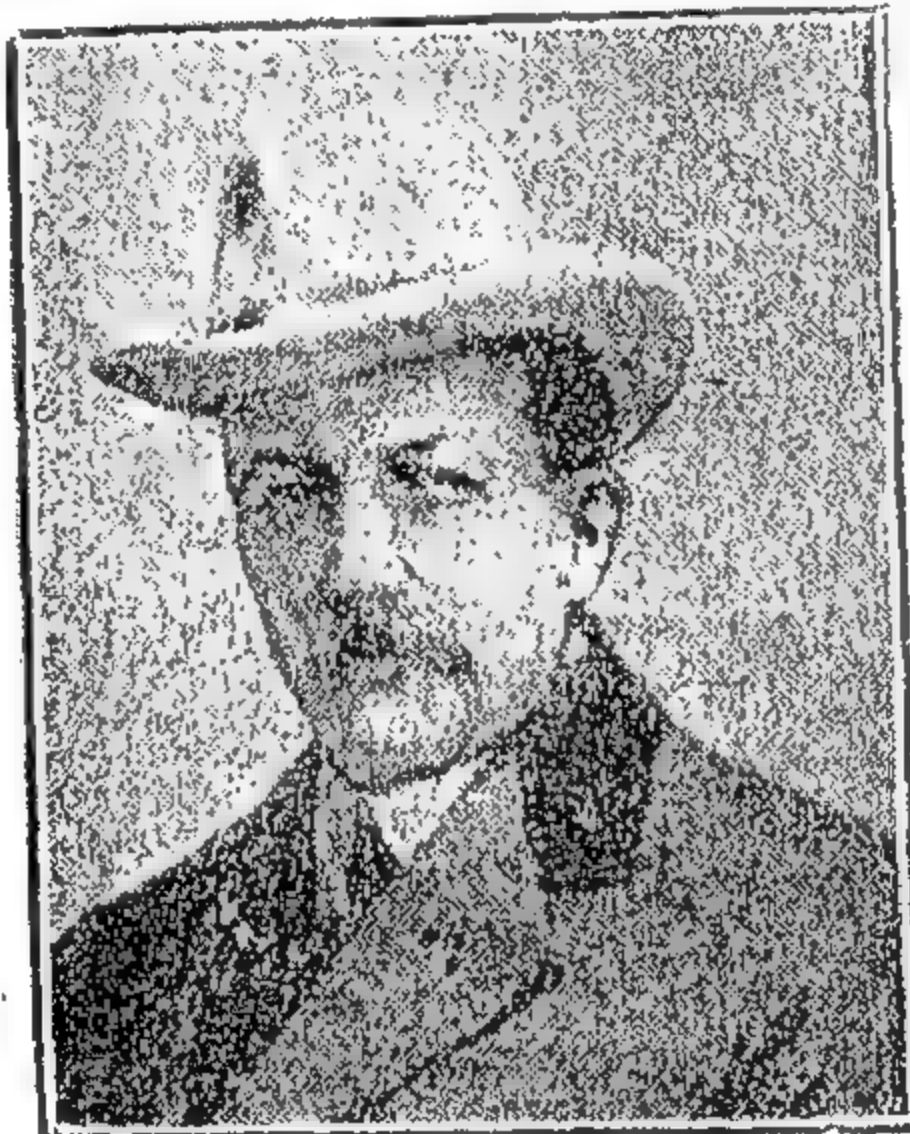
\*\*\*

رب نار . رب عار . رب نار  
حركت قلب الجبان -  
كل ذي فينا مؤلكن لم تحرك  
سأكنأ غير اللسان  
الياس فرحات « النهضة »



اثار من عهد النبي داود

ارسل الينا فاضل من دمشق هذا الرسم وهو يمثل ثلاثة صحنون نحاسية قديمة جداً وجدت في اراضي  
الاسين اثناء الحنريات . وقد اشتراها احد وجهاء دمشق واستحضرها معه ويقال ان تاريخ هذه الاثار يرجع  
الى عهد النبي سليمان وربما الى عهد النبي داود كما يقول المراسل



المسيو توني

رئيس الوزارة البلجيكية . نشر رسمه بمناسبة  
الحوادث الاخيرة في بلجيكا بعد سقوط الوزارة  
وقد عهد الملك الى المسيو توني ان يؤلف الوزارة الجديدة  
فظل ١٥ يوماً لا يتكمن من تاليفها بسبب احزاب  
البرلمان . وقد فكرت الحكومة ان تحمل المجلسين  
لو عجز توني الى النهاية عن تأليف الوزارة .

غير موت من هبه  
فدعوا التاريخ بطوي . سفر ضعف

ويصني كتيبه

\*\*\*

ولشاجر . في المهاجر . ولنفاخر .  
بمزاينا الحسان  
ما علينا ان قضى الشعب جميعاً  
أفلسنا في أمان ؟



محمد سعيد دبوس

شاب ناهض سافر الى امريكا لتلقي العلوم  
الميكانيكية فدرس في جامعة « كبرج » ونال شهادتها  
فعلما وصعد صفين بسنة واحدة ونال الجائزة الاولى  
للتناجح الاول بين طلبة الجامعة وهي : ليرة انكليزية

حمل الذل بصبر . من دهور

فهبو في الذل عريق

\*\*\*

هتلك عرض . نهب ارض . شفق بعض  
لم تحرك غضبه  
فلماذا نذرف الدمع جزافاً ؟  
ليس تحيا الخطبه  
\*\*\*

لاوربي ! ما الشعب دون قلب





## لقاء عجيب

«الجوف» بلاد فيسيحة الارحاء مترامية الاطراف تقع عند حدود الشرق العربي وتمتد حتى حدود (حائل) عاصمة ابن الرشيد وكانت عشرين «شمر» «والرولة» تتنازعان منذ القدم سيادة تلك البلاد التي لا قرى آهلة فيها سوى قريتي «قرياث الملح» و«سكاكا»

وقد خذت انه عند استيلاء الامير عبد العزيز الرشيد عليها بعد ان قتل حاميتها من «الرولة» تقدمت اليه وهو في مجلسه فتاة بدوية تجسم فيها الجمال البدوي بكل معانيه وهي قريبة الجفن دامغة العين وقالت له

— انك ذبحت اهلي فلماذا ابقى علي ؟

اجابها الامير وقد اثر فيه جمالها الفتان

— شقة عليك «ياندي»

— لا والله لو انك مشفق علي لامرت جلادك

بقطع راسي ليختلط دمي بدم ابي واخواني

— هو في عليك ياندي فلا يمستك احد بسر وانا

حاميك فسارسلك الى «حائل» وهناك اتزوج منك

فتعشيشن قرية العين صافية البال

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور  
١٠٠ في الخارج  
الادارة = سوق سرقسقية بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حتى بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حتى ينشر اعلان في الجريدة علي مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

## محل فيليب لطيف

يعلن لربائنه الكرام انه فتح فرعاً في عاليه — مدة الصيف — على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع البقالة الافرنجية والحلويات الباردة والتازه من بقر وخروف وخنزير وارانب ودجاج . ويقدم اصناف الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الخضار على اختلافها وعنده مستودع لحفظ التجار المتأخر المصنوع من خيرة البيرة

اسعاره مشهودة جداً . وذاؤه يصير من زبائنه يلا ريب

— خست يا ابن الرشيد فوقي مع اهلي ولا جياتي مع قائلهم . قالت هذا واختطفت خنجر الامير من حزمه واعمدته في صدرها فخرت الى الارض واخذ الدم يتفجر بغزارة من جرحها البليغ . فالوى الامير وجهه عن هذا المنظر المؤثر وامر الجلال «طراد» بن كاسر ان يحمل «ندي» الى خارج القرية

فحملها طراد على ذراعيه القويتين وذهب بها الى غدير ماء بعيد وبعد ان غسل جرحها الدامي اخذ يرشها بالماء حتى استفاقت فادارت لحظها الخائر على ما حولها فاذا بها ترى نفسها بين ذراعي طراد . وقد بلل خديها بدمعه الهامي . فتمايلت بين ذراعيه وقالت

— اجهز علي يا طراد وانس ماضياً فان زهرة

حينا قد ذبلت وخير لشمرته الاتخرج من احشائي

المتقطعة . . . لماذا لم تأخذني معك منذ اشهر وقد

اسررت الي عزم ابن الرشيد على مهاجمة ديارنا

فكنت خلصتني من مرآى فاجعة اهلي واخوتي . آه

ما اشقاني احببي يقتل اهلي واخوتي بسيفه ثم

يجعل علي بقائي لعذابي وشقائي ؟ لا . هذا لا

يكون وساقتل نفسي بيدي فاني بعدي . قالت

هذا وضغطت على عنقها بيديها ففهم طراد قاتلها

— اصغي الي ياندي فان اباك واخوتك احياء

وقد اخفيتهم عن عين الامير وساجعتك بهم في

هذا المساء ثم تذهبون تحت جنح الظلام الى عشائركم

في بادية الحاد انا انا فلن يطول غيابي عنك فالقائك

واعيدك معي الى هنا حيث تقضي ما بقي لنا من

العمر في هذه الارض التي شهدت غر حينا القوي

تهدت ندى . محمقة بوجه طراد وقالت له :

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانسون) المشهور والبيع بالمفرق والجملة

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة — شارع غورو

## شفاء اكيد — الدكتور كاتسفلينس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجربى البروستات والزهرى بدواء جديد هو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالاً الروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسئول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والليكاره

شئات تجلب للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد للزينة

زنانير بارو لحضر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره افوان

«شارع الافرنسيين»



والله يا طراد ان تجمعني باهلي وهنتك  
روحني وباهليكت يدي فاسرع . اسرع اليهم  
وبعد ان قبلها طراد جمع رزمة من العشب الأخضر  
ووضع عليها رأسها وعاد الى الحلة . وما وصل حتى  
رأى الامير والاميرة يقصدا حائل وقد ترك حامية من  
رجالهم لحماية القرية . وعين سيفه طراد في عداد الحامية  
ما كاد ان يمين الليل حتى اسرع طراد الى حيث  
اهل ندى ففك عقلم واخذهم الى الغدير حيث اجتمعوا  
بندى . وكان فرحها وفرحهم عظيماً بعد ياسهم  
من الحياة . وقص عليهم قصة حبه لندى وانها امراته  
من ثمانية اشهر فسامحوه على اخفائه امر حبه عنهم وافر  
رايهم على ابقاء ندى عنده وذهابهم الى ربهم  
وهكذا ودعه وعاد طراد وندى الى سككاكا  
حيث وضعها بكان قصي عن القرية

في خلال اربعة سنوات مضت على هذه الحوادث  
وزق طراد من ندى ولدين « فتى وفتاة » سماهما  
« عدي ومروى »  
وحدث ان هاجم الجوف غزو من قبائل الروله  
فكسروا الحامية وذبحوها عن بكرة ابياها ما عدا  
طراد الذي فر هارباً تاركاً امراته وولديه في رحمة  
العداء . وهكذا عاد الجوف الى عشيرة الروله

مر ١٥ عاماً على هذه الحوادث . . .  
في الجهة الشمالية من « حائل » حصن منيع يبعد  
سبعة ايام عنها وهو المجل الوحيد في تلك الارض  
البلقع الذي تنبع فيه عين ماء يحرسها رجل قوي نزح  
الى الحياة المنفردة الوحشية فهو لا يرى بشراً ولا  
يخالط الناس . يعيش مع كلبه الكبير من صيده ومن  
ما يرسله اليه الامير في كل سنة من ثمر وسمن وبن .  
تجيبها هو ذات يوم مشرف من اعالي الحصن على تلك  
البادية المقفرة اذا به يرى فتى مرماً على الخضيض  
وهو يروح بكوفيته البيضاء علامة الاستغاثة . فظن  
الحارس انه شمري جريح فهرول مسرعاً اليه فوجده  
على الرمي الاخير من الحياة فحمله الى الحصن وسقاه  
ماء وقهوة وقدم له قصعة من التمر المعجون بالسمن  
فاكل حتى انتعشت قواه ولا استراح اخذ يقص على  
الحارس قصته قائلاً .

« ان غزواً من عشائر « الايدي والفتير »  
النازلين في اطراف هذه البادية هاجمونا ليلاً واخذوا  
مواسينا وسبوا نساءنا وكان من السبايا امي وشقيقتي  
وكننت بعيداً عن العشيرة فلما ان عدت وعلمت بالامر  
بادرت مع عشرة من رفاقي وتبعنا اثرهم فظلنا  
الطريق ونفذ ما وثنا حتى اننا كنا نذبج جالنا ونبقر

بطونها ونعصر انابيب امعائها ونشرب متناوبين  
ماءها الفاسد العفن . وبعد ان ذبحنا الاخير من الجبال  
مات رفاقي عطشاً ولم يبق سواي في هذه الصحراء  
الحارقة ولم تدر كني باعم اثميتهم المربعة المولدة  
فاخذهموناً عليه مصابه قائلاً  
« ان الغزو الذي غزاكم من ( الايدي والفتير )  
يقيم في القرب من الحصن ومن جن الليل نذهب  
اليهم ونفتدي سباياكم وتعود بهم الى ربك غنائساً  
شكره الفتى ايما شكر . ولما ان جن الظلام  
سازا ووراها الكلب الكبير وما كادا يشرفان  
على المضارب حتى سمعا بكاء وصوت استغاثة  
خارجاً من منحدر عميق فتزلاهما واذا بهما يريان عبداً  
يغالب فتاة على امرها وهي تبكي بمناذمة مستغيثة  
وامرأة الى قربها مكتوفة اليدين تصرخ مستوحشة  
ذلك العبد الا يعيث بشرف ابنتها . فا كان من  
العبد الا ان هجم على المرأة يريد طعنها بخنجره ليخفف  
صوتها . فصاحت به الابنة - رضيت - رضيت بكل  
شيء . شرط ان تبقي على امي

وكان ناراً حامية . لدعت صدر ذلك الحارس  
الجبار فهجم على العبد وطعنه بخنجره طعنة اردته  
قتيلاً وتقدم ففك عقال المرأة رسالها عن امرها  
فاجابته - لقد سباني مع ابنتي هذا العبد واراد  
اقتراسها وهي بكر شريفة

ماسمع الفتى صوت المرأة حتى هجم عليها  
بقلب خافق وما تفرسها حتى ارتقى على يديها يقبلها  
ويصبح . امي امي  
ومن غريب التقادير ان المرأة كانت ام الفتى  
وكانت الفتاة اخته

فهنأهم الحارس وعاد بهم الى الحصن  
وما كاد ان يشعل النار لطبخ لهم طعاماً وأبدر  
فناء الحصن ووقع نظره على المرأة وابنتها حتى  
جفظت عيناه وارتعشت شفتاه وصرخ قائلاً - من اي  
العرب انتم ؟

فاجابته المرأة - والله لا انكر عشيرتي ولو  
انك قتلتني . انا من عشيرة الروله . . .  
تهدج صوت الحارس قائلاً - ما اسمك ؟

« اسمي « ندى » وهذا ولد اي عدي ومروى  
صرخ الحارس صرخة ارتج لها الحصن وقام الى  
الام وولديها يقبلهم ويضمهم الى صدره وهو يقول  
والدموع تجول في عينيه - تعالوا الى صدر هذا  
الوالد التامس . . . تعالوا اليه . . . انا زوجك  
ياندى . . . انا طراد بن كاسر . . .

فيليب سعد

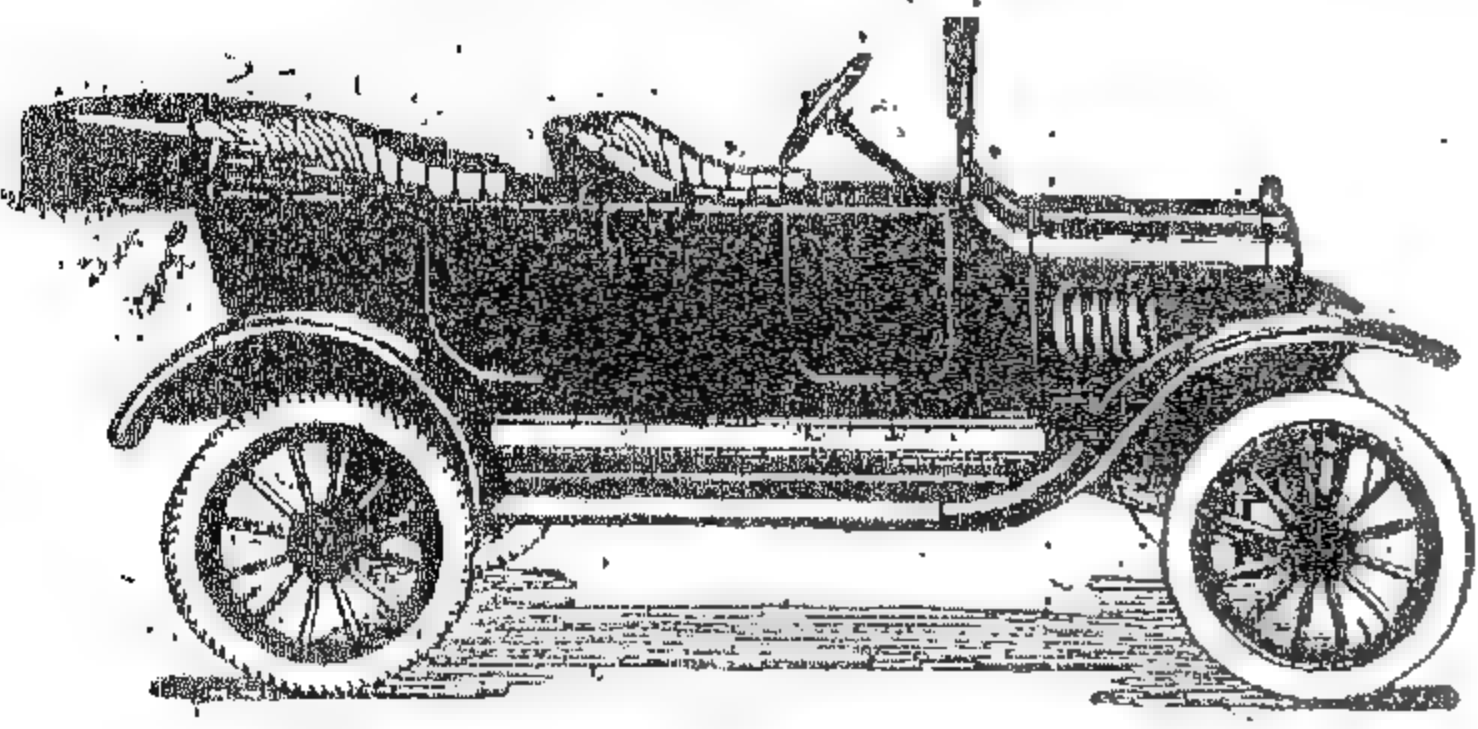
### اعلان خامس

يختص بضرية الاملاك المبذبة « المسقات »  
تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه  
عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص  
بضرية الاملاك المبذبة « المسقات » والذي  
نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول  
ايلول سنة ١٩٢٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى  
الدفتردارية جداول تحقق الشعبة الثانية في  
بيروت والى مديرية مال الشوف جداول  
تحقق مكين وسوق الغرب وعيتات وصوفر  
وبحمدون وعاليه وبحطة بجمدون لياشر في  
جمع الضريبة وسيُرسَل لكل مكلف علم  
بالقيمة المفروضة عليه فمن لا يصله هذا العلم  
بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة  
المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار  
المنوه عنه آنفاً ان الاقساط المستحقة حين  
توزيع جداول التحقق للتحصيل متوجبة  
الاداء جالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت  
استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى  
المكلفين ان يباشروا حالاً دفع القسطين  
الاولين المستحقين الان ومن يتأخر عن  
الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة  
الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة  
٣ تموز سنة ٩٢٣ وكيل نظارة المالية  
الامضاء : جميل شهاب

فقد جزدان فيه دراهم وارواق بقيمة  
الف ريال اميركي فنرجو من الذي يجده ان  
يوصله الى « النجمة البيضاء » الاميركانية وله  
مكافأة مئة ريال

خارج الحرم لامين الريحاني . مصرع  
القيصر وعائلته . عبد البهاء والبهاية .  
تطلب هذه الكتب من مكتبة الانجيل





أوتوموبيل ديران



شارل القرمز وشركاه على الصور

وكلاء أوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الأوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبتت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

أوقات الاعمال : من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والإشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

تقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
رعى الله الاتكال

الطبيب  
سامح فاخوري

المختص الشير بالأمراض الجلدية والزهرية

يداوي الأمراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : البقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة النجيل - شارع البوسطة - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبتقتل الشوب

لو كندة مصر الكبرى

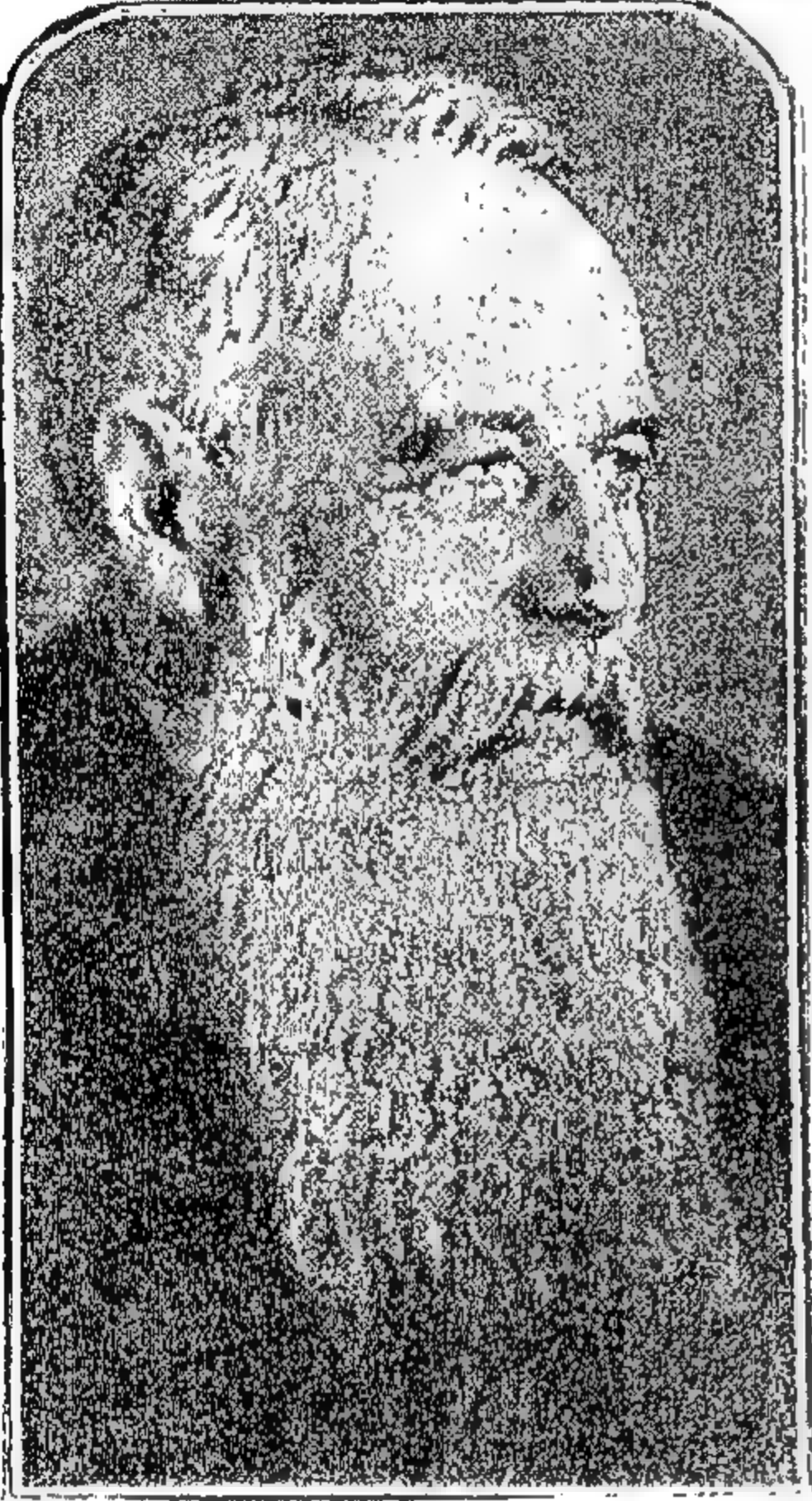
لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء

أقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفا  
من الأزمات وضيق النفس التي ظال يعاني آلاما عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطالب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيجني وشركاه





المسيو باسيتش

رئيس وزارة صربيا الكبرى « يوغوسلافيا »  
الذي حاول احد الشيوعيين قتله فرماه برصاص مسدسه  
واخطاه وقد القي القبض على الثائر

ومع ذلك فانا عندما - ألتاه رأيه في عبد الحليم بك  
لم يقل عنه الا كل كلمة طيبة وهذا تصريحه لنا  
المشور في العدد الاسبق شاهد له ، بينما عبد الحليم  
بك يملأ بيانه تعريضاً بخضمه وتحقيراً له

اننا لا ندافع عن مجيد افندي قبطني فله وحده  
ان يدافع عن نفسه في ميدان الصراع ولكننا نقول  
تعليقاً على بيان عبد الحليم بك

يظهر ان اشتغال عبد الحليم بك يوم الصراع  
بتتسيق تعابيره وجملته انشاه ما قاله على مسمع التي  
شخص خضراً الصراع لذلك نعيد عليه الان ما قاله  
بالحرف :

بعد ان وقع عبد الحليم بك يده في الدورة



الملك الكسندر الاول وزوجته

ملك « يوغوسلافيا » الشاب والى جانبه زوجته الجميلة الملكة ماري كريمة ملك رومانيا وتعد اجمل  
ملكة في العالم

## لقطات الطريق

### بين مصارعين

من غريب ما قرأناه مؤخراً « بيان » نشره  
الكاتب الاديب « المصارع » عبد الحليم بك المصري  
وحط به من قدر خصمه في المصارعة الاخيرة مجيد  
افندي قبطني خطأ مشيناً كنا نتره عنه المصارع الاديب  
عبد الحليم بك - لاسياً وهو (حاضر على ديباوم العام  
الادبية من الكلية الفرنسية وكلية الاداب بمدرسة  
الفرير بمصر ومحور بعض الصحف المصرية وموائف  
روايات تمثيلية وشاغل بعض الوظائف العالية في

### الحكومة

اجل كنا نتره الاديب المصارع بعد ما سمعناه  
من طلاقة لسانه في الكلام طلاقة جعلتنا نردد في  
هل عبد الحليم بك اقدر في فن المصارعة منه في فن  
الكلام

ولولا اننا كنا من حاضري الصراع لسكتنا  
امام بيان عبد الحليم بك على ما فيه من التحقير  
والاهانة لمجيد افندي قبطني الرجل العامي البسيط  
الذي لم يجز في يوم من الايام على ديبلوم الاداب من  
كلية ما والذي لم يتقلب في الوظائف ولم ياشي  
الجرائد والمجلات ولم يوافق الكتب والروايات



من نفسه بدل نشر البيانات البليغة المباني الكثيرة  
التغريض والتحمير لخصمه الذي اطلبت بذكره جرائد  
اميركا الانكليزية في قلب نيويورك وقالت عنه ما  
لا يتفق ابداً مع شهادة عبد الحليم بك - المحقرة  
فيه - وعبد الحليم بك شرقي مثله ويفاخر بشرفيته  
وباخوانه الشرقيين . كما صرح مراراً

هذا ونأمل ان يحسم الخلاف في هذا الشأن  
بعد عشرة ايام ويكون للحكم القول الفصل في  
الامر ، كما نأمل ان لا يكون الحكم غشياً - بعد  
البراز - وان لا يعاود الكسر تلك اليد الباسلة مرة  
ثانية اكراماً لمواطن الموجودين

\*\*\*

## حاشية

بينا بجمعية صور ترسل البرقيات الشعرية بدمج  
عبد الحليم بك اذابه هو ينشر ذلك البيان المحتر  
لخصمه

## لأجل كتاب

جاء في جريدة أمريكية تصدر في بيكور  
من ولاية ماين . ان حاكم الولاية باكستر قد مات  
كلية المسمى ( كاري ) فامر الحاكم بان تنكس رايتا  
الجمهورية والولاية على سراي الحكومة في اوغسطا  
عاصمة الولاية حدادا عليه فقامت قيامة الكثيرين  
من الموظفين والاهالي مستهجنين عمل الحاكم لان الرايات  
لا تنكس عادة الا حين وقوع مصاب كبرت قائد  
خطير او سياسي كبير له خدمات وطنية جليلة حتى  
ان بعض المعارضين قالوا من باب التهكم ما عسى  
ان يفعل الحاكم اذا ماتت بقرته او فرسه او هرته

العريس - لقد قلت لك ان تخطي الزر الذي  
وقع من بدلتى فهل فعلت.

العروس - فقتشت عن الزر فلم اجده فوجدت  
الانصب ان اخيط العروة فلا تعود تحتاج الى الزر

\*\*\*

المعلم - ما هو القصص الذي يناله من يخالف  
الشريعة ويتزوج باكثر من امرأة  
التلميذ - ان اعظم قصاص يناله هو انه يصير  
عنده اكثر من حمة

\*\*\*

السيكار الذي بعثني اياه منذ نصف ساعة  
هو من الجنس اجناس الدخان  
ان مسألتك بسيطة فالسيكار الذي تشكو  
من ردائه عندي . منه الوف

الوجوه ) فادعى ان ذراعه قد عطبت حتى لا يجندل  
للمرة الثانية خصمه

مع اننا كنا اول المصفيين المجدين لفوز عبد الحليم  
بك اولاً وهكذا كان جميع الحاضرين وكان  
التصفيق له في الدورة الأولى بالاعان اناء  
ولا خرج في الدورة الثانية الى التزال استقبلته  
الجاهير بالتصفيق أيضاً

فان ما جاء في بيانه وفي الكلام الذي صرح  
به على المسرح امام الناس ؟ واين الشهران اللذان  
طلبهما لاصلاح ذراعه المعطوبة وهو يقول في بيانه  
انه كان متفقاً مع مجيد افندي على المصارعة في اليوم  
الثالث في دمشق . بل كيف يجوز للقبطي ان يصارعه  
بعد ثلاثة ايام وهو هو بنفسه طلب منه . امام الالوف  
انه سيعود اليه بعد شهرين عندما تشفى يده . على انه  
لو لم يلق القبطي دعوة عبد الحليم بك الى دمشق وتصارعا  
هناك بعد تصريحاتها في بيروت لتلتنا عنهما انهما  
يحاولان خدع الناس وابتزاز اموالهم بهذه الطريقة  
غير المألوفة وهذا مالا نرضاه للثنتين ولاهما يرضيانه  
لانفسهما

اننا نذكر عندما نازل دمبي كاربانتية من عامين  
في اميركا ان عدد دورات الملاكمة كانت عشرة  
ولكن دمبي عطب كاربانتية في الدورة الخامسة  
وأعلن انتهاء التزال وفوز دمبي ولم يقيم كاربانتية  
ويقول ان يده كسرت وان عينه عطبت بل اعترف  
بفوز خصمه عليه ولم يكمل بقية الدورات  
ونظن ان عبد الحليم بك يذكر ذلك جيداً

لم نكون نعتقد ان عبد الحليم بك يتخذ مسألة  
المواطن - له او عليه - حجة لانكساره او  
لانتصاره . وهو يعلم ان الفوز في الصراع - كالفوز  
في غيره من الفنون - لا علاقة للمواطن الوطنية فيه  
واذا جاز لنا ان نقول بالتحيز الوطني - في مثل هذه  
الامور فان هذا التحيز ينطبق مع الاسف على كل  
الشعوب قبل ان ينطبق علينا خصوصاً اذا كان  
التصارعان عندنا من دينين مختلفين ، وهذه جرائدنا  
اكبر برهان على اننا لم نتحيز للقبطي قبل المصري .  
تري ماذا كان يقول الناس عن كاربانتية بالامس لو  
اعتذر عن انكساره بمثل ما اعتذر به عبد الحليم بك  
في بيانه البليغ الحسن السبك والتعبير

كان على عبد الحليم بك احد هذه الامور : اما  
ان يعلن للناس مرضه قبل التزال . واما ان يرضى  
بالتزال الى النهاية واما ان يظل راضياً لحكم الحكم  
ما دام قد قبل به من البداية ولا يمينه في بيانه كما  
فعل ، واما ان ينتظر الشهرين ثم يعود الى التزال وثائقاً

الثانية علامة التسليم وصغر الحكم اشارة الى نهاية  
الصراع وقف عبد الحليم بك وخطب الجمهور قائلاً  
- لي الشرف ان اصارع خصماً شريفاً كجيد  
افندي واصرعه في الدورة الاولى ولكنتي قبل ان  
احضر الى هذه البلاد التي طالما احبتها وعشتها  
تصارعت في الاسكندرية وهناك كسرت يدي وقد  
ذكرت هذا الحادث جريداً الاهرام والمقطم . اذا  
كنتم تذكرون ، ومن استبوع عندما تصارعت مع  
انطون افندي جليخ اصابعي - لغشومت - على يدي  
المكسورة فاعاد كسرها . وقد سألت ان يؤجل هذا  
الصراع ١٥ يوماً حتى تشفى يدي من كسرها . اما وقد  
تقرر الصراع هذا المساء فاني شعرت في الدورة  
الثانية ان كسر يدي عاد اليها لذلك لم يعد بإمكانني  
متابعة الصراع . واما اذا اراد مجيد افندي ان  
ينتظرني شهرين حتى اداوي كسري يدي ثم اعود  
الى مصارعته بعد ذلك فاني اكون على تمام الاستعداد  
للتزاله .

فالتفت مجيد افندي الى الجاهير وقال - اعذروني  
لاي لا احسن الكلام بالعربي الفصح مثل عبد الحليم  
بك ولكني اقول له

« ثم التفت الى عبد الحليم بك واجابه »  
- انا دائماً مستعد للتزال بك بعد شهر وشهرين  
وثلاثة ولكن الان علينا ان نكمل الدورة الثالثة  
ليقرر الفوز لاحدنا

- قلت لك ان يدي مكسورة  
- والمئة ليلة  
- انني اقدمها لك كتذكاري مني لك  
- لست انت اكرم مني فانا اعيدها لك لاداري  
بها كسر يدك

- اني انتظرك في مصر بعد شهرين  
- لا بل تأتي الى بيروت  
- اذن تكون نفقات سفري عليك  
- النفقات وحبة مسك

وانتهى الجدال عند هذا الحد فتصافح الرجلان  
واعلن الحكم نهائياً فوز مجيد افندي قبطني

\*\*\*

هذا هو الذي جرى بحرفيته امام الوف من  
الناس . فاما ان يكون عبد الحليم بك قد نسي ما فاه  
به حتى ينشر هذا البيان او انه اراد ان يغالط الناس  
وهذا ما لا زبده لرجل اديب فاضل كم عبد الحليم بك  
والذي زاد في دهشتنا زعم عبد الحليم بك انه  
بعد فوزه الاول رأى ( وجوهاً عابسة وثغوراً فارقتها  
الابتسام فاحب ان يعيد الابتسامة والفرح الى هذه



## آخر ساعة

الايطالية في ١٠ تموز

توقيع معاهدة الصلح

اصدرت حكومة انقرة امرها الى عضمت باشا ان

يوقع معاهدة الصلح

اما اجلاء الاراضي التركية المحتلة فيتم بعد ستة

اسبوع من مصادقة برلمان الحلفاء على المعاهدة

وستعاد الى تركيا البوارج الحربية والعتاد

والمدات التي اخذت منها

بدأ البرلمان الايطالي المناقشة في قانون الانتخابات

الجديد

١٠ - « مسرعاً الى بولس » هل يمكنك ان

تقرضني الان ايرة واحدة

بولس - اتأسف لاني لا احمل دراهم في جيبي

حنا - وفي البيت

بولس - الجميع يجبر يسلمون عليك

\*\*\*

دخل ادهم على صاحب جريدة ودفع اليه حواله

بقية بدل اشتراكه وطلب منه وصلاً فقال له

صاحب الجريدة - لا حاجة الى الوصل فان الحواله

ذاتها تعتبر وصلاً فالج مشترك بطلب الوصل واراد

الصحابي ان يعلم قصد الرجل من الحاجه فسأله - لماذا

تريد وصلاً

فاجاب المشترك - لانه يساغدي على الدخول الى

السما - فاذا مت يوماً وذهبت الى العالم الثاني وارتدت

الدخول الى السما فان مار بطرس يطلب مني

برهاناً على حسن سلوكي في هذه الدنيا واول ما

يسألني اذا كنت ادفع بدل اشتراكي في الجرائد

فاذا لم يكن معي وصل اريه اياه اضطر ساعتئذ

ان انزل الى جهنم واقبلها فوقاني تحتاني حتى اجده

واتيه بوصل ليدعني ادخل فالافق ان آخذ منك

الوصل الان

## اعلان

في محكمة المتن مركز كاتب فارغ فعلى

طالبه تقديم الامتحان لدى اللجنة الخاصة

بسرائي بعبد الساعه الثامنة ونصف صباحاً

من نهار الخميس في ١٢ الجاري

في ٩ تموز سنة ٩٢٣

رئيس محكمة المتن

وضعت لجنة المجلس النيابي الخاصة بتقريرها في قانون الاجارات الجديد فاذا التقرير موافق للقانون في اكثر نقاطه الا في مسألتين تتعلقان بالزيادة ، ونعتقد ان ذقبة اعضاء المجلس لا يصادقون عليها في تقرير اللجنة

وصل الى لبنان صباح امس ٨١ مصطافاً على الباخرة الحديوية.

وصل الجنرال ويغان الى طرابلس عادت رصيفتنا الارز وشهدت التكبير على اشراك لبنان في المعرض الاستعماري في ليون - وحسناً فعلت الرصيفة

صرح اوفست باشا اديب في لوزان انه متفق مع الوفد الفرنسي على كيفية تقسيم الديون العمومية التركية على البلاد المنسلخة عن تركيا

## كلمة كلها عاطفة

كتب البخاش مقالاً في زحله الفتاة عن تذكاراته زمن الحرب في اميركا وجاء على ذكر والد رئيس الجامعة الاميركية واهتمامه بالاحسان فقال عنه :

بعد ان جمعنا عشرات الوف الزيات دعينا الى شاطيء البحر لتوديع الباخرة « قيصر » التي املاها كبار المحسنين الاميركيين وفي مقدمتهم « كليفلند ضودج » والذ يبار ضودج « طحيناً ولباساً وعلاجاً باسم جناح لبنان

وكانت الدموع تنسكب من كل العيون . واذا بصوت ضودج يودع الباخرة ويحملها سلاماً الى لبنان الذي كان قد ذاع يومئذ ان جميع بنيه عرضة للموت جوعاً ثم رأيت يشير بيده الى الشرق ويخاطب ربان الباخرة قائلاً : « ان لي في بيروت ولداً هو بيرد ضودج رئيس الجامعة الحالي ) فاذا ما وصلت الى ذلك الشاطيء المحبوب رأيتموه جائعاً مع اللبنانيين الجياع فاياكم ان تطعموه من هذه الباخرة اكثر مما تطعمون فقراء اللبنانيين !!! »

لا تلسوا ان تذهبوا الى المطاعم الفرنسي لتناول طعام الغداء اللذيذ

## كيس مفقود

فقد لنا كيس على طريق الشام بين جمهور وصوف فيه اغراض نثرية بيتية مختلفة فالرجاء ممن وجده او علم بمن وجده ان يعلم ادارة هذه الجريدة او محل عمر الهبري في سوق البازركان وله مكافأة نقدية قيمة مع مزيد الشكر  
عمر الهبري



اصدر المفوض السامي بلاغاً رسمياً قال فيه ان الدولة المتدبة لا تعيد نظرها في الاحكام التي اتخذت بازاء المبعدين او المحكومين غياباً من قبل المجلس الحربي في دمشق الا اذا رفع هؤلاء طلباً للتسربا به العفو

حكم المجلس العرفي الافرنسي في حلب بالاعدام على سبعة من اشقياء الارمن مؤلفي العصابات وقاطعي السابلة وعلى ١٣ منهم بالنفي والاشغال الشاقة

علمنا ان الجنرال ويغان صرح للوفد الذي قابله مؤخراً وعرض عليه بعض المطالبات الاصلاحية تصريحاً اشتم منها الوفد ان فرنسا مصممة كل التضميم على ان لا تغير شيئاً في حالة البلاد السياسية خصوصاً فيما يتعلق بعلاقتي لبنان وسوريا الا في المسائل الاقتصادية التي تسمى فرنسا لتوثيقها ليس فقط بين لبنان وسوريا بل بين البلاد الواقعة تحت الانتداب الانكليزي والبلاد الواقعة تحت الانتداب الفرنسي

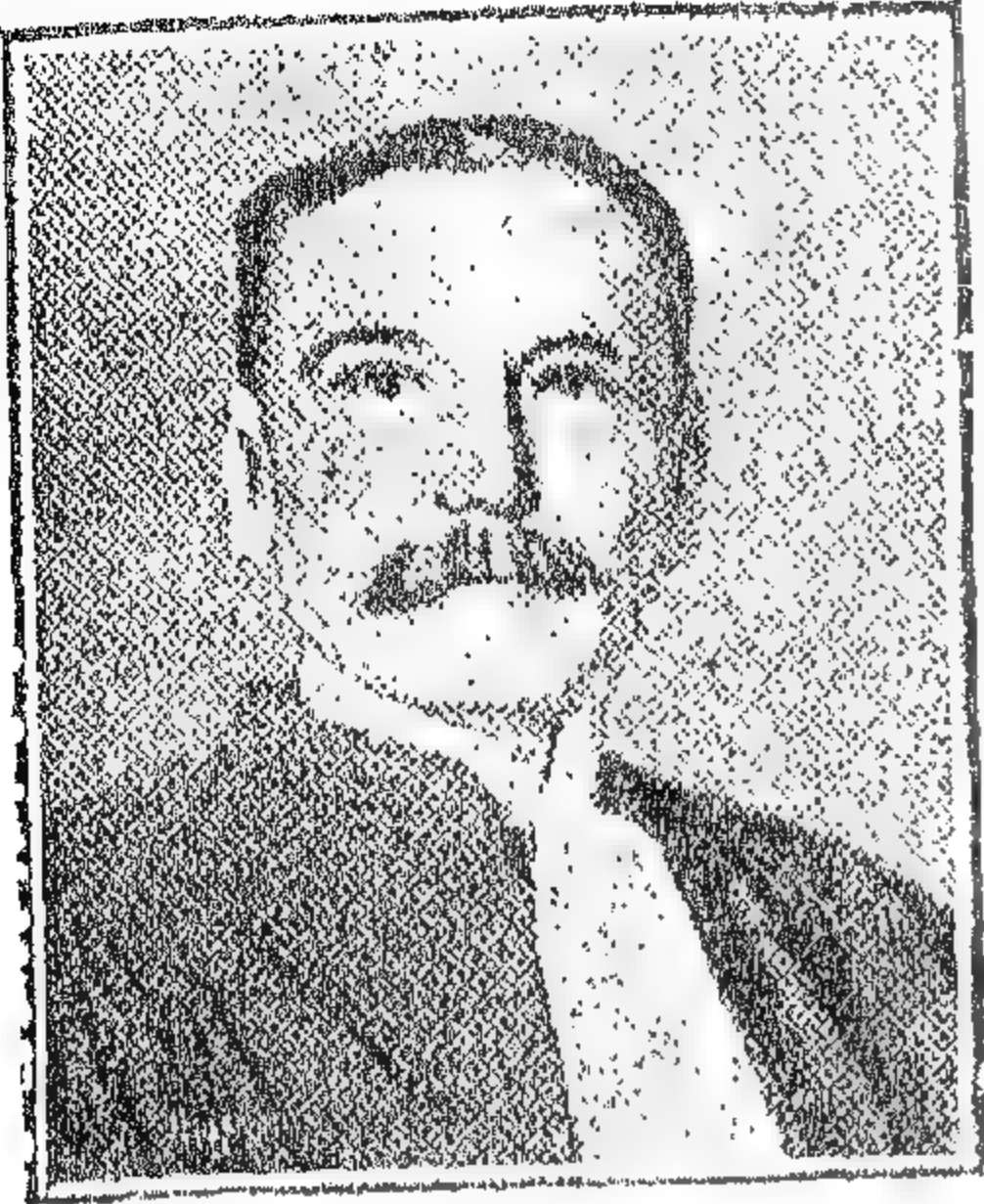
مربيروت في طريقه الى باريس الاستاذ فوزي بك الغزي وهو من مفكري سوريا والعاملين لها ووصل الى العاصمة اللبنانية الرصيف الفاضل صاحب الف باء فعلى الرحب قدوم الرصيف يقولون ان في عزم المسير بوانكازاه ان يجاوب على المذكرة الانكليزية كتابه

يظهر ان قد انقشعت الغيوم التي كانت متلبدة في المؤتمر اذ جاء عن لوزان بتاريخ مساء امس ان المؤتمر وجد طريقة لتسوية المشاكل المعلقة . وان المندوبين الاتراك ينتظرون مصادقة حكومة انقرة على مشروع الامتيازات واهم من كل ذلك ان المؤتمر يشغل بحجية لوضع نص معاهدة الصلح ويؤمنون انه يفرغ من وضعها وتوقيع في ١٨ الجاري

دعيت روسيا لتوقيع الاتفاق المختص بالدرديل يقدر عبد الدين أموا الحجاز قضاء فريضة الحج بالنفي رجل من سوريا ولبنان

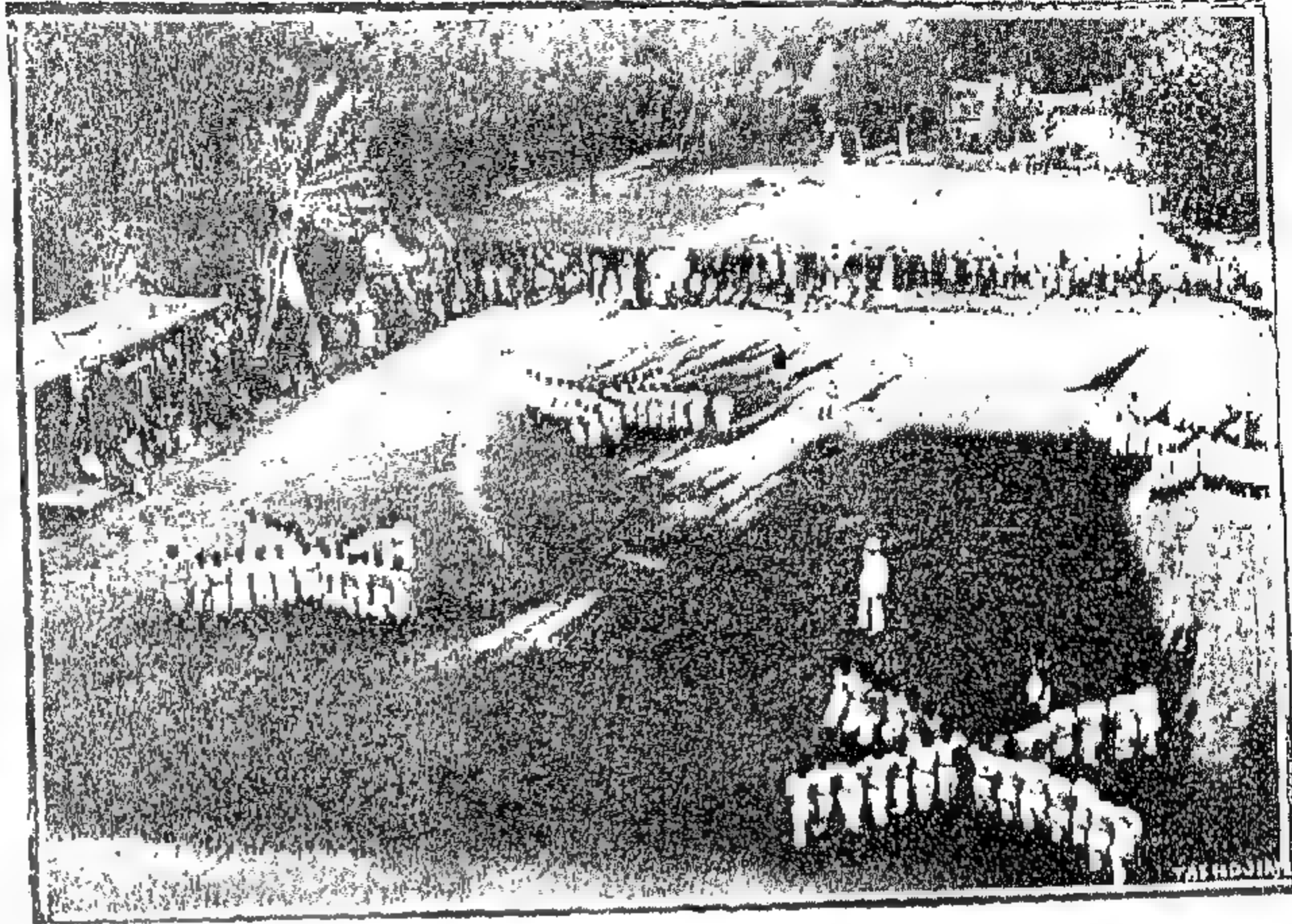
الغيت الاحكام العرفية في مصر وعني عن ٣٠٠ منفي ومعتقل وصادقت الوزارة على قانون التضمينات ما يرح المجلس العدلي يعقد الجلسات تبعاً للنظر في قضية امين الحداد والذي استلقت نظرتنا في هذه الدعوى ان والد القتل لم يشأ ان يتهم اميناً بالقتل





الاستاذ مانويل فوركاد

رئيس نقابة المحامين الجديد في باريس الذي  
انتخب في الاسبوع الفائت للرئاسة وهو من اشهر  
وكلاء الدعاوي خصوصاً في مسائل الجنائيات



### الالعاب الرياضية في المدارس

ارسل الينا اديب من دمشق هذا الرسم وهو يمثل تلامذة المدرسة الارثوذكسية البطريركية هناك  
يقومون بالالعاب الرياضية في الحلة السنوية الكبرى وقد حضر هذه الحلة رجال حكومة دمشق وموظفو  
دولة الانتداب وادباء الشام . نثر هذا الرسم تنشيطاً للمدارس وحثاً لهم التلامذة على تعشق الالعاب  
الرياضية والعناية بها



طفلة راتبها راتب وزير

نشرنا من اشهر رسم ولد صغير من اميركا يمثل  
في مراسع السينما ويقبض راتباً في الشهر قدره ٣٠  
الف فرنك . واليوم تأخذ عن الجرائد الفرنسية  
رسم هذه الفتاة الصغيرة البالغة من العمر ست سنوات  
فقط وهي من اشهر ممثلي السينما واسمها الانستيبور  
وهي يتينة اعتنت بتربيتها الممثلة الشهيرة «ميستانغيت»  
وراتب هذه الصغيرة اكبر من راتب وزير



المهر كينو

رئيس الوزارة الالمانية والقابض على ازمة  
السياسة في برلين في هذه المواقف الحرجة وهو الذي  
يتهمه الفرنسيون بالتحريض على حرب المقاومة السلبية  
في الروهر

فهر لا ينفك يعاود إرينوز بالسرور  
هاجه حسنك من بعد القصور  
ان صبا نحو مراك الجميل التهباً  
من سنى فيك يقاهاى الشها  
هل وري فيك زند الشمس وقدا وانبرى  
يلهب الثلج ويلقي الشررا



### المنظر البهيج

اترى ؟  
فضض الثلج حريراً اخضرا  
وشعاع الشمس اهدى ايرا  
\*\*\*  
طرزت بالتبر فضي الردا . اذ غدا  
ينثر النور عليه عسجدا فيدا  
سندسني السرو من تحت اللجين  
اكسبه الشمس زيناً فوق زين  
ياله من منظر زاه بهيج ا  
نفس الشاعر كالزهر الاريح  
والصبا هزت الاغصان تعدو خيباً  
تنفض الثلج وتذريه هنا  
فالثرى فاخر اليوم الاثير الانوار  
نثر الجو عليه دررا

بالردا الفضلي بعد السندسي فاكتسي  
ونضار الشمس يبا سرو البسي واحبسي  
بالهوى ثلجك في قلب مروع  
شاراً بلفظ من خلف الضلوع

اتخال اروض بالثلج اضلرم  
ثغره في يانع الزهر ابتسم  
ان نضبا عنه الحريف المطرفا  
فبنوار الشتاء التحفا





اميركية تزوج برنس مصري  
هي الحناء الاميركية مور التي تعيشها الامير  
حسن المصري من العائلة المالكة وتزوجها رغم  
معارضة عائلته له . وقد اعتنقت هذه السيدة الاسلام  
اتباعاً لزوجها وحضرت الصلاة في الجوامع



جميل الزهاوي

شاعر العراق وفيلسوفه . وهذا اخر رسم له  
اخذ في هذا العام

فاتاح الثلج فيه نوراً

اطلع السرو من الثلج الاقحاح في الصباح  
ام من الاغصان قد هز الصفاح للكناح  
ام ترى اسرج شمعاً ابيضاً  
ام ترى ادر عتوداً نظماً  
في الضحى الانوار ابدى النجا

سعد الدين افندي خالد

صديق الصحفيين في غرفة  
كتاب المجلس النيابي اشتهر باخلاصه  
واجتهاده بالهمة التي تعهد اليه  
واحسن ماسمعاته في الدة الاخيرة  
غيرته في توزيع الاعانات التي  
ارسلت الى محتاجي لبنان من اميركا  
بواسطة الاديب الغيور شحاده  
افندي شحاده الذي يسرنا ان نذكر  
له بهذه المناسبة يد البيضاء في هذا  
العمل الخيري

انتخبت الممثلة الانكليزية  
الشهيرة مدام هيلتون نائبة في البرلمان  
البريطاني مكان زوجها فانطلقت  
بذلك من مرشح التمثيل الى مرشح  
السياسة



قضب للسرو ترهم كالظلي

هل درى رمت ان اقضي منه الوطرا ؟  
فاعترى العضب يذب النظرا

تحسب الاغصان بيضاً تفتضي قد اضا  
لمها اولا فبرق اومضيا او غضا  
او قدته الشمس في هذا الشجر  
فستاه خاطف منا البصر  
رد طرف الطرف عنه وجلا اذ جلا  
رائعاً فيه الشعاع الاسلا  
وكما عاثراً بالفضوء والجزي الى  
في مجال النور يا ما تعباً  
ما جرى جانلاً بالروض حتى انكسرا  
عاقبه من دون ري صدرا

اي اذا ما رمت اطفاء الاوام بالقرام  
عاد طرفي ضامياً يوري الضرام ذا هيام  
ظن يرويه من الروض المراب  
من سنى ماج به يحكي الحواب  
ايه ما احسن هذا منظرا فضرا  
من ترى فضض منه الاخضرا  
ذهباً بشعاع الشمس مبيض القبا  
شاب راس الروض من بعد الصبا  
ان عراه من ذوي الزهر العرى



طبيب العائلة

ارسل الينا توفيق افندي كبوش هذا الرسم  
وطلب الينا نشر الكلمة التالية  
تخطي كثيراً العائلة التي لا تستدعي اليها عند  
الحاجة الطبيب الماهر الدكتور توفيق افندي رزق  
ان هذا الطبيب يكفك قليلاً وينمك كثيراً  
فلا تحتاج معه الى اكثر من زيارة فهو يداوي بدوائين  
ب لطفه ومقدرته الطبية -  
هذه شهادة رب عائلة وجد بهذا الحكيم  
المحبوب طبيب العائلة الحقيقي توفيق كبوش  
انسا اعني به نور الاثير اذ يصير  
منه حظ الروض ذا زهر فضير  
لب من شبيب فيه بشبا لامرا



وتوفر له جميع أسباب الراحة المزلية وتحسن وداعه حين يذهب الى تجارته صباحاً وتتلطف في استقباله عند رجوعه وتقوم باستقبال اصدقائه احسن قيام وتدير شؤون منزلها بمتنهي الاقتصاد وقلما تسأله حاجة تقضي بانفاق مال وما كانت في الحقيقة لتحتاج ان تسأله شيئاً من هذا اذ لم يكن يجيلاً في وجهها ويجب ان يراها حسنة الهندام كخسبة المنظر كالفراشة الفضية الجميلة ملتفة بطيات جناحيها - وأن يصطحبها الى الملاعب والملاهي واندية المسرة والطرب



## هارو

«مأخوذة عن الاخلاق»

كانت هارو «اليابانية» متحدرة من اسرة اطيبي محتداً واشرف اصلاً من زوجها ولهذا كانت متفوقة عليه قليلاً لانه لم يكن بالحقيقة قادراً ان يفهمها . وقد تزوجا في نضارة الصبا وكانا في اول امرهما فقيرين غير ان الدهر افتر لها عن ثغر الاقبال فاثريا تدريجاً نظراً الى حذق زوج هارو في التجارة غير ان هارو كثيراً ما فكرت في ان زوجها كان يجلبها في العسر اكثر منه في اليسر وقلما يطيش سهم ظنون المرأة في هذه الامور . ما زالت هارو تحيط له كل اثوابه وكان هو يمتدح من براعتها في شغل الابرة . ولم تفتأ تتمعه بخدمتها وعنايتها في كل شيء فتساعده على ارتداء اثوابه وترعاها

— ما هو السر في ان امرأة يوسف التي كان لسانها يشبه الحركة الدائمة اصبحت الان قليلة الكلام . — السر هو ان زوجها اتاها بمصور ماهر لاخذ صورتها واغراه بان يقول لها ان فيها يكون اجل حين يكون هادئاً

صاحب الملك — ان الاجرة التي اطلبها منك قليلة جداً لا سيما وان هذه الناحية من المدينة صحية . فانه يمضي عام وعامان ولا نسبع بان احداً مرض المستأجر — اذن فان بيتك لا يوافقني لاني طيب

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة ( . كاسوره ) المشهور والبيع بالفرق والجملة

البضائع الفصرية والثقوثة الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل عبد الله سلوان سوق الجليل - بيروت

هلموا قبل نفادها لقد استحضرت محل شقير وفرح ساحة الاتحاد اجل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء وهي رخيصة الاتمان متينة الصنع فاسرعوا قبل نفادها

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال وللأمراض الداخلية العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلين - بطريق النهر سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والتهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاً والطفلا استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين

منشئها المسؤول : ميشال زكور

ججيا بالسحاب الافق حتى قطبا  
فأعار الروض ثغراً اشبها  
اثرا بعدما النجم ذوى وانتثوا  
وجلا من كل غصن قرا  
الهدى عباس الحلبي النجفي « طهران »

## جريدة المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسؤول - ميشال زكور  
الاشترالك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور  
٤٠٠ في الخارج  
الادارة = سوق سرسق - بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل ) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بشرى اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان الشرة اسطر

L'IMPRIMERIE ANGELIL (Rue des Postes)  
soigne toutes ses impressions  
TRAVAUX DE VILLE, REVUES, JOURNAUX  
et GRANDES AFFICHES  
PRIX MODÉRÉS

لا يوجد مثلاً في بيروت  
جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره  
شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شئات جلد للزينة  
زفانير باريز لحصر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

## طاهر افوان

« شارع الافرنسيين »



لأنها بدلاً من أن تستقبله بابتسامتها المعهودة قبضت على طرف رداثة الحريري بيد نخلة مرتجفة ونظرت في وجهه بعينين كأنهما تفتشان فيه على بقية من النفس وحاولت أن تتكلم غير أنها لم تقدر إلا أن تتلفظ بكلمة واحدة

— « انت ؟ »

وفي نفس الدقيقة ارتحت قبضتها على ثوبه وانطبقت عينها بابتسامة غريبة وقبل أن يتكلم هو من مذه لاسانداها سقطت الى الارض خائولاً ان ينهضها غير ان شيئاً في حياتها اللطيفة كان قد انقطع — فانت

عقب ذلك بالطبع استغراب عظيم وتسكاب دموع ومناداة المرأة باسمها واستدعاء اطباء غير أنها كانت نائمة مطمئنة جميلة وقد انحمت عن وجهها كل امارات الغضب والالم وانتشرت على ثغرها ابتسامة لطيفة كأنها في ساعة العرس .

اقبل الأطباء من المستشفى العمومي وكانوا جراحين عسكريين فاخذوا يطارحون الرجل سؤالات مستقيمة جارحة خرقت ذاتيته الى صميم القلب ثم انهم اخبروه الحقيقة مجردة وكاملة كأنها شفاة الصوامر الحادة وتركوه وميته

تعجب الناس كيف انه لم يصبح كاهناً لا راوياً من الادلة الواضحة على قلبه ضميره فهو في النهار يجلس حذاء رزم حرير « كايوتا » وبضائمه المستوردة من « اوسكا » متأملاً . وكثيراً ما يشتغل الى ساعة متأخرة في الليل . وقد غير الان مسكنه اما البيت الانيق الذي كانت تسكنه هارو فقد سكنه الان غرباء ولن يعود الى زيارته صاحبه ابداً وربما كان سبب ذلك انه كان يرى هناك شيئاً هزئلاً لا يزال يربث الازهار او ينحني بلطف فوق الاسماك الذهبية في حوض الماء

ولكنه اينما رقد لا بد له من ان يرى قرب وسادته في ساعات الهدوء والسكينة وجود ذلك الشبح الصامت يحيط له ويرقب بلطف الاثواب الجميلة التي ما كان يلبسها الا للخيانة ونكث العهد وقد كان في احيان اخرى — في اشد ساعات ازدهام الاشغال عليه — يشعر بان قد انقطعت حوله حركة الاشغال في المخزن ووقفت الاقلام في سيرها على صفحات الدفاتر ولم يعد يسمع غير صوت — صوت ضعيف حزين — ابث الالهة ان تسكنه فينفذ الى اعماق قلبه كخمول لا يفهم منه غير كلمة واحدة —

— « انت ؟ »

تعريب سامو مكرزل

عادياً يومياً . بل هي حتى في هذه الظروف لم تقلج عليها الحقيقة الا حين وجدت ان ماله يتسرب الى ايد مجهولة . ولم يكن هو يخبرها اين يقضي ليلته ولا هي تجزم ان تسأله ذلك خيفة ان يظنها غيوراً ولكنها بدلاً من ان تكشف عن شعورها بالكلام اخذت تعامله بلطف وعذوبة متناهين

وكانت هارو قد علمت بان الامراة الفاضلة يجب ان تبقى دائماً ساهرة الى حين رجوع مولاه وبعلها فاضناها ذلك جداً واثرت فيها الانفعالات التي تعقب السهر وثقلت عليها وحدة الانتظار بعد ان تكون قد صرفت الحدا في ساعاتهم المعينة وبقيت منفردة . اما زوجها فقد خاطبها مرة واحدة حين رجوعه متأخراً جداً ووجد هارو على تلك الحال — « يسوئي اذك سهرت بانتظاري الى هذا الوقت فلا تنتظريني هكذا بعد الان .

وعند ذلك خشت ان يكون قد تأثر حقيقة بسبب عملها فابتنست في وجهه وقالت

— انني غير شاعرة بنعاس او تعب فلا تترجع لاجلي ولا تفتكر في »

بعد ذلك ببضعة ايام غاب عن البيت ليلة بكاملها ثم ثانية وثالثة حتى انه بعد غياب الليلة الثالثة لم يأت الى البيت لتناول طعام الصبح اذ ذاك تأكد هارو ان قد حان الوقت الذي يتوجب عليها كامراة ذات بعل ان تتكلم

انتظرت هارو كل ساعات الصباح وهي فريسة لعوامل الخوف الشديد عليه وعلى نفسها لانها شعرت اخيراً بالاساءة التي لا يؤثم قلب المرأة اشد منها . وكان خدامها الامناء قد اخبروها طرفاً من الحقيقة اما الحقيقة الكاملة فكانت سهلاً عليها ان تعرفها تقديراً . وكانت من جوار ما قاسته من العذاب في اشد حالات الارض وهي لا تدري بل كل ما كانت تدري انها متأثرة جداً وان تأثرها نفسي اليم تتسرد دون الصبر عليه الطبيعة البشرية . وتوسط النهار وهي لا تزال تفتكر في كيف يمكنها ان تقول ما رأت ان من واجبها ان تقوله وبأقل ما يمكن من الدلالة على محبة الذات لان مثل هذا الكلام هو اول ما تتلفظ به بمعنى القتاب والشكوى طول حياتها واذ هي كذلك انتفض قلبها بعنف واصبحت كأن قد تولاه دوار شديد جعل كل شيء في عينيها ساجداً في فضاء اسود لانها سمعت حركة قدوم مركبة وصوت احد الخدم ينادي — شرف المولى عائداً

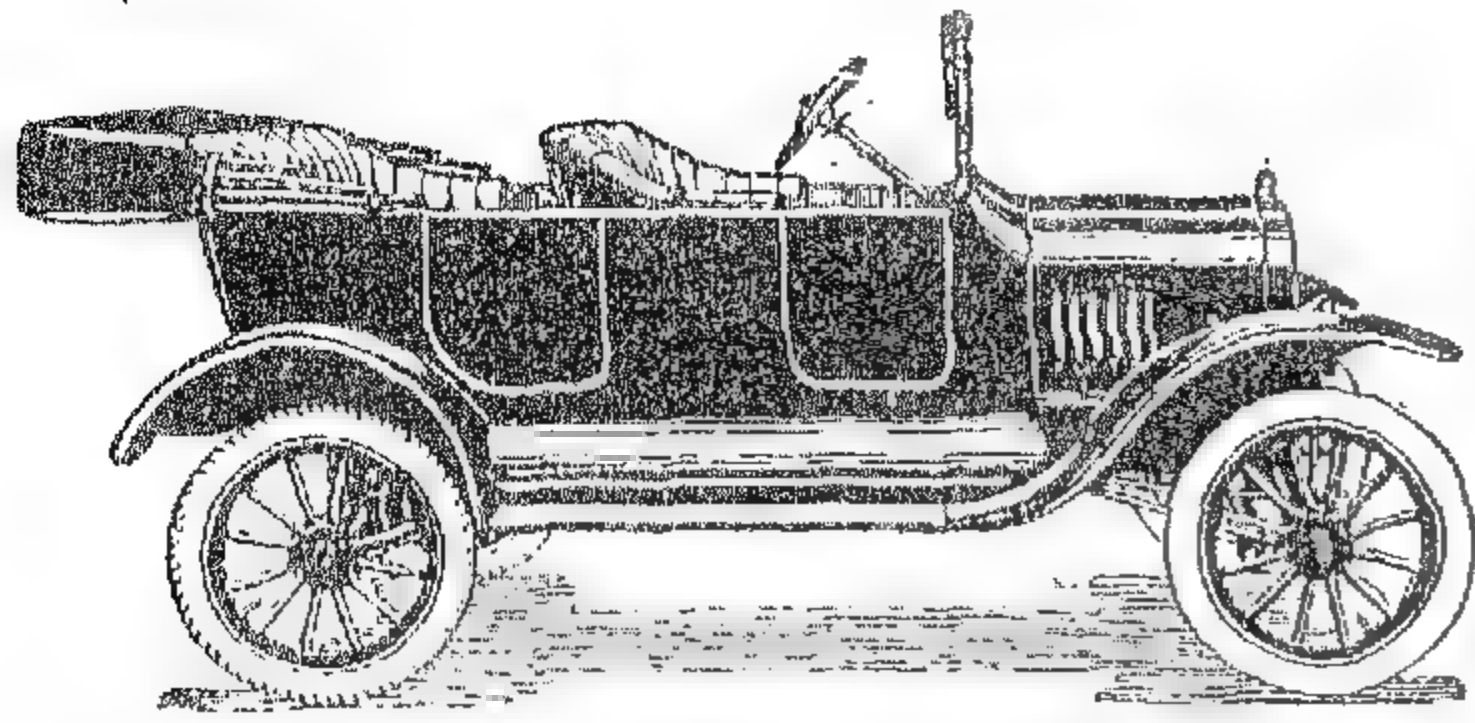
تجاملت هارو على ما بها وذهبت الى الباب للالقاء وكان جسمها الهزيل يرتجف من الحمى والتألم ومن خوفها من اظهار التألم . اما الرجل فباله منظرها

لم تكن هارو قد رزقت ولداً يجلب لها افراح الحياة واحزانها . وكانت لا تزال كأنها فتاة حديثة السن وكانت فوق ذلك في بساطة الولد الصغير على الرغم من ان المقدرة الادارية التي اظهرتها في بعض الشؤون الصغيرة صادفت من زوجها اعجاباً كبيراً حتى انه كان يتنازل الى استشارتها في بعض الامور الخطيرة وغير بعيد ان قلبها كان دليلها في هذه الظروف اكثر من العقل الا ان نصيحته لم تخطى الصواب مرة . وعلى ذلك اقامت معه خمس سنين اظهر في خلالها من حسن المعاملة لها كل ما ينتظر من تلميذ ياباني شاب نحو امرأته التي هي اسمى شعوراً والطف اخلاقاً وافضل تهذيباً وعلى الجملة ارفع طبقة منه

واكن في ذات يوم تبدلت هيئة الرجل فجأة من حال الى حال — وكان التبدل فجائياً الى حد انه تأكد لها ان السبب غير ما يمكن ان تخشاه امرأة عاقرة . صيخ انه لم يتألف بكلام خشن الا انها كانت تلاحظ من وراء سكوتها رغبة في التلطف به يمنع نفسه عنها لان اليابانيين من الطبقة الراقية يأنفون الاساءة الى نساءهم بالكلام لانهم يعتبرون ذلك « دنشياً » وحشياً حتى ان الرجل المذهب منهم يجيب على تقويم وانتقاد امرأته بعبارة اللطف لان الاداب العمومية البسيطة في اعتبار اليابانيين توجب على كل رجل يراعي رجوليته ان يكون على هذه الصفة . فالنساء المتعذبات ذوات الاحساس اللطيف لا يتحملن طويلاً المعاملة الخشنة حتى ان بعض من يكن حاديات الطباع تقتل الواحدة منهن نفسها من اجل شيء يقال في ساعة الغضب . وانتحار المرأة على هذه الصورة يصمم زوجها بوصفه عار كل حياته . الا ان هناك عذابات بطيئة هي شر من الكلام وآمن عاقبة كالاهمال مثلاً وعدم الاهتمام المقصود به اثاره الغير وقد كان هارو سبب للغيرة الا انها كانت على بساطة قلب الاولاد فلم تدرك السبب حلالاً على حين ان خدامها كانوا شديدي التعلق بها فلم يشاؤا ايقافها على الحقيقة

وكانت الحقيقة ان الرجل وقع على غير ترو في شرك نصيب له بان التت احدى بنات « الغاشيا » كلمة في اذنه همساً فخرت عقله والتفتت اليه بابتسامة فاعمت عينيه . وكانت هذه الرافضة اقل جمالاً من امرأته ولكنها بارعة جداً في حياكة الشباك — شباك الاميال الشهوانية التي يؤخذ بها ضعفاء الرجال فلا تزال تتضايق وتشد عليهم حتى تأزف ساعة سقوطهم وخراهم الاخير فيصبحون سخرة للساخرين . وكانت هارو لا تعرف بل هي لم تداخلها رغبة بوقوع الاختلال الا حين اصبح سارك زوجها هذا الغريب





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات اوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة. النشقة العناصر التي ثبت حين تأثيرها على هذه الأمراض حتى وعلى التخريبات التي يضرب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

أوقات الأعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً

بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشقة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص الشير بالأمراض الجلدية والزهرية

يداوي الأمراض المذكورة باحسن وأحدث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزممة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة الجليل - شارع البوسطة - بيروت

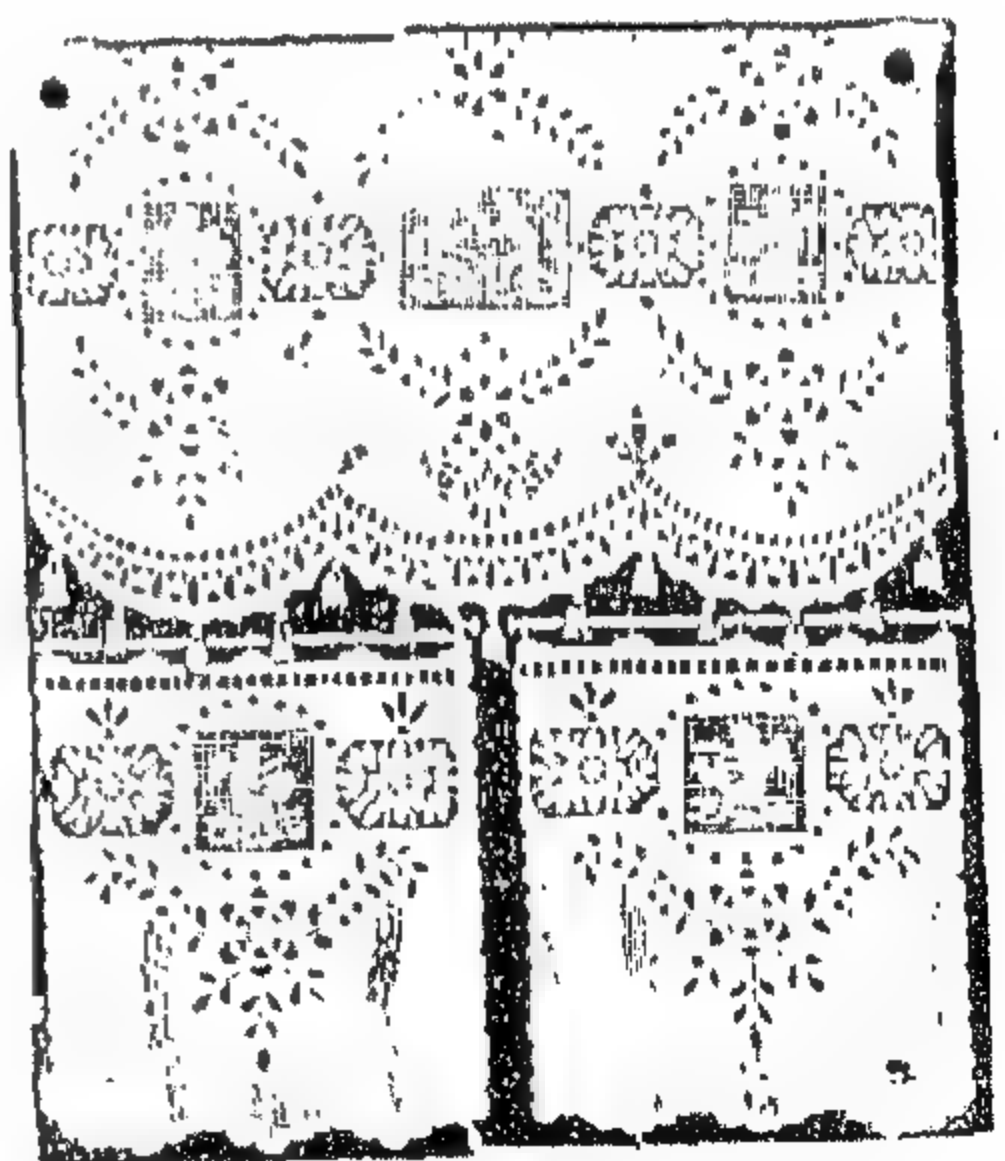
عند شقير على التبرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومقطره وبقتل الشوب

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان هي اللوكنده المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش - تنار بالكهرباء



ستورات واجهات - بردايات - برزبيز  
تول ناموسيات - سجاد افرنجي - مشعات - افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس  
خارج الحريم لامين الريحاني - مدرع القيصير  
وعائلته - عبد البهاء والبهاثية - تطالب هذه الكتب  
من مكتبة ادوار الجليل





البطريك المسكوني ملاتيوس

بطريك الفنا الذي استقال في الاسبوع الفائت بناء على الحاح اليونان والحركة قائمة اليوم في الاستانة لانتخاب بطريك مكانه

العين يل ليس ادل عليها من الوقوف ساعة امام محكمة المخالفات حتى يرى الناظر مئات الناس وكلهم قد جاؤا طوعاً للقانون من اجل مخالفات تتعلق بنظافة المدينة وانك لتسمع بينهم همساً يكاد يكون عموماً وهو - صحيح ان هذا الافرنجي لا يلين ولا يرحم -

والى القاري حكاية بسيطة وقعت امامي وهي تدل على حقيقة ما قلت يقطن في حوش قريب من اكبر شوارع العاصمة عدة عائلات في منازل متعددة ومختلفة قد مرت على ساحة ذلك الحوش الشهور والاعوام ولم تنزع اوساخها حتى



الجنرال ويغان

بناسبة ١٤ تموز « عيد الحرية العالمية لاجرية فرنسا وحدها » نعيد رسم الجنرال ويغان في صدر هذه الجريدة آمليين ان يكون حظنا في انتدابها من الحرية كحظ شعبها منها

ثلاثة كنا بالامس غلاء الفضاء صراخاً في في سبيلها فلا نحصن على شيء منها حتى جاءت يد قوية من حديد ترغم الناس ارغاماً على النظافة والترتيب وليس ادل على المهمة الجديدة من الحوادث التي تقع كل يوم وشاهدنا مشاهد

## لقطات الطريق

### اصلاح العاصمة

عجب الناس وخالط عجبهم السرور لما رأوه ويرونه كل يوم من المهمة المبدولة في تنظيف البلدة وترتيبها واتقانها - امور



اصبحت نفس المارة تتقزز من مشاهد تلك  
الاسواخ

ومر البوليس في دورته العادية ومعه  
نفر افرنسي فلما رأى هذه الاقدار دعا اليه  
سكان الحوش على اختلافهم واخذ اسماءهم  
واحدًا واحدًا ثم قال لهم:

— من الان الى صباح الغد يجب ان  
ينظف هذا المكان حتى لا يبقى فيه لا  
ورقة ولا تنكة ولا قدرة وسنمر عليكم  
غداً مع هذا الاقرنسي واذا لم تنفذوا الامر  
استعدوا للمحاكمة والغرامة...

ثم ادار ظهره وذهب مع دورته  
يا لعينك ترى قيامه السكان واهتمامهم  
بتنفيذ امر البوليس فانهم تسارعوا اطفالا  
ورجالاً ونساء الى تنظيف الحوش وامرت  
ساعة واحدة حتى كان ذلك الحوش القذر  
المملوء بمساطر الاسواخ انظف من حديقة  
سرسق والتويني

وكانوا وهم يهتمون بتنظيفه يتهامسون  
ويقولون

— نظفوا نظفوا قبل ان يعود الافرنجي  
غداً ويكتب اسمائنا...

ما انتهيت من كتابة هذه الكلمة حتى  
حمل الي ساعي البريد بياناً جديداً نشرته  
البلدية كتقويم عام لما عملته ولما قورت  
عمله في هذه السنة . فطالعت البيان فاذا  
فيه من جليل الاعمال والمشاريع ما تشكر  
عليه البلدية

اجل انها لم تقم بكل ما تقتضيه حالة  
العاصمة من الاصلاح والنظافة ولكنها  
اجتهدت ان تعمل شيئاً مذكوراً فعملته  
باخلاص وصدق عزيمه حتى حق لنا ان  
ونسز زيتها من نشاطها

والمفيد في هذا البيان انه يضع امام  
عيون الناس في دقيقة واحدة كل ما قامت

به البلدية من الاعمال التي لا يمكن ان  
يلاحظها الانسان ويلاحظ اهميتها من تلقاء  
نفسه لحدوثها في اوقات مختلفة متباينة ولان  
طبيعة الناس مفطورة على النسيان فلا يمكن  
ان تقدر اعمال عام كامل الا اذا وضعت  
هذه الاعمال امامهم في صفحة واحدة

وهكذا فعلت البلدية فاطلعت ابنا  
العاصمة على ما حققته لهم من الواجبات  
المفروضة عليها يوم قبلت القيام بهذه المهمة  
واملنا كبير ان لا يمر العام الحالي حتى  
يكون لنا من اعمال البلدية — وطلانها  
تنشر بالخير — ما يجعلنا اقل خجلاً من الماضي  
امام الاجانب اذا جاء ذكر مدن الناس  
وذكر مدينتنا بيروت

ارسل الشيخ عوده ابو تايه شيخ مشايخ عشيرة  
الحويطات ابن عمه وعشرة مشايخ من مشايخ عشيرته  
الى الامير عبد الله وقد وصلوا واسترحموا العفو عن  
شيخهم الشيخ عوده ابو تايه و غير ان الامير  
اجابهم بالسلب ولكن نظراً لدخول المشايخ  
الذكورين مقره من تلقاء انفسهم عنى عنهم لانهم  
اصبحوا دخلاء على سمرة

صدرت الادارة في عمان بتشكيل لجنة للنظر  
في قانون انتخاب المجلس النيابي

واصدر سمر الامير عبد الله ارادة بتأليف لجنة  
للنظر في الميزانية العامة واقتصاد جانب منها يرصد  
لاتخاذ التدابير العملية لدفع عادية الوهابيين وطردهم  
فيما لو تعرضوا الى ما وراء المعور من المنطقة والتشكيل  
بهم اذا تعرضوا لهذه المنطقة

وعين الامير عبد الله الشيخ مطيع افندي قاضي  
حماء لعضوية الاستئناف العليا في الشرق العربي  
« عن الف باء »

الابن — قرأت في احد الكتب يا ابي بان  
اوزفيوس كان بارعاً في فن الموسيقى الى درجة ان  
الاشجار القريبة منه عند ما يلعب تتأيل متأثرة  
والصخور تتقل من امكانها من تأثير نغماته  
الاب — ان اختك روز يا ابني تفوق اورفوريوس  
بدرجات فان لعبها على البيانو قد حمل عشرين عائلة على  
الانتقال من هذا الجوار ولا يبعد ان تحملي أنا على  
مثل ذلك بالقرب العاجل

السوري يرث ملايين

قرأنا في قضاة من جريدة كندية برفية وردت  
عليها من لندن في ٣٠ ايار وهذا مجملها  
ذاعت اليوم حكاية رجل كان بالامس ترجماناً  
في محكمة الشرطة في شارع بو واصبح الان صاحب  
ثروة جسيمة بواسطة سيدة اميركية كتبت وصيتها  
بعد مضي اربعة اشهر على اجتماعها به في احد نزل  
رومية وجعلته من اصحاب الملايين

يدعى هذا الرجل ل. زيتون (ولعله  
سوري بدليل اسمه) ويقدر المبلغ الموصى به بثلاثة  
ملايين ليرة اما الموصية فهي السز جوليا ستون  
وودس دافيس ابنة الدكتور وليم ستون دافيس  
الذي كان صديقاً في ميوزوري وتوفي منذ ثمان سنوات  
عمر الرجل خمسون سنة وقد توالى عليه حالات  
مختلفة في اقطار عديدة فكان مرة جندياً وارثة مخترعاً  
وتاجراً وكاتم اسرار وترجماناً ويقول اصدقائه  
انه قد صرف الشطر الكبير من طور الصبوة في  
الشرق وورث في ايام الحداثة والشباب عدة ثروات  
وبذرها

وفي كانون الثاني من السنة الماضية كان زيتون  
في رومية حيث جمعت الصدقة بالسيدة التي جعلته  
في نهاية الامر وريث ملايينها

فقد مرضت تلك السيدة وكانت في حالة سيئة  
لانها غريبة في ايطاليا فعرض زيتون عليها خدمته وبذل  
قصارى جهده في معالجتها ورأساتها الى ان تعافت  
واستعادت قواها وبروح الامتنان شأت ان تكافئه  
فعرضت عليه ان يكون كاتم اسرارها وبعد مضي  
اربعة اشهر كانت في لندن حيث كتبت وصيتين  
باسمها الهدى

علمت الحقيقة ان الحكومة التركية حرمت  
السكان العرب القاطنين في بلادها من حق الانتخاب  
ولا طالبوا بحقوقهم اجابتهم الحكومة بانه  
يمكنهم ان يغادروا البلاد فطالبوا الحكومة  
بأن تملك املاكهم فقالت ان املاككم قد اختلستوها  
من الاتراك فيما مضى فاذا غادرت البلاد فالاملاك ترد  
لاصحابها ويعود الحق الى نصيبه ؟ !

كان اثنان راجعين من مأتم صديق لهما فقال الاول  
— لا شك عندي بان هنري كان يخاف الله  
فاجاب رفيقه — نعم انه كان يخاف الله الى درجة  
تفوق الحد حتى انه اوصى بان يدفن مسدسه معه  
ليتمكن من المدافعة عن نفسه اذا صدق والتقى بالله  
في العالم الثاني





سافر الامير نوري الشعلان شيخ مشايخ الرولة الى الحجاز لاداء فريضة الحج الشريف اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الثانية الى حليم بك شقير مكافاة له على بساته في القضاء على غصابة محمود رفاعي وقد ارسل البر هربوت صنوتيل والجنرال ويغان كتابي شكر وثناء الى القومندان حليم بك على همته وبساته.

وانعم على الضابط الباسل الياس افندي الدور بوسام الاستحقاق اللبناني ايضاً قررت الحكومة اللبنانية ان تجعل سراي مجلس داراً للايتام الفقراء.

سافر الى عمان القومندان ارنو الفرنسي مستشار حكومة حوران لوضع اتفاقية بين الحكومتين بشأن المجرمين العاديين وقدمت تلك الاتفاقية وعرضت على مقام الامارة فصادق عليها سمو الامير لا يزال جمع السلاح متواصل في الشوف وقد جمعت البنادق من دير القمر وبمقدين وندامور والناعمة عين جلال بك رئيس محكمة التمييز في سوريا وكيلاً لمديرية عدلية الاتحاد.

وصل الى دمشق قادماً من عمان سلطان الشعلان ونني خبر الزحف على « قريات الملح »

ارسل اليانالدكتور اميل افندي عرب نائب رئيس لجنة الاثر التذكاري لصربي جيش الشرق كتاباً بحث فيه اللبنانيين والسوريين الى التبرع لتشيد هذا الاثر الذي يوشع ببنائه.

يفتتح المجلس الوطني الكبير في انقرة اعماله في ١٩ آب القادم.

يتوقعون ان يصادق على معاهدة الصلح في اواخر آب لكي توضع موضع التنفيذ في اوائل ايلول المقبل ويحتمل ايضاً ان يتم الجلاء عن الاسنانة في اواسط ايلول المقبل.

يقال ان انكلترا قد تاجاً الى توسط جمعية الامم لايجاد حل لمعضلة الروهر.

ينوب الرئيس غاروني عن الحكومة الايطالية في توقيع معاهدة الصلح.

اتخذت الحكومة الايطالية تدابير شديدة لوضع حد لتطرف الصحافة.

روى للعميران احد القادمين من عمان ان حملة كبيرة بقيادة حضرة الامير شاعر على اتم استعداد للسفر الى قريات الملح.

وسيكون في الحملة الشريف علي بن الحارث بطل الازرق وغاية هذه الحملة هي رد غارة الوهابيين عن حدود الشرق العربي الذي تعطلت اشغال سكانه ومصالحها من جراء الحوادث التي وقعت.

سيجي الزرد كرز الى لوزان لامضاء معاهدة الصلح انتخبت زوجة مصطفى كمال باشا نائبة في مجلس انقرة الوطني.

تقرر ان ينفذ حكم الاعدام بحسن البرجي صباح الاثنين في بعلبك « بلد المجرم »

خففت رسوم البريد بين لبنان وسوريا احتفل بعد ظهر الخميس الماضي بزفاف الانسة المهذبة جان كريمة المورخ الكبير الفيكوت فيليب دي طرازي الى الوجيه الاديب ميشال افندي الي حمد.

من خيرة مهاجري اللبنانيين في باريس فبالرأه والسعادة قالت الازد زرع حضرة ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة مئة الف شتلة دخان في املاكه في بلاد بعلبك بقصد ارسالها الى فرنسا بمثابة غاذج من الدخان اللبناني حتى اذا راق هذا الصنف ادارة الريجي الفرنسية عقد معها اتفاقاً على توريد كميات كبيرة الى فرنسا فتستغني الريجي الفرنسية عن الدخان الذي تجلبه من البلاد الاجنبية وينفتح سوق جديدة لدخاننا.

فولكن هذا الامر لم يوق ادارة الريجي العثمانية فقامت ترغي وتزبد وتطلب ائتلاف الدخان وحرقة المعرض = ترى هل ترضى دولة الانتداب ان تمنع حتى هذه اللقمة عن لبنان وهو ربيبها الاوفى من اجل سود عيون الريجي.

وصل مع اللوقس من الارجتنتين الفاضل اندرواس افندي مجدلافي شقيق صديقنا حليم افندي مجدلافي وهو من خيرة تجارنا هناك فعلى الرحب قدومه اتصل بجريدة لاسيري انه بناء على الاوامر الواردة من الحكومة الفرنسية وقع المفوض السامي قراراً يحدد فيه اختصاص المحاكم المحلية في ما يتعلق برعايا الدول الاجنبية ومن مقتضى هذا القرار ان يضاف الى المحاكم المحلية قضاة فرنسيون عند النظر في قضايا الاجانب على الاقل في السنوات الاولى التي تلي الناء الامتياز وذلك اجابة لطلب الدول الاجنبية ووجود هؤلاء القضاة في المحاكم المحلية ناشي عن الالجابات التي اوجبها تقرير الانتداب على الدولة المنتدبة صريحاً.

رزق صديقنا الاديب الصحافي نجيب افندي عساف جعفر مولوداً ذكر اقرت به عيون والديه

صدر امر وزاري عن باريس بتساريخ ١٦ حزيران يقضي بجعل القومندان دبيره تحت امرة القائد العام لجيش الشرق وذلك لان الحكومة اللبنانية انتدبته ليكون قائداً ومنظماً للجندية الوطنية في لبنان الكبير.

جائتنا برقية مهمة من عكار احتجاجاً على غزو فريق من الدنادشة لاملاك عبود بك عبد الرزاق نائب الشمال ونهب طروشه وتقول البرقية ان العكاريين في كدر عظيم من هذا التعدي.

من مآثر المدير النشط وديع بك لحود مدير بحيل العليا انه جمع مئة ليرة من قري مدبريته وقدمها الى الحكومة للاثر التذكاري الذي سيقام لقتلي جيش الشرق فنعم الهمة والحسية.

حكم المجلس العربي في حلب بالاشغال الشاقة الموبدة على نجيب عويد ومجيب اغاويذكر القراء ان نجيب عويد كان رفيق ابراهيم هنانو يوم كان هذا الاخير ثائراً.

صدق المفوض السامي على قرار رئيس الاتحاد السوري القاضي بتشكيل الجامعة السورية وقد تقدر ان يضم الى هذا الصرح معهد الحقوق ومعهد الطب والمجمع العلمي ومتحف دمشق الاثري وتكون هذه الجامعة مربوطة ادارياً بمديرية الامور الملكية في الاتحاد.

ستلغى في وقت قريب امتيازات الاجانب في مسألة الرسوم والضرائب وسنصبح وياهم متساوين في بلادنا على الاقل فالحمد لله والحمد له.

### لاسلكية في ١٢ تموز

قرر وزير حربية فرنسا ان لا يجري استعراض الجيش يوم ١٢ تموز في باريس نظراً للحرب.

« المعرض - اماعندا في بيروت فقد جرى الاستعراض » نشرت المذكرة الفرنسية الى حكومة موسكو جواباً على اعتراض روسيا بشأن المراكب الحربية الموجودة في بيزرت.

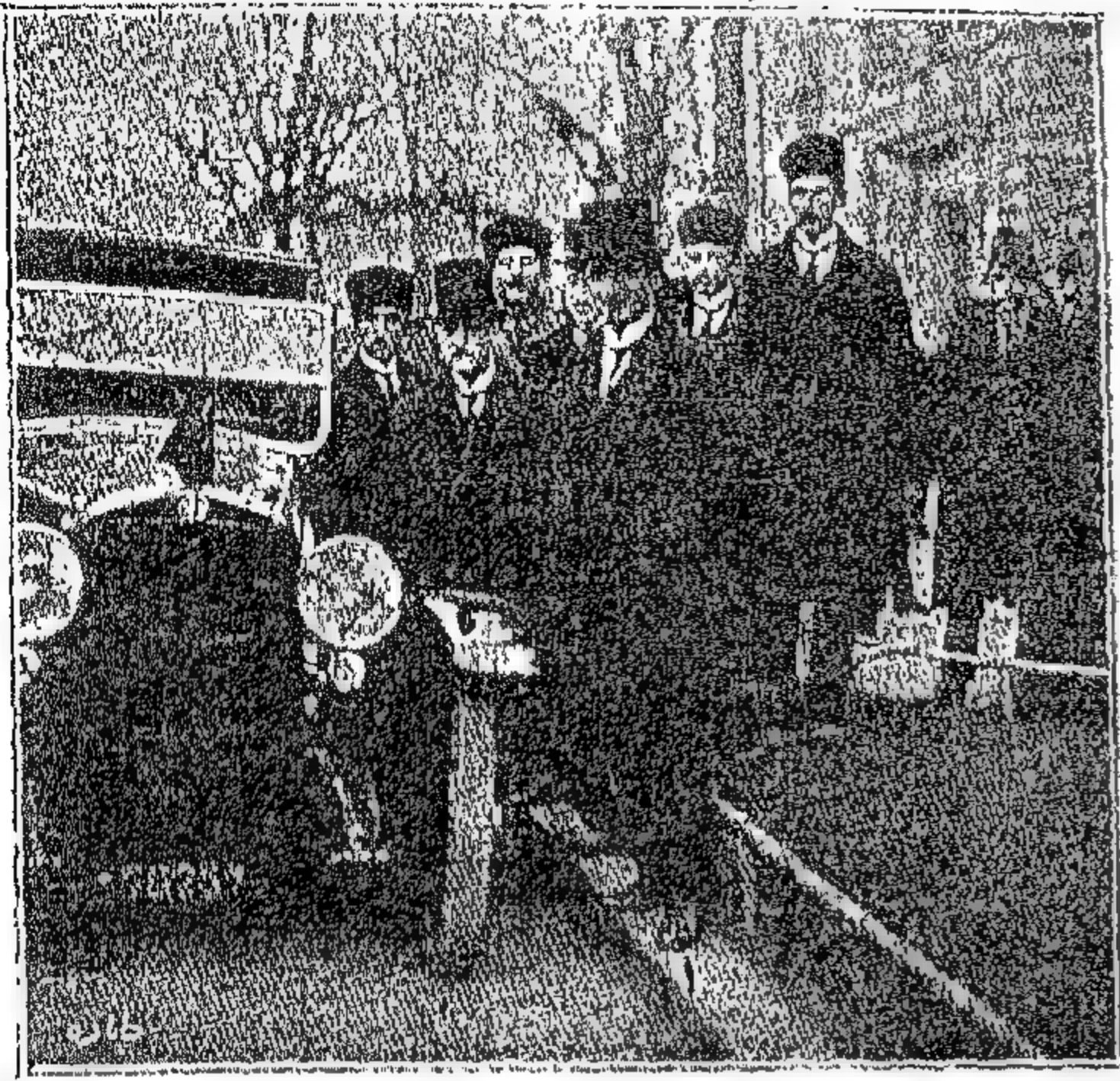
تناقش الحلفاء والاتراك في جلسة دامت ٣ ساعات ونصف على المسائل المتعلقة واهمها مسألة انسحاب الاسطول.

### استفسار

ما رأي الحكومة والقراء بصادرة من ادارات التحصيل استحقاقها على احدهم مال فطلبته من غيره ممن لا علاقة له بالشخص الاول وشددت في الطلب ولم تشأ ان تثم ان هذا غير ذاك.

ليتنظر القراء تفصيلاً قد يكون مضحكاً عن هذه الحكاية في العدد القادم.





وفد تركيا في لوزان

تقرر نهائياً توقيع معاهدة الصلح في الاسبوع القادم . وقد امرت انقرة عصمت باشا ان يوقع المعاهدة . وهذا الرسم يمثل عصمت باشا « ١ » مع بقية اعضاء الوفد التركي وهم خارجون من المؤتمر وقد لبس عصمت باشا القبعة

شرعت البطريكية الرومية تستعد لانتخاب البطريك الجديد . اعدم الروسون ابنة الجنرال بروسيلوف لمدخلتها في مسئلة البطريك تيخون



الدكتور جورج دراير

المكتشف الجديد الذي تمكن من اكتشاف طريقة جديدة لتخلص المرضى من ميكروب السل الكامن في جسم المصابين وتشفيهم من هذا المرض والدكتور دراير انكليزي وهو طبيب مستشفى القديسة ماري في اوكمفورد



لينين

قلقت اوروبا للخبر الذي حملته موسكو وهو انضمام الجمهوريات البولشيفيكية السبع الى كتلة واحدة واعلان لينين رئيساً اعلى لهذه الجمهوريات وهذا اخر رسم لاله روسيا الثائرة قبل موته

تظرت ذات مرة وجهها النض فقا  
لح حاتم هذا الشقاء  
كم وكم احمل الاماني بصد



الفرانديك نيقولا

اكتشفت مؤامرة بين ضباط الجيش الاحمر غايتها قلب حكومة لين واعادة الحكم القيصري واعلان الفرانديك نيقولا عم القيصر واكبر قواد روسيا في المارك الاولى في هذه الحرب امبراطوراً على روسيا المقدسة . وقد ضبطت اوراق كثيرة سرية في المؤامرة تخكم على جميع المتآمرين بالاعدام وهذا رسم الفرانديك نيقولا كما هو اليوم

لم تكن ذات ثروة ولهذا  
حومت كلها اقتناء الثراء



فما تفهمني

رب ورقاء هتوف في الدجى  
ذات شجو صدحت في قن  
ذكرت الفأ ودهراً صالحاً  
وبكت حزناً فهاجت حزني  
ولقد تشكو فما افهمها  
ولقد اشكو فما تفهمني  
غير اني بالجوى اعرفها  
وهي ايضاً بالجوى تعرفني  
الشرق العربي الجنيد

\*\*\*

الحمر والتمثيل

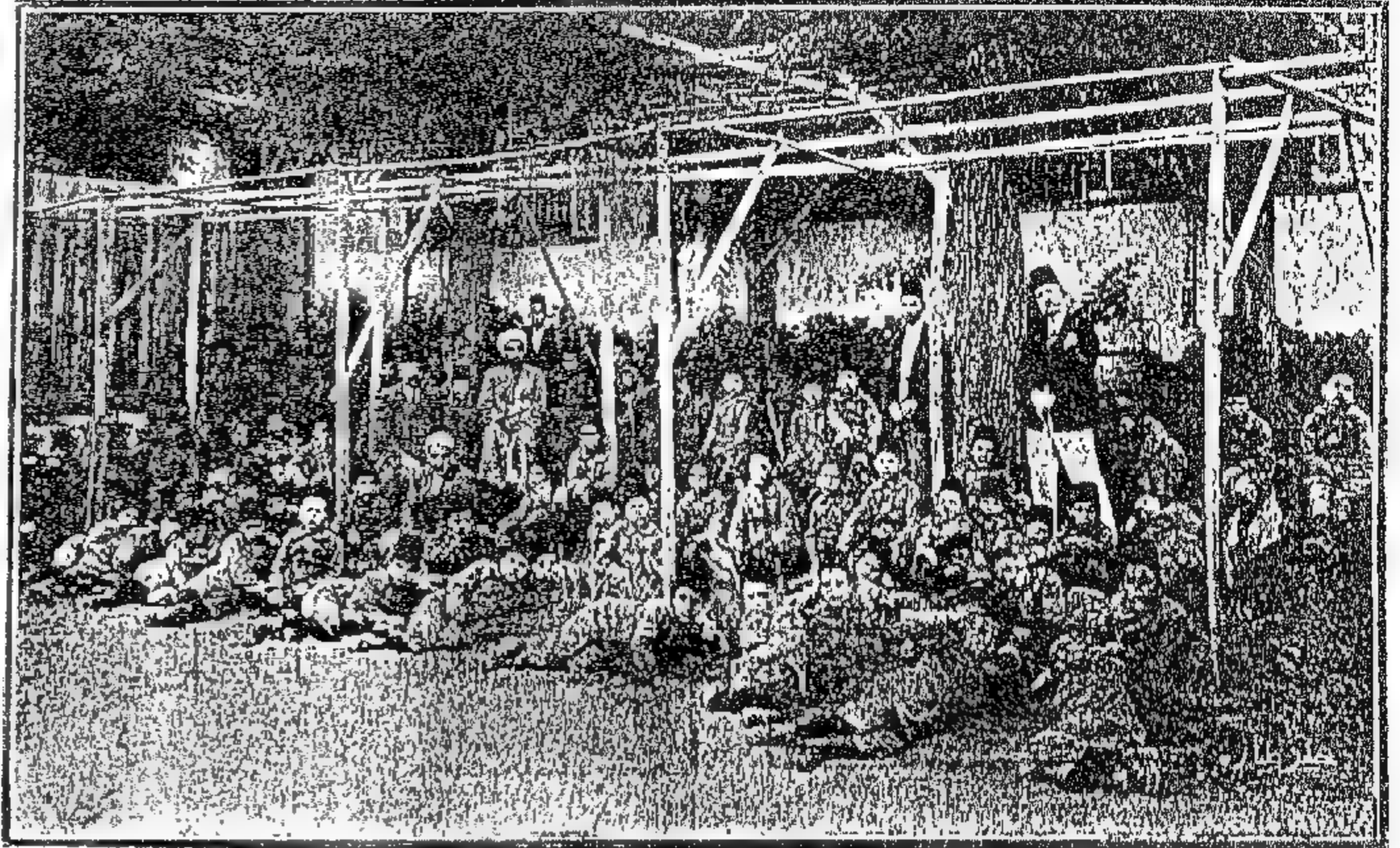
غادة ذات رونق حناء  
حسبتها على سناها ذكاء





الملك جورج اليوناني وزوجته

بمناسبة عقد الصلح بين تركيا واليونان نشر  
رسم الملك جورج اليوناني ، المأهل الذي لا يملك من  
السلطة سوى اسم الملك وصورجانه فقط اما الحكم  
الحقيقي فين يذني رجال الثورة اليونانية



فئة الصبيان في ملجأ الايتام الاسلامي

وعندنا القراء بشر رسم فئة الصبيان في ملجأ الايتام الاسلامي وها نحن نني بالوعد ، وقد اخذ الرسم في  
حوش الملجأ اثناء راحة الاولاد . عسى ان يكون منظر هولاء الصغار الذين لم يبق لهم غير وطنهم من اهل  
حافعا لاهل الجحيم والاحسان الى مد يد المساعدة الى هذا الملجأ الخيري

...  
سلب البنت نعمة طالباؤد  
غالبتها سلبها الاهواء  
...  
نظرت نحو طفلها بجنو  
ودموع العيشين منها دماء  
ذكرت ربها ، فقالت - اهي  
اشقاء قد حل بي ام جزاء

ضاق عنها كما يضيق الاناء  
ان لحظي كالسيف حداً ووجهي  
تتغنى بحسنه الشعراء  
أمن العدل ان اسربل جسمي  
برداء لا ترتديه الاماء  
ولغيري من العذارى حرير  
دونه اللطف رقة والهواء  
...

ارام بك تشولو كيان

المعروف ببطل ارمينيا ، وقد  
مثل هذا الرجل في ايام الحرب اهم  
ادوار البطولة والبسالة دفاعاً عن  
مواطنيه ضد الاتراك حتى قُلت  
السلطات التركية من جراء اعماله  
وارصدت له القوى والجواسيس  
لمطاردته ولكنه نجى من الشباك  
ولا دخل الخلفاء مرعش سلم  
ارام بك نفسه لهم ولكن بعد  
ترك مرعش عاد الاتراك يطاردونه  
وعاد هو الى محاربتهم برجاله فقتل  
الكثيرين من ضباطهم واخيراً  
اغتاله احد الجنود في الجبال الصعبة  
المراقبي برصاصة ازدته صريعاً  
والارمن يحترمون هذا الشجاع  
ويعبدونه بين ابطالهم التاريخيين



تركت بيتها وفي القلب منها  
زفرات وفي الحشا رمضاء  
تخذت مهنة لها خير فن  
اتقنته مثل الرجال النساء  
زاوئله بقوة واقتدار  
فاطاع الاقواء والايماء  
فعدت والنقود بين يديها  
وعليها من الحرير كساء  
ورأها مثر مثل يوماً  
فسرت في عروقه كهرباء  
اسرت قلبه «وقلب كثير الما  
ل يسري كما يسير الهواء  
قانتها الى مكان خفي  
هجرته العذال والرقباء  
ودعاها الى الشراب فليت  
وهي لا تدري ما يدير القضاء  
جرعة بعد جرعة بعد اخرى  
سكرا بعدها واين الحياء





### الدكتور ساهين الصلبي

المتخصص لامراض العيون والاذن والانف والحلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشجرة والشرطة الخ ويداوي كل لحيات الانف ويستأصل اللوزتين بدون ألم ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفى ويداويهم في مستشفى على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

أمن العدل ان تجازي فتاة  
خدعتها الوعود والأزياء  
وتفك الاغلال والتقيد عن  
اسر الحبث قلبه والرياء  
ليتي لم ارب السارخ بل لي  
ت حياي وما اقتنيت هباء  
لا الوم التثيل اذ هو فن  
حل فيه الشقا وحل الهنا  
ان خيراً طلبت فيه فخير  
او شقاء فانه لشقاء  
انما الحيز مصدر للمعاصي  
فهي ام وبنتها الفحشاء  
يا عذارى اجتنبيها فهي داء

عز فيه الشقا وعز الدواء  
تجلب العار للرجال وماذا  
تسوخى من شربها العذراء

الاخلاق مسعود سماحه

خارج الحرم لامين الريحاني - مصرع القيصر  
وعائلته - عبد البهاء والبهاءية - تطالب هذه الكتب  
من مكتبة ادوار انجيليل

### محل فيليب لطيف

يعلن لزبائنه الكرام انه فتح فرعاً في عاليه -  
مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع  
البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر  
وخروف وخنزير وارانب ودجاج - ويقدم اصناف  
الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الحضر على اختلافها  
وعنده مستودع لحبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة  
البيرة  
اسماره متهاودة جداً - وزائره يصير من زبائنه  
بلا ريب

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً  
كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة ( كانو ) المشهور والبيع  
بالمفرق والجملة

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبدالله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

### هلموا قبل نفاذها

لقد استخضر محل شقير وفرح ساحة الاتحاد  
اجمل واذوق الاحذية الكتان الصيفية البيضاء  
وهي رخيصة الاثمان متينة الصنع فاسرعوا قبل نفاذها

### مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلين - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمبانة ومجربى اليروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسرالخ بدواء دون استعمال  
مخدرات - وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين

مئسها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلاً في بيروت  
جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره  
شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شنتات جلد للزينة  
زنانيير بارو لحضر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

طاهر افوان

«شارع الافرنسيين»





## بعد فوات الاوان

دخل جان عابث الوجه مهموماً الى المنزل وهو  
يحسب ان لا يعرف اين تستقر عيناه ولا اين يصل به  
تيار افكاره

انه كان حائراً في الطريقة التي تمكنه من دفع  
الاستحقاق المتوجب عليه للبنك في صباح اليوم التالي  
وليس عنده في صندوقه الا القليل من قيمة هذا  
الاستحقاق

دخل فرأى زوجته الصبية الحسناء هنريت جالسة  
على طاولتها تكتب واول ما استقرت عينه على يدها  
التي تحمل القلم وتحمل ايضاً خاتماً فيه ماسة كبيرة هي  
هدية من عمة هنريت اليها يوم العرس  
وجالاً طراً على رأس جان فكر لحظي ٠٠٠ لو  
ان هنريت تعطيه هذا الخاتم لباعه وتمكن من تسديد  
ما عليه وحفظ اسمه وسمعته

وفي هذه اللحظة رفعت هنريت رأسها والتفتت  
الى زوجها فرأت في وجهه دلائل الافتكار والمهم  
فقلت له:

— يظهر ان الاحوال لم تصطلح معك يا عزيزي  
وان النقص ما يرح يتبع خطواتك بل يظهر انك  
بحاجة الى نقود؟

— اجل يا عزيزتي فانه ينقصني عشرة الاف فرنك  
للتسديد استحقاق غد

— عشرة الاف فرنك؟ انه مبلغ كبير ا فمن  
اين تجيء به يا جان؟

لم يجيب جان على سؤال زوجته اذ لو كان كل قوة  
عينيه كانت محولة الى الخاتم الذي في اصبعها ففهمت  
هنريت من هذه النظرات اين يقدر زوجها ان يجد  
حاجته وبدون ان تبث اقل شكوى او تفوه بكلمة  
عتاب تزعت من اصبعها الخاتم ببطء وقدمته الى جان  
قائلة:

— خذ يا عزيزي خذ فاعليك قبل كل شيء  
ان تتمكن من دفع ما عليك  
فسقط جان على عنقه والدموع تجول في عينيه  
وهو يردد

— هنريت هنريت كيف اكان ذلك علي تضحيتك

الشريفة يا احب الناس الي

\*\*\*

بعد ان باع جان الخاتم وسدد ما عليه عاد الى  
المزمل ولكنه ظل حزينا كثيراً لان افكاره تراجعت  
بقوة الى ايام خطبته وتذكر الامال التي علل بها نفسه  
وكيف انه سيجعل حبيبته هنريت من اسعد الناس  
ولكن تلك السعادة قصوراً - ولكن كلها كانت  
في اسبانيا -

وباعده الاقدار في بادي الامر فريج وجمع  
الاموال وما شرع ان يفتح هنريت ابواب السعادة  
حتى دار درلاب النحوس فتوالت عليه الحسارة بعد  
الحسارة واضطر ان يبيع املاكه وارزاقه ثم اضطر  
ايضاً ان يتصرف بدوطة زوجته ثم باع البيت الذي  
كانا يقطنانه وباع بعده ما زاد عن حاجتهما من ذلك  
الرياش الفاخر واخيراً باع حلي هنريت حتى وصل الدور  
الى ذلك الخاتم وهو اخر حلية بقيت عندها فقدمته  
له محتارة ولم تتذمر

بعد كل هذه الحسائر لم يعد في صدر جان اقل  
امل بالتعويض ولو قدوت له الظروف ان يعرض فانه  
ان يتمكن من اعادة السعادة الى قلب هنريت الا  
بعد عتي من العمر  
فكر في امره

— ما اتعسا زوجة اكم كان اوفق لها ان تتزوج  
من هنريت سرله الذي كان يموت بها ، انها لوفعلت ذلك  
لكانت اليوم سيدة غنية رفيعة المقام بدلاً مما حل  
بها الان معي

وقادته افكاره في هذا الطريق الوعر الى نقطة  
وقت عندها

— ترى ماذا تفعل هنريت لو اخفيت انا غداً؟  
هل يمكن ان تتزوج ثانية زواجا سعيداً؟ لا ريب  
ان هنريت سرله الذي لم يشأ ان يتزوج حتى اليوم  
يتقدم اليها بجله السرور

وبعد جهاد عنيف قرر ان يجلب السعادة لهنريت  
ولو بتضحية نفسه

\*\*\*

بعد مرور عشرة اشهر حكمت المحكمة  
بالطلاق بين جان وزوجته هنريت وكان الحكم  
ضد جان بالطبع لان التهمة التي وجهت اليه كانت  
تتعلق بالخيانة الزوجية ولكنه لم يسع لرد هذه التهمة  
والدفاع عن نفسه

تعجب اصداقاء جان وهنريت من هذا الحادث  
ولا رأوا ان الحق على جان نفروا منه وتمنوا لهنريت  
سعادة جديدة الى جانب رفيق اوفي من جان

ولم يشأ جان ان يقول كلمة عن الحقيقة الواقعة  
حتى لهنريت نفسها ثقة منه انها بهذه الطريقة  
ستثبت عليه الخيانة وتغفر منه وترضى بالزواج من  
غيره وتنباه

قبل جان بكل ذلك لانه يحب هنريت ولانه  
يريد ان يراها سعيدة ولو مع غيره وهو معذب  
\* \* \*

وعاش جان بعد حكم الطلاق فريداً وحيداً  
في غرفة مجهولة في الفندق وكان يشعر ان كل  
حياته الحقيقية قد انتهت بحكم الطلاق وان ابتعاده  
عن هنريت هو تكملة لا معنى لها ولا لزوم لسلسلة  
سنيه

ولكنه لم يندم ابداً على تضحيته حتى مع  
نفور هنريت منه لانه اعتقد انها ستنباه بسرعة  
بعد هذا الحادث وتتزوج بدون اقل تبيكيت ضيق  
من ذلك الرجل الذي كان يموت بجها ، ذلك الرجل  
الغني الذي ما يرح يهواها والذي يقدر ان يجعلها  
سعيدة مرتاحة

وان هذه الافكار تجول في مخيلته اذ  
يعينه تقعان صدفة على جريدة امامه فيبث ويصفو  
ويندى جبينه بالعرق اذ يقرأ في الصفحة المفتوحة  
امامه الخبر الاتي:

«بله الاسف ننمي الى قرأنا موت هنري  
سوله الفجائي في قصره على البحر»  
طوى الجريدة بياس والحني على الطاولة آخذاً  
رأسه المكمل بالعرق بين يديه وهو يردد

— لقد تضحيت ولكن بعد فوات الاوان

الزوجة - لقد طلبني كثيرون غيرك وجميعهم  
من اصحاب العقول الراجحة فلا ادري لماذا فضلتك  
عليهم وانت تسمي معاملتي  
الزوج - الحق معك فار لم يكونوا من اصحاب  
العقول الراجحة لتزوجوك

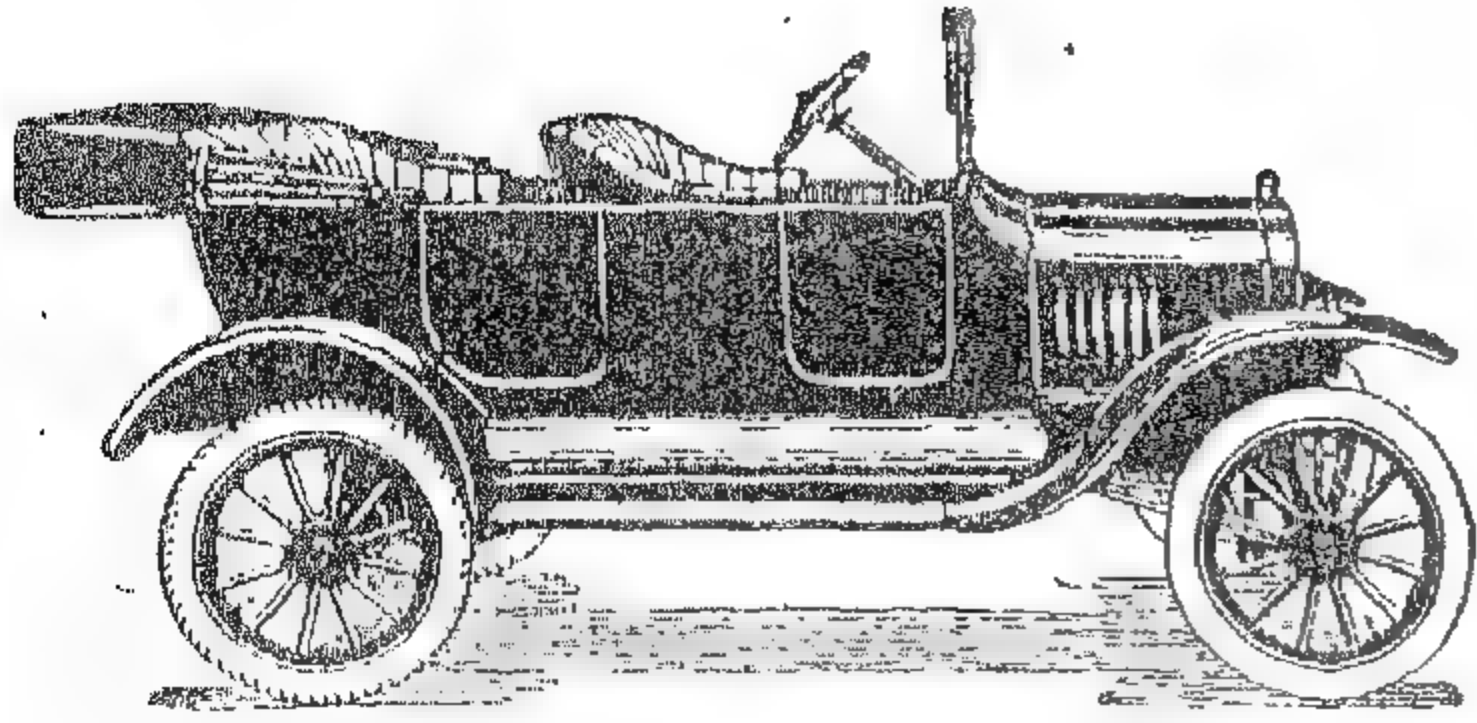
...

المحامي (المركاه) - لقد رجنا دعواك الان ولم  
يعد عليك مسؤولية البتة فقل لي الحقيقة هل انت  
سارق المال؟

الاص - بعد ان سمعت دفاعك عني امام القاضي  
اصبحت اعتقد بانني لست بالسارق

يعلن مستشفى الدكتور نيقولا ريز لمن كان  
عنده السعدان الكبير شامباتزه (chimpanze)  
انثروبويد (anthropoïde) او من يقدر على  
جلسه الى بيوت واحب بيعه عليه بمراجعة مدير  
المستشفى المذكور





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديرانت



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاز حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب  
سامح فاخوري

المختص الشير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزممة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة النجيل - شارع البوسطة - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبقتل الشوب

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان

هي اللوكنده المشهورة بتوقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستيل اختراعه لاشفاء من الازمة وضيق النفس التي ظال يماني آلامها عشرين سنة ثم شقي منها بدون علاج داخلي يطالب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه





### زعيمة تركية

يمثل رسمنا هذا الزعيمة التركية للحزب النسائي المطالب بالحقوقي السياسية للمرأة وهي الانسة «مفيدة خانم» وقد اقلت هذه الزعيمة في الاستاذة محاضرات وخطباً طالبت فيها بوجوب ادخال النساء في الانتخابات ورشحت هي نفسها للنيابة عن الاستاذة والرسم مأخوذ عن الاكسليسيور الاحدية

الذين خافوا - وحق لهم بعد ما سمعوه - ان يكون المجلس «وهو منهم ولهم وعليه اعتمادهم اقل رحمة بهم من الحكومة المنتدبة وهي غريبة عنهم غريبة عن امورهم لقد سمعنا نحن كما سمع الكثيرون لقطاً حول اللجنة وحول بعض النواب سمعنا ان هناك ايدياً تلمب ولكننا لم نشأ ان نصدق ذلك لما نعرفه في



### الجنرال بلله الميسو ديامندي عصمت باشا

المندوبون الثلاثة في لوزان ( مندوب فرنسا الجنرال بلله ومندوب رومانيا الميسو ديامندي ومندوب تركيا عصمت باشا ) يتزفون معاً على ذهبية بخارية في بحيرة ليان في الحفلة الرياضية الجميلة التي اقامتها مؤخراً حكومة سويسرا المندوبي مؤتمر لوزان

### لقطات الطريق

#### المشكل الانهائية له

لقد عرفه الناس ولا ريب - وهل في الميدان غير مشكلة الاجور - بدأ المجلس مناقشاته في القانون - الذي عرضته الحكومة وعدلت فيه اللجنة الفرعية الخصوصية ما عدا - ولكنه استهل عمله ( بناء على طلب رئيس اللجنة الفرعية الخصوصية ) وبعد قراءة عريضتين جديدتين من المستأجرين والمؤجرين - بتأنيب الفريقين وخصوصاً المستأجرين على اللهجة الغنيمة التي صاغوا بها عريضتهم

وقد كان على نوابنا وكلهم كرام ان يكونوا اخف تأنيباً وشدة على هؤلاء المستأجرين المساكين الذين احيوا ان يلجأوا الى عدالة المجلس فاذا بهم يخافون ان يقفوا مع الاعضاء على قول الشاعر

- المستجير بعمرو عند كربته ...

أفلا يرى النواب انه اذا كانت لهجة المستأجرين حادة شديدة فن الحرقه التي في قلوبهم ومن الم السمات التي اصيبوا بها ( والموسع يخاف من جر الحبل )

أما كان عليهم ان يروا في هذه اللهجة الشديدة ما تطاير معها من الم نفوس هؤلاء



ثم هز برأسه وتقبلهم فوقف تحتها يسمع الحكم الصادر بالاعدام فلما وصل راجي افندي ابو حيدر الى اخر الحكم وفيه - ٠٠٠ ( لقد حكمنا على فلان بالاعدام ) التفت اليه حسن واجابه -  
الحاكم الله يا شيخ ثم نزع عن رأسه عقاله وكوفيته ورماعها الى تحت المشقة فتقدم اخوه الذي كان واقفاً واخذها ثم طلب حسن شربة ماء فخافوه بها ولكنه لم يتمكن من الشرب ففص بالماء ولم يقدر على بلعه

ولا ارادوا الباسة القميص البيضاء قال

- لا لزوم لها نفذوا الحكم بدونها

ولا رأى اصرارهم زاد وقال

- اني اريد ان اوفر عليكم فلا موجب للعكرمة

ان تحسروني هذه القميص

ولا تقدموا به الى الطاولة قال لهم - دعوني

فانا اصعد وحدي

وصعد للحال ووقف تحت الحبل فعلقه الجلاد

في عنقه ودفع الكرسي والطاولة من تحته ولكن

الطاولة ظلت معلقة برجليه فدفعها هو بنفسه وماهي

الا دقيقة حتى فاضت روحه بعد ان شجر شجرة قوية

\*\*\*

عدنا الى بيروت عقيب هذا المشهد المؤلم المحزن

فاخرقت بنا السيارة ذلك السهل الغني بغلاله وقد

تغالت فيه هنا وهناك اكوار الحنطة واكداس

الحبوب المختلفة على البيادر فقلنا في انفسنا

- أليس حرام ان يشتغل ابناء هذه الارض الغنية بغير

استغلال هذه التربة واغناء بلادهم من مزروعاتها

بدلاً من الجنوح مع اهراء النفس الى الجنايات التي

توصل اصحابها الى المشائخ

وكان يقطع علينا مجزى هذه الافكار اصوات

المزارعين الفلاحين وهم ذاهبون الى حقولهم يرددون

للطبيعة الوفية انشودة الصباح واغنية الفجر

عين الفوض السامي الميسوشوفار مندوباً له

في دمشق

علمت « سورية الشالية » ان الحكومة بلغت

اهالي القرى بانها لا يجوز لأحد التجول بعد المغيب الا

بوثيقة خصوصية تُعطى من مشائخ العشائر ومختاري

القرى

وان قوة مؤلفة من ٢٠٠ جندي ذهبت لتعقب

الاشقياء في السفيرة

وان الحكومة وضعت غرامة على قرية السفيرة

قدرها ٢٥٠ بندقية و ١٢٥٠ ليرة عثمانية وجعلت

مأموري التنفيذ من الجركس المليس

وقرر تنفيذ الحكم في رواق السلم ووقف احدهم الى جانب كانه يأخذ الصورة واصطف الباقون كالجنود وبعدها ان علق تلك الصغيرة برسقة رفيعة تقدم احدهم واراد ان يشد رجلها كما يفعلون بالمشرق ولكن الخادمة ركضت كالجنونة وخلصت الصغيرة التي كادت تختنق

بقيت الصغيرة في فراشها يومين مريضة

وكدنا نلتصق الحادث المشؤوم ولكنني ما

كدت ادخل البيت في مساء اليوم الثالث

وبيدي جريدة المعرض حتى رأيت صغيرتي

المريضة تقفز من فراشها ويركض اخوها

ايضاً ويخطفان الجريدة من يدي وهما يقولان

- اين صورتنا ؟ اين صورتنا ؟ ؟

فتأمل يا صاح ماذا فعلت بنا جريدتك

فتأثرت وقلت لصديقي

- اعذرني واعذر المعرض فقد كاد ان

يكون مجرماً ولكن عن غير قصد وتعمد

\*\*\*

### الاعدام في بعلبك

وصلنا الى بعلبك مساء الاحد برفقة متصرف

الواء النشط الحازم سليم بك ثقلاً فاذا بهابك كلها

على « رأس العين » بين تلك الفياض الفيحة والمياه

العذبة التي لا يازمها الا القليل من العناية - والعناية

مفقودة هناك - حتى تكون من اجل التزهات

والطف الحداثق

وما كاد يحن الليل حتى وصلت الى سراي

الحكومة سيارة تقل المحكوم بالاعدام حسن

البرجي يجرسه بعض جنود لبنانيين وشرطي افرنسي

فوضع الرجل في السجن الى الصباح

وعند الساعة الخامسة والنصف جئنا الى الساحة

فاذا الجماهير تكتظ على مداخلها وقد وقف عدد

قليل من الجنود يجرسون المداخل ونصبت المشقة

امام بوابة السراي

وطلب المحكوم مشاهدة اخيه

وكان اخوه موجوداً بين الجماهير فادخاوه

الى السجن وهناك تقابل الاخوان وتوادعا

وعند الساعة السادسة اخرج حسن البرجي من السجن

الى الاعدام فلما وقعت عينه على المشقة تأملها قليلاً

نوابنا من الاخلاق التي تربأ بهم عن امثال هذه الامور ولكنها اشاعت تمكنت حتى كاد يرتاب بها بعض من النواب انفسهم وقد سمعت من هذا البعض شيئاً من الريبة في الامر فهل يلام المستأجرون بعد ذلك على ما ابدوه

كان على المجلس ان يأخذ لهجة المستأجرين بحلمه الواسع ويعلم ان حقهم الذي يخافون اهتضامه دفعهم الى ذلك وللحق صوت شديد كالمدفع لا يخفت ولا ينام صاحبه

هذا ويشوقنا في كل مرة نأتي فيها على ذكر هذا المشكل الذي صار اعقد من ذنب الضب ان نكرر باسم المستأجرين اطيب الثناء على عذد غير قليل من الملاكين الافاضل الذين شعروا بالضائقة وبالازمة الشديدة فأنزلوا اجورهم من تلقاء انفسهم وبدون ان ينتظروا قرار الحكومة وتعديل المجلس الذي لا نعرف اين يستقر به المصير

\*\*\*

### ( المعرض ) الجاني

التقيت بصديق قديم من آل قيقانو

فاول ما بادرنى به من الكلام قوله

- لقد كاد معرضك يا صاح يفقدني صغيرتي

- عجباً ولماذا ؟

ان لي ولدين - فتى وفتاة - لم يتجاوزا

السابعة من العمر ولهما ولع غريب بجريدتك

( المعرض ) ورسومها فلما اخذت بنشر رسوم

المشتوقين اهتما لهذه الرسوم وحدثهما

النفس ان يوثقا مع بعض اولاد الجيران

محكمة عسكرية فبعقدت المحكمة

وحكمت على ابنتي الصغيرة وهي لم تتجاوز

الخامسة من عمرها بالاعدام فقالت لهم

- اني اقبل بتنفيذ حكم الاعدام بي على

شرط ان تنشروا رسمي مشنوقة في جريدة

« المعرض » فقبلت مجلسهم العسكري بالشرط





انسحب مندوبو الحلفاء من المؤتمر في لوزان بناء على تصلب الاتراك في مطالبهم الجديدة وقد عاد جو السياسة فاكفهر عن جديد

ايد المسيو بوانسكاره تصريحاته قائلا ان فرنسا لا تتحول ابدًا عن مطالبها في قضية التعويضات ثم زاد بقوله انه لا يمكن لفرنسا ان تتخلى عن الرهائن التي في حوزتها اليوم لكي تصبح في الغد صفر اليدين

سافر الى القدس محمد بك الانسي رئيس ديوان الامير عبد الله يحمل رسالة من جلالة الملك حسين الى موسى كاظم باشا رئيس الوفد الفلسطيني وفيها تكذيب بات لا جاء في المعاهدة التي نشرت صورتها حكومة فلسطين ويقول الملك حسين انه لا يقبل اية معاهدة لا تضمن لفلسطين النماء وعد بلفور

وصل الى لبنان الصحافي الكبير داود افندي بركات رئيس تحرير الاهرام ورئيس جمعية الاتحاد اللبناني فعلى الراح

ارسل الحلفاء الى عصمت باشا مذكرة يفندون فيها المسائل التي ادت الى توقيف اعمال المؤتمر وقد دعوه ايضا لاستئناف المفاوضات لآخر مدة لعلمهم يجدون سيلا للاتفاق

هاجمت عصبة تركية بقيادة حقي بك الاراضي السورية حيال انطاكية فرددتها الجنود الفرنسية وكبدتها الخسائر بالقتلى والجرحى وهاجمت عصبة من الاشقياء في فلسطين قطار السكة الحديدية بين طولكرم وقلقيلية فارقته وقتلت بعض ركابه من الانكليز وجلهم من الموظفين وقد جاءت القوة من الد فتعقبت الاشقياء الى جهات السامرة

حكم المجلس العسكري الفرنسي بالاعدام على يوسف الكردي لجرحه ولحاوئه قتل الكاتبان بوك

احتفل في الشياح يوم الاحد الاسبق بزفاف الانسبه المذهبة كريمة الخواجه يوسف انطون نعمه الى الشاب الفاضل يوسف افندي سيجان غطن في حفلة لطيفة شائعة جمعت الافاضل والادباء ودلت لي كرم آل المروسين وذوقهم فبالرفاه والسعادة

وقع خلاف شديد بين الحكومة المصرية وحكومة الحجاز ادى الى رجوع المحمل المصري الشريف مع حجاج مصر بدون تأدية فريضة الحج وقد اقلت حكومة مصر المسئولية على الملك حسين وصرح رئيس الوزارة المصرية ان ملك الحجاز اصر قبل كل شيء على قبض « المرتبات » المينة قبل السلاح للبعثة الصحية بالدخول مع حجاج مصر، وما قاله ايضا انه اطلع الحكومة الانكليزية على الخلاف لعله بما لها من التأثير على حكومة الحجاز

حكم المجلس العدلي على فؤاد الحجار بالسجن ١٥ سنة بعد مراقبة باقية قام بها الاستاذ راجي افندي الراعي وصل القومندان دبره الى بيروت على الباخرة بيارلوتي

تقرر علم خاص لبلاد العلويين وصل الجنرال غورد الى نيويورك بلغ ما جمع حتى الان من الاسلحة في الشوف ٢٥٠٠٠ بندقية حربية و ١٥٠٠٠ خرطوشة

عاد معالي عطا بك الايوبي من لوزان الى باريس تدهورت سيارة في عمان وكانت تقل غالب باشا الشماليان فتوفي على اثر ذلك

سيماشر مجلس بلدية دمشق بوضع الف مصباح جديد في ازقة دمشق وشوارعها

احتج مطران عكاك الارثوذكسي على منشور غبطة البطريرك بشأن كرسي اميركا حدث في اثناء التصويت على قانون الانتخاب الجديد في المجلس الايطالي ان وقع انشقاق بين الحزب الشعبي افضى الى طرد بعض اعضاءه ويتوقعون ان يؤدي ذلك الى انتصامات اخرى

تأجل سفر المسيو دي كاي الى ١٥ يوما لاشغال تتعلق بمركزه هنا اسندت رئاسة محكمة التجارة بالوكالة الى القانوني ميشال افندي كحيل وهو معروف بتزاهته واقتداره

قدم العاصمة نخامة رئيس الاتحاد السوري بدأت في لندن محاكمة السيدة هنريت زوجة علي فهمي كامل بك وقاتله وقد ذكرت الاهرام تصريحات جرت اثناء المحاكمة كانت محزنة ومضحكة معا

يعلم مساشني الدكتور نيقولا رينز ان كان عنده السعدان الكبير شامبازته (champanze) انثروبويد (anthropoide) او من يقدر على جلبه الى بيروت واحب بيعه عليه بمراجعة مدير المستشني المذكور

على ظهر اسبيريا

اقامت ادارة شركة الملاحة الايطالية في بيروت على ظهر الباخرة اسبيريا الجميلة حفلتين شائعتين بعد ظهر الثلاثاء الاولى من الساعة الرابعة الى الخامسة بعد الظهر وقد حضرها الجنرال ويغان ورجال المفوضية واركابان الحكومة اللبنانية وروساء الطوائف واعضاء المجلس النيابي ورجال الصحافة والثانية من الساعة الخامسة الى الثامنة وحضرها عدد كبير من وجهاء بيروت وتجارها وادباؤها سيدات وسادة

وقد سر جميع المدعوين لما شاهدوه في هذه البناخرة من بديع الاتقان وجميل الذوق في الترتيب والهندسة والفن ولا بدع فقد اشتهر الايطاليان بلطافة في الذوق وتفوق في الهندسة

وقد اديرت على المدعوين انواع الشرابات والحلويات وكانت موسيقى الباخرة تشف اذان الحاضرين يا عذب انغامها

وسنشر في العدد القادم بعض رسوم عن اسبيريا

### اهالي عكار يحتجون

توات علينا في هذين اليومين برقيات الاحتجاج من عكار واخراها هذه البرقية :

بيروت جريدة المعرض  
نحن اهالي عكار عموماً نأسف لالتعدي الواقع على املاك عبود بك عبد الرزاق . كل فرد منا كان يود دفع اعشار القريتين ولا يحصل هذا التعدي والانتقام من قبل اسعد بك الدندشلي . نلفت نظر العدالة لا حدث ولرجوع الاملاك - التي اُلحقت من قضائنا بالمنطقة العلوية - لامها لبنان الكبير

عن عموم اهالي عكار  
محمد رشيد المحمد . ديتري الحوري . محمد يحيي . عبد اللطيف الحسين . عبود سعيد ابراهيم . عبود الحاج خالد . اسعد الابراهيم . ابراهيم المصطفى

ارسل رئيس المجلس النيابي اللبناني برقية تهنئة الى المسيو بوانسكاره بعيد ١١ تموز

سيدة رفيقتها - ماذا تعملين حتى تبقى الخادمة عندك مدة طويلة  
رفيقتها - لا اعلم . هذه المسائل يدبرها زوجي

ب كيف صغيركم . هل تعلم ان يتكلم ؟  
نعم . يصاريجب ان نعلمه الان كيف يسكت الاخاء





### قضية امين الحداد

هي القضية التي ما برحت تشغل المجلس العدلي منذ اسبوعين على ما فيها من شهود ومقابلات . وليس في الدعوى على سياقها الحالي ما ينم عن حراجة موقف المتهم الجاويش وهذا الرسم يمثل الجاويش امين الحداد « الرائف » والضابط محمد جواد « الجالس » وهو موقوف معه ايضاً وكلاهما بالملابس العسكرية



### نساء النواب في المجلس الانكليزي

نجم حزب النساء المطالبات بالانتخابات في انكلترا فدخلت ثلاث منهن في مجلس العوام « النواب » عقيب الانتخابات الاخيرة وهن من اليمين الى الشمال لادي استور : مسز هيلتون فيليبسون : مسز واترنام

قالت السائح : المجر ضحي السبت الفانت حضرة الدكتور حبيب اسطفان الى جزيرة كوبا ومنها سيقصد باريس عاصمة الفرنسيين لزيارة الاهل والاصدقاء وسيقيم هناك اشهرًا يخطب في المجالس والمحاضرات



### هاردنغ يلبس طربوشاً

في حفلة خيرية كبرى : « متسرة » اقيمت في واشنطن ودعي اليها الوف من الوجاه والعظماء « وكلهم بثياب التنكر - ماسك - وصل رئيس الجمهورية الاميركية هاردنغ وهو يلبس طربوشاً تركياً ( كما هو ظاهر في الرسم ) وقد زين بالطربوش إشارة النجمة والحلال والسيوف وكتب فوقها بحرف ذهبية اسم « علاء الدين »



### الى لورانس

عن لامرتين بتصرف

يا ملاك الماضي ورمز قوادي  
كيف أمسيت مسكناً للفساد  
طالما قد بحثت عن شطر نفسي  
باكياً فيك مهجتي وودادي  
أنت تحيا ، أو أم أي حياة  
لم يكن ما نظرته باعتقادي  
سكب الطهر في قوادك نفساً  
ليس حتى تبيعها بالمزاد

أترى انت ذاكر يوم كنا  
تسلفى بنفمة الاعواد  
ونشيد الغدير في الليل شعر  
مزج الحب وجيهه بمدادي  
عد الى الله يا منسب تعسي  
لا تخضب مستقبلي بالسواد  
رب ا ما كنت حافظاً غير رسم  
لا تكدر الوانه في قوادي  
عد الى الحب لا تظل بعيداً  
كيف يهني لك الحياة بعادي  
وان اخترت ان تعتمد ايضاً  
فدموعي وقف لهذا العماد  
آه لورنس كم رأيتك في حلم  
ليالي مثل زهر الوادي





المرشال بيلسودسكي

رئيس حكومة بولونيا بالامس وكبير رجال عسكريتها ورئيس اركان حربها اليوم ويعزى اليه الفضل الاكبر في تكوين بولونيا الجديدة وهو عصي حاد الطبع الى درجة قصوى حتى انه اختلف مؤخراً مع وزير الحربية البولونية في مجلس الوزراء فدعاه الى البراز وارسل كل واحد شهوده الى الآخر . وفي بولونيا مثل عامي يقول - اذا سكر الملك فكل بولونيا سكرانة - فهل ياترى يتولون غداً اذا يابز بيلسودسكي فكل بولونيا مبارزة »

### مشكلة الاجور

انتهى المجلس النيابي درس اربع مواد من قانون الاجور الجديد واهم ما في هذه المواد مصادقته على قرار الحكومة بزيادة ٥٠ في المائة على اجور عام ١٩١١ للمنازل السكن والمعامل التجارية معاً . ورد ما ارتأته اللجنة الترقية الخصرية من التعديل والتغيير ولا بد لنا ونحن نشكر المجلس النيابي على عمله هذا العادل الذي دل على اهتمامه بمصلحة الجمهور من الاعجاب بالمقدرة التشريعية والبراعة الخطابية اللتين دافع بهما النائب دموس عن نظريته في تأييد المستأجرين

— ما هذا الجرح في وجهك  
— قدمت لاحد الزبائن صحن لحم مشوي فقال  
ان اللعنة يا بسة  
— اذن ضربك بالصحن  
— كلا ضربني باللعنة «الإخاء»



تصوير المعرض

### الاعدام في بعلبك

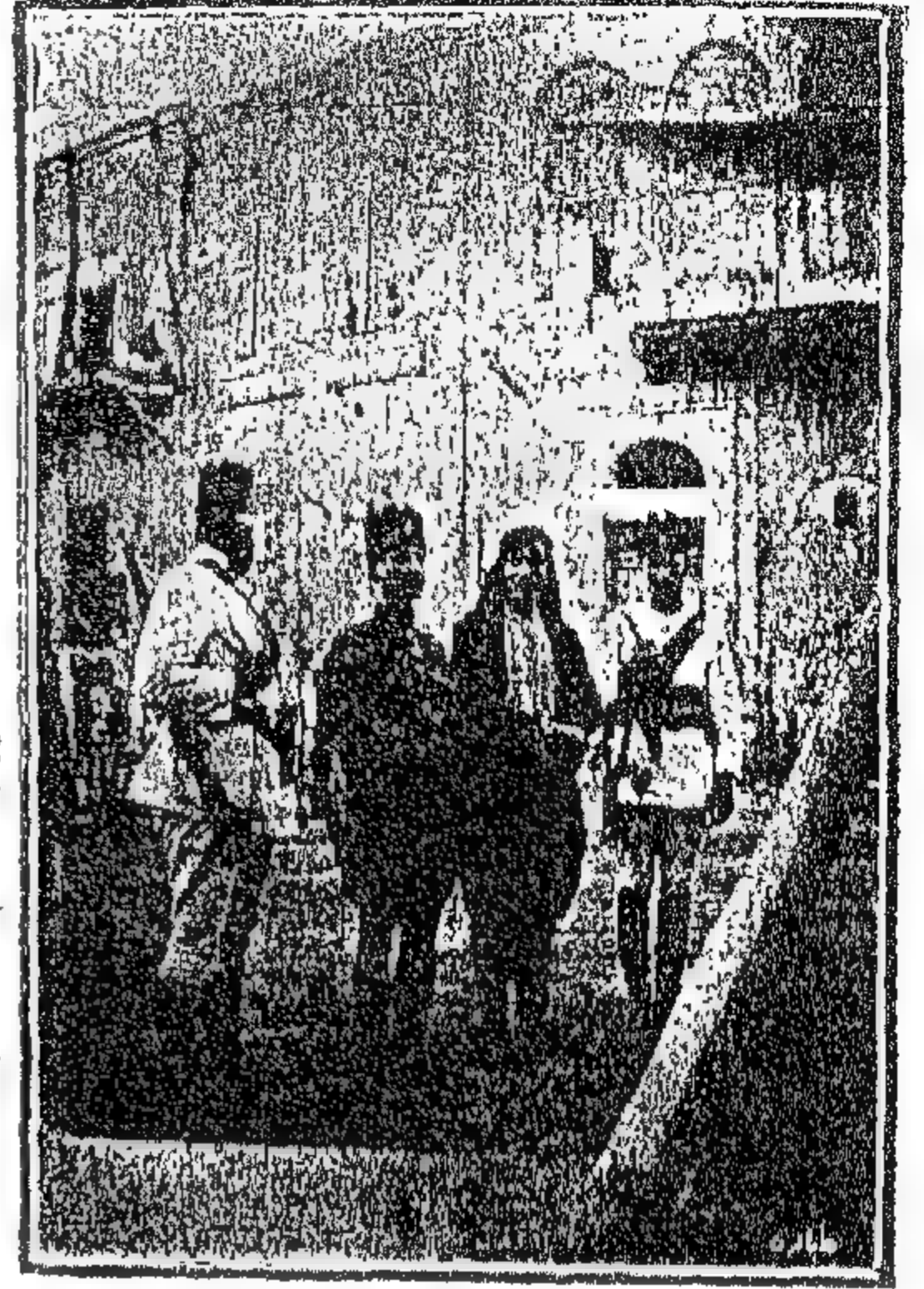
مشهد اعدام حسن البرجي في بعلبك امام ساحة السراي ويظهر الطيب وراة المشتوق وهو يحس نبضه لتأكد موته

### بلاد الملايين

بعث الارشدياكون قوما ديسو المألوف من القيسين الان في روسيا كتاباً مفصلاً الى غبطة البطريك الارثوذكسي يصف به الاحوال الحاضرة في روسيا وقد جاء فيه ما يأتي :  
اما احوال المدينة فقد خفت وطأتها على الناس ولطفت خشوتها بعد أحيائها التجارة الداخلية ، وقد عادت المدينة الى بهائها والشوارع الى نظافتها والجنان الى زهرها والمخازن الى غناها وان كانت الضرائب باهظة على التجارة في الظاهر الا انها في الحقيقة تبتز من اعراق الناس باغلاء الاسعار وسبب ذلك عدم وجود الذهب في البلاد بل هي وريقات تطبع منها الحكومة كل سنة ملايين الملايين فتزداد هبوطاً بزيادة كميتها ، واستقطها قسبة الان هو المليون اذ ان الانسان لا يتقدر ان يشتري به شيئاً اذ ان قسبة اوقية الخبز الاسود نحو مليونين واما الامتعة والاقمشة فحدث عن غلاها ولا حرج

«سورية الشمالية»

السيدة لحادمتها - لحفظ البيضة طرية يجب وضعها في مكان بارد  
الحادمة - يجب ان تقول ذلك للدجاجة ...



تصوير المعرض

### حسن يونس البرجي

الذي نفذ فيه حكم الاعدام صباح الاثنين في بعلبك لقتله ثلاثة اشخاص وجرحه غيرهم . وقد أخذ هذا الرسم حال اخراجه من السجن الى المشتقة وهو مكبل اليدين بين رجال المحافظة

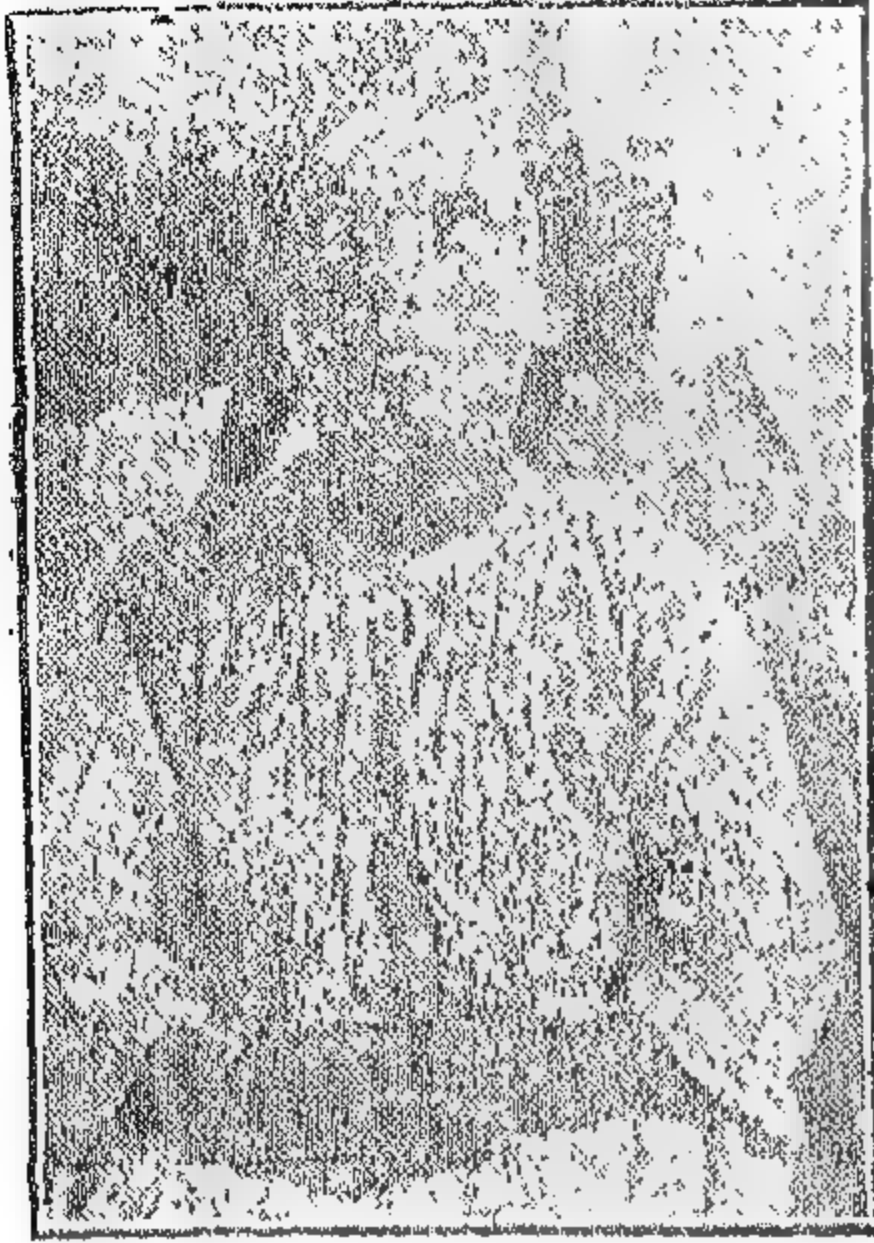


الملك بوريس

عاهل بلغاريا الذي ايد في بلاده الحركة الثورية الاخيرة ضد ستبولسكي الوزير البلغاري الشهيد الذي قتله الثوار واستلموا الحكومة بعد

قربك الزوج باسماء بهناء  
وحوايك اجمل الاولاد  
— الزوق —  
الياس ابي شبكه





### الدكتور شاهين الصليبي

المتخصص لأمراض العيون والأذن والأنف والحنجرة في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازارية وهو مستعد للعلاج مرضاه على أحدث الطرق. فيجري كل عمليات العين كالإزالة الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشطرة الخ ويدأوي كل لحيمات الأنف ويستأصل اللوزتين بدون ألم. ويستقبل المرضى المحتاجين إلى مستشفى ويدأويهم في مستشفى على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

تعلن إدارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانوره) المشهور والبيع بالفرق والجملة

البضائع المصرية والنقود الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

### بضاعة جديدة

محلات شقير وفريح المشهورة بحسن ذوقها في انتقاء البطائع المصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات «الكراقات» باسماء متهاودة جداً والبيع بالجملة والفرق

### مستوصف الدكتور واكد

متخصص لأمراض الاطفال والأمراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء أكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والأعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمبانة ومجرى البروستات والتهري بدواء جديد وهو أقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات. وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور  
٤٠٠ في الخارج  
الإدارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بأن يطلب الأعداد التي تنقضى والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان عشرة اسطر

خارج الحرم لامين الريحاني . مصرع القيصير وعائلته . غيب البهاء والبهاية . تطلب هذه الكتب من مكتبة ادوار انجيليل

### محل فيليب لطيف

يعلن لربائنه الكرام انه فتح فرعاً في عاليه - مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر وخروف وخنزير وارانب ودجاج . ويقدم اصناف الكاكو والبوزة الافرنجية وانواع الخضار على اختلافها وعندة مستودع لحبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة الليزة اسماره متهاودة جداً . وزائره يصير من زبائنه بلا ريب

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره

شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شنتات جلد للزينة

زنانير بارو لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة تجد كل ذلك في محل

طياره افوان

« شارع الافرنسيين »





## القبعبة على السرير

حدثنا المصور الشهير ترويه قال : قضيت صيف هذا العام مع امرأتي « ايثون » في نزل قائم فوق رابية تطل على المروج الخضراء والبحر الفسيح المنبسط . في أحد الايام الحارة وقد عدنا من نومة طويلة على الشاطئ . - جاءني موزع البريد يحمل الي ستة الاف فرنك ثم بعض رسوم زيتية كنت قد وضعتها في معرض الفنون العصرية

فنهضتني ايثون بان اودع الدراهم في النزل فوجدتها بذلك وكان التعب قد اخذ مني مأخذه فاستلقيت على كرسي طويل ورميت قبعتي على السرير . اما زوجتي فانها صرخت صوتاً مخيفاً واسرعت نحو السرير ثم اخذت القبعبة وعلقتها في المكان المعد لها وبصوت خشن قالت لي

- ترى ماذا قدر لنا من النحس في هذا النهار!! انت تعرف جيداً ان وضع القبعبة على السرير من علائم الشر ثم فلماذا وضعتها ؟

فهزئت رأسي استهزاء واجبتها بان الوقت قد حان لداواة علتها وتطهير عقلها من امثال هذه الخرافات كالمعد الثالث عشر والملح المبكوب على الارض والقبعبة على السرير وغيرها

فاجابت : لا تغالطني ولا تتفلسف علي فان وضع القبعبة على السرير مجلبة للمصائب

\*\*\*

واننا في هذا الحديث اذا يننا نسمع طرقات متوالية على الباب ثم دخل الخادم وقال ان المداموزيل ديجونكوي في قاعة الانتظار تطلب مقابلة زوجتي وكانت هذه الانسة الهرمة من اقربائي وهي تسكن قصرًا فخماً في القسم الاخر من المدينة ولم تحاشيت محادثتها لطول لسانها وكلامها الفارغ الممل

ولما غادرت ايثون الغرفة نزع عني ملابسني وجلست الى الطاولة اكتب بعض التجارير ووضعت الستة الاف فرنك امامي على المنضدة . واني على هذه الحال منهمكاً في الكتابة استدعاني صديقي بواسطة الخادم فقممت وفتحت

صندوق سفري الاصفر ووضعت الدراهم في احدي قبعات البحر . وبعد عشرة دقائق عدت من عند صديقي ورجعت الي منضدتي اكتب ما علي

بعد برهة عادت ايثون واخبرتني ان المداموزيل ديجونكوي قد شرفتنا بغيبة . وكانت الشمس قد اتوليت بواب الجبال وبدأ الليل يرخي سدوله وكان يعكر سكون الليل تلك الحركة القائمة في النزل استعداداً للعشاء فقممت انا وايثون لارتداء

ملابسنا وفيما انا اعقد الياقة سألت زوجتي عن الحديث الذي دار بينها وبين المداموزيل ديجونكوي وعن سبب مجيئها

فقلت - ان المداموزيل قريبتك انت تطلب قبعبة بحر

- وهل اعطيتها قبعبة ؟

- نعم : قبعبة عتيقة كانت في الصندوق الاصفر . . . ولكن ما اصابك ؟ ولماذا قلبت سجتك ؟

- اني وضعت الستة الاف فرنك في هذه القبعبة - ماذا تقول؟؟ هل جئت حتى وضعتهم في القبعبة ؟؟

- لم اكن لافتك بهذه النتيجة هل شعرت بشيء في داخلها وانت تأخذينها ؟

- كلا

ثم استطردت حديثها وبلهجة استهزائية قالت :

- هل فهمت الان معنى القبعبة على السرير ؟ لقد كنت متأكدة من حدوث حادث لنا مكدر في هذا اليوم

تركتها وهي تتم ونزلت الدنج اربع اربع وبسرعة البرق اعتليت دراجتي وانا في ملابس المساء وجعلت اسابق الرياح في سيري وبعد عشرين دقيقة كنت اقوع منزل المداموزيل ديجونكوي . ولما خرجت خادمتها سالتها ان نجائت سيدتها قد عادت الى المنزل

فاجابت - ان معلمتي لم تعد بعد ولعلها تأتي للعشاء في الساعة العاشرة

- هل تعرفين المكان الذي يحتمل ان تكون فيه الآن ؟

- كلا لانها لم تخبرني بذلك ولكن يغلب على ظني انها في حمام البحر

بعد مدة كنت في الحمام وقد انهكتني التعب وتعطلت دراجتي من سزعة السير وما كان ذلك ليحذي نفعاً فاني لم اجد المداموزيل هناك . فقلت الى ادارة الحمام وتلفنت لايفون اخبرها بالي لم ار

الداموزيل ديجونكوي واني بانتظارها وبعد مقابلتي لها اعود الى النزل حالا

وشد ما كان سروري عندما سمعتها تجاوبني بصوتها الغلب قاذلة : - عد على جناح السرعة فان المداموزيل ديجونكوي قد تلفنت لي من مدة قريبة تخبرني ان الجوري م . قد رأى الدراهم معها وهي تربه القبعبة قبل تزولها في البحر وانها سوف تحضرهم بنفسها في البند

فعدت مسرعاً وفي الساعة الحادية عشرة كنت بين ذراعي ايفون الجميلاتين

ولما انتبهنا من العناق قالت لي .

- ان ثيابك رطبة فاسرع في تغييرها لانها تضر بصحتك او البس ثيابك السوداء لاني اريد الذهاب الى المرقص . فاذعنت لطلبها

وشنت ان اضاحكها اثناء الطريق فقلت لها :

- ماهذه المصيبة التي ستحل بنا . تصوري ان

الدراهم قد تقع من جيب المداموزيل ديجونكوي ولا

تشر بوقوعها او ان المداموزيل نفسها تقع في ايدي

الاصوص فتكون الستة الاف فرنك لهؤلاء غنيمة

باردة

فتوردت وجنتا ايفون وظهرت على بحياها الجليل

علامات الارتباك والخوف

\*\*\*

عند رجوعنا من المرقص ابصرنا جماعة من متجمهرين

قرب باب النزل فاقتربت منهم لاتبين الخبر فرأيت

في وسط هذا الجمهور قساً صغيراً اصفر الوجه منصب

الرأس . واني على وشك الرجوع اذا باحدهم يصرخ

قائلاً :

- هذا هو السيور ترويه !

فنهض القس المصب الرأس بتثاقل واقتربت مني

ثم قال بصوت يكاد يكون همساً ان ما حدث لي اليوم

لعجيب فقد كفني رئيسي الجوري م . هذا المساء ان

احضر اليك واعطيك مبلغاً من المال فازدت الاسراع

في تلبية امره فجعلت اجتاز الحقل . وبينما كنت

اسير مسرعاً داهمني قطاع الطريق فوسعوني ضرباً

واسكبوا وسلبوني الدراهم

فصعقت في مكاني لا احير جواباً . ولم يعد الي

رشدي الا على صوت ايفون وهي تقول بعد ان

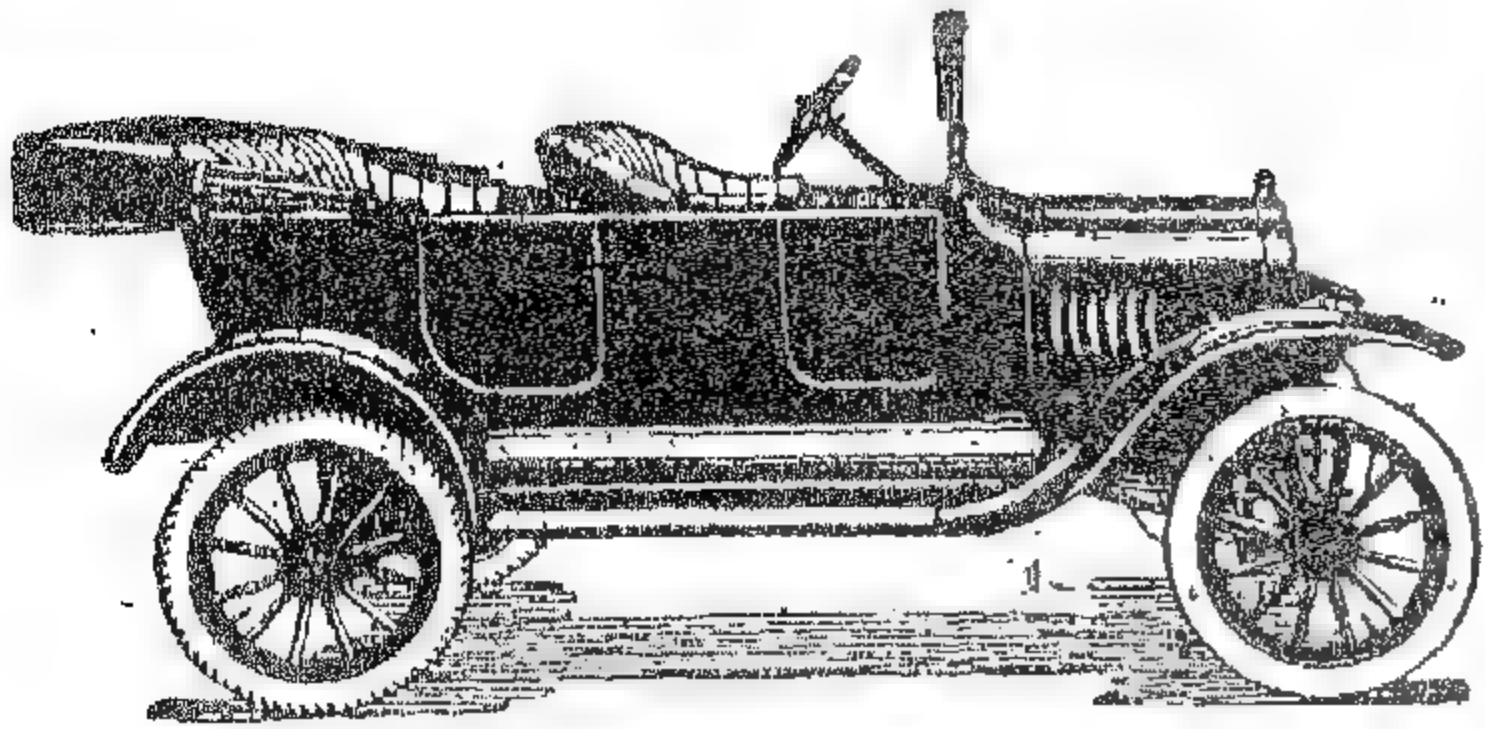
قرصتني في زندي حتى كاد يسيل الدم منه

- القبعبة على السرير القبعبة على السرير

تعريب و . ش .

\*\*\*





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرون
الصالحية	الناعورة	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداداة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداداة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

رتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

الطبيب  
سامح فاخوري

التخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحد واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمونة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٥ الى الساعة ٨ ما عدا الجمعة والاحد بعد ذلك محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة انجيل • شارع البوسطة • بيروت

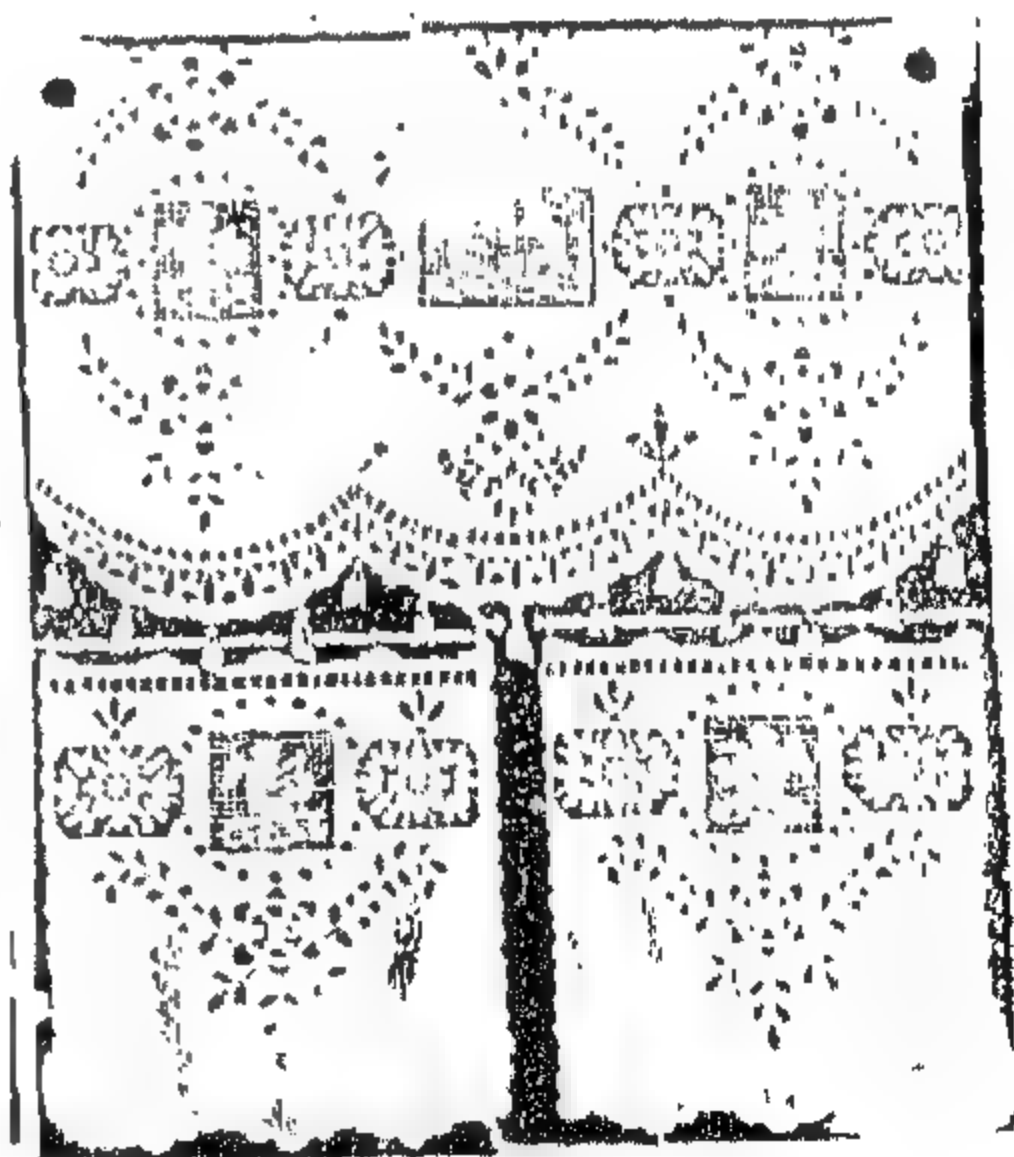
عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومطره ويقتل الشوب

لو كنده مصر الكبرى

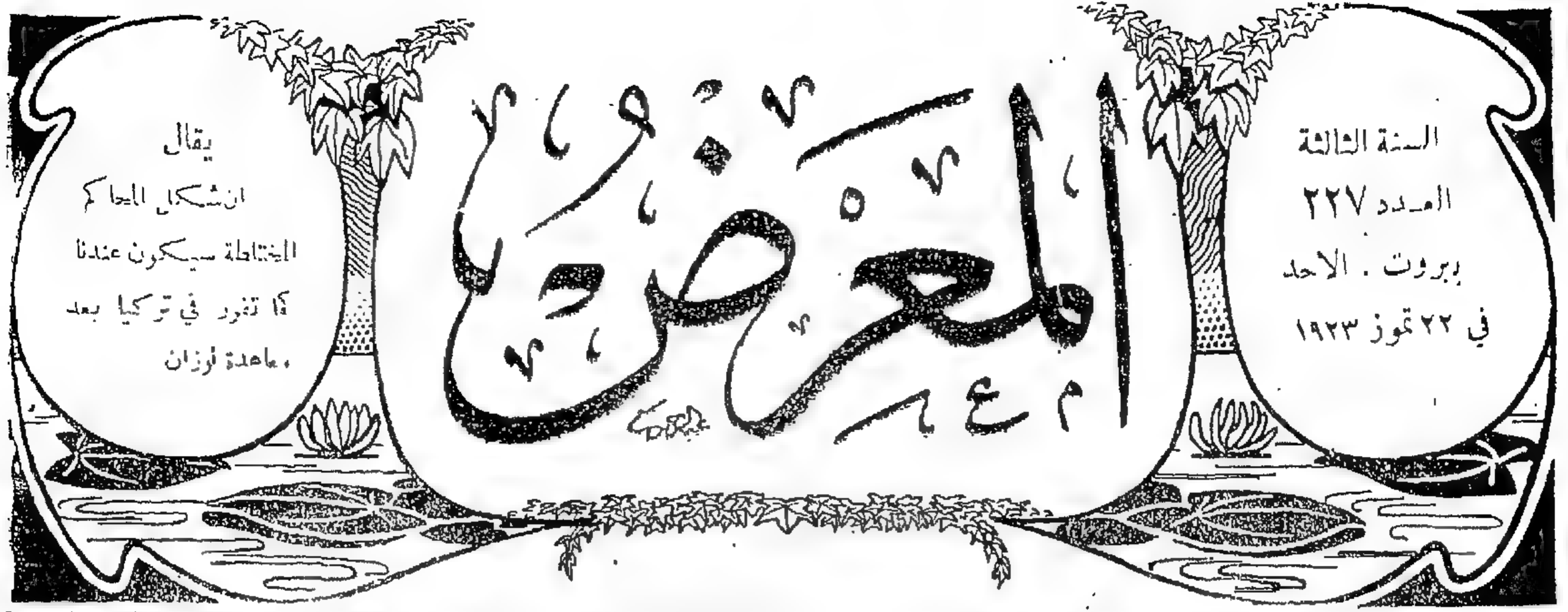
لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان هي اللوكنده المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين بحوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة الماكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض • تنار بالكهرباء



ستورات واجهات • بردايات • برزبيز  
تول نامرسيات • سجاد افرنجي • مشعات • اقشا  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

L'IMPRIMERIE ANGELIL (Rue des Postes)  
soigne toutes ses impressions  
TRAVAUX DE VILLE, REVUES, JOURNAUX  
et GRANDES AFFICHES  
PRIX MODÉRÉS





السنة الثالثة  
العدد ٢٢٧  
ببروت . الاحد  
في ٢٢ تموز ١٩٢٣

يقال  
ان شكل المحاكم  
الختاطبة سيكون عندنا  
كما تفور في تركيا بعد  
معاهدة لوزان



سمو باي تونس

زار باريس في الاسبوع الفائت باي تونس الجديد  
رد الزيارة المسمى ببارون رئيس الجمهورية الذي زار تونس في  
العام الماضي، وقد علق الجرائد الفرنسية على هذه  
الزيارة فقالت عنها انها سياسية تتعلق بمستقبل تونس  
الطامحة الى الاستقلال التام لا بحالة بسيطة



### النساء النواب في تركيا

للمرة الاولى في التاريخ التركي والاسلامي عموماً تُنتخب سيدة للنيابة في مجلس المبعوثان، وهذه السيدة  
هي لطيفة خانم زوجة مصطفى كمال الذي انتخب ايضاً نائباً عن ازمير فيكون مصطفى كمال وزجته نائبين  
في المجلس الوطني الكبير  
وهذا الرسم يشاهما وهما يطوفان الولايات التركية بعد زواجهما وقد لبست لطيفة خانم لباس الجنود  
كما يرى الناظر  
فهل يختلف الزوجان غداً على متاعد النواب في السياسة ام يظلان متفقين شأنهما في حياتهما الزوجية

### الاميرال ده يون

قائد القوات الفرنسية في البحر المتوسط وقد  
توفي مؤخراً في باريس وهو الاميرال الذي زار لبنان  
مرتين عقب الاحتلال وكان من اصدقاء هذه البلاد  
ومحبها



### لقطات الطريق

#### كيف تمشي الاشاعات

جاءني صديق - وهو صحافي بل من  
اشهر نخبري الصحف عندنا - عصارى يوم  
السبت الفائت وقال لي

- أعرفت ماذا جرى في بجمدون؟  
فبغتت طبعاً للمفاجأة وخصوصاً ان  
اسم بجمدون قد اصبح في المدات الاخيرة  
مقروناً بجوادث الجنايات الدامية، وبغتت  
ان يكون هناك شيء من ذلك وقلت له  
- هل من خبر شؤم تحمله عن جديد  
عن اطيب بلد في لبنان؟  
- حريق هائل ١٢٠ شخصاً سقطوا موق  
في الحريق، وقد رأيت انا بعيني التوابيت



يأخذونها من بيروت لدفن الموتى

- افصح افصح !!

- قيل لي ان مستودع عرق التهم  
فجأة فاحرق الفندق وما فيه وأكل معه ١٢  
نفساً بريئة

فامتلكتني قشعريرة من حديث الصديق  
وتأثرت لهذا المصاب الجديد يحل بجمدون  
المصيف الجميل العابق بعطر نسيمه البليل  
وبلطان اهله وكرم اخلاقهم

و كنت صاعداً الى بعلبك في ذلك المساء  
فتوقفت في جمدون استطلع الخبر ، وكم  
كان خجلي عظيماً عندما رأيتهم يدهشون  
لمثل سؤالي ويجيبون

- لا نفهم ما تعني

- كيف؟ ألم يقع هنا حريق في مستودع  
عرق ويلتهم نزلًا كاملاً؟

- اي مستودع واي حريق؟ لم يحترق  
عود حطب يابس في هذين اليومين في جمدون  
فمن اين جئنا بالخبر المشوم؟

عجبت لمثل هذه الاشاعة الكاذبة تروج  
بسرعة في بيروت من دون ان يكون لها  
اقل اصل او اساس وتساءلت في نفسي عن  
هذه الاشاعات الكاذبة

وانني كذلك اذا بصديق قديم يقول لي

- اعلمت ان بجمدون أصبحت مركز  
مديرية وان المدير الجديد قد اظهر سروره  
بذلك في عيد ١٤ تموز فجعل من سطح داره  
آتوناً من نار احتفالاً بالعيد

- واين بيت المدير؟

- في رأس القرية قرب النزل

- الان عرفت السر

- وماذا عرفت؟

- فهمت ان اشاعة الحريق جاءت من  
حفلة مدير كم الجديد وعلان فرحه بواسطة  
التنوير فوصل التنوير الى بيروت حريقاً  
هائلاً ذهب فيه ١٢ قتيلاً

وتابعت طريقي الى بعلبك وانا اقول .

- اذا كانت اخبار بلادنا تصل الينا  
على هذا الشكل ونحن على قيد فرسخ من  
بجمدون فكيف بها واصلة باشكالها المجسمة  
الى البلاد البعيدة حيث يروق لبعضهم  
التحويل والتجسيم وقلت - ترى كيف  
وصلت الينا اقاصيل التاريخ القديم سالمة  
من التشويه منزهة عن التلبس

\*\*\*

### المحاكم المختلطة

عاد شيخ هذه المحاكم يتراى بشوبه الاسود امام  
الوطنيين في هذه البلاد ويظهر ان رصيفتنا (الاسيري)  
كانت اول من رفع الستار عن تمثال هذا الشيخ  
وقد تأول الناس تأويلات جمة عن هذه المحاكم  
حتى صورها بعضهم خطراً داهماً على قضائنا الوطني  
وعلى كرامتنا كامة استوفت قسطها من المذنية والعلم  
ولكننا ما برحنا شديدي الثقة بان فرنسا التي اعتمد  
عليها اللبنانيون لن تجههم باعلان هذه المحاكم في بلادهم  
فتقتل كرامتهم وتقتل لغتهم معها

والذي نعرفه من مصادر وثيقة ان الشكل  
الذي تقرر في لوزان بين مندوبي تركيا والحلفاء  
لمحاكمة الاجانب في تركيا سيسري على هذه البلاد  
بل بطريقة اخف ظلاً ما دام الانتداب الفرنسي  
ضامناً سير العدالة وحقوق الاجانب . والا فاما معنى  
الانتداب

### فرنسا في جبل الدروز

جائتنا هذه الرسالة من وكيلنا العام التجول

عيد ١٤ تموز وتقديم السيف والراية

كان عيد ١٤ تموز شائعاً حافلاً اجتمعت فيه  
وفود الجبل قادمة للسلام على حضرة القومندان  
ترانسكا مستشار جبل الدروز وممايدته . وكان هو  
يستقبلهم في بهو الحكومة بوجهه البشوش والى جانبه  
معاونه الملازم بكمن وقواد الجيش الفرنسي في  
الجبل فاصطفت الجنود في الخارج ورفعت الاعلام  
على منازل السريداء وتجاوت الخيول في ميدان  
السباق حسب العادة المرسية عند الدروز في ايام الاعياد  
فدخل عليه وفد الحكومة الوطنية التي انتدبت  
الاديب عبد الله افندي النجار للتكلم باسمها فالتى  
خطاباً انيقاً وصف فيه الثورة الكبرى والانقلاب  
الذي احداثته في العالم اجمع

ثم وفد الوجهاء الروحانيين وتكلم باسمهم  
الشيخ محمود ابي نحر . فوفد الزعماء الذين في مقدمتهم  
الزعيم الكبير عبد الغفار باشا الاطرش وقد تكلم  
طلال بك الاطرش باللغة الفرنسية والسيدان نجل  
على بك الاطرش وشفيق افندي القاضي ثم وفود  
النواحي بالترتيب

وبهذه المناسبة اراد الدروز تقديم السيف الذهبي  
الذي كانوا قد اعدوه للمستشار اعترافاً بخدمته الصادقة  
واخلاصه للجبل . فاصطفت الجموع في باحة السراي  
وانتظمت الجنود ووقف الموظفون حيال الطاولة التي  
وضع عليها السيف والعلم الدرزي الذي اعدده درك  
الجبل هدية للمستشار

فقدم الكولونيل توفيق بك الاطرش ذلك السيف  
وتلك الراية الى المستشار بكلمات وجيزة بليغة  
وتكلم طبيب الجبل الدكتور سري الدين فطلال  
بك الاطرش فالسيد محمد حاطوم مدير المخابرات  
فالشيخ قاسم فاسيد بشير وقد اجاب المستشار على  
جميع ما تقدم بكلمات رقيقة كان يترجمها الاديب  
عزير افندي ابي راشد ببراءة شائقة كما كان يترجم  
الى الفرنسية جميع ما قيل بالعربية لا من اجل  
المستشار ترانسكا الذي يجيد العربية بل من اجل  
رفقائه الافرنسيين الحاضرين . وفي ختام الحفلة ودع  
الجمهور شاكرًا مقبلاً بمقدم السيف بحسب العادة  
واكراماً للعيد وانتهازاً للفرصة السانحة اجاب طلب  
الشعب بالعرف عن دركيين وبضعة مسجونين

وقد دعا المستشار جميع المايدين والدرك لتناول  
العشاء في دار البعثة حيث اعد لهم المناسف العظيمة  
المرامية الاطراف وجلس بينهم « يدربي » اي يأكل  
بيديه . مثلهم وهي خلة في جميع اعماله جعلت  
الدروز يحبونه كونه منهم . وقد تبارى الاكلون  
جويًا على القاعدة العائلية « الاكل على قدر المحبة »  
واتباعاً لقول احدهم على تلك المائدة العربية « هذا  
عيد حرية الشعوب وحرية البطون »

خريستو غزال

### كاتب يتخامل

نشر المقطم في عدده الاخير « ١٩ تموز » مقالاً  
في عامودين بتوقيع « البيروتي » تخامل فيه الكاتب  
تخاملاً مشوهاً للحق على حقيقة الحال عندنا وسند  
عليه في العدد القادم حتى لا يواخذ اخواننا في مصر  
باغراض الكاتب وتعامله المسيء الى البلاد

يرشح ولي عهد المانيا المنني نفسه لرئاسة الجمهورية  
الالمانية في الدورة المقبلة  
ترك اوغست باشا اديب لوزان عائداً الى بيروت



آخر ساعة

الايطالية في ١٩ تموز

## الانتداب في جمعية الامم

تقرر اجتماع مجلس جمعية الامم وسيبحث في اجتماعه هذا في مسألة تطبيق الانتدابات في الشرق وواجباتها. وكان قد ارجي البحث في هذه المسألة وتعلق حلها النهائي على عقد الصلح الاخير

وستشارك انكلترا وفرنسا وايطاليا في المناقشات التي ستدور حول هذه المسألة وذلك للمحافظة على حقوق ايطاليا في البلدان الواقعة تحت الانتداب وحماية مصالح الرعايا الايطاليين

اعلان

سبق الاعلان في الصحف المحلية بتاريخ ١٨ كانون الاول سنة ٩٢٣ بانه جاء في المادة الثامنة من قرار ذي الدولة حاكم لبنان الكبير المؤرخ في ٣١ كانون ثاني سنة ٩٢٢ ونومرو ١١٠٦ فيما يتعلق بالعقارات المستملكة انه تعين لدفع قيسة الاملاك لمدة سنتين من تاريخ نشر هذا القرار وبعد مرور المدة المعينة اذا بقيت مبالغ لم تطلب فتصبح ملكاً للبلدية وقد مضى حتى الان سنة ونصف ولم يبق من الدعوى سوى ستة شهور على ان المستأجرين من اصحاب الاملاك المستملكة لم تتجه افكارهم بعد الى اجراء معاملة الفراغ والانتقال التي تحفظ حقوقهم غير ناظرين ما لهذه المادة من الحكم المهم بناء عليه رأينا من الضروري اعلان ذلك مرة ثانية لاجل تنبيههم الى ذلك ليبادروا الى اجراء المعاملات اللازمة لاجل استخلاصهم على سندات طابو بثبوت الملكية وبوجوبها يجرون المعاملات اللازمة للبلدية ويأخذون بشحن عقاراتهم سندات ستؤدي قيمتها بالقرب العاجل اما نقداً او عقاراً مما شرعت البلدية في انشائه الان بشارع فوش وما تبعه من الشوارع الاخرى فحرصاً على مصلحة ارباب العلاقة بهذا الشأن تحرر ونشر

١٧ تموز سنة ٩٢٣ رئيس البلدية  
بدر دمشقي

## عن ادارة الجريدة

اكراماً لعيد الاضحى الشريف عند اخواننا المسلمين لا يصدر المعرض ليل الخميس وبهذه المناسبة نتقدم الى الاخوان بفروض التهنائي وعواطف الدعاء والتبريك

## المضحك المبكي

مررت يوماً بسوق البياطرة فدعاني اليه تاجر صديق وقال لي - تعال واقرأ واضحك ..

ثم ناولني ورقة صفراء قرأت فيه اخطاراً من ادارة التحصيل الى المرحوم ( احمد مختار بيهم وصفه شامي وسعد ومغربل ) وتحت هذه الاسماء بقلم رصاص هذه الجملة « من المستأجرين الخراجات ديب العم ويوسف نعيم » بمبلغ ١٤٥٣٦ غرشاً سورياً اذا لم تدفع في ظرف عشرة ايام تجري بحقهم معاملة الحجز » ثم في الذيل ختم الادارة العالي

قلت للصديق - ما معنى هذا ؟ - ألا ترى .. ان المطلوب هو من احمد مختار بيهم الخ .. وقد جاءنا المحصل ورسمي الينا بهذه الورقة وذهب فاخذنا العجب واعتقدنا انه غلطان وراجعناه فراجع هو مديره وكان جواب المدير انه قيد المبلغ باسمنا ويجب تحصيله منا ولا يعرف اكثر من ذلك »

فنحن لا علاقة لنا باحد من الذين ذكرت اسماءهم ولا هم من ملاكنا بخلاف التجاري ولا هم شركاء لنا فيه ولا نعرف وجه العلاقة التجارية بينهم وبينهم حتى ندفع عنهم

تعجبت انا مثلهم من هذا الحادث الغريب وكدت اطلق القلم فثابته في الانتقاد لولا ثقة بي بان في الامر سهواً غير مقصود وغلطاً يمكن مراجعته واصلاحه فهل للمدير عبد الغني افندي ان يفسر لنا ذلك لعل هناك حكمة لاتدركها العقول ومنطقاً لا يبلغ اليه الاجتهاد

## هاردنغ وطربوش علاء الدين

نشرنا في العدد الماضي رسماً يمثل الرئيس هاردنغ لابساً طربوشاً وعليه اسم علاء الدين وقد ذكرت الجريدة الافرنسية التي نقلنا عنها هذا الرسم انه أخذ عن الرئيس هاردنغ في حفلة خيرية على اننا علمنا ان الطربوش المذكور وما عليه من الشارات هو لباس محفل علاء الدين الماسوني من رتبة ٣٢ وتسمى هذه الفئة من الماسون « شرانير » واكثر محافظها تحمل اسماء اسلامية وشرقية كككة والمدينة وعلاء الدين وبیت المقدس وغيرها



اشتد الخلاف واستحكمت جلفاته بين الحجاز ومصر بشأن المحفل الشريف وقامت قيامة المصريين على الشريف حسين فامتلات صحافتهم بانتقاد خطة ملك الحجاز وقد نشر الملك حسين بلاغاً رسمياً انتقد فيه خطة وفد الحج المصري

ويرجح قطع العلائق نهائياً بين البلادين انهي المجلس النيابي درس قانون الاجور فصادق عليه بمد تعديل جزئي لا اهمية له وصادق ايضاً على مشروع تطبيق قانون الديون على البقاع باكثرية عشرين صوتاً عقب جلسة حامية متهيجة وقد علمنا ان المجلس سينال الحكومة عن السبب الذي دعا الى تسليم قيادة الجند اللبناني الى ضباط فرنساويين في حين ان المجلس كان قد طاب بعثة عسكرية فرنساوية لاصلاح الجندمة لاستلام زمامها من اولها الى اخرها ارسل ابن السعود الى امراء الجوف وميثاخن قبائله كتباً يأمرهم فيه باتباع مذهبه والانحياز الى صفوفه

سافر الوفد الفلسطيني الى لندن عادت صحيف دمشق فنفت خبر وفاة غالب باشا الشعلان في عمان يوم سقوطه بالسيارة ستنصب المشانق قريباً في شرقي الاردن للاشقياء القتل هناك

عاملاً من مكتب شركة المصايف اللبنانية ان عدد المصطافين المصريين الذين جاءوا فقط بواسطة شركة المصايف قد بلغ حتى الان ٨٠٠ شخص زار الجزائر وignan مدينة حلب

صادق المفوض السامي على اسناد منصب نظارة المالية الى الامير جميل شهاب وكيل النظارة الحالي تقول الصحف الفرنسية انه يرجح تعيين المسير فرانكلان بويون سفيراً لفرنسا في تركيا قالت جريدة الماتان ان المذكرة الانكليزية التي ستُرسل الى المانيا تقسم الى قسمين يشار في احدهما الى وجوب الكف عن المقاومة السلبية . اما مسألة التعويضات فقد خصص لها بيان على حدة سي طرح للبحث على الحلفاء قبل ان يقدم لالمانيا يرجحون ان الاتراك ينقلون عاصمتهم من الاستانة الى انقره





### اكتب كاتبات فرنسا

هي الادبية الفرنسية الشيرة السيدة «نوسي ده لارو ماردروس» وقد نالت مؤخراً جائزة السبق في الادب الفرنسي وهي كاتبة وشاعرة ممتعة ومن غريب حوادث هذه السيدة انها تعيش مع زوجها «وهو فيلسوف ايضاً» ولكن على خلاف دائم فهما يقطنان بيتاً واحداً وكل واحد في غرفه وحوائجه - وسبب الخلاف ان الزوج شديد الايمان ورع والزوجة جاحدة لا تؤمن بديانة - وهذا اغرب ما في الحكاية وهذا رسمها بلباس بدوية مغربية

الابتسامة صوت خافت ضعيف هو  
رجع صدى اثنين القلب بين حنايا الصدور  
بل هي نوح حمام ممزوج بالقليل من الحبور  
فالعذارى - وقلوبهن خالية وصدورهن  
رحبة - لا يبتسمن بل يضحكن عالياً  
- يضحكن ضحك غير الكئيب -

\*\*\*

والابتسامة ايضاً ضرب من الفنج ونوع  
من الدلال  
بل هي كالغمزة في العين معناها التحجب  
والاستجلاب

فالعذارى - وهن ملائكة الله في  
ارضه - لا يبتسمن بل يضحكن - والضحك  
للظهر شعار

\*\*\*

بلى العذراء تبتسم - ولكن مرة واحدة



### الاعدام في بعلبك

نشرنا في العدد الثالث رسمين صغيرين عن مشهد اعدام حسن البرجي في بعلبك على ان المصدر الاديب ميشال افندي حريز ارسل الينا هذا الرسم الذي اخذه غيب الشق وهو واضح جلي وفيه من العبرة الزاجرة والامثلة الحية للاشقياء القتلة ما فيه



### الانسة جان ليلو

التي نالت الجائزة الاولى في الموسيقى من  
معهد رومية وهي فرنساوية

فالعذارى - وقلوبهن ساذجة ايضاً -  
لا يبتسمن بل يضحكن عالياً

\*\*\*



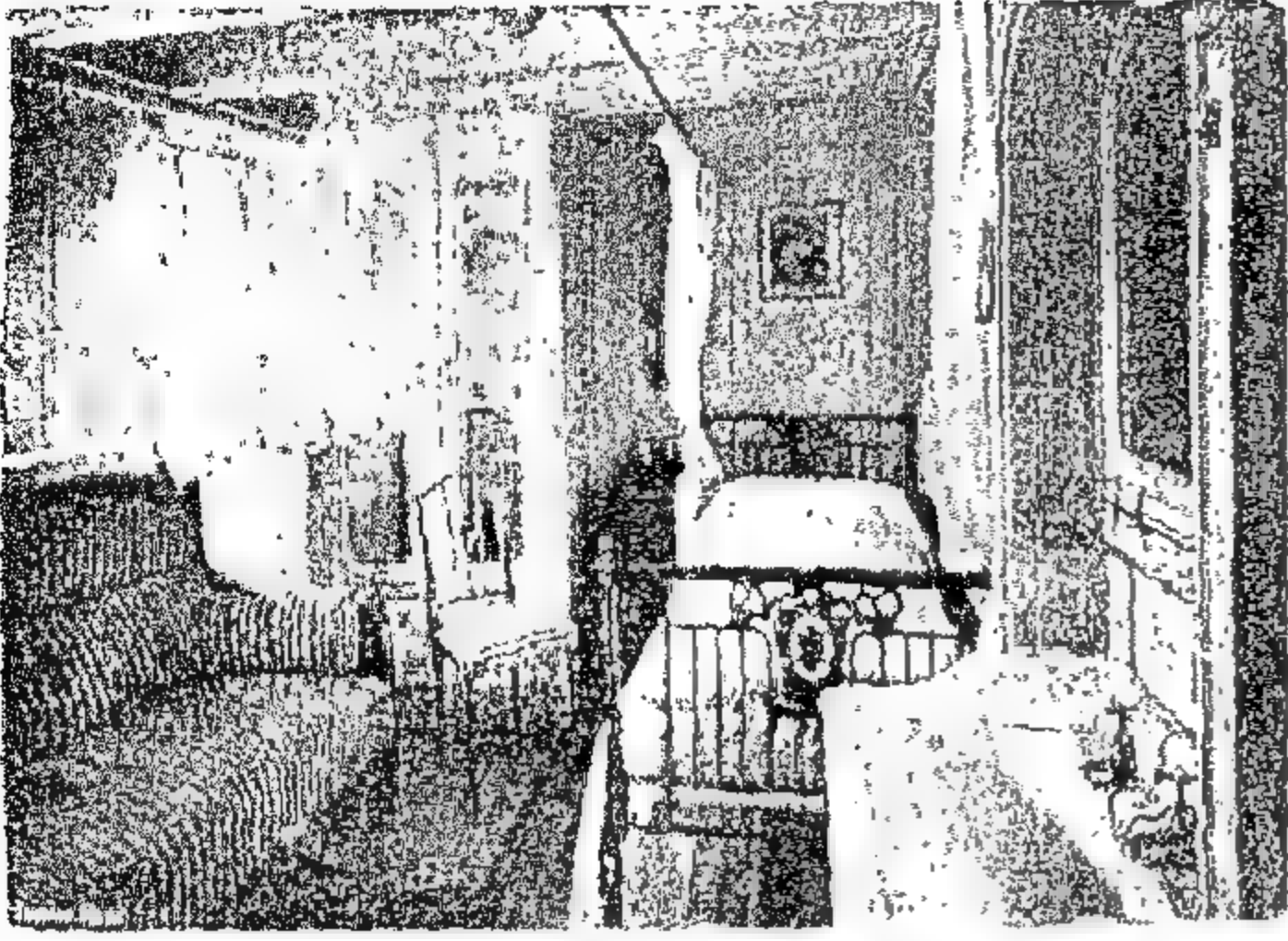
### الابتسامة عذراء

جائنا القطعة الشعرية الآتية من الانسة الادبية  
صاحبة التوقيع - وهي كما يشعر القاري -  
منشأة بعاطنة الم خفية يكاد ينم عنها ما  
بين السطور من تأثرات نفس شابة فتية  
يا ثغر العذراء كم فيك من معنى وك  
فيك من ابهام !!  
انك لا تبتسم - فالابتسام لسان القلوب  
(والعذارى قلوبهن هباء)

\*\*\*

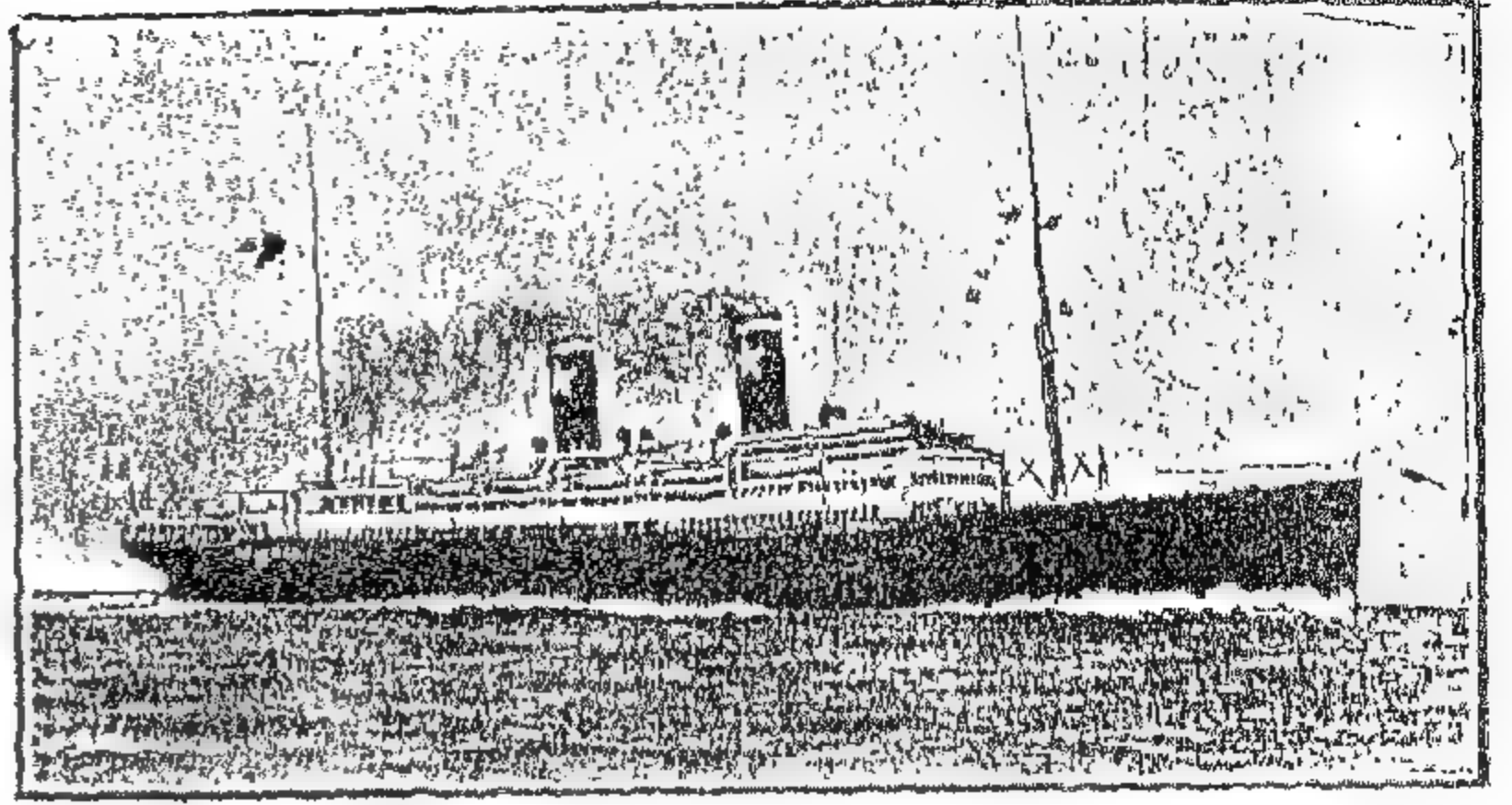
الابتسامة شجيرة فيها كآبة وهي  
زفير الضحك





### غرفة ملكة البلجيك في اسبيرا

هذا رسم الغرفة الجميلة اللطيفة التي نزلت فيها ملكة البلجيك يوم سفرها الى مصر من ستة اشهر . وقد حفظت هذه الغرفة جلالها ذهاباً واياباً وهي مزينة اجمل زينة ولها صالون خاص وحمام وغرفة زينة وغرفة لاصيفة



### البخرة اسبيرا

هي البخرة الايطالية البديعة التي زارت العاصمة في اول هذا الانسبرع ودعيت بيروت الى زيارتها فاعجب جميع المدعوين بما فيها من اتقان وذوق وترتيب

— من هو البخيل ؟

— هو الذي يعيش فقيراً ويموت غنياً

الاخاء

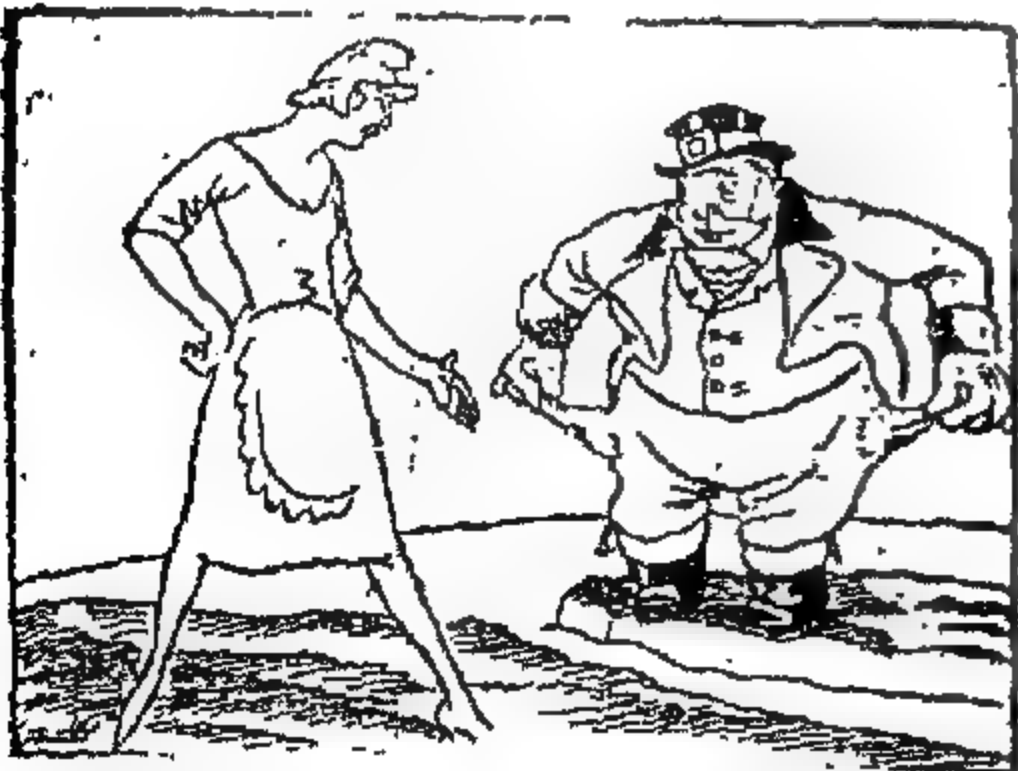
### عقد الصلح

تسوت جميع المسائل المعلقة وبدأت لجنة المؤتمر المخصوصة بوضع مراد معاهدة الصلح واقتل المؤتمر ابوابه مساء الثلاثاء بعد ان اقرامضاء معاهدة الصلح في ٢٤ اب القادم . وقد اعرب مندوبو الدول عن شديد سرورهم من الشعور الجديد الذي افضى الى تسوية جميع المشاكل

تقدر اكاليف احتلال الخلفاء للاستانة بـ ٣٠ مليون ليرة انكليزية

قدم دمشق من جبل الدروز المستشار ترانكايرافقه ترجان البعثة الاديب عزيز افندي ابي راشد والكاتب البليغ عبد الله افندي التجار المكلف بادارة المعارف وسيذهب الى لبنان لاختيار المعلمين الاكفاء لمدرسة الجبل التي تروى على الخمسة عشر مدرسة ستؤسس هذه السنة

### فرنسا وانكلترا



مريانه — أهكذا تضعي لي الاموال التي اودعتها عندك ؟  
جون بول — وماذا تريد ان افعل بعد ان ثقت جيوبي !!

### صلاة امير كافي

عن الانكليزية

اللهم !!

علمني ان كل ٦٠ دقيقة تساوي ساعة وكل ١٦ أنش يساوي بوند وكل ١٠٠ سنس تساوي دولاراً ساعدني كي اعيش باستقامة حتى آوي الى مضجعي بضمير مرتاح لا يقلقني مدفع تحت وسادتي ولا تريغي خيالات من اسأت اليهم هبني ان اكسب عيشي بشرف فافعل بغيري ما اود ان يفعله بي

صم اذني فلا يعود يطربني رنين الفلوس الفاسدة وحفيف الاذيال غير المقدسة . . .

خبي . عني عيوب الغير واكشف لي نقائصي خذ بيدي حتى اذا نظرت الى زوجتي المحبوبة لا اجد في اعمالها ما يحملي على اخفاء شيء عنها ابق لي روحاً تشاطر الصغار ضحكهم والسنين

الاهم

وعندما ياتي يوم الخيالات المظلمة . وحين تكثر حول راسي باقات الزهور وتتزاحم الاقدام في بيتي ويملأ الصراخ وراء عجلات السيارة اجعل الاحتفال بسيطاً وعبرة الضريح قصيرة — هنا يوقد رجل

مصطاف

بعلبك

الملك حسين يطلب حماية انكلترا

تقول كورياري ديتاليا ان الشريف حسينا طلب حماية انكلترا متعهداً باستعمال نفوذه لتأييد انتدابها في العراق وفلسطين وشرقي الاردن

### في الحياة

بلى ! انها تبسم ولكن ابتسامتها غدارة

خداعة

العذراء تبسم ابتسامة واحدة ما دامت

عذراء

تبسم قبيل فقدان الضحك ابدياً

تبسم كابتسامة الملاك عند السقوط

زحله م . سمعان

— هل عرفت ماذا جرى لصديقنا ارتور فقد

سقطت حياته من القطار

— مسكينة هذه السيدة

— ولكنها لم تصب بأذى

— مسكين صديقنا ارتور

### هو او المأمود



هي — تعال . . . مالك لا تتحرك . . . الا تحب مراقبتي ؟ . . .  
هو — « سكران » بلى من كل قلبي . . .  
ولكن هذا العامود المنحوس لا يتركني





الدكتور ساهيب الصلبي

المختص بامراض العيون والاذن والانف والحلق في مستشفيات لندره وباريس وبرلين قد نقل محل عيادته من باب ادريس لشارع الشهداء تجاه العازرية وهو مستعد لمعالجة مرضاه على احدث الطرق فيجري كل عمليات العين كالماء الزرقاء والسودا والحول كما ترى في الصورة والشعرة والشرطة الخ ويداري كل لحيمات الانف ويستأصل اللوزتين بدون ألم . ويستقبل المرضى المحتاجين الى مستشفى ويدويهم في مستشفى على طريق البسطة

وقات العيادة من ٩ - ١٢ قبل الظهر و ٣ - ٥ بعد الظهر  
وخصص بعد ظهر الاثنين والخميس مجاناً للفقراء

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار أنجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة ( كانسوه ) المشهور والبيع بالفرق والمجلة

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشوكولا ماري تجدها في محل  
عبدالله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

بضاعة جديدة  
محلات شقير وفرح المشهورة بمحسن زوقها في انتقاء  
البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

## مستوصف الدكتور وانكد

مختص بامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكثف بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفلا استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشترالك } ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور  
٤٠٠ = في الخارج  
الادارة = سوق سمرق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق ان يطلب الاعداد التي تنتصه والادارة مستعدة لتقليدها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان عشرة اسطر

خارج الحريم لامين الريحاني . مصرع القيصر وعائلته . عبد البهاء والبهاية . تطلب هذه الكتب من مكتبة ادوار أنجيليل

## محل فيليب لطيف

يعلن لربائته الكرام انه فتح فرعاً في عاليه -  
مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر وخروف وخنزير وارانب ودجاج . ويقدم اصناف الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الحضر على اختلافها وعنده مستودع لحبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة البيرة  
اسماره متهاودة جداً . وزائره يصير من زبائنه بلاريب

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره  
شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات . شنتات جلد للزينة  
زنانير بارو لحصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

# طاره اخوان

« شارع الافرنسيين »





## بين أم وزوجتي

« ملخص رواية نشرتها مؤخراً جلالة ملكة رومانيا في إحدى الصحف الفرنسية »

يرى الناظر - في رومانيا الحالية - على سفح الجبل القريب من النهر - انقاض برج ( نيامتر ) العريق في القدم ، وقد كان هذا البرج في العصر الفايبر مضرب المثل بمناخه ، خصوصاً عند ما كان معقل استفانوس الكبير ملك تلك البلاد .

وكان هذا الملك في حروب دائمة مع الشعوب القاطنة على ضفاف الدانوب ، كالأتراك والتتار والبولونيين الذين كانوا لا يدعون أحداً يركن الى راحة . ولم يرجع مرة من غزواته العديدة الا واعلام النصر خفاقة فوق جيوشه وجروح البطولة متواصلة في مظاهر جسمه . وكما شيد من العابد عقب انتصاراته يظهر للسماء امتنانه وشكره

\*\*\*

ونشبت معركة جديدة بين الملك واعدائه : ابتدأت حامية ثم ما لبثت ان ظهرت بشكل منقطع مرعب اذ كان يحل للناظر ان الانكسار سيكون لا محالة من نصيب استفانوس هذه المرة

وجلس ، على شرفات الحصن العالية المطلة على السهل الفسيح حيث الحرب قائمة على ساق وقدم - امرأتان تتبعان حركات المعسكرين المقتتلين بعناية زائدة . احدهما كانت ام استفانوس الكبير والاخرى زوجته وكانت الملكة الفتاة لا يستقر جناحها من الخوف على بعلا . فتارة كانت ترمق ساحة الحرب بنظرات مرتعشة وطوراً تعطي وجهها بطرف وشاحها حتى لا ترى شيئاً فتغلبها الهواجس على امرها وتجدد مقلتها بدموع حارة تسيل بسكوت على خديها الوردي المحاط بشعرها الاشر الذهبي

لكن ام الملك لم تكن على ما كانت عليه كبتتها من القلق والاضطراب . فانها كانت ثابتة الجأش تنظر بعينين جامدتين الى بعيد حيث كان غبار المعركة منتشر فوق المتحاربين انتشار غيوم الصباح فوق الروابي والتلال . وكان من تأملها في تلك الساعة يرى من جود حركتها وحده ملاحها ما يذهله .

وكانت من حين الى اخر تلقي بيدها الناعم على كتف الزوجة الفتاة لتشجعها وتنش منها قواها المتلاشية

وبعد قليل اقترب المتقاتلون من الحصن وانكشف القنار الثائر عنهم فاذا جيوش استفانوس متضعضعة تتراجع القهقري نحو القصر . فتطيرت الملكة الفتاة وصاحت : « آه يا سيدي انهم سيقتلونه ! انهم سيحرقونني رويتهم »

فاجابتها ام الملك بصوت ارجع قليلاً من الطمأنينة الى قلبها : « تلا ! ان استفانوس سيحجز النصر قبل انقضاء النهار »

\*\*\*

كانت الشمس محرقة ولكنها في تلك الساعة كانت تنحدر بجلال نحو ميبتها . ولم تكدر تتواري بين طيات غيوم المغرب حتى ابتدأت الظلمة تتسرب الى الفضاء فتلبسه من الدجنة الخالكة حلة سوداء . وهكذا اخذت الام والزوجة بالاصغاء بدل التطلع لان المعركة لم تزل دامية الجوانب حامية الوطيس

وانهما كذلك اذ طراً مسامعها بغمّة وقع حوافر جواد يسير عدواً نحو القصر . ثم طوق باب الحصن المقل طرقات متوالية فقالت الملكة بلهفة : « سيدي ها استفانوس قد عاد ، ان قلبي يتحدثني بذلك فدعيني انزل لافتح له الباب » ولكن الوالدة دفعتها بلطف ونزلت بهدوء تقبها الملكة . وقبل ان تفتح سألت من الداخل :

« من الطارق ؟ »

« استفانوس ولدك »

« ولدي ! .. من انت ايها الغريب الذي يود ان يدخل منزل ولدي الظافر ؟ »

« امه انا هو ولدك : افتحي لي ، لقد غلبت وتفرق رجالي ايدي سباء وها الاعداء على اثر يبعثون قتلي ، اماد افتحي الباب لجراحي تكاد تحرقني »

« كلاً ثم كلاً ، لست بولدي . ان ابني لا يعود من ساحة الوغى الا ورايات النصر تحرق فوقه ، ان استفانوس الان بعيد من هنا يترك كتاب الاعداء بساعده الصلب . فارجع على اعقابك ايها الزاعم نفسه ولدي . ارجع لانك لا تعرف ان تغلب ، عد ومت الميثة الشريفة . تحت ظلال السيوف وبريق الاسنة وحينئذ اكون لك والدة واغرس على قبرك الازهار والورد »

خرت الملكة على قدمي تلك الوالدة القاسية عساها تلين وتعود عن صلابة رأيها فلم تجد الا الحية وعادت الى السكنية تهيأ

اطرق استفانوس مدة برأسه الى الارض خجلاً متألماً ولكن كلام والدته كان قد اخترق اعماق نفسه وصور له عار الهزيمة بكل الوانه فعصفت في رأسه النخوة ونفخ في بوقه انعاماً حربية تناقلت لها اشباح الظلام ورددتها الكهوف . وحالاً تجمع من حوله جم غفير من جنوده المبددين وبسرعة العاصفة انحدر ورجاله من طريق القصر الى طريق السهل حيث اصرم نار الحرب بعد ان أخذت واعمل السيف في اعدائه الثلين بجفرة نصرهم ولم يرتد عنهم حتى بددهم شر مبدد

وحمل النسيم هتاف الظفر الى تينك المراتين فكادتا تجنان من شدة الفرح

ومن جديد نفخ استفانوس في بوقه نفخة النصر وعاد نحو معقله في ثياب فخار . ولم يجد القصر مظلماً حزناً كالسابق بل رآه كأنه كتلة من نور لكثرة الانوار التي كانت تنبعث منه . ولم يجد الباب مقفلاً بل وجده مفتوحاً على مصراعيه . وحين رأى والدته التي خرجت مع امرأته لللاقته ترجل عن جواده وأنحى امامها بكل خشوع وقال :

« سيدي ان هذا الانتصار قد امرزته يدك » ولاول مرة سالت الدموع من عيني تلك المرأة واخذت تتسم بعض كلمات السرور عند ما رأت ولدها الظافر يستقبل بين ذراعيه امرأته الجميلة ويقول لها بلطف :

« لو طاوعتك والدتي لادخلتني القصر هارباً مكسوراً »

فقالت وما الجمال يتفرق في وجهها : « هو حي لك كان يحلمني على ذلك »

فاجابها بصوت جهوري سمعه الجميع : « ولكن والدتي تحبني اكثر منك »

تعريب : حسن سليم

## في كاراج الشرق

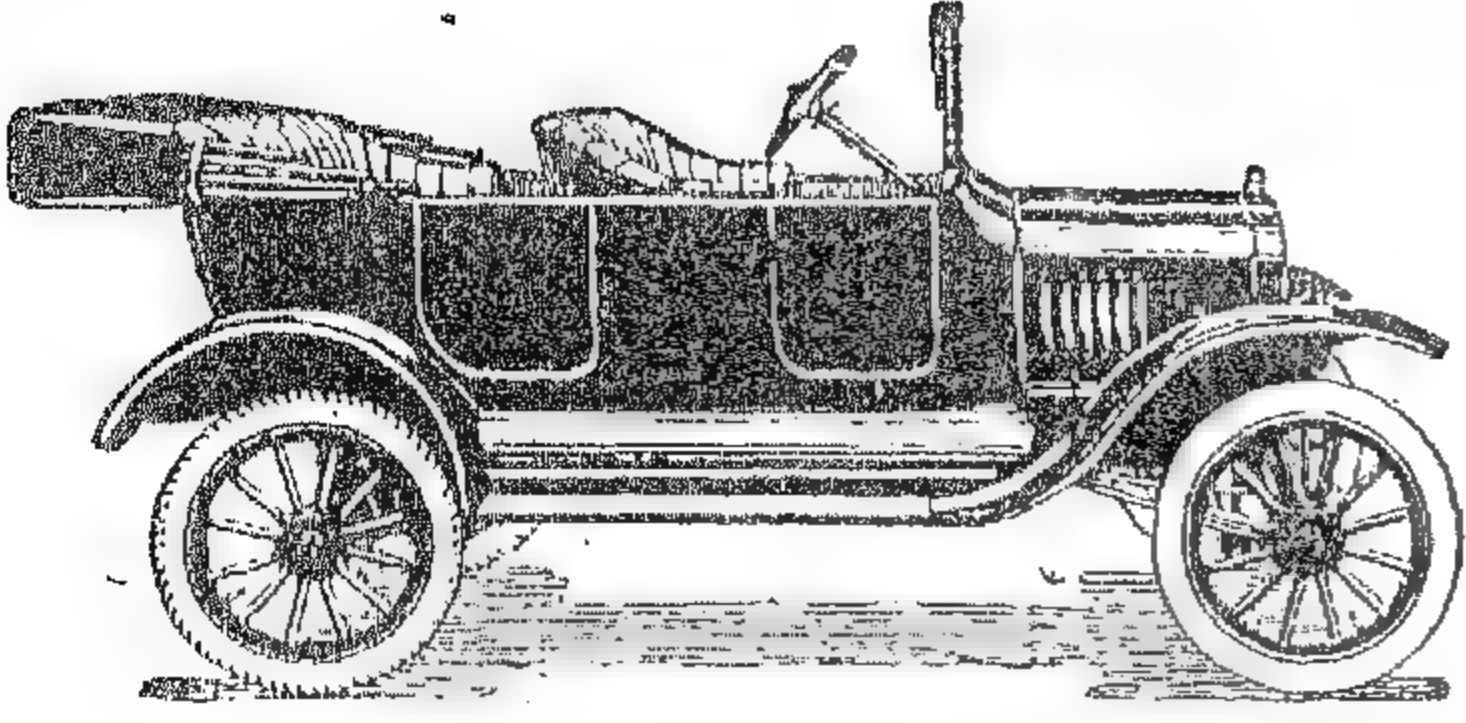
يسير يوماً الى كافة جهات سوريا وفلسطين اوتوموبيلات من اقوى واحسن الماركات موجودة برسم الاجرة وجاهزة تحت الطلب وصول المسافرين لاي جهة كانت بطريقة تكفل راحتهم

اوتوموبيلات « كيون شجن » لثقل البضاعة والعفش بسرعة وامانة . اسعار بغاية المماودة

المخاطرة مع قوتلي وطويل وشركاهم كاراج الشرق خلف السراي القديم

\*\*\*





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

#### فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

#### اتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً  
بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

#### الكهرباء والاشعة البنفسجية

##### بوالحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد جديشاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

#### الطبيب

#### سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمومة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابه ادريس - بناية فخر

مطبعة انجيليل • شارع البنوسطة • بيروت

#### عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومعه وبقتل الشرب

#### لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان

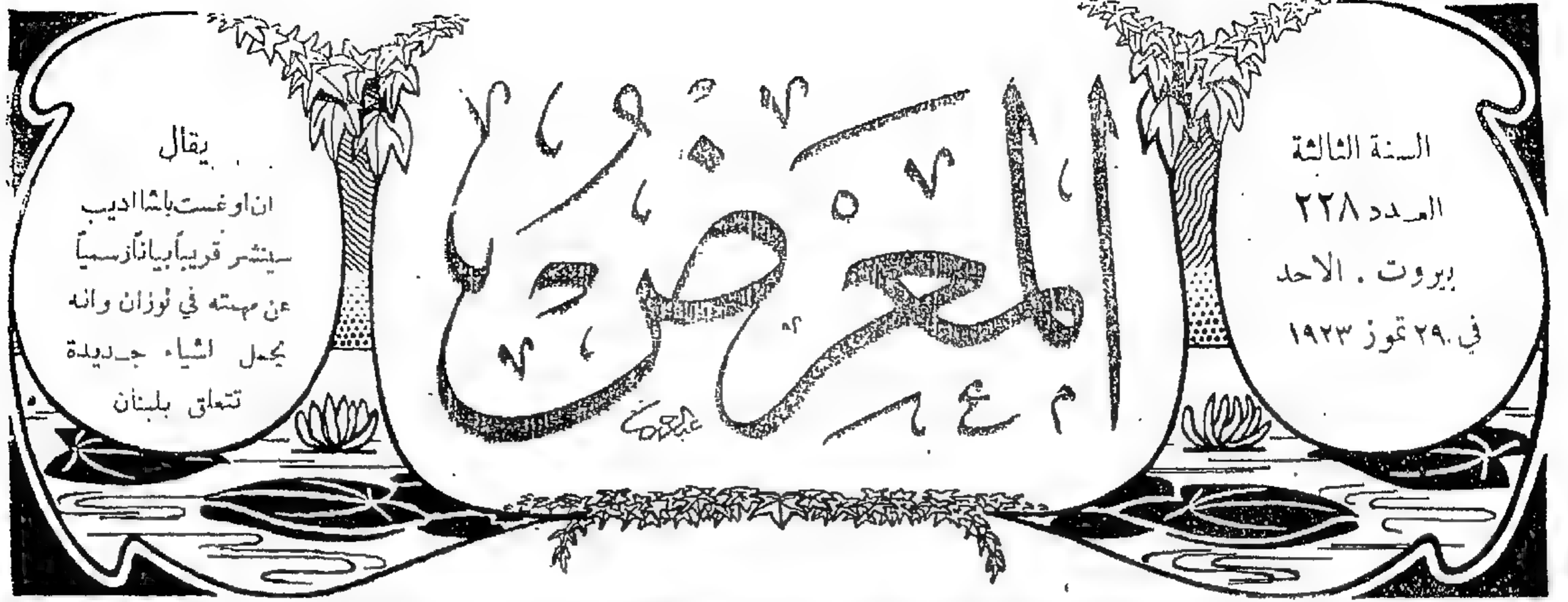
هي اللوكنده المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين بحوت جميع ماتستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض • تنار بالكهرباء

#### اقرا وأجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء من الأزمه وضيق النفس التي ظل يعاني آلاما عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه





يقال  
ان اوغست باشا اديب  
سينشر قريباً بياناً رسمياً  
عن مهمته في لوزان وانه  
يحمل اشياء جديدة  
تتعلق ببلبنان

السنة الثالثة  
العدد ٢٢٨  
بيروت . الاحد  
في ٢٩ تموز ١٩٢٣



البطل العربي المرحوم يوسف بك العظمه

في مثل هذه الايام من ثلاثة اعوام ( ٢٥ تموز ) نشبت معركة ميساون على ابواب دمشق بين الجند الفرنسيين وجنود الامير فيصل وقتل في المعركة - بطلاً باسلاً - الكولونيل يوسف بك العظمه وزير حربية الامير وقائد الجيش العربي وقد وقف هذا الضابط الشجاع في طليعة جنوده وحارب في الصفوف الاولى معرضاً صدره للخطر حتى سقطت عليه قنبلة فقتلته وتشتت بعد مصرعه الجيش . وقد احترمته الفرنسيون واکرموا ذكره اكرام البطل للبطل فاقاموا له اثراً في ميساون دفنوه فيه وهناك لا يمر انسان حتى ينحني امام اثر الكولونيل يوسف العظمه

وحبذا لو اعتنى السويرون العناية اللازمة بهذا الاثر الذي اقلعه الفرنسيون للضابط العربي الباسل

في ميساون

في امور عدة دفاعاً عن مصلحة وطنية وعن استقلال | المعارضة بل من اشد المعارضين في كثير من المواقف  
منشود حتى قيل عنا ، اتنا - ولانسكر - من حزب | لذلك لا تخاف ان يتهمنا احدون نحن نرد على ( البيروتي )



المرحوم سعيد زغلول

رئيس الزعيم المصري الكبير زغلول باشا وابن شقيقته وكان له في صدر الزعيم معزة الولد الوحيد ، توفي في فرنسا عند ذهابه لزيارة خاله وقد حيي بجثمانه الى مصر فاحتفلت به احتفالاً مهيباً

## لقطات الطريق

اذا انتقدتم فاعدلوا

استفرتنا الى كتابة هذه الكلمة مقال نشر في ( المقطم ) في ١٩ الجاري بتوقيع ( البيروتي ) تحت عنوان ( لبنان مستعمرة فرنسية ) وقد وعدنا القراء في العدد الماضي بكلمة رد على هذا الكاتب المتحامل ، على انه من المخجل في بعض كتابتنا بل من الجبن المريب ان يلجأ احدهم الى اصلاح دولة كفرنسا والى انتقاد ادارتها ثم يتستر وراء اسم مستعار بعد ان يظن وينتقد بحق او بغير حق ما شاء له الطعن والانتقاد .

لقد انتقدت هذه الجريدة مراقب دار الانتداب انتقادات مرة شديدة وحملت عليها حملات قوية



بأنجازنا للدفاع عن القضية او عن حكومة لبنان  
ولكننا لا نقدر ان نسكت عن مغالطات يريد هذا  
الكاتب (البيروتي) ان يعو بها على اخواننا اللبنانيين  
في مصر

واغرب ما في انتقاد «البيروتي» انه ملاء دوائر  
لبنان بالمستشارين والموظفين الفرنسيين. حتى ضاقت  
بهم دار الحكومة على زعمه ولوانه كان عادلاً في حكمه  
لعرف انه لا يوجد في كل دوائر الحكومة اللبنانية  
سوى ١٦ موظفاً فرنسياً فقط. واكثر هؤلاء في  
دائرة الحاكم وليس للنظارات عندنا مستشارون -  
اللهم الانظار المالية وحدها - فلا ندري من اين جاء  
حضرته بهذا الجيش من الموظفين الاجانب

واني اذكر في هذا المقام كلمة قالها موظف  
مصري كبير زار لبنان وتفقد دوائره ثم قابلته  
سائلاً فقال - ليضحك اللبنانيون « في عيهم » لان  
حكومتهم وطنية مستقلة عن الاجانب اكثر من  
حكومة مصر رغم ما ضجته مصر ورغم ما حملته  
البرقيات والانباء عن استقلالها الجديد

واما التزامات النافعة فقد غلط الكاتب غلطاً  
فاضحاً اذ جعلها كلها بايدي الاجانب ولو زاجع  
حضرته دفتر الالتزامات لراى ان التسعين في المئة من  
المشاريع قد اخذها مقاولون وطنيون واذا تمكن  
اجنبي من مسابقة وطني قامت قيامه الصحف والمجلس  
النيابي نفسه ايضاً كما جرى في تلزيم صقالة طرابلس وغيرها.  
وبينا يقول الكاتب ان الدولة المنتدبة عملت  
جهدها لاحياء النقابات الطائفية في الصدور والماء  
الحزازات المذهبة بينا هو يقول ذلك اذ بنا نسمع  
المفروض السامي ينادي على مشهد من الناس ومسمع  
- ( ان الحكومة اللبنانية ليست بحكومة  
طوائف وستلغى خطة الطائفية فيها حتى لا يعتمد  
اللبنانيون في حكومتهم الجديدة الا على الكفاءة  
والقدرة ) وهل من برهان اوضح على ذلك من  
الكتاب الذي ارسله الجنرال ويغان جواباً على  
مطالب طائفة الشيعة المتعلقة بالوظائف

وانقطع ما جاء في المقال من المغالطة قول الكاتب  
ان جمع السلاح من لبنان وضرب الضرائب على  
القرى العاصية سيمنع اخر فلس من جيب اللبناني  
ليس من الحبث في الرأي والعداء للحق والعدل  
ان نجعل من اشرف واحزم عمل قامت به الحكومة  
موثراً عملاً منحطاً وان نلبس الحقيقة لباساً مشوهاً  
لننفر الناس ونخذلهم

ان العمل الوحيد الذي اراح البلاد كان عملاً حازماً  
يسجله التاريخ لفرنسا هو جمع السلاح من لبنان  
وخصوصاً من الشوف فكيف وجد ذلك الكاتب

في نفسه جسارة وجراًة بل قحة مضرة حتى يغالط  
اخواننا هناك ويزعّم ان جمع السلاح مضر بلبنان??  
ان هذا القول زده بكل قوائنا. وكفى ان يرى  
اللبنانيون في كل اقطار العالم نتيجة جمع السلاح  
باستتباب الامن والعودة الى الحياة الامينة حتى يكذبوا  
هذا الكاتب المتستر ويعترفوا بفضل الحكومة  
كما اعترفنا نحن

وبرهاناً على سوء نية الكاتب في مقاله اعيد  
على القاري. كلمة قالها لي امين بك حماده بعد اعتقاله :  
قال امين بك

- انه وان يكن القومندان مازان قد اعتنني  
عن بعقلين لاجل مسألة جمع السلاح فاني اعترف  
بفضل الرجل وحزمه وأرى ان الوساطة الوحيدة  
للسلامة والسكينة بالطريقة التي اتخذتها الحكومة  
فأرى ( البيروتي ) بعد هذا القول

واما ما زعمه حضرته من ان الجنود يتزلون  
القرى ويهتقون السكان مجواًحهم وعلف خير لهم  
فهذا يكذبه مقاله لي بالحرف ضابط لبناني كبير  
رايته مرة غاضباً فسألته عن سبب غضبه فاجاب

- كيف يريدون ان يهتقوا الحالة وهو لا  
الفرنساويون يطلبون منا دائماً ان لا نعامل احداً من  
الاهالي بالقسوة والشدة وان لا نكلف القرى حاجات  
الجيش الا ما تدرهي وبمجرد رضاها على تقديمه  
لقد طمع الاهالي - وهم لم يتعودوا هذه المساهلة من  
قبل - فصاروا يخفون من امامنا من يزيد القبض  
عليهم - ان هذا التساهل لا يوافقنا هنا فلسنا في  
فرنسا حتى نطبق قانون الحرية الشخصية - ولا سيما في  
هذه الظروف الحرجة - على اخر حدوده واعتقد ان في  
كلمة الضابط رداً كافياً على (البيروتي)

واما دخول الضباط الفرنسيين في الجيش اللبناني  
فهذا ما طلبه المجلس النيابي نفسه لتنظيم الجندرية  
بعد الحوادث الاخيرة . على ان الضباط اللبنانيين ما  
يرحوا يحافظون على كبرائتهم ازاء الضباط الفرنسيين  
فهم وزملائهم في الرتب من جيش فرنسا سواء

ربما ان الشيء بالشيء يذكر فاني انقل هنا شذرة  
من مقال مسهب نشرته « الاهرام » تحت عنوان  
« جيشنا » - اي الجيش المصري - في عددها  
الاخير ( ٢٤ ) تموز الحالى ( الى القاري ) بعض ما في المقال :

« ... فالانكليز وهم الرؤساء سواء كانوا ضباطاً  
او جنوداً يوجدون بينهم وبين الروشين وهم  
المصريون سواء كانوا ضباطاً او جنوداً هوة سحيقة  
وفرقاً شاسعاً

« ... وفي هذا القانون ذاته ان كانت ماهيته

تريد على ٢٥ جنياً حق له ان يسافر بالدرجة الاولى

براً ويجزأ وقد مر بك ان جميع الضباط الانكليز  
تزيد ماهياتهم على ٢٥ جنياً وللنفر الانكليزي  
الحق بان يسافر في الدرجة الثانية مع اليرز باشي  
والملازم الوطني وللصف ضابط او بعبارة اصح  
لضابط الصف حتى وكيل الاونباشي الحق بان  
ياخذ في خدمته عسكرياً من الجيش برصف مراسة  
ليخدمه في منزله على حساب الحربية

وفي خدمة الجيش الزوارق البخارية والاتوموبيلات  
المعدة لركوب الضباط اثناء تأديتهم الخدمات الاميرية  
ولكنها جميعاً احتكار للضباط الانكليز حتى  
في الزهرة والصيد والزيارات ومن النادر ان  
يستخدمها الضابط المصري في حالة قيامه بالخدمة  
والعسكري الانكليزي لا يكلف باداء

الخدمة للضابط المصري منها علت رتبته . والذي  
نعرفه في جيوش العالم قاطبة ان نظاماتها تقضي على  
الجندي بان يحيا الضابط الرفيع الرتبة معها كانت جنسيته  
« ... وتقديكون اشد من هذه كلها التقرير السري

فيكون ان يسخط ضابط بريطاني صغير حتى  
يكتب تقريره السري وقد يكون عبارة عن  
قوله « ان الضابط فلان غير كفء » حتى تصير  
هذه الكلمة خالدة ترافق المكتوبة عنه في جميع  
ادوار حياته وحيثما ذهب وحيثما انتقل »

...

هذا ما جاء في « الاهرام » وفيه بيان وغنى عن  
ان موقف الجند اللبناني ازاء الفرنسيين هو مختلف  
تمام الاختلاف عن موقف الجند المصري ازاء الانكليز .

فالضابط اللبناني يحترم من الجندي الفرنسي كما هو  
محترم من الجندي اللبناني والاحترام العسكري يتبع  
الرتب تماماً بلا فرق ولا تمييز بين لبناني وفرنساوي

هذا بعض ما خطر لنا ان نود به على الكاتب  
المتحامل في نقده المتخاذل عن ذكر اسمه . وعسى ان  
يقنع كتابنا بعد اليوم عن عادة التستر وراء الاسماء  
المستعارة خصوصاً عندما ينتقدون

وقد قرأت بعد هذا المقال مقالاً اخر المسمي افندي  
صبيحه مائه الطعن - كالعادة - على ( الحالة في لبنان  
وسوريا ) بل في ( سوريا وحدها ) لان نسيم افندي  
لا يعترف بوجود لبنان في الوجود حتى يكاد ينكر  
التوراة لانها اثبتت على ذكر لبنان

لقد يكون نسيم افندي مفيداً في انتقاده لو  
كان مصيباً لانه يكتب عن اندفاع وطني وعن تأثر .  
وقد قال لي صديق يعرفه - والعهد عليه في روايته  
هذه - ان نسيم افندي لا يكتب مستقداً الا بعد

الخسارة في البوكر

قلت - اذن هي فشة خلق فلا بأس 111



## مصر والحجاز

ما برح الخلاف يشتد بين الحجاز ومصر والصحف المصرية والكتاب المصريون يشددون النكير على الملك حسين. وقد نشرت جريدة «الطائف المصورة» رسوماً هزلية مهينة للملك حسين كنانود ان تتحاشى الرصيفة امثالها لا سيما والملك حسين كبير ملوك العرب اليوم، عدا انه سليل البيت النبوي الكريم، فانتقاده بهذه الطريقة مهن لكل ناطق بالضاد - مسلماً كان او مسيحياً - لا لشخصية الملك من حيث هي فهو احق بالدفاع عنها بل للمقام العالي الذي يشغله ملك قريش في العالم العربي.

اننا لم نشأ ان نتدخل في المسألة - مسألة الحجاج المصريين - لانها اسلامية بحتة، ومع اننا نعطي الحق لمصر في الامر، لم نقدر - امام رسوم الرصيفة العريضة - ان نجس قلمنا عن هذه الكلمة دفاعاً عن الملك العربي الذي نمت اليه بصلة نخترمها هي لغة قريش وبحق لا يُنام عليه هو حق الجوار.

## آخر الاخبار

تستعيد الاستانة لاستقبال عصمت باشا استقبالاً يبلغ منتهى الابهة والفخامة وهو يصل إلى عاصمة سلاطين الى عثمان علي باخرة ايطالية.

غادر جميع مندوبي الدول لوزان في ٢٧ الجاري.

ترك الاسطول الاميركي مياه الاستانة ابرمت شركة مشروع شستر اتفاقاً مع تركيا تتعهد به بتقديم الآلات الزراعية التي تحتاجها وبانشاء مدرسة زراعية كبرى نقلت البرقيات ان انكلترا مستعدة في اي وقت ان تدرس مع فرنسا مسألة تأمين حقوقها وانها على استعداد تام لارضاء فرنسا وصيانة حقوقها.



قدم العاصمة عطوفة كامل بك الاسعد مع وفد من جبل عامل للسلام على الجنرال ويغان.

قبض الضابط الشيخ اميل الخازن في صوفر على رجل من جبل الدروز ومعه رسالة الى بعض اناس في لبنان تشير الى تأليف عصاة جديدة في الجبل للثأر من اهالي خربة قنافر وقد قبض على خمسة من المشتبه بهم سافر القومندان مازان حاكم الشوف وعين مكانه القومندان كاستالير.

ارسل رئيس الجمهورية الفرنسية يشكر رئيس المجلس النيابي على تهانيه باسم الامة اللبنانية في ١٤ تموز.

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة المهدبة اميلي شمعو الى الشاب الاديب الياس افندي يوسف الشدياق احد مساعدينا في الادارة فكان الاحتفال مجلى الادب والذوق وظلت الافراح متواصلة الحلقات في دار صهر العريس الخواجه حبيب الحداد الى ساعة متأخرة من الليل. فبالرفاء والبنين الصالحين.

ساءنا ان تستعمل رصيفتنا «البشير» - وهي الجريدة الرصينة العادلة - سلاح الوشاية ضد جبران افندي التويني محرر الحرية اليوم فتنسب اليه المقال الذي نشر في المقطم تحت عنوان «لبنان مستعمرة فرنسية» والذي زدنا عليه كما طالع القاري في مقالنا الافتتاحي. اذ اننا نعتقد تمام الاعتقاد ان جبران افندي اكبر من ان يغالط الحقيقة مغالطة ذلك الكاتب المتحامل وهو موجود بيننا وعارف بمجاريات الاحوال.

ذكرت «سورية الشهابية» ان الجنرال بيوت ظل عشرة ايام يطارد الاشقياء بنفسه على الحدود.

وعلمت ايضاً انه سيقادر الشهاب الى فرنسا بعد توقيع معاهدة الصلح.

احترقت بيادر عتني التحت بعد «بر الياس» فقبض على الامراة زينب المتهمة بالحريق وصل الى العاصمة جناب اوغست.

باشا اديب مندوب لبنان في لوزان قررت البلدية ردم قسم من البحر على الزيتونة قرب الكنيسة الانجيلية وسيتم الردم من انقاض الشوارع المهدومة بدأت الحكومة الافرنسية تظهر رغبة في التفاهم مع بريطانيا العظمى بشأن الرور والتعويضات.

لم يصدق المجلس العدلي هذه المرة اعتقاد الناس ببرائة الجاويش امين الحداد اعتقاداً تمكن منهم اثناء المحاكمة وزاد وثوقاً بعد الدفاع المؤثر الذي القاه الاستاذ سودا احكم على الجاويش بخمس عشرة سنة وبغرامة الف ليرة سورية وبرئت ساحة الضابط محمد افندي جواد.

انشأ الجنرال بيوت في حلب مجلساً عريضاً غذائياً كمجلس بيروت لمحاكمة الاشقياء ورجال العصابات.

القى الجنرال ويغان في حلب خطاباً تهديد فيه من يسكت عن العصابات ويخفي حركاتها من الاهالي بالعقاب الصارم.

وقعت معاهدة الصلح يوم الثلاثاء الفائت «في ٢٤ تموز» وقد صادف مياد توقيعها عيد الاضحى وعيد اعلان الحرية العثمانية وهما العيدان الكبيران في تركيا.

حكم المجلس العسكري الفرنسي بالاعدام على اربعة اشخاص من اللاذقية وبينهم المصري قاتل البحري الفرنسي في بيروت.





بيير لوتي

الذي توفي في اواخر الشهر المنصرم وقد نشرنا  
رسمه في اعدادنا الفائتة ولكننا عثرنا على هذا  
الرسم له وهو لايس الطربوش فاجبدا اخذه لهذا  
العدد

علقوها تمحوها بها كل ما قد

نسجته فيما مضى الايام



المرحوم علي بك فهمي كامل  
الشاب المصري الثني الذي قتلته زوجته ماري  
مارغريت في لندن وهو لم يتجاوز الثانية والعشرين  
وهي قد بلغت الرابعة والثلاثين

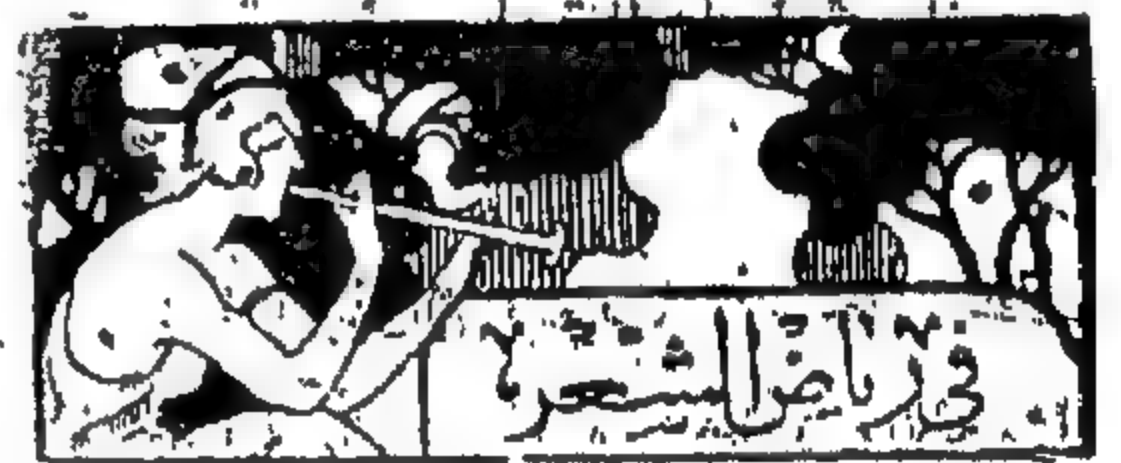
لا يهم الشقي بضع سنين  
ذاهبات كأنها احلام  
\*\*\*

ليس عدلاً أن يمزج العدل با  
لاشفاق اذ فيه تضعف الاحكام  
ليس عدلاً أن يُمنح المفوجان  
جرمته بحكمها الاحكام  
\*\*\*



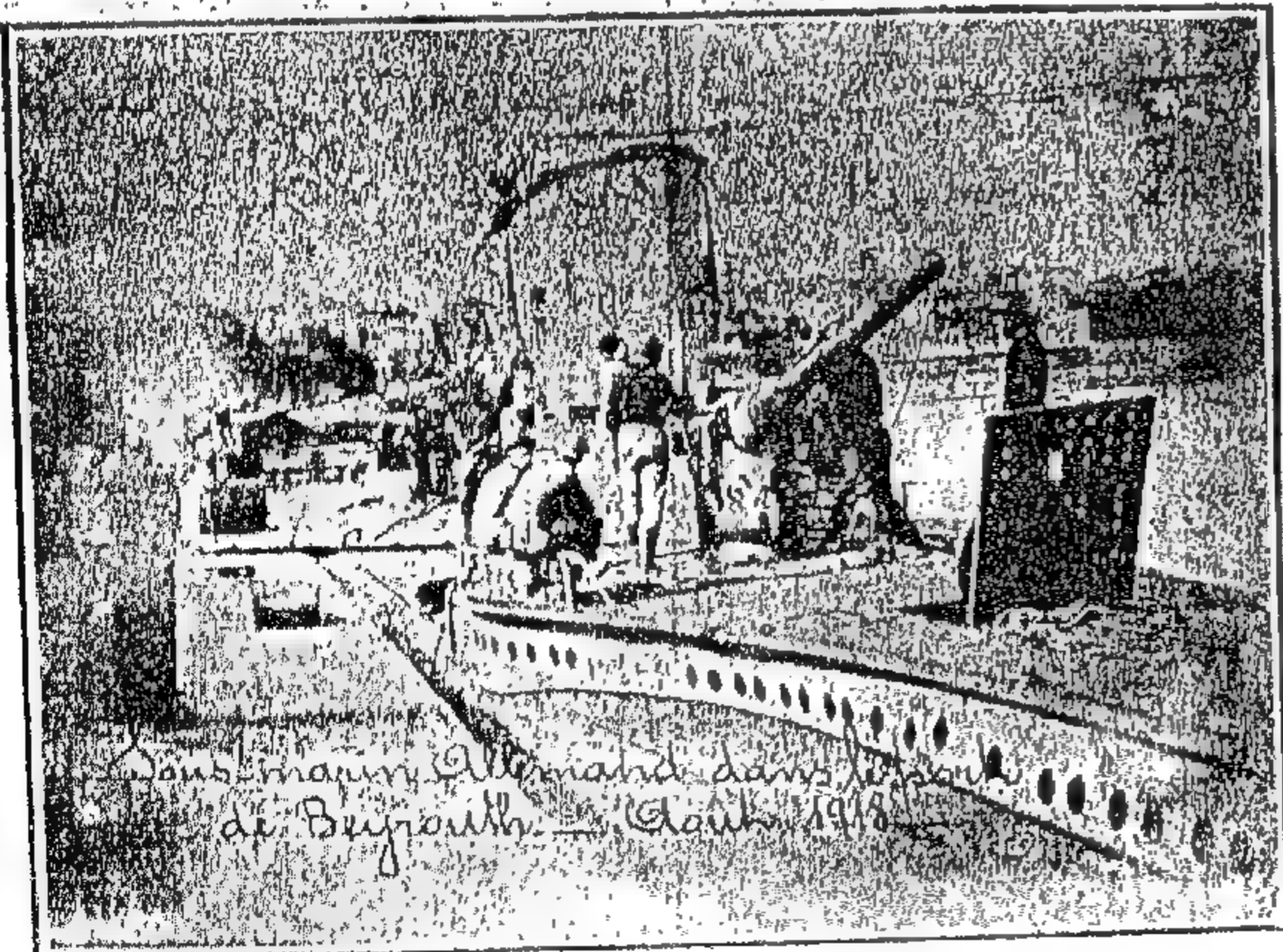
ماري مارغريت « منيرة »

زوجة المرحوم علي بك فهمي كامل وقاتله وهي  
فرنسارية تزوجها علي فهمي من ستة اشهر بعد ان  
تعرف اليها في مصر يوم جاءت مع عشيقها فلحقها  
الشاب المصري الى باريس وهناك تزوجت منه  
ودخلت الاسلام واتخذت اسم منيرة ولكنها  
كانت دائماً على خلاف مع الامر الذي ادى الى قتلها  
له في لندن من اسبوعين . وهي اليوم قيد السجن  
للمحاكمة وقد اتهمتها محكمة البوليس بالجناية  
ولهذه المرأة من الحلي ما يتقدر بمليون فرنك  
اكثرها من علي فهمي



المشقة

ابيات من قصيدة نظمها الاستاذ فؤاد افندي  
الحروري على اثر حوادث جرت في لبنان  
منذ عشر سنين  
علقوها يا ايها الاحكام  
تستريحوا ويستتب السلام  
علقوها فليس يمنعها الشر  
ع ولم ينفها الحجب والنظام  
ان قانوننا يصرح « من  
يقتل عمداً جزاؤه الاعدام »  
فلماذا يستبدل القتل -  
بالحبس وفي الحبس للشقي اكرام



تصوير بونفيس

من تذكارات الحرب

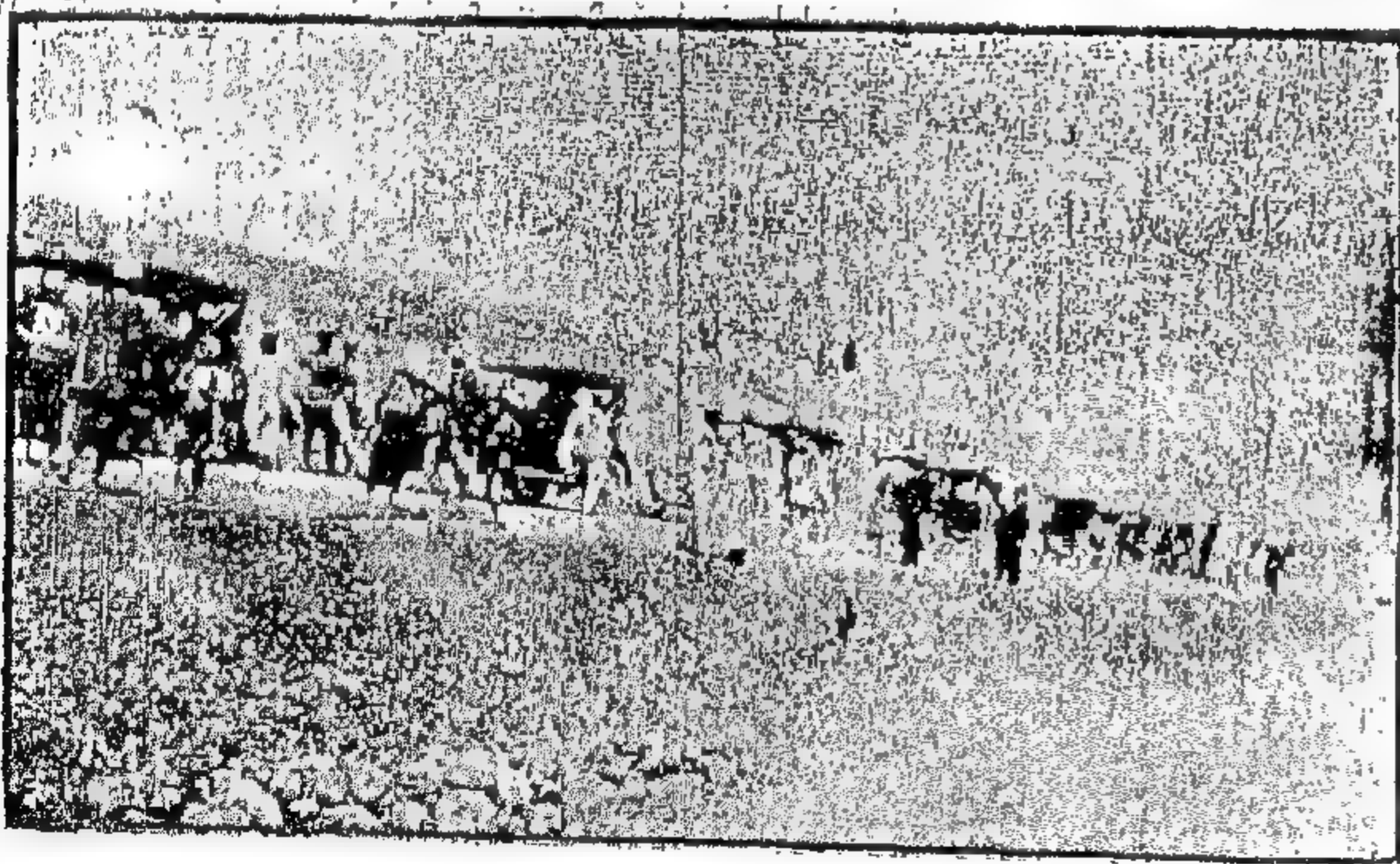
عثرنا على هذا الرسم التاريخي الذي يمثل وصول غواصة المانية اثناء الحرب الى مرفأ بيروت . وقد زرنا  
احدى هذه الغواصات في ذلك العهد . ويقرأ الناظر بالافرنسية في ذيل الرسم ما ترجمته . « غواصة المانية  
في مرفأ بيروت : آب عام ١٩١٨ » وهذا التاريخ اخر سني الحرب





الامير حبيب بك لطف الله  
سفير الحجاز في رومية . وهذا الرسم يمثل بشوبه  
المسكري كقائد في الجيش العربي

ترأس رئيس الاتحاد المويسري حفلة توقيع  
الصالح  
سمح لرعيهم مضر سعد زغلول باشا بالعودة الى  
وطنه ويستقبل اليه في اوائل آب



« تصوير المعرض »

تدشين طريق راشيا

كتبت الصحف المحلية تفصيلات وافية عن حفلة تدشين هذا الطريق يوم الاحد الفائت ، وهو الطريق  
الذي لم تسكن من فتحه الحكومة التركية لجأت الحكومة اللبنانية تنجزه وهي خطوة واسعة في سبيل  
تسهيل المواصلات بين المناطق اللبنانية  
وهذا الرسم يمثل وصول موكب المحتفلين في سياراتهم للتدشين ويظهر هنا قسم غير قليل من السيارات  
في اول الطريق



الاحتفال بتدشين الطريق في راشيا « تصوير المعرض »

اخذنا هذا الرسم في راشيا حال وصول النظار وهيأة الحكومة اللبنانية والنواب والصحافيين الى راشيا  
وقدوم زعماء البلدة لتحييتهم تحت قباب النصر وعلى انغام الموسيقى وبين جماهير الاهالي  
والرسم يمثل الزعيم الدرزي الكبير هناك علي اغا العريان والى جانبه سيادة الارشمنديت يوسف ابي  
طبر النائب البطريكي وراؤهما الشيخ نعمان زاكي والشيخ سليمان زاكي وفرد الاعيان والوجهاء  
وسننشر في العدد القادم بقية رسوم مصورنا الخاص . واخصها رسم معالي ناظر الزراعة ابراهيم بك  
حيدر وهو يغرس الارزة بيده في ساحة راشيا

صارقتل النفوس فعلا شريفاً  
فالذي يقتل الشجاع المهام  
وسليم الجنان عدماً جباناً  
ونحب السلام ضار يلام  
ما كفانا حرب الوظائف  
والأقلام حتى يدب فينا الخناب  
جثث الابرياء في مذبح الفنا  
يا رب تلقى كلنا اغنام  
\*\*\*  
علقوها وليحمل الناس طراً

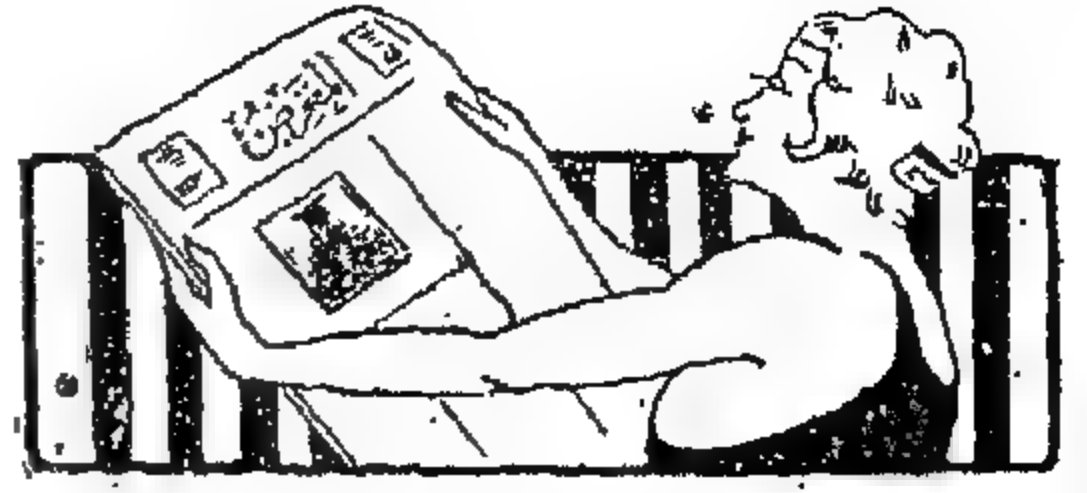
من صفوف السلاح محاراموا

وصل مندوبو حملة اسهم سكة حديد بغداد  
الانكليز والفرنساويين الى الاستانة عائدتين من انقرة  
وقد ابتدأوا بالمفاوضات لتشكيل مجلس ادارة هذه  
الشركة

اذا كانت الزوجة تستيقظ باكراً فليس  
ذلك من كثرة اجتهادها بل لانفتيش في جيوب  
زوجها

من المؤكد ان البشرية لم تكن موجودة اليوم  
لو ان جدنا ادم كان انكليزياً . اذ انه كان يفضل  
الاحتفاظ بضله





### عن مكتب الجريدة

نظر الاستغراق مواد هذا العدد صفحات الجريدة الثمان بسبب عطلة العيد فقد أخرنا نشر الاعلانات معتردين الى اصحابها ، ولا شك انهم عاذرونا بما سيلذهم من جديد المواد لاسيما وفي الزيادة بعض التعويض عن عدد يوم الخميس الذي لم يصدر اكراماً لعيد الاضحى

أفرج عن الرهائن المعتقلين في بعبدا ومنهم عبدالله بك البستاني وجميل بك وفريد بك العماد وعارف بك ابو علوان واما رشيد بك فخله فانه ما برح يردد في معتقله

« ان كان منزلي في الجب عندكم ما قد لقيت فقد ضيعت ايامي » عاد مع السفانكس الجراح الشهير الدكتور الياس البعلقيني بعد ان زلزل مستشفيات باريس وكبار جراحيها استقال نبيه بك العظمه من متصرفية الكرك

سافر جميل بك المدفعي حاكم الكرك الى العراق ابعد ان تلقى برفقة بالعمو عنه في بغداد بواسطة ياسين باشا الهاشمي

يصل في اوائل آب الف سائح وسائحة من اميركا لزيارة لبنان وجهات سوريا وصل مع السفانكس ٣٠٠ مصطفى من مصر يزادون ربوع لبنان

في صحف حلب ان عدداً كبيراً من الاسر الحلبية الوجية تنوي القدوم الى لبنان قريباً تتماً بهوائه النقي ومياهه العذبة تحسنت صحة رئيس الاتحاد السوري بعد الوعكة التي اصابته يوم العيد

### ترك عطا بك الايوبي لوزان

نال سعادة الامير فائق شهاب ناظر الامن العام مأذونية ثلاثة اشهر مع موظفي دائرته ويقال ان الامير ربما عين لوظيفة ادارة عالية في احد الالوية . وقد قابل الامير فائق الجنرال ويغان

زار الجنرال ويغان والمسيو ابوبار مساكن مهاجري الاروام وطلب زيادة العناية بهم وقدم لهم مقارب من خيام الجيش وبعض الالبسة وكمية من المال . وقدمت لهم حكومة لبنان المحلات الكافية والمال اللازم بلغ عدد السلاح المجموع من الشوف حتى الان ٣٥٠٠ بندقية و ٢٠٠ الف خرطوشة ذهب الجنرال ويغان الى جهات دمشق صباح « الجمعة »

قرر المجلس البلدي في جلسته الاخيرة اجبار اصحاب الاملاك الواقعة على الطرقات العمومية من منازل سكن ومحلات تجارية على ازالة الرفاريف والحلم القديمة وابداها بجديد ووجوب دهن الابواب والنوافذ وتكحيل الجدران ومنع ابراز الواجبات القزازية الى حدود الرصيف وقد بوشر انفاذ هذا القرار

غرق جنديان فرنساويان في نهر الرين فالتى احد اصحاب الفنادق الالمان نفسه في الماء وانقذ الفريقين بعد جهد جهيد وقد شكره القائد الفرنسي شكرياً جزيلاً فرد عليه صاحب الفندق طالباً العفو عن الالمان المحكوم عليهم بالإعدام

اعلنت شركة مياه بيروت على مشتركيها انها بمناسبة اصلاحها وتنظيفها قناة ماء نهر الكلب نهار السبت في ٢٨ الجاري ستقطع المياه عن بيروت من الساعة الخامسة صباحاً الى بعد الظهر من النهار نفسه

قدم العاصمة من القطر المصري حضرة الصحافي سليم افندي سر كيس

اكتشفت الحكومة على مؤامرة تركية في حلب فتمت الخروج من حلب يومين حتى قبضت على اعضائها صدر الامر بالعفو عن نفري الجاندرمة ديب اسعد ديب ويوسف لطفي المحكومين بالسجن خمس عشرة سنة لارتكابهما جرم القتل اثناء قيامهما بالوظيفة وزع حضرة الشيخ كسروان الحازن متصرف جبل لبنان على اهالي كفر سلوان وتوشيش مبلغ خمسة ليرة سورية مكافأة لهم على مطاردتهم الاشقياء والتسكن من القبض مع الجند على اثنين منهم وهما شرف الدين الصانع وسليم عدنان

علم مخبر زحله الفتاة ان نقر الجاندرمة الياس عطايا اشتبه باثنين الاول اسمه كامل الخزامي حاطوم من كفر سلوان والثاني اسمه فواز شاهين معضاد من حوران ولدى سؤاله الثاني قال : ان اسمي مقيد في تذكرة نفوسي وبعد هئية نادى الاول الثاني باسم يوسف وقد قال ان اخدهما حضر من حوران لزيارة الاشقياء الذين اتي القبض عليهم راودعوا في سجن زحله فاستاقهما الى المعلقة حيث يؤخذ قرارهما فنتي على همة هذا الجندي

### محفوظة مفقودة

فقد للسيدة « اغافني » محفوظة فيها مبلغ من المال يتجاوز الخمس ليرات سورية واوراق خاصة وجواز سفر فنامل من الذي يجدها ان يعيدها الى مطبعة النجيل وله مكافأة بما فيها من الدراهم مع جزيل الاجر والثواب

### او تيل قادري بن زحل

الزل الجليل بموقعه الجليل باتقانه الجليل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وتماشيه نسيجات الرادى الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصنصاف

هذه هي مصايف لبنان . . . .

فرحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

### المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المدالية الذهبية قد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فن شرف بحله المعروف برحلة وجرب عرف

مطبعة النجيل . شارع البوسطة . بيروت





## مصرع الارشيدوق رودلف

كثيراً ما تطرأ في العالم حوادث مهمة تبقى اسبابها وحقيقتها مجهولة عند السواد الاعظم من الناس ومن جملة تلك الحوادث مصرع الارشيدوق رودلف ولي عهد الامبراطورية النمساوية ، وفي المدة الاخيرة كثر تحدث القوم في النمسا عن ذلك الحادث المفجع ونشرت في الصحف بعض الاسرار الطوية المتعلقة به ، وهاءنذا انشر لحضرة قراء

تبدوونه بملء الصراحة والحرية كما هو العهد بكم - المنتظر . وعلى كل حال سأحترم رأيكم لي او علي ، احترامامي للحرية التي اقدسها واقدس صاحبها

والسلام ، ياسيدي الاديب ، علي من اذا قال صدق ، واذا وعد وفي بيروت في ٢٠ تموز سنة ١٩٢٣

عبد الحليم المصري

المعرض - نشكر ابيد الحليم بك حسن ظنه بنا وشديد تعلقه بفضله ثم نعلق على كلمته - بما وصلت اليها معرفته - فنقول ان مجيد افندي قبضي - كما صرح لنا من نشق بصدقه - ارسل بعد مطالعة بيان عبد الحليم الاول كتاباً اليه في دمشق يعرض عليه المصارعة ثانية - ولكن في صور - مقابل الف ليرة سرورية ياخذها الغالب من المغلوب

وكيفما كان الامر فاننا نعجب بل نستعجب الطريقة التي يستعملها المصارعان في تشويق الناس الى صراعهما . فكيف يعرذان الى الصراع يعد عشرة ايام وهما قد اتفقا - على مرأى من الالوف ومسمع - ان لا يموتا الى التزال الا بعد مرور شهرين ، وقد سمعنا من الكثيرين مثل هذا الاستهجان بل سمعنا اكثر من ذلك بما ادخل في نفوسنا الريب وقد كنا نربأ « بالبطلين » ان يتخذوا الشك في الغلبة مجالاً لتشويق الناس واستدراجهم الى حضور مصارعات - قد تكون عديدة - ويظل الشك فيها معلقاً كما كان

## عود الى المصارعة

جاءنا الكتاب الآتي من المصارع الاديب عبد الحليم بك المصري نشره ونعلق عليه سيدي الاديب ، صاحب المعرض ، اوجه اليكم عاطر التحية ، وخالص الشكر ، من اديب قبل كل شيء الى اديب في كل شيء ، لم يقرب بينهما الا عاطفة الادب وانه لنعم النسب . وبعد ، ارجو منكم ، بكل احترام ، ان تكرموا بنشر هذه الكلمات البريئة ، التي لا اريد بها ، الا تقرير حقيقة ، وانتم اولي باتباع الحق

رايتم مني في بياني الطويل ، شدة استنكرتموها ، وامتهاناً آخذتموني عليه ، ويعلم الله ما كانت الشدة الا استحياء لبطل ، قد تآبى نفسه الصبر على ضيم ، وما كان الامتهان الا استفزاز الخصم ، قد لا يهون عليه السكوت على هون . ولقد ضربت له اجلاً ، فيه المجال المتسع ، والزمن الكافي . . . ( عشرة ايام ) . وهان الاجل المضروب انقضى ولم ينبث الخصم بكلمة ، ولم يحرك البطل ساكناً . فبحرمة الادب ، يامن تعارون على سمعة بطلكم العزيز ، يامن دافعتم عنه دفاعاً لم يكن هو اقدر على احسن منه ، ومن حقكم الوطني المقدس الغيرة والدفاع ، بحرمة الادب ، اكررها عمداً ، الا ما قلتم بكل صراحة وعدل ، بماذا تعللون هذا السكوت على ما فيه من شدة وامتهان ؟

اما انا ، يشهد الله ، قد كنت الوفي الصادق الامين ، لقد خدعني وخدعكم مستهين بالبطولة ، وخانني وخانكم مكابر في الحق ، هذا هو حكمي اصارع به جهاراً وانا ما برحت في الميدان اتأدي من تنحي عن زالي وسكن ساكتاً حتى عن كلمة يقولها ، بعد جمعة اثار عجاجها ، ولم يدر عاقبتها ولم يحسب لها حساباً . واني لراي جديد تبدوونه فيه ، بعد هذا الافصاح وذياك السكوت ،

## خسارتنا

رزئت الوجاهة في بيروت بفقد عين من اعيانها وفاضل من فضلائها هو المأسوف عليه المرحوم فيليب روفائيل فرعون فشت العاصمة في مأتمه حزينة وبكى به الفضل والجاه ركناً من اركانه . رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام

ورزئت الطائفة الدرزية في لبنان بفقد رجل الخير والرأي السيد المرحوم امين الحلبي والد سعادة شفيق بك الحلبي ناظر المعارف السابق فكانت له مناحة في بعقلين قل ان يشهد مثلها لبنان الا في ماتم كبار زعمائه . ففي رحمت الله روح الفقيد ولاآله الكرام اجمل التعازي

ونعت اليها اخبار مصر وفاة المواطن الغض الشباب الدكتور وديع بربري قضى مبكياً عليه من الاهل والاخوان مشيعاً بالدموع مأسوفاً على شبابه وعلمه وادبه . فنتقدم الى آله الكرام بواجب التعازي ونسأل للفقيد رحمة من ربه وعفواً

## هذه مدرسة ؟ ؟

اكتشفت الحكومة البلجيكية على فظائع مريعة جرت في مدرسة مكتبة للاولاد ادهشت الصحف واقامت الرأي العام واقعدته لما فيها من الهول والروع ، في قرية بجوار انفرس اسمها رنست فان المدعو شلختن اقام مدرسة جمع فيها مائة ولد وابنة بين السادسة والرابعة عشرة . وبعد اشهر من افتتاحها المتضح امرها وعرفت الحكومة اموراً تقشع منها الابدان كانت تجري تحت ستار الليل ضمن تلك الجدران : اخف ما فيها اعمال الفسق والفجور التي كان يقوم بها معلمو ومعلمات ذلك المعهد مع التلامذة السذج حتى قيل ان الفتيات الصغيرات فقدن ازهارهن والاولاد صحتهم : فالقت الحكومة القبض على عمدة المدرسة وزججهم في ظلمات السجون (الصحافي الثاني)

خارج الحريم لامين الريجاني . مصرع القيصر وعائلته . عبد البهاء والبهائية . تطلب هذه الكتب من مكتبة ادوار الخليل



هذه الجريدة خلاصة ما قرأته عنه :

جرى هذا الحادث في اواخر كانون الثاني سنة ١٨٨٩ وقد ذاع في المملأ الاروباوي تحت عنوان «أساة مايرلنغ» او انتحار ولي عهد النمسا والمجر في بيت له للصيد في «فيانزولد» مع فتاة من نبلاء فيينا لا تتجاوز السابعة عشرة من عمرها بـ ويرتقي تعلق تلك الفتاة بالارشيدوق رودلف الى ربيع سنة ١٨٨٧ وكانت تقول غير مرة لوصيفتها «وهذه الوصيفة لعبت دوراً مهماً في الحادث الذي نحن في صدد الكلام عنه» - ابصرت اليوم ولي العهد فما اجل طلعته ا- وكان شغفها به يزداد يوماً فيوماً دون ان يكون من وراء سفرها الى انكلترا وقضائها فيها بضعة اشهر ما يحو من صحيفة جنائنها ذكر ذلك الحبيب وعند عودتها أسرت الى وصيفتها قائلة لها - لا تتوهمي اني نسيته خبئه يشند في» وقد سهلت اجتماع تلك الفتاة «واسمها ماري فتسيرا» بالارشيدوق رودلف نسبة له تدعى الكونتيسة ماري دي لاريش، فكان اجتماعهما الاول في ٥ تشرين الثاني سنة ١٨٨٨

وبعد مدة قصيرة كتبت ماري فتسيرا الى احدي صديقاتها تقول لها : كتبت عنده فقد اخذتني ماري دي لاريش معها لقضاء بعض الحاجات ثم ذهبنا الى ادبل لكي ننصور - وستكون له تلك الصورة - وكان براتنيس «حوزيه الخاص» ينتظرنا وراء المنزل الكبير، فركبنا العربى والتفتينا بالمعاطف وسارت العربى بنا على طريق القصر وكان خادماً شيخاً مقياً على حبل انتظارنا عند باب حديدي صغير فشي الاماننا مجتازاً سلاماً وغرفاً قائمة حتى انتهت الى باب ادخاها منه . فطار طائر اسود من نوع الغربان وسمعت صوتاً في ردهة مجاورة يقول : هل تريدان ان تقرأ هذا المكان يا حضرة السيدتين فاننا هنا ؟ فدخلنا وقدمتني اليه ماري وحيث اننا اخذنا نحوض في عباب الحديث واخيراً قال لي : اريد ان اتحدث مع الكونتيسة . ودخل مع ماري غرفة محاذية ، وكنت في اثناء بقائي في الردهة اجيل نظري فيها متبينة ما تحتويه ، فابصرت على منضدته مسدساً وجمجمة انسان فتنازلت هذه الجمجمة وجعلت اقلبها بيدي واقلب فيها الحاطي . ودخل بقة فاخذها من يدي وهر مذعور . وحين قلت له اني لا اخاف تبسم ضاحكاً . ولما اردنا الانصراف - رافقنا بذاته . فردنا بغرفة قائمة وانحدرننا على درج ، ثم قال اساري : بعيشك ارجعها الي عن قريب وتلا هذه الزيارة الاولى زيارات عديدة غيرها وكانت تقع عادة بين الساعة الحادية عشرة والساعة الواحدة

بعد الظهر او بين الساعة الثانية والساعة الخامسة بعد الظهر . وكانت تلك الفتاة توه على والدتها بقولها لها كلما خرجت من البيت انها ذاهبة للتزهر مع صديقتها الكونتيسة ماري دي لاريش

وكان الماتى الاخير لتلك الفتاة بولي العهد في القصر الامبراطوري في ١٩ كانون الثاني سنة ١٨٨٩ من الساعة الحادية عشرة مساء الى الواحدة بعد منتصف الليل . وكانت والدتها طلبت منها تلك الليلة ان تراقها هي واختها الى مرقص ، فاعتذرت بتوعل في مزاجها وكان الارشيدوق رودلف يتعف حببته بالهدايا الثمينة وهي تقول لذويها ان تلك الهدايا كانت من الكونتيسة دي لاريش ، وكان من جملة الهدايا المذكورة نوط فيه قطعة صغيرة من النسيج ملطخة ببضع قطرات من دمه ، وخاتم حديدي على مثال خواتم الزواج وقد حفرت على داخله احرف معناها «متحدان بالحب حتى الموت» واستشارت الفتاة عرافة عن معنى الحروف فانبأتها بوقوع فاجعة

وفي ٢٦ كانون الثاني احبى السفير الالماني ليلة راقصة شهدا البلاط الامبراطوري وعلية القوم في فيينا ، وفي تلك الليلة عرفت البارونة فتسيرا من ابنتها ما كان بينها وبين ولي العهد ، وكانت قد ابتدأت تشعر بشيء من ذلك . والساعة العاشرة ونصف من صباح ٢٨ منه جاءت الكونتيسة دي لاريش الى الفتاة ماري واخذتها وبعد ساعة من الزمان عادت وحدها وقالت انها دخلت مخزناً في شارع كهلمارك وغابت عن انظارها ولما عادت الى عربتها وجدت فيها رقعة مكتوباً عليها ما يأتي :

«لم اعد استطيع العيشة ، وقبلما تتممكنين من اللحاق بي اكون قد تواريت في الدانوب » وكان ذلك اليوم آخر عهد البارونة فتسيرا بابنتها ماري فانها انتهت اليها بعد ذلك كتاب من الابنة تودعها فيه وتخبرها انها تحببت للحاق بالامير والموت معه ، وارسلت ايضاً رقعة الى شقيقتها قالت لها فيها : شقيقتي العزيزة ، سمنضي كلانا الى الابدية الغامضة سعيدين فاقتكري بي في بعض الاحيان ، وانا اقني لك السعادة فتزوجي زواجا حياً نالاً لم استطع ذلك ولما لم اكن قادرة على مقاومة الحب فاني امضي معه «اي مع الارشيدوق» لا تذكري علي الدموع فاني اتلقى الموت بسلام

الوداع يا شقيقتي ا

وطلبت من اختها ان تضع كل سنة في ١٣ كانون الثاني ( وهو اليوم الذي استسلمت فيه الى الارشيدوق ) باقة من الازهار على قبرها وان تجعل والدتها تضمن مستقبل وصيفتها - وكتبت رقعة

اخرى الى شقيقتها تقول له فيها :

- الوداع يا اخي العزيز ، سترعاك عيني من العالم الثاني لانني احبك كثيراً

شقيقتك الامينة ماري

ولما أشعر الكونت ستوكو عم الفتاة وختنه اسكندر بالتأثري بتلك الفاجعة وأذن لها باخذ جثمانها ذهباً في ٣١ كانون الثاني الى مايرلنغ ، فوجدا الجثة في الحالة التي عثروا عليها امس ذلك اليوم على مقربة من جثة الارشيدوق ولي العهد . فكانت عيناها جاحظتين وصدها الايسر مثقوباً برصاصة خرجت من قذالها الايمن ، وقد خرج من فيها دمٌ سال على جسمها . وكان في يدها اليمنى منديل انقبضت عليها اصابعها ولم يتمكنوا من نزع ذلك المنديل منها الا بمشقة . وكانت الجثة ممددة على ظهرها في غرفة الارشيدوق فنقلت الى غرفة اخرى . وديرها وسيلة لاختفاء ذلك الحادث تفادياً من احداث الشكوك فاجلسوا الجثة بين عم الفتاة وختنه في العربى وساروا بها الى دير هيليجنكرولز القريب ليدفنها فيه سرّاً . وشغص الى ذلك الديورجلان موقدين من لدن كبير الحجاب ومعهما كتاب منه الى رئيس الدير لدفن الفتاة ، فصنعوا لها تابوتاً من الخشب العادي ، ولما وصل عم الفتاة وختنه الى الدير وضوا الجثة في النعش المعد لها ، ولم يفرغوا من حفر القبر في جبانة الدير الا عند الساعة التاسعة صباحاً . اه

اما الارشيدوق رودلف فانه كان مقرناً بالاميرة اسطفاني البلجيكية وله منها ابنة تدعى اليصابات اقترنت فيما بعد بالامير ونديش غراتز

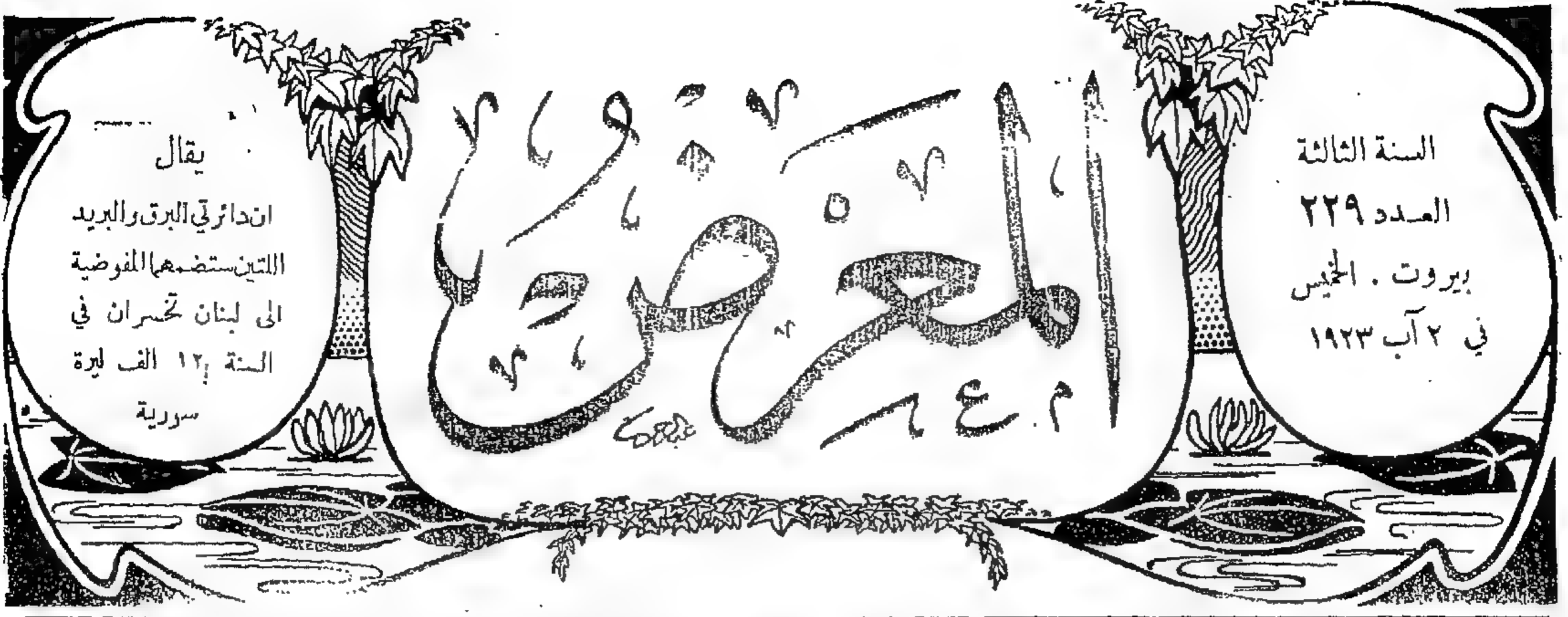
وبعد وفاة الارشيدوق رودلف انتقلت ولاية العهد الى الارشيدوق فرنسوى فردينان الذي قتل في ٢٨ حزيران سنة ١٩١٤ في ساراجيفو ببلاد السرب وكان مقتله سبباً للحرب الكونية العظمى

اما والد الارشيدوق رودلف فهو الامبراطور فرنسوى جوزف الذي ولد في ١٨ آب سنة ١٨٣٠ وتوفي سنة ١٩١٦ وجلس في ٢ كانون الاول ١٨٤٨ على عرش النمسا وفي ٦ حزيران سنة ١٨٦٧ على عرش المجر ، واقترب سنة ١٨٥٤ بالاميرة اليصابات البافارية التي فتكت بها يد اثميمة في سويسرا سنة ١٨٩٨

الباس الحويك

يعلم مستثنى الدكتور نيقولا ريبز ان كان عنده السعدان الكبير شامبانزه (chimpanzé) انثروبوييد (anthropoïde) او من يقدر على جلبه الى بيروت واحب بيعه عليه بمراجعة مدير المستثنى المذكور





جلالة الملك فيصل - ملك العراق

ضيف اخيه الامير عبدالله في عمان وقد وصل اليها مع حاشيته بالطيارة فوصل بعد ظهر يوم الجمعة قادماً رأساً من بغداد  
ومن غريب التصادف ان جلالة الملك فيصل مرّ بدرعا وشرقي الاردن في مثل هذه الايام تماماً من ثلاثة اعوام تاركاً عرش سوريا الذي اضاعه عليه تهود بعض رجاله وتطرفهم . وذلك عقيب معركة ميسلون

انها لاموز افهمت اخواننا المصريين هنا واخرست بعض اللبنانيين والسوريين المستائين المعاكسين للانتداب على خط مستقيم فافهمتهم ايضاً ان الحالة على عكس ما

ذكر في الخطاب عن استقلال المديرين في الراي بالرغم عن ضغط الحاكم في بعض المرات فقد كان لكلام مرزا بك وقع جميل بينهم نظراً للحالة الحاضرة عندهم

## لقطات الطريق

رسالة من مصر

ما كاد عدد المعرض الذي علقنا فيه ذلك التعليق على خطاب ناظر ماليتنا السابق يوسف بك مرزا، يصل الى مصر حتى سر اخواننا اللبنانيون هناك من وقوفنا بجانب الناظر الغيور وقد ارسل الينا صديق اديب كتاباً من مصر يصف لنا فيه تأثير خطاب مرزا بك حتى على المصريين انفسهم فاحببنا ان نأخذ لقرائنا نثفاً من الكتاب :

قال الاديب في كتابه :

« . . . . اما تأثير الخطاب فقد تخطى دائرة

الجالية اللبنانية الى اخواننا المصريين فابان لهم اشياء هامة عن لبنان

اولاً = لقد ازال من نفوس المصريين ما كانوا يظنونهم استماتة من اللبنانيين وانقياداً للاستعباد في ظل الانتداب فاعجبوا بموقف اللبنانيين وعلموا ان الانتداب الذي يقبل به اللبنانيون لا يختلف عن الاتفاق الذي يسعى المصريون اليه مع انكلترا

ثانياً = ان المصريين يذكروا عهد اسماعيل ويعلمون انه لولا ضغط اوربا ما تألف مجلس النظار في عهده ولذا فقد اكبروا مطالبة اللبنانيين ومساعدتهم في تأليف مجلس النظار

ثالثاً = لقد اعجب المصريون ايضاً بما



يصورونها تماماً وأنه بالامكان التفاهم مع الدولة المنتدبة على نيل الاستقلال الذي تطالبه البلاد

وجاء في الكتاب أيضاً : \* \* \*

«... وقد اطلمت صدفة على نص كتاب الاستقالة الذي ارسله يوسف بك مرزا الى حاكم لبنان بالوكالة المسيو ابوار في ٦ تموز قبل نشر مقالة المعرض وهذا بعض ما جاء في كتاب مرزا بك « قربت اجازتي من نهايتها وها اني اقدم استعفائي مكرراً عبارات الشكر لاشك ان قلم المطبوعات اطلمك على ترجمة خطاب دعيت الى القاؤه منذ بضعة ايام . فهناك اراء وشعور طالما جاهرت بها في حضورك ولذا لن تجد في هذا الخطاب شيئاً جديداً

لقد قلت لي مراراً اني شديد الوطأة في صراحتي ولكنك لم تكن لتحسب هذه الصراحة ذنباً علي . والان يمكنك ان تتثبت من جرايتي في المجاهرة بارائي فتأكد اني لم اقل يوماً ما هو مخالف لمعتقدي » الى اخر ما في الكتاب ....

\*\*\*

هذا بعض ما تأخذه الى المعرض من كتاب الصديق الاديب من مصر نشرناه بلا تعليق اذ فيه - على اختصاره - كل التعليق

### القطار الامبراطوري الروسي

كان قطار قيصر الروس الحاصل اتقن القطارات الملكية واكبرها وامتها ، فكان يتألف من مركبات عديدة مخصصة للاستقبال والتدخين والاكل والنوم والاستحمام والطبخ وايواء الحاشية ورجال الشحنة الموكول اليهم امر المحافظة وكان في القطار ايضاً مركبة مخصصة للعبادة ومزينة بالصور الجائنية والايقونات التي كانت الاسرة الامبراطورية تؤدي لها الاحترام الشديد وكان القطار مصنعاً بثلاث طبقات بحيث لم يكن يؤثر فيه الديناميت وغير ذلك من المواد المتفجرة

### اوغست باشا في لوزان

نشرت الحكومة بياناً عن اعمال اوغست باشا اديب في لوزان تأخذ منه

«... اما الامر الاول فقد تقرر في شأنه ان توزيع رأس المال الاسمي للدين العثماني والاقساط السرية المتعلقة به يكون مبنياً على قاعدة متوسط دخل الاراضي التي سلخت عن السلطنة العثمانية بالنسبة الى متوسط مجموع دخل السلطنة في السنوات المالية ١٩١٠ ، ١٩١١ - ١٩١٢ فاذا قيل ان عدد ١٠٠ يمثل متوسط مجرّع دخل السلطنة العثمانية في السنوات المالية المذكورة وان رقم ٣ وثلاث يمثل متوسط دخل الاراضي التي ضمت الى لبنان في المدة نفسها يكون نصيب لبنان الكبير ، بناء على هذا الاقتراض ، واحداً من ثلاثين من الدين العثماني والاقساط المختصة به وسيعين مجلس الديون العثمانية العامة بالاستانة في الاشهر الثلاثة التي تلي الشروع في تنفيذ معاهدة الصلح - المبلغ العائد على كل دولة يتعلق بها الامر من الاقساط المختصة بالدين ثم تنعقد في باريس لجنة تعين خلال شهر من الزمن كيفية توزيع رأس المال الاسمي للدين المذكور ويحق لكل دولة من الدول المشار اليها ان توفد من قبلها مندوباً الى الاستانة الى باريس

ورفع طلب موّاه ان يستأجل من الجزء الذي يجب ابتاؤه على لبنان الكبير من الدين العثماني العام ويضاف على عاتق تركيا مبلغ يوازي ما على الحكومة التركية للبنان القديم من الدين

ومما يجدر بالذكر ان الاقساط التي يجب ايتاؤها على لبنان الكبير من الدين العثماني في العام تنقص نقصاً ملحوظاً عن الموارد المخصصة فيه لهذا الدين فينشأ عن ذلك ان مبلغاً كبيراً من المال سيفيض منها لأعمال المنافع العامة ولا نهض البلاد من الوجهة الاقتصادية وبعد القيام بما تقتضيه هذه الضرورات يخصص الباقي لتخفيف اعباء الضرائب عن الاهلين

### غليوم الثاني والاحذية القديمة

في متحف كلوني بباريس مجموعة غريبة من الاحذية فا عدا احذية البرنس دي لامبل ومازي انطوانيت و نابوليون لا يكون لتلك المجموعة قيمة تاريخية مماثلة لقيمة المجموعة التي احزها العاهل الجليع في قصره بهوتسدام ، فهناك في خزائن خاصة ترى احذية ولستين وغستاف ادولف وبطرس الاكبر ونابوليون وجميع ملوك المانيا

### بين دمة وإبتسامة

الدمة = انا عذراء شكلية جالسة على جسر التهنيدات اسبغ الالهة بقيثاري شكوى فؤادي المبكولم على مصرع اخوي

الابتسامة = انا مليكة الحسان ابنة امير هذه القبائل انتظر على سفح تلك الرابية قدوم الحبيب لا طبع على جبينه قبلة او دعها ما يصدر من هيب الغرام - انا اغنية محزنة في احدى ليالي الخريف المشبعة بالنيرات

- انا نسمة الصبح تهب بلطف على وجوه الفتيان والصبايا في كرمه العشاق

- اذا لؤلؤة حائرة في مقلة شاب جاث على ضريح والدته

- انا ربهول الرضى الى ذلك الفتي الحيران الذي كاد يقتله الشك في حبي وهو يتربص اشارة لي ركم على قدمي

- انا بنفسجة ذابلة على صدر عروس ترملت قبل انقضاء شهر العسل

- انا برعمة انتظر نور الحب لا تحول الى وردة جميلة تستهوي النفوس وتأخذ بمجامع القلوب

- انا من غضبت عليها الاقدار فراقها الشقاء وحالفها التمس فاصبحت لا أرى الا في اكواخ الفقراء ومقابر الشهداء

انا من ضحكت لها الحياة فصافحها السرور وعانقها السعد فامسيت لا اشاهد الا في قصور الاغنياء ومراقص الامراء

- انا التي جعلت يسوع يقبل مريم المجدلية في عداد التائبات وأوصيت الى هرغو فسطر البؤساء واثرت في ديماس الابن فاطهر عبقريته في روايته الشهيرة لا دام او كاميليا

- انا من شخص لها الموت فتغلبت عليه ساخرة بشخص الفادي الحبيب وتمثلت لمرقس انطونيوس على شفتي كليو باوة فالتقى تحت قدميها سيفه وصولجانه ووقف لها قلبه وشبابه ولحت لنابوليون الاول على ثغر جوزفين فخاض المعارك وانتج البلاد ودك القلاع ثم عاد تحفّق فوقه الوية النصر وتهتّم منه الجبال وتتن منه الاهرام وتفاخر به الاجيال « انطون سالم »

### تجارة الشعر الصيني

يبلغ ما تصدره الصين الى اوروبا من الشعر البشري في السنة عشرين ألف كياو غرام ، اجل ان الشعر الصيني من جنس واطي لكنهم يعالجونه بطرق شتى لأصلاح حاله

\*\*\*



عزمت الحكومة التركية على اشتراء الخطوط الحديدية من الاجانب اذ انها ترى من المناسب ان لا تكون ملكاً لهن.

قريباً يحضر مندوبو الروس الى رومه للتوقيع على اتفاق المضايق الذي هو جزء متمم لمعاهدة الصلح. انتهت الحكومة اللبنانية من وضع مشروع القانون الذي يحث بوجه البعثة العسكرية الفرنسية بالجندمة اللبنانية لتدريبها ويشتمل هذا القانون على صلاحية الضباط الفرنسيين وشروط إلحاقهم بالجندمة اللبنانية وسيطرح هذا القانون على المجلس النيابي لابتداء رأيه فيه.

عزمت الحكومة المصرية على ارسال سفراء لها الى العواصم الأوروبية والاميركية الكبرى وقد عينت مؤخرًا محمود فخري باشا وزير الخارجية السابق سفيراً لها في فرنسا وعزيز عزت باشا وكيل وزارة الخارجية سفيراً في لندن. اما مدينتا رومه وواشنطن فلم تعين لهما سفيرين بعد.

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان «يبضان» حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر.

لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ

\*\*\*

اوتيل مصر = بكفيا

هو النزل المثلث الرياش والخدمة الممد خصيصاً لعائلات المصطافين من الخارج وعلى الاخص من مصر. وقد بالغ صاحبه الاديب جورج افندي رحال في اتقانه حتى ضاهى به فنادق مصايف الغرب زره واستغن عن الوصف

\*\*\*

المجوهرات النفيسة

والخلي المذوقة اللطيفة على اختلاف اشكالها وبتنوع صياغاتها لا يمكنك ان تجد لها كما تشتهي نفسك وخصوصاً عروسك - الا في

محل شكري جبور - سوق الجوهريه

زره فتقول مع القائلين - لقد صدق الخبر الخبر

\*\*\*

صدر امر الحكومة التركية بتسريح الجيش عطلت جريدة «لاسيدي» خمسة ايام اجتمعت الصحافة الايطالية على القول بان جواب ايطاليا على المذكرة الانكليزية قد ارسل الى لوندن منذ ايام. على انه بالرغم من التسكّم الشديد المخيم على الجواب فالاعتقاد السائد هو ان السنور موسوليني يصبر على القول بان مسألة التعويضات هي لازمة كسألة ديون الخلفاء ولا يمكن فصل الواحدة عن الاخرى بوجه من الوجوه. كما انه يجب ان يلفظ الخبراء حكمهم في مركز المانيا ورسعها المالي لكي يستطيع بعدئذ ارغامها على الخضوع لمعاهدة فرساي افادت برقيات اميركا ان الرئيس هاردينغ مريض جداً وحالته تنذر بالخطر. ويقول الاطباء انه تسم بالسم القتال المعروف باسم «بتومين» احتفل برؤفاد الادبية كريمة المرحوم سليم الزامل الى الرصيف الاديب كمال افندي عباس صاحب الحقيقة في حفلة لطيفة شيقة. فزفغ الى الرصيف الفاضل اعز التتاني واصدق الالاماني

ارسل امس الى بعقلين مارون شكري الموقف بتهمة مقتل الحج خلف بناء على طلب محكمة الشوف لحاكمته بدعوى وجود اسلحة عربية في منزله رأى دولة حتمي بك العظم حاكم دمشق ان يطلب من جديد الى وكيل المفوض السامي في دمشق اصدار العفو عن معتقلي ارواد بمناسبة موود عيد الاضحى وعيد الجمهورية الفرنسية

وجدت الكونتس ريفيريتا، التي عهد اليها الامبراطور شارل النمساوي بالذهاب الى سويسرا لعقد صلح منفرد مع فرنسا اثناء الحرب الكبرى، قتيلة في غرفتها ووجدوا قربها جثة صاحب المنزل الكاتبان اورتيلي وقد تواتت الاشاعات لنها انتحرا لاسباب غرامية

جاء في البلاغ: انه سائت الحالة مؤخرًا بين ايطاليا وصربيا ويخشى من تفاقم الخلاف وحدث حرب جديدة بين الدولتين يقال ان عصمت باشا سيمر في عودته الى ازير حيث يلتقي بمصطفى كمال باشا ويغادرها الاثنان الى انقره

حملت الصحف التركية حملة شعواء على المعاهدة المنوي عقدها بين الحكومة البريطانية والملك حسين واجتمعت على وصفها بانها اعظم زكية حدثت في التاريخ الاسلامي

قالت (يكي تركيا) قررت الحكومة اقامة اثر تذكارى في انقره للكاتب الفرنسي الشهير وصديق تركيا بيار لوتي



قرر المجلس النيابي بعد جلستين حامينتين المصادقة على ضم ادارتي البريد والبرق الى ابناء وان يترك الخيار للحكومة بتعيين الناظر على هاتين المديرتين واما اذا عينت الحكومة ناظرًا فرنسيًا فيشترط المجلس ان لا تتجاوز مدته السنتين

المعرض - بارك الله في مجلسنا فانه يوجد دائماً مخرجاً مبهماً غامضاً في المسائل الهامة

اتصل بالصدى ان المفوضية العليا تدرس مشروعاً يقضي باعفاء المصنوعات الوطنية من الرسوم الجمركية حكمت محكمة مصر العرفية باعدام خمسة من المصريين المتهمين في المؤامرة الكبرى والاعتداء على الاجانب في القطر المصري

يسافر اخيراً الميسو دي كاي في ٢ اب الى فرنسا سافر الى بلاد اليونان في الاسبوع الفائت ١٢٠٠ مهاجر يوناني

يحل الميسو دي ريفي مكان الميسو دي كاي في غيابه

وصل الشاعر الرصافي الى بغداد عزمت حكومة شرقي الاردن على طبع طوابع بريدية خاصة بها

هرب الشيخ عوده ابو تايه زعيم الحريطات مع رجاله الى الوهابيين بعد ان يأس من عفو الامير عبد الله وصل مع الملك فيصل الى عمان ناجي بك السويدي ناظر العدلية العراقية وصفوت باشا العبد ورستم بك حيدر والدكتور تحسين بك قدرى وعبد الله بك انضايضني

ارسل الميسو مياران برقية شكر الى رئيس الاتحاد السوري صبحي بركات بمناسبة تهنائه في ١٤ تموز صدر قرار باعادة السكرتيرية العامة فعاد معالي اوغست باشا اديب الى اشغال منصبه الاول

قابل نجيب بك سرسق الجنرال ويغان في عاليه مقابلة طويلة

عهدت رئاسة مدرسة الحكمة الى المونسنيور مخائيل حويس

مما يذكر لسيادة المطران اغناطيوس مبارك بالجمدة انه الى ان تكون اوقاف طائفته مستثناة من الخضوع لنظام الاجور فقرر اتباعها للنظام. فعسى ان يقتدي به بقية رؤساء الاديان





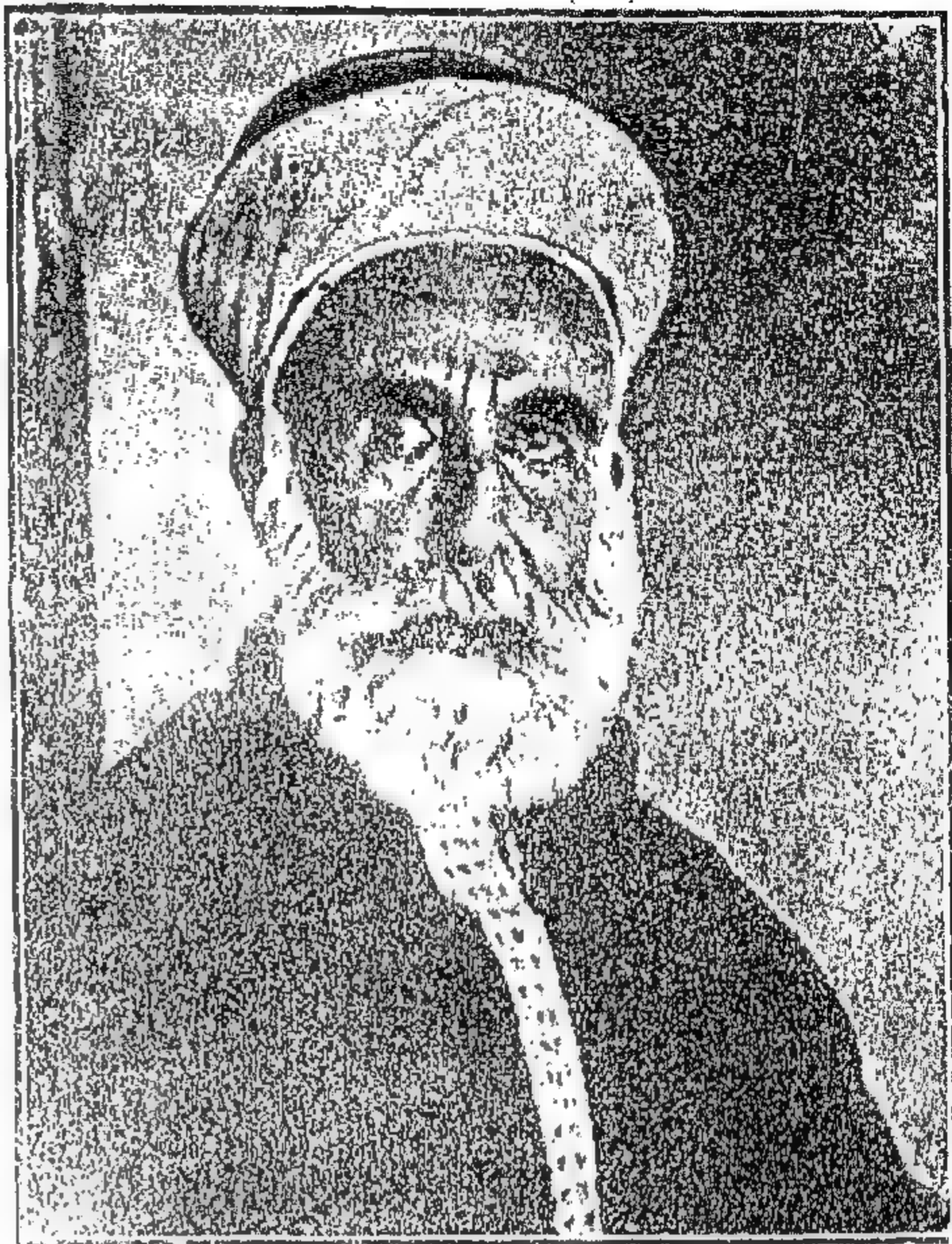
الطربوش الماسوني

كنا نشرنا في عدد سابق رسماً للرئيس هاردنغ رئيس الولايات المتحدة وهو يثله لابساً طربوش المحفل الماسوني - علاء الدين - من الدرجة ٣٢. وقد علمنا انه يوجد في الولايات المتحدة عدة محافل ماسونية تحمل اسماء عربية واسلامية بجته تشويقاً للشرقيين في الدخول فيها وقد تمكننا ان نحصل على رسم احد مواطنينا الذين دخلوا هناك في جمعية الشرانير الماسونية وترقوا حتى بلغوا درجة الرئيس هاردنغ «٣٣» وهذا المواطن هو اسكندر افندي الحداد صاحب المصرف المعروف في العاصمة ، وقد لبس نفس طربوش هاردنغ ولكن في محفل اورشليم كما هو ظاهر



الدكتور بشارة سعد

كان للمقالات الطبية العلمية التي نشرها مواطننا الدكتور بشارة سعد في الصحف الطبية الفرنسية صدى استحسن عند علماء الطب في فرنسا فكتبوا اليه يهنئونه على مقدرته واستزادته من هذه المواضيع . فهذه المناسبة نأشر رسمه ونهنته بهذا النجاح



جلالة الشريف حسين = ملك الحجاز « للحقيقة »

وهو الذي ثارت عليه الحكومة والصحف المصرية في قضية المحمل الشريف والحج المصري ، وما برح الخلاف مشتداً بين الحجاز ومصر ، وقتل انباء عمان ان جلالة الملك سيزور شرقي الاردن اثناء وجود الملك فيصل هناك فيجتمع في عمان بولديه - فيصل وعبد الله - صاحبي العرشين الجديدين



السيد نورس بك الكيلاني

متصرف لواء حماه وهو من الاداريين المعروفين في سوريا وقد اهدته الحكومة الفرنسية مؤخراً وسام اللجيون دونور

واذا تفرقت القلوب هوى غزقت الجسوم  
واذا تباينت الطبائع تكاثرت فيها الخسوم



مصارع الابرياء

لمن الحباثل القيت يخفي معاطبها غشوم  
والطير غافلة العيون على موارد هاتجوم  
ترمي يد الصياد منها ما يجب وما يروم  
والطير ليس يصاد لو لا الصوت عذبا واللحوم

عين الكريم عمية عما يدبره اللئيم  
والناس ان فسدوا فما يجدي التمدن والعلوم  
سبحان من خلق العقول فذاك بالعقبى عليم

الى ان قال :

لكن يصاب الحرُسا عة يسلم العبد الذميم  
وتدق هام الابريا ولا شكاة ولا غريم  
قتل التعصب امة ينزو بهاروح قديم



للجهل فينا والتعصب اي حكم ما يريم  
فاذا برثنا منهما لم يبق داء او سقيم  
الرياشي

لبنانيو مصر والجزرال ويغان  
جاءنا كتاب من لبناني مخلص في مصر اتي فيه  
على ذكر الجزرال ويغان حيث قال :  
« ان الجالية اللبنانية في القطر المصري متمنة من  
الجزرال ويغان وهي مجمعة على تقدير اعماله حق  
قدرها ولذا فازنا نهج بالثناء عليه في جميع مستديانا  
والحق يقال ان له الفضل الاعظم في ترويج حركة  
الاصطياق فار لم يضرب بيد من حديد على العابشين  
بالامن ما ام لبنان العزيز نقر من المصريين فله  
الحمد على هذه النعمة واياه نسأل ان يديمها

### ألعاب الملكات

كانت قيصرية روسياتحسن السباحة ، وكان  
لها في القصور الامبراطورية فسقيات كبيرة من الرخام  
تسخن فيها المياه لتستحم فيها القيصرية وتجري فيها  
الرياضة البدنية  
ويروي ان الملكة اميلي ملكة البرتغال  
كانت مولعة ايضاً بالسباحة ، فذات يوم قذفت  
بنفسها الى البحر بثيابها لتتخذ ثلاثة صيادين كادت  
اللجة ان تبتلعهم فخلصتهم وجذبتهن الى البر الواحد  
بعد الاخر

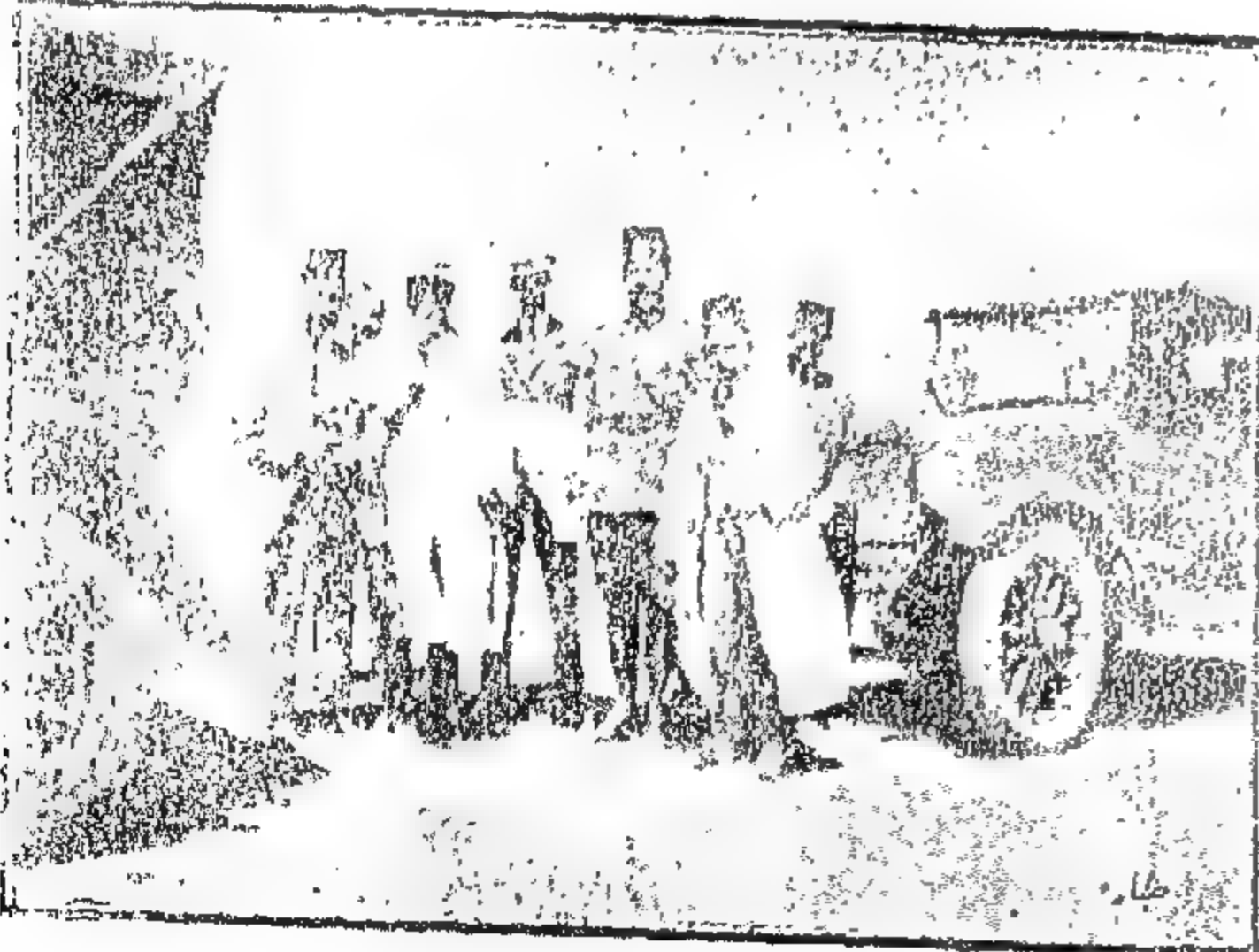


### تقديم السيف والعلم للقومندان ترانكا

نشرنا في عدد سابق رسالة مكاتبة في جبل الدروز عن حفلة ١٤ تموز وتقديم السيف الجميل والعلم  
الدروزي المذهب الى القومندان ترانكا تقديراً لخدماته. وقد ارسل اليها رسالتنا رسم هذه الحفلة وهي تمثل زعماء  
الدروز حول القومندان ترانكا « ١ » الذي تقلد السيف المقدم له . ووقف الى جانبه الكولونيل توفيق  
بك الاطرش « ٢ » قائد قوات اهل ذلك في الجبل

لا يستبد قويهم	لولا ضعيفهم الملووم	لوان باراموه للاو	طان فالشرف المروم
يمشي الغبي على العمى	ويهدر قلبه الزعيم	ولو انها فوضى السيا	سة فالسراط المستقيم
ليس العمى بأثم	ان البصير هو الاثم	او كان لاستقلالنا	هذي البطولة والقروم
		لم ندع شعباً قاصراً	طاشت به هذي الخلوم
		كلاً ولاشدت وصا	يتناسوا سوسة تسوم

« وقال »



### على طريق راشيا

رسم بعض النظار والصحافيين في حفلة قدشين طريق راشيا ويظهر في  
الرسم ابراهيم بك حيدر والضابط الشيخ انطون الحازن وصاحب الصحافي التائه  
ومحرر زحله الفتاة وغيرهم من الادباء  
لمصور المعرض الخاص



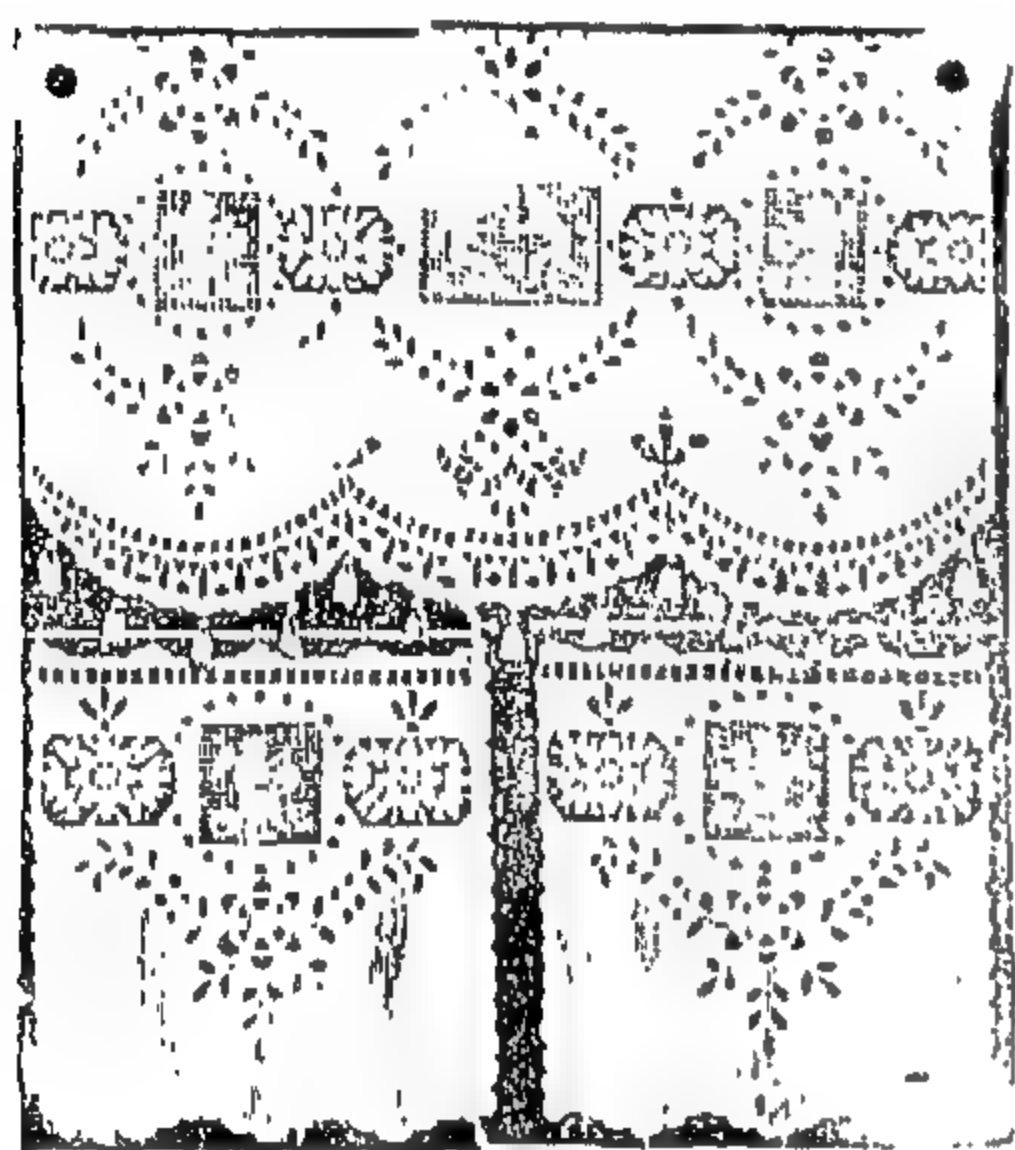
### ابراهيم بك حيدر يغرس ارزة راشيا

اخذنا هذا الرسم مفاجأة بينا كان معالي ناظر الزراعة ابراهيم بك حيدر X  
يغرس ارزة في ساحة راشيا بمناسبة الاحتفال بتدشين الطريق والرسم يمثل  
ابراهيم بك منحنيًا على الارزة الصغيرة يزرعها  
لمصور المعرض الخاص



## اوتيل قادري بزحله

الزلز الجليل بموقعه ، الجليل باتقانه ، الجليل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وتغاسيه نسيات الزاوي الظليل . وتوف بين جنبات بواسق السمرو ومنحنيات الصفصاف هذه هي مصايف لبنان . . . . .  
فرحلة عروس الجليل وتزل قادري حلية هذه العروس



ستورات واجهات . . بردايات . . برزبين  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

## محل فيليب لطيف

يعلن لزبائنه الكرام انه ففتح فرعاً في عاليه -  
مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع  
البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر  
وخروف وخنزير وارانب ودجاج . ويقدم اصناف  
الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الحضر على اختلافها  
وعنده مستودع لحبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة  
البيرة  
اسعاره متهاودة جداً . وزائره يصير من زبائنه  
بلا ريب

## بضاعة جديدة

مجلات شقيروفر المشهورة بحسن زوقها في انتقاء  
البطائع المصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والمفرق

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

## عبد الله سلوان

سوق الجليل - بيروت

ورد لمكتبة ادوار انجيل مكنات تصوير  
وسائر اوانها وفيلم من جميع القياسات

## جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور  
٤٠٠ = في الخارج  
الادارة = سوق سرسوق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

## في كارج الشرق

يسير يومياً الى كافة جهات سوريا وفلسطين  
اوتوموبيلات من اقوى واحسن الماركات  
موجودة برسم الاجرة وجاهزة تحت الطلب  
وصول المسافرين لاي جهة كانت بطريقة  
تكفل راحتهم  
اوتوموبيلات « كميون شحن » لنقل البضاعة  
والعفش بسرعة وامانة . اسعارها غاية المهادنة  
المخابرة مع قوتلي وطويل وشركاهم كارج  
الشرق خلف السراي القديم

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) عبد البها . والبهاثية (٣٠) غروش سورية  
ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه من مكتبة انجيل

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ . قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس . محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا الروماتزم المستعصي كالبرقة والانسارخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال والسيكاره  
شتتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شتتات جلد للزينة  
زنانير بارو لحصر البطن

هدايا . للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

طياره افخوان

« شارع الافرنسيين »





## الوجع المشو

كان مساء الحريف يتساقط كذاذ الرماد البانخ على المدينة الصغيرة الهادئة الصامتة تحت تأثير رهبة الليل . وبالكاد كان يسمع من حين الى حين شجور الحمام وقد وقفت اسرابه جامدة لا تتحرك على قباب المنازل الحمراء ، او كان يطرق الاسماع طقطقة عربية صغيرة عائدة من الحقول حاملة بعض الحضر والفلال

وفي تلك الساعة - وهي اهدأ ساعات الطبيعة - تطرأ الاشجان على الافكار بقوة وتنتسار النبضات بشدة في القلوب وتزيد التأثيرات في هياج النفس الحساسة وهناك على النافذة المظلمة الضائعة وراء الاغصان جلس المسكين الى صدر امه . جلساً جنباً الى جنب وهما ينظران مجزون الى احتضار النهار

وكانت الام قد تجاوزت الخمسين من العمر وقد ابيض شعرها قبل الاوان وصبغ الاصفرار زوجها بلونه المعزّن وتجمعت اجفانها من كثرة ما اسالت عيناها من الدموع

اما الابن فلم يكن قد تجاوز الثلاثين وهو ممشوق القامة دقيقتها وكان قناع من القماش الاسود يغطي وجهه فلا يظهر منه الا عيناه . لم يكن ذلك القناع على وجهه من اثار حفلات المسامر الراقصة بل كان فطاء كثيفاً لذلك الوجه الذي شوهته قنابل الحرب وحرقته حتى جعلته فظيع المنظر يخيف الحياة وقد سعى الاطباء شهوراً وشهوراً لانتقاذه اولاً من الموت بعد هذا التشويه حتى اذا نجوا عادوا يجرّون الاعادة شبه وجه بشري الى ذلك الجسم الزاهر الشباب ولكن عبثاً حاولت الجراحة ان تطهر معجزاتها في وجهه فقد ظل في حالة توتد العين عنها اسمناز او نفرة

\*\*\*

عاد المشو الى بيته الى ذراعي امه . انه يعيش وينظر ويتكلم ولكن تشويه وجهه كان فظيماً بهذا المقدار حتى انه لم يكن احد غير امه يقدر ان ينظر اليه بدون ان ينتفض جسمه . وجثم على تلك الام ان تحطم كل زجاج النوافذ وكل المراآي في البيت حتى لا ينظر وحيداً الى بشاعته فيها

وكم من مرة ثار ثائره على ماضيه . يوم كان جميل

الشباب ، يوم كانت امه تحمله وهو فتى بين ذراعيها وتعدد له اوصاف جهاله ، وكم تذكر ساعة السفر الى الجبهة عندما وقفت امه الى جانبه تتأخر الامهات بشباب وحيداً وتدعو له بالعودة سالماً . ذلك الوحيد الذي حصرت فيه كل امالها ومطامعها وحبها . . . .

كم تذكر شعره الاشقر ، وعينه البراقنتين وخديه الورديين وجسمه الجميل الناضج كالثمرة الملوثة حياة ولذة

وكم من مرة ثار ثائره ايضاً على حاضره ، وعلى مستقبله . . . انه ما برح شاباً وفي صدره قلب خفاق ونفس شاعرة وروح فتيّة . ولكن ما من احد ينحني على احزائه ، ما من قلب على الارض يقدر ان يحنو عليه ويحبه ، فهو سيظل الى ساعة موته مثلاً للبشاعة وصورة مجسدة للتخويف والاشمئزاز . انه سيظل الى اخر ساعة من حياته سجيناً باختياره في هذا السجن الفظيع سجن قناعه الاسود ، سجن ابتعاده عن الناس حتى عن نفسه فهو لا يجسر ان ينظر وجهه في مرآة

وكان هبوط الليل وحده يعيد الى نفسه النائرة بعض الهدوء والسكينة . وفي تلك الساعة فقط كان يجسر ان يفتح النافذة وينحني برأسه القنع على الطبيعة ليتفرج عليها ولو بين ذرات رماد الغيب ويسمع احتضار حركة النهار في عودة الناس الى منازلهم عند المساء وينشق براحة نسيم الحقول والوديان

وكانت امه تجلس دائماً في كل مساء الى جانبه بدون ملل ولا ضجر وتأخذ صامتة بين يديها احدي يديه كأنها تقول له بهذه الحركة الملوثة بعاطفة الامومة

— انس العالم يا ولدي . فانا هنا الك وانا احبك !! ثم تضع نظراتها وراء حجب الليل النازلة حجاباً حجاباً وينقطع على النادي شجور الحمام النائم على قباب البيوت . وتضمحل طقطقة العجلات وراء مكفات الشوارع فتظهر من نوافذ المنازل انوار الليل يهزها من حين الى حين ضحكات الدمار الساهرين ثم تسود السكينة قترتي المدينة بأسرها بين ذراعي الليل

وان الشاب في مثل هذه السكينة وهذا الصمت اذا بنغم رقيق يضعض نوم الليل الهادي . انها قادمة . . . انها تقترب . . . وينحني الشاب على النافذة ليسمع جيداً هذا الصوت الناعم الضاحك . تتبين عيناه تحت الظلام شيخ شخص معروف منته قترت يده بين يدي امه . . . انه عرف صاحبة الصوت انها هي . . . انها الفتاة الحسنة التي احبها من

قبل حب جنون . والسقي ما برح يحبها في سره ولكنه لا يجسر ان يقول لها ما كان يقوله بالامس ويهمس في اذنها انغام غرامية كما كان يفعل يوم كان جميلاً

انها كانت تحبه كما يحبها ولكنها مرت يوماً ورأت وجهه الفظيع فهربت خائفة . ومن ذلك اليوم لم تعد تمر من امام داره في النهار غير انها تأنس بظلام الليل فتسر غالباً من امام نوافذ ذلك البيت

اجل انها ليست شريرة ولكنها مهلة وقد يمكن ان يكون هناك حب جديد تلك قلبها فهي ذاهبة الى الاجتماع به

كان هو ينظر قدها المشوق خاطراً تحت النافذة مترشحاً على نغم النشيد الذي تغنيه ، وشعرها الاشقر طائراً وراء ظهرها كشعل شرد لهيبه الهواء كان يسمع صوتها العذب ويستعيد في فكره ومجركة موشة تذكرات حبه الماضي

ثم يجتني الشبح والصوت رويداً رويداً وتعود السكينة الى الطبيعة الهادئة كأن لم يحدث في هذه الفترة شيء

واما الام فانها كانت تفهم كل ذلك بدون ان يبرح لها ولدها بسر قلبه فتسكت وهي تضم بحنو وشدة يد وحيداً بين يديها

ولم يكن الرقاد قادراً على امتلاك عيني الشاب فكان يقول لاه بصوت التليد الخائف

— حدثيني يا امه . . .

— ياذا يا ولدي !!

— اعيدي علي اوصاف جهالي لا كنت صغيراً وكانت تلك الأم تلتقي رأس وحيداً على كتفها

المجور من الاحزان وتعيد عليه

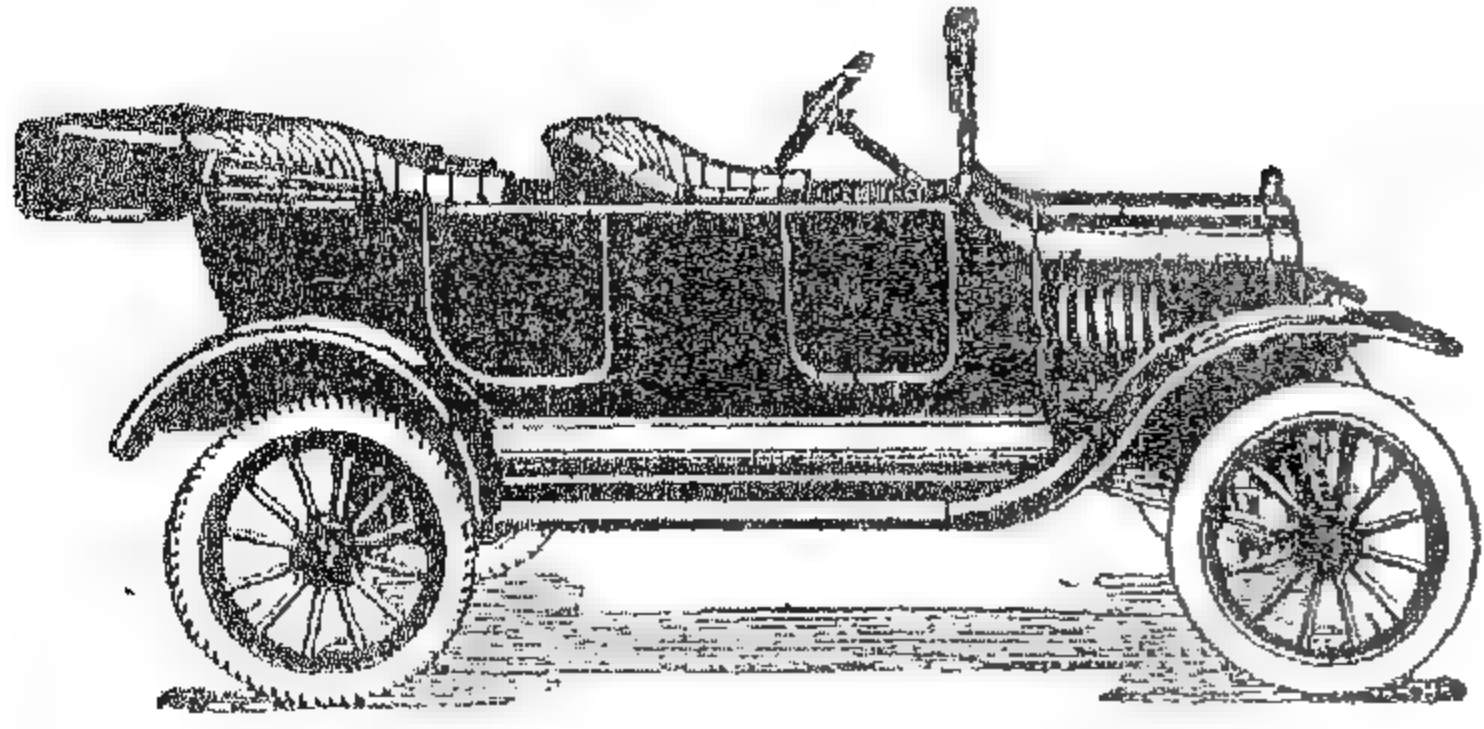
— لقد كان شعرك اشقر كشعر الملائكة وكانت عينك تحملان بصفتها لون السماء الزرقاء الصافية . وكان وجهك مستديراً بحمر الحدود يتدفق بالنور . . . وثمرك . . . وثمرك . . .

وهكذا كانت تلك الام تردد طول الليل على مسامع ولدها المشو انشودة الامومة

## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المداية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فن شرف بحله المعروف برحلة وجرب عرف





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية	الناعورة	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديرانت



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائل لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً

بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابه ادريس - بناية فنر

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت

عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومعه وبقتل الشوب

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش - تنار بالكهرباء

اقرأ وجرب



هذه ضرورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفا من الازمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها شرب سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه





يقال  
انه لا يجري تعيين جديد  
لرئاسة الحكومة قبل  
ورود صك الانتخاب  
وتقرير الشكل النهائي  
لها

السنة الثالثة  
العدد ٢٣٠  
بيروت . الاحد  
في ٥ آب ١٩٢٣



الجنرال غورو في امير كا

المفوض السامي السابق في لبنان وسوريا وحاكم  
باريس العسكري الجديد . عينته الحكومة حاكم  
باريس وهو ما يرح في الولايات المتحدة يزور الجنود  
الاميركيين الذين حاربوا تحت قيادته  
وهذا الرسم يثله في واشنطن امام قبر « الجندي  
المجهول » وقد حمل بيده الواحدة اكليلاً من الزهر  
ليضعه على القبر

امام هذه المفاجأة الجميلة وكاد يصيح  
- وهل عينوني حاكماً عسكرياً على  
هؤلاء الاخوان ؟  
والتفت حوله فرأى نفسه وحيداً بين  
ذلك الجمع المتعاقب اثنين اثنين



اللواء صادق يحيى باشا

امير الحج المصري وهو الذي وقع الخلاف بينه وبين الحكومة الحجازية على مسألة المستشفيات المصرية  
المرافقة للحج وكاد هذا الخلاف يصبح دولياً بين مصر والحجاز

اظنك علمت ان اهالي بعقلين ودير القمر  
اتفقوا على اقامة وليمة وداعية للقومندان  
مازان يوم سفره . وقد اقاموا الحفلة على  
« الشالوط » وحضرها اهالي البلدين . وان  
اجمل مشهد رايناه في تلك الحفلة هو العناق  
والقبلات والسلامات الحبية التي تبادلها  
تكراراً الديريون والبعقليينون - حتى ان  
القومندان مازان وقف مبهوراً مندهشاً

## لقطات الطريق

### عناق الاخوان

اجتمعت بصديق اديب من « بيت  
الدين » فقال لي :  
- ساقص عليك حكاية ينشرح منها  
صدرك  
- هات



وزاد الصديق فقال

- وكادت بعض العيون في هذا

الاجتماع تتفجر بالدموع

ثم يعتمد بعض الناس على جنائيات

بعض الاشقياء الاندال عندنا فيتهمونا

بالتعصب الذميم وباننا نفتك ببعضنا لاجل

الطائفة والدين

الا يكفي يا ترى لرد هذه التهمة عنا

عناق الدير وبعلقين??

زحله عروس... ولكن...

قضيت يومين لطيفين في زحله في عطلة

الجريدة يومي العيد

وهل يمكن ان تكون الايام غير لطيفة

في زحله الجميلة تحت ظلال الوادي حيث

ينساب البردوني كالسكران في اعوجاجه

وكيف لا يسكر ويكفي لسكره بقايا

ما غسل فيه من كؤوس الخمر واقداح العرق

بل كيف لا تكون زحله لطيفة وفيها

نزل قادري يستقبل الزائر برحابة صدر

وبشاشة وجه تكاد تنسي الزائر اهله وصحبه

اجل كل ما في زحله جميل مؤنس

كل ما فيها يحقق قول المثل عنها « زحله

عروس مزينة ومزينة بشباتها »

ولكن... « لمن الله لكن... » ولكن

زحله تشوه زينتها بيدها تشوهها امام الغريب

بما يشاهده فيها من حركات الاحزاب

« ومقدحاتها » ومن انهماك الناس هناك

بسياسة هذه الاحزاب انهما كما يكاد يضل

ضيوف المدينة الباسمة الضحاكة ويضعضهم

انك لا تكاد تكلم هذا الخبز حتى

تلوح على وجهه الثاني علام العتب عليك

فتجتار في ايها تكلم وايها تجالس

ان لبردوني زحله كل الفضائل ولكن...

« لمن الله لكن... » ولكن تنقصه فضيلة

واحدة... هي التمكن من غسل ادران

حكاية طريق

جاءتنا الكلمة الاتية من الاديب صاحب التوقيع :

سنة ١٩٠٤ انشئت طريق للعربات ممتدة من

آخر طريق وادي شحور الى سوق الغرب وعاليه

ومارة مجومال وبيدادون والقباطية وبكين وعين

الزمانة، وقد دُفعت نفقات الطريق من القرى المذكورة

وبعض القرى الاخرى المنتفعة بها . وها قد مضى

على انشاء تلك الطريق نحو عشرين سنة دون ان تعنى

ادارة النافعة باصلاحها مع ما طرأ عليها من التخريب

في اثناء تلك المدة الطويلة . وقبل الحرب قدم اهالي

القرى المذكورة عرائض للحكومة اللبنانية طلبوا

بها اصلاح طريقهم فأحيلت عرائضهم الى السر

مهندس في ذلك الحين «الرحوم امين عبد النور» وهذا

فوض الى اسكندر افندي الطنجيني المهندس الذي

كان موكولاً اليه المشاركة على طرق الشوف امر

الكشف على تلك الطرق وتنظيم تقرير بشأنها ، في

اواخر ربيع سنة ١٩١٤ اجرى اسكندر افندي

الموما الى الكشف المطلوب منه اجراؤه ورفع تقريراً

اودعه خلاصة ما شاهده وان الطريق أصبحت بحالة

سيئة تستوجب الاصلاح وعدد الاماكن اللازم تغيير

تخطيطها ، وذلك التقرير مسجل في دفاتر مجلس

الادارة القديم . وعند انتقال دائر الحكومة في ذلك

العهد الى بتدين طرح اصلاح الطريق الانفة الذكر

الى الالتزام ، وبوشرت المعاملات اللازمة ولكن قبل

ان تتم أعلنت الحرب الكونية الكبرى فتوقفت

اكثر اعمال النافعة وبالتالي اصلاح تلك الطريق

وبعد الهدنة عادوا في المجلس الاداري الى الاهتمام

باصلاح الطرق المخربة ، وقبل ان يصل دور الطريق

التي نحن في صدد الكلام عنها حل المجلس الاداري

على الشكل الذي يعرفه جميع القوم عندنا

اما الان فان الطريق التي بسطنا حكايتها قد

اصبحت بحالة لا يمكن معها مرور المركبات عليها

وقد رفعتنا الى نظارة النافعة منذ بضعة اشهر طلباً

باصلاحها حين كان الوقت ملائماً للاصلاح ولكن

بقي طلبنا جواً على ورق ، فالان نبسط هذه الحكاية

على صفحات جريدتكم الغراء كقدمة لسلسلة

مقالات نودعها كل ما نعرفه عن احوال تلك الطريق

وكل آت قريب ( الياس طنوس الحويك )

المرض - نحيل هذه الظلامة الى معالي ناظر

النافعة وهو لا ريب كاشف عن الاهالي ظلامتهم

ودافع شكايته

الحزبية وحزازاتها المشؤومة من صدور

الزحليين وهم اكرم اللبنانيين خلقاً والطرفهم ذوقاً

النجمة البيضاء

في لبنان وسوريا

جاءتنا الكلمة الاتية :

ما من احد ينكر على جمعية ( النجمة البيضاء )

الاميركية اعمالها الطيبة وحسناتها المتعددة في مساعدة

الفقراء والموزين وخصوصاً المهاجرين

واذا كانت هذه الجمعية لا تتشر من حين الى

حين بيانات باحساناتها فما ذلك الا لانها تعمل للإحسان

المجرد

على انه وصل اليها بعض ما بذلته وتبذله القعبة

البيضاء في بلادنا خصوصاً وفي الشرق عموماً فاجبتنا

ان نطلع القراء على ذلك حتى يكون عندهم بعض

الالام باعمالها

ان جمعية النجمة البيضاء انفقت على مهاجري

اليونان في الاشهر الثلاثة الماضية فقط ما يأتي :

عشرون الف ليرة سورية على مهاجري اليونان

في بيروت

خمسة واربعون الف ليرة سورية على مهاجري

اليونان في حلب

وقد وزعت على مهاجري بيروت في الاسابيع

الفائتين ٢٠ كيساً من الاطعمة والحاجيات الغذائية

المختلفة و١٥ كيساً من الثياب والاقشة وقدمت لهم

ثلاثة مضارب « صراوين » واسعة ، عدا عن انه

يوجد في الاستانة تحت ادارتها وعنايتها ٢٥ الف

مهاجر وفي سمسون ١٠ الاف مهاجر من اليونان

ويوجد عندها في دار الايتام في بلاد اليونان

٥٠٠٠ ولد صغير لم يتجاوز سن كبيرهم الثلاثة عشرة

وكلما تجمع عندها في بيروت عدد من هؤلاء

الاطفال الايتام من المهاجرين ترسلهم على نفقتها

وبعنايتها الى بلاد اليونان

وقد داوت في حلب في شهر تموز من هؤلاء المهاجرين

٨٥٦ مريضاً وداوتهم بعناية زائدة بواسطة طبيبها

الخاص ومستشفاهها حتى ان القسم الاكبر من هؤلاء

المرضى المنكوبين شفي تماماً

هذه بعض اعمال النجمة البيضاء الاميركية

وفي مراجعتها غني عن اي برهان اخر لاعمال البر

والاحسان التي تقوم بها هذه الجمعية

الاجناس في الولايات المتحدة

جاء في احصاء وضع مؤخرًا انه يوجد في الولايات

المتحدة مائة مليون من البيض وعشرة ملايين من

الزنج وثلثمائة الف من ذوي البشر الحبراء و٧٢

الفًا من الصينيين و٧٣ الفًا من اليابانيين



## البعثة العسكرية

من مقال للشيخ يوسف الخازن في الارز :  
... فتحوّل البعثة العسكرية من بعثة فنية  
تساعدنا على تنظيم الجندمة الاهلية بارشادها وتدريبها  
مع حفظ كياننا على ما يتفق مع الانتداب الى بعثة  
جائكة تحتكر السلطة وتتصرف فيها مباشرة تصرفاً  
اضمحلت معه البلاد

ولا ادل على اضمحلال البلاد من كون البعثة  
تتولى القيادة والادارة ، ومرجع البعثة الى الحاكم ،  
والحاكم مندوب المفوض السامي ، والمفوض السامي  
مندوب الحكومة الفرنسية ، والحكومة  
الفرنسية مندوبة جمعية الامم ولا ذكر للبنان في  
كل هذه السلسلة الاعتد دفع الضرائب ونقد الرواتب

## بلاد بركانية

ان اليابان بلاد البراكين ففيها ١٦٥ بركاناً  
اعلى من فيزوف واقتا ، ففي نكوسلسة براكين  
قدية يبلغ ارتفاعها نحو ٢٨٠٠ متر عن مستوى البحر  
وهي مكسوة باردية من الخضر البديعة المناظر  
وتكثر ثورات البراكين اليابانية فسنة ١٧٨٣ هاج  
بركان ازاما فدمر قرى عديدة بالحلم التي قذفها  
على مسافة ستة فراسخ طولاً وسنة ١٩١٢ هب من  
رقدته بركان اوشيا في الجزيرة البركانية التي في  
خليج طوكيو فاضطر جميع السكان الى الذهاب  
عن مساكنهم . والنكبة التي حلت سنة ١٩١٤  
بجزيرة ساكوشيا هلك فيها خلق كثير وتلفت بها  
اموال وفيرة . ويهدلون بثلاثة الاف بيت ما دمره  
ثوران ذلك البركان وبسبعين الف نسمة عدد الذين  
باتوا فرائس له ، وقد انفتحت في ذلك ثلاث فوهات  
كبيرة خرج منها لهب شديد بلغ ارتفاعه نحو الف  
متر ، وصحبته رعود قاذفة وصغور مصهورة . وقد  
ادخلت البراكين الحرف على اليابانيين في كل حين  
حتى انهم شيدوا المياكل عند سفوح البراكين الثائرة  
استعطافاً لها لتكف شرها عنهم

## او تيل قادري بترخله

الزل الجليل بموقعه ، الجليل باقنانه ، الجليل  
بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وتغاسيه  
نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته  
يواسق السرور ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان . . . .

بزخلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

توفي ليل امس المستر هاردنغ رئيس جمهورية  
الولايات المتحدة

تتعض الصحف الانكليزية من جواب فرنسا  
على مذكرة انكلترا

غادر الملك فيصل عمان عائداً الى بغداد  
انضم السنور سالاندر رئيس الوزارة الإيطالية  
الاسبق الى حزب الفاشيست

اتصل بالصدى ان المفوضية العليا ستفاوض  
حكومة شرقي الاردن بقضية القاء القبض على بعض  
المجرمين الفارين واللاجئين الى هناك

علمت الارز انه ينشر رسماً في هذين اليومين  
القرار الذي اصدره نخامة الجزائر ويغند في تعيين  
اختصاص الحاكم بالنظر الى الاجانب

ظهر من تحقيقات دائرة التحري ان سارق  
الكابيتين بيلان وجارحه ليس المدعو يوسف الكردي  
الذي حكم عليه المجلس العسكري الفرنسي  
بالاعدام مؤخراً بل هو المدعو علي الطنفوس الموقوف  
في دمشق بتهمة اخرى

شاع ان حركة ثورية جديدة ظهرت في اليونان  
تأييداً للجمهورية

تقول الصحف اليونانية ان الالبانيين انتخبوا  
البرنس نيقولا بتديس الروماني ملكاً عليهم  
ابتدأت البرنيس كاترين يوريفسكي بالقضاء على  
مبرح لندن كريسطن في لندره . والبرنيس كاترين  
هي اصغر بنات القيصر الروسي اسكندر الثاني  
الذي قتل عام ١٨٨١ على اثر ولادتها

## لون المدن

ان الطيارين الذين يملقون في الفضاء يلاحظون  
ان المدن الكبيرة تظهر عندما ينظرون اليها من عل  
ذات لون تمتاز به عن سواها ، ففيها ما تكون زرقاء  
ومنها ضاربة الى الحمرة ومنها رمادية ولكن معظمها  
تكون خضراء . فلون باريس ضارب الى الصفرة  
وهو لون يدعو الى التبرم مع ما يوليه نهر السين . من  
اللمعان ، ولوقدره زرقاء اللون في الوسط ورماديته  
عند اطرافها وفيها ايضاً اللون الاسمر واللون الازرق  
الضارب الى الصفرة . واشتطون لونها اخضر لامع  
في الصيف لكنه يصير قائماً في الحريف . اما نيورك  
فانه يظهر فيها مزيج من الالوان المختلفة العربية  
الاشكال ولكن يسود فيها اللون الكستنائي القاتح

« في الرستوران » اتعرف هذه الحسنة  
الجيلة البديعة الثياب التي تشبه الملكات ؟  
بلا ريب فهي خادمتي القديعة



صادق المجلس النيابي على مشروع البعثة  
العسكرية الفرنسية لتنظيم الجندية اللبنانية مع  
بعض تحفظات هي من باب تحصيل الحاصل  
نقل يوسف الزيلع الى السجن العمومي اوسع  
له بمخالطة الناس

سرحت اليونان جيشها

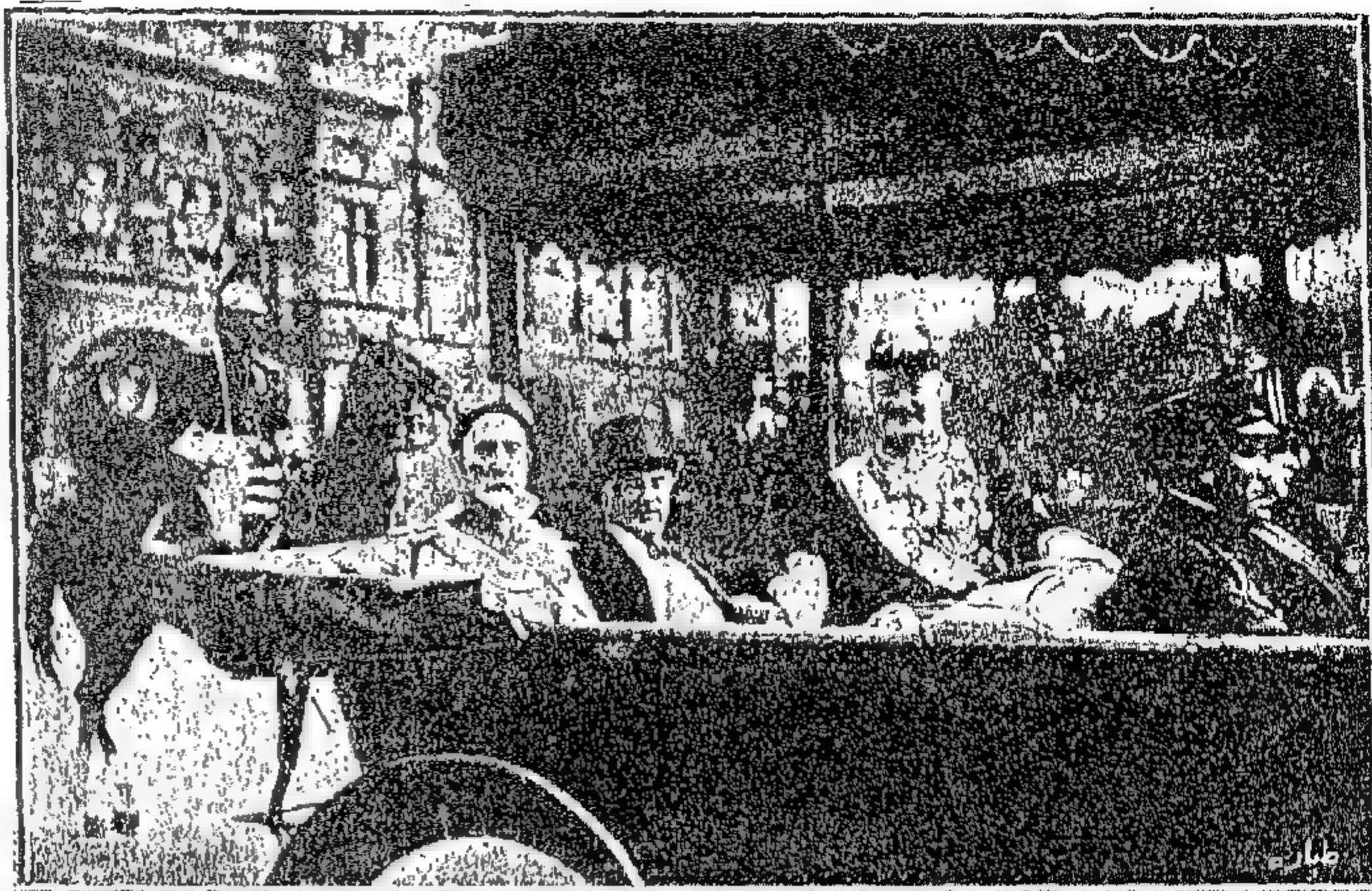
وصل الى العاصمة من مصر حضرة الاديب محمد  
افندي جمال صاحب المكتبة الاهلية وخال الاديب  
الفاضل مختار افندي طباره احد اصحاب مطبعة  
طباره المعروفة في بيروت وسيفي محمد افندي شهري  
الصيف في ربوع لبنان . فعلى الرجب قدومه  
وقدم العاصمة من مصر اللبناني الفيور حيدر  
بك المعانوف مدير عام شركة المصايف اللبنانية  
يشكو المصطافون المصريون في قبرص الغلاء  
وقد علمنا ان عدداً كبيراً منهم قرر اكمال بقية  
فصل الصيف في لبنان

احتفل يوم الاربعاء الفائت بزفاف الانيسة اللطيفة  
المهذبة لور سعد الى صديقنا الدكتور فريد افندي  
بدوره طبيب الاسنان المعروف في بيروت في حفلة  
انيقة جمعت منتهى اللطف ومكتمل الذوق . وبعد حفلة  
الاكليل ركب العروسان البحر الى الولايات المتحدة  
حيث يقضيان هناك سنة كاملة يزور فيها الدكتور  
فريد كبرى الجامعات الطبية ويعود اليها حاملاً  
الشهادة العليا . فندعو للعروسين بالحياة السعيدة  
ونتمنى لهما سفراً ميسوناً

عاد من المهجر وطنينا التاجر المعروف في  
البرازيل سعادة افندي يعقوب سعادة وسنقضي في  
بنان مدة بين معارفه وخلانه ثم يعود الى محل اشغاله  
في المهجر

تتوقع الصحف التركية تعيين بعض كبار  
السياسة الاتراك في مناصب السفراء في عواصم الدول  
الكبرى ويقال ان روف بك رئيس مجلس الوكلاء  
الحالي قد يعين سفيراً في لندن وان فتحي بك يعين  
سفيراً في باريس فاذا عين روف بك في ذلك المنصب  
فقد يخلفه عصمت باشا في رئاسة مجلس الوكلاء على  
انه من المحتمل ايضاً ان يعين عصمت باشا نفسه  
سفيراً تركيا في لندن

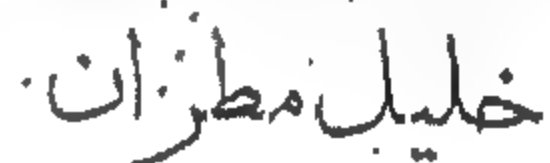




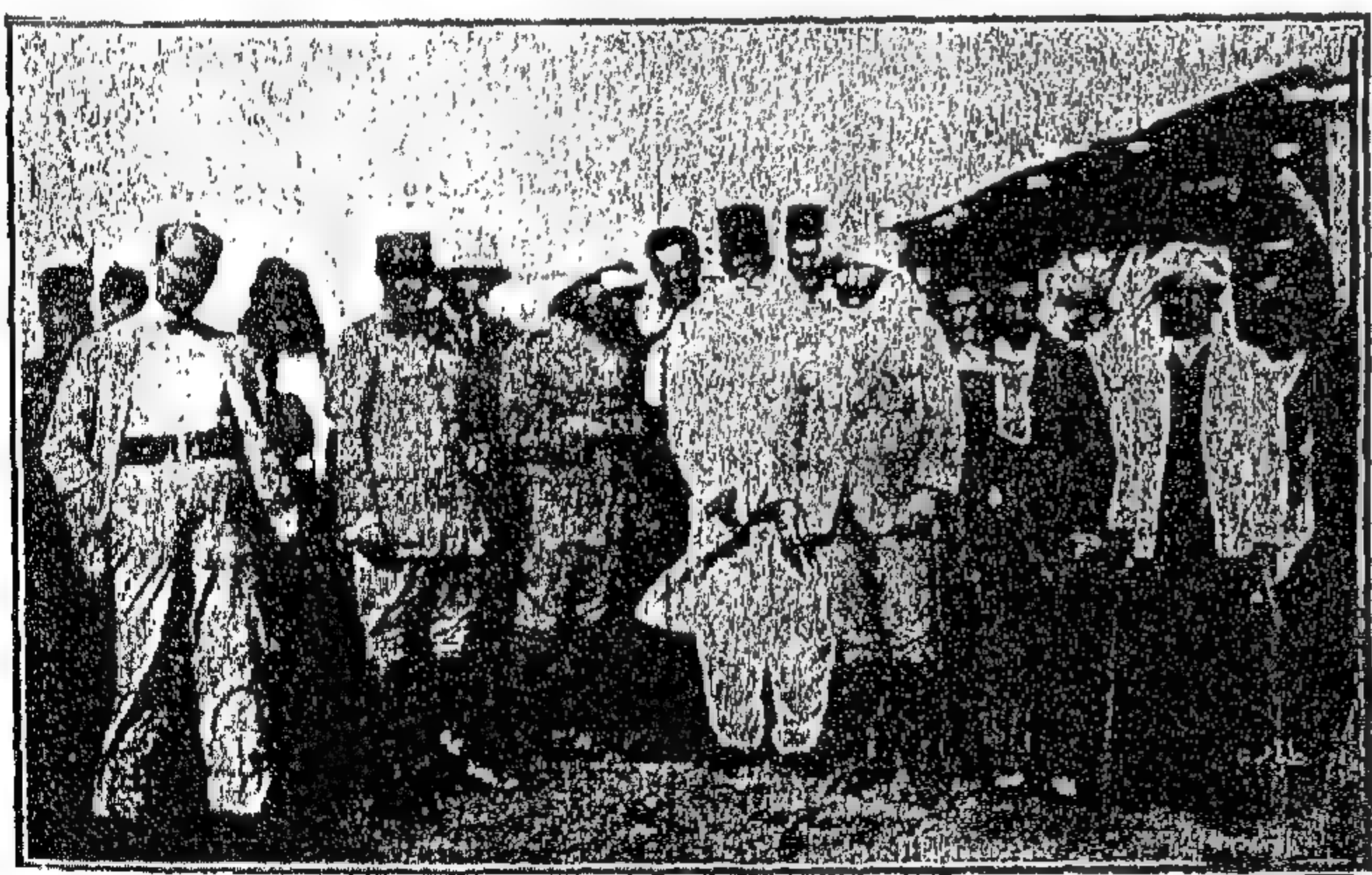
## سنموبای تونس في باريس

يمثل هذا الرسم سحر الباي محمد الحبيب عاهل تونس وهو جالس في السيارة عن يمين المنصور مياران رئيس الجمهورية وبهذه المناسبة فذكر ان الميروفلانندان وزير الطيران الذي زار لبنان في هذا العام دعا سمو الباي الى مأدبة ودعا اليها وطنيين الكرمين الفرد بك النرسق وجورج بك تابت مع قرينتيهما

على العلى ان ترى له نجلا  
ثم قال :  
اليوم تستقبلان سعدكما  
وبابه النضر عاقد فيألا  
باب من الزهر فادخلاه الى  
فردوس هذي الحياة واحتلا



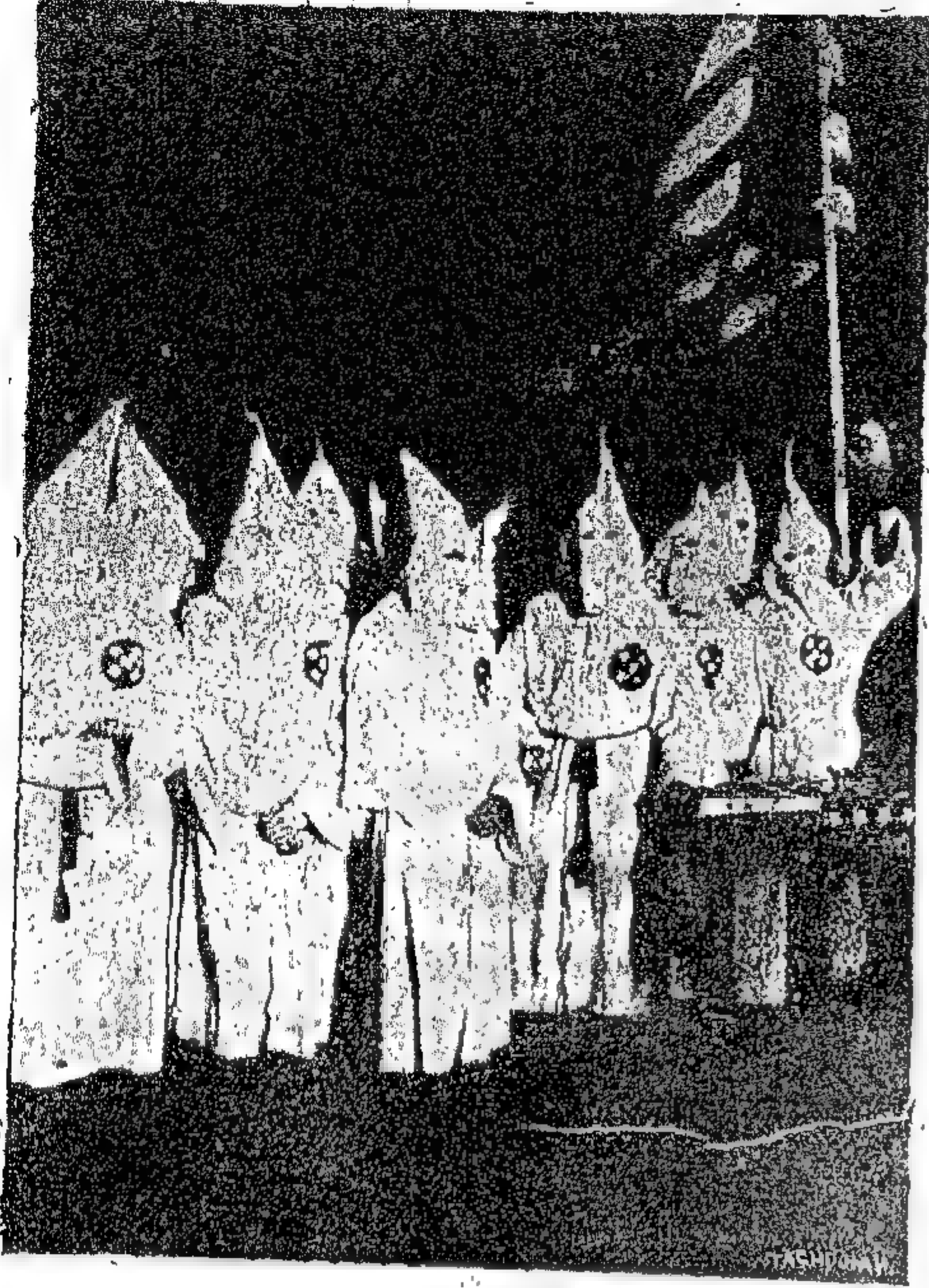
حبّ وما كان في الصبي جهلاً  
بكراً يدعو فلم تقل مهلاً  
اهل الهوى من اجاب دعوته  
ومن عصا ليس للهوى اهلاً  
هل تهيج المرء نعمة حضرت  
فما لم يكن مهيجاً بها اهلاً  
هل يطلب الجند من مآزقه  
من لم تشجعه مقلّة نجلاً  
بانجل يعقوب حق همته



الصلح سيد الاحكام

يذكر القراء ما نشرناه ونشرته الصحف من البرقيات المتعلقة بمحاذية الدنادشة واعتدائهم على املاك عبود بك عبد الرزاق واحتجاج اهالي عكار على هذا الاعتداء. وقد اهتمت السلطة للاسرافا وفدت من اصالح ذات البين بين بكوات عكار والدنادشة. وهذا الرسم يمثل مندوبي حكومة لبنان الكبير ومندوبي الحكومة العلوية وبينهم بكوات عكار والدنادشة.





جمعية «كوكلوكس كلان»  
الجمعية الاميركية الهائلة التي يطالع القاري عنها شيئاً كثيراً في روية  
هذا العدد

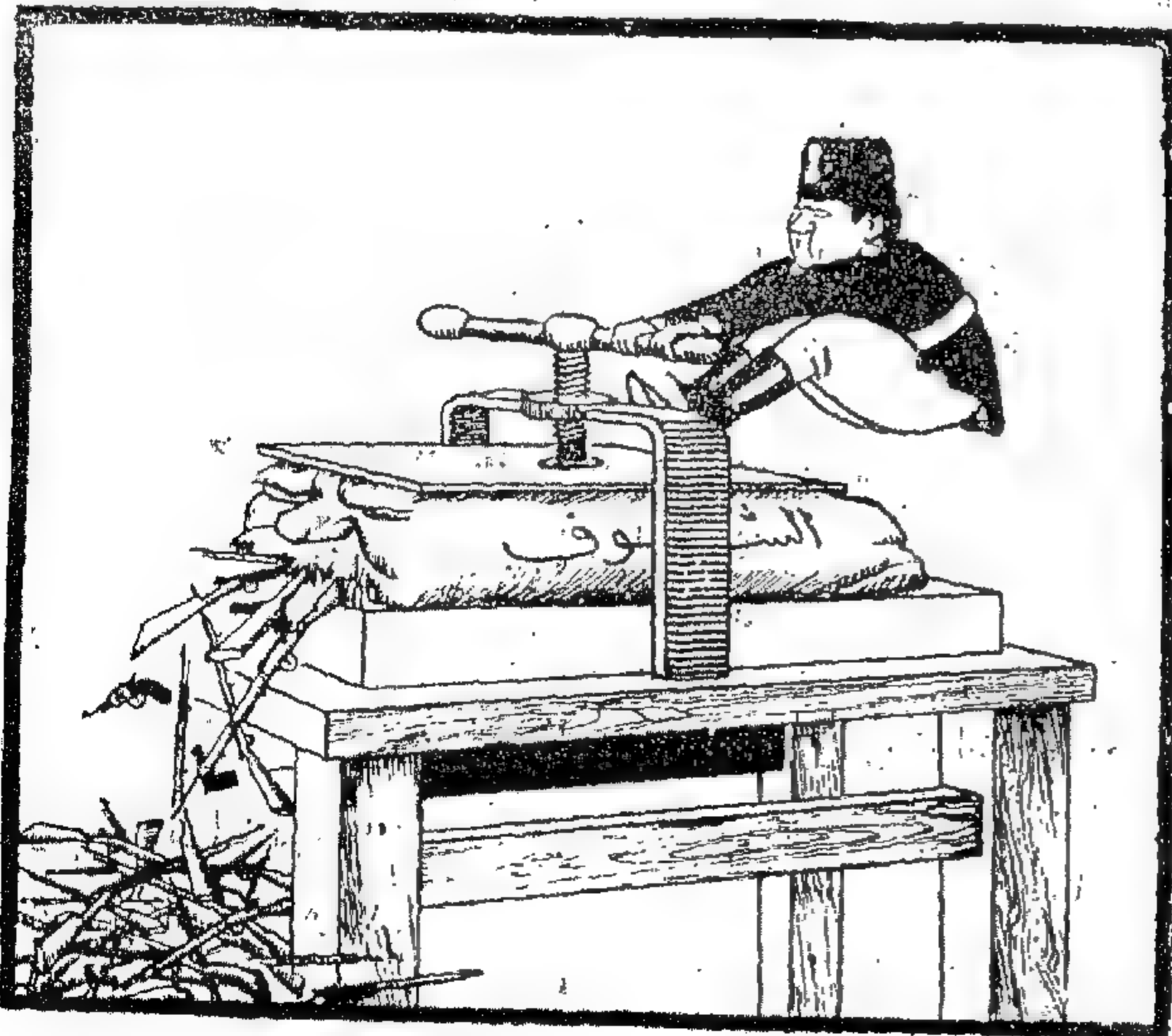


### آلة جديدة لكشف الحقيقة

يمثل هذا الرسم مخترع الآلة الجديدة (ريتروسكوب) وقد وضع الآلة على عينه . ويقول هذا المخترع ان آله هذه تكشف خفايا الصدور بمجرد وضعها على العين والتحديد بواسطة في الشخص الذي يراد معرفة الحقيقة منه . ولكن مخترعهم الا يريد ان يبرهن على اي شيء . يعتمد في تأكيده من نجاح اختراعه ارسل الشاعر دانويزيو سلة ثمار من حديقته هدية الى ميسوليني فارسل اليه الرئيس الايطالي بوقية يشكره فيها باسم الحكومة

وكل ضوء من كل جارحة | مضطرب للشعاع تحسبها  
يرسله حلها وما حلى | مجولة في عيابه حملا

### مباصر الشوف



بالامس كانت معاصر الشوف تعصر زيتاً واليوم صارت تعصر اسلحة ...

يباب على المالكين عز وعن  
حقكما قد اخاله قلا

\*\*\*

الى ان قال :

تسايبت عن الدلتها خلقاً  
وشايبت ابداع الدمى شبكلا  
توافق النعت واسمها فدعا  
بالسحر في العين من دعا نجلا  
ورب عين لولا تعفقهها  
لا مبتلات حومة الهوى قتلا  
الله ذاك الوجه المورد ما  
اصبي وذاك الوقار ما احلى  
هل عجب والجمال مبلغه  
ما هو فيها ان اغتدى شغلا  
بين شني من لحاظها وسنى  
من يوجنات مشغولة شغلا



كأن لا مع ابنه فرد وابنته الحسناء (ليليان) فقامت كل هذه المدة بما توجه علي اللياقة ورافقتهم الى كل المحلات والمتنزهات التي يمكن لثائر باريس ان يتفرج عليها

ولم يكن علي هذا مجرد غيرة ولطف بل انني علفت من حيث لا ادري ومن اول نظرة بحب ليليان الحسناء فكنت لا افارق عائلتها في الزهات املأ بالبقاء قريباً منها

علي اني لم اكن اجسر ان ابوح لها بحبي خيفة ان تقابل تصريحى بضحكة انكليزية تقطع عروق قلبي ففضلت السكوت علي الكلام وجاء يوم الوداع فتفارقنا بعد ان دعاني توو من الى ضيافته في كندا . واما ليليان فانها رمتني بنطرات عند التسليم شعرت ان كل حياتي ذهبت فيها ولا تحرك القطار حسبت ان روحي تحركت من جسمي واضبت بدوار فلم اعد اشعر اين انا حتى اوصلتني العجلة الى البيت

\*\*\*

ومر شهران علي هذا الفراق فجدت علي من الاشغال ما دعاني الى السفر الى اميركا فلم اتردد مطلقاً في ذلك ليس بسبب الشغل وحده بل علي امل الاجتماع بليليان

ولا وصلت الى نيويورك لم اسمع هناك في حديث المجالس وفي اخبار الجرائد الا غرائب جمجمة (كوكوكس كلان) فلم اعلق كبير اهمية عليها لانه لم يكن لي اقل علاقة بها غير اني بينما كنت مرة في الشارع رأيت الناس تردحهم حيال قوم يسرون صفوفاً صفوفاً بالبسة غريبة بيضاء وقد غطوا وجوههم بقبعات بيضاء ايضاً فلم يظهر منهم الا العيون وهم يحملون هراوات طويلة ويرددون انشودة مختصة بهم

فوقفت مع الجماهير اتفرج علي هؤلاء المساكين وصدف ان ولداً من امام صفوفهم فدفعه احدهم بعنف حتى كاد يسقط في مجرى الماء فنفرت انا من هذا العمل وصحت بالفاعل ولكن باللغة الفرنسية - ما اجبنك !!

وكان الرجل فهم من حركتي ما قلته فهم لي ولكن يدأ قوية انتشلتني بعنف من ورائي فالتفت فاذا بشاب يقول لي بالفرنسية

- تعال معي قبل ان يقتلك هؤلاء (الكوكوكس كلان)

وكان مخاطبي رجلاً أفرنسياً فذهبت معه الى قهوة قريبة وجلسنا مدة اخبرني فيها اشياء كثيرة عن حوادث هذه الجمعية ونصحتني ان لا اعود الى التعرض



## من المشنقة الى العرس

يطالع القاري من حين الى حين اخباراً وحوادث غريبة عن جمعية «كوكوكس كلان» الاميركية وقد اطلعنا علي حادثة غريبة في نوعها حدثت للمسيو «روبر بارنو» الفرنسي في كندا وقصها هو بنفسه فاجبتنا نقلها للقراء . قال :

تعرفت في باريس الى توماس تورمر وكان قد قدم العاصمة الفرنسية من كندا فبقي عندنا شهراً

خير دعائي مهناً لكم

عيشا سعيدين وازكوا نسلا  
مصر في ٨ يوليو سنة ١٩٢٣

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان «بيضان» حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر لقد فرشا ونظما علي نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ

اوتيل مصر = بكفيا

هو التزل المتقن الرياض والخدمة المعد خصيصاً لعائلات المصطافين من الخارج وعلى الاخص من مصر . وقد بالغ صاحبه الاديب جورج افندي رحال في اتقانه حتى ضاهى به فنادق مصايف الغرب زره واستغن عن الوصف

المجوهرات النفيسة

والحلى المذوقة اللطيفة . على اختلاف اشكالها وبتنوع صياغاتها لا يمكنك ان تجد لها كما تشتهي نفسك وخصوصاً عروسك - الا في محل شكري جبور - سوق الجوهريه زره فتقول مع القائلين - لقد صدق الخبر الخبر

اني وذاك الخفوق يشملها  
لا تنهادي خفيفة ظلاً  
وما الذي لا يقوله غزل  
في وصف تلك الرشاقة المثلى  
رشاقة غلام النفوس رضى  
وليس فيها ما يوجب العذلا  
وكم معان في نفسها استترت  
حسن الحياء بحسنها يحلى  
اخفى الصفات الحسان ذو وضع  
في قسبات الانسان يستجلى  
فجلاء سر كيس شكل والدته  
لو لم تلد لم تجد لها شكلاً  
الظرف واللفظ والحصافة  
والعفة أوعت في ذاتها كلا

\*\*\*

وما سليم الا ابر اب  
ربي بنه بالخطه الفضلى  
يحيد في كل ما يحى به  
أكان قولاً ما جاء ام فعلاً  
سليم سر كيس هل اعرفه ??  
جواب هذا لسائل ' كلا  
من يتصدى لان يعرفكم  
سر كيس ' مشى عليكم الجهلا  
الى ان قال :

اذا توخى الشناء اكمله  
وان توخى المهجاء ما خلى  
حديثه لا يمل من طرب  
اذا حديث من غيره ملاً  
هو الصديق الاصنى لصاحبه  
وهو الصدوق الاوفى لدى الخلى

\*\*\*

فيا غروبين باقترائهما  
يجمع الصون والندى شملاً  
ويا شريكي صباية وصبنى  
هما هما العمر او هما اغلى



الرجالها مرة أخرى

شكرته وما صدقت ان جاء القطار حتى ركبت فيه قاصداً كندا

وكان توماس تورمر يقطن في اقصى جهات كندا لتجارته بالفرو فوصلت الى هناك وانا منهوك القوى فاستقبلاؤي استقبالا صاميا وكان سرورهم عظيما بوصولي

وجلست ليليان الى قربي طول الوقت تحدثني وتساألني عن باريس

وبعد العشاء اغتنمت فرصة بقاتها معي لوحدا في القاعة الكبرى فكاشفتها بحبي وبدأت حديثي بصوت مضطرب

- لو تعرفين يا ليليان كم انا سعيد الان بمرآك بل اني اكاد اجن من السرور لقربك ان حياتي بعد فراقك لم تكن محسوبة عندي . أزعجك مثل هذا التصريح يا ليليان

فابتسمت هي واجابت

- كلا . ولماذا يزعجني اا ولكن يظهر انكم جميعا مجانين في فرنسا حتى يركض واحد مثلك من باريس الى اطراف كندا وراء فتاة تاركاً كل حسان باريس وجميعياتها

وما انتهت حتى قهقهت ضاحكة فتمزق قلبي من ضحكها وقلت لها

- بالله عليك لا تهزأي من حديثي يا ليليان . اني كنت انتظر منك غير هذه المقابلة . فانا احبك وانت تعلمين على الاقل اني احبك . فارجوك ان لا تعذبي قلبي طويلا بضحكك انتك

فزادت في ضحكها وقالت

- الحقيقة انكم غريبو الطباع . اني يوم وصولك تبدأ بتلاوة فعل المعجزة امامي ؟ يظهر انكم في فرنسا لا تحبون تضيق الوقت

وبدون ان تهتم كثيراً لموقتي قفزت الى الخارج بعد ان لكزتي في بطني لكزة كدت اقع منها وترسكتني لوحدي اتحدث مع الكرسي التي كانت جالسة عليها

بقيت يومين عند تورمر ولكنني رأيت ان من الواجب ان ابتعد قليلاً عن ليليان حتى لا اصبح مجنوناً في اخر الامر فاستأجرت بيتاً في المحلة المجاورة وتزلت فيه وصرت اتردد من حين الى حين فقط على تورمر

بعد مرور اسبوعين وصلت الى منزلي فرائيت على البوابة علامة صليب كبير فتعجبت منها ولما دخلت الغرفة وجدت كتاباً تحت الباب فيه دعوة من تورمر الى السهرة عنده تلك الليلة وما قاله في

كتابه ( انه يريد ان يعقد الصلح بيني وبين ليليان )

فسررت من الدعوة لاني كنت بدأت اشعر بان الحياة مستحيلة بدون ليليان فلبست احسن ثيابي وتعطررت ، وماحان الليل حتى خرجت اقطع ممرات الطريق المغطاة بالاشجار الى بيت تورمر وانا اتهادي كالطاووس

ولا توسطت الطريق ظهر امامي شبحان خرجا من وراء الاشجار وهما بالالبسة البيضاء وقد حجبا رأسيهما بالقبعة الطويلة وفي يديهما مسدسان موجهان الي . واذا باحدهما يقول :

- ارفع يديك

فاعتقدت اولاً انها نعبة من لعبات ليليان فضحككت ولم امثل الامر . ولكن رصاصة خرجت من احد المسدسين ومرت قرب اذني افهتني ان المسألة جدية فرفعت يدي واقتربت من الرجلين وجاء رجلان مثلهما من وراء واخذ الاربعة يشدون وثاقي ويكمون في بعنف ثم حملوني الى سيارة وساروا بي ساعات وساعات . ووقفت السيارة اخيراً فانزلوني منها ورفعوني الى بيت مظلم منفرد وبعد ان قشونني واخذوا كل ما مسي من الاوراق وضعوني في غرفة وفكوا وثاقي يدي ورفعوا الكمامة عن فمي وقال لي زعيمهم

- يمكنك ان تأكل الان ، وغداً تبدأ محاكمتك - محاكمتي ؟ ومن انتم ايها الانذال عني . تخاكموا الناس

- الاحسن لك ان تسكت والا . . .

فسكت طبعاً امام تهديد المسدس وارتيت على ارض الغرفة الى الصباح وانا لا افكر الا بيليان وفي الصباح قادوني الى غرفة فيها هيئة محكمة وكلهم باللبس القريب فاجلسوني على كرسي امامهم وقفوا الجلسة فقال الرئيس

- قف يا اوسكار نيدوليه

- ليس اسمي اوسكار نيدوليه بل من اجازلكم ايها الاوغاد الاتيان بي على هذا الشكل وتعذيني بهذه الطريقة ؟ اني سارفع عليكم الدموي غداً بواسطة قنصلي فانا فرنساوي وسترون مني ما لا يسركم

فلم تبعاً هذه المحكمة بكلامي بل تابعت عملها واخيراً حكمت علي بالاعدام

فتقدم مني اربعة واخذوني الى غرفة كبرى اصطف حوالها رجال مقنعون مسلحون ونصبت في وسطها مشقة . وكان هواء النافذة يتلاعب بجلبها فايقتت ان هؤلاء الانذال سينفذون الحكم وشعرت بشعريرة تهز كل جسدي هزاً ولم افكر

في تلك الدقيقة الرهيبة الا بيليان عبتاً حاولت المقاومة فانهم رفعوني بقسوة الى المشقة وتقدم احدهم ووضع الجبل في عنقي يا لهول تلك الساعة انني لم اعد اتذكر شيئاً مما اصابني واصكنني لما شعرت بالجبل في عنقي . قتلت امامي ليليان فشقت ولم اعد اشعر بشي . وهوت الكرسي من تحتي

ولكن في هذه الدقيقة الرهيبة وقف اوتوموبيل في الخارج سمعت صوتاً يقول :

- اوقفوا الاعداء اوقفوا الاعداء انا مخطئون فليس هو اوسكار نيدوليه

فاسرعوا واحتملوني قبل ان تخرج روحي فسقطت على الارض لا اعني وبعد ان جاورني بالمنعشات حتى عاد الي رشدي تقدم مني الزعيم معتذراً متلطفاً ثم وضعوني في سيارة طارت بي الى المحل الذي كانوا قد اوقفوني فيه .

وبقي بين ايديهم اوسكار نيدوليه الحقيقي المسكين

\*\*\*

اا انزلوني من السيارة تهددوني ان لا اتكلم عما حدث لي . وبعد ان استرحت قليلاً قمت اقمشي الى بيت توماس تورمر فلما وصلت استقبلي الجميع بالعناق والنواح فمجم علي فرد وحملني لما راه من تعبي وتقدم تورمر واخذ يعانقني . غير انني لم اشعر بالدواء الحقيقي الشافي لما حل بي الا عندما رايت عيني ليليان تنظران الي ولما اخبرتهم حكاياتي صاح نورمر

- يا للانذال ! اننا لم نعلم اين كنت . . . . . وليليان كانت كالجنونة تركض من مكان الى مكان مع اخيها فرد سائلة عنك

. فلما سمعته يقول ذلك تنهدت ونظرت الى ليليان فاذا هي متكئة على الموقد وقد اطرقت برأسها حياء الى الارض فقلت لها بصوت مضطرب - اصحيح يا ليليان انك خفت علي ؟

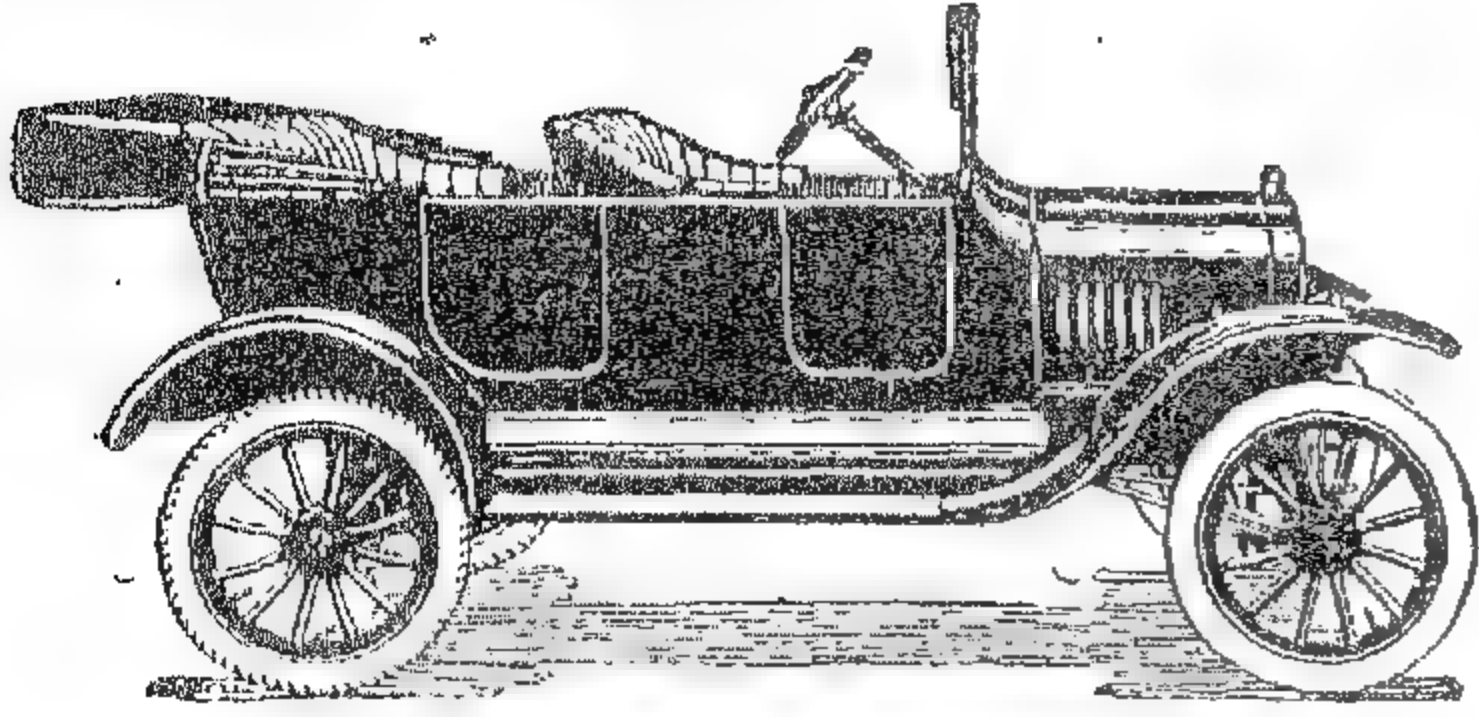
فرفعت لحاظها البراقة الي وقالت بصوت موثر لم اكن اعرفه فيها من قبل

- اني ارضى ان اخسر كل شيء في العالم على ان اخسر ك انت يا روبر

ولما لم اجد كلمة للجواب على هذه العاطفة التي هبطت علي فجأة ووقعت على الكرسي مغشياً علي وهكذا كان . . . فانا روبر بارنو مشقت عند الصباح وخطبت عند المساء في يوم واحد

منشأها المشول ميشال زكور





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوموبيلات فورد ومخراث فورد وشون، جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات اوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية	الناعوره	الثل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديزان



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشئة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريجات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة  
اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشئة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وزلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي كليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن  
واجدها الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
عمل العيادة بوابة ادريس - بناية فخر

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت

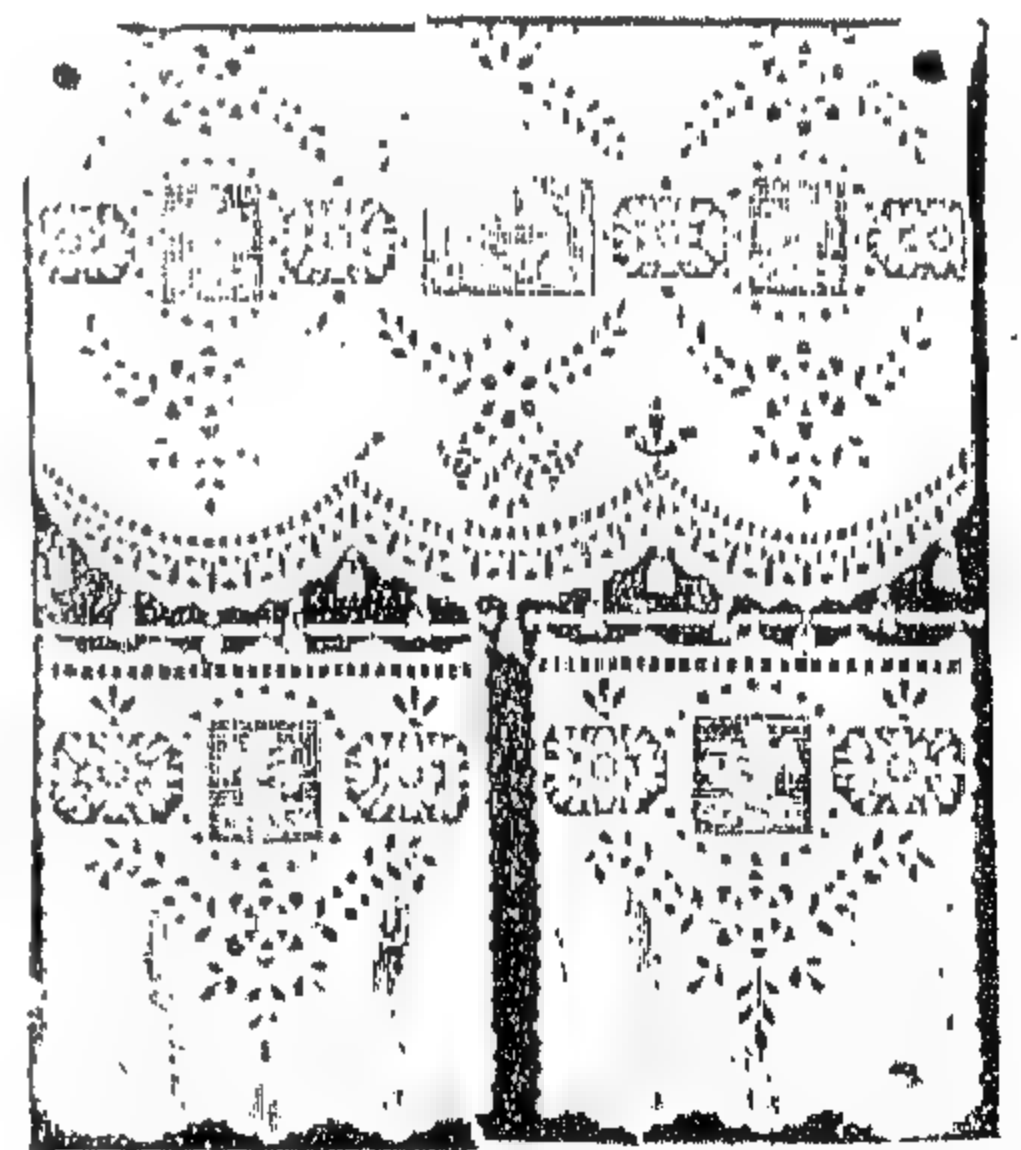
عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكله ومطره ويتقبل الشوب

لو كنده مصر الكبرى

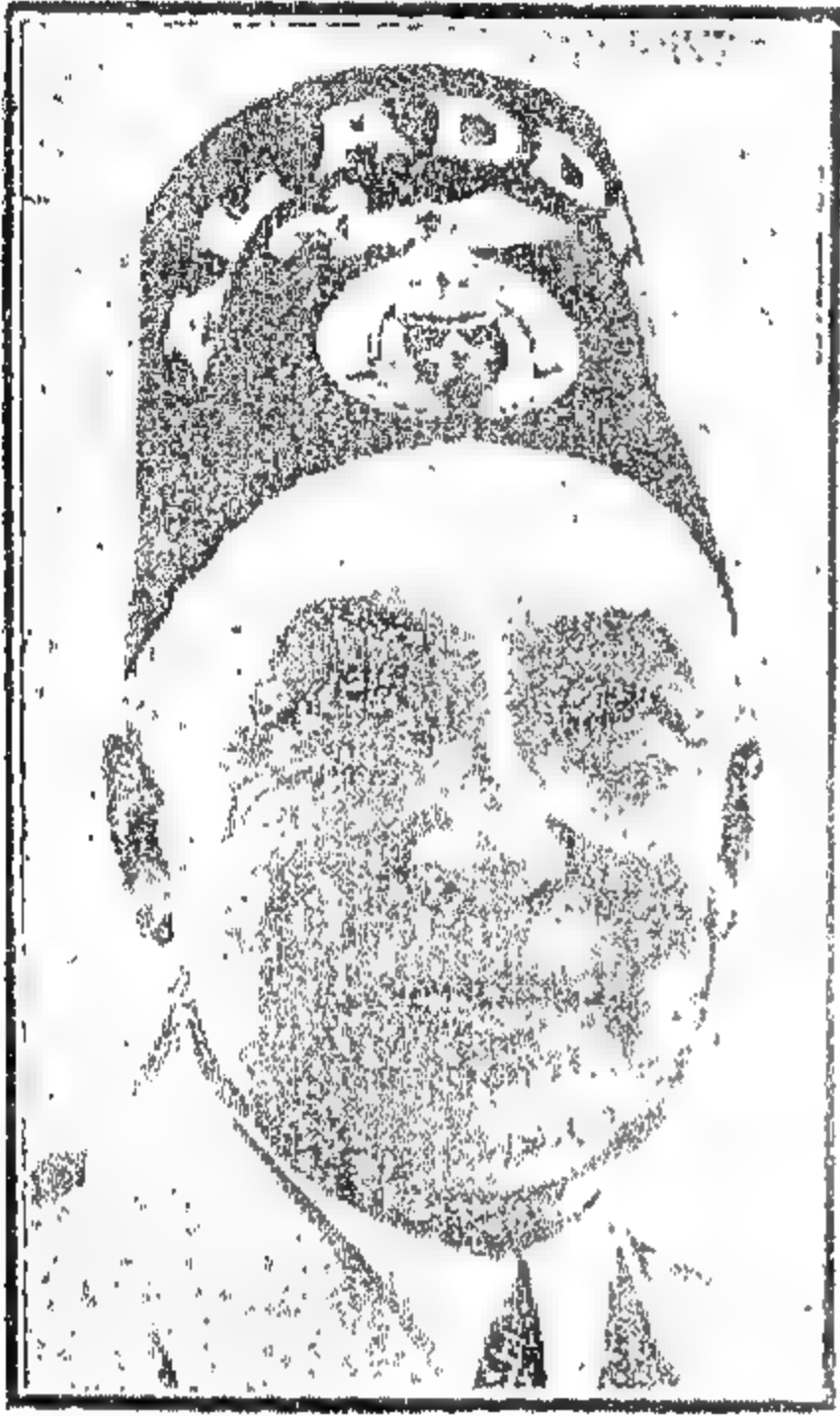
لصاحبها حبيب الفجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكنده المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء



ستورات واجهات - بردايات - برزبيل  
تول ناموسيات - سجاد افرنجي - مشعات - افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في العمل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

ورد لمكتبة ادوار انجيليل مكينات تصوير  
وسائر لوازمها وفيلم من جميع القياسات

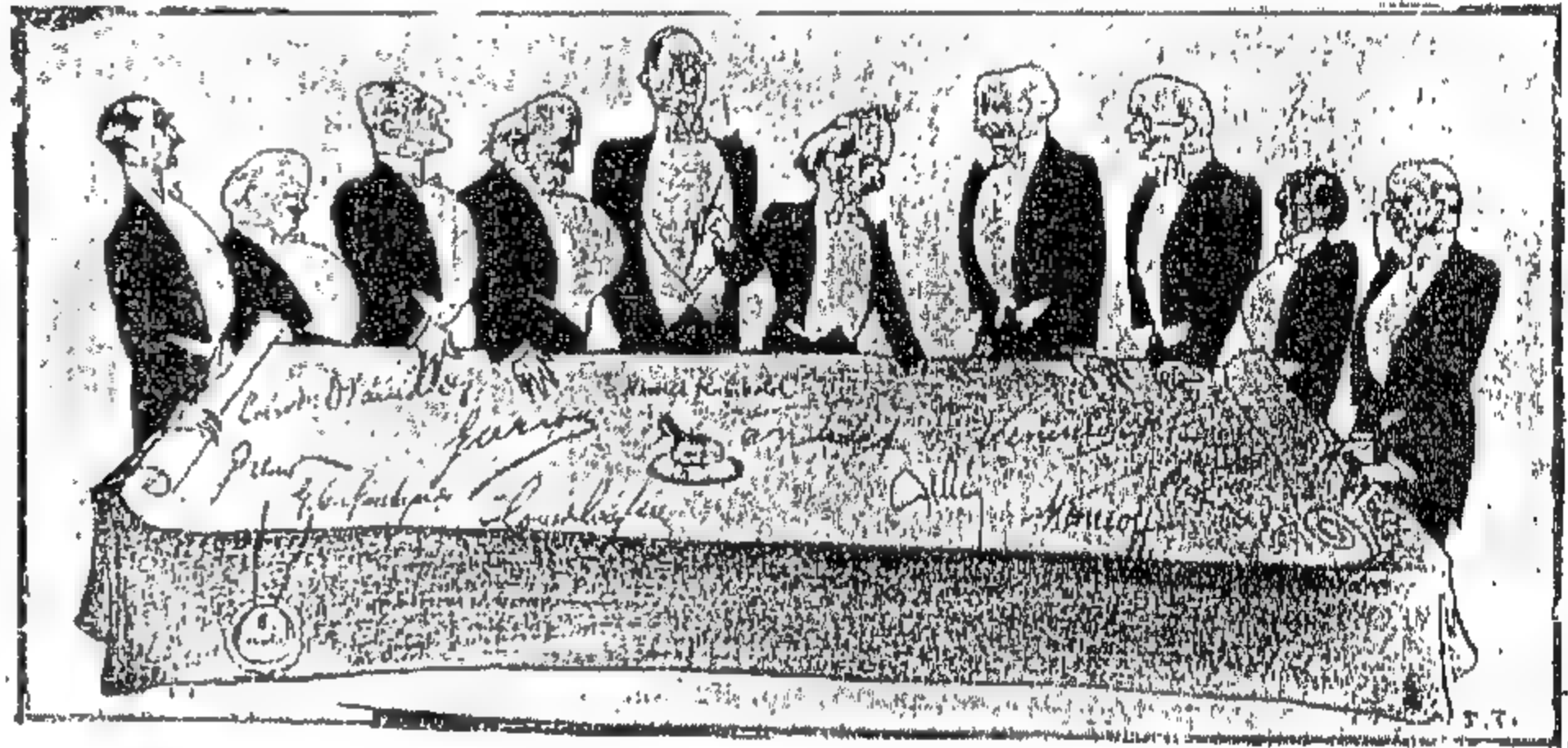




**وفاة الرئيس هاردينغ**  
 نشرنا في العدد الثالث نبأ وفات المستر هاردينغ رئيس جمهورية الولايات المتحدة . وها نحن نعيد اليوم نشر رسبه الذي نشرناه من ثلاثة اسابيع وهو يمثل الرئيس في رئاسة محفل «علاء الدين» وقد توفي الرئيس بالسكتة الدماغية عقيب تسمم جسمه من الاصداف التي اكلمها في رحلته في كاليفورنيا

والا فاما معنى الاستقلال القومي تحت ظل الانتداب الخفيف الظل ما دامت حياتنا القومية وحكومتنا الوطنية بايدي اربع بعثات ؛ تتصرف بها كما تريد وكما تشاء مثل اللوزيات ترمس ... ضحك على الاولاد الصغار !!

ان البعثة العسكرية علمتنا ان نحدد صلاحية البعثات قبل طلبها ، وعسى ان



### توقيع معاهدة الصلح

اخذنا هذه الصورة المزيّلة لحفلة توقيع الصلح عن الاولستراسيون . وهي تمثل مندوبي الدول الذين وقعوا المعاهدة ببيئات مضحكة . وامام كل واحد امضائه كما كتبه بيده وهذه اسماء المندوبين المضحكي الهيئات : من اليسار الى الشمال : المسير فرايرا (البورتغال) المسير او تشياي (اليابان) فنزياروس (اليونان) الجزائر بلله (فرنسا) عصمت باشا (تركيا) السير هوراس دومبلد (انكلترا) السنيور غاروني (ايطاليا) السنيور مونتانا (ايطاليا) المسير دايامندي (رومانيا) المستر كرو (الولايات المتحدة) ويرى الناظر معاهدة الصلح مفتوحة على الطاولة امامهم كاشودة «سبت العازار»

### لقطات الطريق

#### البعثة العسكرية

ذكرتنا البعثة العسكرية التي صادق المجلس عليها في الدورة الماضية وفي هذه الدورة لتنظيم الجند اللبناني ، ذكرتنا هذه البعثة التي قامت عليها الصحف قومة واحده ، بمشروع الحكومة منذ عام يوم وقف القومندان ترابو في وسط المجلس والتي مشروع الحكومة المتضمن عقد اتفاقات بين لبنان والدولة المنتدبة وكان اساس هذه الاتفاقات طلب اربع بعثات فرنسية لاصلاح الحكومة اللبنانية . «بعثة عسكرية

اخرى قضائية وثلاثة ادارية ورابعة مالية» لقد احسن المجلس النيابي صنعا يوم اوقف تنفيذ هذا المشروع وقرر انتظار ورود صك الانتداب والا لكان لبنان اليوم من راسه الى اخصيه بايدي البعثات الاربع ولنا بالبعثة العسكرية اكبر برهان فانها استلمت القيادة والادارة رأساً في الجند رمة اللبنانية ولم يعد امرها امر ادارة وتدريب وتنظيم بل تسلط وتحكم وتحكيم فاذا كانت البعثة العسكرية اول مساطر البعثات الاربع لاصلاحنا فالاجدر بنا وبجلسنا الكريم ان نعتبر انفسنا مستعمرة والسلام ، قبل المصادقة على هذه البعثات



## أشياء جديدة

عن مرغريت فهمي

يستفاد من خلاصته حديث لرجل غريب كان في التزل بلدن مع فهمي بك وقرينته ان مرغريت دخل عليها الخوف فاطلقت النار على بعلاها للدفاع عن نفسها ، وكانت صلات الصداقة متواصلة بين هذا الغريب ومرغريت مدة ثلاث سنوات ومما قاله عنها انها احزرت ثروه طائلة في مدة قصيرة وكانت تنفق المال بغير عد ولا حساب ، وكانت تحسن انتقاء اصحابها . فعند اربع سنوات اقتزلت في البندقية بامر صاحب مخزن من المخازن . الكبيرة بباريس ولكن لم تطل مدة ذلك القران . الشرعي الاول الا ستة اشهر ، فان زوجها لم يكن يستطيع التصرف بمال والديه الباقيين في قيد الحياة ، وكان ذلك الامر سبباً لتعجيل الطلاق وافتراقهما . وبعد قليل من الحين اتخذتها خليلتي ولبثت مقيمياً معها ثلاث سنوات وقصفت سنة ، وكانت شديدة الرغبة في الظهور بظهور الكبراء وجعل الناس يتحدثون عنها وحدث ان عيشت بنا ايدي التفريق . وبعد ربح من الدهر جمعنا الصدفه فابصرتها مع رجل مصري ( على كامل فهمي ) وكانت في بدء الامر خلية له لكنها ما عيشت ان اصبحت زوجته الشرعية وكانت الغيرة تتأكل ذلك الزوج وتفقده طعم الراحة . وقد تعرفت به في دوفيل في فصل الصيف الماضي ، فنشبت في حبائل دله وسار بها الى بيارتر وكانا على وفاق تام مع كونها اكبر منه بتسع سنوات ومن هناك توجهنا الى القاهرة حيث عقد له عليها ومنذ ذلك الحين اشتد الخصام بينهما ، فكان عيل عليها بالتعنيف متهماً اياها بالخيانة . ولما عادا الى باريس عادا الى ما كانا عليه من الخلاف وكان الخصام يشتد بينهما يوماً بعد يوم . وفي مطعم بشارع دونو شهدت صديقة لهما خصاماً جرى بينهما وانتهى بضعة من الزوج على وجنة الزوجة ، وكان السبب في ذلك الخصام رغبته في الرقص مع غير زوجها . وكانت مرغريت شديدة الخوف فلا تجسر على النوم دون ان تضع المسدس تحت وسادتها وكان الخوف الدائم من اطلاق النار عليها وسرقة حلاها وجوهرها . ولا بد من ان يكون حدث في لندره خصام بين الزوجين لم يكتف الزوج فيه بان يصفعها على مألوف عادته بل دفعتته غيرته وحدثته على تهديده اياها بالقتل فحينئذ لم تلق مشدوحة عن اطلاق النار عليه

وقد صحح في دليلهما قول الشاعر  
واذا رأيت من الهلال نموه

ايقنت ان سيكون بذكراً كاملاً  
ففي العام الماضي صدر الدليل مختصراً  
بجزم عادي وفي هذه السنة صدر بثلاثة  
اضعاف الدليل الماضي وزاده زيادة تذكر  
اتقاناً وطبعاً وترتيباً حتى اصبح لا يستغني  
عنه لا التاجر ولا الاديب ولا ابن الحكومة.  
وهي خطوة سريعة الى الامام في هذا  
المشروع الهام نهني الصديقين بها ونرجو ان  
يظل مشروعهما في طريقه الى الرقي السريع  
وبهذه المناسبة نذكر ادباءنا الذين  
يريدون العمل في حقن العلم ان يوجدوا  
شيئاً جديداً - كما فعل الاخوان جدعون - لا  
ان يقلدوا الموجود

يحكي عن لويس المدعو بالقديس ملك فرنسا انه  
كان يزور كل جنوده الذين مرضوا بالوباء حينما تقشى  
في جيشه اذ كان يحارب في الشرق فنصح احد مقربيه  
ان يجتنب خطر هذه الزيارات فاجابه الملك :  
- اي شيء يمكن ان افعله اقل من ان اهرض  
حياتي مرة لمن يعرضون حياتهم من اجلي دافعاً؟  
الجالية

جريدة المشرق  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول - ميشال زكور

الاشتراك : ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور  
٤٠٠ " " " في الخارج

الادارة = سرق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق ان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

يتعلم المجلس من هذه الامثلة التفكير  
قليلاً بالامور الوطنية والتدقيق بما وراء  
السطور قبل المصادقة على امثال هذه المشاريع  
اللينة الملامس ولكنهم عند التنفيذ كالخوازيق  
\* \* \*

ثم لا ينس - رعاه الله وحفظ حياة  
اعضائه - ان المحاكم المختلطة اصبحت على  
الابواب وربما كانت اساس البعثة القضائية  
ايضاً

\* \* \*

## دليل لبنان وسوريا

اضعف ما في ارادتنا العملية اننا اسرع  
الناس الى التقليد ، وباليقنا تقلد الشعوب  
الراقية لكان في عملنا فضيلة وطموح الى  
الرقي ، ولكننا تقلد بعضنا بطريقة تقتل روح  
العمل فينا

اذا انشأ احدنا محلاً في شارع على طراز  
جديد لا يمر صباح ومساء حيث يصبح له في ذلك  
الشارع عشرون مثيلاً بلا زيادة ولا نقصان  
واذا اصدر كاتب جريدة على شكل يختلف  
نوعاً عن بقية الجرائد فسرعان ما ترى  
الكثيرين يقلدونه بسرعة غريبة بدون ان  
يوجدوا شيئاً جديداً من اختراعهم . حتى  
تجاوز عدد الجرائد في بيروت عدد الجرائد  
في كل القطر المصري

استدرجت نفسي في هذه المقدمة الى  
كلمة عن « دليل لبنان وسوريا » الجديد الذي  
انشأه الصديقان الاديبان الياس افندي  
جدعون وشقيقه جرجي افندي وهما صاحب  
المطبعة والمكتبة المشهورتين في العاصمة

لقد كان بإمكان الاخوين جدعون  
وباقتدارهما مالياً وطباعة وادبياً ان ينشأ  
اكبر جريدة راقية ومصورة ولكنها لم  
يطلبوا تقليداً بل اوجدوا خطة جديدة لا تقل  
اهمية عن الصحافة ينفعان بها وطنهما لبنان  
وجارته سوريا وبالتالي فلسطين ومصر





ارسل فريق كبير من الشيعة الاسلامية في العاصمة بركة احتجاج الى مصر على ما نشرته الصحف المصرية وعلى الاخص اللطائف المصورة مما يحط بكرامة جلالة الملك حسين . وبهذه المناسبة يشكر المعرض حضرة الادباء الذين ارسالوا اليه كتب التأييد والشكر على موقفه في هذه المسألة . وهو يعتبر نفسه انه قام بواجبه والواجب مقدس .

نكست الاعلام في لبنان الكبير وفي دوائر المفوضية حداً على الرئيس هاردينج جاء الى عمان عبد الملك الخطيب المعتد العربي في مصر للسلام على الملك فيصل عقدت لجنة تكريم الشهداء جلسة في دار احد اعضائها جرجي افندي باز مراجعة الحكومة بجمع يوم الشهداء « ٢٠ ايلول » عيداً رسمياً تقفل فيه الدوائر والمجالات

يستبدل من انباء العراق ان سمو الامير زيد قد استلم ادارة ولاية الموصل وهو يحكمها اليوم باستقلال اداري واسع ردت فرنسا وبلجيكا رداً صريحاً على المذكرة البريطانية وقد بعثت الجرائد الانكليزية من الاردن قدم العاصمة من باريس حضرة النطاسي الدكتور رزق الله افندي حبيب قيقانو بعد ان صرف اربع سنوات هناك يدرس فيها الطب الحديث في اشهر المستشفيات

وسافرت الى اردن الدكتورة انس بركات باز قرينة ضديقتها جرجي افندي الوقوف على اهم المكتشفات الحديثة في فن الطب . بقرار زيادة ٥٠ صياداً على فرقة الصيادة اللبنانية التي المراقبة على الصحف في انقرة اما في الاستانة فما برحت باقية الى ان ينتهي جلاء الحلفاء عن المضائق

ارسل المسيو اوبوار الى جميع دوائر الحكومة يسألها ان تضع ميزانياتها لسنة ١٩٢٤ وان تبلغها للمالية في ١٤ الجاري عينت المفوضية المسيو بروسار مفتشاً لصلحة المراقبة على الشركات الاجنبية صاحبة الامتياز في لبنان الكبير

عين المستر كالفين كولايدج رئيساً للجمهورية في الولايات المتحدة بدل المستر هاردينج المتوفي . والمستر كولايدج هو نائب رئيس الجمهورية احتفل بخطبة الانسة الادبية اللطيفة برت حجار على الاستاذ والكاتب المعروف راجي افندي الراعي في حفلة تجلى فيها الذوق والادب . فتهايت الى الخطيبين وامانيتها بالحياة بالسعادة الكاملة يظهر ان فريقاً من حاشية جلالة الملك فيصل يريدون الذهاب الى بغداد بطريق لبنان وسوريا . فاستأذنوا الحكومة فصدرت الاوامر الى رجال الجندمة بناء على اشارة فخامة الجنرال وينتد بان لا يتعرض لهم احد في طريقهم يوقع الزحليون العرائض الى المفوض السامي باعادة المدرسة الزراعية في تفتايل

حكم بالاعدام في « اكس لا شابل » على ثلاثة من الامان لقتلهم ضابطاً بلجيكياً صرح عطا بك الايوبي بعد عودته من لوزان ان الديون التي استلقتها تركيا من الحرب لا تحصل منها سوريا ولبنان شيئاً تركت الاملاك المدورة في سوريا « املاك السلطان عبد الحميد » ملكاً للامة السورية سيشل الجنرال غورو فرانسارسياً في مأتم هاردينج تؤكد جريدة « بالسقي ويكلي » ان الغاية من اجتماع عمان الكبير هو ايجاد خطة متفكة بين الملك حسين والنجاله لمقاومة ابن سعود علمت الارز انه بات في حكم المقرر مدسكة الحديد من بيروت الى طرابلس في القريب العاجل وسيكلف هذا المشروع ٣ ملايين ونصف مليون ليرة سورية

سيترك جيش الحلفاء الاستانة على هذا الترتيب اولاً الجيش الايطالي ثانياً الجيش الافرنسي ومن ثم الجيش الانكليزي . وستقوم القوات التركية بالتحصينات والمراسم العسكرية ان الاميرال واصف الذي تعين سكرتير البحرية سينوب عن تركيا في الجمعية الدولية التي سترتب الحل النهائي لمسألة المضائق

او تيل مصر = بكفيا هو التزل المتزن الرياش والخدمة المعد خصيصاً لعائلات المصطافين من الخارج وعلى الاخص من مصر . وقد بالغ صاحبه الاديب جورج افندي رحال في اتقانه حتى « نهي به فنادق مصايف الغرب زره واستغن عن الوصف

عن مكتب الجريدة

نعتذر الى الادباء والراسلين والوكلاء عن تأخرنا بالجواب على رسائلهم بسبب ملازمة صاحب هذه الجريدة الغرائس في هذين الاسبوعين

لقب الثاني وشؤمه على الملوك

يظهر ان لقب الثاني الذي يلحق باسماء بعض الملوك سي « الطالع عليهم لان اكثرهم اما مات شتاً او سجيناً او غريقاً الى ما اشبه ذلك من الحوادث الغير اعتيادية . لا مشاحة في ان اكثر الملوك مها كانت القاهم عرضة للقتل والطحع والطرود والسجن والاسر ذلك اذا استثنينا الملك لويس الرابع عشر والملكة فيكتوريا اللذان طال زمن حكمهما وعلى كل منا ان يحمد الله لانه لم يخلق ملكاً اما الذين لقبوا بالثاني واصيدوا بالمصائب على عهدنا هم :

غليوم الثاني ، خسر العرش الالماني نقولا الثاني ، يقال انه اسر وقتل عبد الحميد الثاني ، مات اسيراً منفيّاً منوال الثاني ، خسر عرش البورتغال في الماضي : - اسكندر الثاني قيصر روسيا قتلته الفوضيون لويس الثاني ملك بافاريا ، غرق بطريقة غريبة كارلوس الثاني ملك فرنسا ، مات شتاً جاييس الثاني ملك اسكوسيا ، قتل في المعارك نابليون الثاني ، مات في منفاه دون ان يملك ريكادو الثاني ، قتل في السجن ادوارد الثاني ملك انكلترا ، قتل في السجن هرولد الثاني الملك السكسوني ، وقع قتيلاً في هاشنغر

هنريكي الثاني ، مات على اثر حادثة اصطدام جاكس الثاني ، مات مخاوفاً منفيّاً في قلعة سان جرمانو كرسديانو الثاني ملك الدنيمرك ، مات سجيناً دغويرث الثاني قتل شاوريك و جوستياتو و اوغان و

نبوخذ نصر الثاني ، جن وتاه في البراري كالحيوانات

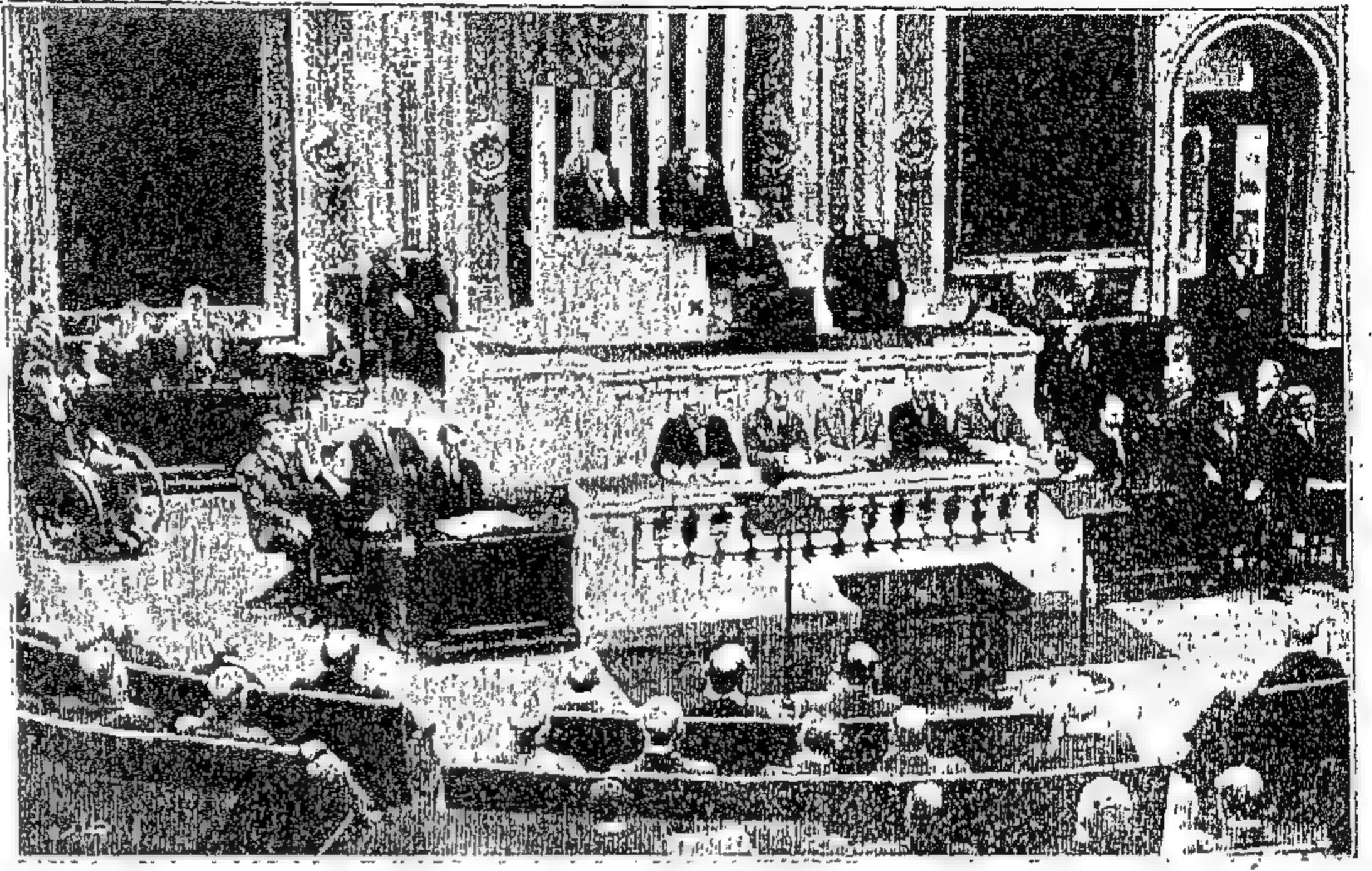
ورد لمكتبة ادوار انجيليل مكينات تصوير وسائر لوازمها وفيلم من جميع القياسات





المسيو دي ريني

سكرتير المفوضية العليا والذي يقوم اليوم بمقام  
المسيو روبر دي كاي بعد سفر هذا الأخير الى باريس  
ويرجع ان المسيو دي ريني يظل نهائياً مكان المسودي كاي



الرئيس هاردنغ في البرلمان الاميركي

يمثل رسمنا هذا ناعة البرلمان الاميركي الكبير وقد جلس في صدرها المرحوم الرئيس هاردنغ « x »  
يلقي خطابه الرسمي السنوي وقد جلس الى جانبه نائب رئيس الجمهورية المسيو كالفين كوليدج الذي صار  
اليوم رئيساً مكانه الى ان تبدأ الانتخابات الجديدة عام ١٩٢٥

### كابتين ماريه

مساعد القومندان مازان والقائم بمهمة  
جمع السلاح في الشرف وقد كانت له مهمة  
قضاء في هذا الجمع حتى تجاوز ما جمع حتى  
الآن بواسطة عدة الاف من البنادق  
وهو اليوم قائم بجمع السلاح من  
جزين ومن قضاء حاصبيا

الاستاذ - لماذا يستعملون الصوف

التلميذ - ؟ ؟

الاستاذ - طيب . من اي شي عمل

بنظرونك

التلميذ - من بنظرون اي العتيق

العاشق - ( امام والد الفتاة ) ارجوك

ان تسمح لي ببدها فاني لم اعد قادراً على

الحياة بدونها

الاب - خذها كلها فاني لم اعد قادراً

على الحياة معها



### القومندان مازان

حاكم الشرف العسكري الذي كانت له اليد  
الطولى في جمع السلاح من الشرف وجزين وحاصبيا  
والذي سافر مؤخراً الى فرنسا بأذنية وسميود قريباً  
اخذ رسمه هذا احد الادباء في قصر بيت الدين  
في نفس الغرفة التي كان يصدر منها الامير بشير الكبير  
وامره فيخضع لها كل لبنان

\*\*\*

أتبين نفسك للردى متعمداً  
فيثلمها وتحور في اسبابه

لكن فيه حرمة مدفونة

هي حرمة المدفون بين رحابه

في ذمة القبر الوفي مكفن

لا يستباح قبيل يوم حسابه

نصته اوصاب الحياة فاعفها

مستشفياً بالموت من اوصابه

في مخدع تقف النواثب عنده

مشاولة وتغور تحت قبابه



### بين فرعون و كارنارفون

لا القبر مسجور ولا في باب  
رصد يذب هناك عن اصحابه





حيدر بك المعلوم

مدير شركة المصايف اللبنانية الشركة التي خدمت لبنان خدمات جليلة بتزويدها المصريين في ارتياد مصايف لبنان. وفي نية حيدر بك تحقيق مشروع اذا نجح نجحت بواسطته الفواكه اللبنانية وخصوصاً العنب من الراحة. وهذا المشروع هو توريد الفواكه والخضر اللبنانية بطريقة فنية الى القطر المصري وغيره. وحيدر بك هو اليوم ضيف لبنان في فصل الصيف فعلى الرحب تزوله

### الدكتور فيليب افندي كفوري

مخترع علاج السل الجديد الذي نشرت عنه صحف فرنسا الطبية المقالات الوافية خصوصاً «البروغره» ديكال والمونيتور مديكال. وهذا الدواء الجديد الذي جربوه ونجح نجاحاً تاماً يكون بحق دم المريض بسموم من نوع ميكروب السل.

اننا نفاخر ان يكون لنا في باريس اطباء لبنانيون كالداكتره خوري وحريز وعاد وسعد وكفوري يميزون الاسم اللبناني في العلم والاختراع



طعنت ضمير العلم في اعصابه  
نزلت عليك فغيت بك كوكباً  
سرعان بين سطوعه وغياه  
رمت الخلود وقد خلدت وان تكن  
ذهبت حياتك في سبيل طلابه  
لم تأل في وادي الملوك متعباً  
في سفع قته ورأس هضابه  
حقى وقعت على دفين كنوزه  
واذعت آي حجابيه وعجابه  
اشرفت منه على القرون خوالياً  
فاعدت ماضيها على اعقابيه

ن راح يقتحم الخضم مكافئاً  
امواجه، دفنته طي عيابه  
ومدغغ الشعبان داخل حُجره  
مستهدف عدداً لسم لعابه  
ومروغ الضرعام في عريسه  
يهوى فريسة راحتيه ونابه  
دع للقضاء كتابه يقضي بنا  
يقضي فلست رهين امر كتابه  
\*\*\*  
ايه اخا اللوردات كعبة خرم  
ومحلي الانساب من احسابه  
تالله ما انا شامت بلمة



ضحيايا والد وحش = الطفلات اللذان ذبحهما والدهما في الروساريو «الارجنتين» ويرى رسمه الناظر الى جانب وهذا رسمهما مذبحان في سريرهما

### الضحية الثالثة

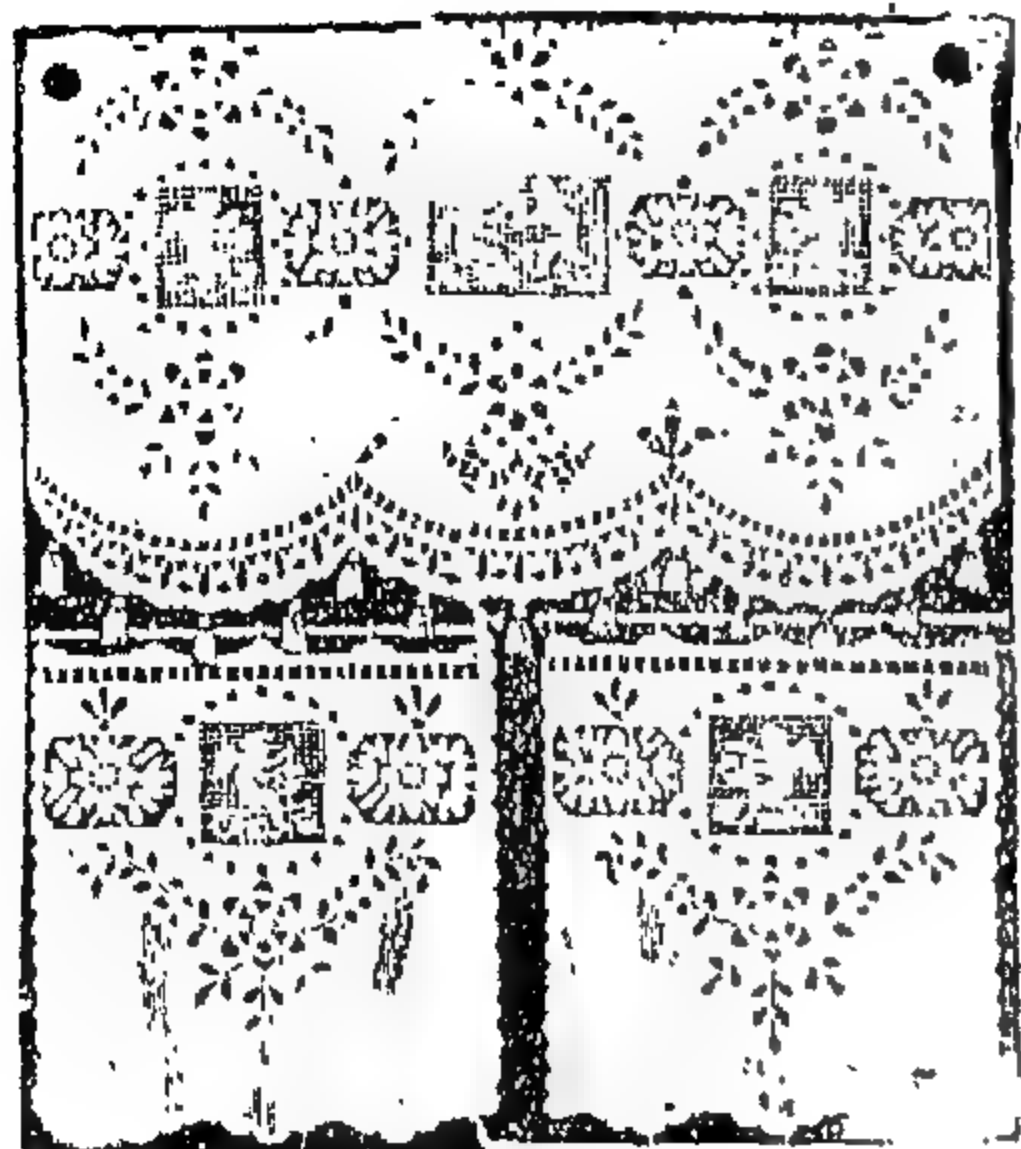
الولد الثالث الذي ذبحه  
ابوه في «الروساريو» كما ذكرنا  
آنفاً وقد قامت الجرائد قومة  
واحدة تطلب اعدام هذا الوالد  
الوحش



### الانسان الوحش

ارسل اليينا وكيلنا الفاضل في «توكومان»  
من اعمال جمهورية الارجنتين ان رجلاً من  
«الروساريو» اغتتم نيام اولاده في الليل  
قدخل الى غرفتهم وذبحهم بالسكين وعاد  
يحاول ذبح نفسه فلم يقدر وقد جي به  
الى المستشفى  
وهذا رسم الرجل بعد ان جز عنته  
ولم يت ومن حوله ممرضان  
والى جانب هذا الرسم رسوم الاولاد  
المذبحين





ستورات واجهات • بردايات • برزبوز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) • عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش سورية  
ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه من مكتبة انجيليل

البضائع العصرية والنوفاوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية  
وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كانسونه) المشهور والبيع بالفرق والجملة

### في كارج الشرق

يسير يوماً الى كافة جهات سوريا وفلسطين  
اوتوموبيلات من اقوى واحسن الماركات  
موجودة برسم الاجرة وجاهزة تحت الطلب  
وصول المسافرين لاي جهة كانت بطريقة  
تكفل راحتهم  
اوتوموبيلات «كيون شجن» لنقل البضاعة  
والعفش بسرعة وامانة • اسعار بغاية المهادنة  
المخاطرة مع قوتلي وطويل وشركاهم كارج  
الشرق خلف السراي القديم

### محل فيليب لطيف

يعلن لزيائته الكرام انه فتح فرعاً في عاليه -  
مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع  
البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر  
وخروف وخنزير وارانب ودجاج • ويقدم اصناف  
الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الحضر على اختلافها  
وعنده مستودع لحبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة  
البيرة  
اسعاره متهاودة جداً • وزائره يصير من زبائنه  
بلا زيب

### بضاعة جديدة

محلات شقير وفروحة المشهورة بحسن زوقها في انتقاء  
البطائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
«الكراقات» باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

ورأيت في التاريخ اكبر ثلثة  
واضفت ابواباً الى ابوابه  
فسموت بالوادي الى اسمى الذرى  
لكن جنيت على تزيل شجابه  
ولو اكتفيت بسلب كل متاعه  
وكنوزه وطعامه وثيابه  
لعمري لم يحقد عليك وانما  
حدثت نفسك بانتهاك حجابيه  
\*\*\*  
أيهان فرعون الكبير بقبره  
وهو العزيز بملكه وجنابه  
أفا رأيت امامه وحياله  
حرس البلاط مدججاً بحرايه ؟  
ورأيت انوبيس في ناووسه  
متعفراً وأمون في محرابه ؟  
هو صامت لكنه في صوته  
اقوى وابلق منه في اعرابه  
أهي الفناء فلم ينله ولم يزل  
متألق اللعنان نور اهابه  
الروح حائمة على تابوته  
والجسم رطب العود في جلبابه  
مضت القرون عليه وهو كأنه  
بالامس حط هناك بين ركابه  
فترى اللظى متنفساً بطعامه  
وترى الحباب مشعشعاً بشرايه  
وكانه في قصره لا قبره  
متربع بالعرز فوق وثابه  
والعلم من كماله والموت من  
حراسه والدهر من حجابيه  
(الجالية) فوزي الماروف

### مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى اليوستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات • وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلاً في بيروت  
جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره  
شلتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات شلتات جلد للزينة  
زنانير باربر لحصر البطن  
هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

طاهر افرون

«شارع الافرنسيين»





## الكذوبة الحب والزواج

ملخصة عن الجالية

حدث « ابن ضياء » قال :

كنت مستلقياً على مقعد من مقاعد مدخل هورتل غاوريا ادخن سيكاري بعد العشاء واستمع حديث رفاقي وكلمهم من ابناء النعمة الراقين المذهبين واذا بشيخ وقرور اتكأت الى ذراعه سيدة وقد كلل رأسيهما الشيب يران بيننا خفا الشيخ تحية اجنباه عليها باحناء الرؤوس ولا ترامت خطوات الشيخين قلت لرفاقي- أتدرون من هذا الشيخ ؟

اجاب ادواردو - لا ادري من هو وانما اعلم ان السيدة التي ترافقه هي حمة صديقنا « الفريدو كواليو » قلت - هو ذاك . اما الشيخ فاني محدثكم الساعة من هو

« تذكرون اني تعينت في اوربا نحو العامين بعد تجوالي لمحل ابي في داخلية البلاد مدة طويلة وعدت من سفري منذ سنتين فالتقيت بعد عودتي بايام بصديقنا الفريدو كواليو فاعلمني انه تزوج اثناء غيابي ودعاني الى العشاء معه تلك الليلة فاعتذرت اليه . قال بل تأتي فتتعرف الى امرأتي وحماتي ثم نذهب الى التياترو فقبلت دعوته وسرت معه ففتنت ببساطة زهجة وعذوبة حديث حماته

وصلنا الى الفرزة الخاصة بالفريدو في المسرح عند ارتفاع الستار عن اول مشهد فانتقطنا عن الحديث الى انقضائه فلما ازل الستار اجلت نظري في القاعة الخاصة بالمشاهدين فاسترعى انتباهي شيخ ظننتني اعرفه فاخذت النظارة لاثبت ذلك ثم قلت بصوت عال « غريب امر هذا الشيخ »

فقلت حمة الفريدو اي شيخ تعني ؟ فتناولتها النظارة وقلت لها - ذاك الجالس على الكرسي الرابع من الصف الثالث الى الجهة اليمنى « واستلفت حديثي انتباه الفريدو وامراته فاتجهما بنظريهما الى المكان المذكور فبعثتا اوامراً الي زوجة صديقي ان لا اتكلم فبعثت انا بدوري على ان امها ماتت الي وقالت - بل استحلفك ان تأتي على ذكر ما تعرفه من

امر هذا الشيخ

- كنت يا سيدتي التجول في داخلية البلاد اشتري حبرياً لمحل ابي فاتجهت يوماً الى محطة سنترال لاشترى تذكرة سفر فاذا امامي هذا الشيخ يقول لبائع التذاكر « اعطني تذكرتين الى بارادوبيراهي » اخذت تذكرتي ولحقت به الى القطار فوقع لي ان دخلت الى المركبة التي هو فيها فاذا هو يضع وسادة على الجانب الداخلي من احد المقاعد ويقعد على الجانب الاخر منه . وكانت المركبة مكتظة بالمسافرين وبعضهم وقوف على ابي لحسن حظي عثرت على مكان خلف مكان الرجل فجلست فيه . رساله بعضهم فيها اذا كان المكان خالياً فكان يجيهم بل هو مشغل واتي قيم القطار فتناوله الشيخ تذكرتيه فتقبهما باسماء ومضى لسبيله فقلت لنفسي - لعل رفيق الشيخ يلاقيه من احدى المحطات فوصلنا الى بيرادوبيراهي وتركتنا القطار فيها ولا رفيق للشيخ

ولما كنت عازماً على الذهاب الى سانتارييتا من فرع السول مينايرا توجهت الى مكان قطع التذاكر فاذا الشيخ امامي يقول لبائعه اعطني تذكرتين الى سانتارييتا واذا هو يفعل في مركبة السول مينايرا فعله في مركبة السنترال

قلت في نفسي - لاحدث هذا الشيخ ترويحاً للنفس من وحشة الصمت فبادرته بالتحية فرد علي باحسن منها . قلت ياسيدي اراك قاصداً محط رحالي اليوم ولعلك من اهل المكان فترشدني الى بعض المزارعين اشتري منهم ارزاقاً قال - تجد بعضه عندي وبعضه عند فلان وفلان فاذا شئت ان تكرمني يزودتك اليوم فلك الشكر وغداً اوجه معك غلاماً يوصلك الى مزارع جيراني » فقبلت دعوته شاكرًا

عندما وصلنا الى سانتارييتا وجدنا في المحطة غلاماً معه ثلاثة افراس مسرجة وسرج احدها بما يستعمل لركائب السيدات فقال رفيقي للغلام - ستعود اليوم فاشياً يا فرزندو فاعط مطيتك لهذا الزائر وقد الطية الاخرى » فاجابة الغلام سماً وطاعة ياسيدي وبعد نصف ساعة كنا في مزرعة مضيبي فتجلنا فاذا على الباب كلب اعته الايام يسير علينا متتاقلاً ويرفع رأسه الى الشيخ مسائلاً . مخاطبه هذا بصوت محتق :

« انها لم تأت يا جاك ولعلها تعود غير هذه المرة لانا قبل ان يضمننا الثراب »

فوالله كأن الحيوان معول كالصغير وكأن له حشرة كحشرة المشرف على الموت ووالله كأن الشيخ يرتعش وتجول الدمعة في عينيه ففكرت في نفسي الى امام فاجعة بكما او

في منزل ضرب كل من فيه بالجنون فلمت نفسي على قبولي الدعوة

وكان ما جال في خاطري جال في خاطر مضيبي فاوماً الي ان ادخل وقال لي « على الرحب والسعة ولا تعجل رحمتك الله بالحكم علينا من ظواهرنا فقد تعلم من امرنا ما يشفع بنا لدى حلمك »

وما لبثنا ان قمنا الى مائدة عليها من الطعام مالد وطاب من صنع طاهية سوداء . فاذا على رأس المائدة كرسي فارغ امامه ماعون خدمته . واذا بالطاهية تسكب من الطعام في الماعون مثلما تسكبه لنا . فبت افكر في هذا . وانقطع الشيخ الى تأملاته الى ان فرغنا من الاكل فاخذ بيدي الى مخدع حسن الرياش على احد جدرانه صورة اسدل عليها نقاب ثم قال - انت اول غريب وطبي عتبة هذا المخدع . هذا مخدع زوجتي وقلت صورتها

بل انت اول قريب او غريب اكشف له مخبات نفسي التي اطمانت اليك ولعلني في حاجة الى بث شكواي الى انسي . وقد قادتك الصدفة الى بيتي لتكون موضع سري

كنت لاعوام مضت تاجراً في العاصمة لهوت بجمع المال عن حاجات روحي فما افقت من شغني بالنضار الا في نحو الاربعين من العمر . لا يعني ذلك اني ما احببت قط . بل احببت قبل الثلاثين فتاة من بخيرة القتيات . انست منها الليل الي على ان قومها فضلوا ان يزوجوها الى محام معروف فنقص ذلك علي عيشي وآليت على نفسي ان لا تأبه للنساء

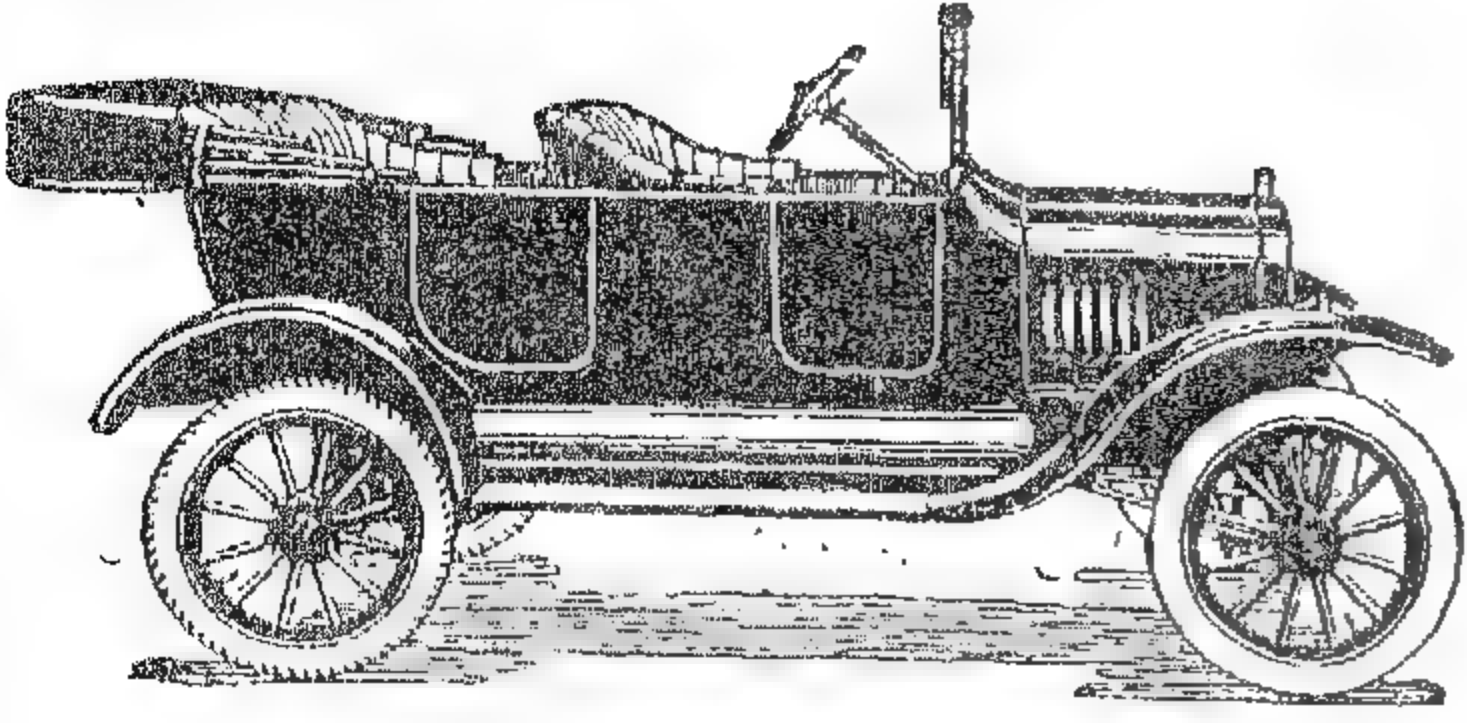
وكان كذلك الى ان مات الرجل . وكنت يوماً في بيت احد اصدقائي فاذا بين صغاره صغيرة ذكية جذابة اعادت الى مخيلتي صورة حاولت نسيانها السنين الطوال فقلت لصديقي بنت من تكون هذه ؟ قال - هذه ابنة فلانة وفلان فعدوتها وضممتها الى صدري وقبلتها وانا لا اعني ما فعل . فضحك صديقي وقال - كأني بك تقبل الماضي وتقول لذاتك ما ضر لو كنت اباهاً » قلت - هو ذلك . قال امرك ميسور فان والدها قد مات وامها لا تزال في شرخ الصبا ولعلها لا تزال تذكر انكما كدتا تكونان خطيين فاذا شئت عد اليها فانها كثيرة التردد علينا

وفي المساء التالي وجدت نفسي في بيت صديقي فاذا لي هناك واذا ابنتها تركض الي ما نسيت قبلة الامس فقبلتها ورفعت نظري الى امها فاذا الحياء يكسو خديها حمرة الورد

والتقينا بعد ذلك مراراً وتحادثنا ملياً فاتفقنا على ان نتزوج

( التتمة في العدد القادم )





اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

شارل القزير وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومجرات فورد وشون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها:

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الامراض الجلدية  
الزهريه ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهريه ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

الطبيب  
سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهريه

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكترينك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فخر

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بيوتله بارده ومشكله ومطره ويتقتل الشرب

لو كندة مصر الكبرى

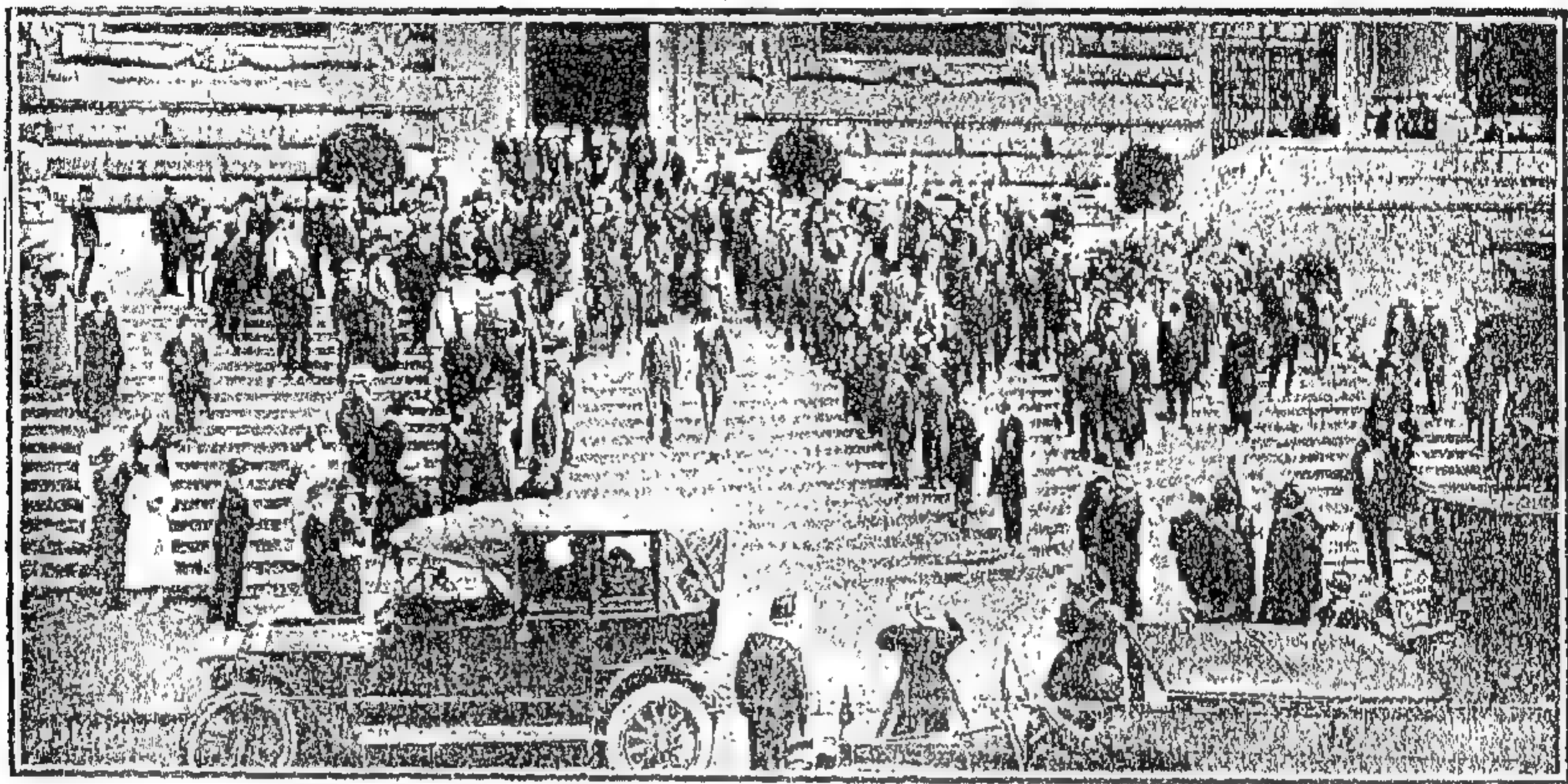
لصاحبها حبيب العجيل سميت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياش - تنار بالكهرباء

اقرأ وجرب

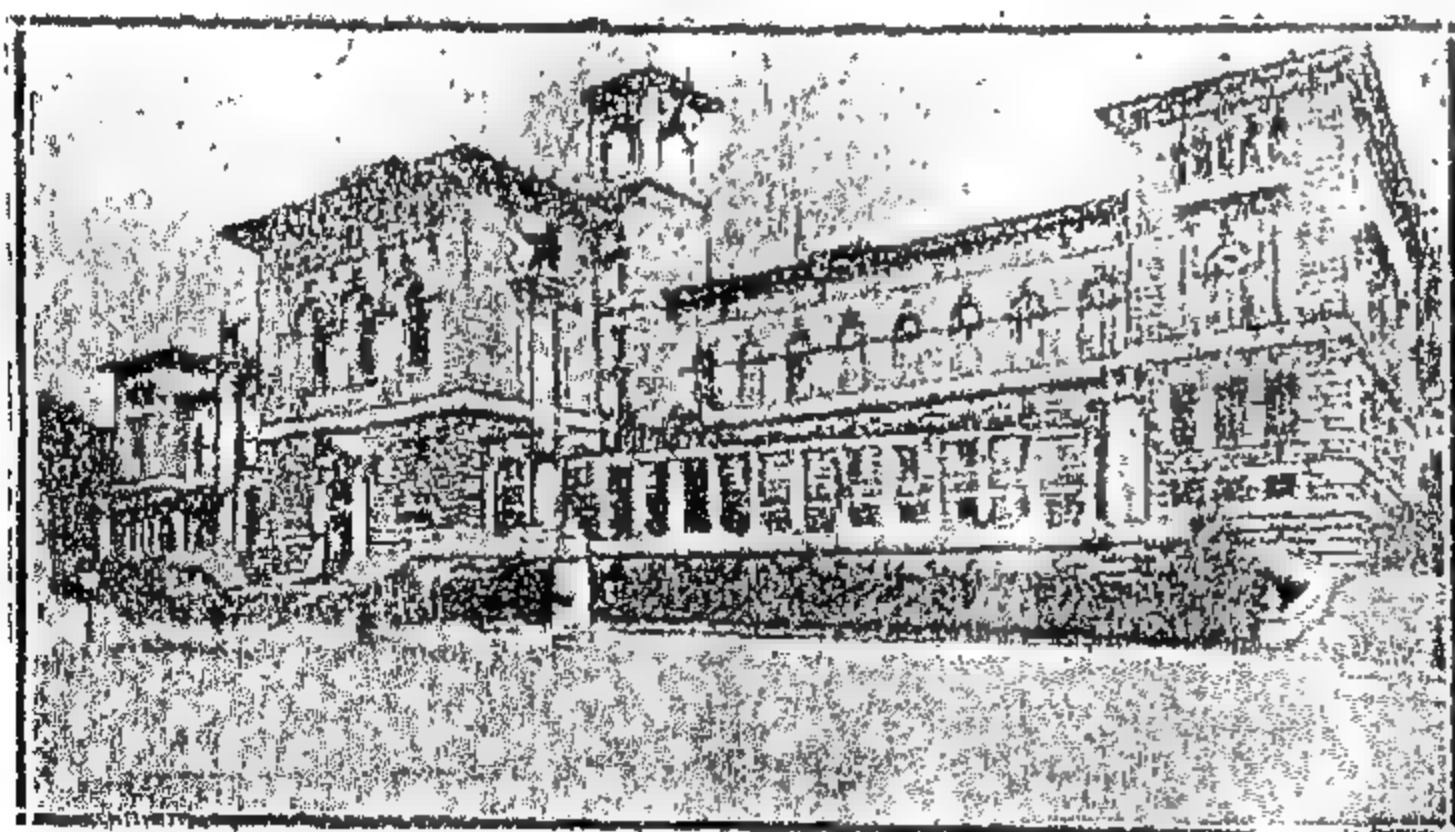


هذه صورة الدكتور طاكريستيدل اختراعه للشفا.  
من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيريجي وشركاه





الاحتفال بتوقيع معاهدة الصلح.  
يمثل هذا الرسم خروج الوفود من حفلة توقيع معاهدة الصلح في لوزان وقد مشى في مقدمة الجميع عصمت باشا «ع» والتف الناس عن جانبي السلم الكبير للفرجة وظهر مصورو السينماتوغراف هنا وهناك يأخذون المشاهد



قصر دومين في لوزان  
وهو القصر الذي جرت فيه حفلة توقيع معاهدة الصلح

## لقطات الطريق

### مصر الكريمة

في صدر «الوطن» الاغر من عدد يوم الخميس مقال ظاهره وباطنه عتاب موجه الى المصريين لميلهم الشديد الى الاتراك. ذلك الميل الذي تجلى باجلى معانيه - على اعتقاد الرصيفة - «في حادثة الخلاف الاخير بين الحجاز ومصر وقومة الجرائد المصرية وكتاب مصر قومة شديدة على جلالة الملك حسين وفي قيام المصريين لتأييد انقره تأييداً لم تصادفه تركيا في نفس بلاوها»

للمصريين في مسألة ميل سياسي اوديني تخصهم خطة بعض الصحف المصرية في التجريص دون غيرهم وكان بإمكانها الاكتفاء باستهجان بالملك الهاشمي سليل اكرم ادم عربي

لقد كانت الرصيفة في غنى عن التعرض



وكبير قریش - وخصوصاً في بعض التصاوير الهزلية - بشكل يمجة الذوق

ولو رجعنا الى المنطق أفلا نرى ان من حق المصريين الميل الى الاتراك وهم قد رأوا الملك حسيناً في زمن الحرب يقوم على دولة الخلافة معتمد على بريطانيا العظمى الدولة التي احتلت مصر فابغضها المصريون وابغضوا كل صديق لها ايضاً وخافوا ان يصيب الحجاز وهو اقدس بلاد اسلامية ما اصابهم معها ..

ولا يجب علينا ان ننسى ان مصر بلاد اسلامية وانها تؤيد الخلافة الاسلامية في دولة قوية كتركيا لا تعلموها سحابة نفوذ اجنبي، وليست الهند الاسلامية باقل هوساً من مصر في تأييد تركيا

ولا يجب علينا ان ننسى ايضاً ان العائلة المالكة في مصر هي تركية الاصل وان العدد الاكبر من امراء مصر واعيانها وزعمائها هم من اصل تركي

ومع ذلك فهل كانت مصر اشد تعصباً للاتراك من عدد كبير عندنا في لبنان وسوريا؟؟

فهل نسينا كيف كان محيي الدين باشا مندوب مصطفى كمال في بيروت يحمل على الاكتاف؟ وهل نسينا ان كبيراً من وجهاء بيروت تبرع بخمسمئة ليرة مصرية لاول تركي يدخل ازمير؟ وهل نسينا ان اجمل هدية ارسلت الى مصطفى كمال ورأها احد مراسلي الصحف الاميركية في مكتب بطل انقره كانت من بيروت؟ كل هذا قبل ان يفكر المصريون بتقديم السيف الذهبي له

مع انه اذا كان يجوز لشعب ان ينفر من الاتراك وان يقاطعهم فابناء هذه البلاد اولى الكل بذلك

ان كلمة رصيفتنا «الوطن» قد تسيء المصريين

من حيث لا تقصد الرصيفة . وجيل من الوطن الدفاع عن القضية العربية وعن الملك حسين في مسألة الصحف المصرية - اخصها اللطائف المصورة في رسوماتها الهزلية - ولكن التعرض لميول المصريين عموماً - سياسية كانت او دينية - قد لا يكون من مصلحة هذه البلاد ولا من علائق صحافتها

ولا ننس ان ننسى مصر الكريمة وقد عطفت على النهضة اللبنانية وعلى النهضة العربية . فتحت سماء مصر تألف الاتحاد اللبناني

وتحت سماء مصر اشتغل حزب اللامركزية وهو اساس النهضة العربية بل ان مصر الكريمة حنت على الالوف من اخواننا اللبنانيين والسوريين . ومن هناك ، وادي من النيل حلق ذلك النسر الفتى ، نسر النهضة العربية الادبية ثم القومية على اثر الاولى

ولا نظن ان مصر تماكس القضية العربية كما اعتقدت الرصيفة (الوطن) ولكنها تخاف ان تصاب البلاد العربية بمثل ما اصبحت به مصر - والمؤمن لا يذعن من حجر مرتين -

\*\*\*

هذه هي حقيقة الحالة وليست مسألة الخلاف بين مصر والحجاز سوى مسألة دينية لا يحق لنا نحن ان نحكم فيها او نبت بشأنها رأياً

على ان الذي استنفرتنا - وقبل كل جريدة عربية - الى الدفاع عن الملك حسين هو تهجم بعض صحف مصر وخصوصاً اللطائف - بصورها الهزلية - على الملك العربي سليل بيت النبوة وكبير الناطقين بالضاد

اما المصريون الكرام فلهم دائماً وفي كل

ظرف مكانهم الاول في صدور اللبنانيين ولهم في لبنان وفي مصايفه مصرهم الثانية للمراجعة

قرأت في جريدة المنبر الكلمة الاتية «لقد كان الاجتماع الذي عقد في بيت الدين منذ ايام والذي حبه رصيفنا منشيء المعرض انه عقد لاجل الصلح بين بعقلين ودير القمر عبارة عن حفلة اقيمت لوداع القومندان مازان حاكم الشوف العسكري وما عرفنا شيئاً بين البلدتين يستدعي الصلح وهما على ما يراد من الوفاق، ولكنه وهم نوهه الرصيف الكريم فاتانا بدليل جديد على عواطفه الطيبة ووطنيته الصحيحة»

بعد ان شكرت الرصيفة على عبارة ثنائها اللطيفة في اخر هذه الكلمة عدت نفسي والى العدد الذي نشرت فيه الخبر وقرأته ثلاث مرات بامعان لم ار فيه ما يراه الرصيف احببت ان اعيد نشره عسى ان يتكرم المنبر الاخر فيطعنني في الخبر الذي نشرته على الوهم الذي توهمته ... وهل كتبت عن الحفلة سوى انها حفلة وداعية للقومندان مازان .

وهذا ما جاء في المعرض بهذا الصدد تحت لقطات «الطريق» :  
عناق الاخوان

اجتمعت بصديق اديب من بيت الدين فقال لي الخواجه ابراهيم اظنك علمت ان اهالي بعقلين ودير القمر اتفقوا على اقامة حفلة وداعية للقومندان مازان يوم سفره وقد اقاموا الحفلة على الشالوط وحضرها اهالي البلدتين . وان اجمل مشهد رايناه في تلك الحفلة هو العناق والقبلات والسلامات الحبية التي تبادلها تكراراً الديريون والبعقليين حتى ان القومندان مازان وقف مبهوراً مندهشاً امام هذه المفاجأة الجميلة وكاد يصيح - وهل عنيوني حاكماً عسكرياً على هؤلاء الاخوان

هذا جل ما جاء في كلمة المعرض عن اجتماع بيت الدين لوداع القومندان مازان فلا ندري من اين جاءت الرصيفة لا بالوهم الذي توهمناه عن عقد الصلح بين الديريين وبعقلين «على اننا نعتقد ويعتقد معنا القاري» ايضاً ان صحيفة «الرتوهمت» هي باننا كتبنا ذلك



## طيارة الملك

لا ركب جلالة الملك فيصل الطيارة لم تكبد ترفع نحو مئة متر حتى اضطرت للتزول اعطل طراً على محركها غير ان سائقها لم يتمكن من الهبوط رويداً رويداً بل هوت بسرعة وصدمت الارض فبتكسرت عجلاتها اما جلالاته فقفز منها اولاً لئلا يلحقهم بادية على وجهه والابتسامة لم تفارق ثغره كان لم يكن شئ فوجفت قلوب المشاهدين وارتعدت خوفاً على حياته الثمينة من ان يصاب بأذى ورغم توسلات اخيه سمو الامير عبد الله الى جلالاته الا يتم رحلته وظلت القارب واجمة والنفوس مستطيرة الى ان وردت في المساء برقية من بغداد تنبي بوصول جلالاته اليها سالماً

اما حاشية جلالاته فقد اضطرت للتأخر الى ان يتم اصلاح عطل الطيارة واذا لم يتم ذلك حتى يوم الاثنين (اول امس) فستسافر الى بغداد بطريق شارب حلب وقد ابرق سمو الامير عبد الله الى فخامة الجنرال ويغان بهذا الشأن

العمران

\*\*\*

## اشد المنكرات فكراً

قالت الفبا : كانت فتاة لاتتجاوز السادسة من سنها سائرة في سرق الحميدية ناداها المدعو ياسين معتوق الى دكانه وادخلها وفض بكارتها وذلك يوم الاربعاء الماضي فبالها فظاعة لا يستطيع الاهلون بعدها ان يتركوا احد بناتهم يسرن وحدهن في شارع كبير كسوق الحميدية

استفجعت الازمة الاقتصادية في اثينا وسالونيك الى درجة حملت الشعب على القيام بتظاهرات في الشوارع اوجبت تدخل البوليس . وقد اتخذت الحكومة اليونانية التدابير لقمع كل فتنة ترمي الى قلب الحكومة

عين محمود فخري باشا سفيراً لمصر في باريس وعزيز باشا سفيراً لها في لندن

## المصور الشمسي خبشانور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المذالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فن شرف بحله المعروف برحلة وجرب عرف

يقال ان الحكومة الايطالية ستصدق على معاهدة لوزان بقرار عال ملكي وذلك للاسراع في استئناف العلاقات التركية

تدور المفاوضات بين الحكومتين الانكليزية والتركية على ان ترجع الاولى الى الثانية القسم الاخير من سكة حديد الاناضول الذي لا يزال في حوزة الانكليز حتى اليوم

يجتمع رئيس وزارة بلجيكا ووزير خارجيتها بالمشور بوانكاره في باريس حوالي ٢٠ الجاري والمرجح ايضاً ان مستر بالدوين ولورد كرزون يكونان في الوقت نفسه في احد مصايف فرنسا والقول ان بلجيكا قد تتهز تلك الفرصة للتوسط بين الحليقتين وتقديم اقتراح جديد لحل مسألة التعويضات

## اعلان سادس

يختص بضريبة الاملاك المبنية المسقفات تعلن نظاره المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من قرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية المسقفات والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ١٩٢٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى

محاسب صيدا جداول تحقق مسقفاتها والى محاسب بعبدا جداول يحقق قرى فالوغا ، برج البراجنة ، حمانا ، الشياح ، حارة جريك ، التخسطة ، كفر شيما ، لياشر في جمع الضريبة وميرسل لكل مكلف علم بالقيمة المفروضة عليه فمن لا يصله هذا العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه عنه انفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول التحقيق للتحصيل متوجبة الاداء حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالاً دفع الثلاثة تقاسيط المستحقين الان ومن تأخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقدرة

في ٤ ابس ١٩٢٣ ناظر المالية

جميل شهاب



قابل رئيس الاتحاد السوري الجنرال ويغان في عاليه

قرانا في جريدة « ايران » الصادرة في طهران عاصمة العجم ان الحكومة العراقية اضطرت ان تنقل مركز الحكومة من كربلا النجف الى الكوفة لان اهالي النجف الاشرف رفضوا ان يحكم بلادهم « كربلا » مستشار انكليزي

وصل الى بغداد جميل بك المدفعي بعد ان ضل في الصحراء بسيارته ١٢ يوماً

اعدم رمياً بالرصاص عبد العزيز المصري قاتل البحري الفرنسي في المحلة العمومية

انتقلت الى رحمة الله يوم الخميس المبرورة الحاجة فاطمة حرم المرحوم الحاج عبد القادر العيتاني وقد احتفل بالصلاة عليها في الجامع العمري الكبير ونقل جثمانها الى مدفن السمطية والجسيع يسكون فضائلها واخلاقتها الثنية . رحمها الله وغزى آله وذريها

اقام اديباء بغداد حفلة تكريمية للرصافي زار رئيس المجلس النيابي اللبناني قنصل دولة اميركا وغزاه باسم الشعب اللبناني على فقد الرئيس هاردينغ

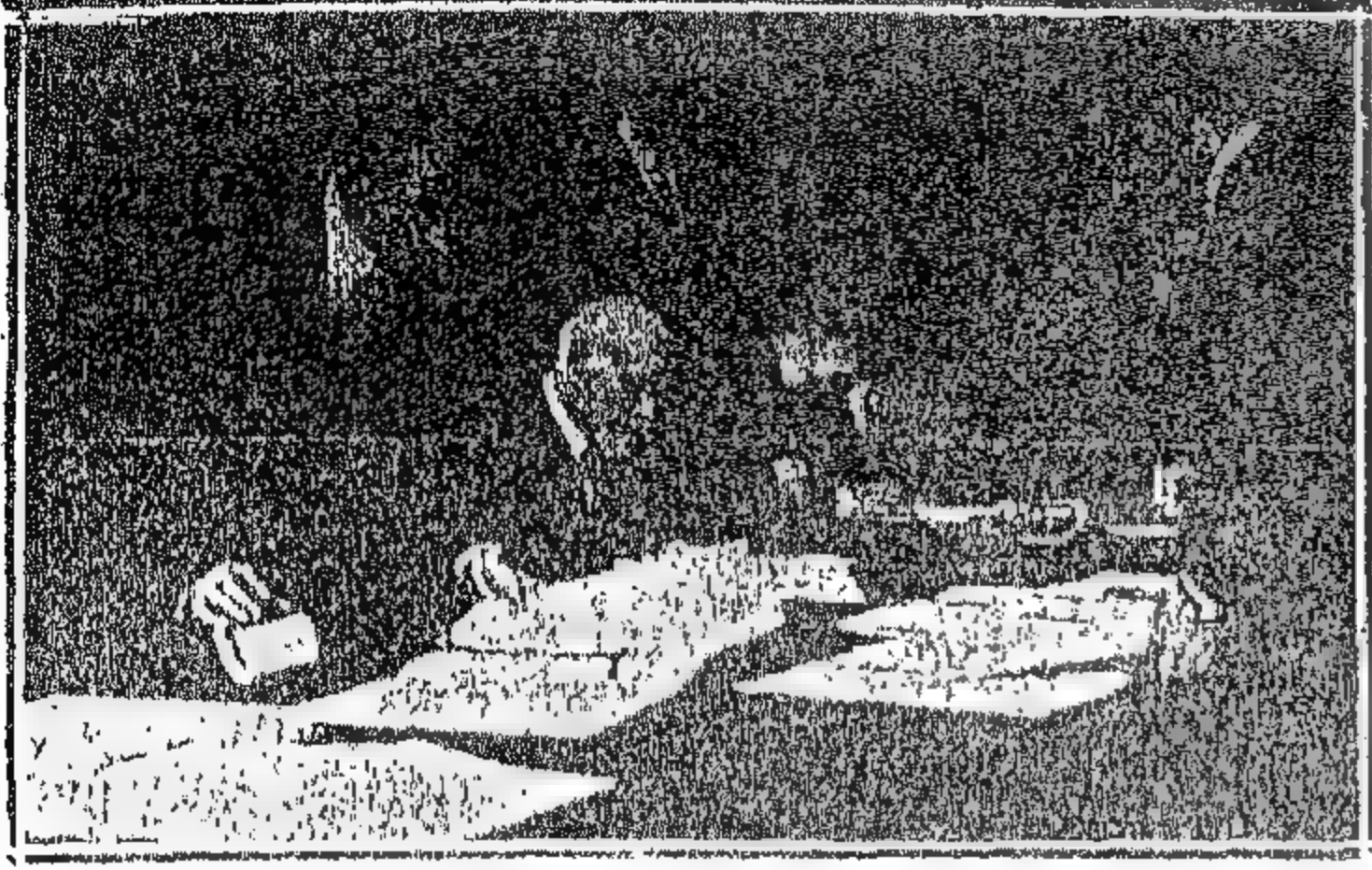
سافر الى اوروبا التاجر المعروف صديقنا امين افندي ابرياغي لاستجلاب البضائع المصرية على اختلاف اجناسها لمحله الجديد في سوق الطويلة

ساد الامن في قريات الملح بعد خروج عودة ابي تايه وعربه عن الجوف قبل وصول حملة شرقي الاردن اليه وقد عاد الشريف شاكر على رأس عرب البلقاء الى عمان وبقي في قريات الملح الشريف علي بن حسين وسليمان ابن شعلان ومنهما خمسون جندياً

استندت رئاسة القلم السياسي لسنجق دمشق الى القرمندان ترانكا الذي يبرح السويداني واسط الشهر الجاري وقد عين خلفاً له في رئاسة البعثة الفرنسية بجبل الدروز الكابيتان كاربيه من اركان حرب الجنرال ويغان

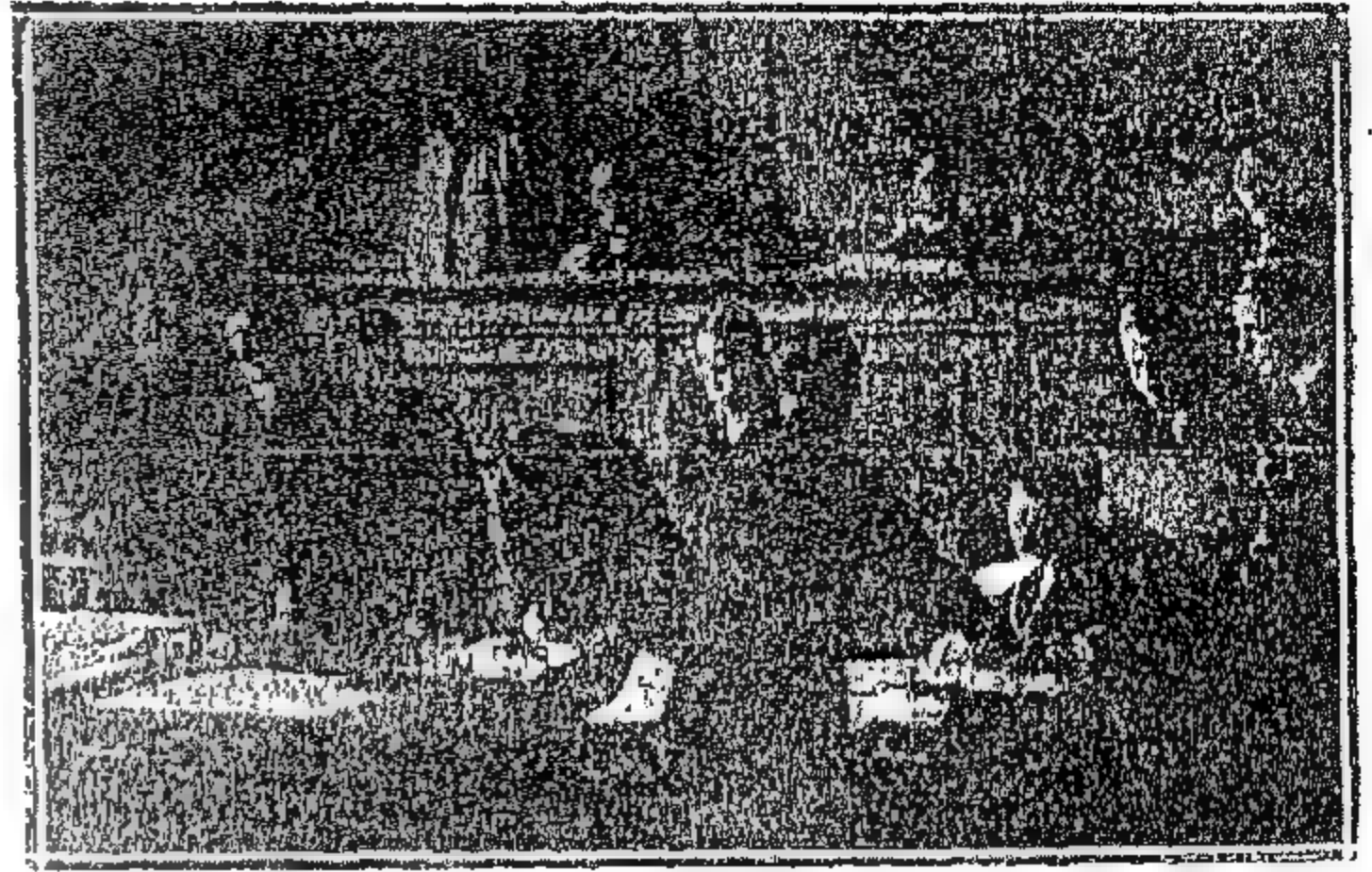
يدور على الالسة في مقامات الاستانة الرسمية ان عصمت باشا سيتولى رئاسة مجلس الوكلاء وان روف بك يعين سفيراً في لندره وفتحي بك في باريس





فوزيلوس يوقع المعاهدة

وهذا الرسم يمثل فوزيلوس داهية اليونان يوقع بدوره معاهدة الصلح



عصمت باشا يوقع المعاهدة

لا يمثل هذا الرسم عصمت باشا وقد انحنى على الطاولة التاريخية يوقع معاهدة الصلح



المسيو شورر

رئيس جمهورية سويسرا الذي ترأس حفلة توقيع

معاهدة الصلح

المسيو شارل ديوي  
رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق الذي  
توفي في الاسبرج الفانت . وقد جلس المسيو  
ديوي على كرسي الرئاسة خمس مرات

زار ناظر الصحة مستشفى المجانين وكان  
طبيب المستشفى يدله عليهم فدله على واحد  
وقال له

- هذا المسكين جن لان خطيئته  
تركته وتزوجت غيره

- انه ساكن هادي . . . ولكن من  
هو هذا المجنون الآخر الشاعر المخيف

- هذا هو الزوج

- هل من عوائدك التكلم وانت نائم  
- لا بل اتكلم عند ما نيام غيري فان  
مهنتي الوعظ



الولد - لماذا يا امي لا يوجد شعر في رأس امي؟  
الام - لانه يفتكر كثيراً يا ولدي  
الولد - وانت يا امي لماذا شعرك طويل وكثير؟

ولا عوادي الدهر تجتاحه  
حزاً يجد المخزم القاطع  
ولا يد الخضم على خصمه  
تعلو بلا حق ولا وازع  
ولا فصال في صميم الحشى  
تريدها نكاً يد النازع  
لا لا ارب العرش في عرشه  
ما اوجعت - كالأمل الضائع  
رشيد

طوت الايام صفحاتها بعد ثلاثة اعوام فاذا  
الرشيد يقتل . . . ولا يدري لماذا . . . ويخرج  
المعتاقون الآخرون ويبقى هو . . . ولا  
يدري لماذا . . . على ان بعد ما غصت  
دار حكومتها في يوم من الايام بعد ان  
اصبحت مركز لواء الجبل كما تقص اليوم  
ورشيد فخله معتقل فيها . . .  
ان اللبنانيين لا ينسون احد أمن رجالهم المخلصين  
ولو في اشد ساعات المحن  
وقد جاش الشعر بصدر الرشيد فاذا على الطرس  
امامه هذه الابيات الابيات . . .

ما الداء يمشي في غروق الفتى  
ينهش نهش الكاسر الجائع



الامل الضائع

لم يبق من الذين اعتقلتهم السلطة في بعبدا  
رهن معتقله الا رشيد بك فخله . . .  
ذلك اللبناني الصميم ولكنه سيء الحظ . . .  
فقد أعتقل في عهد الاتراك مرتين لاجل  
فرنسا ولبنان ولما جاءت فرنسا واعاد لبنان  
بنت الجبل لحادثة الرشيد مع القومندان  
لا يزو حاكم لبنان العسكري في ذلك  
العهد وهو الرجل الذي لا يذكره لبناني بخير  
ومحمدة رغبا عن كونه فرنساوي . ثم





متري افندي فرنيني  
المصور المعروف في بيروت الذي ساعد المعرض  
مساعدة تذكر باخذ الرسوم الهامة في الحوادث الاخيرة  
ومحل فرنيني افندي من اشهر واقتن محلات  
التصوير في بيروت

وصل الى لبنان الاصطياف صاحب جريدة  
« البصير » المصرية رشدي بك شميل ومعه كتيته

نزل احدثهم في فندق وسلم امين الصندوق كامانة  
مبلغ مئة ريال . وبعد يومين جاء يطلب الامانة  
فانكرها امين الصندوق فذهب الرجل الى محام  
وسأله رايه في الامر فقال له المحامي

— اذهب الى صاحبك وخذ معك رجلاً آخر  
وسأله امامه مئة ريال آخر

ففعل الرجل ما قاله له المحامي وعاد اليه في اليوم  
الثاني فقال له

— اذهب الان وحدك واطلب من امين الصندوق  
مئة ريال

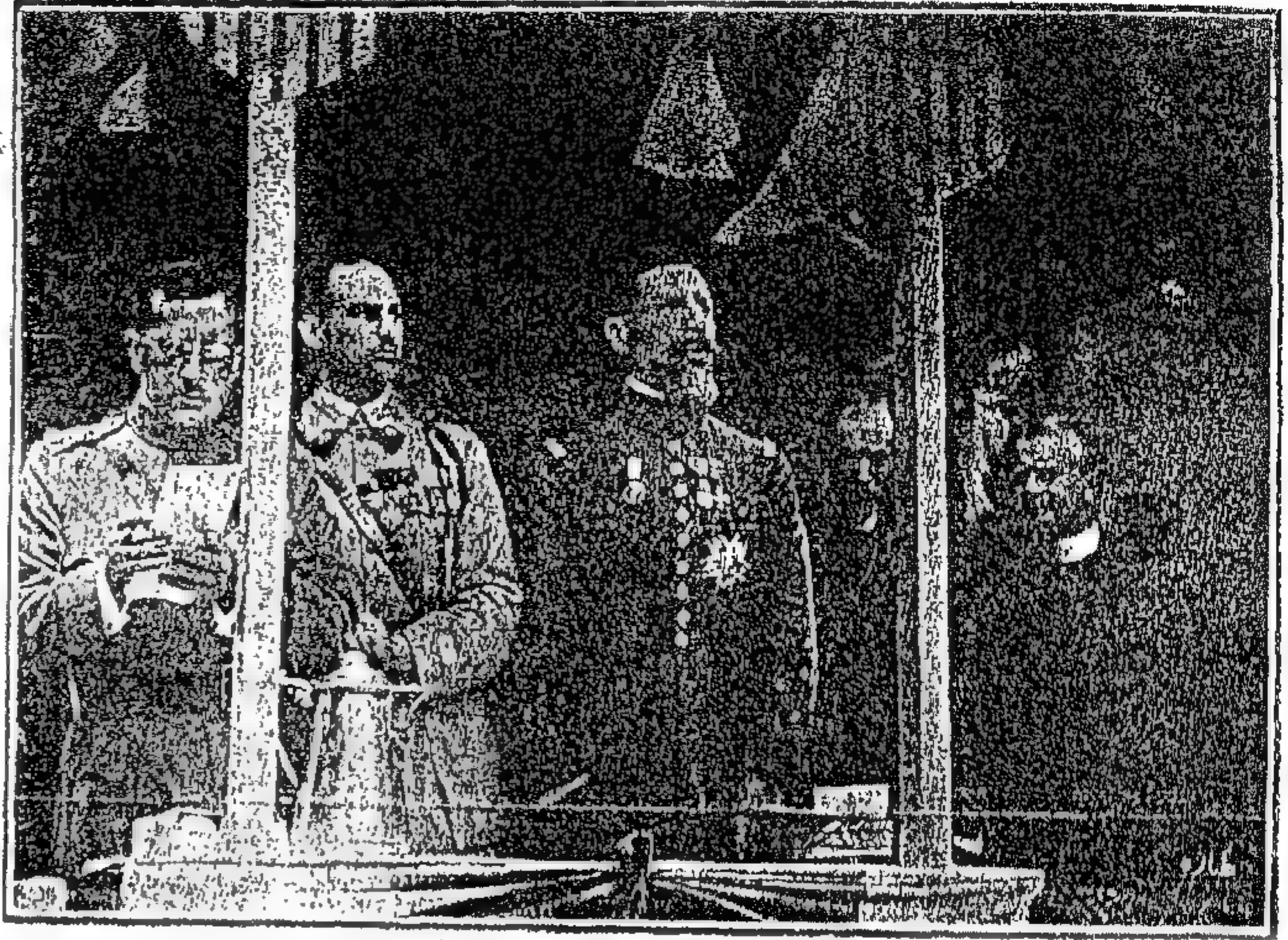
فذهب فعل وفي الحال قدم له امين الصندوق مئة ريال  
ولا عاد الرجل الى المحامي قال له هذا الاخر

— والان خذ معك الشاهد واذهب واطلب منه  
المئة ريال الباقية

ففعل ما قاله له المحامي فعلق امين الصندوق  
في الفخ واضطر مسكراً ان يدفع المئة ريال

ولكن لما عاد صاحبنا الى غرفته وهو يكاد  
يطير من السرور رأى على الطاولة امامه ورقة من

المحامي يطلب فيها مئة ريال اجرته



### الجنرال غورو في اميركا

هذا الرسم يمثل الجنرال غورو يلقي خطاباً متحمساً في مدينة فيلادلفيا « الولايات المتحدة » امام  
( الاندباندنس هال )  
وقد عين الجنرال غورو ممثلاً رسمياً فوق العادة من قبل فرنسا لحضور مؤتمر الرئيس هاردينغ



### الصراع الكبير في اميركا

جري في الاسبوع الفائت  
الصراع الكبير بالملكمة في  
الولايات المتحدة بين بطل  
الارجنتين لويس فيرو وبطل  
الولايات المتحدة جيم فيليارد  
وقد فاز البطل الارجنتيني  
على خصمه في الدورة الثامنة .  
وفي نية الفائز ان ينازل قريباً  
دمبني على لقب بطل العالم  
الواقف جهة اليمين هو  
البطل الارجنتيني والواقف  
جهة الشمال هو بطل الولايات  
المتحدة

### رياضة غليوم الثاني

كان غليوم الثاني وهو في عتفوان مجده وشرح  
سوذه شديد الليل الى مزاولة الرياضة البدنية في  
العراء وكان يقضي شطراً من اوقات الفراغ في  
تشقيف الحطب في حديقة قصر صان سوسي وهو

لابس ثياب الصيد ويده فأس يقطع بها بعض  
الاشجار في حضرة الماهلة قريبته . وكان يجرد على  
بستانية بالحطب الذي يقطعه . وهذا الجرد يعتبر  
امراً مهماً بالنظر لا هو مشهور عن ذلك الماهل من  
الشح المضروب به المثل



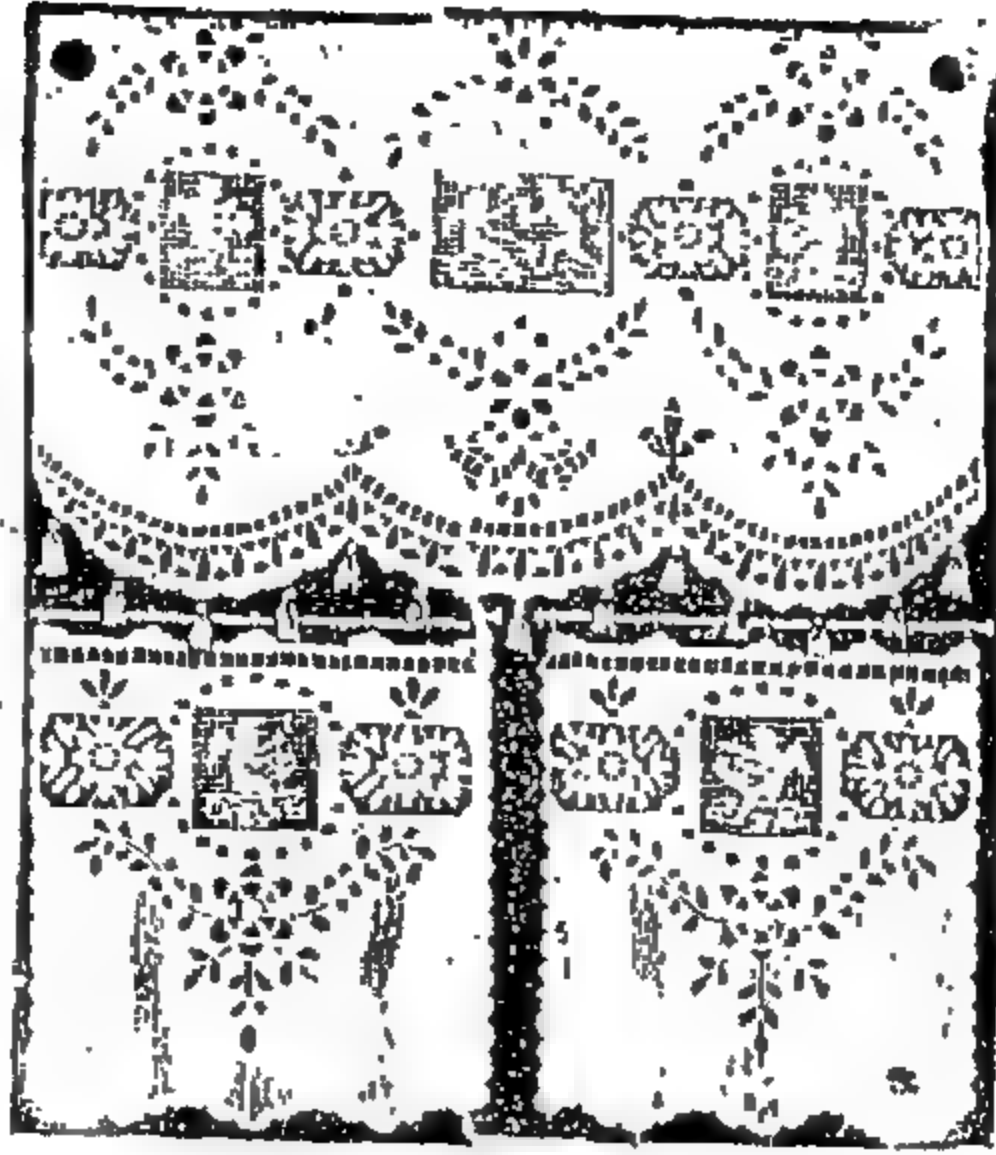


## الحد وبنة الحب والزواج

- ٢ -

تسمة

وبعد سنتين من زواجنا رزقنا الله ابنة حسبته  
ابهي خلق الله على ان الله احسننا فاخذها اليه قبل  
اكتمال الحول فبككت امها طويلاً ثم تعزّت بالآخرى  
اما انا ففرغ قلبي وكفرت بالله ونعمته  
ووقع لي تلك السنة ان خسرت الشطر الاكبر  
من مالي فكرهت العمل والاقامة في العاصمة فانتهيت  
علاقاتي التجارية وعولت على الاعتزال في الداخلية.  
واستشرت زوجتي في ذلك فاجابتني انها ترضى بما  
يرضيني ولو ذهبت الى مجاهل افريقيا . فحسنا هذا  
المكان واشترينا هذه المزرعة  
رزقنا في هذه المزرعة ولداً ثانياً فعادت نفسي  
الى الانبساط وحسبت اني بين مناخاته وانشاد أمه  
لانامته وتغريد الطيور في السحر والفسق اسعد خلق الله  
على ان القدر لم يكن راضياً عن سعادتنا فبين  
يوم وليلة منينا بفقد الصبي لم يمهلنا اجله المختوم الى  
دعوة الطبيب من البلدة . واصبح كل ما احبه ولدنا  
الراحل وكل ما لمسه او تلهى به مذكراً لنا بجلاوته  
وعقبى الذكرى المرارة . كنا اذا جلسنا الى المائدة  
فرائنا مكانه الفارغ نذرف الدمع وتعضنا الايدي  
فلا تمتد الى القوت . وبات تغريد العصافير اثقل على



ستورات واجهات . بردايات . برزبير  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في المحل الوحيد المتخصص ببيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) عبد البها . والبهاية (٣٠) غروش سورية  
ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه من مكتبة الجليل

البضائع الفصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماريكي تجدها في محل  
عبد الله سلوان

سوق الجليل - بيروت

تعلن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسطة انه قد وصلها مؤخراً كمية  
وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كاسوبه) المشهور والبيع بالفرق والجملة

## في كازاج الشرق

يسير يوماً الى كافة جهات سوريا وفلسطين  
اوتوموبيلات من اقوى واحسن الماركات  
موجوده برسم الاجرة وجاهزة تحت الطلب  
وصول المسافرين لاي جهة كانت بطريقة  
تشكل راحتهم  
اوتوموبيلات « كيرن شين » لنقل البضاعة  
والعفش بسرعة وامانة . اسعار بغاية المداودة  
المخابرة مع قوتلي وطويل وشركاهم كازاج  
الشرق خلف السراي القديم

## محل فيليب لطيف

يعلن لربانته الكرام انه فتح فرعاً في عاليه -  
مدة الصيف - على الساحة وهو يتعاطى فيه بيع  
البقالة الافرنجية واللحومات الباردة والتازه من بقر  
وخروف وخنزير وارانب ودجاج . ويقدم اطناف  
الكاتو والبوزة الافرنجية وانواع الخضار على اختلافها  
وعنده مستودع لحبز النجار الممتاز المصنوع من خميرة  
البيرة  
اسعاره مملهاودة جداً . وزائره يصير من زبائنه  
بلاريب

## بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن زوقها في انتقاء  
البطائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافات » باسعار مملهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبا . الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

## شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي لالامراض النسائية والاعضاء  
النسائية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجري البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطقم استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشأه المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال . والسيكاره  
شنتات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة  
علب مجوهرات . شنتات جلد الزينة .  
زنانيير بارير لخصر البطن

هدايا للاعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة  
تجد كل ذلك في محل

طابره افهوان

« شارع الافرنسيين »



اسماعنا من خيخ الافاعي

ان الفتاة التي نكحت موت اخيها بكاء مرألم  
تحلق تبكي العز كل  
يخجلني اليوم ان اعترف ان الانثى اتولت على  
بصيرتي الحجاب الصلب البارد الكثيف بحيث صرت  
ارى ابتسامة الصغيرة الناسية لانيها خرقاً لحمة  
حدادي وابتسامة امها لها ثلماً لقواذي الكسير  
وكان امرأتى شعرت بما يحول في نفسي فقلقت  
له وحاولت ازالته بالصراحة والبحث معي فكانت  
العقبى غير ما تروم بل عكس ما تروم

\*\*\*

وضعت الشيخ مدة طويلة كأنه يعيد الى مخيلته  
ذكرى الماضي ثم احنى رأسه الى صدره وقال :  
« أترى هذا الكلب المثلث بالايام الكفيف البصر  
القليل الهمة ؟  
اهدانيه احد الجيران بعد ولادة ابني فنياسوية  
اذهب ذاك وبقي هذا  
وكانت ابنة زوجتي تحبه وتلاعبه وكلاهما  
لا يعقل -

وكنيت في اجد الامساء افكر في سوء حظي  
واعظم ياسي فاقلقاني هي بضحكها وهو بنباحه  
خزجرتها فعادا الى فعلتها فقت اليها وضربتها  
كانت هذه اول مرة امد بها يدي الى تلك  
الزهرة الزاهرة بسوء . وكانت هي المرة التي قضت  
على بقية سعادي  
وقفت زوجتي وكانت جالسة تحيط لي قيصاً  
وقالت والدموع تحقها ، انك وحش ، أيضرب الولد  
الضاحك ؟ فاجبتها - انك حقاً قليلة الشعور ، ازمج  
الرجل الحزين ؟

لم ترد علي هذا في الخطاب والجواب ولكن  
الحائط الذي كنت ابنيه بيننا بالانثى حجراً حجراً  
بني بيننا كله تلك الليلة

وقام كل منا الى فراشه دون ان يكلم الاخر  
لم انم الليل كله ولما افقت رأيت في الصباح عيني زوجتي  
كقطعتي دم

على اني ذكرت الكلمة « انك وحش » فعوضاً  
ان اعتذر عن عملي الوحشي سررت في داخلي بالحرب  
الذي سيسته

وامر زوجتي كانت تريد معاتبتني لكنها شعرت  
بانسباطي فانكسحت ومضت لعملها

هكذا ضحيت ذاك الملاك الطاهر وسكبت  
عاطفته النقية الذكية على مذبح الذنب . . .

مضت ستة ايام لم تتبادل اثناءها كلمة واحدة  
وفي اليوم السابع بينا انا اناول القهوة اتت زوجتي

فقلت :

- ان ابنتي في حاجة الى العلم والتدريب ولذلك  
عزمت ان ارسلها الى العاصمة لادخلها في معهد مناسب  
قلت : لك ذلك . . . وكان حملاً ثقيلاً ازيح  
عن صدري وكان امرأتى لحظت ذلك فزادت :

- وقد عزمت على الذهاب معها والبقاء هناك  
مدة الى ان تشفى نفسي . فقلت : خيراً تفعلين فلعل  
شفاء الواحد شفاء الآخر منا

فصعقت المسكينة لهذا الجواب ثم قالت بصوت  
متقطع متهدج - اطرردنا من بيتنا ؟ فاجبتها :

- بل انت تهجرين بيتك

وهكذا كان فانها ذهبت بعد ايام الى البلدة  
ومنها في القطار الى العاصمة

وذهبت معها الى المحطة لثلايتقول الناس  
اقاويلهم لسفرها وحدها مع الفتاة وادرت معانقتها  
فصدتني سررة الى :

- انك مرأه . تحجل من الناس ولا تحجل من  
نفسك !!

وسار القطار فلم اسمع الباقي من كلامها فعدت  
ادراجي الى المزرعة وانا خجل حزين

ولا قاني هذا الحيوان بالحرير فعلمت انه لشد  
مني ولاء وانتي قلباً . .

لا تسلم عما لاقيته من العراك النفسي والعذاب  
الاليم قارة ابكي نادماً وطوراً اعربد نادماً

غير ان عدوي الاكبر كان كبرياء نفسي . هذه  
وقفت دون الندامة في العهد الاول فقادتني من فشل  
الى فشل ومن شقاء الى شقاء

واخذت اتلهي بالكتابة فكتبت كتاباً نشرته  
لفوري كنت اقنئ لو قطعت يدي قبل كتابته

ونشره . هو ذاك الكتاب الذي تراه امامك  
- اكدوبة الحب والزواج ؟

- هو ذاك على انه اكدوبة نفس على ذاتها ،  
هو اكدوبة الانانية والكبرياء

الحب ليس اكدوبة لاني احببت ولا ازال احب  
والزواج ليس اكدوبة لدى اهل النفوس الصادقة

ومر زمن فتاقت نفسي الى زوجتي وراسلتها  
فلم تجبني فذهبت الى العاصمة فزأيتها من بعيد تحدث  
نسوة فاقتربت منهن فاستمرت في حديثها كأنها لم

ترني قد ركت لها في البنك كل مامعي من المال وكتبت  
اليها ان تطلبه فاعاده الي البنك بعد مدة بدعوى  
انه لم يطلب

\*\*\*

مرت السنون وهذا الكلب العاجز يتامر كل  
ليلة قرب السرير الذي كانت تنام عليه مولاته .

فهو ينتظر ان تعود

وانا يا صديقي اضرع الى الله كل يوم وكل ليلة  
من اجل زوجتي ومن اجل ابنتها واحفظ لزوجتي  
مكانها في القطار ومكانها على مائدتي ومكانها في  
الزل فاننا انتظر ان تعود

لا امل لي بالبين لكنني اشتاق ان اضم الى  
صدري ابنة ابنة المرأة التي احببتها واحبها مازالت حياً  
ولست ادري ما يزيد لمني يوماً عن يوم ان

هذا اللقاء سيكون  
اخطأت يا صديقي ، على ان الله رحوم غفور وبعض  
عباد الله على جهر الله في الرحمة والغفران

\*\*\*

ارتفع الستار للمشهد الثاني فانتفت الى صديقي  
الفريدو وامراته وحاته قبل ان اتجه بنظري الى  
المرسح فاذا هم يذرفون الدموع . ووقفت الشيخة  
فقلت لها ابنتها - اين تقضين ياماه ؟ فقبلتها ومسحت  
دموعها وقبلت الفريدو وصافحتني ثم قالت :

ب غداً نلتقي  
\*\*\*

وعند انزال الستار للمرة الثانية التفتنا فاذا الكرسي  
بقرب الشيخ مشغل بالشيخة واذا الشيخان يسيكان

## اعلان

اشر عملائي العديدين انني عدت الى باريس  
واسست محلاً لمعاونة القومسيون وانني دائماً على  
استعداد على لارضاء العملاء كالمسابق

انطونيوس الحوري  
A. KHOURI  
72 Fg. Poissonnière  
Paris  
Akourialka-Paris  
تلفرافياً

اوتيل مصر = بكفيا

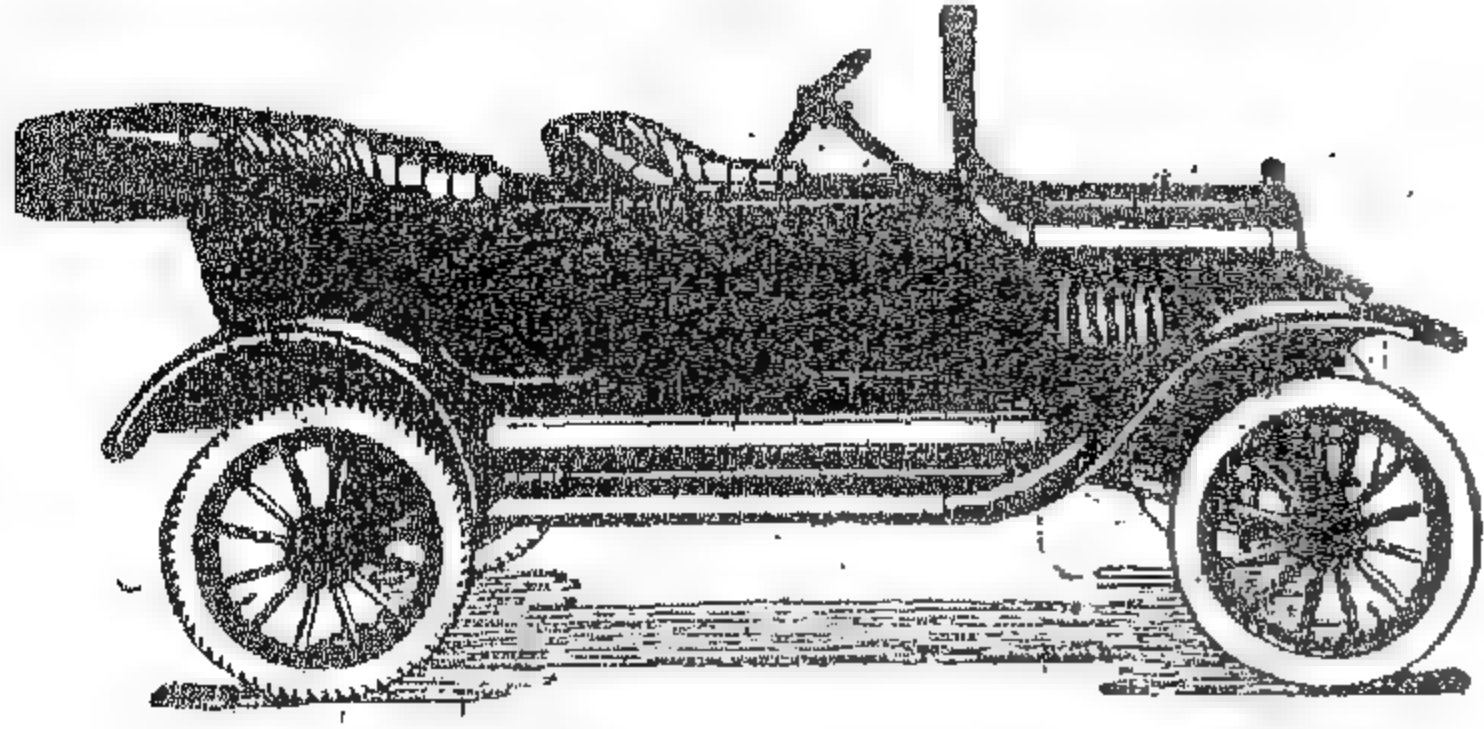
هو الزل المتقن الرياش والخدمة الممد خصيصاً  
لعائلات المصطافين من الخارج وعلى الاخص من  
مصر . وقد بالغ صاحبه الاديب جورج افندي  
رحال في اتقانه حتى ضاهى به فنادق مصاييف العرب  
زره واستغن عن الوصف

المجوهرات النفيسة

والخلي المذوقة اللطيفة على اختلاف اشكالها  
ويتنوع صيغاتها لا يمكنك ان تجدها كما تشتهي  
نفسك وخصوصاً عروسك - الا في

محل شكري جبور - شوق الجوهريه  
زره فتقول مع القائلين - لقد صدق الخبر الجبر





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فورد دشون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها:

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرون
الصالحيه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديران



الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائل لمداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

أوقات الاعمال: من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

ونقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس: النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكله ومطره وبثقتل الشوب

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء

اوتيل قادري بزحلة

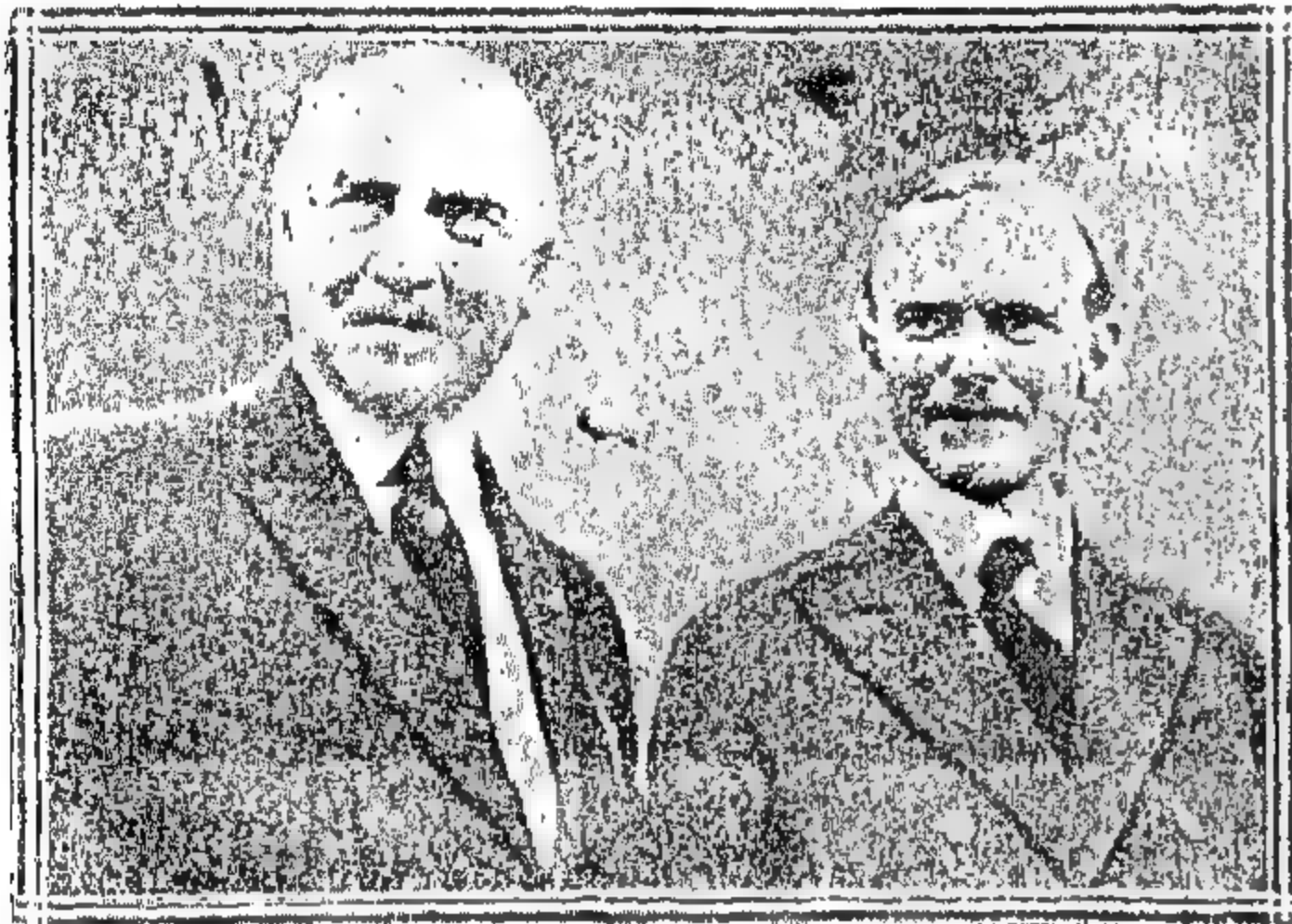
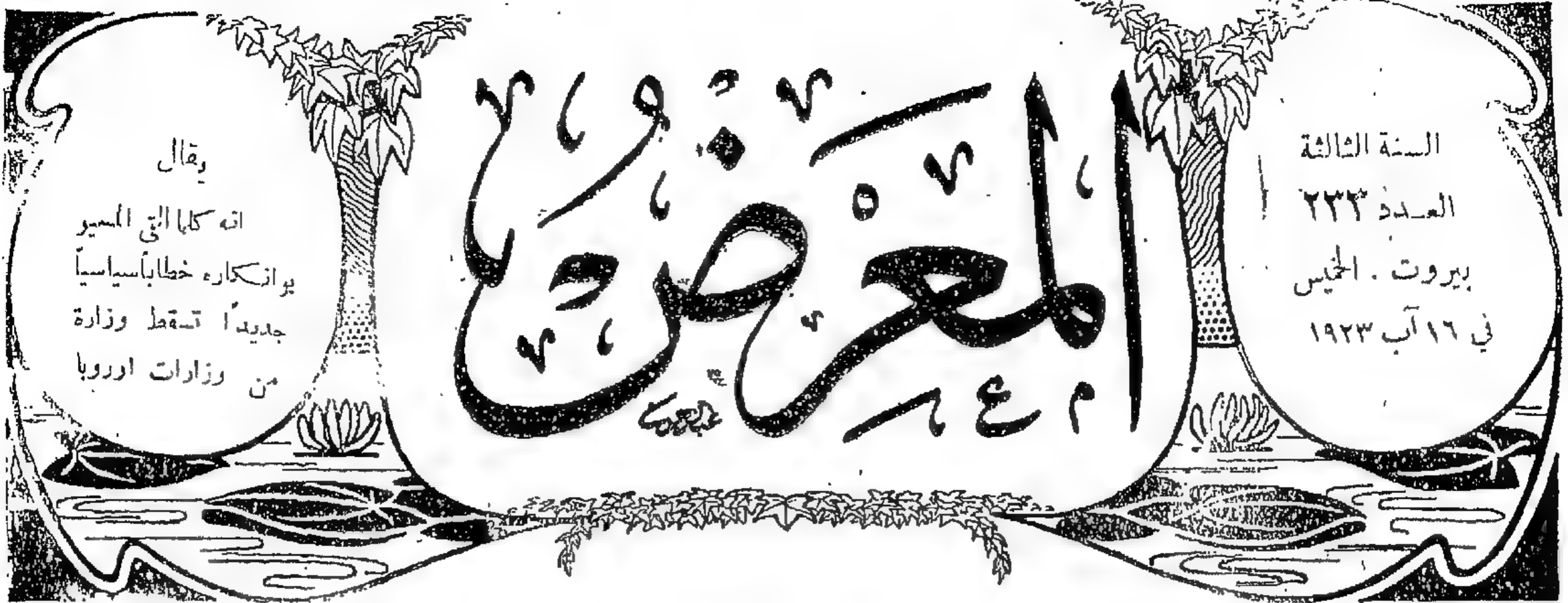
النزل الجميل بموقعه الجميل بآفته انه الجميل بكل ما فيه - يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب الناظر فيه خريبه العذب - وتغاديه وتماشيها نسيات الوادي الظليل - وتوف بين جنبائيه بواسق النور ومنحنيات الصفاف هذه هي مصايف لبنان . . . . . بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان «بيضان» حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ





**كالفين كوليدج** رئيس الجمهورية الجديد  
**المستر هاردنغ** رئيس الجمهورية المتوفي

هذا اخر رسم نشرته صحف أوروبا للرئيس المتوفي هاردنغ «١»  
والرئيس الحالي كالفين كوليدج «٢» الذي كان نائباً لرئيسه الجمهوريه  
في عهد هاردنغ وسيظل في منصب الرئاسة الى عام ١٩٢٥ حيث تبدأ  
الانتخابات الجديدة لرئاسة الجمهورية . وهذه المناسبة تذكر ان من  
المرشحين لها في الدورة القادمة المستر فورد الشهير اغنياء اميركا في  
الوقت الحاضر

دخل أهم الملاعب الباريسية سنة ١٩١٢  
كانت هذه السنة كثيرة الاقبال على ملاعب باريس ومحلات السينما  
فيها فقد دخل الاوبرا ٣٤٦٦٤٠٠ والاورا الهزلي ٣٤١٤٠٠ والملاعب  
الفرنساري ٢٤٦١٤٠٠ والفاريتيه ١٤٨٠٣٤٠٠ والشاطي ١٤٦٨٤٠٠  
وبورت سان مرتان ١٦٠٩٠٠ والجماز ١٥٢١٦٧٨ والفودفيل ١٤٤١٩٠٠



**الامير سليم الاطرش**  
عاد الى استلام زمام الحكومة في جبل الدروز سمو الامير سليم الاطرش بعد اعتقاله  
بضعة شهور وقد اقام له الشعب الدرزي الاحتفالات ومعالم الزين حال وصوله الى السويدا  
وهذا الرسم يمثل الامير واقفاً في «صالونه» الخاص وقد حقق وراءه علمان هما علم  
جبل الدروز وعلم الدولة المنتدبة

— بل شر والفسر ١١ لقد اصدرت  
امراً بقبول مكتب البوسطة في صوفر ٠٠٠  
اسمعتهم بمثل هذا الحادث ?? مكتب بوسطة  
صوفر ٠٠٠ اجل مصايف لبنان يقفل في ايام  
الصيف ١١ اهذا ممكن يا جماعة ??

هنري افندي مشاقه وميشال افندي شيجا  
ولم يتركانا نبدأ بالسلام والتحية حتى فاجأنا  
قائلين :  
— أعلمتم ماذا فعلت ادارة البريد اليوم?  
— خير ان شاء الله !

## لقطات الطريق

اول دفعة...

كنا قادمين من زحلة بعد ظهر الاحد  
فاستوقفنا في صوفر القيوران الباضلان



## الأيادة وهوى النفس

### الرجل الاول

المقالة الاولى التي انشأها الاستاذ الكاتب راجي افندي الراعي بعد خطبته اذا كنت تعرف ما هو هوى النفس وتأثيره فانظر الى الرجل الاول قايين وثأمل هذا الرجل الذي لم يتجرب بكليات العالم وجزئياته هذا الرجل الذي كان في مقدمة كتاب الحياة . هذا الرجل الذي اقبل مع الفجر واطل به على الناس . هذا الرجل الذي كان يرعى الماشية في عهد لم يكن فيه الا الماشية . هذا الرجل لم يكن يقرأ ويكتب . هذا الرجل الذي لم يكن قد اوى بعد الى كوخ وانضم الى امة واستظل بعلم وقاتل في جيش وانتظم في حزب واشتغل في معمل وسن شريعة واتخذ له مسكناً ونام ليله باكياً

هذا الرجل الفطري . رجل الاعشاب . رجل الله . رجل القربة يلاها من الينبوع . رجل الصخرة يلقي عليها رأسه . رجل الاحراش الملتفة الغيباء يسير فيها تائها شريداً هذا الرجل لم يكن قد عرف ماهي الجريمة واسرارها ولا تقيد بنظام او عقيدة او رأي او علم او كتاب هذا الرجل الاول كانت حركته الاولى قتل اخيه لهوى في نفسه

هي النفس الظمآنة في فطرتها لا بد من ان يروى غليلها والارادة مهما عظموها اول من يذهب صاعراً الى الينبوع

ان الدافع الذي دفع الرجل الاول الى القتل هو الذي يدفع اليه بشر اليوم

ان النفس مفضولة على اهواء لا بد من تلبية نداءها كان نابوليون مثال الارادة الحديدية ولكن حياته كانت كلها خاضعة لهوى لا يرد هوى مجده

كان يمشي وهذا الهوى يقوده الى ما لا يريد له واذا لم يتقنعك كل هذا فانظر الى ذلك التي الذي اقسم الف مرة ان يهجر الفتاة التي احبها ثم وقع في قبضتها صريعاً يهشمه غرامه

هو الهوى ايضاً . هوى النفس العذب . هو الهوى دائماً وابداً

ان للنفس ناراً هائلة لا يسلم معها احد يد الارادة فكان فيلسوفاً حكيماً ولا قتلاء الدنيا عجرفة وصباحاً

راجي الراعي

الى دعوة اسعاف « العازب »

يجب ان نوجد الخطييات قبل ان نوجد لها مدارس . والفرع يأتي بعد الاصل « توفيق وهبه »

نتيجة مشروعك فيها ان ادارة البريد اليوم بين يدي مفتش فرنساوي وهي تعمل عملاً لا ينطبق على منطق ... ولو ان المدير كان وطنياً لما فكر دقيقة واحدة انه يمكن الاستغناء عن مكتب بريد في صوفر لاسيما في ايام الصيف وهكذا كان اقبال مكتب بريد صوفر اول دفعة من ثمن ... قرار المجلس الكريم

### للخطييات

قالت البتي جورنال : ان في سويسرا مدرسة اوجدتها جمعية ادبية دعتها ( مدرسة الخطييات ) تروضت منها تأهيل البت لتكون امرأة تحسن تربية بناتها على اصول الدين والادب

جميلة هذه الفكرة وجبنا لو جادت اريحية اغنياننا بما يقوم بتفقات مثل هذه المدرسة على اننا نعود فنقول انه اذا وجدنا مدرسة

للخطييات فلن نجد عندنا خطييات لان ازمة الزواج مستحكمة فينا ولا سبيل لافراجها ما زال لمراسم الاعراس سطرها الاول في صفحة الزواج - تلك المراسم التي تداهمنا يشقى بها الزوجان ولا عجب فكهم يشقى الناس من الاوهام

لو عقل البعض لادرك ان سر الزواج ليس يشكله الخارجي ومظهره السطحي وانما هو ائتلاف اخلاق واذواق وهوى قلبيين تلاخذاً فاتحداً وترابطاً غير عابثين بالزخرفة ولا معلقين على الفخفة كبير الشأن او قليله وهي نظرية لو اخذها الناس رائداً لهم لازالت من امام الزواج عقباته تلك التي يقيمها الخوف من الفقر والخشية من الاسراف والاستعصام فيهم ازمة قلة الزواج التي هي مدرجة للفسق والفحش وما وراء هذين الدائنين الا الاضمحلال المادي والادبي

\*\*\*

ولا يعود السبب في ازمة الزواج الحالية الى العلة السابقة وانما هناك انقلاب عالمي حدث وولد في النفس الفكرة الشيوعية فافسد الاخلاق السالمة وهناك الانهتاك المبتذل والاستسلام المكروه . كل هذه اسباب وعوامل وقفت في طريق الزواج حاجزاً لاستمراره واستمراره على قاعدته الطبيعية

نعود الى مدرسة الخطييات التي ينشئونها الان في سويسرا فنقول ان هذه المدرسة لا تصح ان تكون عندنا لانها من الكماليات التي لا قيمة لها الا بوجود الاوليات فاذا قدر لهذه البلاد من يقوم بنشر هذه الدعوة - مدرسة الخطييات - فليصرفها

- مستحيل ... ولماذا فعلت الحكومة ذلك ؟

- الحكاية بسيطة ... كان حضرة الفريد بك سرسقي يقدم للادارة كل عام بناية مكتب بريد بدون مقابل ولكن الفريد بك سافر في هذه السنة الى اوربا فقام وكيله وطلب من ادارة البريد اجرة على البناية التي تشغلها لا تتجاوز الخمسين ليرة سورية فابت ادارة البريد الدفع وقررت اقفال مكتب البوسطة في صوفر . وها ان الاهالي - وخصوصاً المصطافين المصريين - قائلون قاعدون لهذا الحادث الغريب في نوعه ولولا اننا تلقيناه من مصدر رسمي لاستحال علينا تصديقه . وقد ارسل الاهالي البرقيات والاحتجاجات الى القوض الساعي والى حكومة لبنان والى ادارة البريد

ثم تابع الفاضلان حديثهما قائلين : - يمكن للعقل ان يصدق ان حكومة

تفعل هذا الفعل في بلد مثل صوفر وفي ايام الصيف وفي الوقت الذي يتسابق المصطافون ولا سيما من مصر الى صوفر . فكيف تريد الحكومة ان يبقى اخواننا المصريون في مصايف لا يريد فيها ولا تصلهم اخبار اهاليهم اليها وهم اذا كانوا يفضلون لبنان على غيره فلقربه وسرعة مواصلته مع مصر . انهم ولا ريب يفضلون بعد هذا الحادث ترك صوفر ولبنان والذهاب الى بلاد يمكنهم بخبرة اهلهم منها في مصر

وتسيذهب وفد اليوم من صوفر لمقابلة الجنرال والاحتجاج على هذا العمل ولا شك ان الجنرال نازل عند ارادة الشعب ومصلحته

\*\*\*

وكان الى جانبنا اثناء الحديث النائب الجري عبد الله بك ابو خاطر الذي كان من القائلين بتسليم ادارة البرق والبريد الى ناظر فرنساوي في اول عهدها فالتفتنا اليه باسمين وقلنا - هذه لقطة عليك لا لك . وهذه



## آخر ساعة

## الشركة الإيطالية

رومه في ١٣ آب سنة ١٩٢٣

استقالت وزارة كينو وقد عهد الى ستاسمان بتأليف الوزارة الجديدة

لا تزال المشاغبات الشيوعية قائمة في المانيا على قدم وساق

أعلن الاعتصاب العام في جميع البلاد الالمانية ارسلت انكلترا مذكرة جديدة لفرنسا وبلجيكا

تشكروها من ان الحلفاء لا يقبلون اقتراحاتها في سبيل التعاون المتبادل . وهي لا ترى بداً من

التتويه بان السياسة التي تبعتها اليوم فرنسا وبلجيكا سيكون نصيبها الفشل

صرح المسيويون انكاره ان فرنسا لا تترك الروهر ما لم تقبض بما يحق لها .

عين فؤاد بك معتمد تركيا في رومه

استأنف مجلس البقرة اعماله

دعا الملك فيصل الشرفاء الموجودين في دمشق بضيافة الامير سعيد الجزائري الى زيارته في العراق احتج المحامون في دمشق على مشروع المحاكم المختلطة

## اعلان

تحتاج البلدية الى عدة بغال وقد عينت لشترها الايام التالية :

الاثنين	٢٠
الاثنين	٢٢
الاثنين	٢٧

اوصاف البغال : السن من ٤ - ٨ العلو متر ١٤٤  
على الاقل خالي الامراض والعيوب الظاهرة والباطنة لمن يرغب في تقويم شيء منها عليه ان يعرض في المواعيد المعينة للجنة الشراء في الساحة الواقعة شرقي الدائرة البلدية « ديا كوتيس » ولاجا نشر في ١٤ اغسطس سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية بدر دمشق

## الدكتور الير ملكي

التخصص للتوليد ولامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعان المرضى في محله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢

بعد الظهر » » ٣ - ٦

## الانتداب والاستعمار

من مقال للشيخ يوسف افندي الخازن في « الارز »  
... اما حدود الانتداب بالنظر الى استقلال البلاد فلم نزلها ذكرًا كأن واضح النصوص شغل عنها بالحفاظ على المساواة بين رعايا الدولة المنتدبة وشركاتها وجمعياتها ورعايا الدول الاخرى وشركاتها وجمعياتها فوضع لذلك نصراً تستغرق القسم الاعظم من شروط الانتداب وكررها هنا وهناك وعاد اليها اولاً واخراً بحيث يصح ان نقول ان الانتداب في نظره ليس سوى استعمار مشترك

## الانتخابات في سوريا

قابل محرم المقتبس الميسر جيسكار رئيس دوائر الجزائر ريفان الذي ذهب الى دمشق لدرس مسألة الانتخابات فصرح له بما يأتي :

« وعد خاتمة الجزل بمنح البلاد مجالس تمثيلية وهو من يجرضون على البر بوعدهم فيريد ان تجري الانتخابات التمثيلية في النصف الاول من شهر تشرين الاول المقبل وذلك بان يكون لكل مقاطعة مجلس تمثيلي ينتخب بالتصويت ذي الدرجتين ( على ان يكون الناخبون والمنتخبون من ذوي الصفات المعروفة في انظمة الانتخابات ) وهذه المجالس تنتخب اعضاء مجلس الاتحاد »

فاجاب على ذلك مدير المقتبس انه في خجلة من طلبوا من المفوض السامي مجلساً نيابياً عاماً للبلاد السورية لهذا يكرر الطلب السابق فرد حضرته على هذا الكلام بقوله : « ان خاتمة الجزل يريد ان يسير الامية في هذا السبيل تدريجياً وما عليه الا ان تثبت كفايتها في الانتخابات المقبلة »

## سقوط وزارة المانيا

حملت الانباء الاخيرة خبر سقوط وزارة كينو رئيس الوزارة الالمانية واستلام رئيس حزب الشعب رئاسة الوزارة ويظهر من هذا الخبر ان التصلب الالمانى بدأ يلين امام الضغط ولم يعد بامكان المانيا احتمال حالتها المولمة

وكأن بوانكاره قدر له ان يكون مسقط وزارات اوربا فاول استلامه رئاسة الوزارة الفرنسية سقطت الوزارة الالمانية ثم سقطت وزارة لويديجورج ثم وزارة بونارلوم سقطت اليوم وزارة كينو ومن الغريب سقوط هذه الوزارات يتم دائماً عقب خطاب سياسي يلقيه بوانكاره . ويأمل الكثيرون ان يتحسن الموقف المالي بعد سقوط كينو فتخضع المانيا ويصعد الفرنك ويمكن فهم الحالة الاقتصادية في هذين اليومين



نشرت مجلة « ستودي ريفيو » مقالاً جاء فيه انه من المحتمل ان تتطور المسألة العربية تطوراً مفاجئاً في اقرب وقت . فقد كان اعطاء المخصصات للسلطان ابن سعود الوسيلة الوحيدة لمنعه عن مهاجمة الملك حسين . اما الان فقد قطعت هذه المخصصات . فني وسع ابن سعود ان يهاجم الملك حسيناً بغير عناء كبير ذكرت « الوطن » ان الجزل نولان عين معاوناً للجزل ريفان وقائداً لجيش الشرق

علمنا ان سمو الامير سعيد لم اعلم بالحلاف الواقع بين الامير محمود الفاعور وبين الجراكسة والدروز قرر الذهاب الى هناك لاصلاح ذات البين سيعلم الجزل ريفان وسام اللجيون دوور من رتبة كومندور على صدر خاتمة رئيس الاتحاد السوري في حفلة شائقة في عاليه

صدر القرار بتعيين القانوني ميشال افندي كحيل اخصيلاً في رئاسة محكمة التجارة

علمت المقتبس ان ضحايا الجمل المسموم في درما بلغوا في علم الحكومة خمسة اشخاص وبلغ المصابون زهاء مائة وخمسين شخصاً غير ان الشائع في درما ان الاهلين حازروا تشريح موتاهم الذين اصابوا بالم فصاروا يدفعونهم ليلاً وقد تجاوز مقدار ضحايا السم الخمسة عشر شخصاً فن

عاد من دمشق الميسر جيسكار رئيس دوائر الجزل ريفان بعد ان درس مسألة الانتخابات النيابية هناك

اذن للاديب الفاضل احمد افندي كريديه باصدار جريدة « صدى المسارح »

غادر دمشق صباح الجمعة حضرة ناجي بك السويدي وصفت باشا العوا ورسم بك حيدر على السيارة الخاصة الفاخرة التي اهداها سمو الامير عبدالله لجلالة شقيقه ملك العراق بعد ان مكثوا يومين في دمشق

رحب الصحافي التائه بالكونت شديد تزيل زحله اليوم والغز الى ما يلجأ به الكونت اللبناني

من منصب رئاسة الحكومة اللبنانية يرجح تعيين الكولونيل فؤاد بك شقير قائداً

للدرك في حلب . بعد ان احيل الى التقاعد في لبنان عاد من فرنسا الاديب فؤاد بك عمون حاملاً

شهادة الحقوق من الدرجة الاولى



### العم ابو راميح



هو طنوس كرم من زحلة - الملقب بابي راميح - تجاوز عمره ١١٥ سنة وما يرح قوي البلية حاد النظر سليم العقل وفوق ذلك فهو لا يتردد في اخذ كاس من عرق زحله عند المساء - وقد عينت له الحكومة اللبنانية راتباً شهرياً يساعده على القيام بنفقاته

### الزوج وزوجته

الزوج - انني ساذهب هذه الليلة لسهرة عند رفاقي فاذا تأخرت ارسل لك كتاباً -  
الزوجة - لا حاجة لي في الكتاب فقد قرأته في جيبك

\*\*\*

الام - « حسناء الصورة تخاطب ابنتها »  
ماذا تعطين يا عزيزتي ليكون لك جمالي  
الفتاة - ما تعطينه انت يا أمي ليكون لك عمري



### سمو الامير عبد الله

صاحب شرقي الاردن الذي زاره في الاسبوع الفائت جلالة اخيه الملك فيصل عاهل العراق وقد قالت الصحف ان هذه الزيارة علاقة بالموتمر العربي الذي سيعقد قريباً - وربما في عمان - للنظر في مسألة القضية العربية ولائخاذ الطرق الممكنة لرد جماعات الوهابيين عن البلدان التي يملكها جلالة الشريف حسين وانحاله



### « مكارم الاخلاق » -

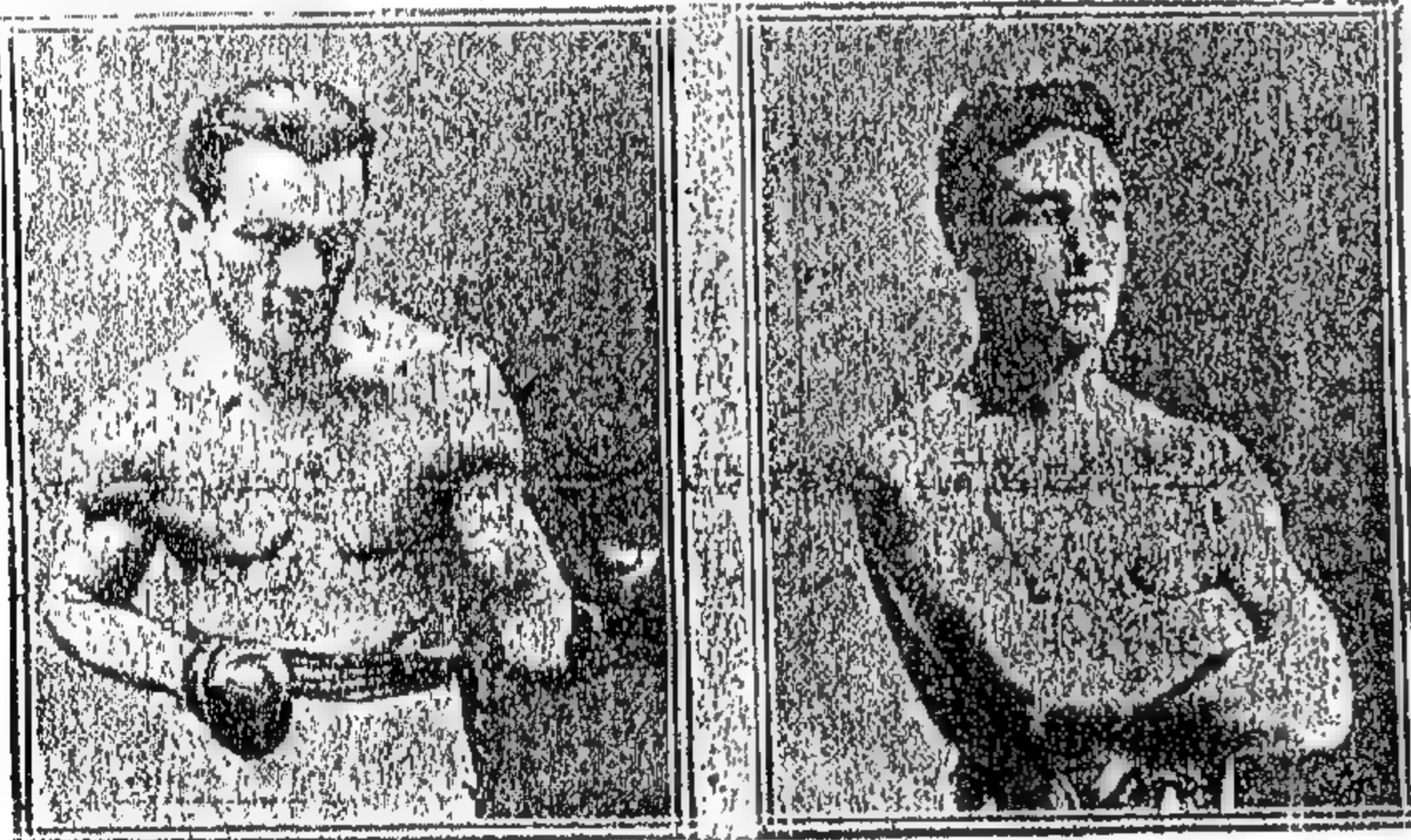
لهني على فتاة قد شفها الكمد  
دواؤها الاناة ودواؤها الحسد  
ترجوها الحياة بالسعد والرغدا...

حليفة السباد في غيها تشقى  
لا تعرف السداد لا تجهل الحقا  
اهكذا البلاد بمثلها ترقى ؟ ...

\*\*\*

ان تذكر البيان بغيرها تعيب  
او تذكر الحسان امامها تغضب  
لا سلم لا امان من شرها... فاعجب

\*\*\*



### اوجين كريكي

### جوهني دونده

المصارعة الشهيرة اللذان تنازلا مؤخراً في امير كاعلي لقب بطولة المصارعة في العالم بالوزن الخفيف - وكان كريكي يحمل هذا اللقب من مدة شهر بعد فوزه على المصارع الانكليزي غير - ان جوهني دونده المصارع الاميري غلب في التزال الاخير في الولايات المتحدة خصمه اوجين كريكي المصارع الفرنسي وفاز بلقب بطولة العالم بالوزن الخفيف

ويظهر ان ابطال الصراخ في فرنسا غير موفقين مع ابطال امير كافالامس غلب دمبسي كاربازتيه واليوم غلب دونده كريكي

يا ربة الدلال ...	والي فتي الوفاء	حياتنا سباق	والسر في الثبات
فليس من جمال	أبهي من الحياء...	***	
وليس كالكمال	لربة الحياء ...	لهني على فتاة	قد شفها الكمد
***		دواؤها الاناة	وداؤها الحسد
مكارم الاخلاق	فرض على البنات	ترجوها الحياة	بالسعد والرغدا...
يا معشر الرفاق	لا تألفوا السبات	(ابن الوادي)	





نانتشيتش بنس دوكا

### محالفة ثلاثية جديدة

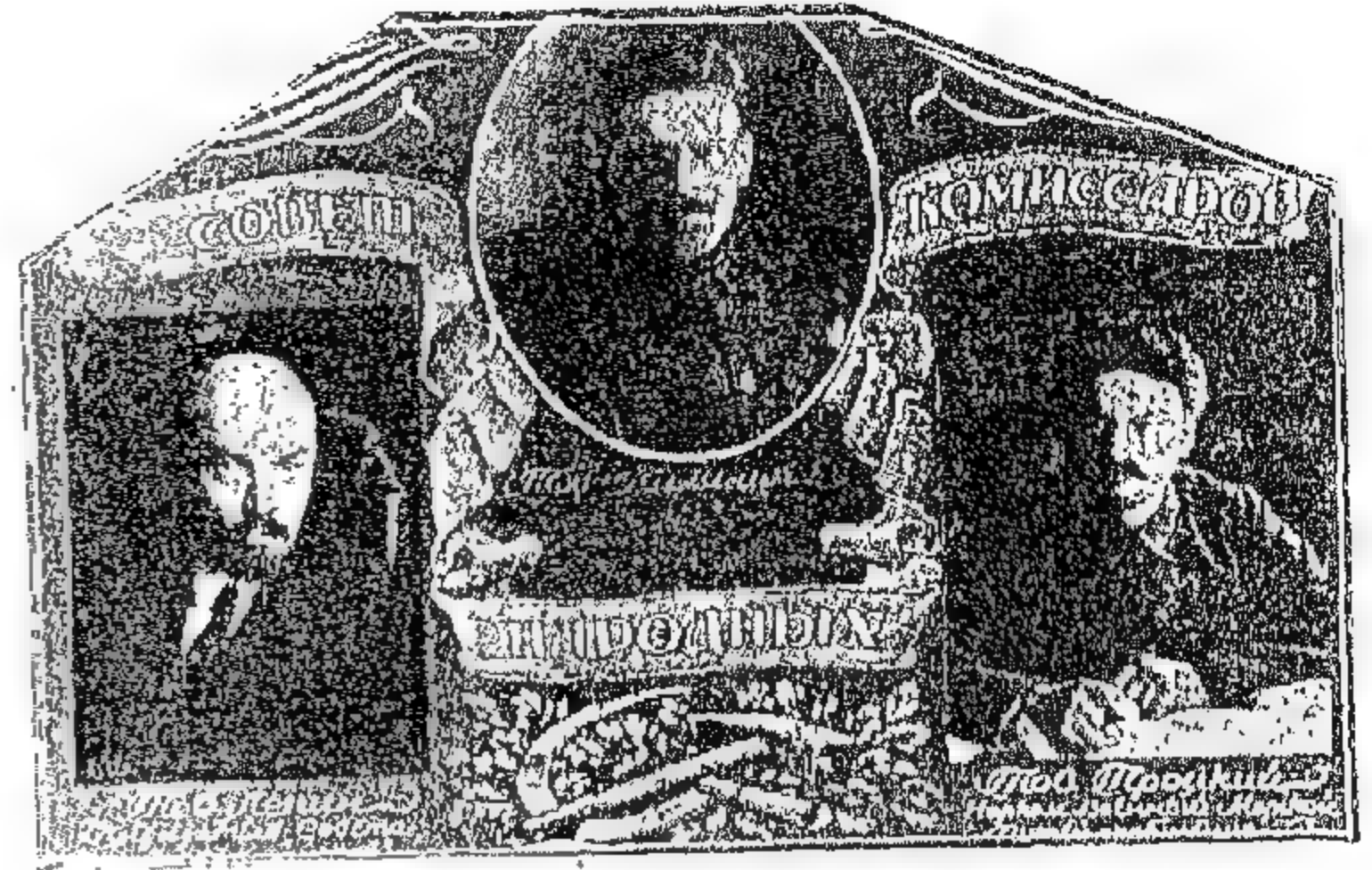
بينما اوربا مهتمة بمجاهدة لوزان وباحتلال الرور قامت دول البلقان الجديدة التي كبرت واتسعت حدودها عقيب الحرب بعمل لتحالف جديد قوي بينها وهذه الدول هي رومانيا والتشك سلوفاكيا ويوغوسلافيا « الصرب » وقد اجتمع وزراء خارجية هذه الدول في قصر سينايا ( رومانيا ) ووضعوا اساس المعاهدة الجديدة . ويمكننا ان نزيد ايضاً ان هذه الدول الثلاث هي من مؤيدات فرنسا ومن العاملات لحاقتها حربياً . ورسماً هذا يمثل وزراء خارجية الدول الثلاث وهم من اليمين الى الشمال : الميرونانتشيتش « وزير يوغوسلافيا » الميرونبنس « وزير تشك سلوفاكيا » الميرون دوكا « وزير رومانيا »

### خليل افندي قادري



صاحب نزل قادري « الشهور » في زحله وهو مضاف كريم . وقد اعتنى بتزله الكبير الواسع عناية يشكره عليها كل مضطاف

برح . الثغر الدكتور نيتولا ربيز قاصدا كمادته باريس وفيما للاطلاع على اخر ما احده الطب في فن الجراحة والتوليد وسيفيد مدة ثلاثة اشهر ثم يعود لممارسة فنه في مستشفى الخاص .



### الهة روسيا الحمراء

هؤلاء هم الثلاثة الذين يدورون دفة البولشفيكية في العالم وهم : كالين : « في الوسط » رئيس روسيا الاول واليد الخفية العاملة فيها : لينين : « من الشمال » وهو رئيس الجمهورية الروسية ولكنه مريض ولا يأمل شفاؤه : تروتسكي « من اليمين » وهو الاقنوم الثالث وقائد الجيش العام



### النشاط اللبناني في المهجر

ارسل الينا هذا الرسم مراسل صديق من اميركا وهو يمثل ثلاثة اخوة سافروا الى بلاد المهجر واشتغلوا بجد ونشاط وامانة فنالوا قسطاً وافراً من الغنى ومقاماً عالياً بين الاميركيين وهؤلاء الثلاثة هم الشيخ سليم حبيب الجالس من جهة اليمين والشيخ سركيس حبيب الجالس من جهة اليسار والواقف اخرهما الاصغر . والثلاثة من بلدة « بساوقيت » في شمالي لبنان اما الشيخ سليم فقد عاد من مدة الى وطنه وهو دائم على العمل فيه والنجاحه

اقتلت بورصات ايطاليا طيلة العطلة الصيفية

\*\*\*

الزوج - ( يخاطب زوجته وهو على فراش الموت ) وصيتي الوحيدة والاخيرة لك يا عزيزتي هي ان لا تتزوجي بعد موتي جارنا بطرس الزوجة - لا يكون لك فكر من هذا القبيل فقد وعدت غيره

ثالث وجب عليه ان يدفع رسماً اضافياً قدره خمسمائة فرنك ، ورسماً آخر قدره تسعون فرنكاً عن وحيد قرن ثالث ورسماً اضافياً آخر قدره ١٣٠ فرنكاً عن فرس نهر آخر

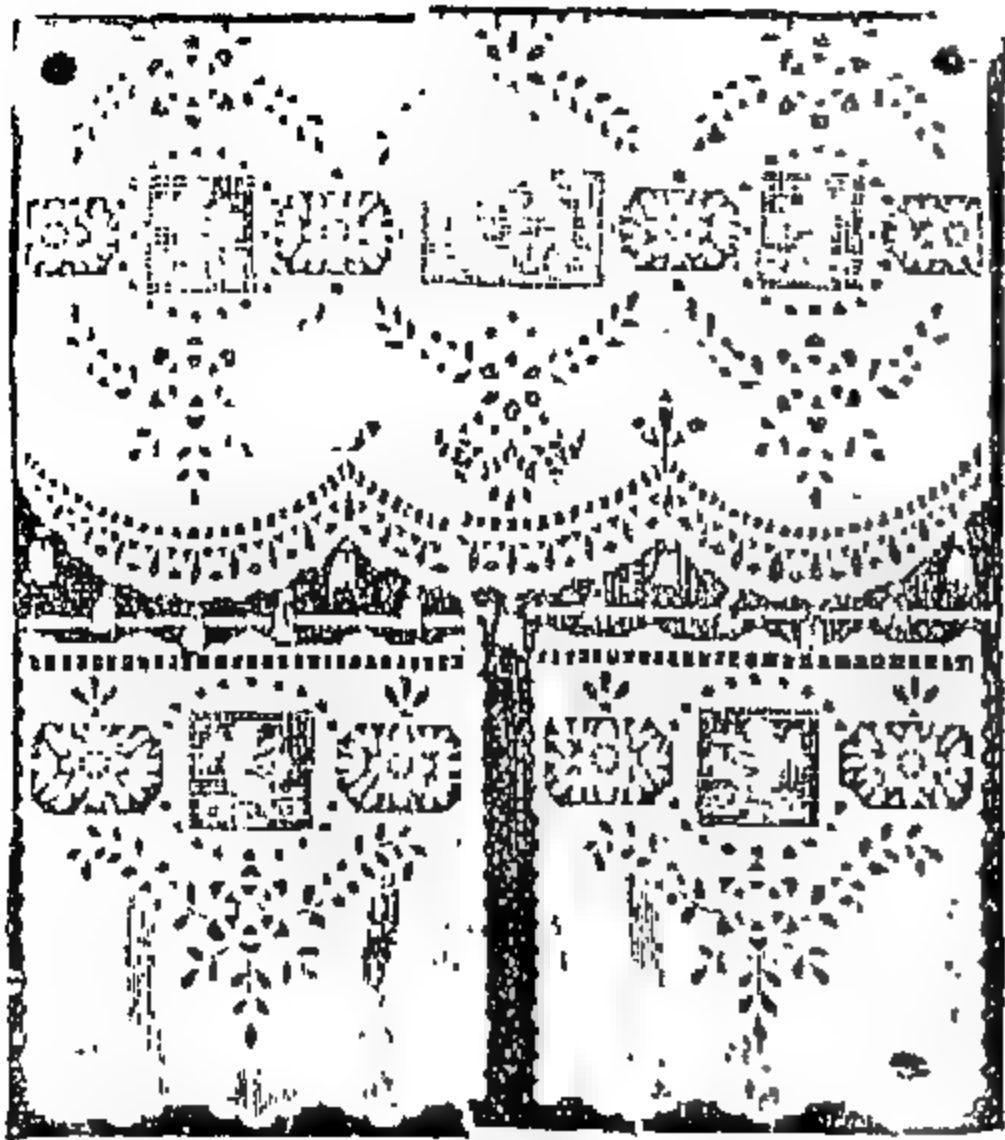
الاستاذ - لا تخف ولا تتضعضع واجيني على سؤالي . . . ماذا صار ولي العهد الامام الملك لويس الثالث عشر

التلميذ - صار يتيماً

### اجازة الصيد في افريقيا

ان اجازة الصيد في مجاهل الاوبانقا بافريقيا تكلف ألفاً ومائتين وخمسين فرنكاً فالصياد الذي يصيها يحق له ان يصطاد فيلين وزن العاج الذي في كل منهما ثلاثين كيلو وحيوانين من الحيوانات الممماة وحيد القرن وفرسين من افراس النهر وذئبين وبجعتين وقردين وجاموساً وحملاً واحداً من حمير الوحش ووعلاً وغزلاناً وظباء . واذا شاء صيد فيل





ستورات واجهات • بردايات • برزب  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجد في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

خارج الحرمين لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) عبد البها • والبهاية (٣٠) غروش سورية  
ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه من مكتبة الجليل

البضائع المصرية والثوfoته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان  
سوق الجليل - بيروت

تلبن ادارة مطبعة ومكتبة ادوار انجيليل شارع البوسنطة انه قد وصلها مؤخرأ كمية  
وافرة من ورق المجلات والجرائد وورق من ماركة (كافون) المشهور والبيع بالفرق والجملة

## اوتيل قادري بزحل

التزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل  
بكل ما فيه • يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب التازل فيه خريره العذب • وتغاديه وتماسيه  
نسيمات الوادي الظليل • وترف بين جنباته  
يواسق السرور ومنحنيات الصفصاف  
هذه هي مصايف لبنان . . . .  
بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

ورد لمكتبة ادوار الجليل مكنتات قصور  
وسائر لوازمها وفيلم من جميع القياسات

## مصايف نجار اخوان

عاليه . وصوفر  
الفندقان الشهيران اللذان «بيضان» حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
واوتيله الشهيد الفخم في صوفر  
لقد فرشوا نظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى ففيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

بضاعة جديدة  
محلات شقير وفريح المشهورة بمحسن زوقها في انتقاء  
البطائع المصرية قد استحضرت مؤخرأ اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جدا لبيع  
بالجملة والفرق

— ماذا يصنع ابوك بعد تركه الوظيفة ؟  
— لا شيء .  
— وانت  
— اساعده

## جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسئول - ميشال زكور  
الاشتراك { ٣٠٠ غروش سوري في لبنان وسور  
٤٠٠ في الخارج }  
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددا في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضا ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر

## اعلان

ابشر عملائي العديدين انني عدت الى باريس  
واسست محلا لمعاونة القومسيون وانني دائما على  
استعداد على لارضاء العملاء كالسابق  
انطونيوس الخوري  
A. KHOURI  
72 Fg. Poissonniere  
Paris  
Akoufiarka-Paris  
تلفرافيا

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال وللامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبا الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجانا للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى اليروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطنها استعمالا والروما تزم المستعصي كالبرقة والانسر الخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسئول : ميشال زكور

## الضوء بالجميل

تستمنه من فونوغرافات « هيميج »

## Humiç

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »





## ذات الشعر الأشقر

رأيتها لأول مرة صباح أحد أيام الخريف وقد كنت متوجهاً لمكتبي المظلم بسرعة . ثم صرت اصادفها أحياناً في الشارع وبعض الاوقات في المنزهات العمومية وقد وجدت بها جميلة وجميلة للغاية كنت اذ ذاك في العشرين من العمر فسرعان ما يتسنى هوى هذه المرأة الغريبة الحسناء التي تفوح من شعرها رائحة منعشة عطرة تبقى عابقة كآثر طيب ينم عنها بعد مرورها

وكان مقامى في بيت مقابل لبيتها كنت انتظرها كل مساء عند المغيب اذ انها في ذلك الوقت كانت تخرج الى الشرفة وتبقى هناك ساعة من الزمن لوحدها آه اكم كانت دقائق الانتظار التي كنت اقضيها خلف النافذة شديدة الاضطراب والخفق فكننت لا اكاد اسمع صرير بابها حتى اصير كن فقد الصواب من عظم الفرح . وكان يظهر في بعض المرات مكان خريدي ذات القد الرشيق امرأة ابيض شعرها وظهرت الزانة والهيبه عليها بما لا مجال معه للشك بانها امها وفي ذات يوم بينما كنت عائداً الى البيت رأيت المرأة المجبولة وراء الباب فانتظرت مروري ونطرت الي نظرة نفدت الى اعماق قلبي وملأت روحي بماطنة ضعف وعطف غريبين . . . من يعلم اقد تكون هي ايضاً تحبني !

اجل لم اتجاوز في ذلك العهد سن العشرين فكنت لا احبهم عن الاتيان باي عمل جنوني في سبيل الحصول عليها . دخلت غرفتي وقلبي يكاد يفلت من بين جنبي وللحال كتبت لها بضع كلمات قليلة جداً وارقتها بباقة من الزهور النادرة المثل وانتخب ايضاً بيتاً من اجمل اشعار (موسى) على حدة وخطيت لها ببضع قطرات من دمي ما حضري من كلمات الاهداء القليلة ثم ارسلتها لها

ولكن يا للأسف لم يأت علي هذا الجنوني بنبيجة ما بل انها عدلت عن النظر الي والابتسام لي . انها لا تحبني وقد صرت على يقين من هذا الامر . . .

\*\*\*

في ذات يوم رأيتي المرأة ذات الشعر الابيض من نافذتي وبعد ان ألقت علي نظرات قاسية دخلت غوفتها فجأة بعد ان اغلقت بشدة باب الشرفة اذ ذاك فهمت كل شيء . وصورتي لي تخيلتي رواية اختلقها حي فقد كان يتمثل لي خلف جدران ذلك البيت الذي يكتنفه هذا الصمت الماوت بالاسرار واحقايا ان يدأ صارمة تشد على حرية حسناي ولم يعد عندي مجال للريب ان المرأة البيضاء الشعر التي تنتسب الى امير عريق في النبل كانت تريد ان تكون مازعة انعام ابنتها ذات الشعر الأشقر . . .

ولما تمكن مني هذا التقدير حررت احفظ لهذه المرأة البيضاء التي ارادت ان نهدم صرح سعادتي وهنائي بتشبهها ببعض الاراء والافكار الفارغة نعم بدأت احفظ لهذه المرأة في قلبي من الغيظ والحقد ما لا اقدر على وصفه وتعميره

كانت حياتي كأنها صفحات غرامية لاحدى الروايات المحزنة

\*\*\*

الى الشتاء . . . ولما بدأ الرقيع يتساقط على بواقي الاوراق التي كانت تحتضر على اغصان الاشجار . . . واضاعت تلك الوديعات العطرية التي كانت تزين (الشرفة) قبائلي كل غضاضتها الناشئة عن اخضرارها الذي زال . صار بيت حسناي شبيهاً بكوخ اكتنفه السكون واحاطت به الرهبة

الى الشتاء . . . ولم تعد تظهر المرأة المجبولة . . . قد تكون تلك التهمة قصدت البلاد البعيدة لتسلي هناك آلام حبها وغرامها . وقد تكون ايضاً تعاني في غرفتها خلف النوافذ المحكمة الاغلاق آلام مرض مبعوح ألم بها وهي تذوب تحت تأثيره شيئاً فشيئاً ثم تموت . . .

وما كادت هذه الفكرة الاخيرة تخطر على بالي حتى تولاني الخوف والجذع والنفال البال . فلم اعد اقدر على الحياة ضمن هذا التردد المر فاردت الوقوف على بعض المعلومات من البوابة فجئتها وسألتها - من فضلك . . . ألا يسكن احد في الطابق الثاني ؟

اجابت :

- بلى . يوجد امرأة اسمها مدام ( . . . ) تقيم هناك ولكن من عاداتها عدم الخروج بتاتاً من غرفتها في فصل الشتاء

- ولكن قد تكون ابنتها مريضة فنتطرت الى البوابة وعلى وجهها علامة الاستغراب من سؤالي هذا وقالت :

- ليس لمدام ( . . . ) اولاد على ما اعلم

- عفواً كنت اريد ان اقول : اختها . تلك الفتاة ذات الشعر الاشقر التي تسكن معها - لم افهم مطلقاً من تعني بكلامك ياسيدي ! ولا نظرت في وجه هذه المرأة الحماء لم اعد قادراً على الثبات في مكاني لا استولى علي من الغضب . وفي برهة ابوقت عينا البوابة فابتسمت وقالت :

- بلى . لقد فهمت . ان المرأة الشقراء التي كلمتني عنها ليست الا مادام ( . . . ) نفسها ولا يسكن في الطابق الثاني احد غيرها وقد مضت عليها مدة هنا . . . ولكن ليكن معارك ياسيدي الفتى ان شعرها يكون ابيض في البيت واشقر في الشارع لم ادرك لأول وهلة معنى ما قالته البوابة لما استولى علي من الدهش والذهول فقد ظهرت مكان عش الغرام الذي باتته بخيلتي اشراك فيج مثلة بارعة تستعمل شعرها كما تشاء .

وهكذا فاني احببت في وقت واحد الى حد الجنون والتدلل نفس الشخص الذي كرهته الى اخر حدود الكره الشديد

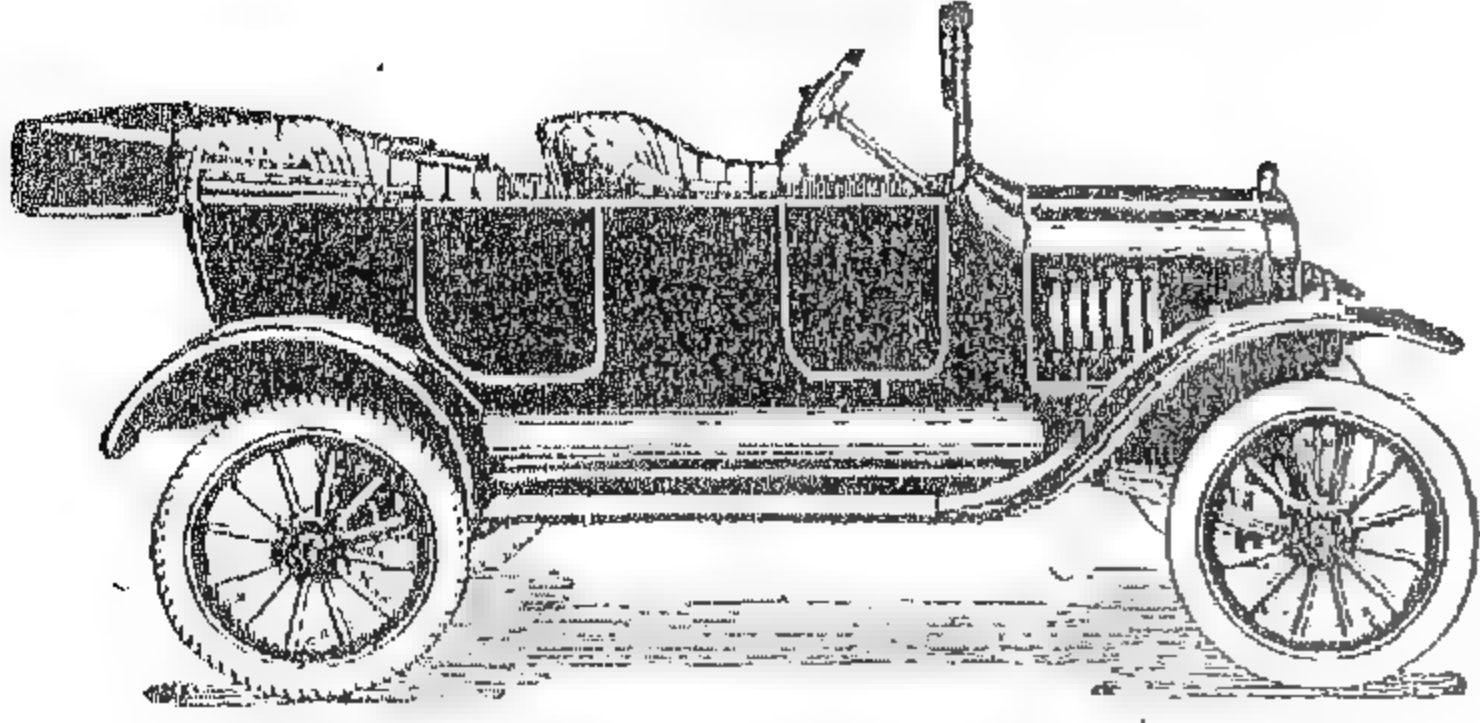
تغريب صلاح الدين وصفي

بعد نفاذ وسباب بين الزوج والزوجة اخذت الزوجة الخادمة الى جانب وقالت لها - املي منك يا حنة ان لا تعيدي ابدأ ما سمعته مني ومن معلمك - ليطمئن بال سيدي فان تربيتي لا تسمح لي بترويد الكلام السفه

## غرائب الذاكرة

يستطيع الانسان ان يحفظ من الالفاظ العلمية والفنية اكثر مما يستطيع ان يحفظه من المفردات البسيطة . فالولد الذي عمره سنتان يعي في ذاكرته خمسين كلمة والبالغ يحفظ عشرين ألف كلمة ولكن لرجال العلم حوادث غريبة فالاستاذ ازاعراي يزعم انه يحفظ اسماء ٢٥٠ الف نوع من النباتات . والبراهمة يتلون غيباً كلمة فكلمة عشرة الاف من كتاب الفيدا وعلى هذا النمط قد انتقلت تلك الابيات الشعرية بواسطة السماع من جيل الى اخر على التوالي ولا يقصر الصينيون عن البراهمة في حفظ اقوال فلاسفتهم وسردها . وزعماء البولينيزيين يحفظون نحو مائة الف من اسماء الاعلام المتعلقة بالنسبهم ويروى ان بعض العازفين على البيانو يستطيعون طيلة يومهم ان يوقعوا على آلتهم قطعاً موسيقية صعبة دون ان يستعينوا على ذلك بادنى كتاب . فذاكرتهم وحدها يكون عليها المعلول





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحيه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرابين القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً  
بوابه ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

الطبيب  
سامح فاخوري

التخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابه ادريس - بناية فنر

مطبعة النجليل - شارع البوسطة - بيروت

عند بشقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبثقتل الشوب

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان  
هي اللوكنده المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام اجسن الرياض - تنار بالكهرباء

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكركيستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمه وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه





يقال  
انه لا يمر شهران  
حتى تظهر الحكومة  
البنانية بظهر وطني  
جديد

السنة الثالثة  
العدد ٢٣٤  
بيروت . الاحد  
في ١٩ آب ١٩٢٣



كالفين كوليدج وقرينته  
آخر رسم لرئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد مع قرينته  
فون كينو

رئيس الوزارة الالمانية  
التي سقطت في الاسبوع  
وصعدت مكانها وزارة  
ستراسمان رئيس حزب الشعب  
في المانيا . وقد عمت  
الاضطرابات كل المانيا

الاب - « الى بناته  
الاولى تسلمن طول الوقت  
عن الفسطين » ألا يمكن  
ان تغيرن هذا الموضوع  
وتسكلمن بشي . اعلى منه ؟  
البنات - بلا ريب فانتنا  
ستمحدثن عن البرانيط



المستر هنري فورد  
اغنى اغنياء اميركا وصاحب معامل فورد المشهورة . وهو المرشح لرئاسة  
الجمهورية الاميركية في الدورة القادمة

ويغان وقائداً لجيش الشرق  
ان لهذا الخبر احد معنيين فاما ان  
يكون هذا التعيين مثل تعيين الجنرال

بسيطاً بمجد نفسه ولكن كبراً لاهمية دقيقاً  
بالنظر الى الموقف السياسي الحالي . ذلك  
الخبر هو تعيين الجنرال فولان معاوناً للجنرال

أقطات الطريق

الجنرال ويغان والروز

نقلنا في عددنا الفائت خبراً صغيراً



## نحن والوطن

ردت « الوطن » الرصيفة الكريمة على ردنا عليها في المسألة الحجازية المصرية (١) او بالاحرى في اتهامها المصريين باتفاقهم على تأييد الاتراك اكثر من اتفاقهم على تأييد قضيتهم الوطنية، ويظهر ان مشاغل الرصيفة اليومية انستها شدة لهجتها في مقالها الاول الماضي، تلك الشدة التي استنفرتنا الى تصحيح ما كتبته عن المصريين، فاتهمتنا الرصيفة بالمغالطة في الرد عليها وهي لو راجعت مقالها وخصوصاً صدر ذلك المقال لايتدنا في النقد قبل ان تنتهنا بالمغالطة

لم تقل الرصيفة الكريمة في مقالها الاول ان مصر كانت اشد تأييداً للاتراك منها لقضيتها الوطنية؟ أفليس هذا التصريح اليم الوقع على اي شعب من شعوب الارض يتهم بيله الى غيره اكثر من ميله الى وطنيته

ان اللبنانيين الذين ضربت الامثال بحجهم وميلهم الى فرنسا ليقومون قومة واحدة ويهضبون غصبة الاسود اذا اتهمهم انسان بحب فرنسا اكثر من لبنان. وهذا شأن مصر. لذلك اردنا ان نخفف من حدة لهجة الرصيفة في اتهام المصريين ونحن واثقون انها كتبت ذلك عن حسن قصد ولكن مشاغل الصحافي اليومي لا سيما في بلاد يضطر فيها المحرر ان يكتب كل جريدته وان يعمل اكثر من ذلك ايضاً تقود قلبه في بعض الاحيان في الانتقاد الى شدة غير مقصودة ولا نطن رصيفتنا «الوطن» تنكر ان «المعرض» - وهي الجريدة غير اليومية - كانت اول جريدة في لبنان وسوريا وفلسطين قامت لتتقد بعض الصحف المصرية التي تهجمت تهجماً غير مستحسن على جلالة ملك الحجاز ثم حذت حذوها الجرائد اليومية. وقد استحسن كل صحف بيروت الاسلامية موقف «المعرض» - يوم لم تقف جريدة للرد على ذلك التهجم - وشكرته علناً - كما يذكر الرصيف

وقد سمنا نود من الرصيف ان لا يقتضب ما نقله في ردنا عليه حتى لا يصبح كلامنا عنده مثل الاقتضاب في الاية الكريمة

« ولا تقربوا الصلاة . . . »

ثم نعود فنقول للرصيف ان المسألة المصرية الحجازية ليست من شأننا لانها اسلامية دينية قبل كل شيء، ولا حق لنا بالتدخل فيها على انه سواء كانت المسألة سياسة او دينية فهي من خصائص المصريين والحجازيين

وقبل ان يطلب الرصيف العزيز من المصريين ان لا يؤيدوا الاتراك، قبل ان ينصح اخواننا

فهل يجوز يا ترى ان يكون تعيين الجنرال نولان مقدمة لاحتياج فرنسا الى الجنرال ويغان في الرور او ان يكون بسيطاً مثل تعيين الجنرال دوبلسي مع الجنرال غورو؟

لقد اصبح الجنرال ويغان مفرعة الحرب حتى ان مجرد ذكر اسمه صار كافياً لاسكان الرؤوس الثائرة المتهيجة من دخان البارود وهل من برهان اقوى من سكون الحالة عندنا بعد وصوله؟

اننا نأمل ان يكون تعيين الجنرال نولان من نوع تعيين الجنرال دوبلسي لا من النوع الثاني لاننا ما برحنا بحاجة قصوى في هذه البلاد الى حزم الجنرال ويغان وادارته وهيئته واخلاصه المجرد

\*\*\*

## لا نبي في بلده

ذكرت الصحف في العاصمة ان من المرجح تعيين الكولونيل فؤاد بك شقير قائداً للدرك في حلب بعد استقالته من مفتشية درك لبنان الكبير ذكرت الرصيفات ذلك وسكتت اما المعرض فلا يسهه السكوت لان هناك مسألة عصي عليه فهمها فجاء يستفيد من الحكومة او من المفوضية سيان عنده ذلك شرط الوصول الى النتيجة

لماذا يا ترى يقدر ابن لبنان ان يتولى قيادة الدرك في حلب بكفاءة واهلية. ولا يقدر ان يتولاها في لبنان فيعين لنا قائد درك فرنساوي ثم نرسل ضباطاً من عندنا لقيادة درك الجيران؟

ان لهذا اللغز حلين

اما الاول فهو اتباع المثل القائل ( لا نبي في بلده ) واما الثاني فهو ان لبنان وان كان اليوم بحاجة الى بعثة عسكرية فرنساوية لتنظيم جنديته فهو قادر في الوقت نفسه ان يرسل من ضباطه بعثة عسكرية لتنظيم جندية الجيران

اللهم الا اذا كان هناك حل ثالث وهو تطبيق مشروع البعثات الاربع الذي تكلمنا عنها مطولا في عدد قانت واذ ذاك نقول :

— هذه ثلاثة الاساني

\*\*\*

دوبلسي مع الجنرال غورو في اول عهده واذ ذاك لا تكون له اهميته السياسية التي يتقوله بعضهم. واما ان يكون هذا التعيين مقدمة لاحتياج فرنسا الى رئيس اركان حربها الجنرال ويغان في الرور واذ ذاك يكون لهذا التعيين البسيط اهميته الكبرى

ويذكر قراء المعرض انه يوم تعيين الجنرال ويغان مفوضاً سامياً في لبنان وسوريا كتبت جرائد فرنسا عنه انه كان في نية حكومة الجمهورية ارساله على رأس الجيش الذي احتل الرور ولكن ظروفًا قاهرة حالت دون ذلك

اما الظروف القاهرة التي ذكرتها الجرائد يومذاك فاهما خوف اوربا من فرنسا اذا زحف ويغان يجيشها الظافر على الرور، ويغان بطل الحرب الكبرى فقد كان رئيس اركان حرب فوش «يعني القيادة العامة للحلفاء» وفي هذا المنصب مافيه من الاهمية العظمى وقد زادت اهمية ويغان العسكرية يوم ذهب الى بولونيا وانقذها من الخطر الهائل بين مساء وصباح فصارت قيادات الجيوش في العالم تنظر اليه كاشد القواد واقواهم

ولما عين الجنرال مفوضاً سامياً في هذه البلاد كان موقف الاتراك مريباً وكانت الحدود مشغولة بالحركات غير المرضية وخافت دوائر السياسة في اوربا من تحرش الاتراك بسوريا فاذا فرنسا تسكن الخواطر وتوقف الاتراك على الحدود محترمين الاتفاق الفرنسي اوي التركي بمجرد ارسال الجنرال ويغان نجأة الى لبنان وسوريا لقيادة جيش الشرق

ونذكر ان المسعودي كاي ذكر لنا اهمية هذا التعيين بالنظر الى الاتراك يوم وردت البرقيات من فرنسا معلنة الخبر. وكان ذلك في رفاق وقد ذكرنا تصريحات المسعودي كاي في حينها



## آخر ساعة تركيا جمهورية

رومية في ١٨ آب

اعلن ان الاجتماع الاول للمجلس الوطني  
الكبير في انقره سيكون لتقرير اعلان  
«الجمهورية» في تركيا (الايطالية)

رومه في ١٦ آب سنة ١٩٢٣

قبضت الجنود الارلندية على دي فاليرا وهو  
رأس اجتماعاً عموماً

حكم بالاعدام على أربعة من وزراء ستامبولسكي  
(بلغاريا) وحكم بالسجن المؤبد على خمسة آخرين  
وجميعهم متهمون بخرقة الدولة  
تألفت وزارة انقره كما يأتي :

للرئاسة فتحي . للاقتصاد الديني موسى كاظم .  
للدفاع الجنرال كاظم . للاقتصاد الخارجية عصمت .  
للعادلة سعيد . للمعارف حبة . للمالية حسن فهمي .  
للأموال الاقتصادية محمود اسعد . للأمن فوزي .  
للصحة رضا نور

سقط عدد العمال البطالين في ايطاليا خمسين  
في المائدة

ينتظر من ساعة الى اخرى ان يعلن رسمياً ان  
الفرنسيين يولاندا حبل (الايطالية)

### حفيد الشهابيين

جفت الاسرة الشهابية الكريمة بل لجع لبنان  
بنقد المرحوم المبرور الامير فائز سعد شهاب حفيد  
الامير بشير الشهابي الكبير فشي لبنان في مائة خاشع  
الطرف دامي العين وشيع جثائه من جونه الى العاصمة  
باحتيال مهيب وقد واروه الثرى بين شابين الرحمة  
ودموع الاسى  
رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله والاسرة الشهابية  
الكريمة على فقده

## الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعان  
المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « ٣ - ٦ »



اعتصب اصحاب وسواقر الطنابر والكسيونات  
يوم الخميس عن العمل محتجين على احكام  
المخالفات

حكم على محمود ابو شقرا من عماطور  
بالسجن ١٥ سنة اثبتت قتله زوجته  
انقلبت سيارة في طريق دلبنا قتل صاحبها  
المرحوم فرنسوي روفاتيل وابن عمه المرحوم انطون  
الخوري رحم الله هذين الشابين الاديبيين  
سيحدر قريباً صديقتنا الصحافي الفاضل مصباح  
افندي طباره جريدة «الوحدة»

وصل وفد من بشري لتأبلة الجنرال ويغان  
من انباء دمشق ان ذفارة عدلية الاتحاد السوري  
تدرس اليوم مشروع المحاكم المختلطة ويقال ان  
قداد عل تعديل على نصوصه يلانم مصلحة الوطنيين  
صدر قرار باعطاء سلطنة قدرها عشرون الف ليرة  
سورية لرئيس الاتحاد لتأمين سير الدوائر في دوائر  
الحكومة السورية مدة شهر حزيران ١٩٢٣

الرئيس كوليدج ولد يدعى كلفن وله من العمر  
١٤ سنة وهو يشتغل في رزم الدخان في احدى المزارع  
فهو يتوجه اليها صباحاً ركباً دراجة ويشغل ٩  
ساعات ولا تريد اجرتة عن ثلاثة دولارات ونصف  
في النهار

ولا صار ابوه رئيساً قال له صاحب المعمل حيث  
يشغل . لقد اصبح والدك رئيساً للجمهورية ؟ فقال  
اطن ان ذلك كذلك ولكن اي عير ابدأ الشغل  
فيه اليوم

وصل من فرنسا المسير اندري برون لدرس  
الشلالات الصالحة لتوليد الكهرباء في لبنان وسوريا  
فزار شلالات هندن وقاديشا وتفقدها

وضع الكاتب الروائي الافرنسي بيار بنوا  
ضيف لبنان اليوم كتابه الجديد عن لبنان واسمه  
«لاشأتين دي لبيان» وتعميرها (اميرة لبنان)  
وسيصدر هذا الكتاب قريباً

الخطيب لاحد السامعين - ارجاء ان توقف هذا  
الرجل النائم بجانبك لاني لا اقدر ان استمر في خطابي  
واراه نائماً

السامع - تفضل وايقظه حضرتك كما اغفيتها  
السائح

المصريين بترك السياسة التركية والميل الى انقروه .  
قيل ان يخاف من خطر تركي ير الى مصر بطريق هذه  
البلاد - ولا تعرف كيف ذلك - اجل كان عليه  
ان ينصح العدد الكبير من مواطنيه هنا بجعل ما ينصح  
به المصريين وان يشدد التنكير على هؤلاء قبل ان  
يشدده على المصريين . بل كان عليه ان يجعل  
الحملات الشعراء على فرنسا وهي التي ابدت الاتراك  
بالامس تأييداً يقول الكثيرون انه قادم الى النصر  
على اليونان . هذا اذا لم يكن للرصيف مقصد خفي  
لاندركه

واو راجع الرصيف مقالته ومقالنا بعين مجردة  
لرأى من تلقاء نفسه انه وقع في ما اتهمنا به من المغالطة  
واما البرقية التي اعتمد عليها الرصيف والصادرة  
من عمان الى الف باء فكان عليه ان يراجع معهما  
بلاغ الحكومة المصرية الاخير حتى يرى ان هناك  
مسألة لا علاقة لغير المصريين بها بل لا صبغة عليها  
غير الصبغة الدينية التي لا حق له ولا حق لنا بالتعرض  
لها . مهما احببنا العرب ومهما تحببنا الى المصريين ومهما  
كرهنا الاتراك والا كان شأننا في ذلك شأن احدى  
الجرائد الاسلامية تتعرض بحجة للخلاف بين البابا  
والحكومة الايطالية

### مصر والحجاز

لا تزال حكومة مصر تفكر بانشر ما عندها  
من الوثائق التي تبرر موقفها وستنشر كذلك بعض  
الوثائق التي تولى مندوب انكلترا في جدة توصيلها  
الى الحكومة الحجازية من حكومته وبعث بصورها  
الى مصر . مصر تستأذن انكلترا قبل الاذاعة  
والظاهر ان انكلترا لا تمنع مصر الا من نشر عدد  
قليل من تلك الوثائق

وسوف لا تسمح مصر ببقاء معتمد الحجاز في  
مصر لا سيما وانها لم تعترف به من قبل الان  
واذا عت الحكومة المصرية نص هذا القرار  
الرسمي : (اجتمع مجلس الوزراء يوم الجمعة في ٢٧  
ذي الحجة سنة ١٢٤١ في سراي الحكومة ببولكي  
للنظر في امر القمع الذي ابتاعته الحكومة المصرية  
هذا العام لارساله للحجاز والذي يبلغ مقداره ٢٠٢٣٥  
ارداً

وبعد المناوضة قد تبين للمجلس ان هذا القمع  
انما هو مجرد احسان وصدقة من الحكومة المصرية  
يوزع على فقراء الاراضي المقدسة وبالنسبة لا وقع  
من الخلاف بين الحكومة المصرية والحكومة  
الحجازية لم يرسل هذا القمع الى جهاته  
الف باء





لصوص بيروت

راجت في هذه المدة سوق اللصوصية في بيروت وبيع اللصوص في مهمتهم الجديدة حتى تواروا الى ثقب صناديق الحديد بوسائط كياوية لم نسمع عنها الا في روايات السينما وقد هبطوا في الاسبوع الفائت على محل الخواجات نقولا عجرري واولاده فتقبوا صندوق الحديد « كما هو ظاهر في الرسم » بطريقة فنية غريبة

فا رأى البوايس بهمة « بديره الجديد » بهذه الصورة الفنية ؟



الدكتور دورتن

في بلاد الرين المحتلة اليوم «الرور» حركة سياسية غايتها الانسلاخ عن المانيا وانشاء جمهورية رينية وزعيم هذه الحركة هو الدكتور دورتن وقد ايدته فرنسا في مسعاه وما يرحب ينتظر تأييد انكلترا

سيقولون ما رثاه على الفضل ولكن رثاه زلفى لخاله



الجنرال ديفوت والسيو ماغينو في الرور

لا حديث للعالم الادري اليوم غير احتلال الرور الذي كاد يؤدي الى الخلاف بين فرنسا وانكلترا وهذا الرسم يمثل السيو ماغينو وزير حربية فرنسا والى شماله الجنرال ديفوت قائد قوات الاحتلال في البلاد الالمانية

للمنايا تمده في اعتقاله

خجبت من ربيعه ما رجوتم

وطوت رحلة العلى من هلاله

آنت صيحة فمرت عليها

وتخطت شبابه لم تباله

اثنا من كتابه يتوفى المرء

لا من شبابه واكتفاه

لست تدري الحمام بالغاب هل حا

م على الليث ام على اشباله

يا سعيد انتد ورققا بشيخ

والد من لواعبج الشكل واله

ما كفاه نواب الحق حتى

زدت في همه وفي اشغاله

\*\*\*

الى ان قال :

صانك الله من فساد زمان

دنس اللؤم من ثياب رجاله



شوقي يرثي سعيد زغلول

آل زغلول حسبكم من عزاء

سنة الموت في النبي وآله

في خلال الخطوب ماراع الا

انها دون صبركم وجماله

حمل الرزة عنكم في سعيد

بلد شيخكم أبو احماله (١)

قد دهاه من فقدته ما دهاكم

وبكى ما بكيتم من خلاله

فكما كان ذخركم ومناكم

كان من ذخره ومن آماله

ليت من فك اسركم لم يكله

(١) اشارة الى معالي سعد باشا زغلول



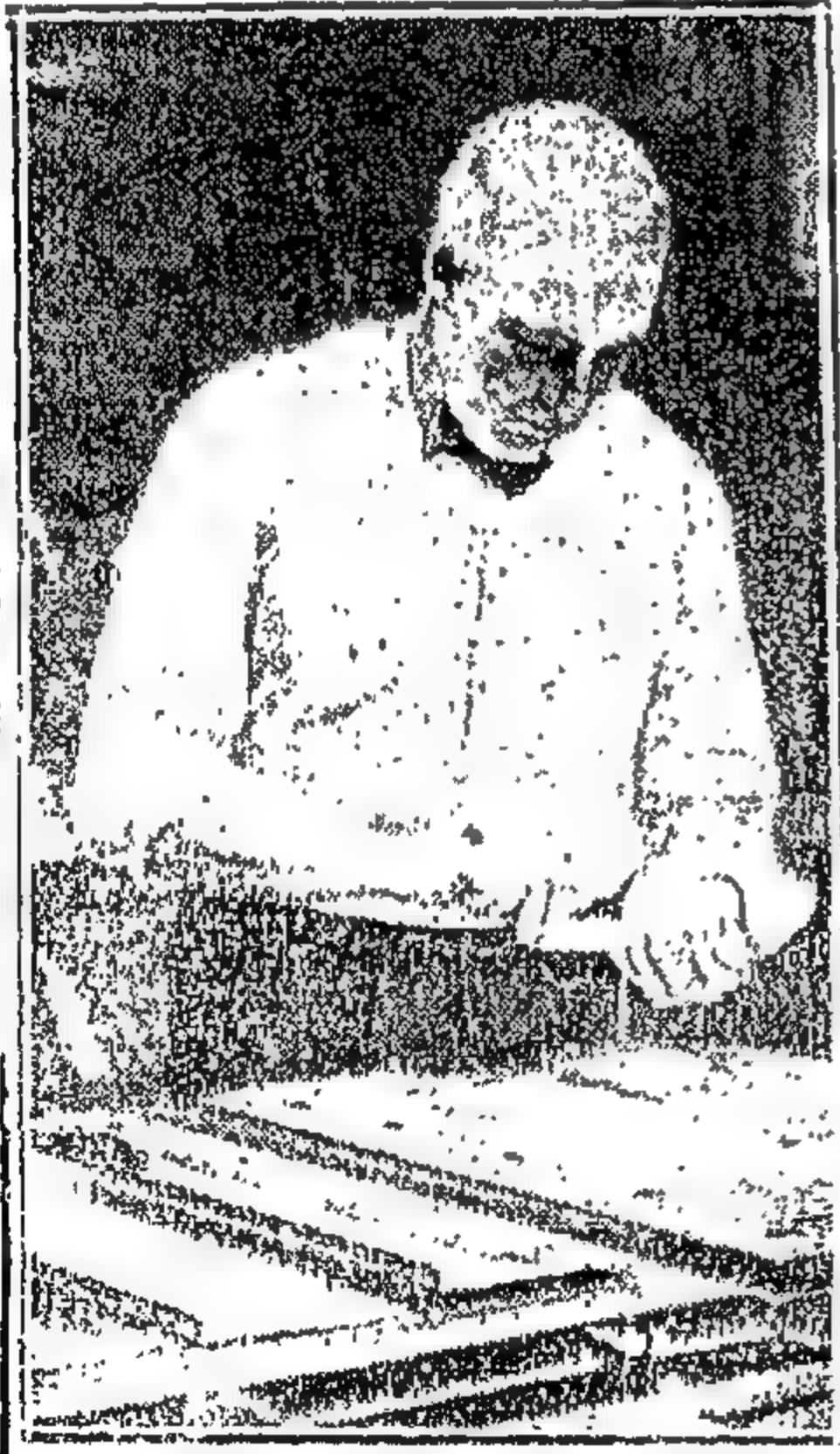


محمود يوسف عدوان  
هو آخر رجال عصابة (عين اللبنة) الشهيرة ورفيق  
محمود الرفاعي قبض عليه مؤخراً في جبل الدروز زوجي  
به الى بيروت فانضم الى رفاقه ولكن في السجن وقد ذكرت  
بعض الصحف اسمه خطأ فقالت علوان بدلاً من عدوان



### العروش المتكسرة

هذا الرسم يمثل الامبراطورة زيتا زوجة المرحوم الامبراطور شارل عاهل النمسا والمجر السابق الذي  
توفي في العام الماضي في منفاه الى جانبها ولدها البكر البرنس اوطون المطالب بعرش اجداده ولكنه لم  
يتجاوز الحادية عشرة من عمره . وكانت الامبراطورة زيتا الطنب ملكة في اوروبا ولكن الحزن والشقاء  
انزل على ذلك اللطيف ستاره الاسود . والامبراطورة وولدها يلبسان الحداد على الملك التاسع وهو اخر رسم لها



الرئيس هاردينغ يترتب جريدته  
يذكر القراء ان المرحوم الرئيس هاردينغ كان  
عاملاً في ترتيب جريدة ثم صار محرراً ثم انشأ  
جريدة « ستار » في ماربون اوهايو .  
وهذا الرسم يمثل الرئيس المتوفي عاملاً في  
صف جريدته مهتماً بترتيب الوجه الاول منها بيده  
فأرأي صحافيين الكرام اصحاب الايدي الناعمة

ايهم من اتي برأس كايب

اوشنى القطر من عياء احتلاله

ليس بيني وبين خالك الا

انني « ما حيت » في اجلاله

اتنى لمصر ان يجري الخير

لها من يمينه وشماله

لست ارجوه كالرجل لصيد

من حرام انتخابهم او حلاله

كيف ارجو ابا سعيد لشيء

كان يبغي بكفره وضلاله

هو اهل لان يرد لقومي

أمرهم في حقيقة استقلاله

وانا المرء لم أر الحق الا

كنت من حزيه ومن عماله

عين زبور باشا سفيراً لمصر في رومية

حدثت أزمة وزارية في ايران بسبب اعتصاب

العلماء ثلاثة ايام لنفي العلامة الامام الخاظمي من العراق

« تمتم حكومة الاتحاد السوري لانشاء كلية يتعلم

فيها الطلاب الاداب العربية

كتب مراسل الفبا من ( حريفه ) الواقعة

بين حمص وحماه ان الدماء اوطرتهم هذا الشهر وابلاً

من البرد الكبير الحجم دام مقدار ساعتين واعتب

ذلك نزول صاعقة قتلت جملين

يسافر الى فرنسا الميوس كوتيه مستشار الاتحاد

السوري حالياً ومستشار حاكم بيروت الاداري سابقاً

رب حمر صنعت فيه ثناء

عجز الناحتون عن تمثاله (١)

شوقي

(١) اشارة الى المرحوم مصطفى كامل باشا





## خطف عروس

واقعية جرت منذ اسبوعين في لبنان، وليس فيها من تبديل سوى الاسماء :  
دقت الساعة نصف الليل - وهو ميعاد اجتماع « ليلى » كل مساء « باسعد » - فخرجت الصبية كاللص من باب البيت تتنقل على رؤوس اصابعها حتى وصلت الى اول حرج الصنوبر الصغير قرب المنزل. فسمعت نحيحة فاسرعت جهة الصوت وهناك كان اسعد واقفاً يعد الدقائق بانتظارها  
وبعد العناق قال اسعد :

— لم يعد لي طاقة ياليلي على هذه الحالة فاني اتي كل ليلة من الساعة العاشرة واجلس تحت هذه الاشجار حتى مجيئك فنسبني الى ساعة متأخرة من الليل وفوق ذلك.

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهير الفخم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عداً عن حسن الموقع وطيب المناخ

## جريدة المعرف

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المنشول - ميشال زكور  
الاشترالك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسور  
١٠٠ في الخارج  
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بشتر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

## اعلان

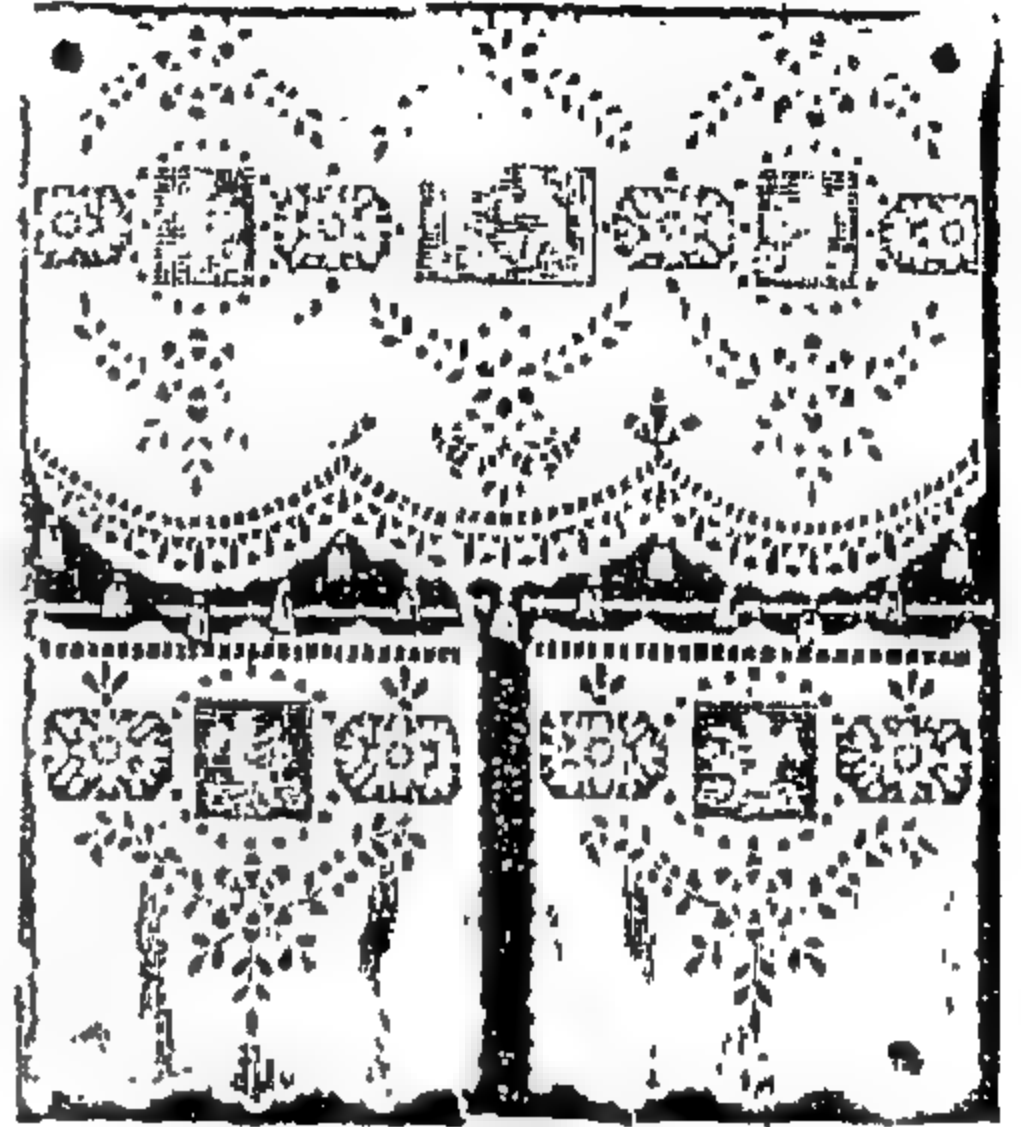
ابشر عملائي العديدين انني عدت الى باريس واستست محلاً لمعاونة القومسيون وانني دائماً على استعداد على لارضاء العملاء كالسابق  
انطونيوس الخوري  
A. KHOURI  
72 Fg. Poissonnière  
Paris  
Akourialka-Paris  
تلفرافياً

## بضاعة جديدة

ملات شقير وفريح المشهورة بحسن زوقها في انتقاء البطائع المصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسمار متهاودة جداً والبيع بالجملة والمفرق

تناول رئيس المجلس النيابي اللبناني وقريته طعام الغداء على مائدة الجنرال ونيان

— لقد عادت زوجته من الصيفية بدون ريب  
— من اين عرفت ذلك ؟  
— من عينه المملوبة ويده المكسورة



سترات واجبات • بردايات • برزبير  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع المصرية والنوؤوته الحديثة لرجال والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبدالله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للمقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض التناسلية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمانة ومجرى البروستات وازهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروما ترم المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال مخدرات. وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المنشول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

## Humiç

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل لذات الآلة القرية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طبار هافوان

« شارع الافرنسيين »



فاظلت ليلي وحالا عرفت اسعد واخاه فاسرعت  
وجسعت بعض ثيابها في بقعة واذا ذلك بغت اذ  
سمعت اباها يناديا

— اعطني شربة ماء يا ليلي  
فاسرعت ليلي — وهي تبسم — بالايين فتاولته  
الى ابيها ولا شرب التبتت هي الى جبران وقالت له  
— انجب ان تشرب ايضاً  
فالتفت جبران اليها ولا رأها باسمه قال :

— الحمد لله لقد رأينا سنك اليوم . انه يوم  
عيد . اما قلت لك يا عمي بطرس ان زهري حسن  
جداً في هذا النهار . . .

\*\*\*

بعد نصف ساعة نادوا على ليلي . فتشرا عليها .  
سألوا الجيران . طلعوا . تولوا . قلبوا البيت . . .  
لا ليلي ولا خيال ليلي

اخيراً جاءهم ولد صغير وقال لهم :  
— أتريدون ان تعرفوا اين هي ليلي !! انها  
ركبت اوتوموبيل من نصف ساعة مع اسعد واخيه  
وذهب الثلاثة من هذا الطريق

فصفق الوالد كفاً على كف وقثم الخواجه جبران  
بعض لعنات بالانكليزية . . . ثم التفت الى الشاب  
الذي لعب معه « بالداه » وقال له :

— يظهر انك جنت خصيصاً لمساعدة اسعد على  
الحرب بليلي واشغالي باللعب معك !!  
— ليس الذنب ذنبي فانت اودت ان تكشف  
زهرك

— لعنة الله على زهرك  
وخرج الخواجه جبران من بيت عمه بعد ان غرز  
قبعته في رأسه واخذ يتبسم بعض جمل انكليزية  
مخالطة بالعربي

\*\*\*

في ذلك المساء احتفل يزفاف ليلي الى اسعد في  
حفلة لطيفة شائقة حضرها قبل الجميع الصديق  
لاعب « الداه »

وفي اثناء الحفلة اخذ اسعد يبكي كالأطفال  
فاسرعت عروسه اليه واسرع اخوته ولما سأله لماذا  
يبكي قال لهم :

— اني مخجل من الناس فاذا يقولون عني غداً  
عندما يعلمون اني تزوجت قبل اخوتي وكلهم اكبر  
مني . . . .

والد لولده . اعلم يا عزيزي اننا لم نخلق الا  
لمساعدة الآخرين من بني جنسنا  
الابن — ولماذا خلق الاخرون اذن

وظنا ان ابنتهما ستكون سعيدة مع جبران . وعبثاً  
حاولت ليلي اقناعها بانها لا تحبه فانها لم يريد ان  
يفهم شيئاً من ذلك

وصار جبران يتردد كل مساء على بيت عمه  
فيجلس مع عمه وامرأة عمه واما ليلي فكانت تجلس  
الى جانب طول السهرة وهي غصبي لا تتكلم ولا  
تبسم فيظل جبران في سهرته الى نصف الليل حتى  
يبدأ عمه بطرس بالشخير في تنكأ ويبدأ رأس امرأة  
عمه بالصعود والنزول من النعاس

وعند ما كان يذهب بطرس وينام والد ليلي  
كانت هي تخرج وتجتمع بجيبها اسعد واذا ذلك  
تنطلق عقدة لسانها ويغتر ثغرها عن دراريه

\*\*\*

جا يوم الاحد — يوم الخطيئة — فاخذ اسعد  
يهي عدته للمعركة الكبرى وكان قد اخبر احد  
اخوته فسامعه اخوه على امره ودعا الاخوان اليهما  
شباباً صديقاً من الجيران وكلفاه بمساعدتهما في المهمة  
فكان جوابه — « على الرأس والعين كل خدمة  
تأزم »

وصدف ان الخواجه جبران جاء ذلك اليوم من  
الصباح ولم يفارق البيت فلما كان بعد الظهر احتار  
الثلاثة المتآمرون بما رهم فخطر للشباب الصديق خاطر  
خفي فقام لساعته وصار يتنشى امام بيت الحسنة

وكان والد ليلي وخطيبها جالسين في ظل البيت  
تحت شجرة ظليلة فلما رأى بطرس جاره يتنشى على  
الطريق وقف وسلم عليه ثم قال له :

— ما بك تتمشى ؟ اظنك ضجران  
— بالحقيقة يا جار لا يعرف ماذا يعمل الانسان  
بعد الظهر في هذه الايام الطويلة اني اريد ان اذهب  
الى صيد الحمام ولكنني انتظر حتى « يدور البرود »

— الحق معك فاصعد الى عندنا وهنا نتسلى قليلاً  
مع صهري جبران

— لا بأس من فكرتك فستلعب قبل الذهاب  
الى صيد الحمام « دقين بالداه »

صاح جبران عندما سمع كلمه « الداه »  
— فكر جميل . اني اريد ان اكشف زهري  
اليوم . . . ونادى الخادمة قائلاً :

— اذهبي الى عند العم يوسف واحضري لنا الداه  
\*\*\*

جاءت « الداه » وبدأ اللعب وبينما كان  
جبران منمكاً بالشاش باش والجوهار وطقطقة  
احجار الطاولة ودرجة حجري اترهم كانت الساعة  
تتمشى نحو الخامسة وكانت ليلي تستعد للسفر  
عند الساعة الخامسة وقف اوتوموبيل امام البيت

لست اميناً من اهلك فهم سيرغمونك على الزواج من  
هذا المتأمرك الثقيل الدم . وماذا يمكنك ان تفعل  
اذا اصرروا على زواجك

— ما اقل ثقتك بي يا اسعد فقد حلفت لك اني  
ان اكون لسواك وانا قائمة على وعدي وبرهاناً على  
ذلك فاني ارجعت عربون الخطبة الى « جبران » من  
يؤمن وعبثاً حاول اني وسعت والدتي لاقتاعي بقبوله  
فقد كنت معهم اصلب من الصوان حتى ان اني  
كسر على المائدة صحن الطعام من غضبه مني

— والان هل نظل على هذه الحالة ؟ انها حالة  
لا تطاق فلنتزوج . وبما ان اهلك سيرفضون ولا ريب  
طلبي بعد وعدمهم جبران بك فسأخطفك . . .

— ولكن يا اسعد  
— لا اكن ولا غير اكن . . اني لا اقدر ان  
اعيش بدونك فاذا اردت ان تكوني لي كما وعدت  
فلنتنقى على الحرب

— وايي واهلي و غضب والدتي واقوال الناس  
— لا تخافي من احد فمتى تزوجنا رضي الجميع . .  
ما بك ساكتة !! أترضين بالذهاب معي « خطيفة »

فاتسكت ليلي على صدره وقالت له وقد التهب  
قلبها بنار الحب

— انا لك يا اسعد واني افعل كل ما يرضيك  
— اذن استعدي ليوم الاحد الساعة الخامسة  
بعد الظهر

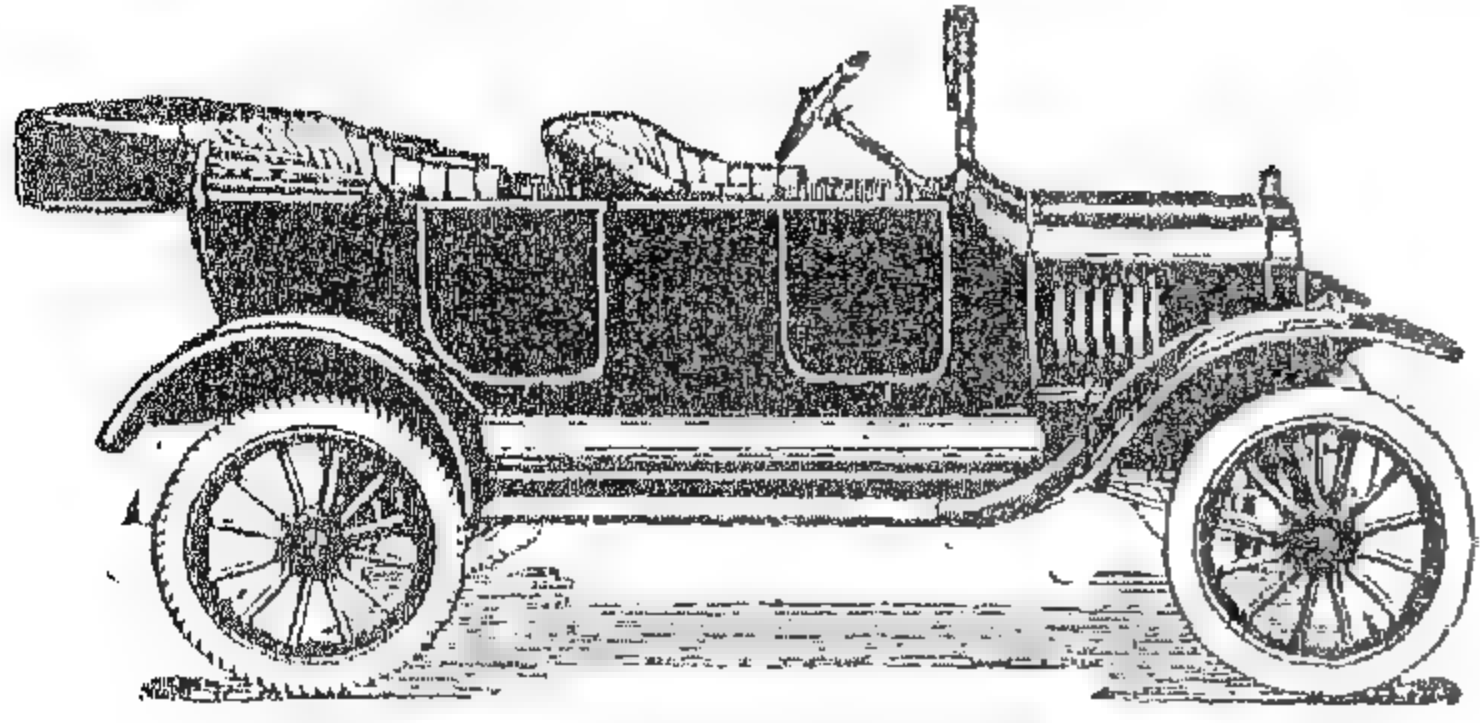
وتودعا بعشرين قبلة . . . . . وقل أكثر . . .  
\*\*\*

كان اسعد في الثالثة والعشرين من عمره جميل  
الشباب لطيف المنظر احب « ليلي » الحارة الجذابة  
ابنة جازه بطرس من ثلاث سنوات وتواعدا على  
الزواج ولكن ضيق ذات يد الشاب وحياته من  
اهله لا سيما اخوته اربعة شباب اكبر منه في البيت  
ما برحوا بلا زواج — منهاه عن التعجيل في طلب يد  
حبيبته من اهله

واكن الظروف شامت ان يصل الخواجه جبران  
من امريكا وهو رجل من قرية ام ليلي سافر الى  
الولايات المتحدة من عشرة اعوام وعاد يحمل في جيبه  
بعض الوف من الدولارات وعلى لسانه بعض جمل  
انكليزية مخالطة بالعربي وبعض جمل عربية مخالطة  
بالانكليزي . . ولم يستمد من المدنية الاميركية غير  
« لوقه » لسانه عند الكلام وغير خلق شواربه  
وابس القميص الواسعة المطنطنة على البطنلون  
وتقصيل الحذاء على الرضة الاميركية

وصل الخواجه جبران فزار بيت نسيه « بطرس »  
ورأى ليلي فاعجبه فطلبها من ابويها فلم يمانع الابوان





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فورد دشون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	التاعره	التل	شارع البراي	شارع النهراني

اوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

الكهرباء والإشعاع البنفسجية

والحرارة الناشفة

لداواة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائل لداواة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة

اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً . بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

رتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
رعى الله الاتكال

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشديد بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الايكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فتر

مطبعة النجيل : شارع البوسطة - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطرده ببتقتل الشوب

لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان

هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عزم الوطنيين والمصريين . حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهادنة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياض . تنار بالكهرباء

المصور الشمسي خشان وزر

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المداوية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف برحلة وجرب غرف

اوتيل قادري برحلة

الزل الجميل بموقعه الجميل باتقائه الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وتغاسيه نسيجات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف

هذه هي مصايف لبنان . . . . . برحلة عروس الجبل ونزل قادري حاية هذه العروس

ورد لمكتبة ادوار النجيل مكينات تصوير وسائر لوازمها وفيلم من جميع القياسات





الامير فخر شهاب

حفيد الامير بشير الشهابي الكبير امير لبنان وصاحب بيت الدين . توفي في اواخر الاسبوع الثالث في جويليه . وقد تنقل التقيد في وظائف الحكومة اللبنانية - عسكرية وملكية - وهذا الرسم يمثل بثوبه العسكري اللبناني برتبة قولاغابي قبل الحرب

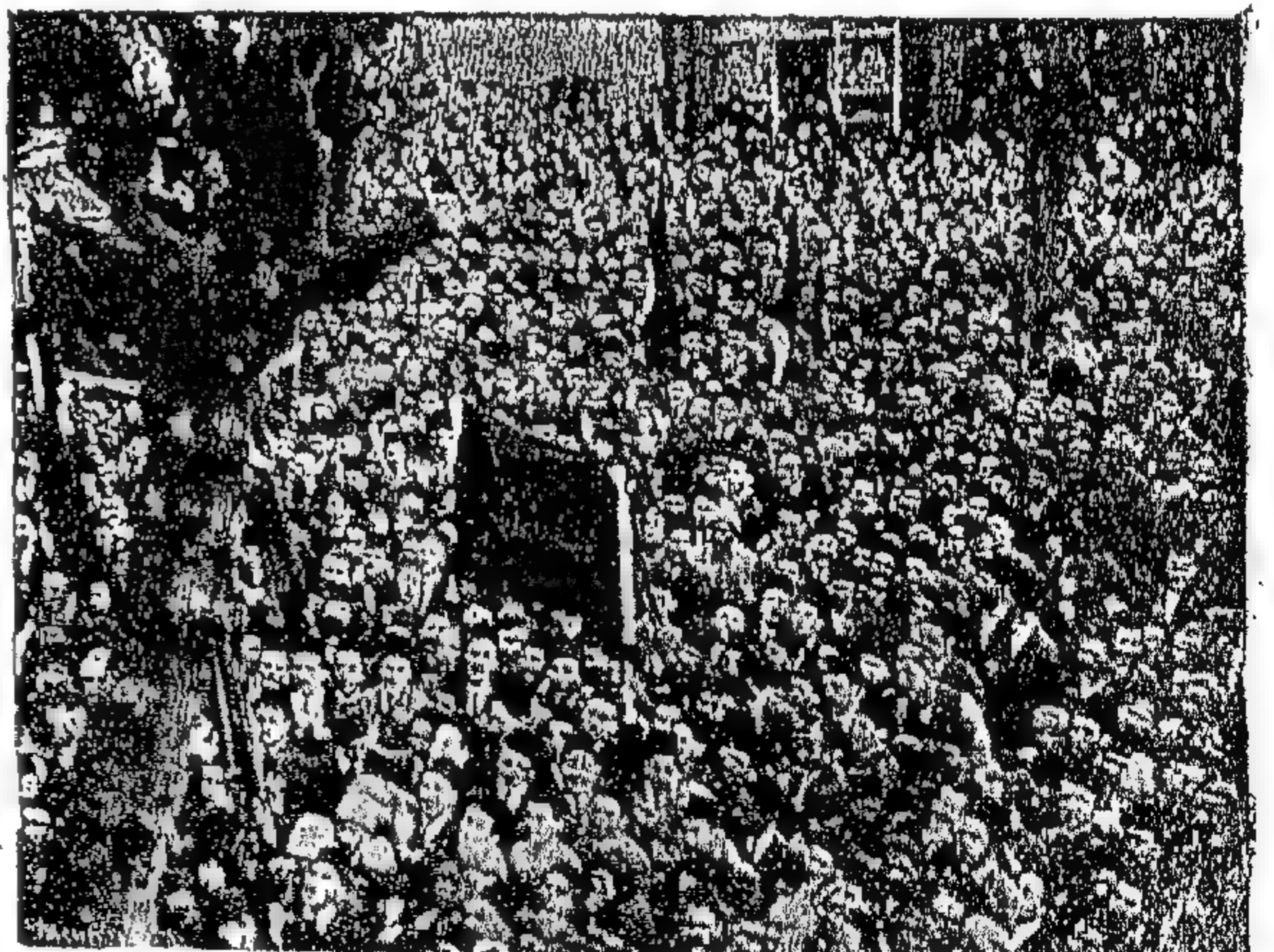
نشرت الصحف التركية خبراً مفاده ان الانكليز الذين يقال انهم ابتاعوا من الالمان اسهم نسكة جديد بغداد يتوون شراء خط مسكة حديد بغداد كله ويقال انهم بذلوا السعي لدى الحكومة التركية للحصول على هذه الغاية

### قداسة البابا بيوس الحادي عشر

لعب الفاتيكان مؤخراً دوراً هاماً في المسائل السياسية والسلم العالمي واجر هذه المسائل تدخله في احتلال الزور . وقد قرانا في الصحف الاخيرة ان قداسة البابا بيوس الحادي عشر الحالي يدرس درساً دقيقاً مسألة الطلاق بعد الظروف التي جرتها الحرب العامة



يتفألون خيراً من زيارة مستر بلدين فرنسا في اواخر الشهر الحالي ويأملون انها تمهد السبل لمفاوضات جديدة بين رئيس الوزارة الانكليزية والسيو بوانكاريه



### مظاهرات الصلح في الاستانة

يمثل هذا الرسم الوف الجماهير في الاستانة من المتظاهرين بعيد عقد الصباح . وقد جرت هذه المظاهرات بدون ان تقع حوادث مكدره



## لقطات الطريق

## الكونت دي كاي

سافر المسيو دي كاي الى فرنسا وفي اعتقاد الناس انه لن يعود ، أجل اعتقد الناس ذلك مع شيء من الراحة وتنفس الصعداء ، لانه زغماً عن ذكاء المسيو دي كاي واقتداره وسعة معارفه ودهائه فهو لم يقدر ان يستميل اليه القلوب ، ليس لان فيه من المظاهر ما ينفّر ، بل لانه اوجد لنفسه سياسة لا تتفق كثيراً مع مصلحة البلاد الحيوية ومع الاستقلال الحقيقي الموعودة به في ظل الانتداب . بل لم تتفق ابداً مع آمال اللبنانيين بصديقتهم فرنسا

وربما كانت الظروف ايضاً سبباً كبيراً في ايجاد هذه النفرة من سياسة المسيو دي كاي في البلاد ولكننا نذكر ان كل القرارات التي صدرت وفيها شيء من روح الاستقلال المرغوب ، صدرت في عهده وبتوقيعه واثاء غياب المفوض السامي

أفليس قانون المجلس النيابي صنع يده وليس قانون البلديات من توقيعه ، او ليست فكرة مشروع المحاكم المختلطة من عنده . ثم هذا البنك السوري الذي ليس لنا فيه غير المحافظة عليه ألم يكن له يد طويلة في تاييده لمصلحة فريق من المساهمين بدون ما نظر الى مصلحة البلاد . . . وهناك اسئلة طرابلس ، وهناك ايضاً امور نعد منها ولا نعبدها ، كانت سبباً للنظر الى المسيو دي كاي بعين غير عين الامل التي اعتاد اللبناني ان ينظر بها الى الفرنسي اوي

لم يكن في نيتنا انتقاد المسيو دي كاي بعد ذهابه وقد انتقدناه في اقامته عندنا على قدر ما سمحت لنا الظروف ، وقد كنا نفضل ان لا نذكر من اعماله غير الحسنات - ولو

قليلة - بعد ان ودّعنا الرجل وسافر على بركات الله ، ولكنه وصل الى مسامعنا ان فريقاً من الناس وفيهم بعض النواب - وقعوا او يقعون عريضة ارسلت او سترسل الى فرنسا وفيها رجاء الى الحكومة الفرنسية باعادة المسيو دي كاي اليها

وقد راجت هذه الاشاعة خصوصاً بعد ورود البرقية القائلة بتعيين الجنرال نولان مساعداً للجنرال ويغان وقائداً لجيش الشرق وبامكان تعيين مفوض سام فرنساوي للبنان وسوريا من الملكيين بعد انتهاء مهمة الجنرال ويغان فتحوّلت الانظار الى المسيو دي كاي وقال قائل انه سيكون هو ذلك المفوض الملكي واننا لنذكر بهذه المناسبة ان المسيو

دي كاي صرح لنا يوم وصول الخبر بتعيين الجنرال ويغان ان الحكومة الفرنسية كانت تفكر بتعيين مفوض ملكي وان تعيينه هو كان مرجحاً على كل تعيين وكان ينتظر من يوم الى يوم توقيع رئيس الجمهورية على القرار القاضي بذلك غير ان موقف الاتراك غير وجه الحالة فعيّنت فرنسا مفوضاً عسكرياً . للوقوف امام التيار التركي وزال امل المسيو دي كاي - مؤقتاً - من تقلد هذا المنصب . ومما قاله لنا ايضاً ان مهمة الجنرال ويغان لن تتجاوز بضعة اشهر حتى تهدأ الحالة ثم يعود الى فرنسا لانها بحاجة اليه

كل هذه الاشاعات والمقدمات جعلتنا نتردد بقلق امام قول القائلين بامكان تعيين المسيو دي كاي لاسيا وحكاية العرائض لتأييده ما برحت ترن رنا بزغماً في اذاننا اننا نطلب من الجمهورية الفرنسية الحرة اذا كان لطلبنا صدى مسموعاً عندها ان تبقي لنا الجنرال ويغان لاسيا وهي متأكدة ان لبنان هو فرنسا الشرق ، فاذا كانت هي بحاجة الى ويغان فعندها رجال من امثال ويغان ولكن لبنان وسوريا ليس

عندهما الا ويغان واحد

واما مسألة العرائض المتعلقة بالمسيو دي كاي واما الاشاعات القائلة بامكان عودته فاننا نأمل من فرنسا ان تستفيد من ذكاء الرجل ودهائه في غير بلادنا لاننا كنا من سيئي الحظ معه

وقد كان من حقنا - لولما كابدناه - ان نكون اول من يؤيد المسيو دي كاي لانه صحافي ولانه زميل لنا ولكن ما لقيناه حتى الان يجعلنا نخاف من ان عودته تكون داعياً لوضع قرارات جديدة من نوع القرارات التي اصدرها فتقضي على البقية الباقية من آمالنا بالاستقلال وبالانتداب

هذا وانه ليسونا ويؤلنا في الصميم ان ننتقد المسيو دي كاي بعد ذهابه ... ولكنها العرائض ... ولكنها العرائض !!!

## ادب الملوك

لا دعت حكومة عمان جلالة الملك فيصل ضيف اخيه سمو الامير عبد الله الى حفل المدرسة الزراعية في الحمر كانت دلائل البشر والاعتباط بادية على محيا الجميع وقد اعجب الامير عبد الله بمظاهر ذلك الابتهاج ومناظر تلك الحفل البديعة وشاقه ذكريات الاراضي الحجازية المقدسة فاقترح على الادباء اجازة هذا الشعر .

— الا يا ديار الحبي من « بردان » « ١ »

فقال الاستاذ الغلاييني :

اليك فرادي دائم الخلقان

وقال السيد عبد الرزاق الدندشي

ذكرتك حيناً فاستفاض بياني

وقال الامير عادل ارسلان :

سفاك الحيا مع اربع ومغاني

لم تحسدي هذي الديار فانها

تفياها في الحمر الملوكان

وقال السيد محمد الشريفي :

حسبك ما في القلب من هيان « ٢ »

ديار عشقتها في كل موطن

« ١ » بردان - موقع في الحجاز

« ٢ » غير السيد قاسم الهياي صاحب الفيحاء

— طبعاً —



ارسلت برقيات الاحتجاج من يريق كبير من اهالي دمشق وطلب ومن صيدا الى مصر على تعرض بعض الصحف بكلام مشين ضد جلاله الشريف حسين وصل الى لبنان المرشال الانكليزي جون سالاموند القائد العام للقوات البريطانية في العراق ومعه ثلاثة من اركان حربه وقد نزل المرشال ورجاله في نزل النجار ابطلت الحكومة البلجيكية وزارة الخارجية الافرنسية مصادقتها على المذكرة الجديدة صدق مندوبو الحلفاء في الاستانة على القرار الذي يوجهه لجوار الحلفاء عن الاستانة حالما تصدق انقره على معاهدة الصلح

### الانتداب ايضاً

من مقال في الارز للشيخ يوسف الخازن  
والواقع ان البلاد بدلا من ان ترشد الى التصرف في استقلالها على احسن وجه وتهدي الى اقوم سبل الادارة فتسلكها غلت ايديها شيئاً فشيئاً وقصرت خطاها يوماً فيوماً الى ان امست وقد فقدت ما كانت قد ادرته من الحقوق الآرية في العهد السابق كحق وضع الميزانية وعصبة القضاء والاستقلال الاداري ثم جاءت نصوص الانتداب تنقض صرح الاستقلال حجراً حجراً ولا تترك لنا منه عينا ولا اثراً فبقينا اقل من بلاد الحماية شأننا وادنى من بلاد المستعمرات مقاماً فان لبلاد الحماية حيية قائمة بذاتها وللمستعمرات وزارة تتولى امورها طبقاً لاحكام مقررة ونظامات معينة وكفى ان للسنيغال نائباً في مجلس النواب الفرنسي اسيرة بصمى البلاد الفرنسية فالسنيغال لا تؤثر في وزارة المستعمرات فقط بل تشترك ايضاً في سياسة العالم وتقول فيها كلمتها ونحن لا نقول كلمتها في اخص امورها والصقها بنا بالرغم من استقلالنا وعناية جمعية الشعوب بنا فإين الاعمال من النيات ؟

### الامير محمود شهاب

نزل القضاء ليل الثلاثاء بكبير آل شهاب البرور المرحوم الامير محمود عباس شهاب فكان لمتاعه رنة اسف وحزن وتقاطر الناس الى داره يعززون ارملة ونجليه وآله وبعد ظهر الثلاثاء احتفل بدفنه احتفالاً مهيباً مشى فيه الكثيرون ليكون اخلاقه وفضله ولا بدع فقد كان الفقيه مثلاً مجسداً للحنو والادي وكان فاضلاً كثير الورع رحمه الله رحمة واسعة وعزى ال شهاب الكرام على فقده نخس بالذكر منه ارملة الحزينه ونجليه الاديين



يتوجه نهار السبت القادم فخامة الجنرال ويغان بصحبة المطران اغناطيوس مبارك وبعض اركان حربه الى الديان لزيارة غبطة البطريرك الماروني وسيناول طعام العشاء على المائدة البطريركية ويتام في قصر الديان ويوم الاحد يصعد مع حاشيته الكريمة الى الارز ويعود الظهر الى بشري حيث يتناول العشاء وينذهب بعد الظهر الى اهدن فيتناول العشاء هناك ويعود نهار الاثنين

اقام فخامة صبحي بركات وليمة شائعة في نزل صوفر للجنرال ويغان حضرها رئيس المجلس النيابي اللبناني وقد التى الرئيس السوري خطاباً طيباً عن امال سوريا بفرنسا في نقل استقلالها المنشود فرد عليه الجنرال لطيفاً رحيماً في جوابه لبنان الذي يضيئهم في الحلقة - تحت سمائه

قدم المايسة الرصيف الياس افندي قزوا صاحب العمران الدمشقية

وردت برقية الى القومندان دبره قائد الجند اللبناني تفيد ان فرنسا قد عينت اعضاء البعثة العسكرية لتنظيم الجندية اللبنانية وستصل هذه البعثة قريباً

سافر الى باريس الوطني الفاضل الياس افندي السيوفي صاحب المعامل والمجلات الطائرة الشهرة في المايسة

وسافر الى اوربا الاديبي ميشال افندي ملكي صاحب المحل المعروف في سوق الطويلة

وقع الجنرال وينان قانون الاجور مع مراعاة التعديل الذي ادخله المجلس النيابي

بدأت محاكمة الاخ طانيوس الرامي في المجلس العدلي كتب الينا مراسلتا الاديبي ان سمر الامير سعيد الجزائري قابل الجنرال ويغان مقابلة طويلة كان فيها سمو الامير موضع رعاية المفوض السامي واكرامه وقد وعده الجنرال وعوداً حسنة عن نوايا فرنسا نحو سوريا

استقبلت زحله الجنرال ويغان استقبالاً لم يسبق له مثيل رغم الحاح الجنرال في عدم التظاهر زار فتيات كشافة بكفيا اللبنانية زغرنا فوقوا على ضريح يوسف بك كرم ورفهوا الجثة المحنطة من الضريح خيوها واعادوها الى قبرها بكل اكرام

لها من جليل المكرمات يدان واني ليصيني هواها وهذه ملائكتها طافت بكل مكان وما هاج وجدي غير يوم التقيتا مليكين في الاردن ياتلفان مليكي اني شاعر يستغزني هوى العرب حتى ما يراع جناني وما كنت ادري انني اسرقي بلقياً كما يعصي علي بياني فله والايئاس يوم التقيتا على امل منه القلوب دواني

### غنى فرنسا الوطني

سنة ١٩١٣ غنى احد اعضاء مجلس النواب الموكول اليه وضع موازنة الحكومة في قسم الفنون بوضع احصاء مأخوذ عن المستندات الرسمية بين فيه قيمة بعض القصور والآثار الجارية على ملك الحكومة على ان تلك القيمة لا تتناول الا ما أنفق على البناء ليس الا وهي كما يلي

باغ لها أنفق على قصر فرسايل وحدائقه نحو ٢١٤ مليوناً وهو الان يقدر بسبعائة وعشرين مليوناً و ١٥٥ الفاً من الفرنكات وقصر الاوفر يقدر اليوم بمبلغ ٢٨٤,٣٧٢,٠٠٠ فرنك والاورا الذي بني من سنة ١٨٦٢ الى ١٨٧٥ أنفق على بنائه ٥٣,٤٠٠,٠٠٠ فرنك وقصر اللكسيبور مقر مجلس الشيوخ الذي بني سنة ١٦١٥ ونجز بناؤه سنة ١٦٢٠ منقولة هندسته عن هندسة قصر بتي بفلورنسة توازي قيمته ٥٠,٩٥,٣٥٣,٣٣ فرنكاً وقوس النصر في محلة الاتوال تقدر قيمته بعشرين مليون فرنك وملعب الاوبرا الهزلي الذي رُمم بعد الحريق الذي التهمه سنة ١٨٨٧ بلغت نفقة ترميمه ٦٤,٢٥٥,٠٠٠ فرنك وانفق على بناء قصر الايزاي ٤,٧٣٨,٠٠٠ فرنك وكلف ملعب الاديون ٣,٤٢٠,٢٨٠ فرنكاً

على ان محتويات تلك القصور من التحف الفنية تقدر قيمتها بالمليارات وهذا ما جعل صاحبنا غليوم الثاني العاهل الخليع يقول عند انتشاب الحرب الكونية العظمى ان فرنسا اذا لم تتمكن من دفع الغرامة التي سنضعها عليها وضعنا يدنا على التحف الفنية التي في متاحفها فان قيمتها لا تقل عن خمسة عشر مليارات من الفرنكات فهل تلازم الحكومة الفرنسية وهي المنتصرة اذا الحت بطلب ما قرره لها مؤتمر الصلح لاضلاح ما خربه الالمان في بلادها ؟





الدكتور هاردنغ

والد الرئيس هاردنغ المتوفي وهو يحترف مهنة الطب حتى اليوم في بلدة «ماريون»



الرئيس المنكودان

الرئيس ويلسن «١» المريض من اربعة اعوام مرضاً لا قبل له بالشفاء منه . والرئيس هاردنغ «٢» المتوفي منذ اسابيع . والرسم يمثلها في عربة واحدة



روؤوف بك

رئيس وزارة الفنزلة السابق الذي سقط بوزارته بعد توقيع معاهدة الصلح ويقال ان سبب انسحاب روؤوف بك هو خلافه الجديد مع مصطفى كمال

فأجرت ما اعتقد المجوس عقيدة

وعبدت مطلع شمسها وهلاله

\*\*\*

أما القططين فلا تسلم عنه سوى

ريب الزمان يجلبك عن احواله

فالعاديات تصرفت بشؤونه

ومضت بهجة عيشه وبهاله

أعطاه ما تهن الدواهي دونه  
وحباه بما لا مطمع بزواله  
نعم رواسخ في رواسيه فلا  
تنهار إلا بانهايار جباله  
فانظر اليه كيف شق قيصه  
البلور منفجراً على سرباله  
وانزل عليه خالماً ثوب الضنى  
ما بين ضال المنحنى وضلاله  
واخلع نعالك قبل دوس ترابه  
قتراب لبنان رفات رجاله  
وتلذس البركات من غاباته  
التراميات على ثرى اجياله

\*\*\*

وطن قنعت به ولوعبت الردى  
بأسوده وقضى على اشباله  
احبته ودياره مأنوسة  
وأحبه في وحشة من آله  
واذا عفت منه الديار فلا ارى  
معنى أحب الي من اطلاله  
او خيروني في الجنان لانكرت  
نفسى على رضاي باستبداله  
قسماً به لولا اتقاء مسيحه  
لايت ان أجشو لغير جلاله



فتحي بك

رئيس وزارة النقرة الجديد ووزير داخلته وقد تألفت هذه الوزارة من ستة ايام على اثر سقوط وزارة روؤوف بك



من مبلغ باريس

للرصف وديع عقل «مثنى الوطن»

ماذا نعت الي من احواله

يا أيها الباكي على استقلاله

ان الذي اجزى على لبنان من

فردوسه الاعلى اخص جماله





### الدكتور البر ملكي

أحد نبهاء أطباء الذين تخرجوا وتدرّبوا في أشهر مستشفيات باريس وقيد عاد حديثاً إلى بيروت وأسس فيها مستوصفاً خاصاً للأمراض النسائية كما يرى ذلك القاري. في إعلانه المنشور في هذه الجريدة

والشيء بالشيء يذكر فقد عثروا بالانس في مدينة بالوس في إسبانيا على سجل كولبوس وقد ظهر منه أن نفقات السفر الأولى التي اكتشف بها كولبوس أميركا بلغت نحواً من مائة ألف دولار حسب العملة المرمية الآن

من مميزات وفوائد الألعاب الرياضية في الدرجة الأولى هو تهذيب الصفات وتدريبها وعلى الأخص فن الطاعة الذي هو منشأ فن السلطة والحكم

من لم تمكن من نواصيه يد ال  
تركي جرتة النوى بقذاله  
ثم انجلت تلك الخطوب فلم يكن  
ماضيه أدعى للآسى من حاله

قد أوحشوه من بقية أهله  
أما الألى فيه فغير عياله  
\*\*\*

من مبلغ باريس أن حبيبها  
متريص ابداً على آماله  
يزجي الرجاء مغلفاً بنسيمه

حرصاً عليه من أذى عذاله  
ولقد يغالطها بمظهر نافر

ولقد يعاتبها عتاب الواله  
ردّي إلى يده زمام اموره  
باريس تلك حقيقة استقلاله  
عن ظهور مجلس في ١٢ آب عام ١٩٢٣

### لمكتشف العالم الجديد

قامت في مدينة سلتو دومنكو حرة لاقامة  
ضريح ظم فيها تذكاراً لكولبوس مكتشف العالم  
الجديد . وسيدني على شكل قبر نابليون الاول في  
باريس . ويكون الوجه الخارجي منه على شكل  
ضريح غرانت في مدينة نيويورك



### العلم لا وطن له

يشل هذا الرسم أكبر علماء أوروبا اليوم  
فمن العالم الألماني الشهير «١» وهو أشهر فلاسفة الألمان  
بل أشهر فلاسفة العالم في الوقت الحاضر وقد وقف  
إلى جانبه الأستاذ لانجنان «٢» الفرنسي كبير  
اساتذة «مدرسة فرنسا»

وهذا الرسم مأخوذ في برلين يوم ذهاب الأستاذ  
لانجنان إلى ألمانيا بعد احتلال الرور ليلقي خطاباً في  
مظاهرات كبرى ضد الحرب وتأييداً لجمعية حقوق  
الإنسان ولكن الحكومة الألمانية منعت الفيلسوف  
الفرنساوي من مخاطبة خوفاً من أن تكون جنسيته  
الفرنساوية سبباً لحوادث مزعجة في ألمانيا



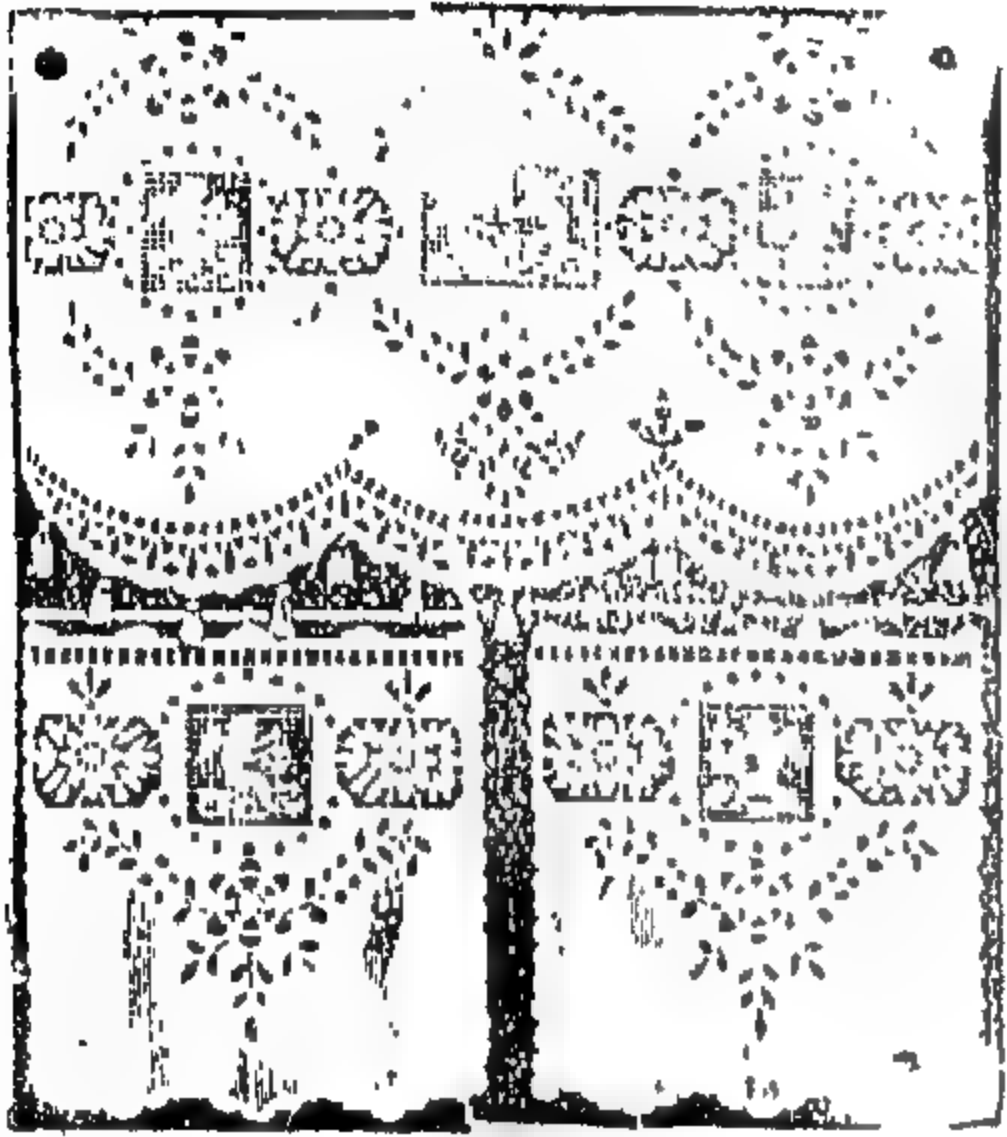
### إعلان بولشيفيكي للموضة النسائية - برسم سيداتنا

لم يفتزع البولشيفيك مبادئهم التي قلبت العالم فقط بل اختراعوا أيضاً موضة جديدة للنساء. وهذه الموضة هي في الحقيقة آخر ما وصل إليه الفن في اختراع الموض.  
انك ترى أيتها القارئة ولا لزوم لمخاطبة القاري، في هذا الموضوع - ست سيدات يلبسن فساتين بازياء مختلفة تمام الاختلاف عن بعضها ولكن الحقيقة  
هي أن هذا الثوب هو واحد فقط وقد فصل وخيط بطريقة تجعله أن يكون كما تشاء السيدة على الأشكال الآتية : من اليمين إلى الشمال : ثوب رياضة . ثوب  
للحضور التمثيل . فستان لركوب الخيل . فستان للرقص . ثوب للسوق . معطف . وهذا الفستان القريب هو بلونين مختلفين كل وجه بلون وموئف من ١٢ متراً



## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
الطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين  
والادباء والتجار . فاقصده في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي



ستورات واجهات . بردايات . برزبير  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في العمل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماري تجدها في محل  
عبدالله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

## اخر ساعة

رومه في ٢٢ اب سنة ١٩٢٣  
قدمت اليوم المذكرة الفرنسية الى  
الحكومة الانكليزية  
في اليونان اليوم حركة اضراب تمتد  
الى المدن الكبرى وتنشر في داخلية البلاد  
وقد اضراب عمال السكك الحديدية وشركات  
الملاحة

على ان الحكومة اليونانية اتخذت  
تدابير فعالة لقمع الحركة فاصدرت امراً  
يفض نقابات العمال واقفال نواديها وحجز  
سجلاتها وموجوداتها

## اعلان

ابشر عملائي العديدين انني عدت الى باريس  
واسست محلاً لمطاطة القومسيون وانني دائماً على  
استعداد على لارضاء العملاء كالسابق  
انطونيوس الخوري  
A. KHOURI  
72 Fg. Poissonniere  
Paris  
Akouriaka-Paris  
تلفرافياً

## بضاعة جديدة

محلات شقيرون في الشهيرة مجسن زرقها في انتقاء  
البطائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

يقال ان فرنسا تميل الان الى الاعتراف بملك  
اليونان  
تبني البحرية الاميركية منطاداً جباراً تعده  
لارتياح القطب الشمالي في الربيع القادم  
وصل الى فينيسيا ملك رومانيا يصحبه ولي  
عهده وكريته الاميرتان ماري وليانينا  
صرح موسيو بوانكاره ان فرنسا تعتبر كل عمل  
يرمي الى التفريق بين الحلفاء جريمة كبرى . وتخل  
متمناه ان يحل النزاع بطريقة يرضى عنها الجميع

## اوتيل قادري بزجله

الزل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل  
بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وقاسيه  
نسيمات الرادى الظليل . وترف بين جنباته  
بواسق السرو ومنجنات الصنصاف  
هذه هي مصايف لبنان . . . .  
بزحلة عروس الجبل وزل قادري حلية هذه العروس

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشيران اللذان « بيضان » حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
واوتيله الشهير الفخم في صوفر  
لقد قرشوا نظماً على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى فنيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
وجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجري البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالاً الروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المثينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طاهر اخوان

« شارع الافرنسيين »





## الاحسان

« عن هنري بورديو »

— ما تراه يصطاد المسير « بيدر » في هذه الليلة  
— ليلة عيد الميلاد ؟  
— يا للعجب ليس معه غير بندقيته الطويلة . . .  
انه خرج بدون كلب !  
— انظرا انظار كيف انه ترمي بالمعاطف  
الكثيفة فبرد الليل القاسي اضعف من ان يؤثر فيه

\*\*\*

كان هذا الحديث دائراً بين جماعة من القرويين  
في طريقهم الى الكنيسة لحضور صلاة نصف الليل .  
وقد ادهشهم من المسير بيدر — وهو اغنى سكان  
القرية — خروجه على تلك الحالة في مثل تلك الليلة .  
وبالحقيقة لم يكن البرد يؤثر فيه فانه جلس غير مبالي  
بالتأوج المتركة عند جزع شجرة عارية ينظر باهتمام  
الى مداخل غاباته الواسعة

وانه كذلك اذ رأى على اشعة القمر الفضية  
المتكسرة فوق الشاويح شبحاً اسود يسير ببطء بين  
اشجار احدى الغابات . فتسلل بحذق من مكمنه  
ومشى نحوه حتى صار على قيد خطوتين منه وتبينته  
فاذا هو عجوز حذاء تكاد ان تنال الارض بوجهها  
وكانت تنحني فتكشف الثلج عن التراب وتلتقط  
عنه بعض الاعواد اليابسة . فصاح فرحاً : — يالك من  
طريدة هي اثنى ما اصطدت من الطرائد « ثم انه  
تقدم منها وقبض عليها بيدين من حديد وهزها بغضب  
وقوة فتطاير الحطب من تحت ابطها ثم انشأ يقول لها  
بنفرة الطائر النائم : لقد ظفرت بك اخيراً ، لقد  
ظفرت بك !

فتستمت العجوز وهي تضطرب من اعلى رأسها  
الى اخمص قدميها — رباه ماذا جنيت احنانيك ياسيدي  
ماذا تريد مني ؟

— باذن من تلتقطين حطب اشجاري ياسارقة ؟؟

— ولكنه ياسيدي حطب يابس ، وانت لست

في حاجة اليه

— يابساً كان ام اخضر فهو على كل اخطي لا

حطبك !

— رحمة ياسيدي اني التقطه لادفي به فتاة  
تعلية تتسلل على فراش داء عضال . هي ابنة  
ولدي العزيز الذي مات في خدمتك . . . عجباً الا  
تذكره ؟

— كنى ، كنى افلا يهمني من كل هذا الا انك  
سارقة وسادعك الليلة ظلمة السجن

فاخذت المسكينة تذرف دموعاً سخينة هي  
آخر ما ابتاه لها البؤس من الدموع . ولا يعلم الا الله  
اي طريق سلكته الشفقة الى قلب ذلك الظالم القاسي  
فانه قال لها :

— اذهبي ولا ترجعي مرة ثانية

فشت خطرة ثم وقفت كأنها قد احزنها ان ترجع  
الى فتاتها خالية من الوقود فالتفت الى المسير بيدر  
وقالت له : — الا تسمح لي ياسيدي باخذ قليل من  
الحطب فيجزيك الله عنا خيراً ؟

— كلاً ، كلاً اذهبي

حينئذ ركعت تلك العجوز فوق الثلوج  
وركبها تها تها ان كفتين في مهب الريح ثم رفعت  
يديها نحو السماء وقالت بحشوع : « اللهم اجعل هذا  
الرجل يعرف طعم البرد . لانه لم يذقه حتى الآن »  
وسارت بعد ذلك في طريق كوخها ونفسها تتفتت  
حسرة وحزناً

\*\*\*

مضت ساعة . . .

. . . مسير بيدر ماذا اصابك ؟ انور البدر الفضي  
قدبيض وجهك ؟ بل ما بال فكيك يضطربان ؟  
واية قوة تحمل يديك على فعل هذه الحركات التي  
لا معنى لها ؟ هل اخترق البرد البستك السميكة  
ومشت رعدته في جسدك فاصبحت ترجف كالمصفور  
بذلك القطر ؟

\*\*\*

قال المسير بيدر للخمار : — اعطني خمرأ حامياً  
فالبرد يقطع اوصالي ، عجل ويحك عجل  
— هاك ياسيدي خمرة تلتب في الاحشاء التهاباً  
يعيد الحرارة الى الجسم ، والسرور الى النفس

فشرب المسير بيدر جرعة تلو جرعة ولكنه صاح :  
بنس خمرك ايها الابله فانه ابرد من الثلج . وسار في  
طريقه حتى ادرك منزله وهناك صاح في خادمه —  
ويك اضرم النار فالبرد شد يد الوطاة فاوقد له الخادم ناراً  
جارية ولكنها لم تكن تسكن ارتجاف اعضاء  
المسير بيدر الباردة . فأدى اخيراً الى فراشه وتغطى  
باغطية عديدة غير ان البرد ظل يتغلغل في عظامه

وبقيت هذه حاله الى ان برزت الغزاة فخرج من  
منزله وذهب الى غابته التي كان فيها عند نصف الليل

واخذ يجمع بعض العيدان المبدرة هنا وهناك على الثلج ثم  
حملها على كتفه وقفل راجعاً نحو القرية وظل يتنقل من بيت  
الى آخر حتى وصل الى مسكن تلك العجوز الفقيرة فدخله  
والناس يعجبون لامره . فطارت نفس تلك المسكينة  
شعاعاً من الخوف عند مראته وقب امامها يضطرب  
من البرد وظنت انه يريد بها شراً . وكانت الفتاة  
العلية ترتعد على فراشها الحقيير من الخوف والبرد ايضاً  
— لقد عرفت ياخاله طعم البرد . انه سر المذاق ،  
شديد الوطاة فساحني لارتاح منه

— انا لست الا امرأة فقيرة . فاطلب ذلك من

الله ياسيدي

لجن المسكين يائساً وجعل ينظر الى ما حواليه  
نظرات خائرة فرأى في احدى زوايا الغرفة مستوقداً  
خالياً ، فاسرع واشعل فيه بعض الحطب الذي جاء  
به فاتقد وله لهب شديد

فصاحت الفتاة : شكراً لك ايها المحسن

وابتسمت العجوز من اعماق شيخوختها

واصطلى المسير بيدر بالنار فاحس بدبيب حرارتها

في عروقه ، فالتفت الى العجوز وسألها بلطف

— اذا ادفاني هذا الحطب القليل هنا ولم ينفعني

شيئاً كل حطبي في بيتي

— ذلك لانك حملته الينا

فصاح : — لقد فهمت ، لقد فهمت

ثم قام ووضع في يدها بعض النرد ، وتقدم من

الفتاة وخلع معاطفه والقاها على فراشها وخرج فرحاً

متشرح الصدر

فالا احسان قد افرحه ، والا احسان قد ادفاه

تعريب حسن سليم الحج

## الدكتور البر ملكي

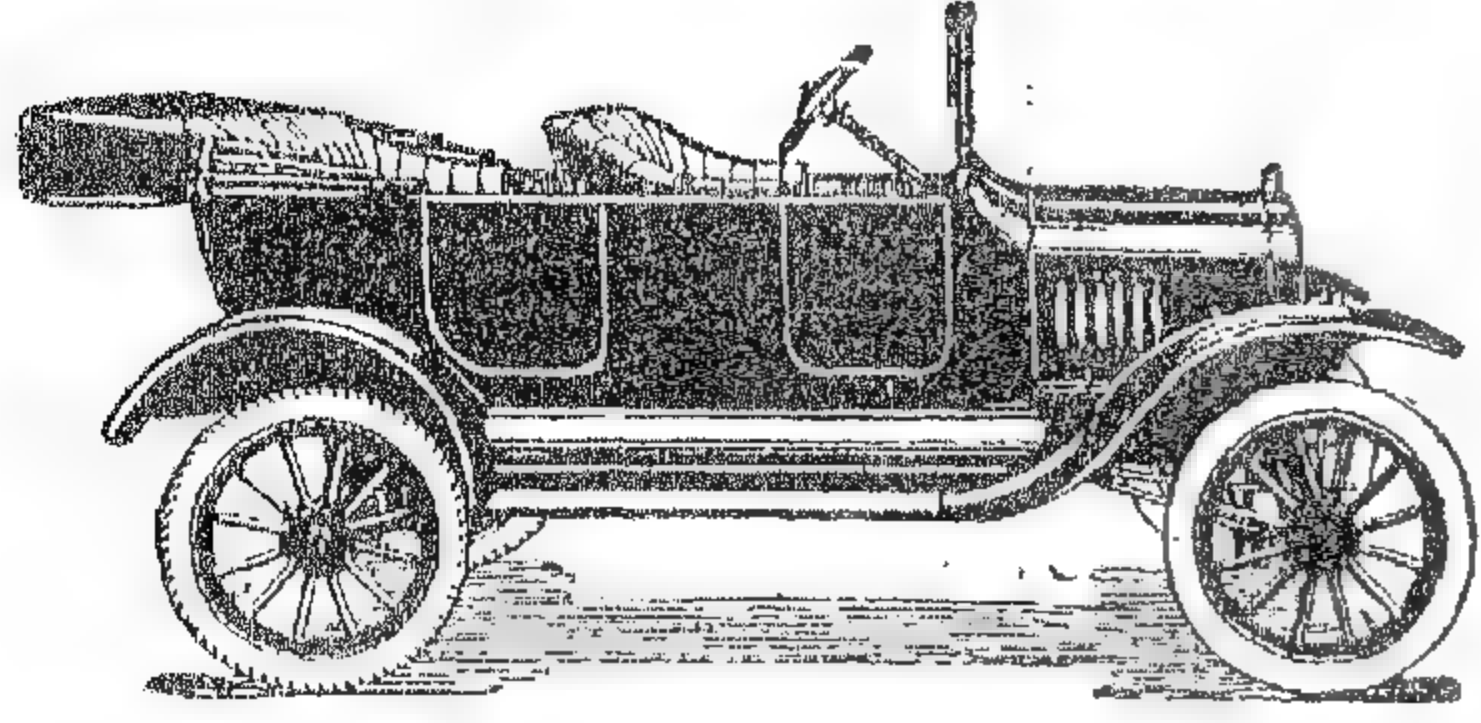
المنخصص للتوليد ولا مراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢  
بعد الظهر « » ٣ — ٦

## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بزحلة وجرب عرف

\*\*\*





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء أوتوموبيلات فورد ومحركات فورد ديسل • جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الأوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع الرزي شارع النهر

أوتوموبيل ديران



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً بأحدث الوسائل لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهريّة ومباليك البول كالكهرباء والأشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكري وشرائين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة

أوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ الى ٦ مساءً • بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والأشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهريّة ومباليك البول

بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
رعلى الله الاتكال

الطبيب

سامخ فاخوري

المتخصص الشهيد بالأمراض الجلدية والزهريّة

يداوي الأمراض المذكورة باحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس : النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره ويتقتل الشوب

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان

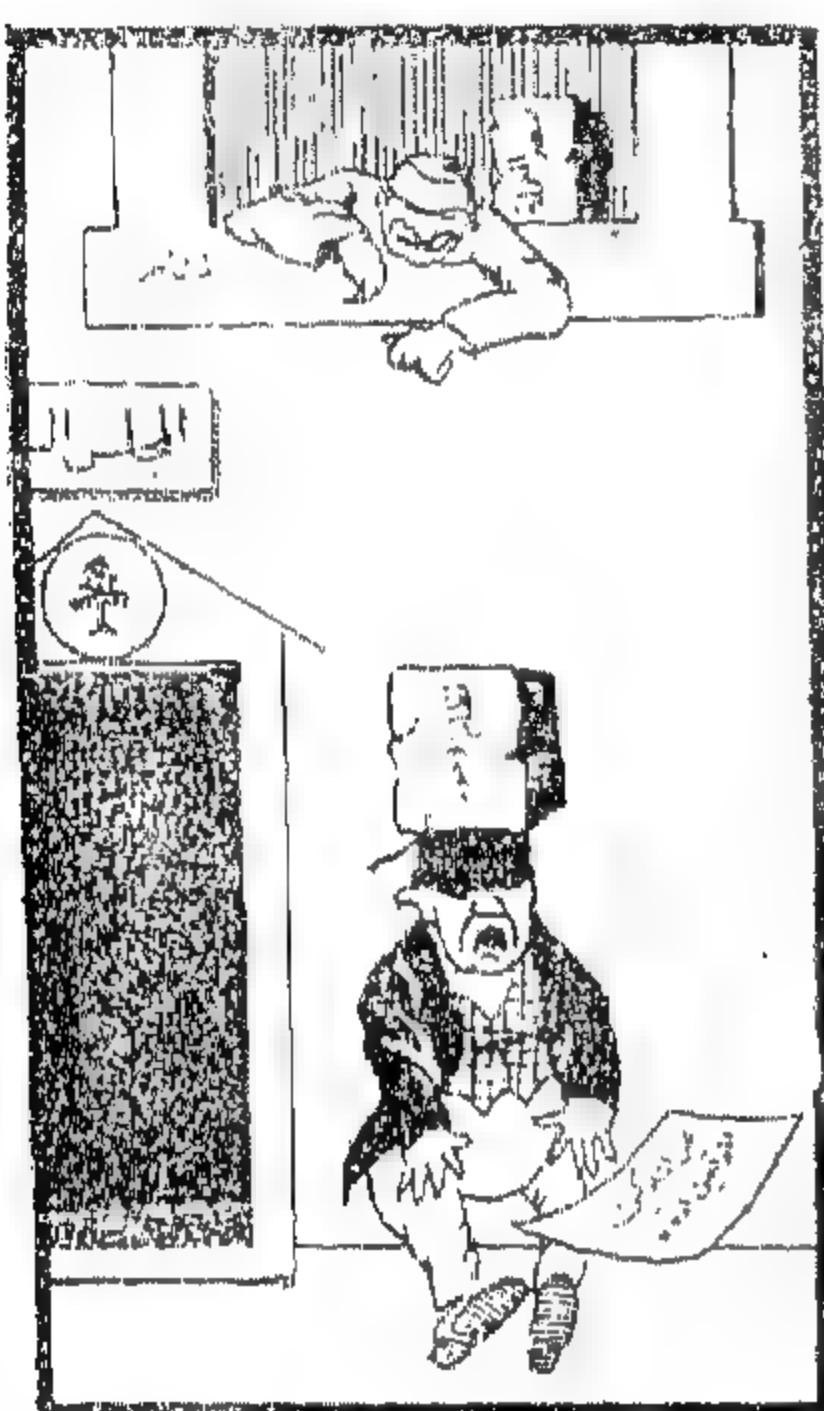
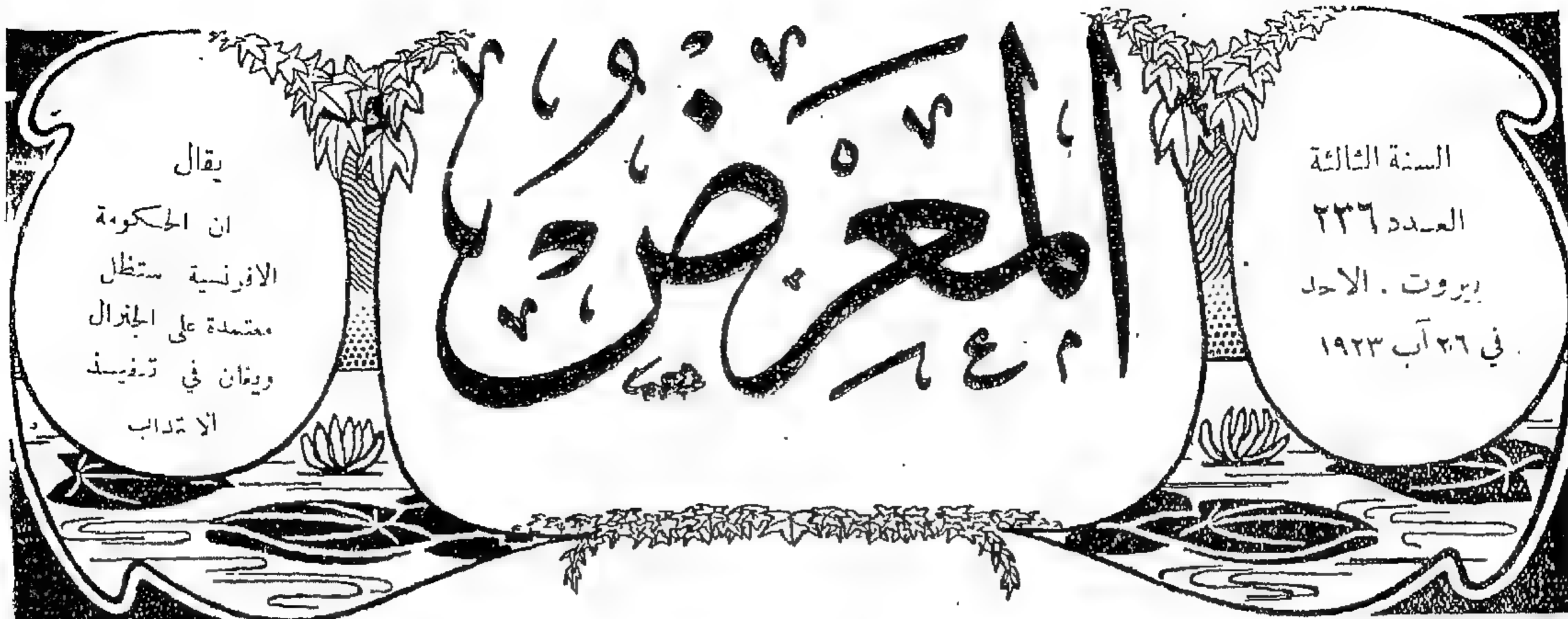
هي اللوكنبه المشهوره بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين • حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاستعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض • تنار بالكهرباء

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيري وشركاه





بعد توقيع الجنرال . . .

ماري - قل لي الى اي حد تحبني  
يا هنري فقد علمت انك تعبدني  
هنري - « متحمساً » ان محبتي  
لك ياماري توازي محبتك لي  
ماري - فقط ؟

هي - ماذا تشكر بنا امي اذا  
رأتك معي هكذا  
هو - تشكر لو كانت مكانك



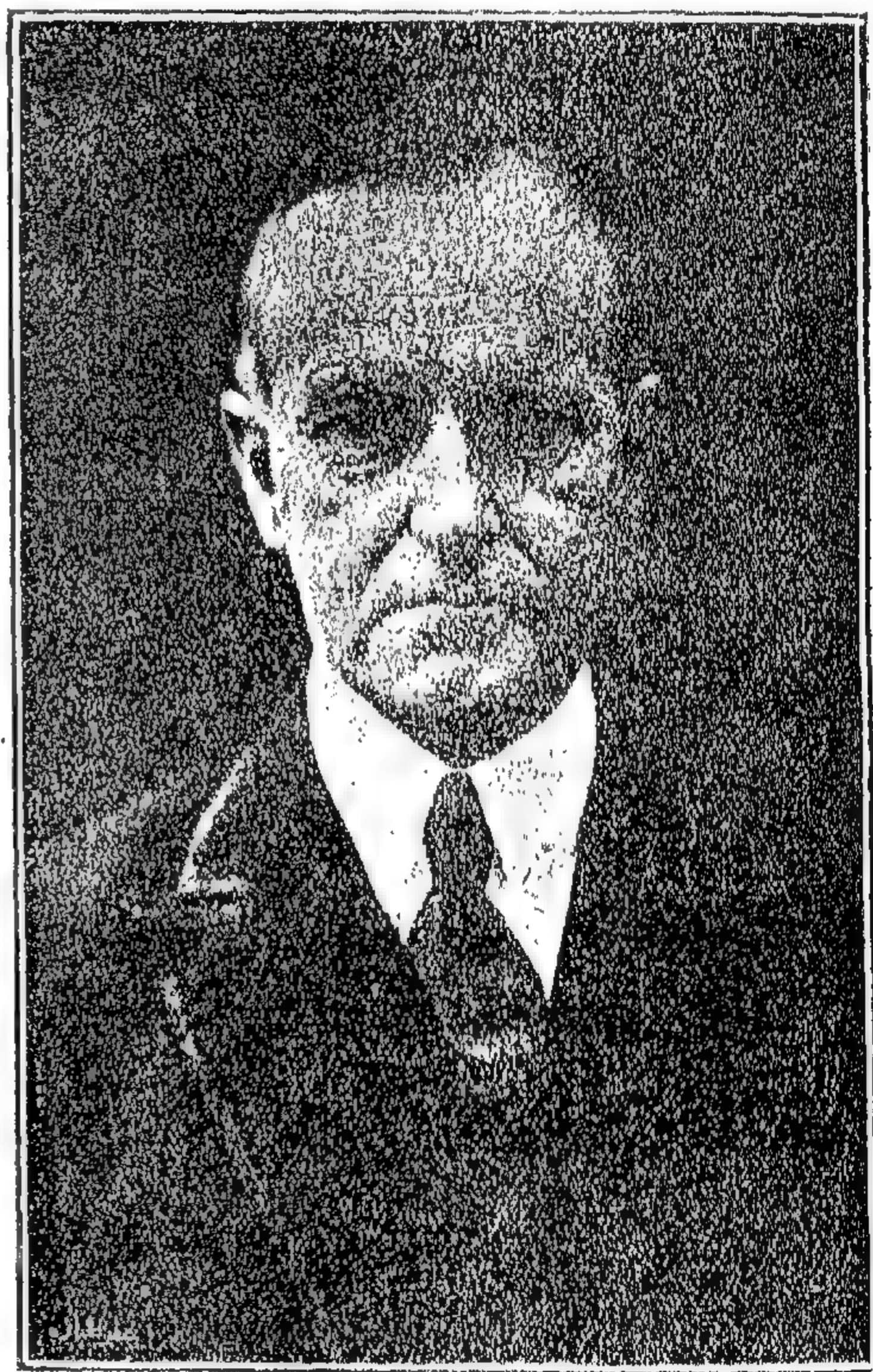
ملاك الموت

هذه امرأة بولشفيكية تدعى انّا كلوزمان وهي  
رئيسة محكمة الجنايات في كاركوف في روسيا وقد  
حكمت حتى الان بالاعدام على ٢٠٠ شخص فسماها  
الشعب بحق « ملاك الموت »  
ثم يقولون ان المرأة هي مستودع العواطف

من يضع راحته فوق واجبه لا يستحق الاستقلال

غاسباران

المرأة تحب من كل قلبها والرجل يحب بكل  
قوته مدام دي بوارنه



المستر كالفين كوليدج

الرئيس الاميركي الجديد وهذا اخر رسم له

لم نهتد الى هذا الحل ، حتى ان البلدية نفسها  
لا تفهم سر هذه الدخولية وهي التي لزمته  
قال لي احد اعضاء البلدية - ان المجلس  
البلدي قرر الغاء هذه الضريبة « الفتاكة »  
ولم يؤخره حتى الان عن هذا الالغاء سوى  
مدة الملتزم الباقية له - لا اطل الله في اجلها

كل قادم الى لبنان - ولو كان حاملاً سلة  
صغيرة - عليه ان يدفع « دخولية » اكثر من  
ثنى السلة ولا حاجب على الملتزمين ولا بواب  
وعبثاً فتشنا على فلسفة هذا الرسم  
وعلى المنطق في ايجاد هذا الحاجز الثقيل  
بين العاصمة والمحقات ، عبثاً فتشنا فاننا

## لقطات الطريق

شريك النصف

بل شركاء النصف اهم هؤلاء الذوات  
الكرام ملتزمو « الدخولية » على حدود  
بيروت



فاكتفى بالظاهر فقط على ان خطيبها لم تلعب به  
الظنون بملها لغيره وهي على تلك الحال من التظاهر  
بالوداد والاخلاص

ومع ذلك فان جبران لم يعلق اهمية كبرى على  
الحادث بل دعا لتلك الخطيئة بالتوفيق مع اسعد  
عروسها الجديد

هذا ولما كنت واثقاً ان منشيء المعرض قد الف  
نشر الحقائق في جريدته فلا اظنه يتوقف عن قبول  
رجائي بنشر هذه الحقيقة عن الشاب جبران دفعا  
لكل التباس حتى لا يفوت القراء معرفة حال  
الشاب ونزاهته ومكانته في الفضل والادب

وادی شحرور حليم روحانا  
٢٣ اب سنة ٢٣١٩ الفغالي

المعرض - للمرة الثانية تنشر هذه الجريدة  
رواية لها علاقة بالوادي وتقوم عليها القياة فلا حول ولا

كلنا في الهوى سواء

ذكرت جريدة الماتان في عددها الصادر في ١٤  
اب الحالي انه اكتشف في ادارة البريد في « بوفه »  
على سرقة ٧٠٠ الف فرنك من صندوق البوسطة  
اما السارق فهو احد مفتشي البريد هناك واسمه  
البر فالى

تشتشرين وكرزن

جاء تشتشرين يوماً في لوزان لمقابلة الورد كرز  
فلما أدخل الزعيم الروسي الهائل على الوزير الانكليزي  
ظل هذا الاخير جالسا على كرسيه وراء منضدته  
يكتب ولم يرفع رأسه ليرى القادم ومع ذلك فان  
تشتشرين جلس ينتظر بضع دقائق

بعد برهة رفع كرز رأسه وخاطب الداهية  
البولشيكى بلهجة تدل على الاهمال وعدم الاعتبار  
قائلاً له - ماذا تريد من هنا يامسيو

فاجابه تشتشرين وهو يقف للخروج

- لاشيء سوى انني اردت ان احيطك علماً  
ان عائلة تشتشرين اكبر واشرف من عائلة كرز  
الماتان

الدم ولا الوسكي

في نيويورك فتاة جميلة اسمها ايزابيل بران  
تطوعت في فرقة محاربي المسكرات فهي في كل  
ليلة تخرج في الشوارع حاملة مسدسها لمطاردة مهربي  
المسكرات

ان هذه الانسة تفضل شرب الدماء على شرب  
قدح وسكي

جالس على كرسيه يصدر اوامره بالقبض  
على من يخالف او يعترض

ومع ذلك فان البلدية لا تقدر ان  
تنفذ الناس من هذا الشريك لهم بنصف ما  
يملكون - غصباً عنهم - الا بعد انتهاء مدة  
التزامه... أفليس هذا انكى من النكايه??

## رواية خطف عروس

جائتا الكلمة الاتية تعليقا على رواية  
«خطف عروس» التي نشرناها في عدد سابق

حضرة منشيء جريدة المعرض المحترم

قرأت في جريدتكم الصادرة في ١٩ اب سنة  
١٩٢٣ عدد ٢٣٤ رواية «خطف عروس» - وهي  
حادثة جرت منذ اسبوعين وليس فيها من تبديل  
سرى الاسماء : كما قال راويها : ولما كان الراوي  
قد اخطأ نوعاً في سرد بعض حقائق الرواية ربما لعدم  
اطلاعه عليها بتفاصيلها وكنت انا من الواقفين على  
الرواية قائماً اثرت ان ابين له الحقيقة اذ تأكدت  
ان الرواية منتمية الى الاديب (س) ذلك الشاب  
الذي اجل مكانته الادبية كما يحلها فيه عارفوه  
قال الكاتب ان (جبران) عاد من اميركا وهو  
يحمل في جيبه بعض الوف من الدولارات وعلى  
لسانه جمل انكليزية مخلوطة بالعربية ولم يستفد  
من المدنية الاميركانية غير (لوقه) لسانه وحلق  
شاذيه و... الى ان قال - ان ليلى خطيبته  
اجتهدت باقناع والديها بانها لا تحبه - ولم تجالسه  
الا وهي غضبي وغير ذلك ايضاً من الزوائد التي  
سردها حضرة الكاتب الراوي بما دل على انه  
كتب روايته وبنائها على مجرد السمع فقط - الا اذا  
كانت له غاية اخرى من ذلك

ان جبران وهو ابن عم ام ليلي سافر الى الولايات  
المتحدة صغيراً وقضى فيها عدة سنين ثم عاد وهو  
على جانب كبير من الادب والثروة - تنشأ في تلك  
البلاد على النزاهة وحرية الضمير وحسن المعاشرة  
والاتقان في الملبس ولم يكن ما اقتبسه مادياً باقل  
مما اقتبسه ادبياً فكان له مقامه المعروف بين اخوانه  
في المهجر وبين ابناء قريته في الوطن  
وقد اكتسب صفات حميدة وحصل ثروة غير  
قليلة باجتهاده وسعيه ونشاطه

خطفت ليلى خطيبته (جبران) وهي لم تبادل  
البغض والمباعدة كما ادعت وكان هو سليم القلب

فقلنا اذا كانت البلدية صاحبة الانتفاع  
من هذا الدخل شاعرة بثقله على الناس  
وبعدم مشروعيته فكيف الناس  
\*\*\*

كنا في فرن الشباك فاذا بملتزم الدخولية  
يوقف سيارة شحن فيها اثاث بيت - وبعد  
ان حمل الملتزم صعوداً ونزولاً بالسيارة  
وبمحتوياتها وباللاتوموبيل وبالشوفير ايضاً  
قال بصوت الامر كأنه عليوم في جيشه  
- عليكم ليره دخولية

- ليره ؟ ولماذا الليره ؟ وكل اجرة  
اللاتوموبيل مع شوفيره وبنزينه ومطاطه  
ومالحقاته ليره واحدة .. فهل انت شريك  
النصف ام انك حسدت اللاتوموبيل على  
ليرته فطلبت مشاها ؟

- دعونا من الفلسفة ان نحمل هذا  
اللاتوموبيل اربعة طنات وبما اننا نأخذ  
على كل طن ربع ليرة فعليكم اذن ليرة كاملة  
- لنفرض جدلاً ان الحق معك ولكن  
هذا العفش لا يزن اربعة طنات بل لا يزن  
طناً واحداً واذا لم تصدق تعال وزنه

- لا افهم .. ان نحمل اللاتوموبيل  
حسب النظام اربعة طنات وعليكم ان تدفعوا  
الليره بلا جدال

ولم يسمح حضرته لللاتوموبيل  
بالمرور حتى قبض الليره

\*\*\*

هذه حادثة من الف . وهناك الوف  
المساكين من المزارعين اللبنانيين النازلين  
كل صباح بخضرهم وثمارهم وفواكههم الى  
بيروت لا كفاء العاصمة يدفعون عن كل  
حمل دابة ١٥ غرشاً وقد يكون هذا الحمل لا  
يساوي من اوله الى اخره ضعف المبلغ  
المأخوذ فيكون حضرة الملتزم شريك النصف  
مع المزارع والشوفير وصاحب العفش حتى  
ومع حاملة وعاء الحليب وسلّة التين وهو



## لبنان والموظفون الافرنسيون

وصلت الى الفباء نشرة افرنسية هذا تهريبها  
نشرة احدى صحف لبنان مقالاً ذكرت فيه عدد  
الموظفين الافرنسيين في العدلية والدرك والبرق والبريد  
واستكثرت عددهم وقالت انها لا تنكر «حق  
السلطة بان تستفيد من البلاد التي انتدبت عليها»  
وقد فات الكتاب ان يذكر بان فرنسا تحبس ولا  
تستفيد من انتدابها وان ما انفقته من يوم دخولها  
لارجاع البلاد الى حالتها الطبيعية وتأمين ثغورها  
والمدافعة عنها بازاء جيران مشمرين للشر وعلى المشاريع  
النافعة وعلى التأسيسات المدرسية يبلغ المليارات  
يحق لنا ان نسأل هل الموظفون الافرنسيون الذين  
يتناولون مرتباتهم من الحكومة الوطنية هم اداة نفع  
للبلاد؟ وهل تستفيد حركة البلاد الاقتصادية من  
خبرتهم ام لا؟ فاذا كان نعم يكون من صغر النفس  
نقد ما يتناوله القاضي او ضابط الدرك او مأمور  
البريد منهم لقاء مغادرته بلاده وتكريسه نفسه في  
العربة لاستعمال خبرته التي تنقص الموظفين الوطنيين  
في سبيل القضاء على الطرق القديمة المختلفة واعطاء  
الادارات طرقاً جديدة تليق بحكومة متسندة

فاذا وضعنا مقابلة بين ما تحبسه فرنسا وبين ما  
يتناوله رجالها الموظفين (مقابلة لم يحظر لفرنسا  
الاقتكار بها قط) نجد ان ما يدفعه لبنان الكبير  
زيادة مرتبات للموظفين الافرنسيين الذين يصرفون  
وقتهم وذكاءهم واخلاصهم في خدمته لا يوازي  
نقطة مما صرفته فرنسا دون ان نطلب مكافأة سوى  
معرفة الجليل . فالجريدة المذكورة على ما يظهر لا  
تفهم هذا المعنى في الصداقة الافرنسية اللبنانية  
المعرض - لا نذكر الجريدة التي نشرت هذا  
الانتقاد في لبنان ولكننا نعلق على هذه النشرة  
كلمة واحدة اننا لا نتذكر من الموظفين الفرنساويين  
- لا سيما اذا كانوا من الاكفاء - ولكننا نتذكر  
من فقرنا وعدم اقتدارنا على دفع المرتبات انضمة  
ولا يكلف الله نفساً الا وسعها :

الام - «لابنتها» كيف تسمحين له ايها الشقية  
ان يقبلك بدون ان تقولي ولا كلمة  
الفتاة - لم اكن قادرة على الكلام لانه قبلني  
في في

\*\*\*

القلب منطلق لا يعرفه المنطق

باسكال

\*\*\*



تلقى متصرف البقاع بوقية مفادها ان ٢٥ عائلة  
عسكرية من الجيش الافرنسي الذي يجلو اليوم عن  
الاستانة تصل قريباً الى زحله وهي ملحقة بفرقة  
الطيارين في رياق

اتصل بالبرق ان فخامة الجنرال المفوض السامي  
على اثر توقيع لقانون الاجور كما وضعه المجلس وعد  
المستأجرين من الاوقاف باتخاذ التدابير التي تكفل  
لهم مساواتهم بنسائر المستأجرين

امتد الحريق في مقاطعة (كان) من اللوك الى  
البحر والنهبت النيران مساحة كبيرة زاهية بالخالصات  
الزراعية رغماً من المساعي التي بذلها الجنود  
وموظفوا الغابات . وباتت القرى في عزلة وتوقفت  
المواصلات بسكة الحديد وتقدر الخسارة بالف  
مليون فرنك

دخل رجلان حديقة دار وزير المانيا الاكبر  
والمظنون انهما كانا ينويان سرقة وثائق سياسية  
ففرا ولم يصابا بسوء

وصل المرفرت رئيس وزارة المانيا الاسبق  
الى موسكو

تنوي الحكومة الفرنسية ان تعترف بملك اليونان  
صادق الجنرال ويغان على مشروع تجفيف  
المستنقعات في البقاع وعلى مشروع الكهربائية في  
زحله وهو عامل على انزال اجور النقل في السكة  
بين بيروت ودمشق . في المئة

اشعرت الحكومة الالمانية رعاياها من جميع  
الطبقات تجاراً كانوا او ملاكين او عمالاً او من  
الذين يعيشون من ريف ثرواتهم ان يسحبوا ما لهم  
من الاموال والودائع التي لبسوا بحاجة معجلة اليها  
وان يضفوها تحت تصرف مصرف «ريشانك»

قام في مجلس انقروه الوطني فريق من الخطباء  
ينتقدون بشدة الفصل المختص بمسألة الحدود في  
معاهدة لوزان

نجح المؤتمر الذي عقد لتسوية مسألة الحدود  
بين سوريا والعراق نجاحاً كبيراً وقد اتفق مندوبو  
القطريين على حل جميع المشاكل المتعلقة بالقبائل  
الرحل وتأمين اسباب التجارة بين سوريا والعراق  
حكم على الاخ طانيوس رامي قاتل الراعي  
بالسجن سنتين

رفض رؤوف بك تعيين سفير تركي في لوندوره  
تلقينا من ادارة مجلة الهلال النواء بمصر نشرة  
مفادها انها تعلن مشتركها انها قطعت كل علاقة لها  
مع وكيلها السابق السيد قاسم الهياي وقد انتدبت  
للقيام بشؤون الوكالة العامة في سوريا ولبنان وشرقي  
الاردن خريستو افندي غزال وكيل المعرض ايضاً  
وعنوانه «الشام صندوق البريد - ١٦٠» فهي  
ترجو مشتركها ان يستمدوه بمعاملات المجلة كما انها  
غير مسؤولة عن أية معاملة تجري مع سواء

صادق المفوض السامي على قرار تطبيق الديون  
على كل لبنان الكبير

سافر حبيب باشا رئيس المجلس النيابي بصحبة  
الامير فؤاد ارسلان الى شمالي لبنان

طلب سعد زغلول ان يسرى الخلاف بين  
مصر والحجاز

هبط القدس الامير عبد الله بخبرة السلطة  
البريطانية في بعض الشؤون المتعلقة بشرقي الاردن  
علماً انه تقرر نهائياً انزال . في المئة من  
اجور الشحن والنقل في سكة الحديد بين بيروت  
ودمشق وحلب

عاد من الحجاز قانص بك العابد احد مفوضي  
الشرطة وقد وصل الى المقتبس ان بعض الوشاة وشى  
به الحكومة الحجاز فاعتقلته ٢٦ ساعة غير ان صاحب  
الجلالة الهاشمية امر بتسريحه

انتقد حمدان صبحي بك في مجلس انقروه سياسة  
فرنس في سوريا وكان حاضراً في المجلس الكولونيل  
موجان معتد فرنسا في انقروه

حمل بعض نواب الاتراك حملات شديدة على  
تشويه معاهدة الصلح للحدود التركية في تراقية  
والعراق وسوريا

استدلت صحف انكلترا من المذكرة الافرنسية  
ان المسائل المتعلقة بين الخليفتين صار بالامكان  
تسويتها

رفع فارس بك الحوري عضو مجلس الاتحاد  
السوري عريضة طلب فيها اطلاق سراح المعتقلين  
اعتماداً على نصوص معاهدة لوزان وقد احال خاتمة  
رئيس الاتحاد هذه العريضة الى الجنرال ويغان وعلق  
عليها مويداً فارس بك

لو لم يكن عندنا نقائص ما كنا نجد لذة كبرى  
عندما نرى نقائص غيرنا

لاردشفاو كولد

\*\*\*

الحقيقة هي كل قوتي باسكال





الاستاذ مورديا فاري

اشهر المحامين في قضايا الجنايات في فرنسا واذكر  
قراء الصحف الفرنسية عندنا مقدرة هذا الرجل  
في الدفاع . نواقته في قضية لاندرو وقضية المسير  
كاوي على الخصوص . وهو نائب كورسكا في المجلس  
وقد ساعد اعضاء المجلس اللبناني اثناء نفيهم حيث  
اجتمع بهم في الجزيرة



لجنة جمعية الامم لتزع السلاح

يمثل رسمنا هذا الهيئة الخاصة التي عينتها جمعية الامم لتحديد السلاح وشي مؤلف من ثلاثة مندوبين وهم  
من الصين الى الشمال . المسير يونان لونغار « ايطاليا » الكاروليل فاري « فرنسا » اللورد روبرسل « انكلترا »



الاقبال في النسل

يمثل هذا الرسم امرأة فرنساوية صبية ولدت ثلاثة  
اولاد صبيان في يوم واحد . والثلاثة يتمتعون بصحة  
جيدة وهي كما يراها الناظر تحضنهم في حجرها والى جانبهم  
اخرهم الاكبر



عن الزهور

الامير شكيب ارسلان

« الكاتب العربي البليغ تزيل لوزان اليوم وسكرتير  
الوفد السوري هناك . وهو صاحب المذكرات الشهيرة التي  
حامت حولها الاقلام هنا وفي المهجر . وقد كان الامير  
مياًلأ بسياسة الى تركيا اما بعد مؤتمر لوزان فقد ظهر  
من مقالاته الاخيرة انه من منتقدي سياسة انقرة نحو  
العرب خصوصاً بعد مؤتمر لوزان

## انهض يا بني

— انهض يا بني، فقد تلا الليل سورة

الفجر .

— عني يا ابنت ، انني احلم وما  
الذي الاحلام ولا سيما اذا كانت جميلة ، انه  
يا ابنت حلم ذهبي انني اري حورية حسنة ،  
واضعة يدها على رأسي . انني كنت اتقي  
على الله ان يهبني حسنة جميلة ، وانني اري  
اكثراً بما تمنيت . فاتركني سانهض بعد قليل  
هزت الشفقة ذلك الشيخ فانحنى على  
وجه ولده يتفرس فيه وقد ظهرت عليه  
ابتسامة خفيفة بعد ان بدأت خيوط النور  
الضئيلة تنساب من كوة المنزل

\*\*\*

— انهض يا بني، فقد تلا الفجر زقزقة  
العصافير وهي ترتل « الشمس وضحاها »  
— دعني يا ابنت ، فان الحلم الذهبي  
اجمل شيء . وهذه الحورية قد وعدتني بما

لوريت بعشر معشاره لقدوت سعيداً

انها تقول : لي انني اعطيك عليك من امك  
وابيك . انني في الرخاء اجالسك وفي الشدة اساعدك  
واواسيك .

ان شعرها الذهبي قد التفت خصلة منه حول  
عنقي وهي انعم من الحرير والين من النسيم . عني يا ابنت  
فهذا اسعد يوم لقيته منذ خرجت من ظلمات الاحشاء

فاتركني . . . واسكني سانهض بعد قليل

\*\*\*

— انهض يا بني فقد بدأت اسلاك النور تظهر  
من وراء الجبال وهذه « اورورا » تتقدم موكب « ابولو »  
وعن قريب تزاور الشمس ذات اليبين .

— اليك عني يا ابنت ، فقد وهبتني حسنة في تاجاً جميلاً  
واجلستني على عرش قلبها واحاطتني بحشم عواطفها

وبنت لي قصرأمرقشاً بالطف الالوان وعلى جدرانها  
ابدع النقوش . دعني اجني ثمرة حلمي الجميل .

واسكني سانهض بعد قليل

\*\*\*

— انهض يا بني فقد بلغ النهار مطلع الشمس .  
انهض يا بني فقد اقلت النزالة اشعتها على التربة  
فزادتها خصباً ، وعلى الزرع فلما وعلى الشمر فايئع





### البطريك تيخون في موسكو

بعد ان عفا البولشفيك عن البطريك تيخون وكانوا قد حكموا عليه بالاعدام وصل البطريك الى موسكو واول ما فعله زيارة الكنيسة فازدحت الجماهير عن الجانبين تصفق له وتحياه وهذا الرسم يمثل في طريقه الى الكنيسة وهو في عجلة بسيطة بلباسه الرسمية

بنفسي فاذا تريد الان ؟

— قم يا بني فقد نضج الثمر وحان صرعه ،  
قم تنفر في هذا الحرّ خور الثغلة اشد من حر الرضاء  
وراحة الكسل اضرم ناراً من صحراء العمل فلهم  
بنا فالحياة ان عمل

### رجلا راقصة

في نيويورك راقصة خلاصة اسمها مس مارغي ويتانغتون وهبتها الطبيعة ساقين بديعين وقد ارادت هذه الراقصة ان تسوكر ساقها في احدى شركات الضمان على مليون دولار لكن شركة الضمان رفضت قبول هذا الضمان بدعوى انها لا تقبل ( سركرة )  
الواد البريعة العطب

نهار كسل اتعب من ليلة ارق

المعلم — « لتلميذه » اذا كان للحمام عندكم ٥٠ غرماً ولبائع الخضر ٧٥ غرماً وللخياز ٩٠ غرماً ولبائع الكحول ٨٥ غرماً فاذا تكون النتيجة التلميذ — تكون النتيجة اننا نضطر ان ننقل من البيت



### من مبيع الجرائد الى التجارة والمصارعة

لا بد ان يتذكر البعض من مشتري الصحف في بيروت هذين الرسمين فصاحبهما كانا من باعة الجرائد في العاصمة يدوران ركضاً في الاسواق ثم سافرا الى اميركا فاذا احدهما يصبح تاجراً معروفاً وهو احمد امين والثاني يصبح مصارعاً قوياً وهو محمود بري . وعندما نتذكر ان روكفلر اغنى اغنياء اميركا كان بائع جرائد في اول عهده نصير ننظر الى هؤلاء الباعة — الذين يقبلون اسواق بيروت خمسين مرة في النهار باصواتهم المقلقة — بعين السرور ونقول — هؤلاء زملاء روكفلر

الطير خراساً وسترجع بعد قليل بطاننا وكلما ايقظتك قلت لي سأنهض بعد حين

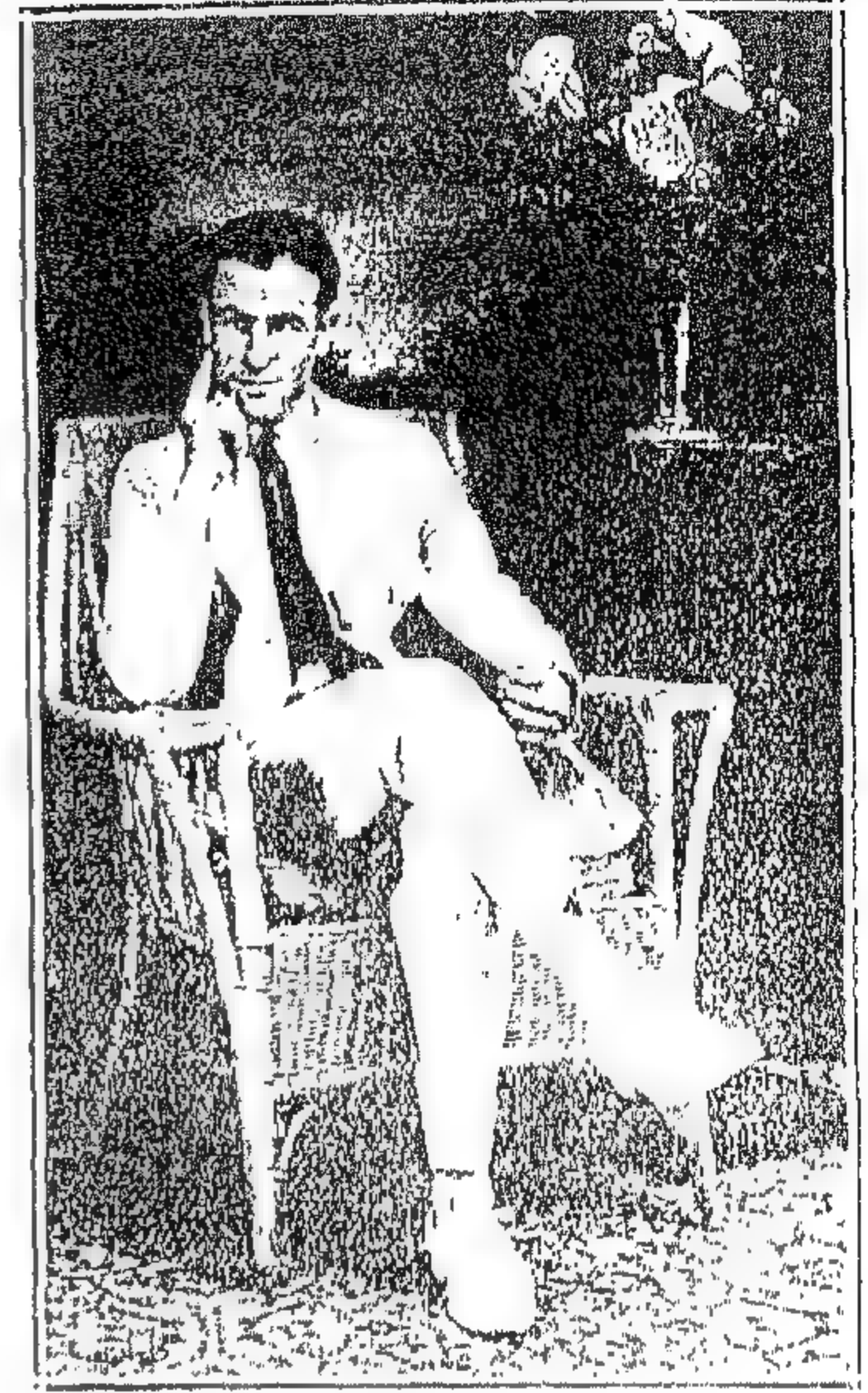
\*\*\*

— يا ابي لا تسلبني نعمة عهدا لدي حديث فان نفسي لم ترتو من ذلك المورد العذب . اتركني فالكري قد راود اجفائي وقد اوحى الي ان هذه الحسناء ارف بي من والدتي واحن علي من مرضعتي .  
« لقد فتحت لي قلبها فالفيتة اشد بياضاً من اللبن واحلى مذاقاً من العسل فاتركني اتنعم ...  
وسأنهض بعد قليل

\*\*\*

من بعد قليل رأى الشيخ ولده يتحرك فناداه الى متى السبات يا بني لقد تعالى النهار واوشك ان ينتصف واخذت الشمس تميل الى الزوال وبعد قليل ينبي الظل

— ها قد نهضت واثبت اليك كالعبد الابقي .  
ان هذه الحرية الحسناء جنية شطاء . لقد انقلب دقيق شعرها اسلاكاً حديدية وحنوها رليناها تصلفاً وتصعراً وتحول قصرها الجميل الى سجن رهيب جهنمي لقد امرتني في غفلي وترقبت غفلتها فتجرت



### الطيار سادي له كوانت

اشهر طياري فرنسا اليوم . نال الفوز في سباقات هوائية ، و اخر فوز ناله كان في العاوق قد بلغ بطيارته الى عا ٨٠٠ ، ١٠٠ متر فرق سطح الارض وهو عا لم يبلغ اليه طيار بعد فاستحق على ذلك لقب بطل الطيران في العالم

قم يا بني وشمر عن ساعدك وساقك فتد التفت ساق البشر بساق العمل ، وغدا القوم على الحرث وانتشرت الاقوام في مناكب الارض . لقد راحت





## قلب راصت

نشأت سيزان ديژيل في حضن مربيها السيوي  
بواتيه دون ان تعلم شيئاً عن سر ولادتها ولا من هم  
اهلها : وكان بواتيه مديراً لاحد الاجواق الموسيقية  
فاعتني باقتناء اعتناء زائداً وادخلها في احدى المدارس  
فخرجت الفتاة وقد بلغت الخامسة عشرة بعد ان  
حصلت قمماً من العلوم البسيطة تكفيها لمساعدة  
مربيها . فدخلت في الجوق الموسيقي وتعلمت الرقص  
والقناء ومارست ذلك مدة سنة حتى برعت في هذين  
الفنين فابتدأت بالظهور على مسارح باريس بادوار  
غنائية مختلفة فنالت شهرة عظيمة وحامت القلوب  
حولها وترامى على اقدام حبا اكثر شبان العاصمة ولم  
يعد يشغلهم الا الانسة سيزان ومعاشرتها . وكان بين  
هؤلاء شاب في مقتبل العمر جميل الطلعة ينتمي الى  
اسرة نبيلة ويدعى هنري دي هوبر . اخذ هذا الشاب  
النيل يكاشفها حبه ويبشها غرامه وهي غير مكترثة  
له لتيقنها بما تكنه صدور هؤلاء الشبان  
ان هذه الفتاة التي وُجدت على قارعة الطريق

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

## اوتيل قادري بزحله

الزحل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل  
بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب التازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وتغاسيه  
نسيمات الرادى الظليل . وترف بين جنباته  
بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف  
هذه هي مصايف لبنان . . . . .

بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

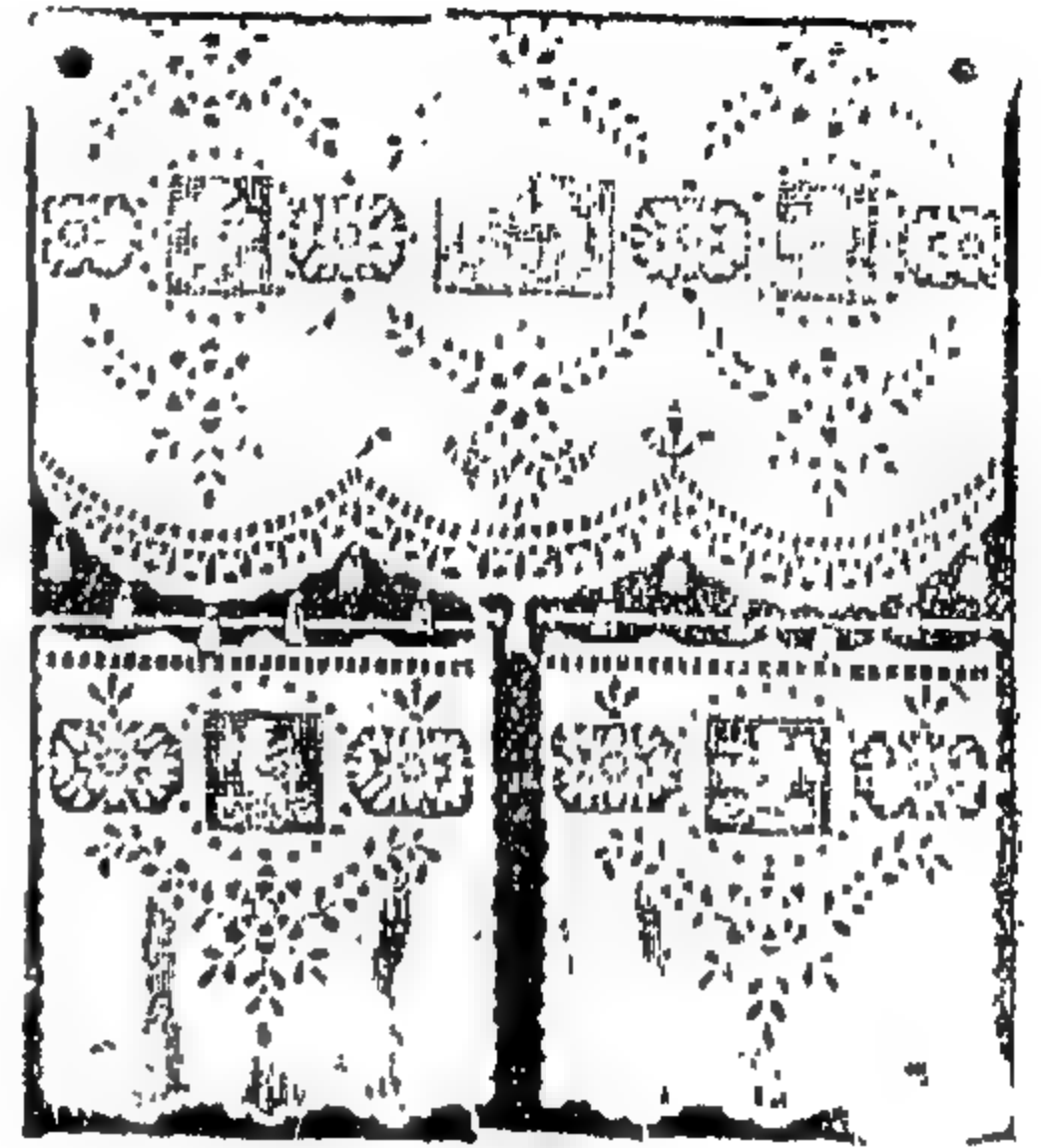
الفندقان الشهيران اللذان « يديضان » حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل التجار في عاليه  
واوتيله الشهير الفخم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

## اعلان

اشر عملا في العديدين انني عدت الى باريس  
واسست محلاً لمعاطة القومسيون وانني دائماً على  
استعداد على لارضاء العملاء كالسابق  
انطونيوس الخوري  
A. KHOURI  
72 Fg. Poissonnière  
Paris  
تلفرافيا  
Akourialka-Paris

## الدكتور ابر ملكي

المتخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الابهاء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦



ستورات واجهات . . . بردايات . . . برزب  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

## مستوصف الدكتور واكيد

متخصص لأمراض الاطفال ولأمراض الداخلية  
الميادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل الميادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكثول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطه بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة وعجري البروستات والزهري بدواء جديد وهراقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »



بل وحشاً شرساً اذ تركتك وسبيت لك كل هذه العذابات والالام ولكنك انت لم تعرضني عني حتى على سرير موتك فارسلت في طلبي . اني لا استحق كل هذه المحبة بل انا جدير باللعنات . دعيني ولا تلمسي يدي . لانها قد نس يدريك الطاهرتين . دعيني اغرب عنك واطوف في القنار مكفراً عن ذنبي

- بل تبقى لي يا جاك . انني ساحيا بقربك وسنعيش سوية سعيدين

جلس جاك قرب سريره ولم يعد يفارقه لا في الليل ولا في النهار

واخذت صخرة سيزان تتحسن حتى امل الطبيب بشفاؤها فصر الجميع من ذلك وضربوا موعداً لحفلة الزفاف . وكان الكونت اسد الجميع سروراً فطلب ان يكون اشبينها واستعد لتقديم الدوحة الانسة سيزان وتعهدها باقامة عرس لها لا مثيل له .

وفي صباح احد الايام افاقت سيزان باكراً ونادت بواتيه وجاهك وقالت لها . ان الطلق جميل في هذا الصباح والهواء نقي بارد واني احب التنزه قليلاً في حدائق العاصمة . وعبثاً حاولا اقناعها بانها ضعيفة وغير قادرة على النهوض فاصرت على ذلك وطلبت ان ترتدي ثيابها الجديدة ففعلاً حسب ارادتها وقاما يساعداها على النهوض ولكن الضعف الزائد استحوذ عليها فارتقت فوق سريره لا شعري وما افاقت من غيروتها حتى فتحت عينها قليلاً وبصرت ضعيف تخنقه حشرة الموت قالت - الوداع يا بواتيه . تقدم لانيك . ثم نادى جاك وقالت له - الوداع يا جاك اني اموت ولكنني ما زلت احيك فانا اغفر لك . صلي لاجلي » وانظرت نفسها الاخير

وفي اليوم الثاني شاهد الباريسيون مركب حزن يشي راء نعش سيزان ديزيل ملكة الغناء والجمال بالامس وضحية الحب والغرام اليوم تسير الى العالم الثاني ووراءها الشيخ بواتيه ، وجاهك لارينك والكونت هنري دي هوبير . يشرون سكوتاً يلا بكاء لان الحزن لم يبق في عيونهم دموعاً

وبعد موت سيزان انقطع جاك لارينك عن العالم ودخل احد الاديرة مكفراً عن ذنوبه . اما بواتيه فانه كان يطوف في الليل والنهار ضارباً على اوتار قيثارته لا ينقطع عن الغناء الى ان جن ومات . اما الكونت هنري دي هوبير ذلك الرجل المحسن الكبير الذي احب سيزان في حياتها واعتنى بها في مماتها بوقام بدفن رفاتهما فانه قضى حياته اعزب وكان يزور في كل سنة قبر سيزان ويضع عليه اكليلاً من الزهور تذكراً ليوم موتها

الياس يوسف الشدياق

في احد الشوارع المنفردة

اخذت سيزان تسعى بشغل جاك الى ان وجدت له عملاً بعد شق النفس . اما هو فكان يرجع الى الترفه متباطئاً تحت ذراعيه حقية مملوءة بشغاله المتأخرة نظراً لكسله وخموله . فكانت سيزان تقضي الليل بكامله على المكتبة تنهي له تلك الاشغال تلافياً لازعاجه وتذمره من كثرة الشغل ولكن اعمالها واتعابها كانت تذهب كلها سدى فكان جاك يشتم ويفض لاقول شيء لاعتناء الساعة التي تعرف بها اليها مدعياً انها سبب قتل مستقبله . وهكذا تحولت عيشتهما الى النفور والشجار

وزاد جاك في يأس سيزان انه نكث بوعدته معها فلم يتزوجها ووسم قريبا فاخذ يرتاد الملاهي والحانات فنحل جسم سيزان من كثرة ما كانت تعاني حتى اصبحت بداء عضال فتركها جاك والحصى تأكلها وغاب عن المنزل ثلاثة ايام . فياست الفتاة من هذه الحالة وارسلت رقعة تستدعي مربيها بواتيه

مسكين بواتيه لم تكده عيناه تقعان على الرقعة حتى طار صراجه وتوجه في الحال الى منزلها فما وقعت عينا الفتاة عليه حتى اخذت تبكي وتندب سوء حظها ثم اخبرته بما فعله جاك معها وكيف تركها بلا مال ولا معين . فبكى الشيخ لمصابها واخذ يعزبها ولكن ضيق ذات يده حالت دونه اسعافها غير ان فكراً جانيهاً خطر له فذهب واستنجد بالكونت هنري دي هوبير واخبره بما حل بسيزان فتأثر هذا لمصابها واخذ ينجد بالمال ويؤمرها كل يوم . وفي ذات يوم بينا كان بواتيه جالساً قرب سريره فتحت سيزان عينها بغتة كأنها افاقت من ثبات عميق وقالت له : انا عالة يا بواتيه ان ايامي اصبحت معدودة وعليه اطلب منك بحق حبك لي ان تستدعي جاك لاراه قبل موتي اذ اني اخشى ان يفوت الوقت وافارق الحياة دون ان اراه لحظة

- هل جئت يا سيزان؟ انه هو سبب شقائك ومرضك

\*\*\*

اخيراً جاء جاك فتطاوت اليه سيزان بكل قواها ونادته والدموع تغص في عيونها - جيبني جاك !! انك لميت طلبي . آه ما اطيب قلبك ا

فاخرقت هذه الكلمات صدر ذلك الرجل القاسي ودبت به عاطفة الشفقة اذ رأى باية حاله اصبحت تلك التي احبته وهي تقاسي الان العذاب والالام من جرائه فطوق رأسها بيديه وقال لها :

ساحيني يا سيزان ساحيني !! انني كنت ظالماً

كانت ثمرة احدى الجرائم الغرامية ورغماً عن ذلك فانه لم تجبر ان تسلم قلبها لاول طالب . مضت سنة على هذا المآل وهذي يتبعها حيث تولت وايها اقامت . اخيراً رأيت سيزان ان الكونت يجبرها حباً صادقاً فوعدته بالزواج منه بعد ان اطلعت مربيها على الامر . ولما كان ارتباط الانسة ديزيل مع مدير المسرح لا ينتهي الا بعد شهر سألته الانتظار لنهاية المدة

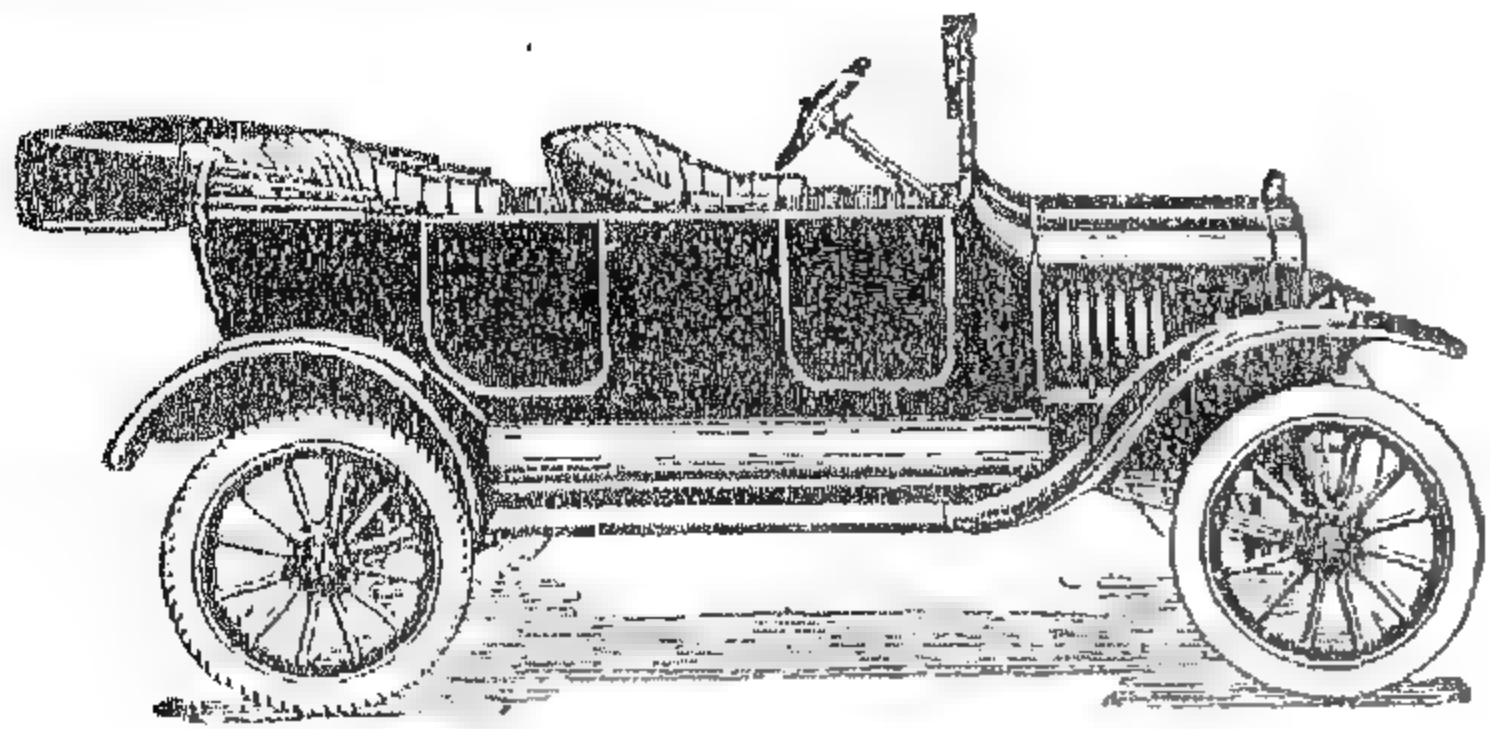
في هذه الاثناء وصل من موبيليه شاب يدعى جاك لارينك هبط باريس طلباً للرزق وعند وصوله تزل عند سيدة تدعى مرغريت وكانت هذه السيدة تعرف الانسة سيزان ديزيل

جاءت سيزان يوماً لزيارتها واجتمعت عندها بجاك لارينك فاخبرتها مرغريت قصته وسبب هجره عائلته طلباً للرزق في هذه العاصمة وطلبت له مساعدتها فوعدتها سيزان خيراً وسألته التردد الى منزلها حيناً بعد حين

من ذلك الحين ابتدأت رواية جديدة في حياة هذا الشاب مع الانسة سيزان . اخذ جاك يتردد على سيزان فكانت توجده اشغالاً خصوصية كنسخ ادوار الجوق وتلقينه ومناظرة الحفلات ثم غمرته بعطاياها . ولم تنق سيزان الا وقد اصبحت جاك عندها الرجل الوحيد الذي تجبه وتحسن اليه ومنذ ذلك الحين لم يعد يبرح منزلها ولازمها بلازمة الرفيق المحب عبثاً حاول مربيها بواتيه اقناعها بتركها فانها كانت قد علقت في شرك حب . ولما كانت مدة الارتباط مع مدير المسرح قد انتهت جاءها الكونت عشيقها الموله يذكرها بوعدتها فاخبرته انه لم يعد بإمكانها ترك المسرح وانها تفضل حياة الملاعب فاصيب الكونت الشاب بدوار في رأسه من هذه المفاجأة غير المتوقعة واستشفع بواتيه ولكن الحسنة اصررت على تنفيذ ارادتها رغم بواتيه نفسه بل انها فضلت الابتعاد عنه والبقاء مع جاك . فخرج بواتيه من المنزل حزينا كئيباً على حالة ربيته وسأل الله ان لا يصيبها بمكروه في حياتها الجديدة المملوءة بالاحطار

رأى جاك بعد هذه الجواث ان سيزان تجبه حب عبادة فاخذت الغيرة تدب الى صدره عندما كان يشاهدها على المسرح وهي تغني وترقص عارية الصدر والكتفين والشعب ينظر اليها نظيرة الحب المغم يصفق لها عند كل حركة . فنهاها عن ذلك وطلب اليها مفادرة حياة المسرح حالاً ووعدتها بالاقتران بها ان فعلت ذلك . ولما كان هذا جل ما تطلبه سيزان فسخت ارتباطها مع مدير المسرح واخذت ما بقي لها من المال عنده واستبدلت منزلها الكبير بغرفة مظلمة





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فورد دشون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اوتوموبيل ديزان



الوكلاء : فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جاهزاً باحدث الوسائط لمداداة الامراض الجلدية الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والاشعة البنفسجية والحرارة الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الامراض حتى وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والسكلي وشرابين القلب وقوة التناسل من الامراض المذكورة اوقات الاعمال : من الساعة ٨ الى ٢ بعد الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساءً - بوابة ادريس - وكالة عمر الداعوق

الكهرباء والاشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداداة الامراض الجلدية والزهرية ومسالك البول بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي واسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل وعلى الله الاتسكال

الطبيب

سامح فاخوزي

التخصص الشهيد بالامراض الجلدية والزهرية

يداوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس : النقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة من الساعة ٩ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل العيادة بوابة ادريس - بناية فنر

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبقتل الشرب

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها جيب العجيل بيت مري لبنان

هي اللوكنده المشهوره بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين • حوت جميع ماتبتلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش • تنار بالكهرباء

رستوران بيروت

لصاحبها الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها • وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار • فاقصدوه في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف برحلة وجرب عرف

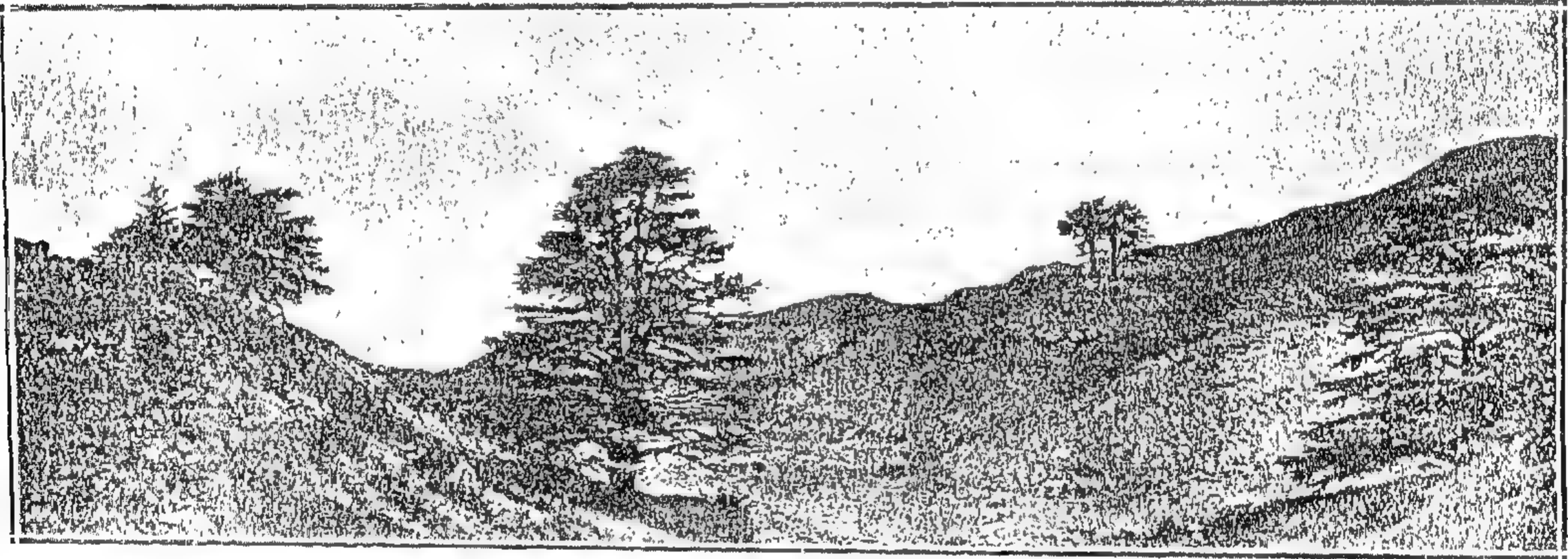
بضاعة جديدة

علايات شقير وفرح الشهورة بحسن زوقها في انتقاء البطائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات « الكرافاتات » باسماء متهاودة جداً والبيع بالجملة والفرق





## السنة الثالثة للبنان الكبير



الجنرال غورو  
أول فرساري أعلن لبنان الكبير



الأمير فخر الدين المعني  
أول لبناني أوجد لبنان الكبير



ناثحة عاتبة لان « الارز » رآها لما اطل  
من وراء الرابية البيضاء

اسعد عقل

### لبنانيو المهجر

ذكرت جريدة السائح الغراء انه حضر امام  
القنصل العام لدولة فرنسا في نيور اورليانز لوزيانا بعض  
افراد من الجالية اللبنانية والسورية فرحب بهم  
القنصل وبعد ان جلس الجميع فاه سعادته بما يلي :  
« لا يخفاكم ايها اللبنانيون الكرام ان دولة فرنسا  
قد اتخذت الوصاية على لبنان وسوريا فليعتبر كل لبناني  
وسوري ان فرنسا تكون له مرشدة ومصليحة وحامية  
لابنائها في الوطن والمهجر على السواء . وبما انني ممثل  
دولة فرنسا في كل من ولاية لوزيانا ومسي والاباما  
وتكسس واركنصايس واركلاهومسا وفلوردا  
وجورجيا وتنسي فعلى كل اللبنانيين والسوريين في  
هذه الولايات ان يعتبروا منزل القنصل اتو هنام رجهم  
وابوابه مفتوحة لاستقبالهم وانني مستعد لخدمتهم  
واسعافهم والمدافعة عن حقوقهم والدود عنهم لاسيما  
حقوقهم التجارية فكل من يحتاج الى القنصل اتو  
فليعرض امره الينا فيجدنا دائماً متاهبين لمزيد  
المساعدة اليه والمدافعة عن حقوقه المهضومة في المهجر  
فسير الحاضرون لما اظهر لهم سعادته وشكروا  
اله ولدولته فرنسا ثم تابع كلامه قائلاً - « انني قد  
تبلفت رسماً من قبل السفارة في واشنطن ان  
ابن للجالية في مقاطعتي اي في كل من الولايات  
المذكورة سابقاً ان كل لبناني وسوري يجب ان يعتبر  
شخصه كاي فرد فرنساوي والدولة تعاه له وتدافع  
عنه وعن حقوقه وتعتبره كاعتبارها لابنائها » فكان  
لهذه التبليغات وقع استحسن عند الجالية الحاضرة  
فبدت على وجوههم علام السرور وهم واثقون  
بكل كلمة من كلامه . ثم قال - ان السفارة العليا  
ترسل لي ولكل القناصل في المهجر شهرياً منشورات  
باللغة العربية تبين حالة لبنان وسوريا سياسياً وادبياً  
وادارياً ومالياً وكل من اراد ان يطلع على هذا  
النشور فاني اقدم له نسخة منه ليقرأه ويكون على  
بصيرة مما يجري في وطنه عموماً » واقترح حينئذ  
سعادته ان تجتمع كل جالية وتعين فرداً منها يكون  
كممثل للجالية تقدم جميع مطالبيها ودعاريها عن يده  
الى القنصل العام او الى وكلائه

اصدرت الحكومة قرارها بالباشرة باعمال الري  
في البقاع وذلك بالعناية بنهر الليطاني واصلاح  
مجراه ومنع مضار المستنقعات المتولدة منه

خريزها همسات هي اشبه بنوح الحمام وقتمة  
العداري

وكيف لا يبكي الصفا وله في كل يوم  
فاجعة دامية

ان دموعه هذه تغسل ذنوبنا وتلاشي  
تعصب المزمين : بالله اخفضوا اصواتكم لنسمع  
هدير النهر

دعوا هذه المياه تقص علينا حكايتها  
فنتسلى ونفيق من سباتنا

لا ايلست بعلبك وهيكلها وزحلها ويردونيها  
وجزين وشلاها وبشراي وارزها وجبيل  
وادنيسها والبترون وخليجها واهدن وفردوسها  
وصنين والوجة باعرق لبنانية منك يا مياه  
الصفا !!

على ضفتيك نشأ الجبابرة الذين اورثونا  
حب الاستقلال بين هذه الصخور

وفي سفح هذا الوادي تجسم الجهد اللبناني  
هنا اشرقت شمس فخر الدين

هنا ترعرع بنو تنوخ

هنا ظهر بشير

بل كيفما سرنا نخالنا سامعين صوت « ابو  
سعدى » يرن في قامة العامود ودخان شبقة  
يتصاعد كالغيوم منتشراً في سماء بيت الدين  
هنا حفظت التقاليد والمكرمات اللبنانية  
هنا تحطمت سيوف الفاتحين ووقفت  
جيادهم خائرة

هنا اتمكنت على هذه المياه الروح  
اللبنانية الحققة فظهرت في وسط حياتنا  
الغربية الجديدة كالذرة المهمة المطروحة على  
الحضيض

وكم تذكرت ورفاتي على تلك الضفة  
« رشيدا » وكم زوينا من اغانيه  
المطربة .

فكيف الام اذا عشقتك ايها النبع  
الصافي السائل في قلب الوادي كدمعة  
العدراء التي اتكأت على صدر « تاميراس »

### دموع تاميراس

على نبع الصفا

لا تحجبوا عن عيني جمالها الفان !  
ألا ترونها لماعة كصفائح البلور ؟ هي تمثي  
على قلوب العاشقين ساخرة من دموع الاجيال  
هازئة من سباق الشمس والقمر العكسة  
انوارهما في الليل والنهار على خدها العاجي  
هذه مياه الصفا !

هذه معبودتي وحجة ايماني الوطني !  
تنساب من خدرها في قلب الصخرة وتسيل  
على صدر الوادي الظليل متململة متزوية  
كالشعبان فتجدر لتروي غليلها من قبلات  
البحر

هنا استحم ( تاميراس ) مع عشيقته  
( ديانا ) آلهة الزروع فتعطرت المياه من  
شذى انفاسهما ورائحة جسميهما الرخامين  
جلسا على الصخرة وتناظرا فاشتبكت  
اشعة قلوبهما فسالت من عيونهما الدموع  
وبكت الصخرة من تحتها وهذه دموعها  
ما برحت تسيل وستبقى جارية الى الابد

ومنذ ذلك الحين سميت مياه الصفا  
الساقطة الى البحر باسم الاله الوهان - تاميراس  
الا تراها منطلقة من نبعها كما تخرج  
القذيفة من فوهة المدفع ؟

انظر اليها وقد علا جبينها الحياء فاخبت  
بالاوراق لانها خجلت من نظرات عيون  
الارز النابت على قم ( الباروك ) كزود الشبان  
هي سائرة نحو الشاطئ حاملة في صدرها  
الصبر على الدهر والحنين الى ابنها المهاجر

أولا يشعر اللبناني النازل في بلاد  
كولومبس بهذه النقطة « السابجة » من مياه  
الصفا الضائعة في مياه الاوقيانوس المالحة  
تسير الى الشاطئ وفي صدرها الخصب  
للارض والحياة للفلاح

أنظر اليها كصفحة من لجن وفي





مصايف لبنان - نزل صوفر الكبير

يعدّ نزل صوفر من اجمل فنادق اوروبا باتقانه وحسن ترتيبه ونظافته والفضل في ذلك عائد الى الخواجات نجار الذين ضحوا الكثير من راحتهم ومالهم لتدبير وجه اللبنانيين امام كبار الاجانب والثرىاء فاستحقوا على ذلك اطياب الثناء . وهذا الرسم يمثل برابة نزل صوفر الكبير وقد وقف امامها الخواجه اميل نجار « X » صاحب النزل والسيدة اللطيفة اريته وبعض المصطافين من رجال واولاد

إذا انتنى مضالك لا ينتنى  
ان تنأسف على شهيد البين



الإستاذ ميشال كحيل

رئيس محكمة تجارة الجيوب في لبنان الكبير

دور  
بلفظة منك الحيا وجبر كسر الخواطر  
ان قلت مت اوقلت احيا فانت قادر  
لبنان في هذي الاحيا قلبي يقسي الخاطر  
ارضى بموتي ان تحيا ولا احاذر

مخلص الصدغين مجفل الهدين  
لبن صفا وقت بنبع الصفا  
فنج وتلف واذكر حبيلك اين

دور  
القدس قد طابت سكني قبل ارض الاقداس  
لكن اذا اشكر حزنا فلا مواسي  
اي ان سهلا او حزنا نفسي وموحي ايناسي  
والقوم قومي ان اكفي وخيد ناس

مرفرف الهدين معقف الجفبين



فخامة صبحي بك بركات  
رئيس الاتحاد السوري . بمناسبة تعليق وسام  
الليجون دونور من درجة قومندور على صدره  
في عاليه

### اللبناني المنفي

أفرج - اخيراً - عن رشيد بك نخله ، فخرج  
من معتقله كما دخل اليه وطنياً صيحاً  
ولبنانياً محبوباً . ولم يزل امر اعتقاله مراً  
من الاسرار

وبما ان الشئ بالشئ يذكر احببنا ان نعيد اليوم  
قصيدة الرشيد يوم نفى الى القدس مع  
من نفى من اللبنانيين في زمن الحرب

مرنخ العطفين اين التلاقي اين  
طال الجفا فاذا ذكر عهود الوفا  
وجدت وتمظف وارحم بك العين

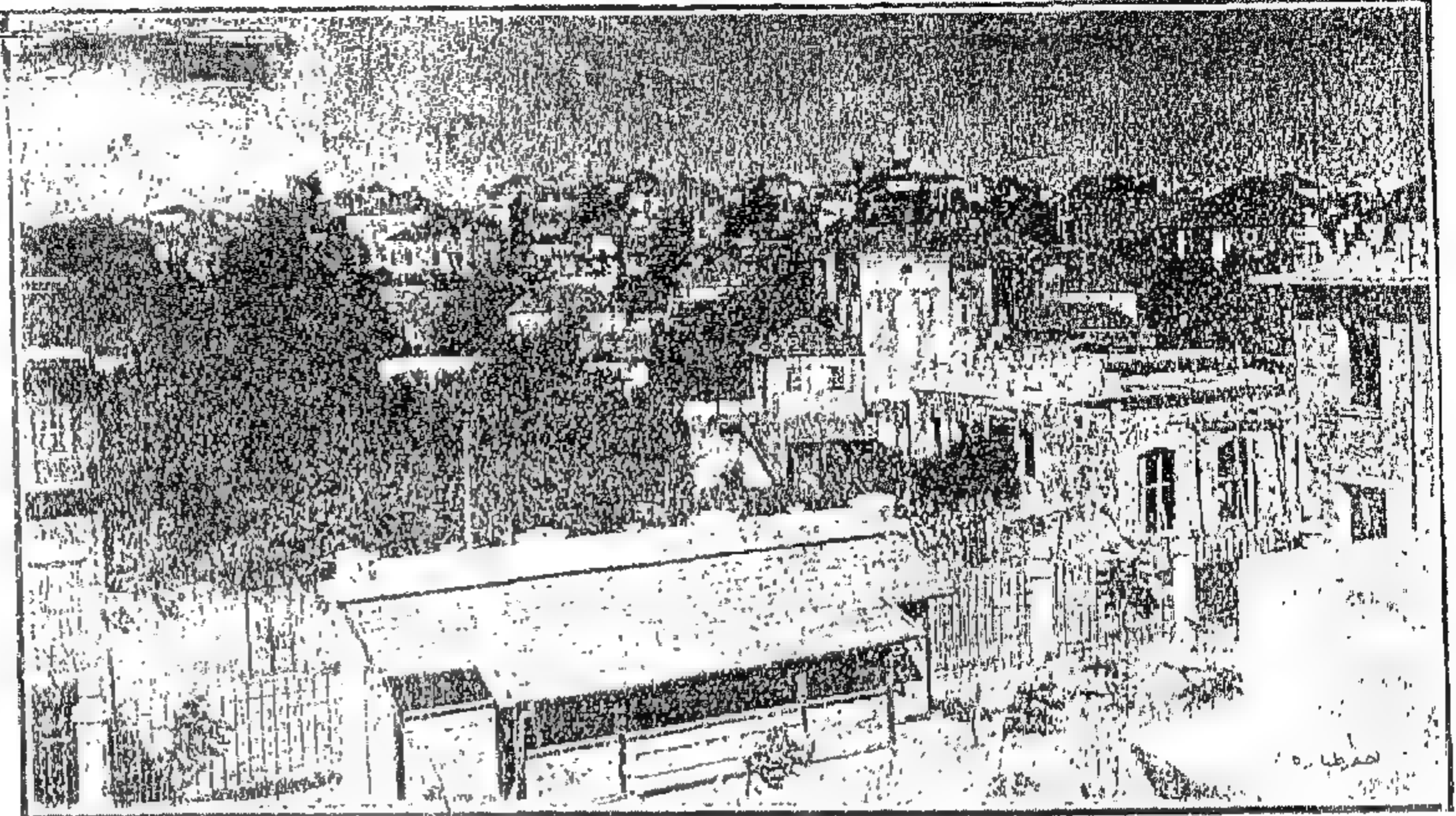
دور  
يمحق لبنان العالي خفف ولطف دلالك  
ومع هو الارز العالي ارسل خيالك  
كم قلت لليل الخالي يا ليل نومك يهنالك  
اذا تبدا هلاكي خبي هلالك

موج الكتفين مرجح الردفين  
اما كفي رسم اصطباري عفا  
ان لم تلطف يحن علي الحين





المسيو اوبوار  
وكيل رئيس الحكومة اللبنانية



بيروت عاصمة لبنان الكبير

هذا اخر رسم أخذ للساحبة عن سطوح المدرسة العلمانية - تصوير محل ميشال قرم

ذكرت جريدة الطان انه تقر ان يعود الجزال  
ريغان الى وظيفته في فرنسا لانها باحتياج اليه وان  
يعين مفوض ملكي مكانه ولكن الجزال يبقى في  
لبنان وسوريا الى ان يتم هذا التمين  
توفي الاميرالي غرانكلان الذي كان في بيروت



الامير جميل شهاب  
ناظر المالية اللبنانية



نجيب بك عبد الملك  
ناظر المعارف اللبنانية



ادمون أفندي بشاره  
ناظر النافعة والاشغال العمومية في لبنان  
الكبير

اجتمع المسو برانكلاره بالمستر بالدوين

بيني وبينك امة ظبانة  
الله من مسجونة متاعة  
مظارمة حسبوا لها آثامنا  
جاءتك وهي تريك كل جراحها  
جاءتك تخفرها السهام فهل لها  
جاءتك وهي تبث شكوى مرة  
جاءتك يثقلها الظلوم بضيمه  
قالوا - ينست من الحياة خلفها  
مازلت اؤمن بالقضاء وعدله  
فلتسحقها من كاسك الايام  
تشوى على جنباتها الالام  
وهي البرينة مالها آثام  
فامدد يديك فانها تلتام  
ان لا تراك وفي يديك سهام  
فاحكم فكم صحت لك الاحكام  
فاعدل ففك الحر ليس يضام  
فاجبتهم ان الجحود حرام  
وارى الرضا وكلها اكمام



الى ريغان

ياصتاخب السيف الذي قطراته  
ما كان سيفك غير برق لامع  
ولقد امر على السيوف فلا ارى  
تروي اذا ظلمات له الاقوام  
يبدوا اذا ملأ السماء غمام  
سيفاً وسيفك وحده الصمصام





الدكتور منصور  
ناظر الصحة والاسماء العام في لبنان الكبير



الدكتور الفونس ايوب  
ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير



الشيخ محمد الجسر  
ناظر الداخلية في الحكومة اللبنانية



شارل افندي دباس  
ناظر العدلية في لبنان الكبير



اوغست باشا اديب  
المكاتب العام للحكومة اللبنانية



ابراهيم بك جيدر  
ناظر الزراعة في لبنان الكبير . لم تتسكن من  
الحصول على رسم الناظر فنشرنا له هذا الرسم مأخوذاً  
عن صورة «للمعرض» في حفلة حاصبيا ، والى قرب  
الناظر الانسة مادايين كريمة القومندان ترايو

جنني بعهدك يا ابن اعظم أمة  
المجد عهد قائم وذمام  
نبغي الحياة وان بغوا وزيدها .  
منطلوعة الاغلال ليس أسام  
راجي الراعي

## اجمل امرأة في العالم

تشكو سؤ طالعها

اجمل امرأة في اميركا وفي العالم اجمع هي الانسة  
ايفلين هوتسون كينغ كذا قضت اللجنة التحكيمية  
المؤلفة من اناس اختيروا بين اصحاب الذوق والعرفه  
والرصانة ليحكموا في مفاضلة الجمال بين حسان اميركا  
وقد يتبادر الى الذهن ان الفتاة التي نالت هذا

من حسننا  
وفوق ذلك فهي ترى ان المحاذير من اشتهارها  
بانها اجمل فتاة في العالم هي كذبة جداً فهي ستكون  
بعد الان مقيدة الحرية ولن يكون لها الحق بان تلهو  
وتعيش على هواها لان الذين كانوا يتلفون ويتجيبون  
اليها ويغالونها قد ايقنوا الان انها اصبحت عزيزة  
النال لا مطعم فيها . ولذلك فقد صار من المستحيل  
عليها ان تجد زوجاً وفي الحقيقة من ذا الذي يجراً على  
ان يربط حياته بامرأة ترى نفسها كأنها ممتازة مستثنى  
على وجه الارض ؟ وما اصعب المحافظة على مثل هذا  
الشيء الثمين ؟ . وبعد فان الزواج بامرأة حسنة من  
المواقف المحرجة على الاطلاق

وعلى الجملة فان الانسة افلين تصرح لجميع من  
حولها انها لو عرفت لما دخلت في هذه المفاضلة  
واكتفت بان تكون امرأة حسنة كسائر الحسان  
« التقدّم »

\*\*\*

الفوز الباهر في حلبة الجمال لا بد انها تذق من لذّة  
السرور والقبطة غاية . امكن لبنات حواء ان يذقنه غير  
ان الواقع يخالف هذا الظن لان الانسة افلين ليست  
راضية عن هذه السمة التي وسست بها بانها اجمل امرأة  
كما صرحت بذلك لكثيرين . فهي تقول انه لئن  
كان من المفرح نيل هذه الشهرة العظيمة البعيدة فانها  
تجد في هذا الاعجاب العام الوجه الى الجمال فقط شيئاً  
من الحياء كما ان في ذلك ايضاً ما عيس جانب الادب  
ثم ان الانسة افلين تصرح بما يحارها من الشك  
والارتباك في استحقاقها هذا اللقب ويبدو لها من  
الغريب ان تكون اجمل امرأة في الولايات المتحدة  
وانه لا بد من وجود فتيات جميلات بمجهرات وهي  
على يقين ان في اوربا والشرق والهند حسناً اتم واندر



## ارزة الكشاف

للاستاذ يوسف السودا اللبناني المخلص يد  
طبية في انشاء فرقة الكشاف اللبناني . الفرقة  
التي تجاوز عددها في بكفيا وبحر صاف مئة وخمسين  
كشافاً والتي بثت روح الكشفية في كل قرى  
الجليل ومدنه . وقد قامت الفتاة اللبنانية ايضاً  
بمساعدة الكشافة فتسارعت الى خدمتها بما وصلت  
اليه يداها

وقدر سمت احدي العذارى اللبنانيات ارزة  
جميلة على علم لبناني ابيض ( من الحرير ) واهدته  
الى فرقة الكشافة فقدمه للفرقة الاستاذ سودا  
منشوراً بهذه الابيات

يا ارزة ملأ الزمان جلاله  
سدت الزمان على وساد ذورك  
يا مجد لبنان القديم كما حمى  
أبنائنا رب السماء يحميك  
ويصون أرزته لشعب آمن  
فالشعب كل مناه يلقي فيك  
بفدي علاك كبيره وصغيره  
فلاحه وأميره يفديك  
يروي اصولك ان تكبت بدمعه  
واذا ظلمات فبالدم المسفوك

ونشأت في قم الجبال عزيزة  
فسهولها ووسطها تؤذك  
لا ترتضين سوى الاعالي موطناً  
ان اتلوك من العلى قتلك

ذاك الشمال وانت فيه مملوكه  
ارض يقدرها اخص بذك  
ان أشركوا بهواك فهو وخالقه  
ما تعلمين هوى بغير شريك

رسموك في قطع الحرير وقبها  
بنوادهم وفودنا رسموك

فنت المالك تحت جذعك ثابتاً  
والدهر يفنيها ولا يفنيك  
فاذا سلت رواية عما مضى  
والمجد كل المجد في ناديك  
فاروي الزمان فان سكت في كمة  
او تنطني فلهاها في فيك  
وفتاك في الحالين رغم صلابه  
في عوده يرضيه ما يرضيك

ان يطرب بهجتك الزمان فناشر  
ما ينطوي ونشيدك يحميك  
ملأ البلاد دويه فأصبح افني  
رشعين منشده وفي الباروك

وقف الحياة على هوى ماضيك وهي  
كما مضى وقف على آتاك

## كلب الرئيس هاردنغ

عندما مشى الموكب بنعش الرئيس هاردنغ الى المقر الاخير شاهدت الجماهير  
كلب الرئيس يجترق الصفوف حتى وصل الى قرب النعش وتعلق به فأول بعضهم  
ان يبعدوا الكلب عن الموكب ولكن ارملة الرئيس امرت ان يحمل الكلب  
وراء النعش لحمله جندي ومشي به والكلب محني الرأس بين حزينا . ولا أنزل  
جثمان الرئيس الى القبر واهل التراب عليه وعادت الجماهير من تشييده اقترب الكلب من  
باب القبر وتمرغ بترابه ثم عمد هناك وظل يومين كاملين يحرس بامانة وحزن باب قبر مولا

## سكر الداء

عبد الله افندي النجار شاعر اديب تطوع في  
خدمة المعارف في جبل اندروز وسعى هناك لبث روح  
العلم بين ابناء ذلك الشعب النشط . وقد جاء مؤخرأ  
الى وطنه الاول لبنان لآخذ بعض ادبائه لادارة  
المدارس الجديدة في الجبل ولكنه مرض هنا مرضاً  
لازمه شهراً . فحال في خاطره الشعر اثناء اشتداد الحمى  
عليه فنظم هذه القصيدة التي يطالع القاري غرر  
معانيها وعليها غشا شفاف من حمى نفس ابيه طموحة

خايباني اجبر كؤوس الداء مترعات نجمة البرداء  
فلقد اوهت الحوادث عزمي ومضى حائب التي برجائي  
لم يذرني الفراش غير خيال عسرتة نواهش الارزاء  
كلما هم بالتهوض اعتراه نفاض يترك القرى في ارتخاء  
ان بين السزير والقبر عهداً لم يشبه في الناس غير الوفاء  
قرباً لي كاس الشفاء دهاقاً او اديراً على كاس الفناء  
قد ابى الصبر ان يحاور جنماً حل فيه ضيفاً ثقيل الداء

\*\*\*

يا طيبي لا ناوتك الليالي فالليالي ارساد جيش الشقاء  
اتقيها من الدواء بسيل كدت امسي به غريق الدواء  
مره كالشقاء مع مذاقاً فمن الخرق وصفه للشقاء  
ان يكن في مرارة شيء نفعاً عمرك السوت انفع الاشياء

\*\*\*

ظلت ياداء في الجوانح حتى بت ترجو، يأساً، حلول القضاء  
كامناً في الضلوع ترقب منا غفلة لالوثوب كالجناء  
يوم نلهم بساعة من صفاء وضين زماننا بالصفاء  
دأبك القدر - لامنة - ان ال غدر أسمى يؤمى الى الاقرباء  
أنت كالليث يطرق الظبي يلهو ناعماً في نواضر الارجاد  
يتلقى همس اللسيم نفوراً وهو يرنو بقيلة كحلاد

\*\*\*

ويج داء يهب في الجسم منه لفحات تسل خيط البقاء  
فأعاني من حرها سكرات كدت اقضي بها من البرحاء  
ليس اشقى من المريض شقي فالشقا في مكان الاحشاء  
عبد الله النجار

\*\*\*

## شاغور حمانا

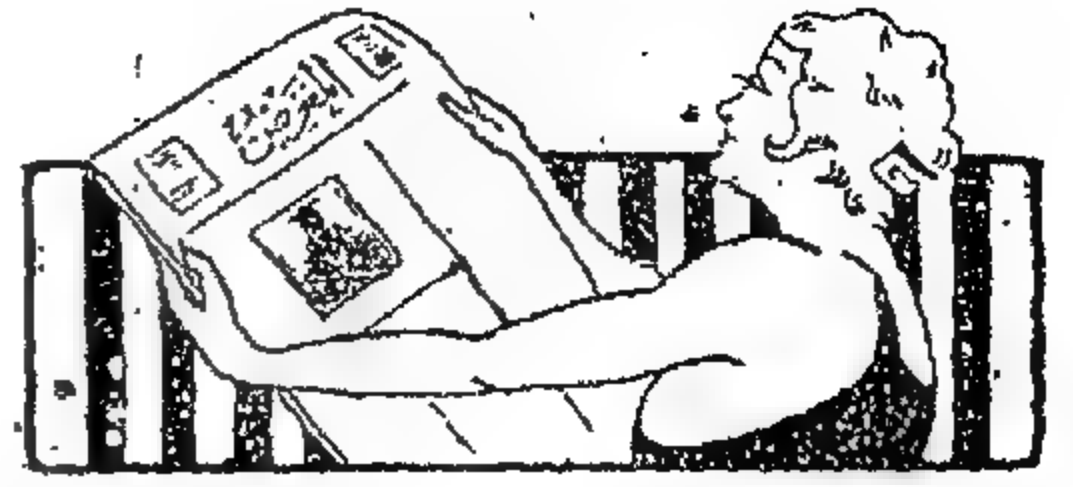
زار قبيلان الرياشي شلال الشاغور

في حمانا فقال فيه :

الله . شلال كان مياهه ذوب اللجين على العقيق تصبها  
عكست عليه الشمس لامع نورها فاخضر ثم احمر ثم تذهبها  
والبحر التي فيه نظرة معجب بجلاله وجمال شاحته الربى  
هو منظر بيد الطبيعة اتقنت تصويره فجلته رسماً اهيها

\*\*\*





## لقطات الطريق

### هذا الاستقلال !!

كثيرون هم الذين ينظرون الى معالم الزينة في اول ايلول ويقولون في نفوسهم ت ترى أهذا هو الاستقلال الذي وعدنا به؟ وهل الانتداب كما هو اليوم يشبه في شيء الانتداب الذي طلبناه؟  
أما الحكومة فتجيب على هذا السؤال داعية الى الصبر قائلة ان الدول لا يمكن ان يتم لها نظامها وسيرها الرشيد في ثلاث سنوات

وأما الشعب فانه لجوج في نيل ما يريد من حريته واستقلاله ولا ذنب عليه في ذلك لان فرنسا التي هذبت في كتبها وانشأتها على ادابها وربت فيه روح حريتها قد علمته الحرية واستقلال فهو يريد ان ينال منها النصيب الاوفر . انه يرى نفسه بحاجة اليها « وصاحب الحاجة ارعن لا يرى الا قضاها »  
واذا رجعنا الى الحقيقة فاننا نرى انفسنا بعيدين عن الهدف الذي رمينا اليه يوم بحت اصواتنا في طلب لبنان الكبير . ان الاقطاع التي عادت الى جسم لبنان حتى صار كبيراً ما برحت تئن وتئن من ضرائب ومكوس ارهقتها من العهد التركي . انها ما برحت ترى نفسها كالعربية عن الجسم اللبناني لا تشاطر لبنان كل سرائه وضرائه وليس هذا الامر من العدل في شيء ، لانه اذا كان لبنان قد أعلن رسمياً فقد حق لكل من اظله العلم اللبناني ان يتمتع بحقوق اللبنانيين ومميزاتهم . والا فما معنى لبنان الكبير ثم ان لبنان الكبير لم ينل من امانه

غير اسمه وعيد اعلانه . واما الباقي « اللهم الا القليل » فما برح في حيز الآمال والاحلام ولكن لبنان كبير الثقة بصديقه فرنسا فهو اذا كان يتألم اليوم من حاله ومن استقلاله ، اذا كان يتألم ويتذمر من موقفه ومن تقلبات السياسة حوله اذا كان يشكو ويرفع صوت شكواه فلأنه ما برح واضعاً نصب عينيه ذلك الامل اللامع وتلك الثقة اللاحد لها بفرنسا ولولا هذا الامل ، ولولا هذه الثقة لقضي علينا ان نردد في اول ايلول من كل عام عيد ياية حال عدت يا عيد !!

### بالوراثة

كانت احدى السيدات كلما ادخلت في خدمتها فتاة تجدها صديقة لاحد الجنود فكانت السيدة تطردها . اخيراً ضاق صدرها من هذه الحالة فدعت اليها خادمة جديدة وقالت لها  
- ليسكن في علمك اني لا اريد ابداً ان تكون خادمتي صديقة لرجال العسكرية فاذا اردت الدخول في خدمتي اقصي لي انك لا تدخل جندياً ما الى المطبخ والا فامامك الباب

فاقسمت الخادمة انها لا تعرف الجنود بعد مرور اسبوع دخلت السيدة فجأة الى المطبخ وفتحت الخزانة فاذا فيها جاويز بشاريين اين منهما شاربا غايوم فانتهرت السيدة خادمتها قائلة  
- ما هذا ايها الشقية؟ ألم تجلني لي بانك لا تعرفين الجنود !!

- نعم يا سيدي ، ولكن هذا الجاويز قد نسته هنا الخادمة التي كانت قبلي

صورة القومندان دهره  
ذهبنا الى مكتب القومندان دهره قائد الجندية اللبنانية الجديد ورئيس البعثة العسكرية لاصلاح الجند اللبناني وسألناه ان يعطينا رسمه لنشره في هذا العدد الممتاز فكان جوابه لنا  
- ليس عندي رسم جديد ولا اريد ان اتصور الان قبل ان البس الثوب العسكري اللبناني الذي افتخر بخدمته وانا منتظر امر حكومتي بابدال البزة الفرنسية بالبزة اللبنانية  
فشكرناه على عاطفته وقننا له - ان هذه العاطفة يا حضرة القومندان هي اجمل رسم نحفظه لك

### الجمال المنتحر

وردت تليفونات متعددة الى صحف لندن من القاهرة عن وفاة زوجة الامير عباس ابراهيم حليم كان له تأثير كبير . منها تليفات لجريدة « ديلي اكسبرس » جاء فيه ان زوجة الامير فتاة انكليزية حديثة السن بارعة الجمال عاشت حياة خيالية تزوجت في خلالها اميرين مصريين من البيت المالك ووجدت اليوم ميتة . وما زالت حقيقة ماجرى مكتملة بالاسرار وقد سمع صوت الطلق النازي الذي اطلقته على نفسها وسقطت ميتة قبل ان يستطيع احد ان يصل الى غرفتها .  
ورجعت المسدس الى جانبها  
وعلمنا ان هذه الحسنة كانت قبل الاميرين زوجة ضابط بريطاني

جاءنا كتاب من احد مشتركينا في المانيا وفيه شكوى مرة من عطل الاحوال ووقوف الاعمال وانتشار الفوضى والاعتصابات واكثر التروا بدأوا يهجرون المانيا الى غيرها من البلدان وخصوصاً النمسا ثبت ان الجنرال بلاله سيعود الى منصبه في الامانة على اثر جلاء الحلفاء عنها

### صباغ ومسك

اشهر محل للازرد واوازم الحياطة تأسس حديثاً في بيروت - سوق الطويلة

\*\*\*

### اواني كنسية جديدة

في محل - ميشال القرم - سوق الجميل

### نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

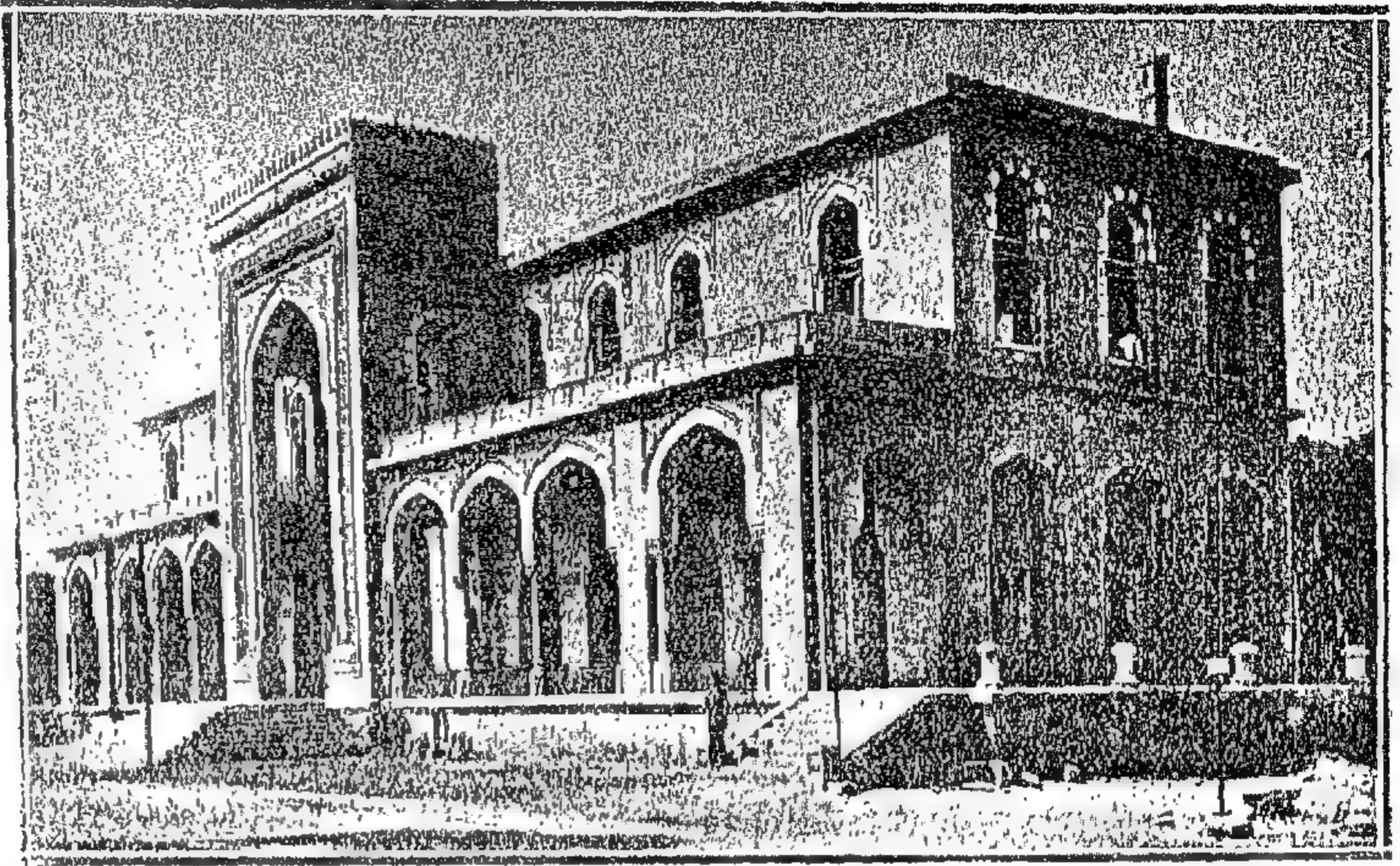
سوق الجميل - بيروت





الجنرال ويغان

المفوض السامي في لبنان وسوريا



قصر المفوض السامي المعروف بقصر البارك

انتخب مديرو معاهد الجامعة السورية الدكتور سعيد رضا بك مدير المعهد الطبي رئيساً للجامعة

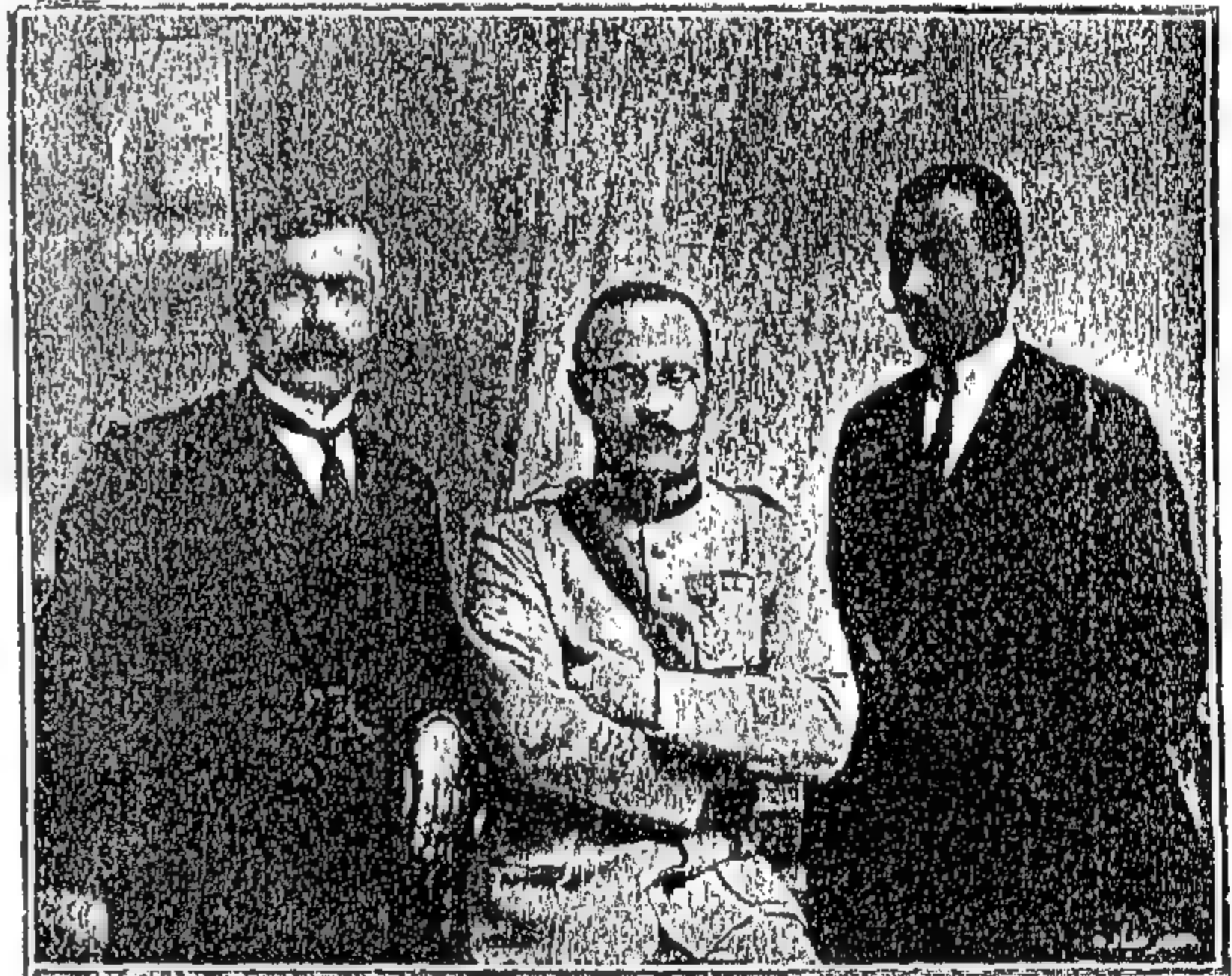
بينما كانت البعثة العسكرية  
الايطالية المناط بها تخطيط الحدود  
الالبانية الجنوبية تقوم بمهمتها في  
الاراضي اليونانية باغتها جمهور من  
الاهالي وذبحوا ذبح الاغنام وقد  
سقط بين القتلى الجنرال تليبي  
وقومندان وضابطان

وتقول جريدة تريوننا ان هناك  
احقاد ارضعائ قديمة حملت سكان  
القرية «هم يونانيون» التي قضت  
البعثة فيها ليها ففتكروا بها ذلك  
النك النظيم وقد هبت الحكومة  
الايطالية للتفتيش واتخذت تدابير  
غاية في الشدة للوصول الى ترضية  
كافية



المسيو جورج بيكو

اول مفوض سام فرنساوي في  
لبنان وسوريا



١ حسين بك الاحدب حاكم بيروت الاداري «١» القومندان دوازله اول حاكم  
عسكري على بيروت عقيب الاحتلال «٢» عمر بك بيهم رئيس بلدية بيروت  
السابق «٣»

يرجح عقد المؤتمر العربي قريبا في عمان وسيحضره الملك حسين وانجاله الاربعة  
اتتنا كلمة ثناء على نجيب افندي الشوري حاكم صلح الكورة لا يديه  
من النزاهة والعدالة والخزم في تفسير الدعاوي والاحكام فنهى نجيب  
افندي بشمة الاهالي به

كذب القيصر الالاماني غليوم الاخبار القائلة من انه يكدد المكاييد في  
منفاه للعودة الى العرش الالاماني  
وصل الى رومة المسيو بيبيس رئيس وزارة النساء واجتمع بالسيور  
موسوليني والقول ان لحيته سلبا سياسيا

قالت الف باء : اجتمعنا بقادم  
من حلب فنقل اليها خبرا يحتاج الى  
تشيت ولهذا لانجزم بصحته وخلاصته  
انه قبض على اثنين من الاتراك  
آتين في سيارة وجد ضمن عجلاتها  
تجارير مضرة وانه على اثر ذلك  
قبض على ١٥٠ شخصا من اهالي  
حلب وأخرجوا من المدينة؟؟  
ايدت الحكومة الاميركية خطة  
فرنسا في احتلال الورور

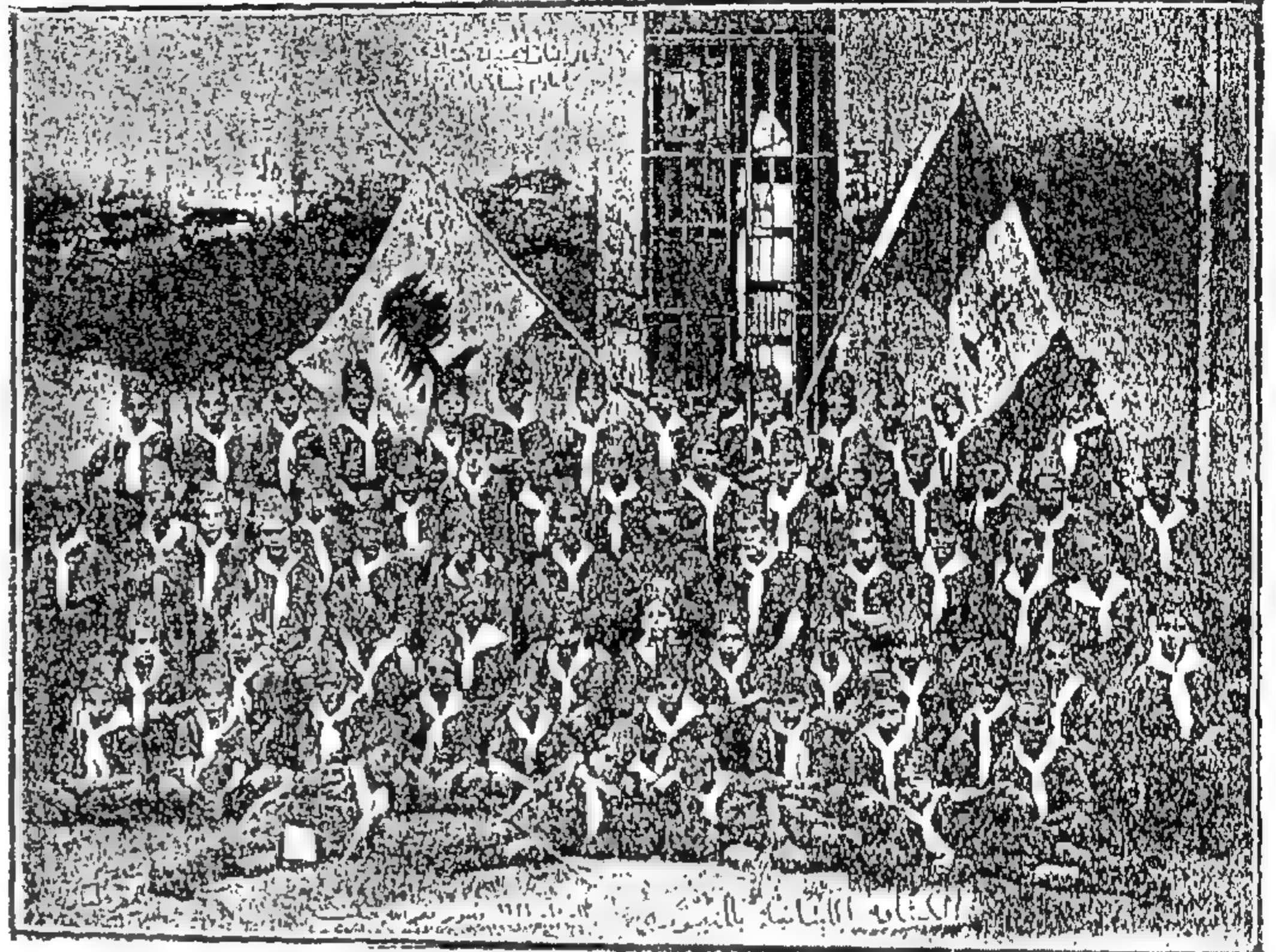
وصل اليها ان قانون المحاكم المختلطة  
قد وقع وسينفذ دون عرضه على المجلس  
النياي  
المعرض - اما المسائل البسيطة  
كهبة جاك بك ثابت فيدعي المجلس  
الى دورة فوق العادة للنظر فيها  
يبدأ سينما الشدو فر بعرض رواية الف  
ليلة ليلة من اول الاسبوع القادم



## لبنان في مصر



يوسف بك مرزا  
ناظر المالية اللبنانية سابقاً ومراقب الميزانية في  
الحكومة المصرية حالياً



كشافة لبنان في مصر

فرقة الكشافة اللبنانية في المنصورة

اتصل بجريدة فتي العرب من  
مصادرها الخاصة ان عدداً من امضاء  
مجلس الامة والشيخ الافرنسيين  
سيوزرون سوريه عن قريب  
وسيعضرون جلسات المجلس النيابي  
السوري الذي سيعقد قريباً ويمنه  
هولاء النواب من اشهر بصدقاته  
للسوريين وعرف بغيرته على قضيتهم

يبدأ الاستاذ جورج ابيض وجورته  
بتشيل رواياته لفصل الصيف في زحله  
في اول ايلول فيشل رواية «مدام  
سان جين مع نابليون على مسرح  
البرصة

علمت الحوادث ان الحكومة  
صادقت مبدئياً على مشروع طرابلس  
الحبيبين وهما جر الماء بقساطل من  
يشبوعه وايجاد مولد للكهرباء، الانارة  
الشعر باسلاكها وقد باشرت الحكومة  
المحلية تهيئة الوسائل المالية لابرار هذين  
المشروعين الى حيز الوجود

صادق المفوض السامي على قرار  
وكيل حاكم لبنان بجعل ٢ ايلول  
عيداً تذكاريّاً لشهداء لبنان



انطون أفندي الجميل

سكرتير الاتحاد اللبناني ومن كبار موظفي المالية المصرية  
واحد محرري الاهرام

مواداه : ان فرنسا تنهج اليوم نهج ألمانيا في سنة ١٨٧٠ وتعيد  
على مسامعها الجواب الذي لم تنسّه بعد ما الدفع واما بقاوتنا الى  
ما شاء الله



داود أفندي بركات

رئيس الاتحاد اللبناني ورئيس تحرير الاهرام  
أكبر جريدة في الشرق

لا سمح الجنرال وريغان الاعالي والخطباء في  
بشري ينادون «فلتحي فرنسا» وقف وقال لهم  
نتم تنادون فلتحي فرنسا فاسمجوا لي ان اناذي  
«فليحي لبنان الكبير»  
قال مينو بوانسكاره في خطاب اخير با



## الاخ طانيوس

لو كانت مي هنا لقلت = من الاسماء  
ما يدلك على دمامة وقياحة حاملها ولكن  
لو اردف المتكلم اسم «طانيوس» بعبده  
لا بتست

طانيوس عبده هو الصحفي الوحيد  
الذي يحكم اليوم في جيبه بعد ان حكمت  
جيبه فيه السنين الطوال

وهو الكاتب الاوحد الذي يمكنه ان  
ينتقل اليوم لوحده - دون مساعدة غيره -  
من عاليه لصوف لرحله لظهور الشوير الخ  
مما يدل ان الاخ قد ورث جديداً ....  
وهذا غير مألوف خصوصاً عند هذا الكاتب  
الانتقادي الكبير

وهكذا نراه ينتقل في محطات  
الاصطياف - فتراه يصعد قمة الشوير ويهبط  
وادي البردوني ويعتلي هضاب بجمدون  
وينزل قري الساحل فرحاً مسروراً - ولوحده -  
وهذا هو الشيء الغريب

انما لعن الله المال فقد سمعت يابانياً  
يقول يوماً

« المال غشاوة على عقول الرجال »  
فان طانيوس عبده منذ حكم في جيبه لم يبق  
له حكم على شاعريته الممتازة فسكت . ويقولون  
بعد هذا ان المال ينطق الصخر الاصم ...  
ربما كان ذلك ...

ولكن ليس عند طانيوس عبده وهو القائل  
بعد موتى ذائق الجسم تنحل

فيمتصها النبات طعاماً  
فاذكّرني اذا تكلت بالزهر

ففيه هباء جسمي اقام  
وانشقيه فان فيه اريجاً

عاطراً . كان في فؤادي غراماً  
فان شعراً كهذا لا يوحيه غير الافلاس

فيا رباه استجب دعائي واجعل طانيوس افلس  
من ايوب ومتر شالخ ومار انطونيوس البندوقي

الصحافي التائه



بدر افندي دمشقيه

رئيس بلدية بيروت

### عن ادارة الجريدة

لم يصدر عدد الخميس الماضي استعداداً  
لهذا العدد الممتاز

ثم هذا العدد خمسة غروش سورية  
يرى مشتركونا الكرام الجهد الذي  
نبذله في ترقية المعرض وارضائهم فرجاؤنا  
اليهم ان يقابلوا جريدتهم بالمثل

### رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين  
والادباء والتجار . فليقصده في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيروفي

تصدر مرتين في الاسبوع

متشئها المستول - ميشال زكور

الاشترالك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
... في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )

حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
لاعلان العشرة اسطر



## آخر ساعة

سيراجفو الجديدة

روم في ٣٠ آب سنة ١٩٢٣

لقد اثبت التحقيق في قضية مقتل بعثة الحدود الايطالية ان الدافع لهذه الجناية الغريبة هو انتقام سياسي من قبل اهالي الابيروس الذي لم يرضوا بالحدود التي عينها مؤتمر السفراء.

وقد ارسلت الحكومة الايطالية الى الحكومة اليونانية مذكرة تطلب فيها :

اولاً : تطلب الحكومة اليونانية اوسع الاعتذارات الرسمية

ثانياً : يجري الاحتفال بأتم القتلى في اثينا باشتراك هيئة الحكومة اليونانية

ثالثاً : يقدم الأسطول اليوناني التحيات العسكرية الرسمية لقطع الأسطول الايطالي التي ستذهب الى بيره

رابعاً : يشترك في التحقيق الملحق العسكري الايطالي في السفارة الايطالية

خامساً : تعمد الحكومة المجرمين رمياً بالرصاص

سادساً : تقدم الحكومة اليونانية ٥٠ مليون دية لعائلات القتلى في مدة لا تتجاوز خمسة ايام

سابعاً : تجري التشريفات العسكرية لجثث القتلى « وقد ختمت المذكرة الايطالية بطلب الجواب من الحكومة اليونانية باقرب ما يمكن من الوقت

سقطت في البقاع طيارة انكليزية قادمة من بغداد الى عمان

تصل صباح السبت الى بيروت فرقة الكشافة اللبنانية من بكنيا للاشتراك بعيد اول ايلول

يواكب سيادة وكيل الحكومة اللبنانية في حفلة اول ايلول فرقة من الجند اللبناني بقيادة ضابط ويواكب أيضاً سيادة رئيس المجلس النيابي فرقة ثانية بقيادة احد الضباط ويأخذ الجنود امام بوابة السراي السلام العسكري للجنرال ريفان وللمسير اويوار ورئيس المجلس النيابي اللبناني ورئيس الاتحاد السوري

ارسل مندوب المفوض السامي في دمشق كتاباً الى دولة الحاكم حقي بك العظم يعلمه فيه بالاستعداد للانتخابات النيابية في سورية

قرر المجلس البلدي في جلسته الاخيرة وضع الشروط لبيع المخازن التي تم بناؤها في شارع فوش وهي عبارة عن ٣٢ مخزناً وسيعلن المجلس اسر بيع هذه المخازن بعد ورود التصديق على الشروط من الحكومة الرئيسية

وان قيمة البيع ستكون ٧٥ بالمائة وثانيق والـ ٢٥ الباقية نقداً

ارسلت لجنة تحديد الحدود بين سوريا وفلسطين كتاباً الى غامة المفوض السامي تعلمه بانها مهتمة

الابن - لماذا يا ابي يصاب الرجل بالصلع ولا تصاب به المرأة

الاب - لان الرجل يفكر اكثر من المرأة

الابن - ولماذا ينبت الشعر في ذقن الرجل ولا ينبت في ذقن المرأة

الاب - لان المرأة تتكلم اكثر من الرجل

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه



اعدم رمياً بالرصاص اثنان من السبعة الذين حكم عليهم المجلس العربي الفرنسي بالاعدام توجه الجنرال مع المسير اويوار الى صور وقد زاراً ايضاً بعيدا عاصمة لبنان القديم

يجهون في باريس الاخبار الالمانية الثالثة بان المفاوضات اوشكت ان تبتدي بين فرنسا والمانيا برأ المجلس العسكري الجنود الذين اتهموا بمساعدة عصاة حسن ثابت

نعت الينا انباء الاسكندرية وفاة المأسوف على علمه وفضله المرحوم الدكتور نيقولا انجيليل ابن عم صديقنا الحواجه ادوار انجيليل صاحب مطبعة انجيليل المعروفة . وقد احتفل بدفنه احتفالاً مهيباً ومشى في مأته كبار القوم . رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله وذويه

نفذ حكم الاعدام في حلب بالاربعة الذين حكم عليهم المجلس العسكري رمياً بالرصاص يغادر زغول باشا فرنسا في اواسط ايلول عائدا الى القطار المصري

صرح رئيس الوزارة الالمانية الجديد ان خلاص أوروبا متوقف على اتفاق جديد بين المانيا وفرنسا وانككترا

اسافر الى اوربا مع السفانكس صديقنا الاديب جورج افندي عاقوري احد اصحاب محلات نعماني اخوان وعاقوري لاختيار اجمل البضائع المصرية والطنها ذوقاً ولا بدع فقد اشتهر جورج فندي بحسن انتقائه ولطف ذوقه

## ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما

الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في حل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لبشاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

## اعلان

تحتاج البلدية الى عجلة من نوع ( سيدكار ) فعلى من يرغب في تقديمها ان يقدم شروطه التامة قبل ٨ ايلول سنة ١٩٢٣ الى شعبة الهندسة البلدية ولاجله نشره رئيس البلدية بدر دمشقي

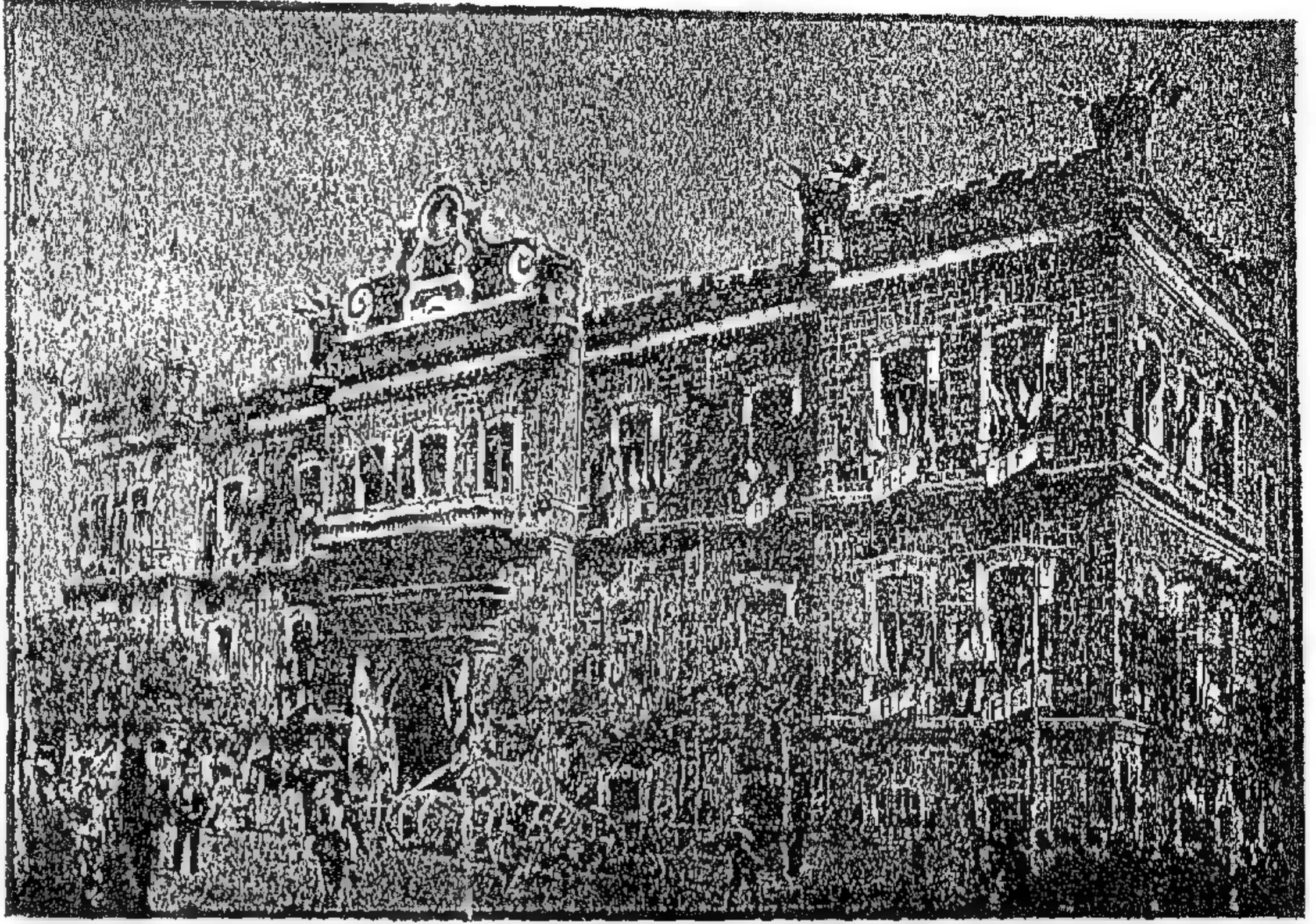




حبيب باشا السيد

رئيس المجلس النيابي اللبناني

بدأت جيوش الحلفاء تجلو عن الاستانة  
احتفل شمالي لبنان احتفالا فائقا بالجنرال  
ويغان الذي زار الديان والارز

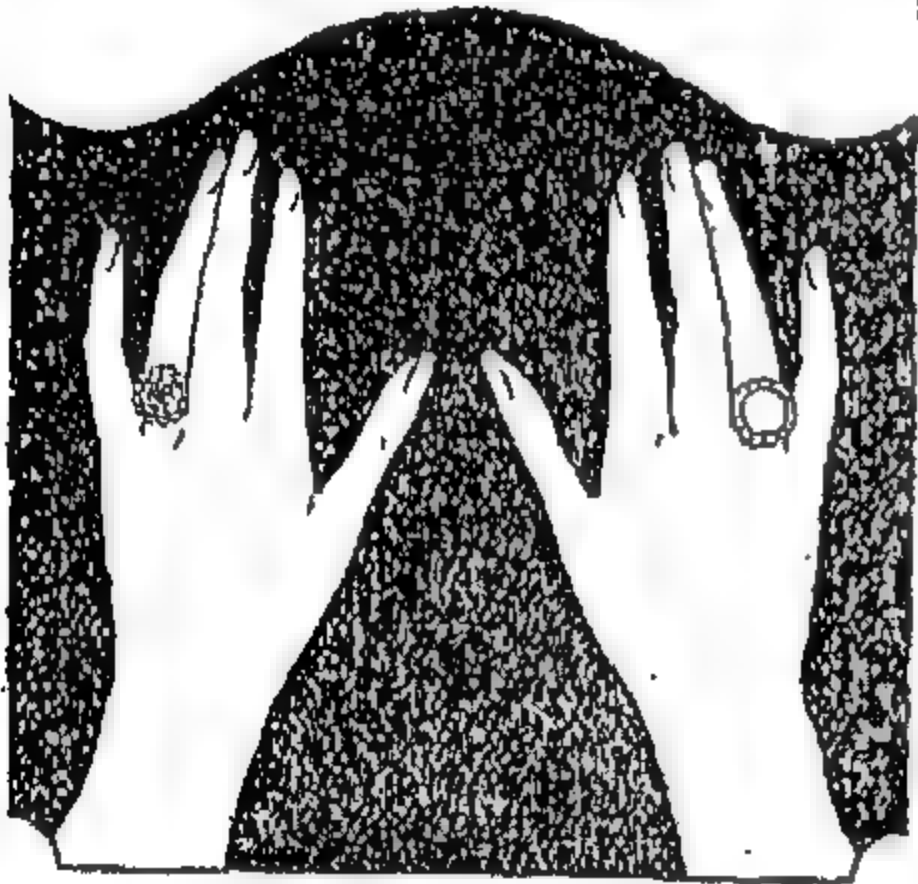


دار الحكومة اللبنانية

أخذ هذا الرسم يوم اعلان الحكومة اللبنانية

عن فتي الارز

## Mesdames! Faites cette expérience :



Sur une main, mettez de la *Velouté de Dixor*.  
Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour  
la beauté des mains.  
Attendez une minute, puis comparez :  
La beauté de la première vous apparaîtra si mer-  
veilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez  
plus vous passer de la *Velouté de Dixor*.

### ESSAYEZ

**La Crème Dixor** : Contre les rides  
et pour la beauté du teint  
**L'Eau Dixor** le dépilatoire idéal  
le seul recommandé par les  
grands organes de science  
et de Médecine

سيدتي  
ثلاثة لا غنى لك عنها  
ماء ديكسر، كرام ديكسر،  
فلوتي ديكسر  
ماء ديكسر لازالة الشعر  
بسهولة وبدون ضرر  
كرام ديكسر يطري البشرة  
ويمنع الكلف  
فلوتي ديكسر اكتشاف  
جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك  
بياضا ناصعا ونعومة مخملية ويغنيك  
عن البودرة  
اطلبي هذه الاصناف الثلاثة  
من جميع محلات التوفيق ومخازن  
الادوية



المرحوم داود صمون

رئيس اللجنة الادارية التي قامت مقام المجلس  
الاداري الكبير عقيب اعلان لبنان الكبير

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان  
سوق الجميل في بيروت

في باريس مع المداية الذهبية وقد قبل عضو  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بمؤلة وجرب عرف

## المصور الشمسي خشارور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير

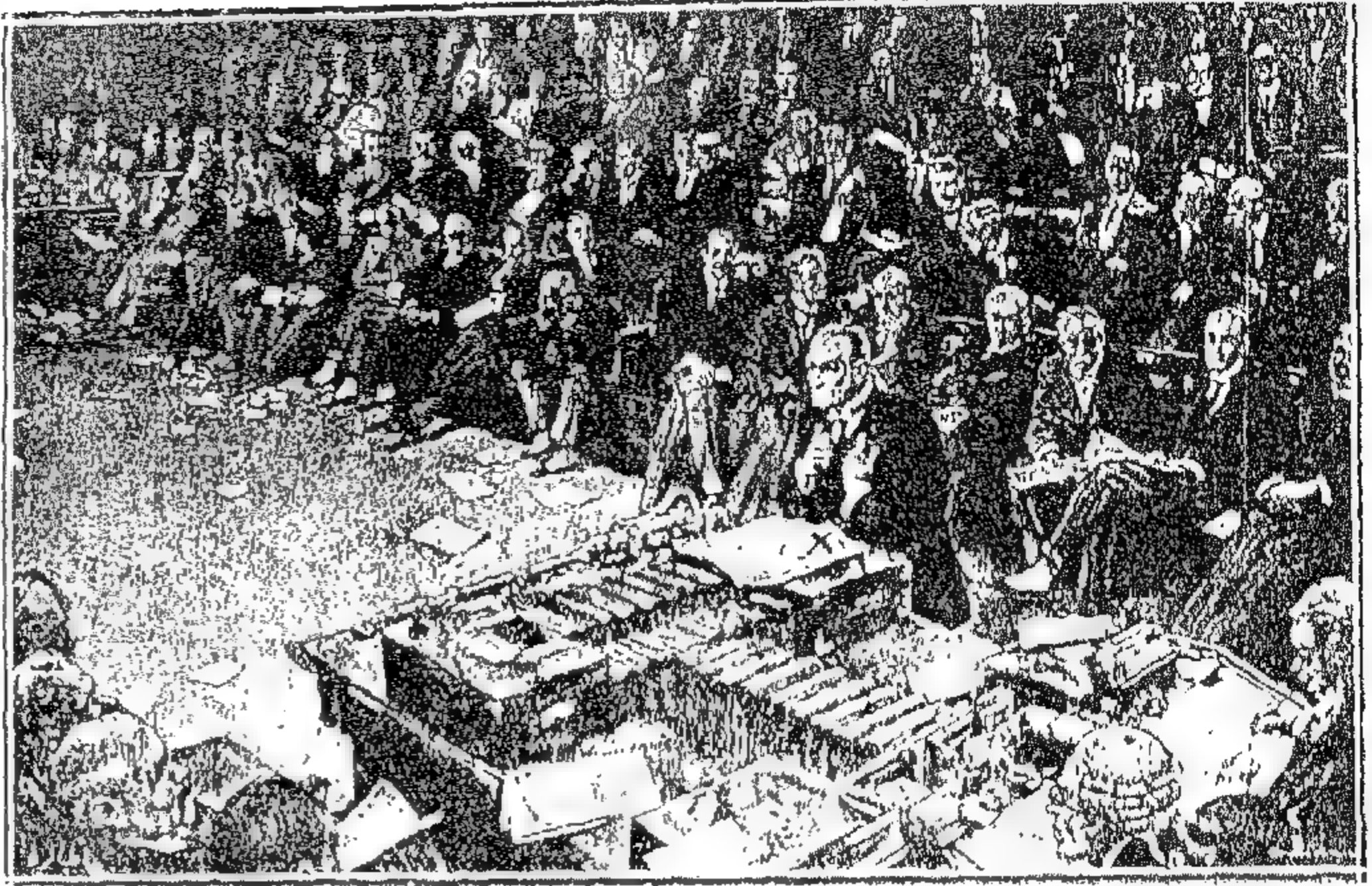




فون ايبرت

رئيس الحكومة الألمانية «الجمهورية» وهذا  
آخر رسم له

خطب عصمت باشا في مجلس انقاره الوطني  
فامتدح مشدوي الحلفاء وقوبلت خطبته بالهتاف



القاعة التي يهتز لها العالم

هي قاعة مجلس النواب البريطاني وهذا الرسم يمثل إحدى جلسات المجلس الانكليزي وقد وقف المستر  
بالدوين يلقى خطابه عن سياسة الحكومة البريطانية فيما يتعلق بوقف فرنسا في الروهر وقد جلس  
كتاب المجلس الى جانب يامسون على رؤوسهم الشعر المستعار على التقاليد القديمة



امراة وطنية

هي الكونتس ديسكولينوم الايطالية رئيسة  
حزب الفاسيست من السيدات وهي من اجل سيدات  
ايطاليا وقد قدمت ثروتها لخدمة الحزب

زار رئيس المجلس النيابي والامير فواد ارسلان  
شمالي لبنان وحلا ضيفين على غبطة البطريوك وكان  
الترحيب بها قلبياً صمياً

وهي مثله تواقه ايضاً الى الشمس والنجوم  
ومثله تستطيب البكاء والنواح  
هي الاقاح

مرغريت سيمان



عن الزهور

احمد شوقي

كبير شعراء مصر



فون ستراسمان

رئيس الوزارة الألمانية الجديد

## زهرة اللؤلؤ

هي زهرة بيضاء تنجم في بياض ثلوج الجبل  
تقمة كنور القمر لا تعرف اقدام البشر  
هي زهرة تعيش بعزلة عن باقي الزهور  
تحيا من شعاع الشمس ونسيم الصباح  
هي الاقاح

على اوراقها جدد قطرات الندى  
كانها دموع قلبها تروي برعوهها الجميل  
وعند ساقها المشقوق جرت مياه الجدول

قربها ساقها الطويل من الاثير فطراريجها النسيم  
فهو نشوى سكرى منه لا من الراح  
هي الاقاح

هي معبودة «فوست» وعروس شعره  
هي غادة «الكاليا» وخيال «ارمان دوفال»  
هي زهرة بيضاء حتى في جبة قلبها  
بيضاء كبياض قلب التفاح  
هي الاقاح

هي زهرة تعيش بعزلة عن باقي الزهور  
هي كالشاعر لا تفهمها غير قلم الجبال





## الزواج بالتلفون

— آلو مدموازيل ١١ أتريدن ان تفتحي لي طريق  
محل غوتنبرج... عفواً... أهذا انت يامدموازيل  
جانين لا توأخذيني فقد ظننت ان رفيقتك هي التي  
تكلمني... واسمعي لي ان اقول لك ان تنبهي  
رفيقتك حتى تكون الطف بما هي... اساذ لا  
تعلم منك قليلاً اللطف فاني كنت اكسر الالة قبل  
ان تفتح لي الطريق... بالحقيقة ان الفرق بينكما عظيم...  
لا تعتقدي انني اترلف اليك... لا لا انا مخلص في  
ما اقول... اقيم لك بذلك... ماذا!...  
أرجو منك ايضاً كلمة اخرى... لا تقفلي السماعة...  
كلا كلا لست هازلاً مملك... بالله عليك لا تذهبي  
الان... كلمة اخرى... آلو ١١ آلو...  
مدموازيل جانين ١١

وهكذا بينا كان الشاب دانييل سودريون  
مشغولاً بمغازلة الانسة جانين العاملة في ادارة التلفون  
اذا بصاحب المصرف داخلاً عليه فراه مشغولاً مهموكاً  
بمخاطبة الانسة فقال له

— والان يامسيو سودريون... انك من ساعة  
قايض على سماعة التلفون فهل انت نائم او تريد  
ان تلتحي  
— اعذرني ياسيدي فان السنترال لم يفتح  
لي الطريق

## اوتيل قادري بزحلم

الزل الجميل بموقعه الجميل باتقانه الجميل  
بكل ما فيه... يتدفق بين يديه نهر البردونني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب... وتغاديه وتغاسيه  
نسيمات الوادي الظليل... وترف بين جنباته  
بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف  
... هذه هي مصايف لبنان...  
بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

## مصايف نجار اخوان

### عاليه وصوفر

الفندقان الشيران اللذان «بيضان» حقيقة وجه لبنان  
امم السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
واوتيله الشهيد الفخم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

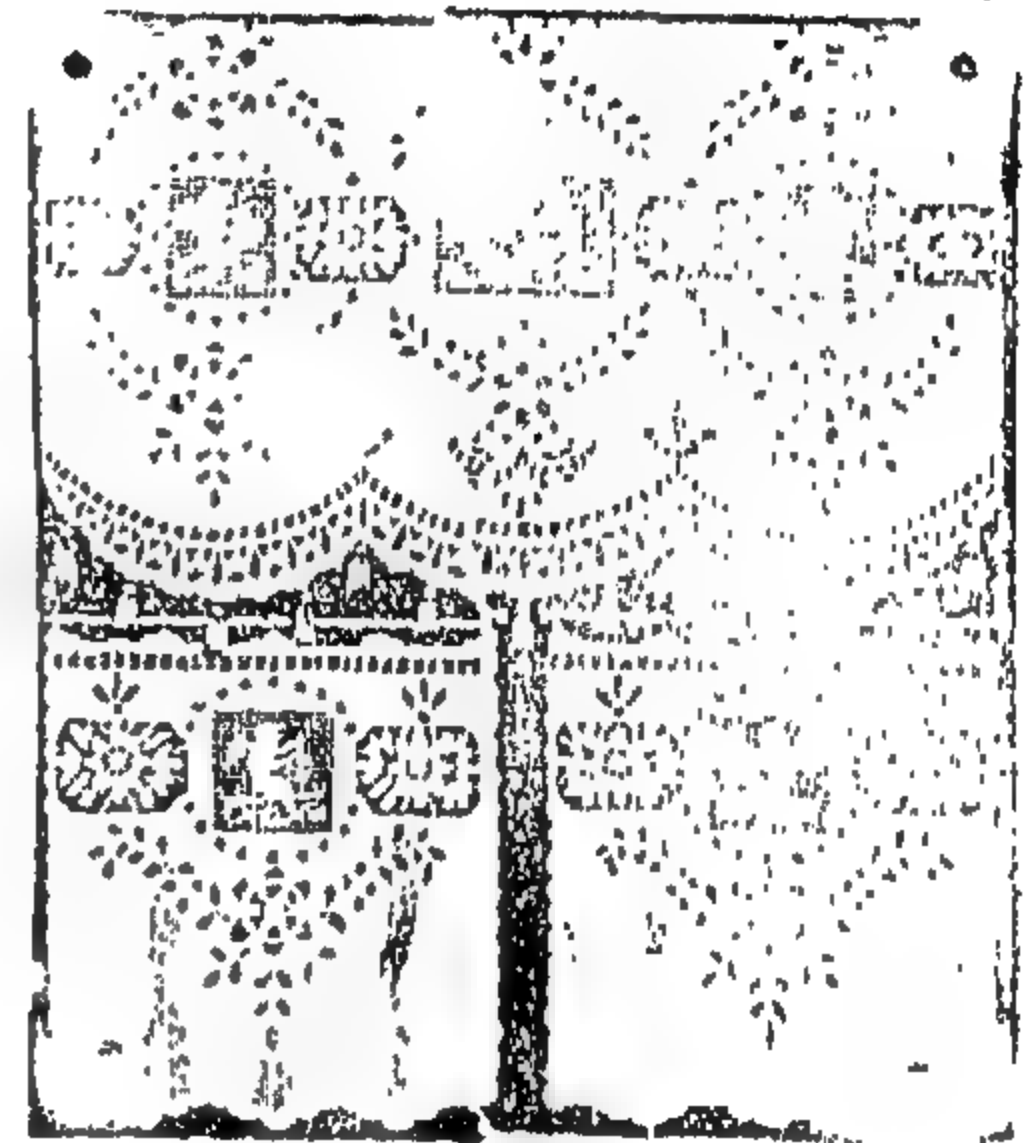
### بضاعة جديدة

محلات شتيروفر الشهيرة بمحسن زوقها في انتقاء  
البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
«الكرافاتات» باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

## الدكتور البرملي

المتخصص في التوليد ولأمراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس... يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ١-١٢  
بعد الظهر « » ٣-٦



ستورات واجهات... بردايات... برزبيل  
تول ناموسيات... سجاد افرنجي... مشعات... افشة  
كتانية وقطنية  
تجد باقي المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه الكتب  
من مكتبة الجليل

## مستوصف الدكتور واكيد

متخصص لأمراض الاطفال ولأمراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قب الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للفقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديده هو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفلا استعمالا والروماتزم المستعصي كالبقرة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات... وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات «هيميج»

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين



«شارع الافرنسيين»



— لا تنسَ اني انتظر تقويم حساباتك هذا المساء —  
حسن يا سيدي

\* \*

دخل دانييل سودريون على رفقاته الموظفين في المصرف فاخذ كل واحد منهم يرمي اليه بنكتة .  
فهذا يقول له

— كيف احوال المدموازيل جانين  
والاخر يقول — ماذا قالت لك؟ ويقول الثالث — هل ترسلنا على خيوط التلفون بالقبول !!

حتى كاد المسكين ان يضيق ذرعاً بهذا المزحل المر ولكن لم يشأ ان يجيبهم على هزتهم جلس على كرسيه واخذ يشتغل . ولكن وجهه كان قد احمر من الحجل واخذت يده ترتجفان وهو يكتب

\* \* \*

كان دانييل شاباً حسن الوجه رضي الخلق ولكن كان جباناً لا يجس مجاسة الحسان . على ان رفاقه كانوا يمتدحون ان حياته مملوءة بالاسرار لذلك كانوا يطبقون عليه المثل القائل « النهر الهادي خف منه » — ولكن المسكين لم يكن على شيء مما اعتقده اولئك الرفاق

\*\*\*

بدأ دانييل يجد لذة في حديث الانسة جانين ولو بواسطة سماعة التليفون فكانت كلما فتحت له الطريق لمخاطبة احد من عملاء المصرف يقضي هو ثلثي الوقت بمحادثتها رأساً حتى انه كان يسكر من نغمة صوتها

ثم انتقل من الحديث البسيط الى المسامرة ثم الى المغازلة . ووجدت الانسة جانين فيه لطفاً وادباً فلم تسد اذنيها عن سماع حديثه في السماعة ولم تقطع عليه طريق قلبها وطريق التليفون

وكانت الانسة جانين فتاة رصينة رزينة على غير شكاكة القتيات العائلات خصوصاً في دوائر التليفون فلم تكن تضع وقتها وتضيع اوقات الزبائن بمحادثات لا فائدة منها ولم تكن من المتلهيات عن الخدمة بالدلال فما كانت تسمع مرة جرس التليفون يرق حتى تسرع الى تلبية السائل واجابة طلبه فكان الجميع يعجبون بدقة الانسة جانين وسرعتها في الخدمة « هذا لو كانت في ادارة تليفون بيروت » والذي زاد في جرأة دانييل على مفاحتها باحاديث قلبه انها كانا بعيدين عن بعضهما فلا تقع العين على العين وفي ذلك من المساعدة على الجرأة ما فيه لم يكن دانييل قد رأى لوجه جانين صورة ولا شكلاً ولكنه اعتقد تمام الاعتقاد ان وجهها يستمد جماله من لطفها وجاذبيتها القوية ، كيف لا

وهي قد جذبت قلبه بواسطة شريط التلفون ومر شهر على هذه العلائق التلفونية فاذا دانييل وجانين صديقان بل مغرمان

وكانت سماعة دانييل محصورة في المدة التي يقضيها على التلفون لمحادث جانين ويغازلها . وكلما مر يوم على دانييل كانت جانين تملأ فراغاً جديداً في قلبه وفي عقله حتى ملكت عليه في النهاية مشاعره وارادته واصبحت حياته معلقة بها وكان مجرد اقترابه من سماعة التلفون لذة له وسعادة فائقة الوصف حتى ان قلبه كان يدق اكثر من دقات الساعة

....

في احد الايام دعا مدير المصرف دانييل اليه واعلمه ان ادارة المصرف ارادت ان تكافاه على اجتهاده ونشاطه وامانته لذلك قررت ترقية الى منصب اعلى من منصبه ولكن في شعبة اخرى من دوائر المصرف

سر دانييل اولاً من هذه الترقية ولكن سرعان ما خطرت له جانين فافتكر انه سيحرم من حديثها في التلفون وان السعادة التي كان مالمكاً زماتها ستفقد من بين يديه

فكر ان يرفض هذه الترقية ولكنه خاف ان يجعل عمله على سوء نية فقبل مكرهاً واخذ يفكر بالطريقة التي تمكنه من متابعة علائقه مع جانين اخيراً تشجع وذهب الى التلفون

— آلو . . . مدموازيل جانين . . . هذا انت اسمعي لي قليلاً . . . ان لي حديثاً هاماً جداً معك وبما اني لا اقدر ان اقله بالتلفون ارجوك ان تسمح لي بقابلة في هذا المساء . . . ماذا ؟ اترضين ؟ اشكرك يا مدموازيل . . . اين ؟ على المحطة في الساعة السادسة ؟ احسن حسن جداً . . . ماذا ؟ . . . سترسعين الى اليرم الظهر رسك حتى اعرفك على المحطة . . . هذا انعام زائد اشكرك عليه من صميم قلبي وانا باق هنا في انتظار الصورة . . .

عند الظهر جاء ساعي البريد وسلم دانييل كتاباً ففضه فاذا فيه صورة فتاة . ولكن ما كانت عين دانييل تقفان عليها حتى ارتجت يدها واصفر وجهه وتصيب العرق عن جبينه وكاد يغمى عليه لولا تجلده تلك الصورة كانت رسم فتاة هزيلة الجسم بشعة المنظر حذاء الظهر ذرية الشكل . . .

فكر دانييل اولاً ان يعدل عن الذهاب الى ملاقاتها على المحطة ولكنه عاد ولام نفسه على تسرعه في مجافاة هذه الانسة التي كانت السبب الوحيد في

فتح طريق السعادة امامه ، فتذكر الساعات اللذيذة التي كان يقضيها في الحديث معها ، تذكر خفوق قلبه ولذيق ماضيه على السماعة فقال في نفسه — كلا لا يجب ان انسى فضل الانسة جانين علي وعلى سعادي ولا يجب ان اجرحها بعدم ذهابي بعد وصول رسماها فساذهب واكون صديقها المخلص

وعند الساعة السادسة وصل دانييل الى المحطة واخذ يتمشى ذهاباً واياباً . وما هي الا دورة حتى رأى امامه فتاة تبسم وتقول له

— ألسنت المسيو دانييل ؟

— بلى . وانت من انت يا سيدي

— انا المدموازيل جانين

فبغت دانييل من هذه المفاجأة ولم يصدق عينيه لانه رأى امامه فتاة بديعة لطيفة متمثلة رقة وجالاً فتردد دانييل وقال متلعثماً

— انت المدموازيل جانين ؟ . . . والصورة ؟ هذا غير ممكن

— ساحخي يا صديقي فقد غلطت وارسلت لك بدل صورتي صورة ابنة عمي ولم اشعر بغلطي الا بعد ذهاب ساعي البريد

— يكتني يكتني يا جانين لقد اعدت الى قلبي كل سعادته

ولم يجد دانييل اذ ذاك من الكلام ما يعبر عن افكاره فترك التعبير عن قلبه لعينيه

....

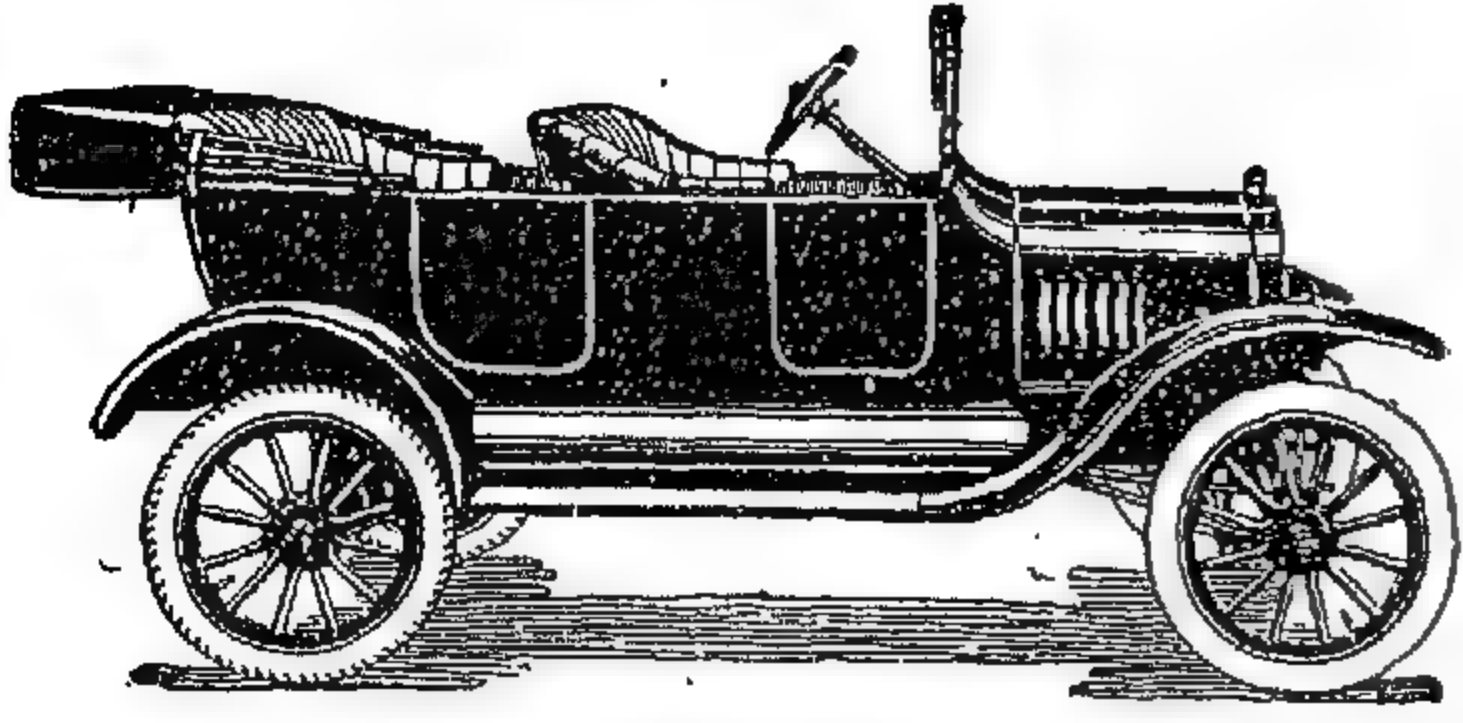
ومر ثلاثة شهور فاذا المدموازيل جانين قد تركت الخدمة في ادارة التليفون وصارت ربة بيت جديد تعيش فيه مع زوجها بهدوء وسكينة ولم يعد اسمها مدموازيل جانين بل مدام دانييل سودريون



ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كانت العالم — وارد محلات داود القرم واولاده شارع البوسطة — بيروت





أوتوموبيل ديزان



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء أوتوموبيلات فورد ومحركات فورد وشبهه جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الأوتوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

الوكلاء: فارس غنطوس وشركاه - بيروت

مستوصفاً جهازاً بأحدث الوسائط لمداواة الأمراض الجلدية  
الزهرية ومسالك البول كالكهرباء والإشعة البنفسجية والحرارة  
الناشفة العناصر التي ثبت حسن تأثيرها على هذه الأمراض حتى  
وعلى التخريبات التي يصاب بها الجهاز العصبي والكلبي وشرابين  
القلب وقوة التناسل من الأمراض المذكورة  
أوقات الاعمال: من الساعة ٨ إلى ٢ بعد الظهر ومن الساعة  
٣ إلى ٦ مساءً - بوابة إدريس - وكالة عمر الداغوق

الكهرباء والإشعة البنفسجية

والحرارة الناشفة

لمداواة الأمراض الجلدية والزهرية ومسالك البول  
بعد الاختصاص والاختبار مدة سنتين في مستشفيات  
جامعتي باريس وبرلين عاد حديثاً الدكتور يوسف بوجي وأسس

وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

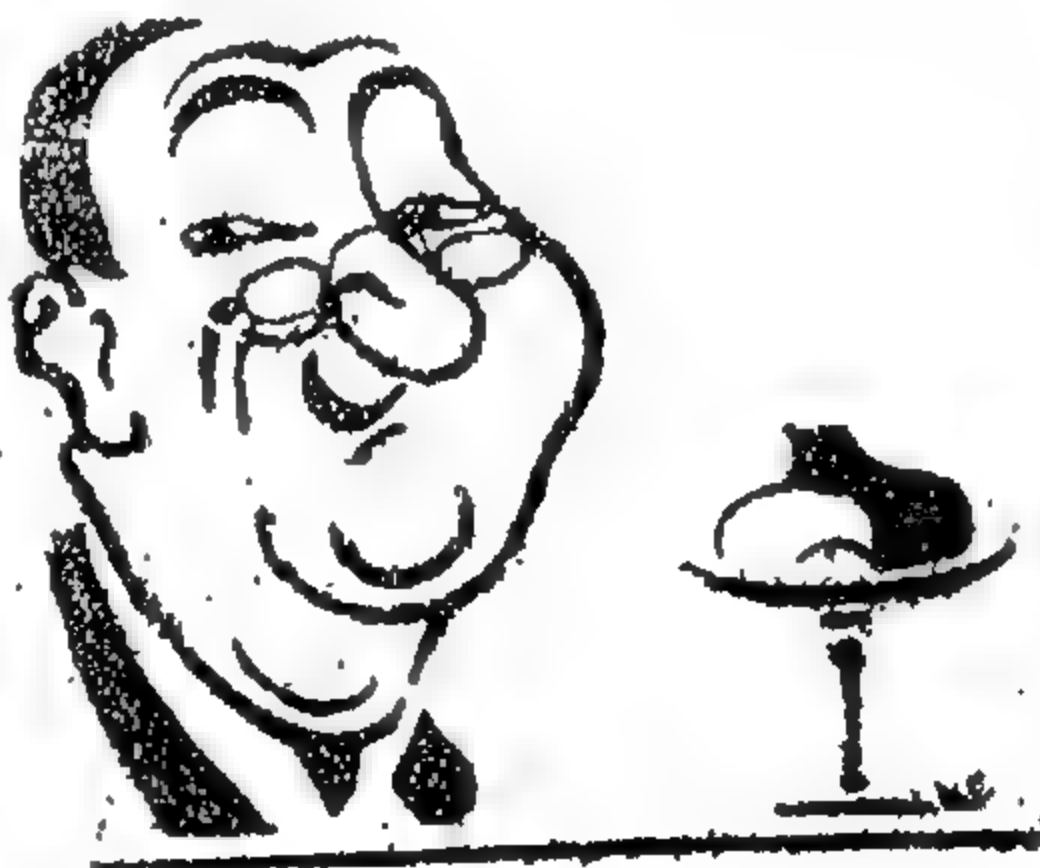
الطبيب  
سامح فاخوري

المتخصص بالشهيد بالأمراض الجلدية والزهرية

يذاوي الأمراض المذكورة بأحسن  
واحدث الطرق المستعملة في المستشفيات  
الكبرى في باريس: النقطة العسكرية  
المزمنة بالكهرباء «الالكتريك» والعيادة  
من الساعة ٩ إلى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢  
إلى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد بعد الظهر  
محل العيادة بوابة إدريس - بناية فتر

مطبعة انجيليل - شارع البوسطة - بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارذه ومشكله ومطره ويتقتل الشرب

لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان  
هي اللوكنده المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياش - بتار بالكهرباء

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه





## الإعلام رمياً بالرصاص



تصوير محل جول ليند

### على قبور الشهداء

في ٢ ايلول احتفل رسمياً بعيد الشهداء فذهبت هيئة من الحكومة اللبنانية برئاسة السيور ابروار، وهيئة من المجلس النيابي برئاسة حبيب باشا السعد ووضعت الاكاليل على قبور ابطال الوطن وكانت الكشافه اللبنانية تواكب هذا الوفد وهذا الرسم يمثل السيور ابروار رئيس الحكومة اللبنانية «١» يرفع تيجته ويحيي الشهداء بعد ان وضع الاكاليل باسم الحكومة اللبنانية والى جانبه حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي «٢» ثم ابراهيم بك حيدر الناظر الزراعة «٣» فالامير فواد ارسلان عضو المجلس «٤»

## لقطات الطريق

### في العيد

«... فالشعب الفرنسي اوي باسمه بل فرنسا كما تصيح بلساني اليوم في

عيدكم اللبناني ب فليحي لبنان الكبير ...»

ان الحرب العالمية التي قطعت عرى علائق كثيرة بين الشعوب ومحبت كثيراً من التقاليد التاريخية لم تتمكن من قطع الصداقة ومحور التقاليد بين فرنسا ولبنان

ان من يعمل لفرنسا يعمل للبنان ومن يعمل للبنان يعمل لفرنسا ...»

من خطاب الجنرال ويغان في اول ايلول

\*\*\*



في الاسبوع الماضي اعدمت السلطة رمياً بالرصاص اثنين من رجال المصائب الذين اعتدوا على الجيش وهذه الصورة تمثل اربعة مشاهد مريعة من هذا الاعدام «١» الجنود الافرنسية تربط المحكومين على العاودين وقد اخذ احدهما ينظر الى رفيقه كيف تربط عيناه «٢» احد الجنود يربط بمنديل ابيض عيني المحكوم قبل تنفيذ الحكم «٣» صف من الجنود الافرنسية يطلق النار دفعة واحدة على المحكومين وقد ظهر احدهم اغطى دخان البنادق الثاني «٤» بعد تنفيذ الحكم



« ان لبنان الكبير اثني اصلحة الجميع  
بلا تفريق ولم ينشأ ضد احدٍ »

من خطاب المسير اوبوار في اول ايلول

لقد كانت مظاهر العيد اللبناني في هذا  
العام ابداع المظاهر لا من حيث معالم الزينة  
الخارجية بل من حيث العاطفة والروح  
اللبنانية

وقد استوقفتنا كلمة في خطاب الجنرال لما  
فيها من المعنى والا نعلق عليها من الامال  
قال الجنرال « يقدر لبنان ان يقول  
انه بدأ عمله في سبيل حياته ولكن لا ينسى  
ان هناك احمالاً ثقيلة واعمالاً هامة كبرى  
يجب ان يقوم بها »

صحيحة هذه الكلمة الكبيرة وصحيح  
ايضاً ان يزيد عليها « ان اللبنانيين الذين نالوا  
حتى الان النذر القليل من امالهم  
ومطالبهم ينتظرون اليوم بعد اليوم لتحقيق  
مطالب كثيرة هامة تتعلق بحياتهم القومية  
وباستقلالهم الذي اعتمدوا على صديقتهم  
فرنسا في نيله »

لا سيما وان فرنسا مع لبنان هي التي - كما  
قال عنها المفوض السامي - لم تقدر الحرب ان  
تؤثر على صداقتها له وتقاليدها معه

واننا اذا انتقدنا الحالة الحاضرة وتدمرنا  
من ضيق نطاق هذا الاستقلال الذي اسبغ  
علينا رداؤه فاذا هو مخرق من عدة اما كن  
اذا شكونا ورفعنا صوتنا وعلمنا فلا ننا  
نريد ان لا يقال في يوم من الايام ان فرنسا التي  
احبت لبنان كثير لم تجعل هذا الوطن الشرقي  
الصغير مثلاً شريفاً جياً للاستقلال والحرية  
والقومية

اما كلمة المسير اوبوار فقد كان لها وقعها  
الجميل المؤثر على اننا كنا نود ان نقا هذه  
الكلمة ولا يتمكن احد من ان  
خصوصاً من ابناء الاراضي التي اجد

الى لبنان ان يقول يوماً « ولكننا نتنذر  
ونشكوا لاننا أرجعنا الى لبنان ولم نل  
من مميزات اللبنانيين غير اسمهم »

ان يوماً يصبح فيه جميع اللبنانيين  
شركاء متضامين في سرائهم وضرائهم هو  
اليوم الذي يمكننا ان نعد فيه جميع ابناء  
هذا الوطن - لبنانيين -

على ان الذي يؤلم في مثل هذه المواقف  
ان تقوم احدي الرصيفات وتجمل من عيد  
لبنان منعياً ومأتماً وتنتقد ليس ضيق هذا  
الاستقلال ولا الخلل في الادارة ولا سوء  
الحالة ولا عدم تطبيق الانتداب على امال  
البلاد وامانيها - فكل هذه امور لا تستحق  
في عين الرصيفة الاهتمام والنقد بل تجعل  
الضربة الكبرى على البلاد محصورة في انشأ  
لبنان الكبير

ان حصر الرصيفة كل سخطها وغضبها  
بلبنان وجعل عيده مأتماً لها ومناحة لطالبي  
الفصل كأنه لم يعد ينقصها من طيب الحياة  
ولذة الحرية غير الانفصال عن لبنان يذكرونا  
بقول الشاعر

وان الذي بيني وبين بني ابي  
وبين بني عمي مختلف جدا  
اذا اكول الحمي وفرت لحومهم

وان هدموا مجدي بنيت لهم مجدا

### اول ايلول

من مقال للشيخ يوسف الخازن في الارز :  
... اما نحن فلا يسعنا الا ان نذكر في هذا  
المقام ما قاله يوسويه الخطيب الفرنسي المشهور يوم  
وقف يورثن الامير دي كونده وهو نسيب لويس  
الرابع عشر وذلك لاربعةين يوماً مضت على وفاته ودفنه  
وكان الذين تولوا ترتيب اخفله قد بذلوا كل ما

في وسعهم لجعلها وحيدة في بابها  
فوقف الخطيب وأشار الى ما رأى حوله من  
مظاهر العظمة الذي يتصدها تكريم الشخص وقال  
« ولكن ليس ينقصنا سوى الفقيد الذي اقيمت كل هذه  
المناسبات تكريماً له وتعظيماً »

كذلك نحن فانه لا ينتصنا سوى الاستقلال الذي  
جئنا نعيد له ونحتفل به فان شروط الانتداب قضت  
عليه وجعلت نصيبنا منه

نصيبك في منامك من خيال

اجتمع اللورد كرون بالمسيرو بوانسكاره في باريس  
صرحت ايطاليا في المجلس الاعلى انها لا تعتبر  
نفسها في حالة حرب مع اليونان

### ايها الرجاء

انت حياة الانسان وفيك كل امانيه ، انت  
معينه على احتمال المشقات ومعاناة الاشغال والولاء  
لم يكن طيب العيش موجوداً ولا كانت الحياة  
محبوبة ، ترافق الانسان من المهد حتى المهد فتكون  
له مقيلاً من عثرته ، عزيزاً في عزله ، مضجداً لجراحه  
ببلسمك العذب ايها الرجاء ، تقف للطفل عند سريره  
فتملأه بخيلة الوالدة باماني المستقبل فتعش لك مناجية  
ولدها رايدة عليه العين والقلب ، تحتل القر والحر  
فلا يطبق عينها النعاس ودافعها الى احتمالها انت ايها  
الرجاء ، تقف للانسان فتعزله اغصان الامال  
فيهب اليك ولا شيء يشفيه ، يخمر عباب الابحار  
فرحاً مسروراً ويترك الاهل والاطوان متجشماً هول  
الاضطراب ، وهي هينة لديه ، متكبداً اشقى المشقات ،  
وهي سهلة عنده ، اذ يرى وميضك من وراء ظلماتها  
يتلألا ، فينعش القلوب فيسير وجاذبه انت وغايتها  
فيك . يقضي الستين بعيداً عن البنين ملتجئاً عنهم  
بك حتى اذا نال ثمرة اتعابه عصرت قلبه بالحنو فذكر  
الولد والبلد فحن وعاد

تخرج بالحارث الى حقله فتريه في التعب راحة  
وفي الشقاء سعادة اذ يتأمل فيك الحصاد فيحتمل  
ويتصبب عرقه ويلهث عياء وليس ما يقدره عن  
العمل وانت داعيه اليه فكهم انت جميل ايها الرجاء  
تعزي الشيخ الهرم وقد نفص عليه الموت غباره اذ  
تعلق به الى باريه فيرى هناك سعادته فتظهر على  
شعره ابتسامة الامل وينسى شقاء الفانية ومصائبها  
فانت ايها الرجاء جعلت مرارة الحياة حلوة  
وصعوبتها سهلة وقساوتها ليناً ، رأى بك الراعي  
بعزله هباءً وسروراً فتغنى بشبابته ، وقد صعد  
صخرها عالياً يستنشق هواء الجبال نقياً ،  
مردداً اغانيه الطرية ، وقد نظر اليك من وراء  
ضرع حلوبته وصوف نعجته وثغاء جديده فكبر امله  
واستعذب الحياة ، وما اعذب الحياة فيك ايها الرجاء  
- جبرائيل ابي جبرائيل -



## آخر ساعة

### الحلاف الايطالي اليوناني

رومي في ٤ ايلول سنة ١٩٢٣

زار قنصل انكلترا في كورفو القلعة بعد اطلاق المدافع عليها من المدرعات الايطالية فرأى ان السلطة العسكرية اليونانية ابقته بالقصد هناك بعض الاهالي الذين التجأوا الى القلعة مع الجنود وبذلك تزعت كل مسئولية عن البحرية الايطالية تتسكك ايطاليا بنظريتها بعدم صلاحية جمعية الامم للنظر في الحلاف الايطالي اليوناني كذبت شركة روتو الحبر القائل بان البوارج الانكليزية تتجول قرب الشواطئ اليونانية وقالت ان الغاية من زيارة اميرال البحر الماطله هي درس التدبير الجديد الذي تقرر للاسطول الانكليزي منذ شهر في البحر المتوسط

### اعلان

مقدار الامتار نومرو من الجزيرة

١٣١ قطعة ارض ٧ ٣ شارع فوش واحة جنوب ٤٠٠٠ ديمبول

١١٥ » ٨ »

٢٣٤ » ٤ » ٩ » شرقي عمارة

الشيخ

٢٣٤ » ٥ »

١٩٨ » ٤ »

١٩٨ » ٥ » ١٠ » »

٢٦٤ » ٣ »

٢٠٧ » ٤ » ٥ شارع النبي جنوب

٢٠٣ » ٥ » غربي سوق بيهم

قررت البلدية تمديد مدة المزايدة على

الاراضي المعروضة للبيع والحرر بيانها اعلام

الى يوم الثلاثاء الواقع في ١١ ايلول سنة ١٩٢٣

حيث تجري الاحالة الاولى (قرار دله)

فعلى الراغبين في شي منها ان يستفيدوا من

هذه المهلة ويراجعوا البلدية قبل فوات الفرصة

ولأجله نشر في ٣٠ اغسطس سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

علم مخبر الحقيقة ان لجنة الجوارك اللبنانية اجتمعت باجتماع الجوارك السورية بعاليه في اليوم الثالث من الشهر الجاري فرفعت تقريرها الى المفوض السامي ولم يعلم بعد ميعاد اجتماع اللجنتين

عاد من اوربا الوطني عمر بك الداعوق فعلى الرحب تقول الصحف ان الهواء الاصفر قد انتشر في العراق فكل يوم يفتك بالعشرات من الاهلين وبلغ عدد ضحايا هذا الوباء في مدة وجيزة ٨٠٠ شخص انتهى المحقق العدلي من التحقيق مع رفاق محمود رفاعي وسياسر بأخذ افادة محمود في هذين اليومين

وصل الى العاصمة مسيو موران مستشار مالية لبنان الكبير الجديد

عاد المسير بيار مونتني العالم الاثري الافرنسي المعروف من فرنسا وسيتابع اعمال الحفر في خرائب جبيل بناء على اقتراح جامعة ستراسبورغ

علمنا ان الرصيف محمد افندي الباقر صاحب البلاغ قرر الانسحاب من منصب القنصلية الايرانية والانصراف الى جريدته الراقية

كتبت الديلي اكسبرس مقالاً جعلت فيه وجه الشبه قريباً جداً بين حادثة سيراغفو وبين حادثة يانزا المعرض: لقد اعطينا هذه الحادثة لقب «سيراغفو الجديدة» يوم وصول اول برقية عنها

فتت الحكومة الايطالية الصحافيين اليونانيين من بلادها

بلغ عدد ضحايا الزلزال في طوكيو مائة الف نسمة ذهب الجنرال وينان الى دمشق مع السيرواويوار التصوير الفني والمدرن في محل - جول ليند - على انزيتونه

«قدم الى دمشق سوري كان في الاسر في بلاد الهند واخبر ان كثيراً من السوريين لا يزالون هناك يعانون من عذاب الاسر ضرباً والواناً

### رئيس الاتحاد السوري

في عيد لبنان

حضر صاحب الفخامة صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري الاحتفال بعيد استقلال لبنان الكبير فكان فخاهته موضوع احترام الجميع واجلالهم وبما استأثرت الانظار عن صبحي بك انه لما دعي الى الجلوس اثناء الحفلة ابى ذلك وفضل الوقوف مع جماهير الناس اكراماً للعيد رغم الحاج المفوض السامي ورئيس المجلس النيابي

فاللبنانيون يشكرون لفخامة صبحي بك هذه العاطفة الكريمة التي تمت عن نفس ابيه شعبية ويدعون له وسوريا العزيزة بالنجاح والرغد



استلقت الكشافة اللبنانية الفتية انظار الجماهير في العيد اللبناني وقديبلغ التصديق عنان السماء عندما خرجت صفوفها المنظمة كفرق الجنود تقطع الشوارع على انغام الموسيقى

احتلت ايطاليا جزيرة كورفو اليونانية وصرحت ان هذا الاحتلال هو ضمانا للتعويض المطلوب وقد نصح الحلفاء اليونان ان ترضي ايطاليا بما يمكن لان للدول الكبرى ان تتدخل في هذا الحلاف

حدث زلزال هائل في اليابان فاحترقت يوكهاما واصبحت طوكيو العاصمة طعمة للنار

اقيمت حفلة دينية كبرى في كاتدرائية ماز جرجس المارونية عن ارواح شهداء الوطن في ٢ ايلول سلمت الحكومة اللبنانية الى عائلات الشهداء اوسمة اللجيون دونور التي اهدتها الحكومة الفرنسية الى شهداء الوطن

وصل الى العاصمة الهامي بك عمر جريدة اقدم التركية

سر الناس لتبرئة الوطني الفاضل نعم افندي ثابت في قضية نقص صندوق البريد ولا غرو فتعمم افندي مشهور بتزاهته واخلاصه

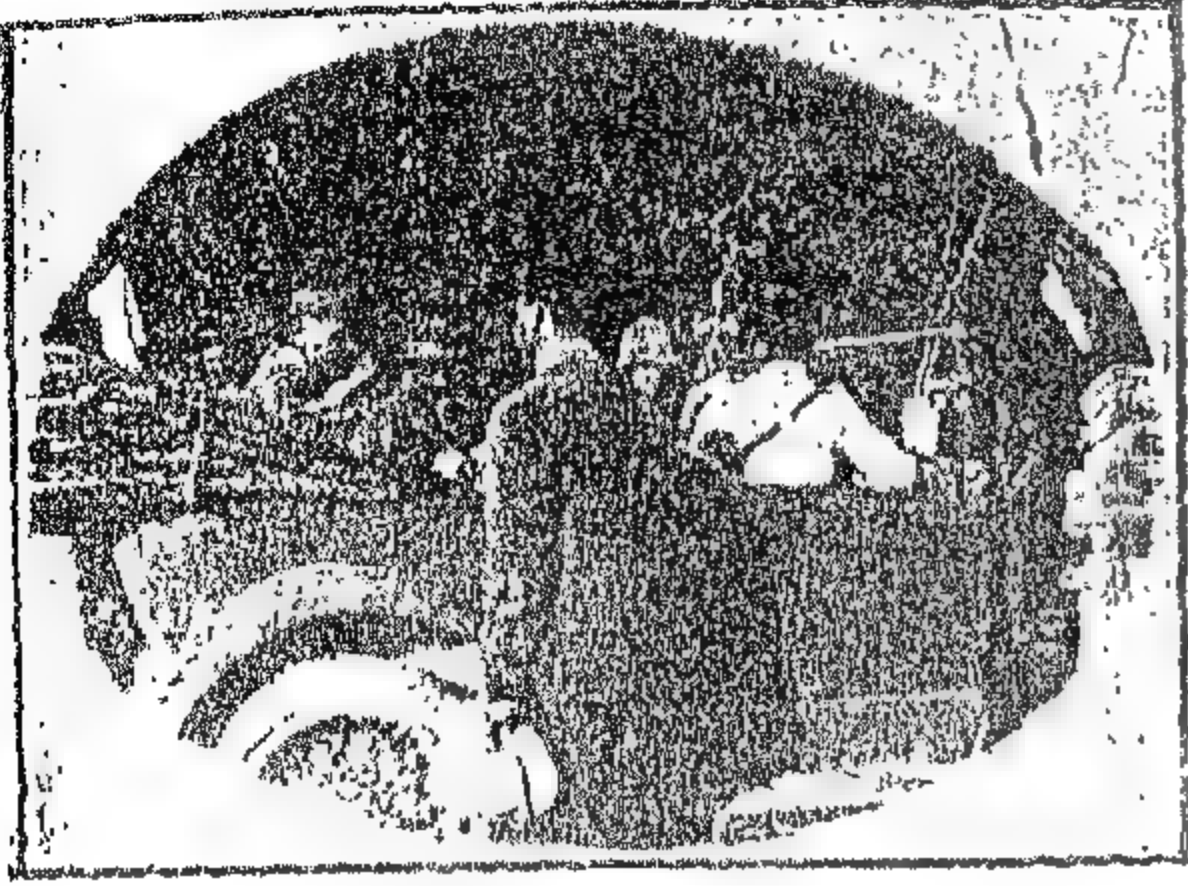
على ان هذا السرور شبابه بعض الكدر للحكم الذي صدر على ميشال بك نحاس المدير العام وزامل ان تنظر هيئة الاستئناف الى خدمات الرجل وتزاهته فلا ترى في هذا النقص سبباً لاتهام المدير السابق بالاهمال في حرران اشاعات مختلفة عن منطقة الشرق العربي منها: ان الرهابيين يتحفزون للهجوم على المنطقة بزجال لا يقاومون عن السبعين الفاً وانهم اذا رأوا تأخير الهجوم على المنطقة المذكورة فقد يهجمون على الحجاز

صدر قرار من فخامة المفوض السامي يقضي بتأليف مجلس تشيلي في كل دولة من دول الاتحاد السوري هذا فضلاً عن المجلس النيابي العام لجميع دول الاتحاد الذي يلتئم في دمشق

فجع آل ابي شهلا الكرام بوفاة البرورة المرحومة سعدى ابي شهلا والدة الوجهين الفاضلين سعيد وسليم ابي شهلا فكان اناها رنة اسف وحزن وقد اقيم لها مأتم حافل جداً رحماً رحمة واسعه وعزى لها وذوبها

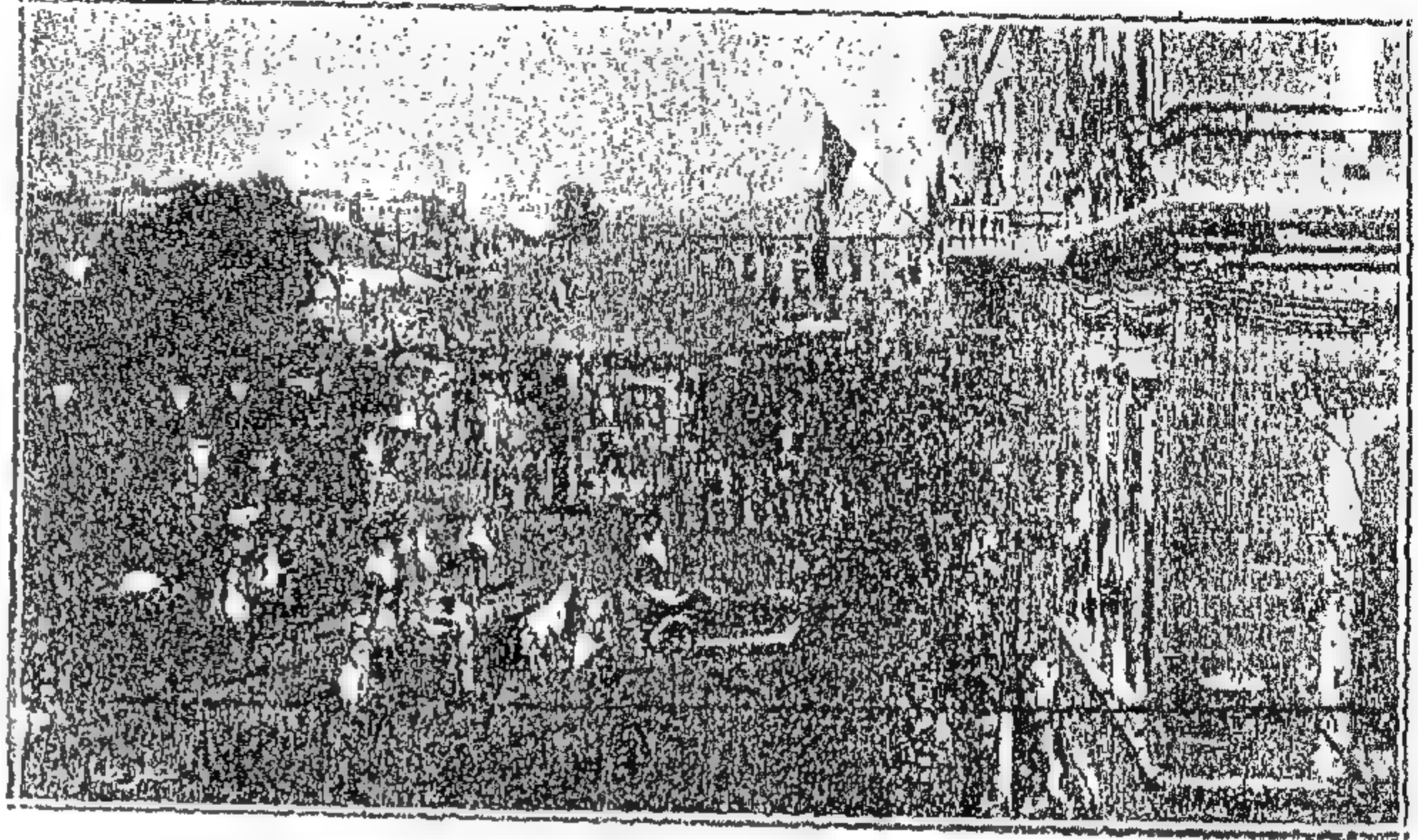


## الاحتفال باستقلال لبنان الكبير



الجنرال ويغان في الشمال

يمثل هذا الرسم احد المشاهد يوم زيارة المفوض السامي لشمالي لبنان وقد وقف متصرف الشمال جبران بك النحاس يتكلم مع الجنرال وهو في سيارته



لبنان وفرنسا

يمثل هذا الرسم منظر دار الحكومة اللبنانية بزيئتها الجميلة في عيد الاستقلال وقد اصطفت الجنود اللبنانية عن جانبي الساحة تأخذ سلام الجنرال ويغان \* X \* حال وصوله الى السراي يواكبه حرسه من الحياالة الصباحية



يمثل هذا الرسم وصول سيارة رئيس المجلس النيابي \* X \* تواكبه الحياالة اللبنانية وقد اخذت سلامه صفوف الجنود

## الامة اللبنانية تكرم الشهداء

حبيب باشا البغد رئيس المجلس النيابي «١» يضع اكليلاً باسم الامة اللبنانية على قبور الشهداء وقد وقف الى جانبه الامير فواد ارسلان ووقف ايضاً السيؤ اوبوارو كيل رئيس الحكومة «٣» وابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة \* ويرى الناس غداً كبيراً من الاكالييل هنا وهناك على القبور تصوير محل جول ليند



## الى السجين

ارسل قبلان افندي الرياشي هذه الابيات الى رشيد بك نخله يوم كان معتقلاً

لست بين البوائساء الاولا  
كم وئم حر غدا معتقلا  
غيز ان المذنب الجاني رأى  
نفسه آتمة فامتلا



## الخلاف بين ايطاليا واليونان

واقض الجرح في ضاوي الحشا  
عاف ان يدوي او يندملا  
قتل الجهل ذويه فضوا  
عبرة فيه لمن قد جهلا  
واصاب العدل في اعدامة  
كل جلف قد طغى او قتلا  
فشقى الاكباد من علتها  
ووقى الاوطان خطباً جلا  
هو نكح العدل لا نكره  
انما نكر الا يعدلا  
\*\*\*

اين هذا منك يا خير فتي  
أخلص الحب، وحر عقل  
من تراه يكشف السر الذي  
قد طواه الغيب حتى أشكلا  
من يرينا لك ذنباً واحداً  
فنقول الحق مع من فعلا  
هون الامر فاذا كى نابه  
من بني الناس بسوء يبتلى



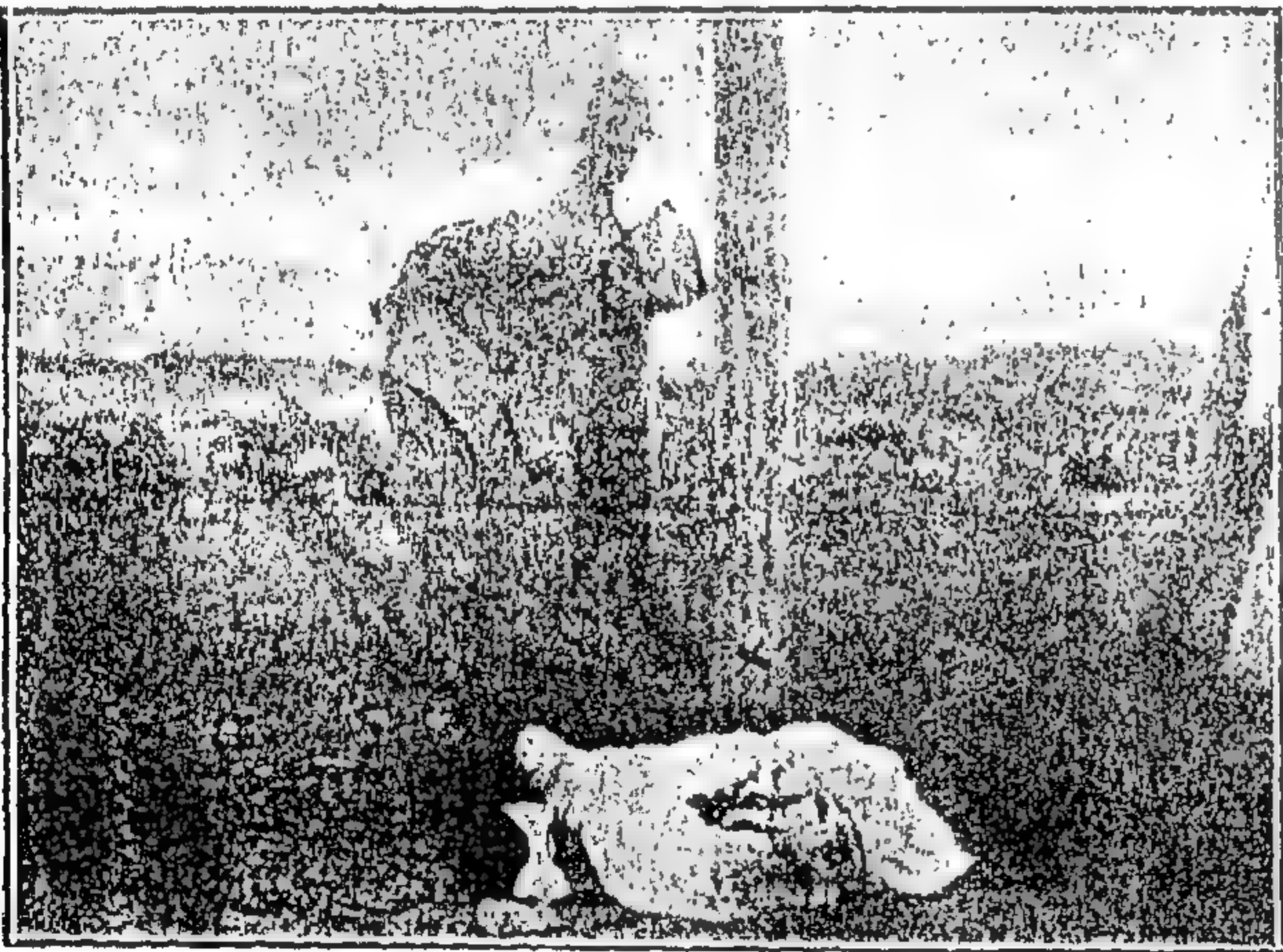
هيئة الحكومة اليونانية الثائرة

هولاء الاربعة يناون اليوم الحكومة اليونانية الثورية التي لم  
تعترف بالدول وهم من الشمال الى اليمين الكولونيل غوناثيس رئيس الوزارة  
الحالي ثم الانبطان حاجي كريكوس والكولونيل بروتوسانجيلوس



ميسولينى

بناسبة الخلاف بين ايطاليا واليونان نشر  
هنا بعض رسوم تتعلق بالبلادين  
وهذا الرسم يمثل السينير ميسولينى زعيم  
الفاشست الكبير ورئيس الوزارة الايطالية



الاعدام رمياً بالرصاص

يمثل هذا الرسم آخر مشهد من مشاهد الاعدام رمياً بالرصاص وقد سيطر المحكوم x قتيلاً ممزقاً  
بالرصاص تحت الغامود بعد ان قطع الرصاص الجبل ايضاً. ووقف الى جانبه جنديان. افرنسيان  
ينظران اليه



الفاشست في ايطاليا

هولاء هم الفاشست اصحاب القمصان السوداء لقون لتحية  
العلم الايطالي

احتجت اليونان لدى المجلس الدولي الاعلى في باريس على عمل ايطاليا  
استقالت الوزارة الاسبانية بسبب مسألة مراکش





## غانيمت

ماتت بعلة الصدر الراقصة والغنية.

الجميلة السيدة بديعه ، اشهر  
راقصة شرقية

« - اقترّب مني فاني اريد ان اسر اليك ماضي  
واجعل صدرك الرحب يا صديقتي المخلص مدفن  
سري . ان الداء يدب في مفاصلي والمرض ينهش قلبي .  
نمشأ اليأ فتندفق دماؤه من فمي . انظر الى هذا  
المنديل الملطخ بدماء قلبي الذابل ، اني اقرأ في كل  
قطعة من الدم عليه مرثاة مرملة لصباي وجمالي »

وضاعت عينا المريضة في النظر الى ذلك المنديل .  
الدامي فاخذ الشاب الجالس الى قرب السرير رأس .  
الحسنة الناحل الى صدره وجعل من شبابه الغض .  
متكئاً لجمالها المريض الذابل وقال لها وهو يكاد  
يفص بدموعه

لو تفتدي حياتك بشبابي لا تأخرت عن البذل  
ولو كانت كل اموالي وما ملكت يداي ترد عنك  
القضاء الى ساعة واحدة لجعلتها رهن يديك  
- اشكرك يا صديقتي ! ان وجودك الى جانبي  
وانا مريضة ، يخافني الناس وينفرون من الاقتراب  
مني لان مرضي يخيف هائل ، يخفف وطأة ياسي على  
صباي وشبابي . . . . . والان فاسمع حكاياتي  
« افقت على الوجود وانا فقيرة يتيمة فقيرة فدخلت

## الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد وامراض النساء . والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
المرضى في محله . تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على التورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحسنة ولا لسيدة ولا لشاب  
عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالمادة  
والرخص بالنظر الى الجودة

## اوتيل قادري بزحلم

التزل الجليل بموقعه ، الجليل باتقائه ، الجليل  
بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وتغاسيه  
نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته  
بواسق السرو ومنحنيات الصنصاف  
هذه هي مصايف لبنان . . . . .  
بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

ان مأوى السيف غمدٌ واذا

فارق الغمد فأواه الطلي

وصقال الحر سجنٌ ما يني

يرهف الهمة او تشتعلا

ومحك الجوهر المحص الذي

كلما محصه خيراً غلا

يا رشيداً ضل عنه حظه

لم اقل ضل الفتى او ضللا

بت من اجل فرنسا عانيا

فندق اليوم الجوى متصلا

هكذا المسرف في الحب يرى

مسرماً في الدل او يعتدلا

\*\*\*

ايها الافرندي لا تحشى الصدا

ليس ريب الدهر الا صيقلا

ايها الرابض في محبسه

شيمة الرئبال ان يستبسلا

كن سجيناً ، كن شقيماً ، كن كما

تبتغي ما زلت اعلى منزلا

لا تبال اجل السجن انقضى

ام اطال الحظ هذا الاجلا

\*\*\*

لم يزل منضوب . حكام الوري

ذلك الحر وذاك الرجل

« الرباشي »

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجري البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا الروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشأها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسبغه من فونوغرافات « هيميج »

Humig

الحديثة الطرز الطائفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلاهما العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طاهر اخوان

« شارع الافرنسيين »



اما انا فقد شعرت ورأسها على يدي ، بدهوعها الحارة  
تغسل انامي الغائصة بالخرام فاحسست في نفسي ان  
قبلائها الطاهرة تحت كل انامي وغسلت انار قبل  
العشاق النذسة عن يدي بل شعرت ان جواهر الخواتم  
في انامي قد تحولت الى قطرات من دموعها البرينة  
من تلك الليلة صار للحياة في نظري قيمة جديدة  
فصرت اشعر اني احيا « ليلي » وحدها  
ولكن ليلى كانت مريضة فدعوت اطباء اليها  
وتنيت لو بذلت حياتي وراجمت من الاموال من  
عشاق من اجل شفائها ولكن القضاء اراد ان لا انعم  
بهذه الحياة الجديدة بقرب هذا الملاك فما سر عام حتى  
فارقت ليلى الحياة متكنة على صدري مثلما انا الان  
متكنة على صدرك ، ماتت ليلى بعلقة الصدر وقد  
سل المرض الفتاك خيوط حياتها خيطاً خيطاً »

\* \* \*

واغمضت المريضة عيونها واخذت تكتعب فحنا  
عليها الشاب حنو الحبيب الصحيح على الحبيب الماتت  
ورفعت عينها فاذا هما اذبل ما يكون عيوناً  
ثم قالت بصوت يكاد يكون لهاثاً :

« وفتحت بعد موت الصغيرة ذخيرة صغيرة  
كانت ليلى تحافظ عليها اشد المحافظة وهي تعلتها في  
صدرها فاذا فيها ورقة بالية ما قرأتها حتى اغمي  
علي . . . لان ليلى كانت ابنتي !!  
والان ارجو يا صديقي ان تحمل في مثل هذا  
اليوم من كل عام اكليان من الزهر وتضعهما على  
قبري وقبر ليلى الذي تعرفه اذ قد رانقتني في العلم  
الماضي لوضع اكليل زهر عليه وقد سألتني ان ابوح  
لك بسر ذلك الميت يومئذ فسكت وكنتك سر  
« ليلى »

لقد اذنت كثيراً في حياتي يا صديقي واثت  
كثيراً ولكنني شاعرة في قلبي ان الله سيعبرني من  
اجل « ليلى » فقد احببتها حتى اخذت منها مرضها  
وها انا اموت به »

\* \* \*

في اليوم الثاني شيع ذلك الشاب العاشق الي  
المدفن الاخير جثمان الراقصه المريضة ولم يرافقه في  
هذه المرحلة المؤلمة غير صورة « ليلى » يحملها على صدره

#### ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتون

\* \* \*

هوى اتصيد القلوب واهز الاجسام وابتسم للشبان  
ولكن هازنة ، واضمهم الى صدري ، ولكن لا عصر  
قلوبهم انتقاماً

ونمتحت السعادة لي ابوابها عن طريق الهوى  
المبتذل بعد ان اقلت علي حتى منافسها عن طريق  
العنف والشرف فاخذت اتقتل من مربع الى مربع  
وافرغ جيب هذا واملاء كأس ذاك واطوف البلدان  
تاركة ورائي في كل مكان جيشاً من العشاق والمعجبين  
وقد شاهدت المجد على الراشح والراقص  
فكنت لا اظهر على مرشح حتى تضع القاعة بالتصفيق  
وتساقط علي باقات الزهر »

ولكن كل هذه المظاهر لم ترجع الى قلبي لذته  
وسعادته لانه كان خالياً من الحب والحب اساس  
السعادة

\* \* \*

وما وصلت المريضة الى هنا حتى تعبت من  
الحديث فاخذت تسعل وتلقي على منديلها بعد  
السعال قطعاً من قلبها الجريح فاخذ ذلك العاشق  
يضم رأسها الى صدره ويعبث بانامله المرتجفة بشعرها  
الحريري

وبعد ان استراحت برهة عادت الى الحديث :  
« لقد تنعم الكثيرون من الاغنياء بجيالي  
ولكنهم لم ينالوا في غير هذا الجسد وتحسر الكثيرون  
ايضاً عليه ، وانا سخرت من الفريقين فلم يكن همي  
غير التمتع باموال هؤلاء العشاق

الله الله !! ان حياتي تمر الان امامي مر الاحلام  
احاول ان اغضض عيني من آن الى آن عسى ان ارى  
طفوليتي الطاهرة الفقيرة تمر بنعمتها وبساطتها امامي  
فانذكر ذلك العهد الجميل ولكنني لا اكاد ابتم  
لرور هذا الخيال حتى يضيق علي رنين الاقداح وعريضة  
السكارى من عشاق

وبينما كنت في احدى الليالي الماطرة خارجة  
من المرسح والمعجبون يتناخرون من حولي برفقتهم  
لي وقمت عيني في زاوية السلم على فتاة صفراء فاحلة  
ترتجف من البرد وتحاول ان تتقي المطر والرياح  
ببعض اطمار بالية وخرق ممزقة وهي خجولة حائفة  
تخشى ان تمس يدها في طلب الاحسان خشية ان  
تصاب بضربة قاسية عليها

ولا ادري اية عاطفة تحركت فجأة في صدري  
تلك الساعة فانحنيت على الفتاة واحملتها بين ذراعي  
رغم ما بدا من قذارة ووضعها معي في العربة وتركت  
جيش عشاق من ورائي لا التفت اليهم ولا احير  
بالد . . . ملاك مريض ، تلك الصغيرة الشقية !!  
لم تعرف كيف تتكبرني فاخذت يدي تقبلها طويلاً

سمعتك هذا العالم النائر خادمة ثم عاملة وقاسيت في  
حياتي الامرين ولكنني كنت راضية عن عملي لانني  
كنت اشعر عند كل مساء وانا متكنة الى صدر  
شقيقتي الكبرى براحة وسعادة لا حد لهما

ومرت بي الايام فاذا ان فتية شابة ممتلئة الصدر  
جميلة الوجه خلابة جذابة فطام حولي اولاً رفاقي  
في العمل فنشرت منهم وعلمت ان الطهر والعفاف  
هما رأس مال الفتاة النيرة اليتيمة مثلي

ولكن سوء الطالع شاء ان يذيقني دفعة واحدة  
سر كاسه فسلب عني شقيقتي التي ذهبت مع زوجها  
الى حيث لا ادري وبقيت وحدي في غرفتي الضائعة  
الباردة انام باكية في المساء وانفض دامة حزينة  
في الصباح

وزاد في المي ان صاحب العمل رادني عن نفسي  
فابيت ان ينال مني الرجل مثلاً ونفرت منه فما كان  
من لؤمه الا ان طردني من عمي فخرجت لا امالك  
قوت يومي

خرجت وقد حبس اليأس لساني واضاع الحزن  
الدموع من عيني فذهبت الى غرفتي وبكيت . . .  
يا لئلك الليلة ما كان بكاءها لقد استنزفت كل  
ما في محجري من الدموع

وسر في يومان على هذه الحالة وانا لا اجد عملاً  
حولا اعرف من اين اجد الطريق الى العيش وانا لا  
اسند لي ولا عون

وفي اليوم الرابع جاءني شاب كنت اعرفه وانا  
صغيرة ، والعب معه وانا طفلة ، فسرت بالاجتماع به  
وشكرت اليه حالي فابتسم لي ووعدني بالمساعدة  
وما اشرفت شمس اليوم الثاني حتى رأيت رفيق  
طفوليتي يعود حاملاً الي ثياباً جميلة وحرائج  
لا تخار منها غرفة فتاة ، فالبستي الشاب ودعاني الى  
اللزقة معه فلم اتردد

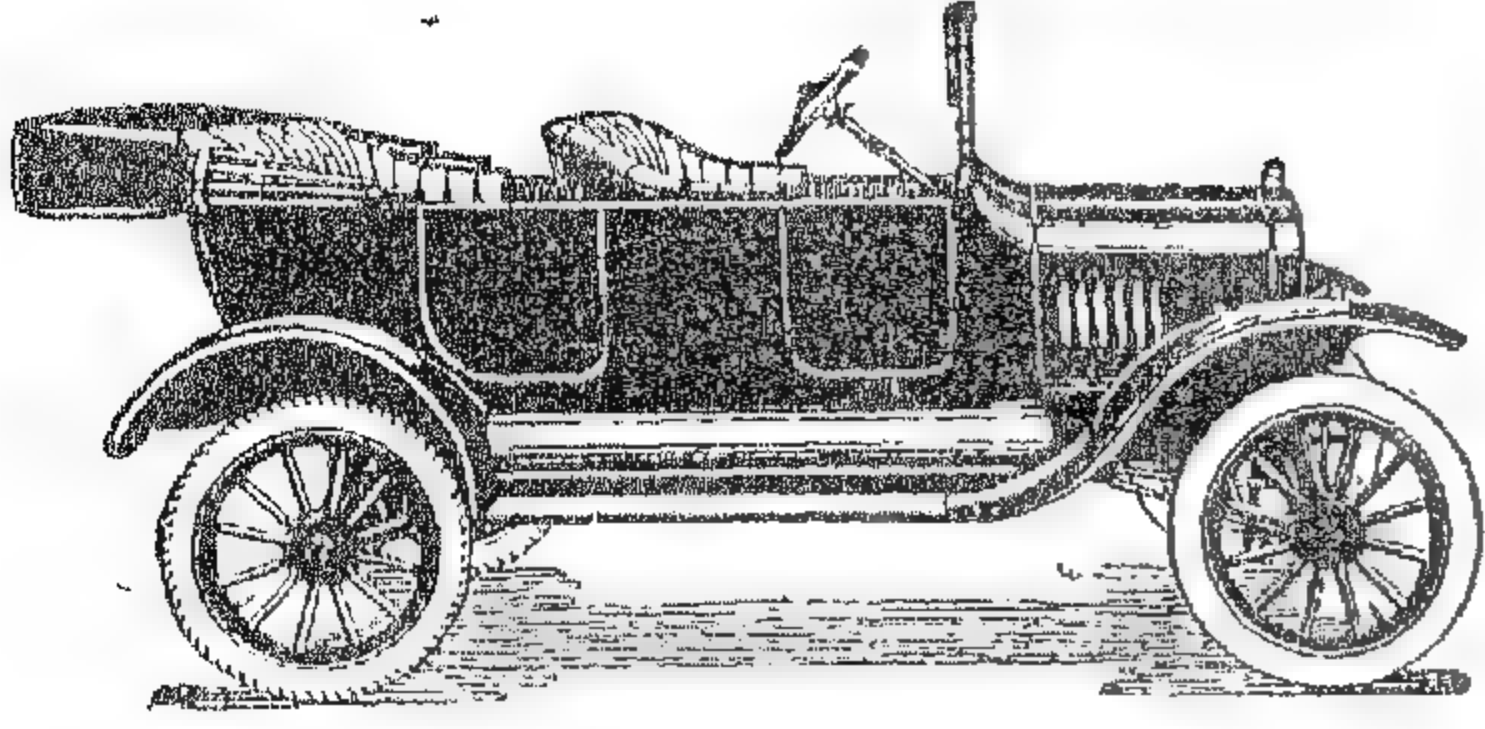
وهناك في العربة وفي المنتزه ملأ لي الدنيا امالا  
ووعوداً حتى استسلمت اليه « وكنت شاعرة مجي  
له من قبل » فما عدنا في المساء الا وانا ملكه جماً  
وقلباً

ولازمني الشاب مدة حتى اذا شعر اني حامل  
تركني وشأني اتذهب بشرة جنايته على عناق

\* \* \*

خرجت من مستشفى الفقراء بعد ان تركت  
بين يدي الممرضات طفلة بانسة وطوقت باب  
الحياة شقية فقيرة عن جديد ، بل زادت خيانة  
ذلك الرفيق في الم نفسي وقتلت في ذلك العطف على  
الحياة فترعت عن منسكي رداء العفة الذي بليت جدته  
على جسمي فما هو الا مساء وصباح حتى كنت بنت





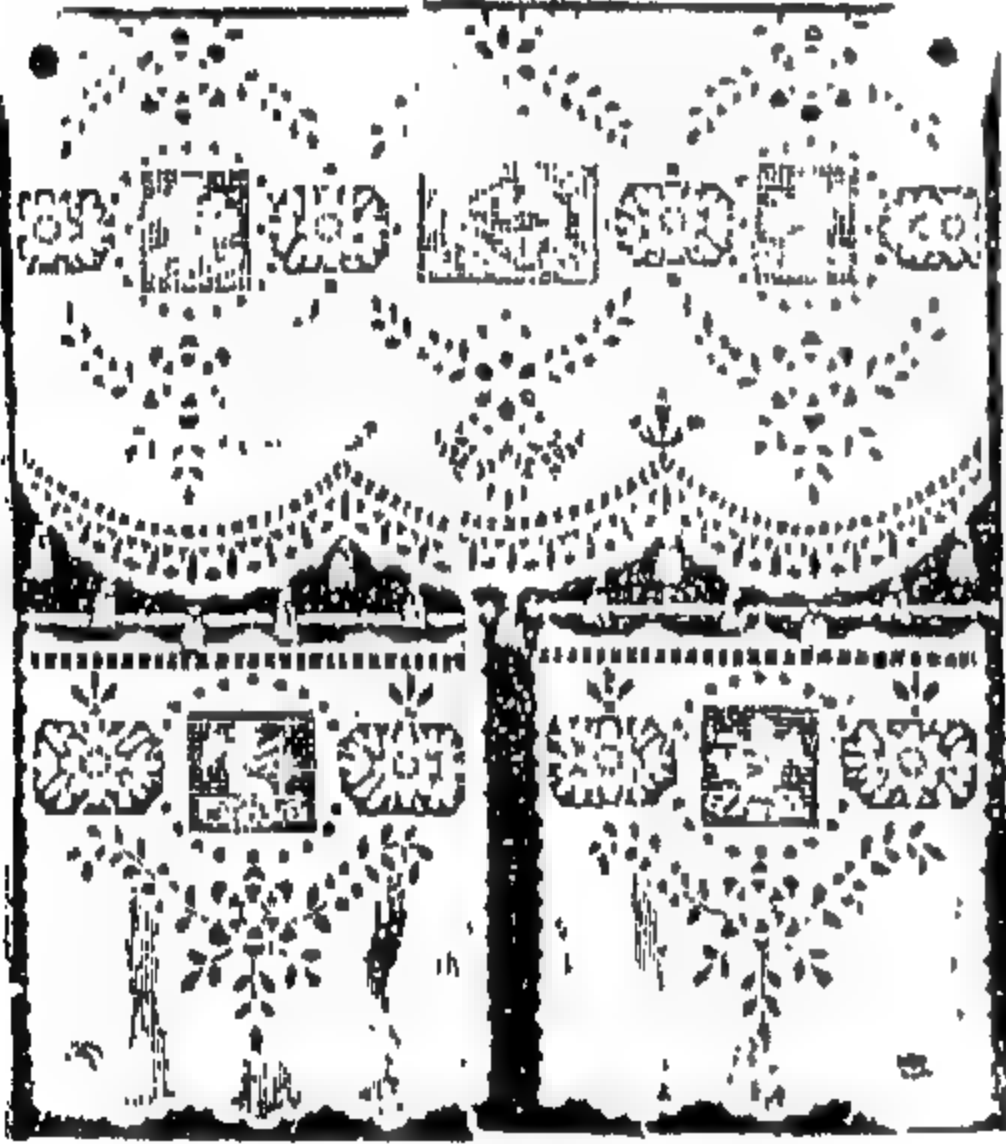
شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحراث فورد دشنون - جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستورات واجهات . بردايات . برزبيز  
نول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد ما في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بحسن زورها في انتقاء  
البضائع المصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسماء متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة . بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره ويقتل الشوب



ما كنة الكتابة « رويال »

اشهر ما كنة العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباه ومسك

اشهر محل للازوار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المستول - ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ = في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تقتضه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بشهر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش  
سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه الكتب  
من مكتبة انجيليل

المصور الشمسي خندانور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بزحلة وجرب عرف





#### الجمال المنتحر

هذا رسم أجمل نثاء انكليزية انتحرت منذ اسبوعين في مصر وهي زوجة البرنس عباس ابراهيم حليم ولم يعرف سر موتها الحقيقي حتى الآن . وقد تزوجت هذه الحسنة قبل الامير المصري من ضابط بريطاني ثم من غني مصري حتى وصلت اخيرا الى الامير عباس وصرعت في دأبه وتعد هذه الحسنة (هي وشقيقتها) اجمل نساء انكلترا

الجمهورية الفضية فاسهبت في الكلام عنهم اسباباً نشكرها عليه . وها نحن نلخص ما ذكرته المجلة الارجنتينية عن مواطنينا اللبنانيين هناك

« يبلغ عدد اللبنانيين مع السوريين في الجمهورية الفضية مئة وعشرين ألف نسمة منهم خمسة وعشرون ألف تاجر وعشرة آلاف



#### شهيد الوطن سعيد عقل

اتدر صحافي لبناني ظهر في هذه البلاد . ويطالع الفاري . كلمة عنه في « لقطات طريق » هذا العدد

#### لقطات الطريق

##### نحن في المهجر

منذ اشهر نشرت « المجلة السياسية » التي تصدر في الارجنتين وهي من ارقى مجلات تلك البلاد ، عدداً ممتازاً خصصت القسم الاوفر منه للكلام عن لبنان سياسياً وادارياً واقتصادياً ونشرت ايضاً رسوم كبار اللبنانيين هنا وفي الارجنتين ثم تطرقت الى ذكر موقف الاخوان تحت سماء



#### بيير بنوا

الكاتب الروائي الفرنسي الشهير وهو ضيف لبنان من ستة اشهر وما ينيف ، احب هذه البلاد حباً صادقاً كوطنه الثاني ووضع فيها روايته التي ستظهر قريباً « لاشاتلينده لبنان » وتعريبها « اميرة لبنان » وسيكتب رواية اخرى عن بلاد العلويين التي اعجبته بدأوتها

وبيير بنوا ما يرح شاباً ، بل من اطوع الرجال لحياة الشباب الضحوك الزاهي فهو يدرس حتى في القموات والملاهي اخلاق الناس على اختلاف اجناسهم وطبقاتهم

ومن اغرب حوادث الرجل ان ثلاثاً من النساء الايرانيات سرقته في باريس واخفيه ثلاثة ايام فقامت قيامة الصحف لذلك

وقد اخذ « مصور المعرض الخاص » صورة الكاتب الشهير وهو واقف على سلم منزل حبيب افندي الزغزغي متأملاً العاصمة اللبنانية



## ملاحظات

### في الاحتفال بعيد الاستقلال

وزعت الحكومة اللبنانية اوراق الدعوة لحضور الاحتفال بعيد الاستقلال اللبناني فكانت التذاكر باللغة الفرنسية فقط وكادت تكون بالخطب كلها بالفرنسية لولا عناية الله . فاني ذهبت للغة العربية يا ترى ؟ ولماذا لم تكن اوراق الدعوة الى استقلال الوطن بلغة الوطن ؟

وعلى ذكر الراية اقول ان رايتنا اللبنانية يجب ان ترتفع في اعيادنا على البنايات والمحلات العامة والخاصة . فانها هي رايتنا فعلا لا نطالب برفعها ؟ ولماذا يكتب الكثيرون منا برفع الراية الفرنسية مستهينين بها عن الراية الوطنية

يجب ان نقوي كل مظاهر قوميتنا لنعود المحافظة عليها . فلنحافظ على افتنا ، وعلى رايتنا ، اذا اردنا ان نحافظ على قوميتنا . ولا اقل من ان يكون ذلك في عيد استقلالنا . . .

جبران تويني

الام تعلم ابنها الحساب الذي يولد سنة ١٨٩١ كم يكون عمره الان .  
الولد - يجب ان يعرف اولاً اذا كان رجلاً ام امرأة

سيدة رفيقتها - ماذا تعملين حق تبقى عندك الخادمة مدة طويلة  
رفيقتها - لا اعلم . هذه المسائل يدبرها زوجي

المدعي المرمي - « في وجه المتهم » انظروا الى هذا المجرم السفاح السارق المرتكب اعظم الجرائم . . .

التهمة - « يقاطعه بانفة » يكني يكني يا افندي لم اعد احسن . اذا لم تقتصر فاني افضل الانصراف

اية هوة اعرق من قلب المرأة

الحب الذي يولد فجأة يصعب شفاؤه

الد أعداء المرأة هو . . . المرأة

\*\*\*

انفسهم تفوق سعيد عقل في فن الصحافة تفوقاً جعل كل جريدة يدخل في تحريرها تتنازع بقية الجرائد بالصيغة الصحافية التي تلبسها في عهده

انه كان جريئاً نزيه القلب وطنياً لبنانياً بل كان اسرع صحافي في تسقط الاخبار واغتنام فرص الحوادث للتعليق عليها بما يوافق الاحوال واني لا ذكر له كلمة كان يردد دائماً غالباً على مسمعي عندما كنا نخرج في المساء معاً من الادارة قاطعين الاسواق الى ساحة الاتحاد ومن حوالينا الناس على اختلاف نزعاتهم مشغولين بمطالعة « الاحوال » فكان يتسم ريقول لي

- ان هذا المشهد - مشهد مرأى الناس منصبين على مطالعة ما نكتب - لا تعادله عندي قيمة مادية في الحياة . واني لافضله وانا خالي الجيب من الفلس على عكسه وجيبي مملوء بالذهب

على ان هذه الكلمة كانت صورة مجسدة لروح الفقيه . الف رحمت الله عليه . . .

وكان سعيد شاعراً ايضاً والى القراء بضعة ابيات نظمها عام ١٩١٢ في جريدة « البوق »

هل العلم الا سلم لرجاله  
ورقى لطلاب الرقي ومصعب  
فدو الجبل يشقى في الحياة بجمله  
وذو العلم يرقى بالبرغ ويسعد  
وهذي بلاد الغرب جازت بحوله

مدانا وحازت ما لها فيها مقصد  
وكان لها منه ثراء وقوة  
وكان لها منه فنود وسودد  
أذلت به الشرقي من بعد عزه

تغور في اقطاره وتنجد  
فانطلق اهلها الجباد وسفروا  
السحاب واحيروا الكهرياء ومنطدوا  
وها نحن نعدو حذوهم في اقتباسه

ونثني على اثارهم ونقلد  
فلبنان جاءته مبادي علمهم  
فبكانت كعرو الناريضوي ويحمد  
وذاك لانهم لم نعد محيطن

لا احدث المستحدثون وجددوا  
وما كان ذاك الذرع يزوي بارضنا  
وفي كل ارض يستغل ويحصد  
ولكن زرع الشيء في غير ارضه

يصير به للانحلال فينسد

الدامور في ١ ك ٢ سنة ١٩١٢ سعيد

من باعة « الكشة » والفا تاجر من كبار تجار المواشي وخمسة الاف من ارباب الصنائع واثنان عشر ألفاً يشتغلون الزراعة وخمسة عشر الف عامل

وقد تأسس في الجمهورية الفضية عشرون ألف عائلة لبنانية

اماً مجموع رأس مال الجالية اللبنانية هناك في تجاوز الثلاثمائة مليون ريال

وللبنانيين من الاملاك ما يقدر بثمانين مليوناً وتتجاوز حركتهم التجارية ( اي الجيرو ) مبلغ السبع مئة مليون ريال وعندهم من المدارس مدرسة الرسالة المارونية اللبنانية بادارة الاب ايليا ماريا الغريب

وقد اذنب بعض اللبنانيين معامل كبيرة زاحمت اهم المعامل الموجودة في البلاد

هذا مختصر من الفصل الشائق الذي

نشرته المجلة الارجنطينية عن المهاجرين اللبنانيين في تلك البلاد الكريمة وانا لانتسأل عندما نقرأ امثال هذه الفصول الغالية عن اخواننا في المهجر قائلين

- هل لبنان يا ترى هنا ام هناك ؟

سعيد عقل

اذا وجب على صحافي ان يذكر فقيد الوطن والصحافة الشهيد سعيد عقل في كل عام وفي كل يوم وان يشيد بذكره الطيب فعلى منشي هذه الجريدة الواجب الاول في ذلك

ان صاحب المعرض تعلم الفن الصحافي على المرحوم سعيد واذا كان له في خدمة الصحافة حسنة تذكر فانما مرجع الفضل فيها الى ذلك الفقيه العزيز

ذلك يوم كنا نخرج معاً جريدة الاحوال قبل نشوب الحرب الكبرى فكان المرحوم رئيس تحرير الجريدة وكنت محرراً مسئولاً . فهناك على الطاولة البسيطة المشحونة بالاوراق البعثرة اخذت عن المرحوم سعيد الامثولات العملية في طريقة تحرير الجرائد

وما من احدينا كوفي هذه البلاد حتى الصحفيين



- صورة ومعنى - يحیی بنحشوع واجلال الكشاف  
الصغير المار بجانبه الحامل على جبينه امل المستقبل  
والرافع بين يديه حجر الزاوية في بناية مستقبل بلاده  
ان الواجب الوطني يتضي على كل قرية في  
لبنان ان تقدم اطفالها للكشافة

قفوا يا ابناء وطني وصنعوا للكشاف ليجدد  
في صدره النشاط ويسير في طريقه الرعر ككفرخ  
النسر المحاق بين السماء والارض

ها ان صوت طبله قد دوى فاحبوا الرؤوس  
ان الكشاف اللبناني ير في شوارعنا عائدًا  
الى عرينه في قم الجبال

بيروت ١ ايلول سنة ١٩٢٣ أسعد عقل

### اعلان

مقدار الامتار نور من الجزيرة

١٣١	قطعة ارض ٧	شارع فوش واقعة جنوب
١١٥	» ٨	» ٣
٢٣٤	» ٤	» ١٠
٢٣٤	» ٥	» ٩
١٩٨	» ٤	» ١٠
١٩٨	» ٥	» ١٠
٢٦٤	» ٣	» ١٠
٢٠٧	» ٤	» ١٠
٢٠٣	» ٥	» ١٠

قررت البلدية تمديد مدة المزايدة على  
الاراضي المعروضة للبيع والحرر بيانها اعلاه  
الى يوم الثلاثاء الواقع في ١١ ايلول سنة ٩٢٣  
الساعة بعد الظهر حيث تجري الاحالة الاولى  
( قرار دله ) فعلى الراغبين في شيء منها ان  
يستفيدوا من هذه المهلة ويراجعوا البلدية قبل  
قوات الفرصة ولأجله نشر في ٣٠ اغسطس  
سنة ٩٢٣ رئيس البلدية

بدر دمشقيه

صباغة ومسك

اشهر محل للازوار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

## الكشافة اللبنانية

- يومها في بيروت -

يا نواة الجيش

يا عنوان اندفاع

يا طفل الاستقلال مرحباً بك

انت رسول الجبل الى عروسه ملكة البحر

انت سيد الياسين من تحقيق الامل

انت صلة الاجداد بالاحفاد

انظري الى المارة كيف تنفس امامك الطريق

انظري الى العذارى كيف تركن مخاضهن

وقن الى النوافذ يوشقنك بالزهور والعطور

انظري الى الشيخ كيف استقام ظهره لتبصر

عينه وجهك بعد الامل الضائع

انظر بربك الى هؤلاء الصبية يسرون وكان  
وجوههم الرطبة قد اصبحت هرمة كالارز وقمة

لم الميزاب وصتين، باسمة كواذي قاديشا وحمانا  
ابتسموا ايها الاطفال اا ما بال روح الجندي قد

سرت عن محياكم نعومة الطفولة وبساطتها ؟

ماذا تقولون ورا، هذه الحياء التي اثرت بها  
حرارة الشمس ؟

هل نذ اصطبركم بالله خففوا السير في مسالك  
الجبل اا بالكم تقطعون الاميال بين صنين والديان

والبردوني ورشعين ثم تنحدرون كالسيل الى قبور  
شهداء الامة وانتم لا تشفقون هل هذه الاقدام

الصغيرة الياض التي لم تعرف التعب في معارج  
الحياة اا

هذا هو الكشاف اللبناني . . . عافاه الله عافاه ا  
عمره سبع سنوات

يحمل عكازه الطويل فينظر بعينه السوداوين  
الى عله والى ضابطه منتظراً الامر كأن لا شيء

حول له سوى الكلمة التي ستخرج من فم هذا الشاب  
الجبار الذي ذكرتنا هباته بالمردة

اجل انه لارد  
حمل عكاز الكشافه من وادي النيل ودقه

في جرود لبنان

..

مشت الكشافة

ها قد رن صوت طبلها يستدعي الاسماع

يا له من مشهد يستبكي الصغور

واجمل ما فيه - ونحن في طريق قبور الشهداء -

شهد ( جيب السعد ) وما فيه من مظاهر امجاد اللبنانيين



القي القبض في ( القرية ) علي ناصيف حمد  
فاعد رفيق شرف الدين الصانع وسليم عدنان في  
حادثة مجدون بعد معركة مع الجند

بلغ عدد ضحايا الزلزال في اليابان نصف مليون

من الانفس وعدة الوف من ملايين الليرات وقتل  
سفير ايطاليا في الزلزال

ما برحت ايطاليا مصرة على رفض توسط  
جمعية الامم في الخلاف اليوناني الايطالي

حكم المجلس العسكري الفرنسي في حلب  
على رجال الوامرة التركية باحكام

شديدة تتراوح بين العشرين سنة والخمس سنوات

اشغال شاقة ويبلغ عدد المحكومين ٢٠ شخصاً بينهم  
خمسة فارون

سافر الجنرال ويغان الى عكار يرافقه حبيب  
باشا السعد

اغتالت المنون فجأة المرحوم تامر بك حماده

عضو محكمة بداية الحقوق في العاصبة فكان  
لنعام رنة حزن واسف في كل لبنان وقد نقل جثمانه

الى بعلبك ثم الى الهرمل حيث يحتفل بآئمه احتفالاً  
كبيراً رحمه الله رحمة واسعة وعزى ال حماده

على فقده

اصدرت الحكومة اللبنانية امراً بان توضع  
على نذاكر النفوس رسوم اصحابها

وصل الى دمشق المستر فيلي المعتمد البريطاني  
في شرقي الاردن

التصوير الفني والمون على الطراز الحديث في  
محل التصوير المشهور « جول ليند » على الزيتونة

حدث زلزال في قبرص

ستنشأ في دمشق وظيفة جديدة يطلق على  
صاحبها لقب ( قاضي القضاة )

قابل وفد من مستأجري زخلة الجنرال ويغان  
وقابل الجنرال ايضاً حيدر بك المعالوف مدير

شركة المصايف اللبنانية وقد رفع حيدر بك الى الجنرال  
تقريراً اقتصادياً دقيقاً من احوال البلاد

صرح الجنرال وينان لنائب شمالي لبنان  
جاءك بك نحاس على المائدة التي اقيمت افخامته

في اهدن بان فخامته غير عازم على مغادرة البلاد  
كما جاء في الصحف وانه باق فيها





الدكتور الياس الحلو

احد اطباء البلدية وهو مشهور بغيرته واخلاصه  
وقد قام بخدمات تذكروا في اعانة مهاجري اليونان  
ومساءدتهم وخاطر بحياته مرارا في تطبيبتهم  
ومداواتهم حتى استحق على عمله اطياب الشفاء وقد  
علمنا ان الحكومة اليونانية قررت ان تهديه رساما  
عاليا لقاء هذه الخدمات



في سماء الارز

« تليت في النادي الرياضي الادبي بزحلة »

خلياني في سما الارز اطيروا

مطلقاً حراً

باسطاً اجنحتي فوق الاثير

انظم الشعرا

دور

خلياني فوق هذي الكائنات

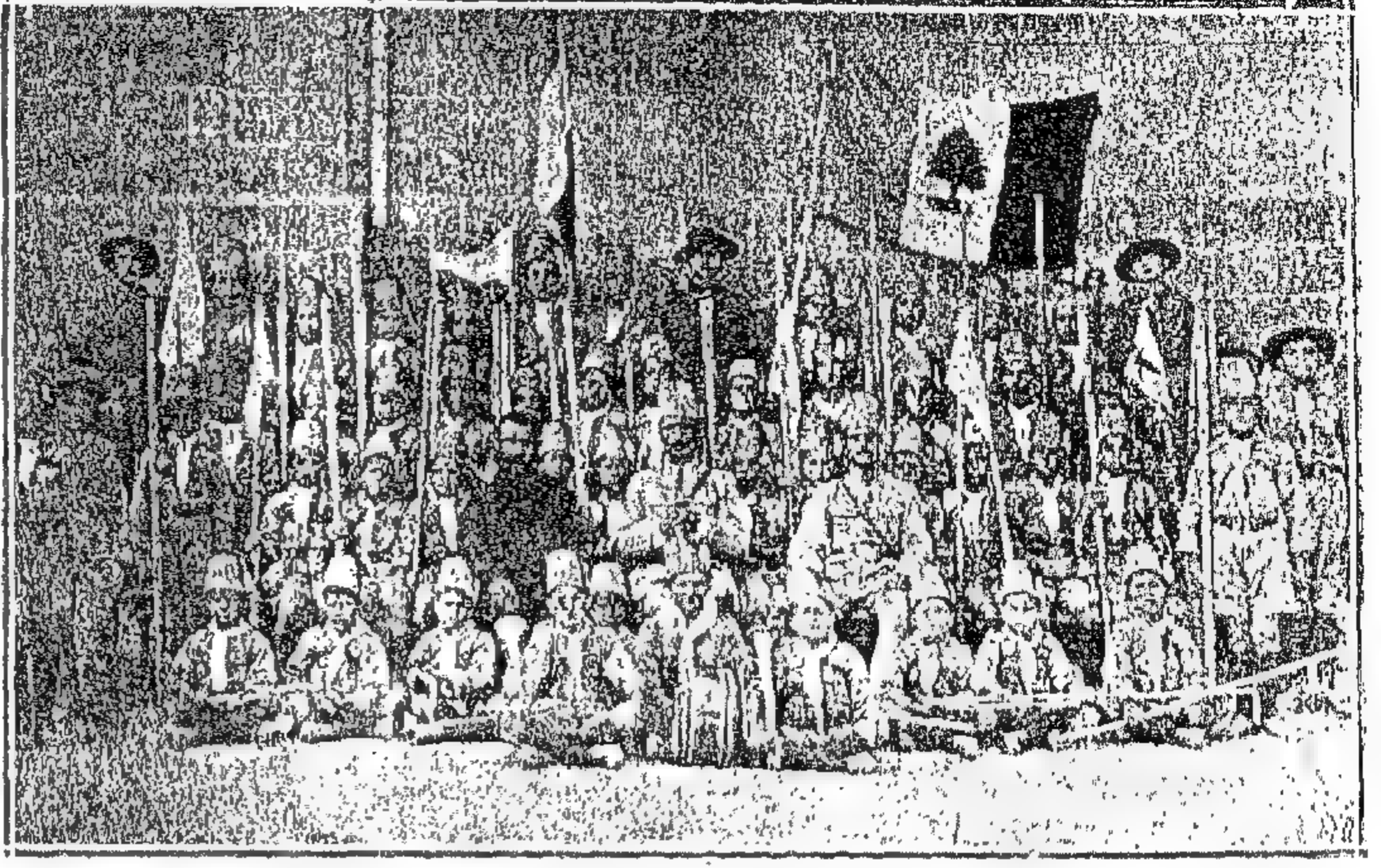
اتعالى

ليس فيها غير جيش الظلمات

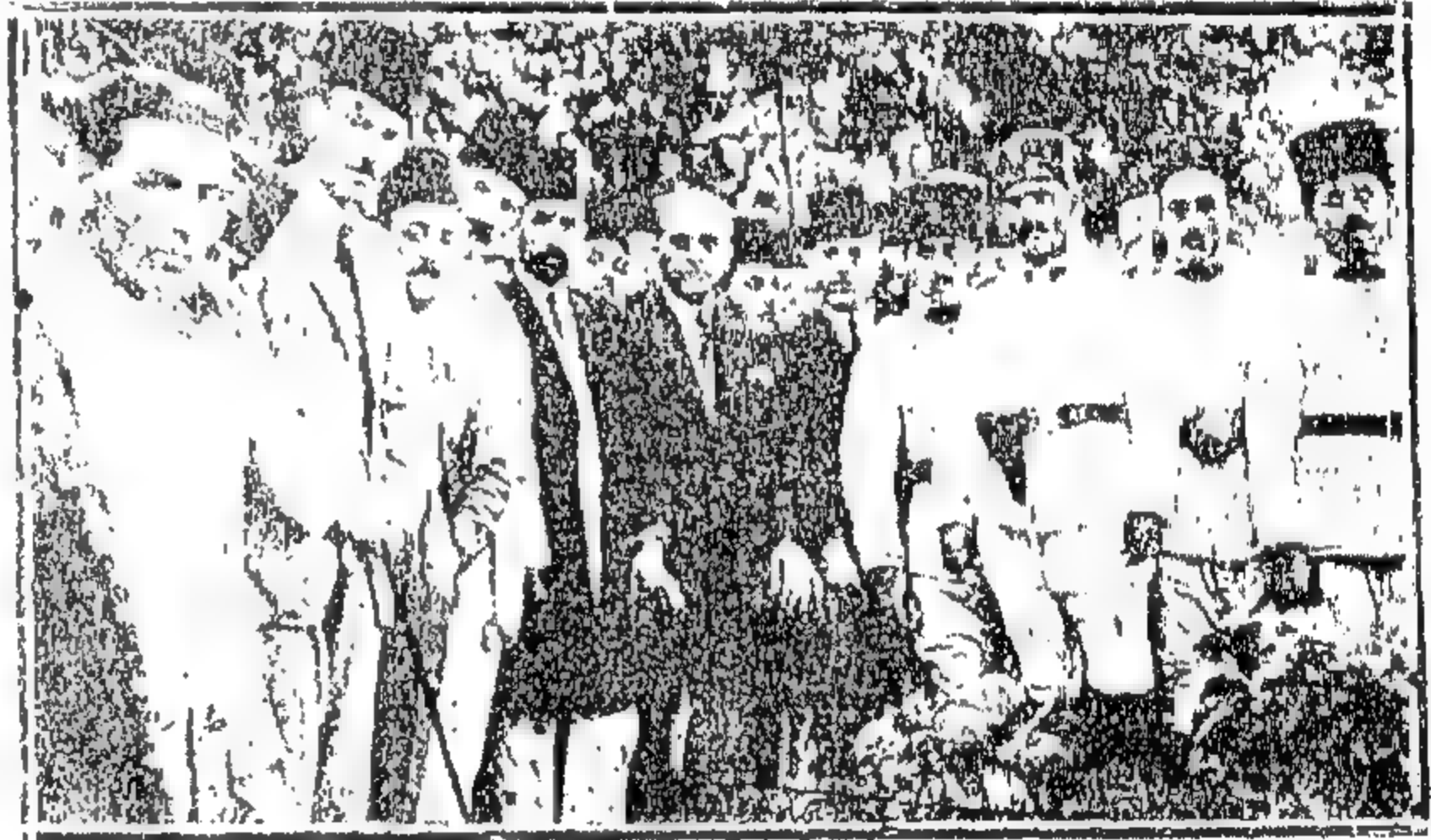
يتوالى

علاني أبصر نوراً في الحياة

يتلالا



هذا رسم فرقة الكشاف اللبناني يوم تروها الى بيروت في عيد الاستقلال ( ١١ ايلول ) وقد كانت  
هذه الفرقة من اجمل مظاهر العيد اللبناني . ويطلع القاري . متلانا عنها بتلم الصحافي اسعد افندي عقل



يمثل هذا الرسم بعض مظاهر الحفلة الشائقة التي اقيمت في عيد استقلال لبنان بزحلة بدعوة حبيب افندي  
البنستاني رئيس الحزب الوطني يوم الاحد الفائت وحضرها عدد غفير من الزحلايين وتكلم فيها بعض الخطباء  
نخص بالذكر منهم الاستاذ ابراهيم الراعي والضيف شكري بخاش . وقد اوفد المجلس النيابي السيد احمد  
الحسيني ( الظاهر في الرسم ) مندوباً عنه لحضور الاحتفال



نتيجة القمار

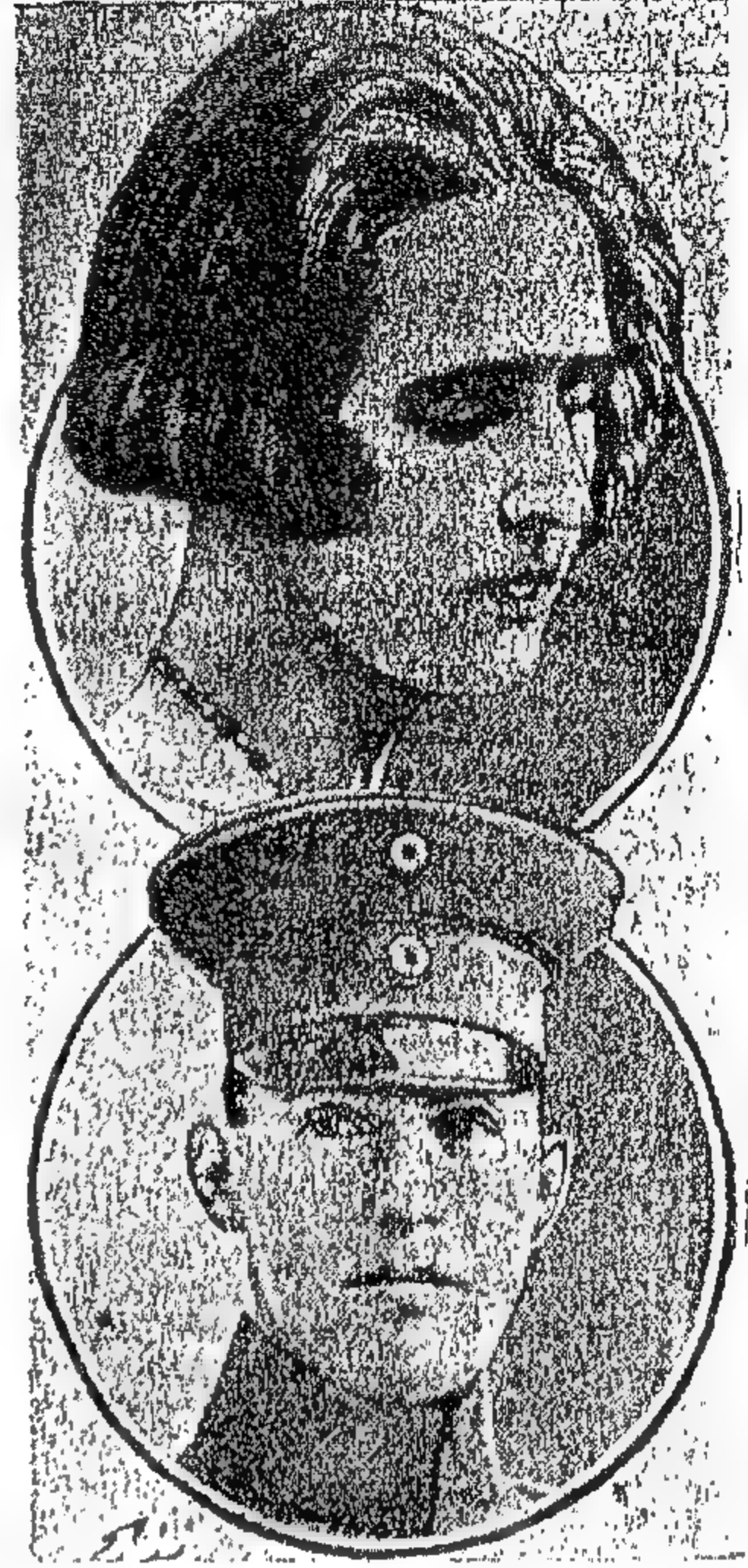
دخلوا الى قاعة القمار بشبابهم المثقلة بالادمال ثم خرجوا عراة حفاة كما خلقتهم الله فشحنهم صاحب  
المقبرة ( على حسابه ) كرهأ واحساناً





### كلبانسو والكولونيل هوس - تذكارات قديمة

جاء الكولونيل هوس الاميركي سكرتير الرئيس ويلسن في مؤتمر الصلح الاول الى باريس في الاسبوع الثالث فكان اول عمل عمله انه ذهب لزيارة كلبانسو في منزله وهناك في ظل الشجرة الكبرى تذكر الرجلان مؤتمر فرساي وعهود جمعية الامم واشياء كثيرة بعضها مفرح وبعضها مؤلم . وهذا الرسم يمثل الرجلين جالسين على مقعد خشبي تحت الشجرة الكبرى



### ملك اليونان وزوجته

نشرت رسميهما بمناسبة الخلاف الايطالي اليوناني وبمناسبة اعتماد الدول على الاعتراف بهذا الملك المسكين



ابراهيم باشا يحيى  
رئيس الوزارة المصرية

وليدم تاجاً « للبنان الكبير »  
« رحلة الكبرى »  
نجيب ابو سليمان

رين بيروت وزحله  
سباق السيارات على طريق المصايف

### خيالي سائحها فدى

لبلا دي

« حياة » المجد والعمر قصير  
« دأبنا طاراً »  
« وإذا شئت بأن تحيى اسير »  
« فادخل القبرا »

دور

هو ذا الارز وهذا مجده  
أيده  
هو ذا الوادي وأنتم أسد  
فافتدوه  
هو « لبنان » وأنتم ولده  
أكرموه  
وليدم من فوقه الارز النضير  
باسماً ثغرا

### خالياني في سما الوادي اطير

مطلقاً حراً

باسطاً اجنحتي فوق الغدير  
انظم الشعرا

دور

أنا لم أخلق لنفسي وحدها  
في العباد  
ايها العمر لئن طال المدى  
في الجهاد





## الدكتور اير ملكي

المختص للتوليد ولأمراض النساء والحائض  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس - يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الابهاء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « ٣ - ٦ »

### لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجیل بیت مری لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

نعماني وعطا الله وشركاهم  
معرض الذوق والنن والجمال  
سوق الحلیل - بيروت

### ذخيرة الصيف

اشهر محلات البیه في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع التيصير  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ما عدا اجرة البريد وتطلب هذه الكتب  
من مكتبة النجیل

## Mesdames! Faites cette expérience :



Sur une main, mettez de la Velouté de Dixor.  
Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour  
la beauté des mains.  
Attendez une minute, puis comparez :  
La beauté de la première vous apparaîtra si mer-  
veilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez  
plus vous passer de la Velouté de Dixor.

### ESSAYEZ

La Crème Dixor : Contre les rides  
et pour la beauté du teint  
L'Eau Dixor le dépilatoire idéal  
le seul recommandé par les  
grands organes de science  
et de Médecine

سيدتي  
ثلاثة لا غنى لك عنها :  
ماء ديكسر، كرام ديكسر،  
فلوتي ديكسر  
ماء ديكسر لازالة الشعر  
بسهولة وبدون ضرر  
كرام ديكسر يطري البشرة  
ويمنع الكلف  
فلوتي ديكسر اكتشاف  
جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك  
بياضا ناعما ونعومة مخملية ويغنيك  
عن البودرة  
اطلبي هذه الاصناف الثلاثة  
من جميع محلات الترفه ومخازن  
الادوية

## اورتيل قادري بزحله

الزل الجليل بموقعه ، الجليل بآفاقه ، الجليل  
بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتقاديه وتماسيه  
نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنباته  
بواسق السرور ومنحنيات الصفاف  
هذه هي مصايف لبنان . . . .  
بزحله عروس الجليل وبزل قادري حلية هذه العروس

## الذوق الباريسي

تبعده شكلا وصورة في غل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بعجل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لشاب  
عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة  
والرخص بالنظر الى الجودة

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محله العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي لأمراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجري البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفه استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشأه المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجليل

تسمعه من فونوغرافات « هيمنج »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلانها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طاهر افقوان

« شارع الافرنسيين »



ادخله الى القاعة فاكتمل بوجوده (الكاريه) والجميع  
مقتنعون وبينهم امرأة

ابتدأ اللعب ورافق الحظ اذفين في البدء فربح  
كثيراً ولكن ما لبث ساعده ان فارقه وحال محله  
التحس ففقد كل ما ربحه اولاً في عدة (ضروبة)  
كبيرة مع المرأة المقتنة وتدرج بخسارته معها ايضاً  
الى ما كان يحمله من المال واذا لم يبق امامه شيء قام  
من موضعه الى صحن الدار والدنيا تضيق به على  
رحبها وبعد ان تزغ القناع عن وجهه ورمى به جانياً  
وقف على الشرفة يستنشق الهواء الطلق تنريحاً لكربته  
وانه في وقته هذا من الحزن واليأس اذ بيد  
نجيفة تربت على كتفه وبصوت نساوي يقول له :

— مرحباً يا صديقي اذفين !!! اما عهدي بك تنسى  
الى هذه الدرجة صديقتك اليس . ألم تعرفني تحت القناع ??  
فالتفت اذفين الى صاحبة الصوت وحين ابصر  
اليس التي يهواها وقد رفعت القناع عن وجهها عرفه  
فيها حالا المرأة المقتنة التي خسرها ماله ، فان اذينه  
الموجع واغرورقت عيناه بالدموع فركع امامها ضاماً  
يديه الاثنتين الى صدره وهو يقول بصوت مرتجف  
— اذا انت هنا ?? لقد غلبتني في الحب  
واللعب مماً !!!

وانحنى يضم رأسه بين يديه

...

بعد شهر كان كاهن سانت انطون في باريس  
يبارك قران اذفين روزوسكو الى اليس لا يذو وقد  
اقسم الزوجان الشابان امام الله والكاهن ان لا يقامرا  
مدى العمر م : د .

## رستوران بهرون

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الصيني الجميل فيه المأكول العربية  
الناخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع العامين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء التمتع  
تجاه محلات السيوفي

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الذندان الشهران اللذان «بيضان» حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
واوتيله الشهير الفخم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فتادق سويسرا الصينية  
الكبرى ففيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

كان امامها اكثر ( النيش ) حين انتهت اللعبة

التفتت اليس الى الفتى الذي اغارها المال بعد  
خسارتها وقالت له :

— ارجو ان لا تفارقني يا مسير « اذفين » فلي  
حديث اقله لك على حدة  
— اذن اكون ممنوناً اذا سمحت لي برفقتك  
الى منزلك

— بطيبة خاطر . . . تفضل . . .  
وتأبطت اليس ذراع « اذفين » وسارت وياه  
مسافة قصيرة دون ان ينس احدهما بكلمة خلال  
الطريق الى ان مزقت اليس ستار هذا السكوت  
بقولها لرفيقها بعد ان رفعت رأسها اليه :  
— اسمح لي . . . ونحن الان لوحدها . ان استفسر  
منك عن سبب تقديك لي مالا بعد خسارتي دون  
ان يكون بيننا قبلاً تعارف يدر ذلك

فلم يجها اذفين بشيء  
لكنها اشعرت بارتجاف جسمه لدى القائها هذا  
السؤال عليه وادركت من التزامه جانب الصمت اية  
عاطفة تجول في صدره نحوها ولا يجراً على الاباحة  
بها . فارتجفت بدورها . ولم تدرك هي نفسها  
لاي سبب . وحدثت به لحظة ثم قالت له بلهجة  
قاسية يازجها بعض الخنو :

— لقد عرفت السبب . . . فلن تراني بعد الان  
— الوداع ! ! ! !

وافلست ذراعه وكانت على متربة من المنزل  
فدخلت اليه بسرعة

اما اذفين فسار الى غرفته ضائع العقل لا يايوي  
على شيء . . .

مر عام على هذه الحادثة لم ير اذفين فيه حسناؤه  
اليس رغم سمية المتراصل الى ذلك اذ كان يهواها هو  
تلك فوائده . فتوغل في المغامرة املاً بأنه ينسى جها  
في اللعب فلم يستند من ذلك شيئاً سوى انه اصبح  
من كبار المارين وظل يهواها رغم البعاد اكثر من  
ذي قبل

...

دعي اذفين في احد الايام الى «بوطة كبيرة»  
في احد بيوت المقامرة الشهيرة حيث كان يجب على  
اللاعبين ان يتتبعوا في لعبون متخفين ولا يعرفون  
بعضهم بعضاً . الا صاحب البيت فكان عليه ان  
يعرف الجميع

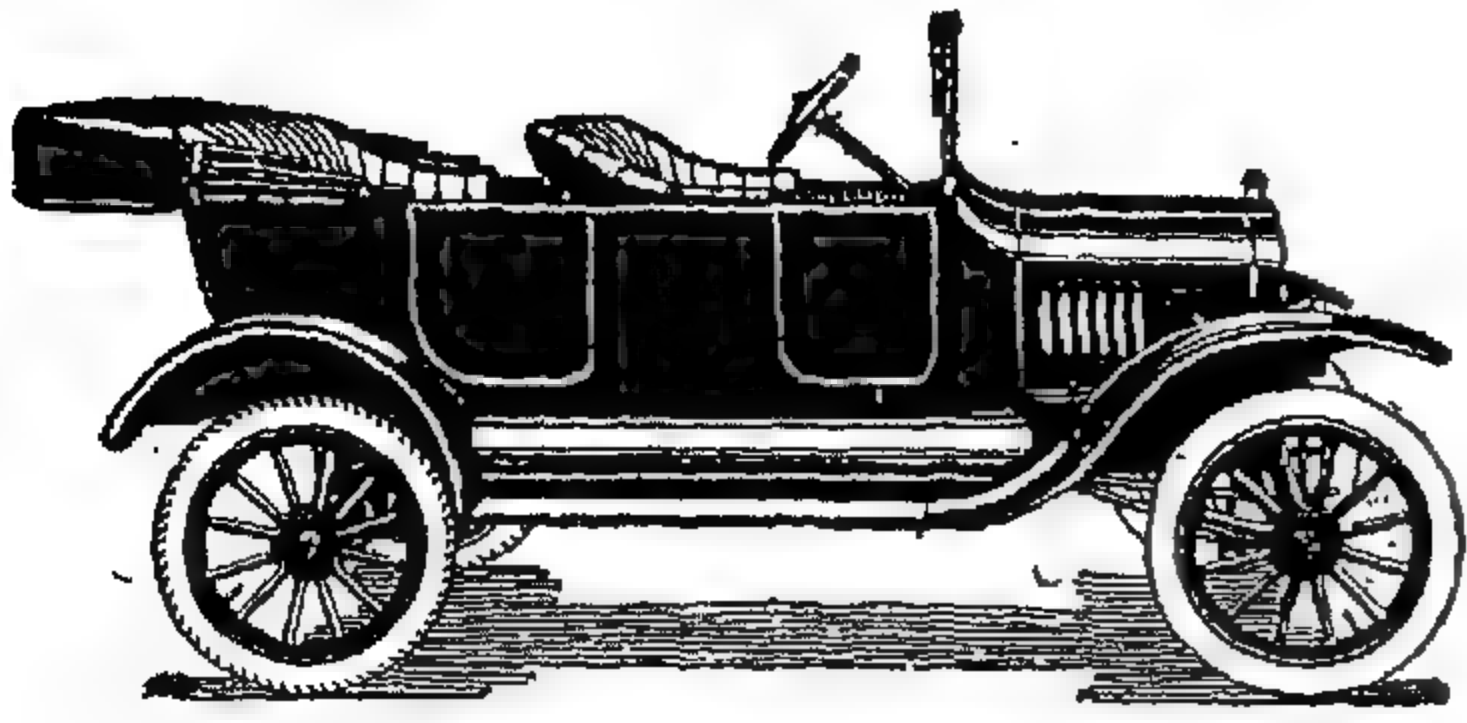
استقبل صاحب النزل اذفين حين وصوله بل  
الترحاب وبعد ان قدمه بقناع لا يظهر منه سوى عينيه



## المقامر

— شيب !!!  
— فيشه واحده  
— وخمس فيشات فوقها  
— وعشر فيشات ايضاً  
— رصيد عومي  
— انا انسحب  
— انا اشوفك  
— وانا ايضاً  
— معي كاريه آص  
— خسرت . معي ستريت فلوش ( دام )  
فصاح الثالث  
— بل خسرتاً معاً . معي ستريت فلوش ( روا )  
لي كل ما امامكم  
فرمت المداموازيل اليس ورقها . وكانت صاحبة  
ستريت فلوش ( دام ) . وبعد ان بهتت هنيهة قالت  
بلهجة حزن واسف . . .  
— اين مات زهري في هذه الليلة فلم اربح  
ضرباً منذ بدء اللعبة وكلما كان معي ورق كبير الى  
لفيري ورق اكبر منه . وبما انني خالوت من المال فانا  
«ترك موضعي» العبوا ثلاثة  
وقبل ان تهم الانسة الحسناء بتلك كرسيتها  
اقترب منها الفتى صاحب ستريت فلوش ( روا ) وهمس  
في اذنها  
— مداموازيل اليس ارجو ان تبقي الى اخر  
اللعبة ولك قدر ما تشائين من المال . ولا بأس من  
ان توديه لي غداً او به . ايار  
ثم قال بصوت مرتفع دون ان ينتظر جوابها  
بالرفض او القبول  
— لقد سألت المداموازيل اليس البقاء معنا  
فرضيت بذلك  
وناولها نصف ما كان امامه من المال  
فاحمر وجهه اليس وتمتمت بعض كلمات الشكر معربة  
عن قبولها لما قدمه لها ذلك الفتى . وحنى وطيس  
اللعب بين الاربعة من جديد فرافق السعد اليس هذه  
المرّة فوفت ذيتها واسترجعت ما خسرت في البدء بل



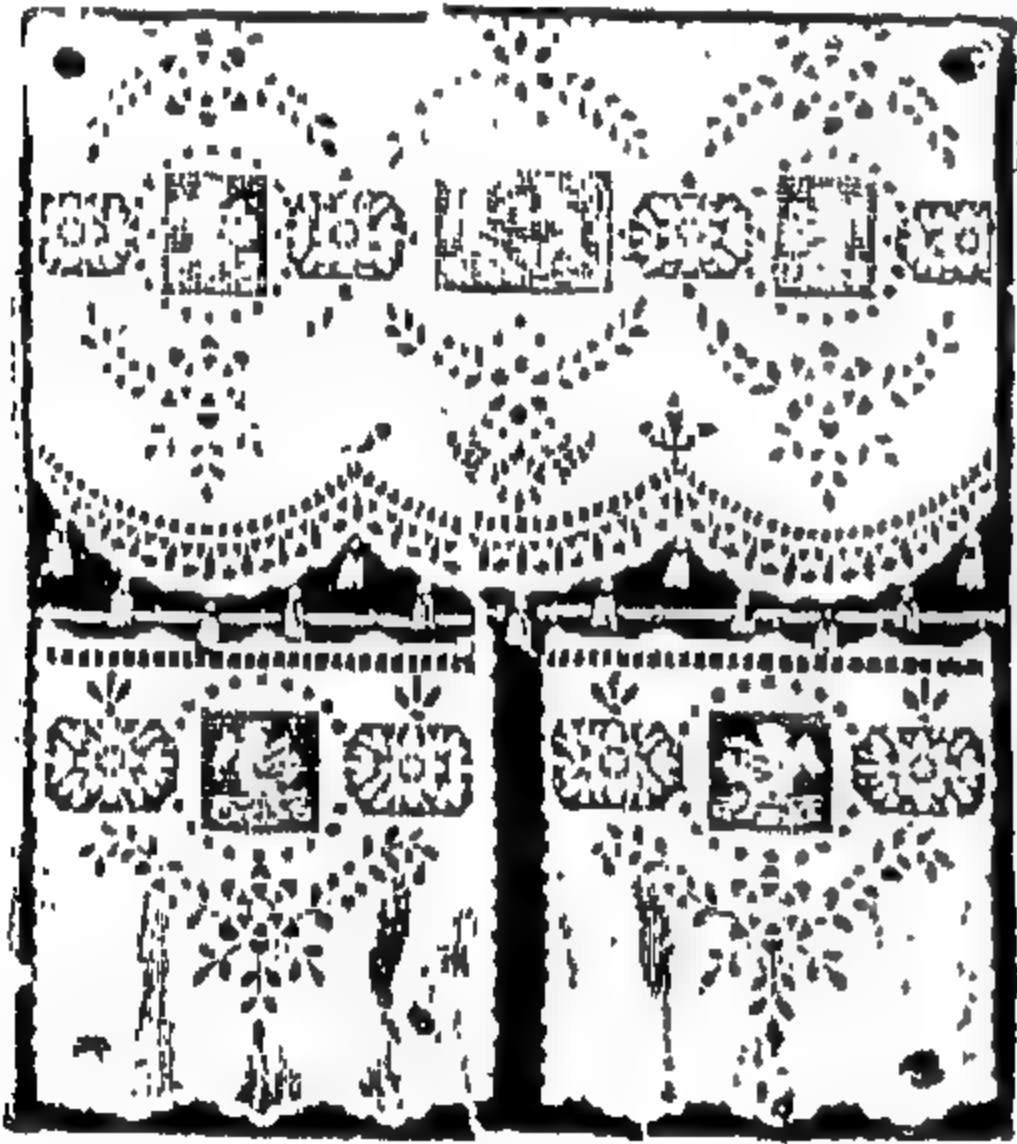


شارل القرم وشركاه  
وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فورد دشنون، جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستورات واجبات • بردايات • برزبيز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية .  
تجدد في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

بضاعة جديدة

محلات شقروفرح المشهورة بحسن زوقها في انتقاء  
البضائع المصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والمفرق

مطبعة النجيل • شارع البوسطة • بيروت

عند شقير علي البرج



هذه برظله بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشرب



ما كنة الكتابة « رويال »

اشهر ما كنت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

اواني كنسية جديدة

في محل - ميشال القرم - سوق الجميل

اقرأ وجرب



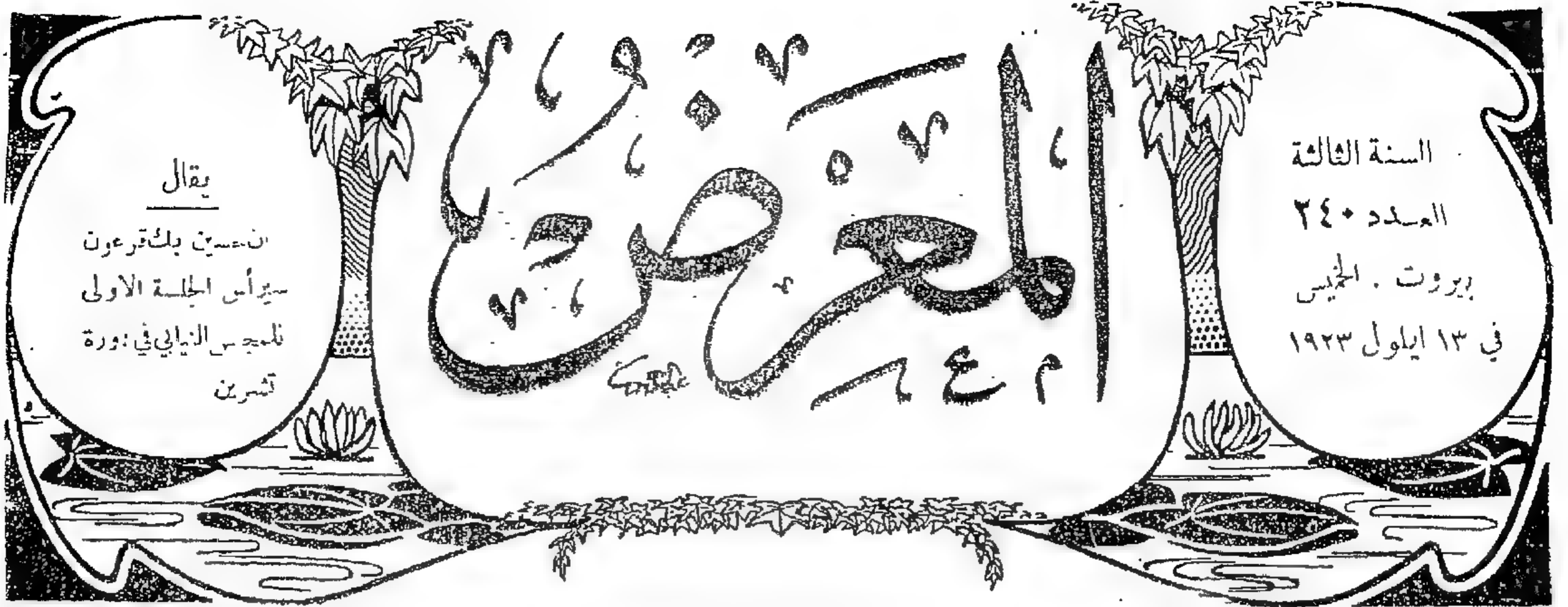
هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء  
من الازمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
ايجان وسوريا - ميشال سيجي وشركاه

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
حلة وجرب عرف





وصول عصمت باشا الى الاستانة

يمثل هذا الرسم عصمت باشا «١» يوم وصوله الى الاستانة عائد آمن مؤتمر لوزان والى جانبه عدنان بك «٢» حاكم العاصمة الندنية من قبل انزهره



الاميرال كاتو

رئيس وزارة اليابان الذي قتل اثناء النكبة التي حلت بيوكها ما وطوب كبر



الممثلة تماشفا

اشهر واجمل راقصة في بلاد جورجيا (الكرج) احبها الفران دوق اندره فالديروفيتش ابن عم القيصر الروسي السابق فخطبها وسيتزوجها قريباً

ورجالك الفاشست اصحاب القمصان السود

لقد انجنتنا اوربا بالامس - وبينها ايطاليا - من مشكلتنا مع الاتراك ولكني اتساءل الان امام الحالة الحرجة - «من ينجينا اليوم من ايطاليا واوربا تسعى لرضائها اكثر من مرضاتها فرنسا بحاجة الى رضا ايطاليا في الرور وانكلترا لا غنى لها من صداقة ايطاليا لتأييدها في سياستها الاوربية - واليابان مشغولة بنكبتها عتا واميركا متشعبة بكل قواها بشريعة «منرو» فهي تنظر الى كل خلاف بين الشعوب البعيدة عنها نظرة المتفرج الى لوحة السينما

اذن لم يبق من امن لنا في حل الخلاف بواسطة اوربا بين وطني الصغير ووطنك الكبير يا حضرة النبل ميسوليني كما حلّ خلافتنا مع الاتراك بل صار علينا الان ان نسعى لحله بطريقة سياسية - على

من فنز يلوس

الى السنيور ميسوليني

جنيف في ١٠ ايلول سنة ١٩٢٣

البعثة اليونانية  
«خصوصي»

ايها النبل المحترم

سأني جداً ان تنكشف غيمة الخلاف على الحدود في الايروس عن مقتل اعضاء البعثة الايطالية فلم يكبد وطني يحمل مشكلته المعقدة مع الاتراك في مؤتمر لوزان الاخير حتى رأى نفسه عالماً في مشكلة جديدة جدية مع ايطاليا - ولو كان مع ايطاليا وحدها لان الامر ولكن هناك ايضاً انت ياسنيور ميسوليني



نوع ١٠ - لا تفصح اليونان وترضي ايطاليا

اما جمعية الامم التي طلبنا لها وزمينا واشدنا لها  
للقصور وعلقتنا دستورها بمعاهدة فرساي فقد ظهر  
لك ولنا والعالم انها ليست اقوى سلطة ولا اسمع  
كلمة بين الدول من محكمة لاهاي . وما جمعية الامم  
سوى حقنة مورفين من يد الاقوياء لتسكين اعصاب  
الضعفاء فالقوة هي الحق والقوة هي جمعة الامم  
ومحكمة لاهاي بل كل شيء في هذا الكون

عجيب ان تكون كورفو والجزر المجاورة لها  
تتألمة خمسة ضباط من الايطاليين وضماً لحق ايطاليا  
على اليونان !! ولو ارادت ايطاليا ان تنفذ هذه الخطة  
مع كل امة يقتل في ارضها ايطاليون لكان على  
النساء ان تسلم مفاتيح بيوتها وارضها لايطاليات تقدم  
اهلها خدماً ارقاء للايطاليين وربما لم يكف هذا كله

للمضحايا الايطاليين الذين فقدوا في حرب النمسا  
بل لكان على فرنسا ان تأخذ كل المانيا بعفوها  
ونفسها وتجعلها ملكاً خاصاً لها لا ينازعها فيه منازع  
من مدة قتل المتدرب الفرنسي في برلين وهو

برتبة جنرال امام دار الحكومة الالمانية برصاصة  
رجل الماني معروف فلم ترسل فرنسا اساطيلها ولا  
جيشها لاحتلال المانيا بل اكتفت بطلب دية لم  
تتجاوز المليون فرنك والى الان لم يقبض على القاتل  
وانت ادري يا حضرة النبل ما بين فرنسا و المانيا  
من الحزازات والاحقاد التي لا يوجد اثر لها « والله  
الحمد » بين الشعب اليوناني والشعب الايطالي

ومع ذلك فان اليونان تمتد وتصرح بان  
القتلة هم البانيون، وماذا لا يكونون كذلك، وهل  
اشتهر الالبانيون بانهم من الملائكة الصلحاء وانهم  
يغنى عليهم شفقة وحناناً عند مرآى الدماء؟

ولا يمتدد حضرة النبل المحترم انني اريد ان  
ابرر الجناية الفظيعة التي وقعت في الايروس وجرححت  
بها ايطاليا جرحاً بليغاً او ان اخفف من مسؤولية  
الجناة ومسئولية حكومة بلادي ازاء هذا الحادث  
ولكنني اصرح للسنيور العزيز ان لا يجعل الجناية  
مدرجة للفتح وان لا يوقع دم الخمسة الايطاليين  
على كل اليونان فان اليونان وايطاليا جارتان  
قريبتان لا غنى للواحدة منهما عن الاخرى

لقد كنا بالامس جالسين معاً على طاولة المؤتمر  
يا حضرة السنيور وقد خبزت يوم ذاك مقدرتك  
السياسية ولححت من خلال برق عينيك ولعان جهتك  
ميلاً طموحاً لتجديد مجد رومية وكأني قرأت  
فيك صفحة جديدة من ذلك التاريخ القديم الذي جعل  
رومية سيدة العالم - فلا تجعل يا « سينيون » من « اثينا »  
المادنة « قرطاجنه » ثانية . واذا ذكر ان رومية كانت

بعديتها اربعية اثينا وان النور الذي طلع من الاكروبول  
في اثينا هو هو الذي اشرق على الكابيتول في  
رومية ومن هناك انعكست اشعته على العالم بأسره  
انك اذا تذكرت ذلك ، وهو الصفحة الاولى  
من تاريخ امجاد ايطاليا ، علمت انه لا يمكن  
للروابط القديمة التي ربطت ايطاليا باليونان ان  
يقطعها مقتل الخمسة في الايروس

ولكنها السياسة يا سيد ميسولينى . ولكنها  
القوة التي اعزت جانبك واخفقت جانبي وانطقت  
لسانك واخرستني وقد كنت بالامس ادعى داهية  
اوروبا ولسانها البليغ

وعندما يصلك كتابي هذا تكون الاعلام  
الايطالية خفاقة على بعض جزرنا اليونانية المسكينة  
وربما الى الابد لان الاحتلال هين ولكن الانسحاب  
صعب فاذا كر يا سيد ميسولينى اننا وقفنا معاً  
جنباً الى جنب . ودافعنا عن حقوق الضعفاء بصوت  
مرتفع كأننا بنطق بالحق ونحكم الوجدان . فلا  
تنس اليوم ان اليونان ضعيفة وان ايطاليا قوية

واما الخمسة القتلى فاني انحنى بشيخوختي  
البيضاء على جثثهم البري . وارفع قبعتي باسم  
اليونان التي امثلها لاهيهم واذرف دموعاً حرة  
على حياتهم وعلى وطني ايضاً

ناشدتك الله يا سيد ميسولينى لاتجعل شروطك  
كسيف بريكيكليس « معلقاً دائماً » فوق رؤس  
اثينا واذا كان اليونان حزينة ... وحزينة  
حتى الموت

لك باخلاص

فكرياس

نشرت جريدة الحورية مع التحفظ خبر اشاعة  
موتها ان فخامة صبحي بك بركات رئيس الاتحاد  
السوري رفع استقالته من منصبه بسبب ان السلطة  
العليا لم تعمل باقتراح طلب فيه انتخاب  
مجلس تأسيسي لسوريا المتحدة فيضع دستورها  
خلفاً لا ترده السلطة المشار اليها وهو انتخاب  
مجلس تشيبي لا صفة تشريعية له . وتقول الرصيفة  
ان مبدأ السلطة يعضده جمهور من الدمشقيين في  
مقدمتهم رضا باشا الركابي « كذا »

المعرض - لم نعلم من اين استقت الرصيفة  
هذا الخبر ولكتتنا نشره عنها على علاقه

ذكرت الصحف ان الرض قد اشتد على الامير سليم  
الاطرش حاكم جبل الدروز شفاء الله

نكست الاعلام في دمشق حداداً على ضحايا  
اليابان

يا قمبر !

اسدل نورك ، اسدله في هذه الجبال والبطاح ،  
فالعالم مظلم اسود

ابسط شعاعك فوق تلك السجون « الاختيارية »  
والمحابس « القهرية » - في الاولى نفوس مقيّدة  
وفي الثانية ارواح مظلومة

افض ضورك فوق هذه الاكراخ ففيها قلوب مبتألة  
خيمت باشعتك فوق مدينة الاغنياء ففيها بانسات  
يجأرن الى السماء من شرائع الارض

وهناك ... قف يا قر ، هناك يسكن احبابي ،  
وتحت الكشيب الحزين ، ينام اخواني الشهداء

فاية وحشة ازلت عنهم بنورك  
اية غصة تزعت عنهم بنورك  
اية مرارة روحت عنهم بنورك  
فاسدله ، اسدله يا قر ، فهناك يسكن احبابي ،  
تحت الكشيب الحزين

أز العالم بالتساوي يا قرأ أن عقل الظالم والمظلوم ،  
وطريق الغني والفقير ، ونفس الكريم واللئيم ، وقلب  
الجبار والحقير . أز ولا تبخل بنورك على العالم ففيه  
نفوس هي بحاجة اليه

وعند ما تنير العالم فيفيض من ظلمته ، وتنير  
« السجون » فتسحر نفوسها وتبرأ ارواحها  
عند ما تساوي باشعتك بين ابناء البشر كلهم  
فيخيم عليهم السكون والهناء

عند ذلك أطل انا من « كوخني الاحمر » على  
مدينة الاغنياء واقول :

يا دنيا ، هنيئاً لك بقمرك !! هنيئاً لك بنوره .  
هنيئاً لك بجباله !!! اما انا فقد جفاني قري

يوسف ابراهيم يزبك

الحدث - لبنان في ٨ ايلول سنة ١٩٢٣

ارسلت اللجنة الفرنسية المكلفة بتخطيط  
الاراضي اللبنانية لضريبة المبيع مشروعاً يتعلق بمسح  
الاراضي . في لبنان الكبير الى رئاسة المجلس النيابي  
فاحيل المشروع الى لجنتي الاشغال العامة والمالية

نقضت هيئة محكمة التمييز العليا في الشر  
حكم محكمة الجنايات الصادر باعدام كل من  
علي وحسين محسن شمس المتهمين بقتل الامير عبد  
العزيز الحرفوش واعادت اوراقها الى محكمة  
الجنايات لبعض امور تتعلق بافادة بعض الشهود





نشرت الحكومة بلاغات تقول فيه ان لجنتي لبنان وسوريا لفصل مسألة الجمارك قد عهدتا الى المفوض السامي امر هذا الحل

عين الكولونيل فوتاد بك شقيق قائد الدرك في حلب بدأت الشعوب في اميركا واوروبا بجمع الاعانات لشكبة اليابان اظهرت الصحف سرورها من سرعة حل المشكل اليوناني الايطالي

حشدت اليونان جيشها على حدود البانيا عادت ازمة الخلاف بين ايطاليا واليوغوسلافيا بشأن فيومر

استقال مظهر باشا ارسلان من رئاسة مجلس الوكلاء في شرقي الاردن وقد عين مكانه حسن خالد بك ابو الهدى بلقب ( رئيس النظار )

عين علي خلقي ناظرًا للمعارف في شرقي الاردن اتصل بالتقدم ان حضرة الجنرال بيوت وكيل المفوض السامي في حلب اصدر قراراً بتأجيل تنفيذ الاحكام الصادرة بحق بعض الذين حكم عليهم المجلس العسكري الفرنسي في حلب في قضية المؤامرة التركية وهم الحاج احمد ابو كدوره المصري المحكوم عليه بخمس سنوات اعتقال بالقامة وعشرين ابعاد وطاهر بن عبد القادر المحكوم عليه بخمس سنوات اعتقال وتوفيق حسن بك الطويل الشامي الیوزباشي في الجيش العثماني سابقاً المحكوم عليه سنتين اعتقال بالقامة وعشرين سنة ابعاد وقد اطلق سراح المذكورين

اتصل بالارز ان ولاية الامور منحوا شركة جديدة مبلغاً قدره ١٥٠٠ ليرة سورية لتجديد دوس مشروع شهر ابرهيم

المعرض = والشركة القديمة ??

ارسل قنصل الولايات المتحدة في الشام كتاباً لدولة حاكم دمشق يعلمه انه سيفتح معرض تجاري في سراكيواس بالولايات المتحدة وقد كتب دولة الحاكم الى المبعثات يعلمها بذلك

اول ما جاء في بروغرام حكومة الامير عبدالله الجديدة المحافظة على العلائق الودية بين شرقي الاردن وانسكاثا وفرنسا

رفع اهالي سوريا العرائض المسبهة الى المفوض السامي في طلب المجلس التأسيسي لا التمثيلي من اخبار البرازيل ان احد اللبنانيين فيليب الياس كان يتولى قيادة بعض الثوار في الثورة التي نشبت في مقاطعة ريوغراندي دي سول من البرازيل في اجدي المعارك التي دارت بين رجال الثورة ورجال الحكومة كبا الجراد تحت المواطن اللبناني فتسكن خصومه من اسره

وبعد ان قبضوا عليه اخذوا يمينونه ويعذبونه ويطعنونه برووس حرايمهم ثم قتلوه ودعوا احد ابناء الوطن هناك الى اخذ جثته كان استقبال الجنرال وحبيب باشا السعد في بلاد عكار فخماً جميلاً

ربما عفي عن المعتقلين السياسيين في الشهر المقبل عادت الى الصدور في بيروت جريدة ابابيل اصحابها الفاضل الاديب الشيخ حسين الحبال وهي في ٨ صفحات وتصدر مؤقتاً مرتين في الاسبوع فترحب بالرصينة الكريمة

يرجع ان تدعن المانيا اخيراً وتتفق مع فرنسا رأساً بشأن التعويضات والدفع واحتلال الرور

صرح الجنرال وينان للوفد الدمشقي ان المجالس التمثيلية في دول سوريا هي خطوة في سبيل النيابة وان الدولة المنتدية لا تحجم مطلقاً عن اجابة رغائب سوريا المشلة بمجالسها المنتخبة

وصرح ايضاً انه سيعمل جهده وبما له من السلطة لجعل الانتخابات حرة طليقة . وانه سيلغي الرقابة عن الجرائد وقريباً يظهر قانون الصحافة الجديد ، واكد الجنرال للوفد انه يعمل في سبيل اطلاق سراح المعتقلين السياسيين

بدأ المحقق العدلي راجي افندي ابو حيدر باستجواب محمود رفاعيه الذي صار قادراً على الكلام بعد تركيب الاسنان الاصطناعية وقد جيء به يوم الثلاثاء الى دار الحكومة للاستجواب

نشبت معركة دامية بين مسجوني بيت الدين ليل الاثنين فاخذ السبعين المدعو جرجس خنام من عكار مدية وطعن بها ايليا الخوري فارداه وطعن حسن الديرياني وثلاثة غيره . وقد علمنا ان الديرياني توفي اليوم متأثراً من جرحه

ما برحت عرائض وبرقيات الاحتجاج على المحاكم المختلطة متواصلة الى المفوضية في بيروت والى حكومة باريس . وقد نشرت الصحف الفرنسية في بيروت القرار المتعلق بهذه المحاكم قبل مجلس جمعية الامم دخول ايرلندا في الجمعية

تلقت صدى الاحوال نبا . يفيد ان مفرزة عسكرية اوقعت رجلاً من بعقلين بين خربة قنفار وكفريا وصادرت معه عشر رسائل وينقلها الى حوران . وقد سبق وسلم الى قومندانية طاقم البقاع للتحقيق

اعدت السلطة البريطانية في مصر كلاً من ابرهيم خليل نطير ومحمد دسوقي مصطفى وعلي فهمي علي المحكوم عليهم من قبل المجلس العسكري وبعد تنفيذ الحكم نقلت الجثث وعرضت لانظار الجمهور اتصل بالقظم ان جلالة ملك الحجاز عين خضرة الامير حبيب لطف الله معتمد الحجاز السياسي في رومية مندوباً عن الحجاز في جمعية الامم وتقول المقطم اذا صح الخبر فمناه ان الملك حينئذ مستعد لامضاء معاهدة فرساي بعد ما اتي امضاءها

اتصل بالبرق ان فضيلة المندوب السامي الجنرال وريغان اتفق مع احد رجال الاحتصاص في باريس للعمل على احياء مشاريع الري في البلاد بمساعدة نظارة الزراعة في لبنان الكبير

بدأت اشعار الحرير بالارتقاع بعد نكبة اليابان

بمد مؤتمر لوزان

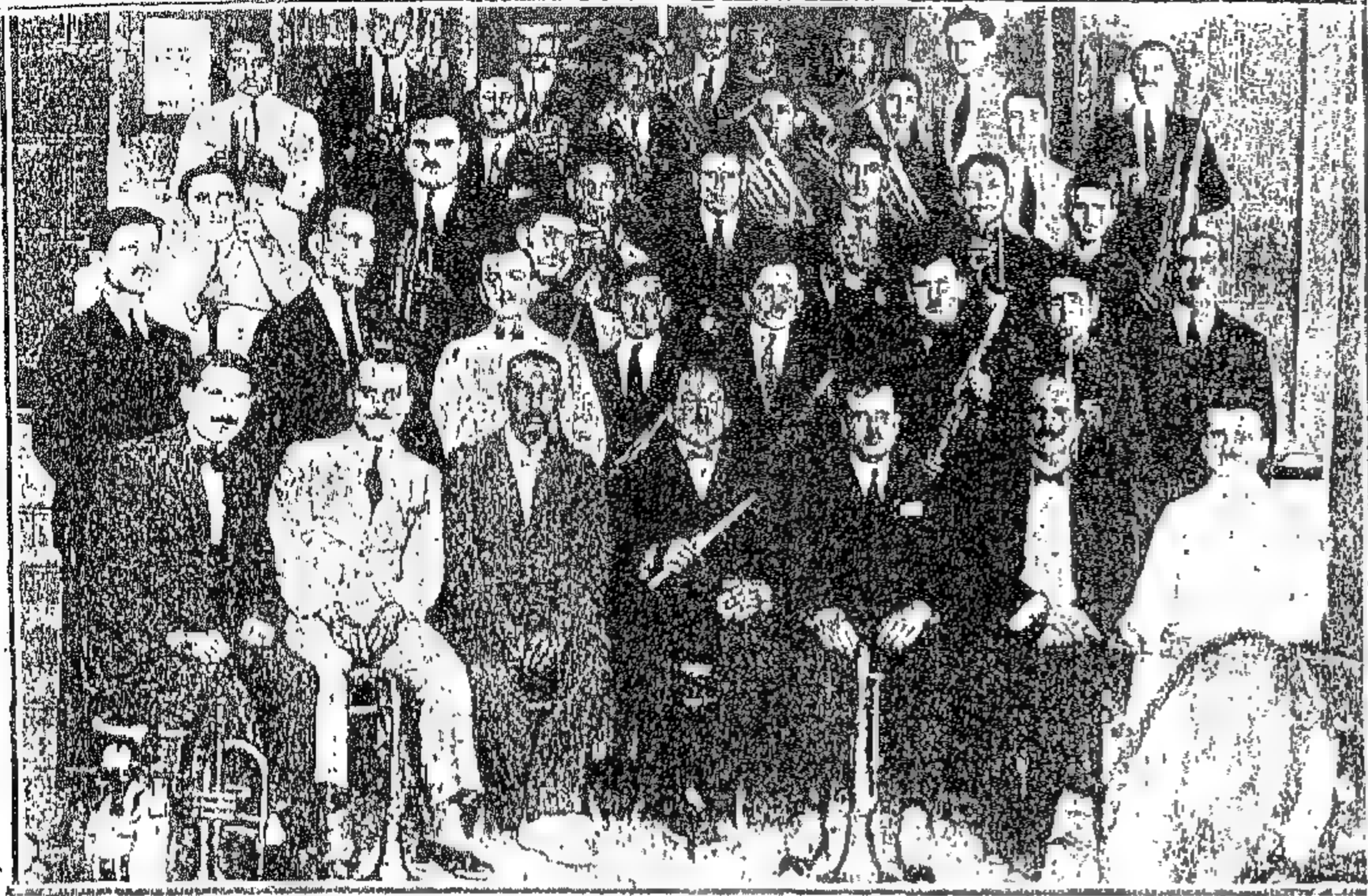
مؤتمر بيروت

قالت المقتبس : اجتمعت في بيروت لجنة تمهيدية لعقد اجتماع للوحدة السورية حضرها مندوبون من دمشق وطرابلس الشام وبعليك وبيروت وصور وصيدا وغيرها من البلاد الملحقة بلبنان بدون ارادتها فانتخب رئيساً لهذه الجلسة الاستاذ عبد الحميد افندي كرامه ونائب رئيس سعيد افندي صباغه وكاتم اسرار انيس افندي صيداوي فقررت هذه اللجنة عقد مؤتمر عام في بيروت يوم الجمعة الواقع في ١٢ تشرين الاول سنة ٩٢٣ واصدورت غير ذلك من المقررات التي من شأنها تمهيد السبيل لهذا المؤتمر

المعرض = جاء في الزمن الاخير

الاول - اتعرف باذا يفكر العلماء بعد اكتشاف الراديو  
الثاني - انهم يفكرون بطريقة تمكن من معرفة اعمار النسا





### الموسيقى المارونية

لا يسعنا إلا أن نتقدم بواجب الشكر الى هؤلاء الشبان الادباء المبرزين الذين يتسارعون في كل احتفال وطني كبير الى القيام بنقص الحكومة اللبنانية من موسيقاها التي اشتهرت في العهد الماضي اشتهاراً بعيداً وبالأخص في عيد الاستقلال اللبناني كانت الموسيقى المارونية تستقبل بانغامها الوطنية الهياث الرسمية وتحيي العلم اللبناني والاستقلال . كل ذلك بعناية رئيسها خليل افندي خديج الموسيقى المعروف

\*\*\*

يا اخي (والارض حر) قسمي  
قسمكم عز عندي وغلا  
ليس نغر الجرح مما يشتكي  
بل اليم الضر من كف الولا  
لا ولا السجن بلا شائبة  
بل اذاعة الحر لا ذنب ولا  
كلما أصلت سيف مرهف  
او دجى عثير فتوح وانجلي  
هان لبنان على اصحابه  
وغدت اغماده هذي الطلي  
سامح الله الذي علمنا  
حسن ظن النفس في هذا الملا  
ورمانا بين ايدي غيرنا  
لعبة الحالين ، حياً وقل  
ان يكن شر ، فمن قسمتنا  
او يكن ثمة من خير ، فلا  
كل ما نحمله من ذنبنا  
اننا قوم كرام نبلا

بينهما حتى اكانت بين يدينا هذه القصيدة

هان خطب كان خطباً جلالاً  
وتعزى القلب عنه وسلا  
ليس في ما نابني غير الذي  
جدد العزم واحيا الاملا  
كنت لا ارجو على الجلى فتى  
ان شكا العاني وناح المبتلى  
فاذا بين خيام المنحى  
فتمية البأس واخوان الولا  
وبوادي (زحلة) من لو نضى  
قلما خلتاه هن الاسلا  
ضارب في الحيف حتى ينجلي  
نازل كالسيف اتى زلا  
ايه يا زحلة يا بحر الحمى  
ايه اكم اطلعت فينا بطلا  
ان اردنا السيف ، فالسيف لنا  
انت ، او شئت العلى ، انت العلى  
او اردنا النابغين البسلا  
فنبوك النابغين البسلا



### الحاج هادي

هو اللورد هادي البريطاني الذي اعتنق الاسلام  
وكان في عداد الحجاج الى الحجاز هذا العام . وهذا  
الرسم يمثل بثوبه الهندي الاسلامي



### حسين بك المصري

قائد عكار . وقد اشتهر حسين بك بدارته  
وخزمه حتى لهجت بالثناء عليه السنة العسكرية .  
فنهشه ونتمنى له الرقي المطرد



### الى الرياشي

ما وصل «المعرض» الاسبق الى رشيد بك  
نخله وفيه قصيدة الرياشي اليه في معتقه حتى  
اخذ قلباً وقرطاساً وما رفع رأسه من





عصمت باشا في انقره

من اجمل المشاهد التي لاقاها عصمت باشا  
يوم وصوله الى انقره بعد توقيع المعاهدة مشهد  
لطيفه خانم زوجة مصطفى كمال باشا واقفة على محطة  
النظار الحديدي تحيي عصمت باشا وتستقبله وهذا  
الرسم يمثل زوجة مصطفى كمال باشا تفتح باب السيارة  
التي اقلتها مع عصمت باشا من المحطة الى المجلس  
الكبير والواقف وراءها هو عصمت باشا

اُزلت آيك تعيي الرسلا  
نكروا (الاكسیر) حتى لست  
جرح قلب واغل فاندمل  
بيروت رشيد نخله

القاضي - ( للمجرم بعنف ) لا اقل من ١٧  
مرة نظرتك هنا امامي

المجرم - ( للقاضي بلطف ) وانا لا اقل من  
ثاني سنوت انظرك على هذا الكرسي ولم يخطر لي  
ان ابدي لك اقل ملاحظة

...

القاضي - تدعي ان هذا الرجل سرق لك هذه  
المحرمة ؟

المدعي - نعم والبرهان ان هذه المحرمة التي  
معي تشبهها

القاضي - هذا البرهان لا يكفي لان محرمتي  
ايضا تشبه هذه المحرمة

المدعي - الصحيح ... مسروق مني محرمتان  
...

- كم صديق لك يا عزيزي

- خمسة الاف ... فرتك

\*\*\*



البوليس اللبناني

أخذ هذا الرسم في حنلة عيد الاستقلال اللبناني وهو يمثل رجال البوليس اللبناني النشيط في منطقة ساحة  
البرج وملحقاتها التي يرأسها المفوض الاول فيليب افندي نارس .



عصابة ولا كالعصابات

جاءنا من مكاتبنا في صور خبر لم نشأ ان نصدقه لولا ان شفمه المكاتب الاديب بهذه الصورة .  
وخلاصته انه لما اعتدى الشقي عرسان المغيص واخوه على بعض المسافرين في جهات الناقورة التي القبض  
على مغيص كايد ومغضي سويدان وتحت الضرب الشديد اتهم الرجلان فريفاً من عرب العرامشة بين  
اطفال واولاد صغار بانهم من عصابة الاشقياء فذهبت قوة من الدرك وقبضت على اعضاء هذه العصابة  
الوهمية من العرب الساكنين في كبرهم لا يتجاوز العاشرة كما هو ظاهر في الرسم ، وابتقتهم في السجن  
وهذا الرسم يمثل هذه العصابة المسكينة الوهمية

يا مواسي الهم بعدوك الاسي  
ويوالياك الهنا متصلا  
وتواتيك المنى مخضاة  
ناضرات زاهرات المجتلى  
حبذا السحر الذي لولاد ما

نحفظ العهد ونرعى حقه  
جار من عاهدنا او عدلا  
دلني اي محب واله  
عاف من يهوى مجفا ام وصلا  
...



## الدكتور الير ملكي

التخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس - يعاين  
المرضى في منزله تجاه مدرسة الآباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦

### لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين - حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومساودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض - تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمأضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

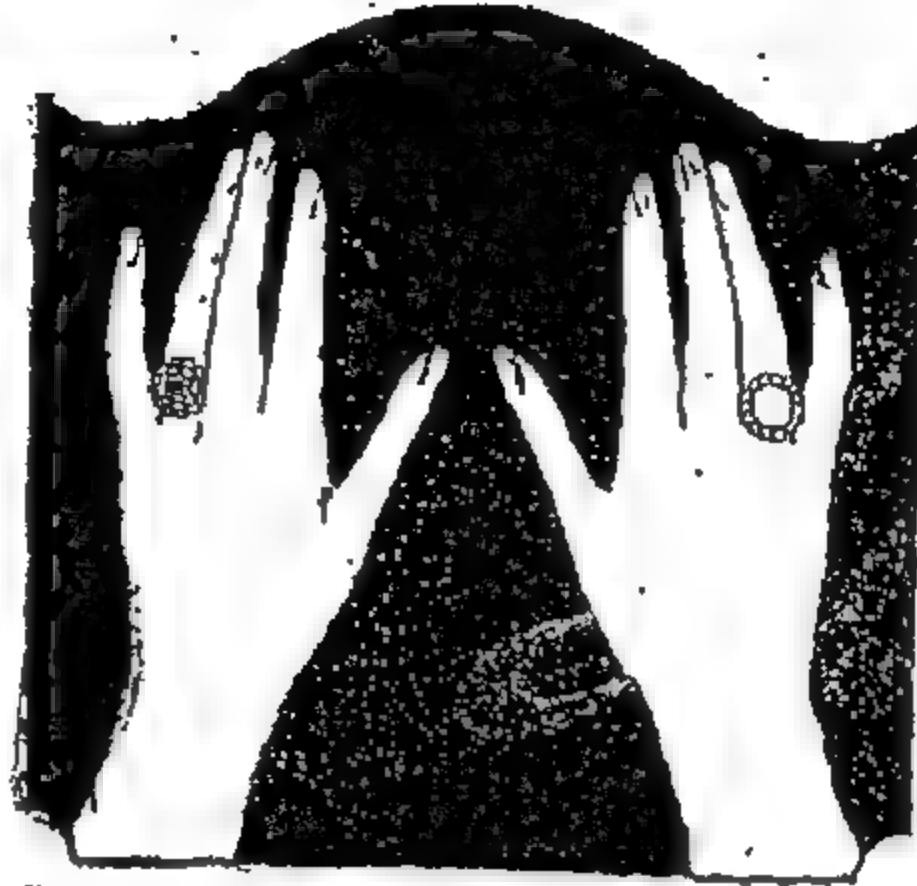
نعماني وعطا الله وشركاهم  
معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحميل - بيروت

### ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة النجيليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

## Mesdames! Faites cette expérience :



Sur une main, mettez de la *Velouté de Dixor*.  
Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour  
la beauté des mains.

Attendez une minute, puis comparez :  
La beauté de la première vous apparaîtra si mer-  
veilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez  
plus vous passer de la *Velouté de Dixor*.

### ESSAYEZ

**La Crème Dixor** : Contre les rides  
et pour la beauté du teint  
**L'Eau Dixor** le *dépilatoire idéal*  
le seul recommandé par les  
grands organes de science  
et de Médecine

سيدتي

ثلاثة لا غنى لك عنها

ماء ديكسر، كرام ديكسر،

فاوتي ديكسر

ماء ديكسر لازالة الشعر

بسهولة وبدون ضرر

كرام ديكسر يطري البشرة

ويمنع الكلف

فاوتي ديكسر اكتشاف

جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك

بياضاً ناصعاً ونعومة مخملية ويغنيك

عن البرودة

اطلبي هذه الاصناف الثلاثة

من جميع محلات النوقه ومخازن

الادوية

## اوتيل قادري بزحله

الزل الجليل بموقعه، الجليل بآفته، الجليل  
بكل ما فيه - يتدفق بين يديه نهر الوردوني  
فيطرب النازل فيه خيره العذب - وتغاديه وتماثيه  
نسيمات الوادي الظليل - وترف بين جنباته  
بواسق السرو ومنحنيات الصنّاف  
هذه هي مصايف لبنان  
بزحله عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في حل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) - ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة  
والرخص بالنظر الى الجودة

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
البيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبا، الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للامانة ومجرب البروستات والتهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطنها استعمالا الروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات - وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشأ المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجليل

تسمعه من فونوغرافات « هيمينغ »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طيار افوان

« شارع الافرنسيين »





## شهر العسل

كانت ديزي شابة جميلة جداً لم تقع العين على اجمل منها ولم تسمع الاذن حديثاً ارق من حديثها وقد فقدت والديها منذ ربح من الزمن وسكنت عند عمها في مدينة البستورن وكانت تشتغل كاتبة في محل تجاري

في احد الايام شاهدها اثناء ذهابها الى البيت شاب جميل الصورة طويل القامة عذب الحديث يدعى واسن وهو وكيل دعاو في مدينة لندن فاعجب بها وبذل جهده للوقوع في عينها موقعا حسناً ولم يزل يلاطفها ويكالمها حتى غمكت بينهما روابط الالفة وتوثقت عرى الصداقة ثم تحوت هذه المعرفة من اللفة ومصاناة الى حب وشغف حتى امسى الواحد لا يلذ له شيء سوى الاجتماع بالآخر والسير والجلوس بقربه

وبعد تصرم بضعة شهور على هذا الحب الطاهر وقفت ديزي امام المذبح بجانب حبيبها لاقتبال الاكليل وقد بلغ السرور منهما مبلغاً ليس وراءه زيادة لاستزيد

وبعد الانتهاء من الحفلة الكنسية ذهب قضاء شهر العسل في جزيرة «دايت» وكان السرور رفيقاً لهما والسفء مرفحاً فرقهما وقد شادا لهما قصوراً شاهقة جداً من السعادة في عالم التصورات

الا ان ديزي كانت تتخوف من ان سعادتها هذه العظيمة ان تدوم طويلاً وكانت ابداً تخشى من وقوع صاعقة هائلة من المصائب على رأسها فتبدد سعادتها وتلاشي جميع احلامها الذهبية وامانيها الكبيرة . وقد تحققت مخاوفها سريعاً قبل مضي اسبوعين على شهر العسل

في مساء احد الايام بينما كانت تتسامر مع زوجها اخبرها بحداد جليل الاهمية جرى له في حياته ارتقش جسمها عند سماعه وكاد قلبها يخرج من صدرها رعباً وهولاً . واليك صفة ذلك الحادث كما اخبرها به زوجها

قال ...

« عندما كنت في الرابعة من عمري التي القبض

على والدي - وكان وكيل دعاو نظير يبدعوى انه زور امضاء مثر شهير من عملائه على شك وقبضه . وقد ذهبت جميع احتجاجاته ومدافعاته عن برائته سدى لان البيانات حسب الظاهر كانت ثابتة عليه فحكمت عليه المحكمة بالسجن سبع سنين قصاصاً وعندما انتهى تلك المدة وعاد الى بيته كانت صحته قد ضعفت وقواه قد وهنت وكأنه لم يرجع الى البيت الا لسحوت اذ لم تتصمم على عودته بضعة اسابيع حتى قضى وتركتني يتيماً

الا انه عندما دنت ساعة فراقه هذه الدنيا دعاني الى جانب سريره واقسم انه بريء من التهمة التي وجهت اليه . اما الزور الحقيقي الذي سجن لاجله فهو مسامد في جميع اعماله وهو رجل عريف منذ حدثته وكانت له به ذنة عظيمة جداً لا تفل عن ثقته بنفسه . بيد ان هذا الرجل قد ابغض والدي بغضاً شديداً لانه كان قد غلبه في ميدان الحب وتزوج من المرأة التي احبها هو ايضاً دون ان تحفل به او تبالي بحبه - وهي رله تي

وكان مساعد والدي يلعب بالبورصة يخسر خسائر باهظة واثقل كاهله الدين فاضطر الى التزوير وفاء لديونه وانتقاماً من والدي . وقد نسب التزوير الى والدي وقدم على ذلك براهين اقنعت المحكمة فحكمت عليه وهو بريء . واخيراً قال لي ابي الكلام التالي :

اي ولدي العزيز : انني سأترك الانتقام من هذا الرجل اراثاً لك . فيخذ التوراة بيدك اليمنى وكرر بعدي ما اقله :

« اقم انني لا استريح حتى اجعل قاتل والدي او احد افراد عائلته او كلها اذا لم يكن هو في قيد الحياة يتألم مقدار الالام التي قاساها ابي بسببه » وقد كررت القسم المائل حتى اخرف منه وقبل ان يلفظ والدي نفاسه الاخيرة سلمني صورة الرجل لاعرفه ولانتقم منه »

وبينا كان واسن يخبر ديزي بهذا الحادث كانت هي تصغي بكل انتباه اليه وقد اصفر وجهها واصفراراً شديداً وحين لم يذكر زوجها اسم الرجل تنهدت تنهداً خفيفاً وسألت : ما هو اسم الرجل ؟

— هنري . . . اجابها الزوج

فقالت : هذا هو اسم والدي وقد كان مساعداً

لوكيل دعاو

فلما سمع زوجها هذا الكلام وقف على قدميه وقال : مستحيل ! مستحيل يا ديزي . ماذا تقولين ؟؟

— يا لحظي ما انكده !! انتظر قليلاً فان معي صورة ابي في غرقتي

وذهبت ديزي كالسكرانة لاحضار الصورة وكان واسن ينتظر عودتها على احر من الجمر . فلما عادت اخذ الزوج الصورة من يدها المرتجفة وما حدق بها حتى صاح بصوت حزين : واسفاه هذا هو الرجل

ثم ترك الغرفة حالا دون ان ينبس ببنت شفة وبقيت ديزي تتوقع عودة رجلها طوّل الليل عبثاً لانه لم يعد

\*\*\*

وفي اليوم التالي عثروا على جثمانه في حفرة تبعد ميلاً عن المكان الذي اختاره لقضاء شهر العسل « الاخاء »

الزوجة — لا اعرف ماذا اصابني فكأني نصفه مائة

الزوج — هذه عادتك . فانك لم تملي في حياتك عملاً كاملاً

الشعاذ — اشكرك يا سيدي لهذه القطعة من الفضة التي اعطيتني اياها

المحسن — ولكن الورقة التي تحملها مكتوب فيها انك اعمى فكيف عرفت انها فضة

الشعاذ — هي غاطة من الكاتب يا سيدي لاني قلت له ان يكتب اخرس فككتب اعمى

## اعلان

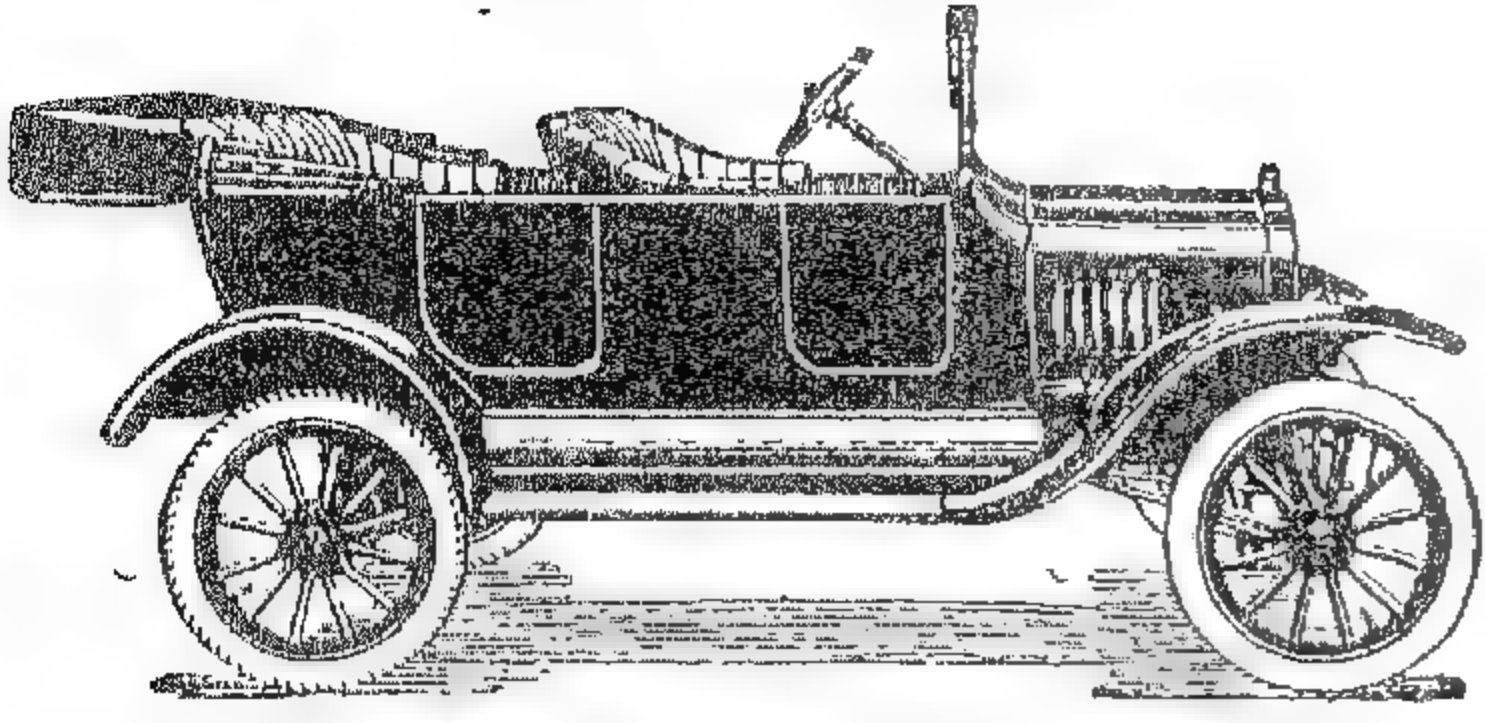
قررت البلدية انشاء عمارة كبيرة في الطرف الجنوبي الغربي من شارع فوش ذات واجهتين احدهما على شارع فوش والاخرى على شارع باب ادريس ولذلك فهي تدعو اهل الفن الى المسابقة في وضع الخارطات التفصيلية ورسم الواجهات حسب التعليمات المقررة فعلى الراغبين في ذلك ان يراجعوا شعبة الهندسة البلدية للاطلاع على الشروط واخذ المعلومات اللازمة في هذا الشأن ولاجله نشر رئيس البلدية في ١٠ ايلول سنة ١٩٢٣ بدر دمشق

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهيران اللذان «بيضان» حقيقة وجه لبنان امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه واوتيله الشهيد النخم في صوفر لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية الكبرى فقيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا عن حسن الموقع وطيب المناخ



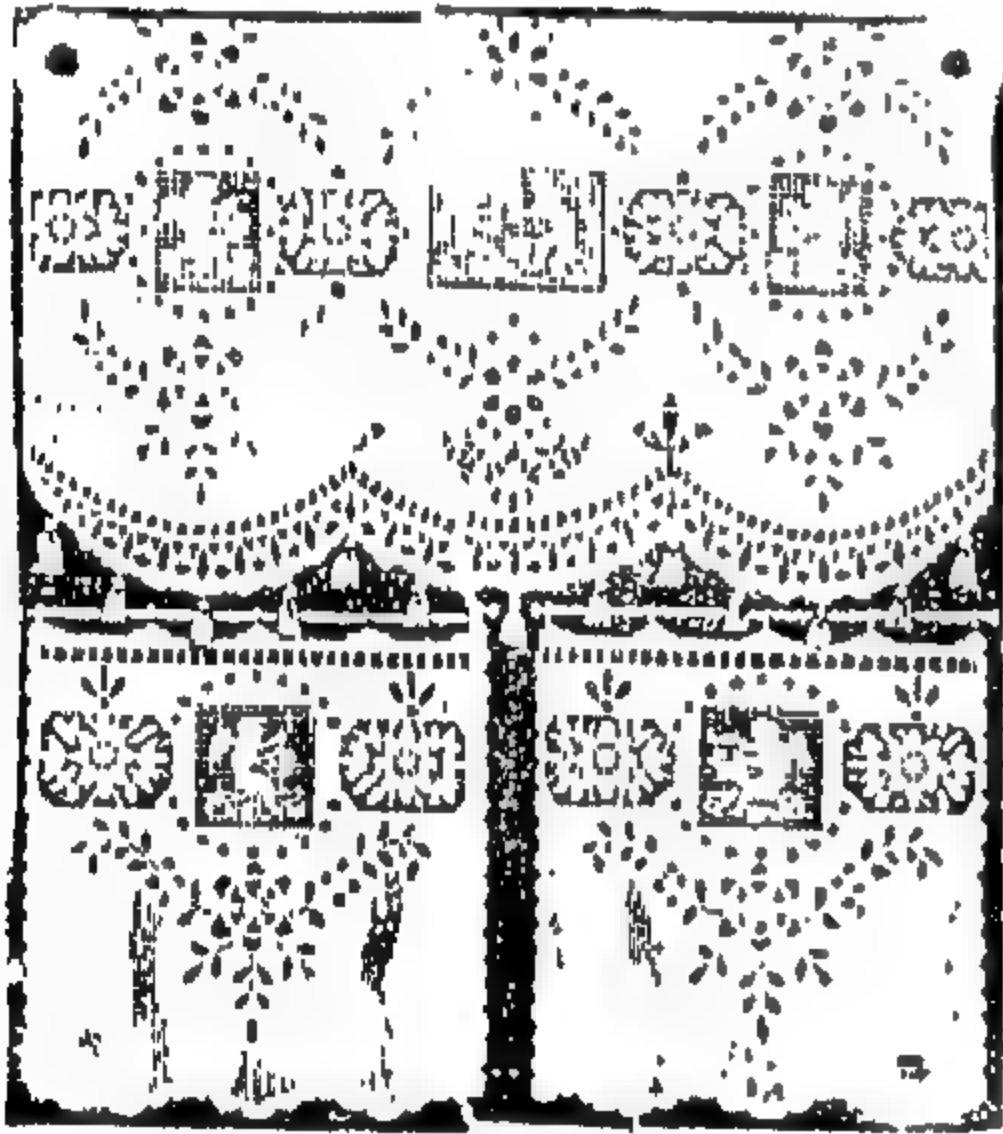


شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد وشون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستورات واجبات . بردايات . برزبيز  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجد ما في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

بضاعة جديدة

مجلات شقير وفرح المشهورة بحسن زورها في انتقاء  
البضائع المصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسماء متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

مطبعة انجيليل . شارع الوسطة . بيروت

عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومطره وبقتل الشرب



ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كنت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباعه ومسك

اشهر محل للازراير ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

جريدة المجرى

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسئول - ميشال زكود  
الاشترالك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ = في الخارج  
الادارة = سوق سرسق : بيروت  
مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة  
واكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بشتر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر

رستوران بيروت

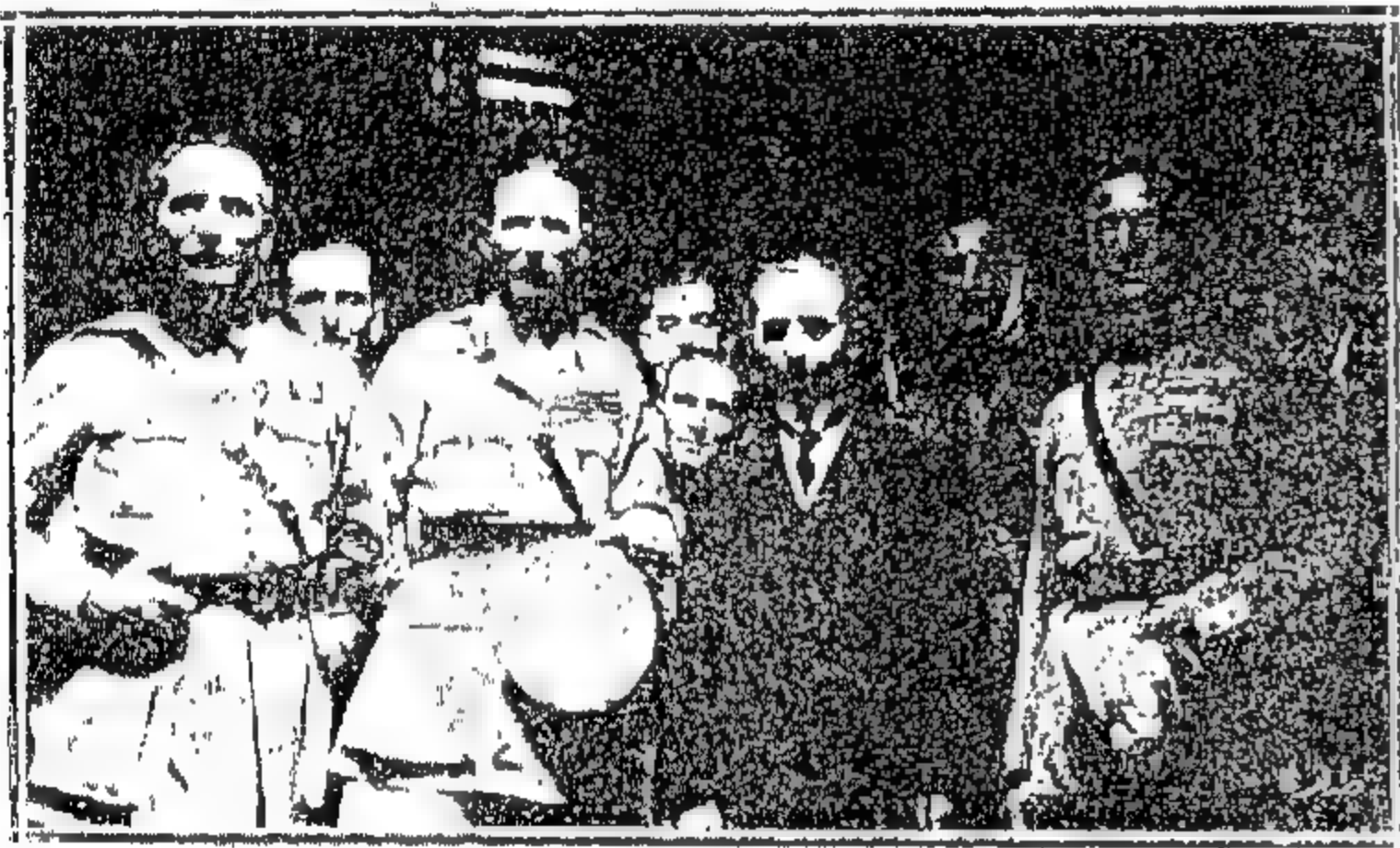
لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي

المصور الشمسي خمشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بزحلة وجرب عرف





الحلفاء يستقبلون عصمت باشا في الاستانة  
ارسل اليها اديب من الاستانة بعض رسوم من استقبال عصمت باشا يوم  
وصوله الى دار الخلافة . وهذا الرسم يمثل قواد جيوش الحلفاء يستقبلون  
المنسوب التركي

«١» الجنرال شارلي الفرنسي «٢» الجنرال هارنغتون الانكليزي  
«٣» الجنرال عصمت باشا التركي «٤» الجنرال مونيه لاي الايطالي



عدنان بك

حاكم الاستانة من قبل حكومة انقرة . وهو زوج خالده اديب الكاتبة  
التركية المشهورة

## هو الحي الباقي

انتقل الى رحمة الله في اول هذا الاسبوع المأسوف على شبابه  
المرحوم

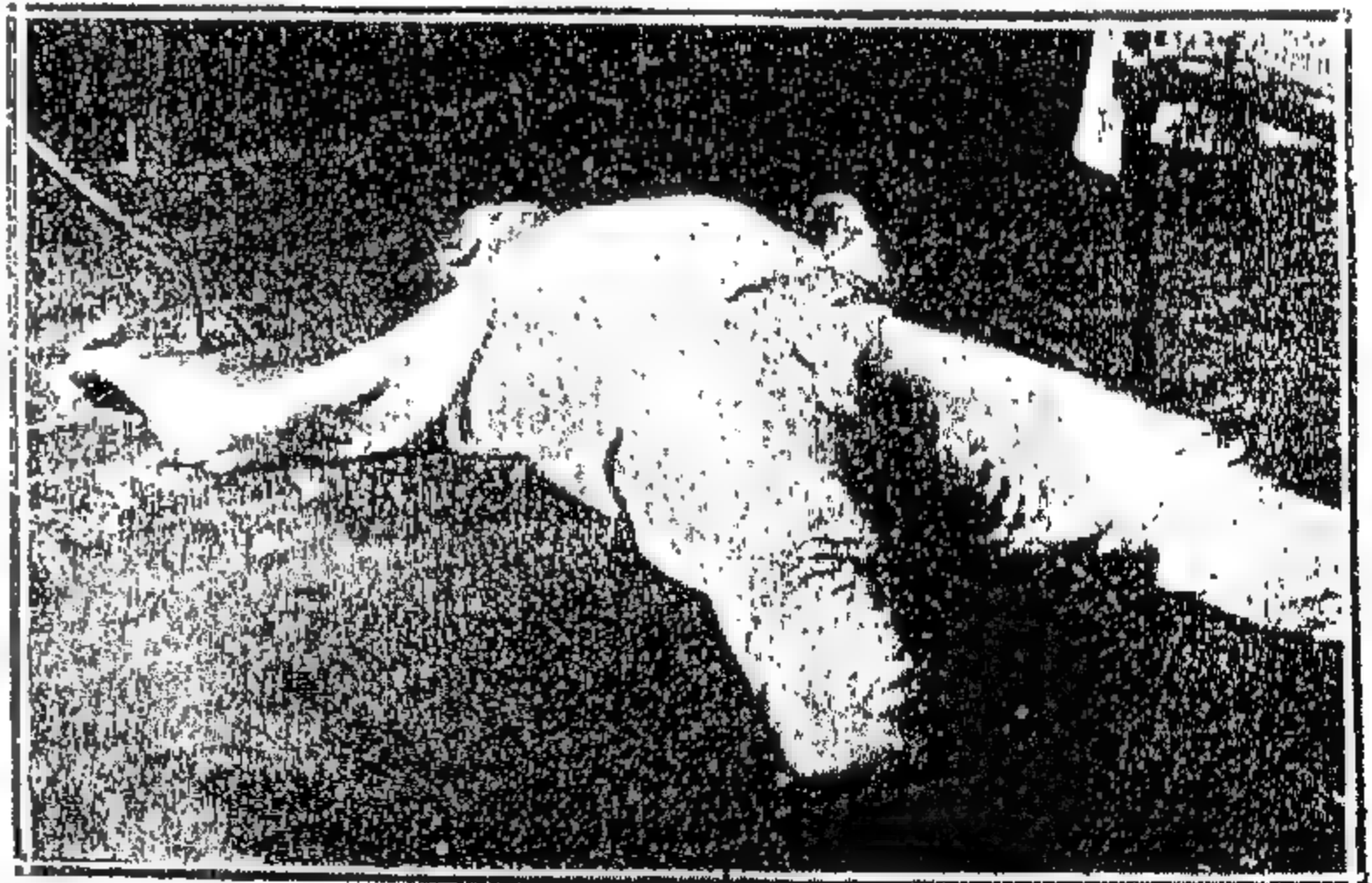
## قضاؤنا الوطني

صرع برصاصة «دم دم» خرقت صميمه من المحاكم المختلطة  
الجديدة . وقد واروه الثرى مبكياً عليه من الاستقلال وبعد ان  
ابسه على القبر بعض صحافي البلاد دفن = بين الدموع والبركات =  
في جبانة جمعية الامم

صلوا الاجلس...

آل القيد

لبنان وسوريا



## المرحوم تامر بك حماده

أخذ هذا الرسم في غرفة المرحوم تامر بك حماده يوم وفاته . والرسم يمثل  
واقعا عن السرير في وسط الغرفة وهو بثياب النوم

الكاهن - « للعروس » يلزم يا ابنتي ان تطيعي زوجك وتطيعيه دائما ...  
العروس - ولكن زوجي يا حضرة الاب بوسطجي



## لقطات الطريق

بين الباشا والشيخ

أعلنت الحرب فجأة وعلى غير سابق علم وانذار رسمي « اولتوماتوم » بين حبيب باشا السعد رئيس المجلس النيابي اللبناني والشيخ يوسف الخازن النائب المشهور ورئيس تحرير الارزواحد المرشحين لرئاسة المجلس في الدورة القادمة . وكان الباديء بالم هجوم الشيخ يوسف في مقالة شديدة ظهرت في الارز يوم الاربعاء تعليقا على بلاغ قلم المطبوعات عن رحلة الجنرال ويغان وحبيب باشا السعد الى الشمال

ان مقالة الشيخ يوسف كانت شديدة اللهجة والحق يقال واذا استغربها الناس باديء ذي بدء فلا نها ظهرت فجأة بدون مقدمة سابقة . ولكن الحق في ذلك كان على بلاغ قلم المطبوعات الذي تعرض ( وربما عن غير قصد ) للرئيس اللبناني في مسألة لياقة وعاطفة وكرامة لا يرضاها لبناني لرئيس مجلسه النيابي بقطع النظر عن شخصية الرئيس وسياسته لان رئيس المجلس يمثل الامة اللبنانية لا شخصه الذاتي

ولا ندرى لماذا دس بلاغ الحكومة تلك الجملة الماسية بكرامة الرئيس في حين انه كان بغني عنها لا سيما وقد صرح لنا حبيب باشا علناً وبصراحة ان الجنرال هو الذي تلطف ودعاه الى مرافقته وان المسيو جسكار جاء من قبل فخامته في عاليه وطلب اليه باسم الجنرال ان يرافقه في رحلة الشمال فقبل حبيب باشا الدعوة ممثلاً شاكراً للجنرال هذا التلطف

وقد قال لنا ايضاً سكرتير المجلس انهم خابروه بالتلفون عدة مرار من عاليه ليدعو حبيب باشا الى موافاة الجنرال في مقره ولما كان الرئيس غائباً الحوا بالتفتيش عليه

هذه هي الحكاية بين حبيب باشا وبلاغ المطبوعات والفرق بين الخبرين مختلف جداً كما يظهر للقاري

ولكن الشيخ يوسف - وما من احد في لبنان ينكر مواقفه الوطنية ودفاعه عن مصالح بلاده دفاعاً متحمساً - ولكن الشيخ اغتتم هذه الفرصة ، فرصة بلاغ الحكومة وهو رسمي ، لينال من الرئيس ويرجح كفته عليه في الانتخاب الجديد اذن فالهجوم سياسي والحرب انتخابية بحجة على ما نعتقد

ولكننا نأسف ان يقف الرجلان اللبنانيان موقف الخصام ولكليهما مكانته واحترامه في اعين اللبنانيين

ومن الغريب ان تنشب المعارك السياسية اليوم بين ابن الخازن وابن السعد على الرئاسة اللبنانية وكلاهما وريث اجادة عائلتين كريمتين تفتخر كل واحدة منهما باعتماد فرنسا عليها في الماضي لصيانة المصالح الفرنسية في لبنان وسوريا

## التضحية

لجوليو دانتاس

تعريب جبران افندي بولص عرجس

عزيزي كرلوس

زفاننا ان يتم ابداء - وان يكن جيك مالنا جوارحي فاري الحياة بجانيك ، والسعادة بين ذراعيك نعم لا استطيع ان اكون لك يا حبيبي كرلوس وذلك لاسباب اطلعت عليها اليوم فحصلت حياتي منمودة بالدموع ، وقضت على امالي ، وقلبي الذي كان طافحاً باحلام السعادة قد اصبح خالياً من كل شيء ، سوى من الم الحب والغيرة

لا يخطر لك على اني اقصد من كتابتي اليك اللوم والتعنيف ، فانا لست قاسية ولا من اللواتي يضغطن على العواطف ، والحياة في نظري مهما صفت فهي ملائ فيغرم الغوم والالام ، والرجال عندي هم سراء في الخداع والتلاعب بالافكار فانت لست ارفع ولا ارضع منهم ، لانك رجل مثلهم ، بل جل ما اقصد هو ان افهمك ان زهور

الامال التي غرسناها قد لفحتها ريح محرقة ، وقضى على ما بيننا من عهد ووعود في مخدعي ثوب العرس الابيض ، وطالما تمنيت ان يقرب يوم الزفاف لالبسه ، اما الان فقد اقسمت على ان لا ارتديه ، لان لي في ذلك لذتين : لذة القيام على عهد الحب ، ولذة التضحية

انا اعلم انك ستتوجع من اجلي كثيراً وسيكون لك من ذلك شديداً ، ولكن المي اشد واكثر لانني منذ الحادثة احببتك ، وقلبي لم يلبس لسواك ، ولن يخفق لغيرك

لكن ما حدث غير ممكن تبديله ، فاية سعادة تؤملها يا حبيبي كرلوس ؟ وهل يكون سعيداً من يبني سعادته فوق مصائب الغير ؟

اتتني اليوم امرأة تسمى : ولولا مصيبتها لكنت اجمل مني ، تصعب طفلين ، الواحد تحمله بين ذراعيها والاخر لم يبلغ من العمر عامين ، يزينه شعره الذهبي وعيناه النجلويتان « ولا وقع نظري عليها يا كرلوس ، شعرت بانقباض في نفسي ، وبقوة تدفعني عنهما كيلا اقبلهما لانهما يشبهانك كثيراً

علمت منها انك والدهما وانها ضحيتك وضحية طيش الصبا . وقد اقت الى متذلة تستعطف اشفاقي عليها وعلى ولديها الصغيرين ، وبنفس متأللة سمعت توسلاتها وحديثها الوثر ، فابتسمت وبكيت ، لاطفت وغضبت ، شعرت بالشفقة وثار في ثورة النعمة ، ولا ادري اذا كنت احسنت في ذلك ام اسأت . بل ادري ان روحي في تلك الساعة تراوحت بين الجحيم اليأس وهاوية الموت

افتكرت كثيراً ، ولم اجد لي تمزية سوى ان تكون تلك المرأة امرأتك يا كرلوس لانها امر طفليك ، ولانها ضحت مستقبلها من اجلك وكسرت لك حياتها ، ويجب ان تربيني من مخيلتك وتلغيني من افكارك ، وتبقي هي وحدها بين جوانحك ، لاني دخيلة

لا تشفق علي ، بل دعني اتألم مسرورة ، وثق انها اجمل مني ، وربما تكون لك اكثر وداداً ، وانا تخليت عنك لها لان نفسي تحدثني ان ذلك اشرف وانبل عمل عملته في حياتي ، والان فهمت انه ممكن وجود لذة في التضحية

اودعك يا صديقي ، يا حبيبي ، يا اخي . وعندما يتم الزفاف ، سارسل الى عروسك كل مجوهرات عرسى . واذا من الله . عليكما بعد الزواج بولود اخر ساكون عرابته وسيكون ايضاً ابني اذا سمحتا بذلك

صديقتك النعمة

اميليا

ابو الهول



### قضية سورية غرامية

دوت الجراند الاميركية النيويوركية خبرا مؤداه ان نسيب جورج نزار المتاجر بالمعدات الكهربائية في بروكلين القبي القبض عليه بامر القاضي كارسويل رئيس المحكمة العليا بدعوى مقامة عليه من الانسة جوليا لطفي تطلب بها منه خمسين الف دولار تعويضاً من نقضه العهد او اخلافه بالوعد اذ انه وعدها بالزواج ولم يتزوجها وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان الفتاة في الحادية والعشرين من سنيتها وهي سورية جميلة جذابة

وما قاله انها التقت بنسيب نزار الذي يسكن في مدينة هكنساك من ولاية نيوجرزي في شهر حزيران الفائت ومن بعد ذلك باربعة ايام كاشفها بالحلب رغباً في الاقتراح بها ومن بعد ان تعرفت بأسرته اخبرته بعد اسبوع بانها تتزوج . وقالت ايضاً انها كانت قد اعدت حفلة في بيتها في بروكلين لاعلان الخطبة في حضرة كاهن جرياً على العادات السورية ولكنه قال لها في اليوم السابق انه غير فكره وعدل عن الزواج

وقد سارت الفتاة المذكورة مع رجال الشحنة الى محل عاشقها السابق عندما القى القبض عليه وخرج من السجن بكفالة الف دولار

### غيرة المهاجرين

#### على مساعدة الطيران الوطني

ما بلغت اسماح المهاجرين الاعمال الجلييلة التي يقوم به « نادي الطيران اللبناني السوري » بهمة رئيسه الغيور الفريد بك سرسق لانجاح مشروع الطيران الوطني حتى تسارعوا الى مساعدته فبدأت الاكتتابات له هناك . واول قائدة وصلت الى هناك من البرازيل ارسلها حضرة الفاضل روفائيل افندي فرح وهي

روفائيل فرح ٢٦٥ فرنكا

زكريا وميكايل ١٧٠ »

الخواجه غريغورددو ٥٠ »

جبرائيل هدد ١٥ »

وكان قد وصل قبلها من الوطني الصميم نعم المكرزل صاحب الهدى في الولايات المتحدة ٢٥٠ فرنكا ومن الصديق الادييب انيس اطيف مدير البنك العثماني في طهران ٢٠٠ فرنك

فلشكر باسم طياريتنا الجدد مهاجرتنا الوطنيين على غيرتهم ونستديهم منها

\*\*\*

قدم حاكم حلب استقالته وتقول الفباء ان السبب في ذلك اصراره على طلب مجلس نيابي واحد للبلاد

ارسلت البعثة الفرنسية في دمشق برقية الى الوزارة الخارجية الفرنسية طلبت فيها الاستعلاء عما اصاب الجالية السورية في اليابان اثناء الكارثة الاخيرة وطلبت اليها ان تقدمهم بواسطة سفيرها في اليابان بالمساعدة اللازمة

اصدرت الحكومة المصرية بلاغاً عن مسألة الخلاف الحجازي المصري سردت فيه كيفية الخلاف الذي حصل وسيه بشأن البعثة الطبية

عزمت حكومة الاتحاد السوري على انشاء سجن كبير عام تدعوه السجن الاتحادي وقد خصصت لبنائه مبلغاً كبيراً من المال وسيكون مركزه في مكان صحي لا يضر بصحة السجنين

تقرر في الاتحاد السوري فتح اعتماد قدره « ٥٧٠٠ » ليرة سورية لشترى بوزرات ارضية والاشترائك بالمجلات الزراعية

القيت الطرابع الحجازية في سوريا ولبنان واستعفى عنها بطوابع افرنسية مكتوب عليها « رسوم اميرية »

جاءتنا نشرة من مجلات الخواجه فردينان مسك وشركاه فيها :

ان شركة الضمان المعروفة باسم « الاليانس اسورانس كومباني » الانكليزية التي انشئت عام ١٨٢٤ والبالغ رأس مالها ٢٥ مليون ليرة انكليزية قد عهدت اليهم بوكالتها في لبنان وسوريا فنهني فردينان افندي وشركاه بشقة الشركة بمجلاتهم التصوير الفني والمالون في محل « جول ليند » على الزيتونه

علما ان الاستاذ نعم نحاس يسعى بتوقيع عريضة من بعض المحامين اضربه في تأييد الحاكم المختلطة فنعم الساعي ونعم الموقعون

### الغني المحسن

انشأ جان روكفلر الموسر والمحسن الاميركي الكبير معهداً خيرياً في نيويورك في شهر تشرين الاول سنة ١٩١٢ تذكاراً لزوجته المتوفاة وقد اذاع هذا المعهد بياناً اول امس جاء فيه انه انفق منذ انشائه حتى اول السنة الجارية تسعة ملايين ٣٦١ و٨٢١ دولارا و١٢ سنتاً على الاعمال الخيرية نظير اعانة الجياح في روسيا والصين ومقاتلة الامراض الوبائية ومساعدة كل جمعية خيرية ادبية



تعين يوم ٢٠ الجاري موعداً لتأدية الاسطول اليوناني التحية العسكرية لاساطيل الحلفاء في بيره يشاع ان اليونان اوقفت الكولونيل بوترليس المتهم بان له ضلعاً في مقتل البعثة الايطالية وضمت اليونان في بنك سويسرا الوطني مبلغ ٥٠ مليون لير ايطالي

زار الجنرال ويغان البطريك الارثوذكسي في مصيفه في شريا فكان لفضامته استقبال حافل اشتركت فيه جميع القرى المجاورة . وحضره ايضاً الوجيه الوطني نجيب بك سرسق خصصت شركة فورد التي تصنع السيارات في ديترويت مشيغين مبلغاً عظيماً لينفق على اعلاناتها في السنة القادمة وهذا المبلغ هو سبعة ملايين دولار

المعرض - اي ضعف ميزانية الحكومة اللبنانية نقلت شركة هافاس ان المطران مسره مطران بيروت صرح لجريدة الجورنال انه ينوي لقت نظر الحكومة الى مساعدة المدارس في لبنان وسورية لان حالتها حرجية وقد زار الجنرال غورو واطناب في الشتاء على همته وصبره وطيب سريته وقال انه هو صاحب الفضل في جعل الانتداب الفرنسي لسوريا نعمة من السماء فقد صارت سورية فرنسا صغيرة تعمل في ظل السكينة والحرية وسيقابل المنسلور مسرة المسيو بوانكاره

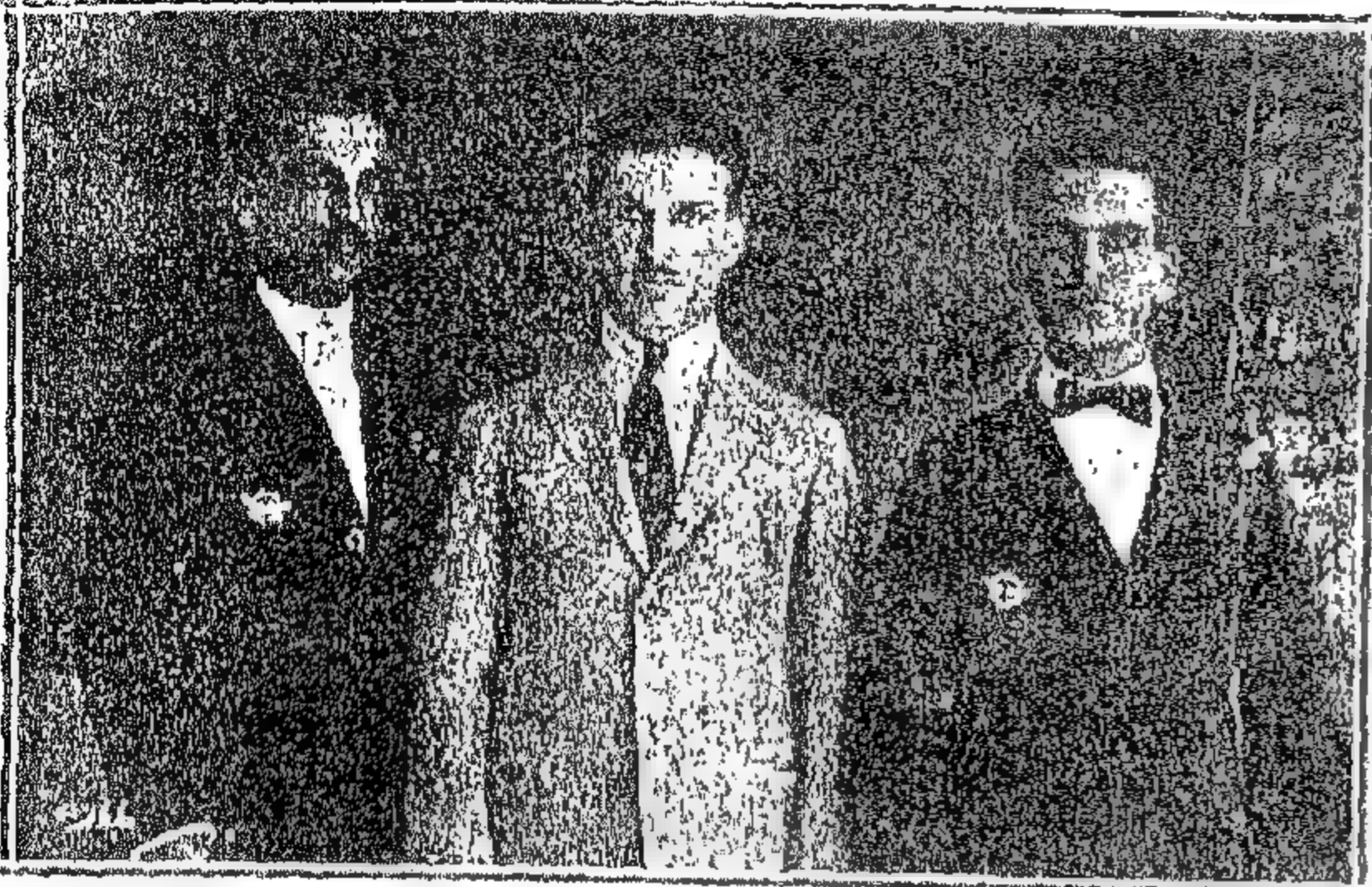
ثار الجيش في اسبانيا . وقد استولى الثائرون من الحزب العسكري على بارشاونا وسيفيليا وبعض المدن الاخرى وقطعوا المواصلات ويتوقعون استقالة الوزارة من ساعة الى اخرى . وقد ثنت لدى الدوائر السياسية الخارجية ان هذه الحركة لا ترمي الى اسقاط الملكية

سلم الحلفاء الى تركيا مدينة جنات قلعه وحصونها اخات الجيوش الافرنسية الضفة الاوروبية بكاملها

انتهت المفاوضات بشأن نقل العنب اللبناني الى مصر بالاتفاق وسيبدأ تصديره بطريق حيفا القنطرة تنري الحكومة اللبنانية انشاء طريق عربات الى اعالي صنين ماراً باكثر القرى

وقع سهواً تحت رسم عبد الحليم بك الجبار في الصفحة الرابعة « اسم عبد الرحيم » فاقتضي التنبيه





اول الطيارين اللبنانيين

يسرنا ان نؤف الى القراء خبر نجاح ثلاثة من تلامذة الطيران اللبنانيين وهم من اليسين الى الشمال الافندية اميل باسيلا . عبد الرحمن بعلبكي . جبرائيل ناسيلا . وقد نال هؤلاء الثلاثة شهادة الطيران من رفاق فكانوا في طليعة الطيارين اللبنانيين ويرى الناظر انهم يضعون على صدورهم شارة « نادي الطيران اللبناني السوري » الذي قام بتعليمهم على نفقته . وسيعتني هذا النادي بشؤون الطيارات اللازمة لممارسة طيارتنا الجدد



ملاك الصلح

عند وصول عصمت باشا الى الامتانة استقبلته الحكومة استقبالا فخما . ومن الطف مظاهر ذلك الاستقبال مشهد فتاة تركية جميلة تلبس ثياب ملاك مجنح « علامة الصلح » وقد مشى الى جانب عصمت باشا طول طريق الاستقبال وهذا الرسم يمثل عصمت باشا « ١ » الى الجانب الفتاة الملاك « ٢ »

من اخبار بونس ايرس ان الشيخ امين حلاوي - من الباروك لبنان - اطلق خمس طلقات نارية على امراته استامير دكاش في منزلهما الواقع في شارع اشارة كاس رقم ٣٣٦ فسقطت للحال صريخة



الكولونيل يوناتاس

رئيس وزارة اليونان الحالي . وهو احد مدبري الثورة اليونانية الاخيرة

نيرات تزين ذاك الاديما  
ورائنا البلاد طعمة نار  
تركت في البلاد شكلا صميا  
وعليها من الغمام سجوف  
سال هطالها دما وحميا  
كيف انساها ايلة بت فيها  
اتكوى من المصاب وجوما



شهداء الاوطان صبرا

كان لتذكارات الشهداء في ٢ ايلول تأثير اليه  
على صديقنا الشاعر الاديب ميشال افندي  
ابي شهلا فجاهش الشعر في صدره ونظم  
القصيدة التالية :

ذكرتني الاعياد حزنا قديما  
بدلتني في الليالي هموما  
هي ذكرى تهيج في الصدر مني  
الما ساجيا وقلبا سقيما  
والتبعاء يابي الوفا ان يراني  
وبلادي تن منه سليما  
وب جرح تطوى السنون عليه  
ويظل الزمان جرحا أليما  
من يكن ناسيا فلم انس ليلا  
ساد فيه الدجي فكان بهيما  
واكفهر الجوال العففي وغارت



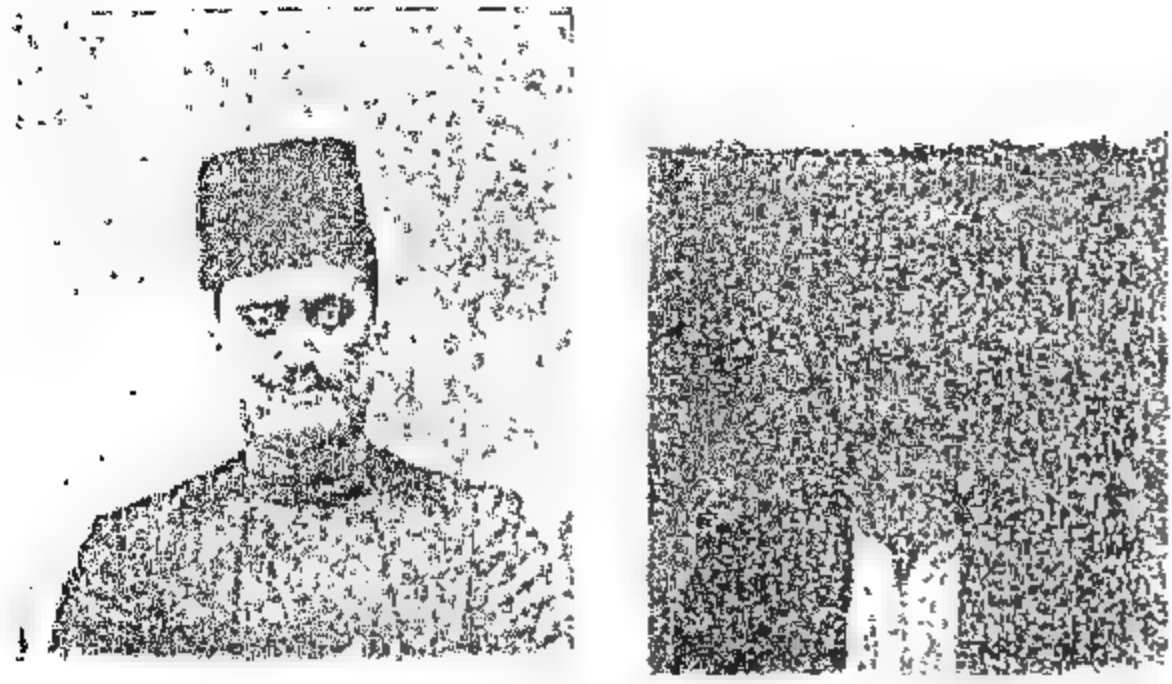
عبد الرحيم بك الحجار

حاكم طرابلس الاداري وعضو الوفد اللبناني الى مؤتمر الصلح وهو من الوطنيين المخلصين . عرف بادارته وحزمه كما اشتهر بادبه وشاعريته

اسعد - أعلمت يا جورج ان توفيق فقد زوجته واخشى ان يتبعها عن قريب  
جورج - لا تعجب لانه قضى حياته يتبع النسوان

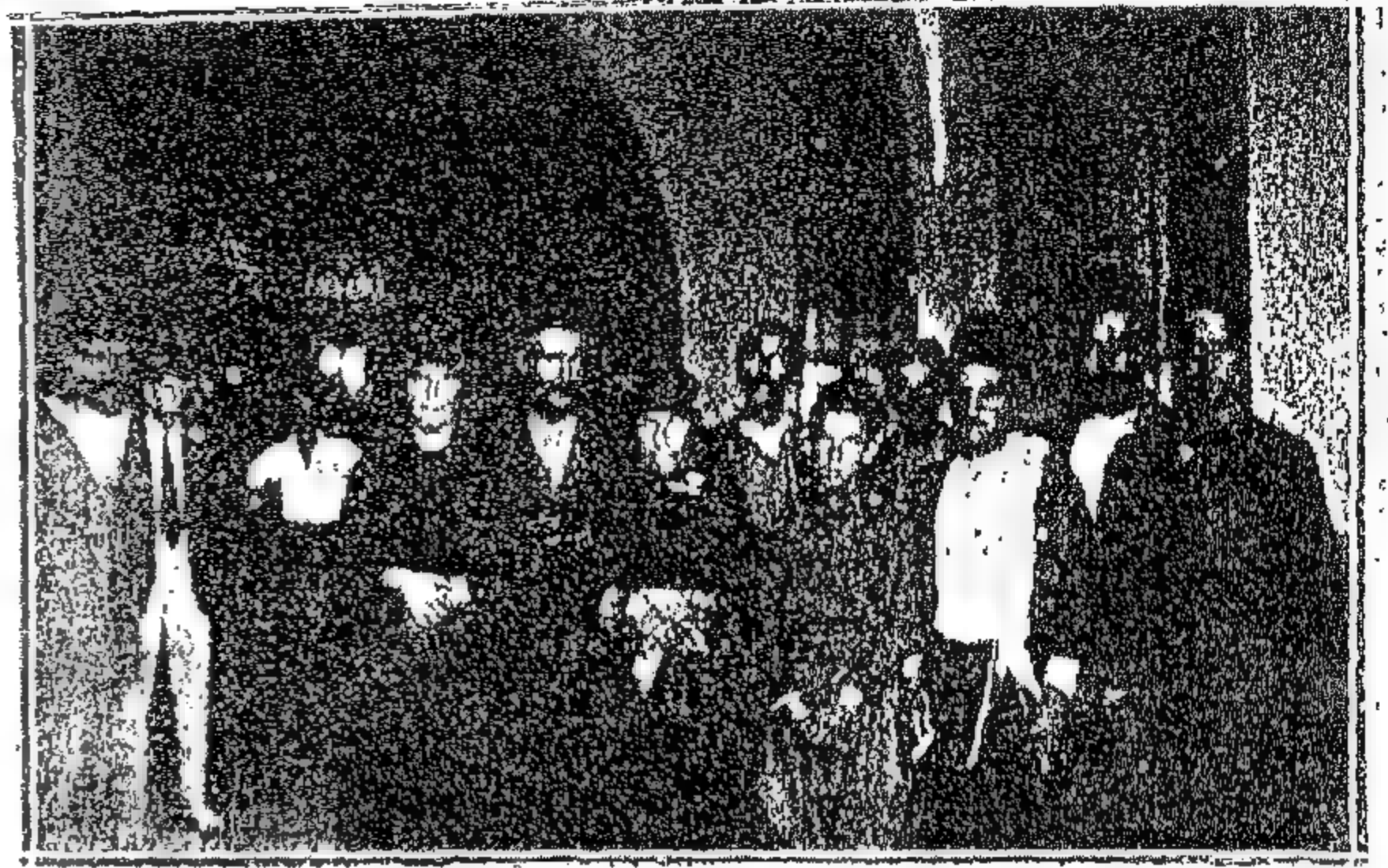


## حادثة سجن بيت الدين



المرحوم ايليا الخوري المرحوم حسن الديري  
هذان الشبان هما صريما حادثة سجن بيت الدين ويوجد غيرهما  
ثلاثة من الجرحى ايضاً. واننا نأمل من الحكومة ان تسهر على السجون  
فلا تسمح بطريقة من الطرق ادخال الخناجر والدى الى المسجونين  
تلافياً لمثل هذه الحوادث

عينت دار الانتداب الرسم المفروض على المفاوضات اللاسلكية  
بين لبنان الكبير والعراق فرنكيين وخمسين سائتياً ذهباً عن كل كلمة



تصوير المعرض

## عائلات قتلى عين اللجة

بينما كان المحقق العدلي يأخذ افادة محمود رفاعيه كانت عائلات ضحايا هذا الشقي  
تواقفة امام باب العدالة لتردي شهادتها  
وقد اخذ مصور المعرض رسم هؤلاء المنكوبين وهم واقفون هناك في دار العدالة



تصوير المعرض

محمود رفاعيه في الاستنطاق  
اخذ هذا الرسم حين وصل محمود رفاعيه الى  
غرفة المحقق العدلي وصادف وجود مصور المعرض  
هناك فاخذ هذا الرسم الفجائي في الغرفة وهو  
يمثل محمود رفاعيه جالساً امام طاولة الاستنطاق وهو  
ملثم بالكسوفية وقد وضع الرباطات على وجهه فلم  
يظهر الا فوه وعينه. والظاهر في الرسم ايضاً هو المحقق  
العدلي راجي بك ابو حيدر

ومن الغبن ان يروا ما بنوه  
فوق هاماتهم غدا مهدوما  
ليس من صافح الحام شهيدا  
كدفين ذاق الردى المحتوما  
...  
وقفة بي على الرمال تؤدي  
لنزول هناك فرضاً عميماً  
ان في صدرها نجوماً توارت  
اي عين لم تبك تلك النجوم  
ان في تربها قلائد مجد  
نثر الظلم درها المنظوما  
ان فيها سيوف عز أضيعت  
ورثاً من الفخار عظيماً  
...

شهداء الاوطان صبراً لعهد  
يصبح الشعب قادراً وعليماً  
فتصير الرمال اقدس ارض  
تنحني الهام عندها تكريماً  
والتراب المهجور يصبح مثلاً  
خطيباً في الساكتين حكيماً  
ميشال ابو شهلا

\*\*\*

ضاهراً في الظلام انفت اناقي  
واذري دموع عيني سجوماً  
الا اناجي بلوعة القلب خدناً  
حذراً ان يكون خدناً نموما  
واشد الحالات في الهم وقماً  
ان يغذي السكوت همماً تميماً  
ذاك عهد مضى وجاء سواه  
والليالي تأبى علينا نعيماً  
...  
يا مصاب البلاد خاب رجاء  
خنقوه في المهد طفلاً فطيماً  
عيشوا بالدماء تسفك هدراً  
وبروض الشباب يمي هشيماً  
وبنفس الشهيد تبذل للمجد  
فيغدو جيلها مكتوماً  
يذلونها للمجد لا لهوان  
كل خير يابى به ان يدوماً  
يذلونها فدى البلاد فحق  
ان تنال البلاد عيشاً كريماً  
وسقوها دمماً اريق عزيزاً  
فن الغبن ان يظل عقيماً



## الدكتور أير ملكي

المتخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائض  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس • يعائن  
الرضي في محله تجاه مدرسة الابهاء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦

## لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والعروفة من عموم الوطنيين والمصريين • حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض • قنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

## نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحميل - بيروت

## ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه

خارج الحرم لامين الرمحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) • عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها • وهو مجتمع المحامين  
والادباء والتجار • فاقصدوه في اول ميناء القبح  
تجاه محلات السيوفي

## مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر  
الندقان الشهيران اللذان «بيضان» حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
واوتيله الشهيد النخيم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى فقيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

## اواني كنسية جديدة

في محل - ميشال القرم - سوق الحميل

## اوتيل قادري بزحل

الزل الجليل بموقعه • الجليل باتتانه • الجليل  
بكل ما فيه • يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب • وتغاديه وتغاسيه  
نسيمات الوادي الظليل • وترف بين جنباته  
يواسق السرو ومنحنيات الصفصاف  
هذه هي مصايف لبنان • • • •  
بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق  
الباريسي) • ليس لحسناء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسماره عجيبة بأنهاودة  
والرخص بالنظر الى الجودة

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيمغ »

## Humiğ

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القرية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباره افخوان

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

## شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة وعجوى البروستات والزهري بدواء جينيد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسرالخ بدواء دون استعمال  
مخدرات • وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



بل انه افترس ذات ليلة ان اكثر الجرائم والشرور في الهيئة الاجتماعية منشأها تلك الاماكن الفاسدة والمحال الفاجرة وانه هو نفسه من ضحايا تلك الاماكن ولهذا قرر اعدام تلك المرأة حتى تكون عبرة لسواها

وفي اليوم التالي جيء بتلك المرأة الشريرة الى المحكمة وقد كانت غاصة بالناس الذين اتوا لسمعوا الحكم الصادر عليها فاخذ القاضي يستدرجها بالكلام حتى اقرت بكل ما جنته يداها الاثيمتان وجثت على ركبتيها في المحكمة تطلب العفو فارتفعت عندئذ اصوات الحاضرين طالبين « القصاص العادل » وبعد ان اختلج اعضاء المحكمة مدة قصيرة لفظ القاضي الحكم عليها بالاعدام فهتف الحاضرون « ليحيى العدل »

قبل اعدام تلك الشقية جاء الكاهن الى غرفتها في سجنها فاعترفت نادمة على ما فعلته وباحت للكاهن بكل الاسرار الدفينة في صدرها وكرامته ان يوصل الى القاضي الرسالة التالية « لقد حكمت بالعدل ايها القاضي العادل فالعقاب الذي انزلته بي استحقته جزاء الجرائم التي اقترفتها في حياتي ولا سيما جريمة تركي طفلاً صغيراً ولدته مجرمة واجرمت بتدكي اياه ولا اعلم اين هو الان حتى يرى امه الشريرة تلاقي جزاءها ولكنتك انت قد انتقمته له وللعدل وللهيئة الاجتماعية »

فما تناول القاضي هذه الرسالة حتى اغرورقت عيناه بالدموع وهرع الى السجن فوجد جسد رءوس من الناس مجتمعين ولم يكذب يتغلغل بينهم حتى كانت المقصلة قد قطعت عنق « امه » بين هتاف الجماهير « ليحيى العدل »

الشعب

### اعلان

قررت البلدية انشاء عمارة كبيرة في الطرف الجنوبي الغربي من شارع فرش ذات واجهتين احدهما على شارع فرش والاخرى على شارع باب ادريس ولذلك فهي تدعو اهل الفن الى المسابقة في وضع الخارطات التفصيلية ورسم الواجهات حسب التعليمات المقررة فعلى الراغبين في ذلك ان يراجعوا شعبة المهندسة البلدية للاطلاع على الشروط واخذ المعلومات اللازمة في هذا الشأن ولاجله نشر رئيس البلدية بدر دمشق في ١٠ ايلول سنة ١٩٢٣

القضاء حتى تعين رئيس محكمة الجنايات الكبرى . . . . .

كان بين محال الفسق والفجور في تلك المدينة محل بادرة عجوز شريرة كانت تغري كثيرات من العذارى الطاهرات حتى اذا افترست الوحش البشرية عفانهم عمدن الى تلك التجارة الفاسدة التي تباع فيها فضيلة العفة بانجس الاثمان وتكثر معها شرور الانسان

بل كان من شركاء تلك المرأة الشريرة عصابة من اللصوص يسلبون كل من يأتي الى ذلك المحل واتفق ذات يوم ان احد الشبان جاء ذلك المكان فحاول اولئك اللصوص سلبه فقاومهم وكان قوي البنية ولكنه لم يكن مسلحاً امامهم فانهم لحقوهم من ان يفزع امرهم فتأوه ونقاوه ليلاً وطرحوا جثته في ضواحي المدينة بين الادغال حيث لا يمر الا القليل من الناس

وتمكن رجال الشحنة بفطنتهم من الاهتداء الى جثة القتيل فنقلوه الى المحكمة حيث اجريت لها عملية تشريح اثبت الاطباء بها ان الرجل قتل مدافعاً عن نفسه من اناس عديدين وذلك لوجود اثار جراح كثيرة في جسده

وهنا جاء دور معرفة الجناة وتلك مهمة هي على اعظم جانب من الصعوبة . فتذكر عدد من الرجال السريين واندس بعضهم في الحانات واماكن الفجور يتجسسون ويراقبون

وانقضت على ذلك عدة ايام دون ان يدركوا ضالهم المنشودة الى ان اتى اثنان منهم ذات ليلة الى محل تلك المرأة الفاجرة ولكنهما لم يكادا يحاولان الخروج حتى تصدى لهما ثلاثة من رجالها اللصوص يحاولون سلبها فدافعا عن نفسيهما ولما وجدا ان اولئك الثلاثة عازمون على قتلها اطلقا عليهم رصاص مسدسيهما

وسمعت تلك المرأة صوت اطلاق النار فخرجت من غرفتها وببيدها مسدس ولكنها لم تكذب تصوبه الى رجلي الشحنة السريين حتى كان احدهما قد قبض على يدها وشد وثاقها وسار بها الى السجن . . .

احيلت قضيتها الى محكمة الجزاء العليا التي كان يرأسها القاضي فيليب والتي تصدر الحكم الاخير في تلك الدعوى التي لم يكن للناس حديث غيرها

وانجحت الانظار الى ما يبدو من القاضي فيليب في تلك الحادثة الخطيرة فانصرف الى درساها من كل وجوها وما يكون لها من التأثير على الاداب



### ليحيى العدل

بينما كان رجال الشحنة في احدى مدن فرنسا يتجولون ايلالاً سمعوا صوت صراخ طفل صغير ملقى في احدى الزوايا فاستطوه فاذا هو صبي لم يتجاوز الشهر من عمره فحملوه الى بيوت اللقطاء

وعيناً سمعوا معرفة انه التي طرحته في ذلك المكان المظلم فما استطاعوا الى ذلك سبيلاً

وما بلغ هذا الصبي السابعة من سنه حتى اخذ يتعلم في مدرسة الراهبات وظهرت على محياه دلالات النجابة والذكاء وتوسمت الراهبات به خيراً ودعونه باسم فيليب

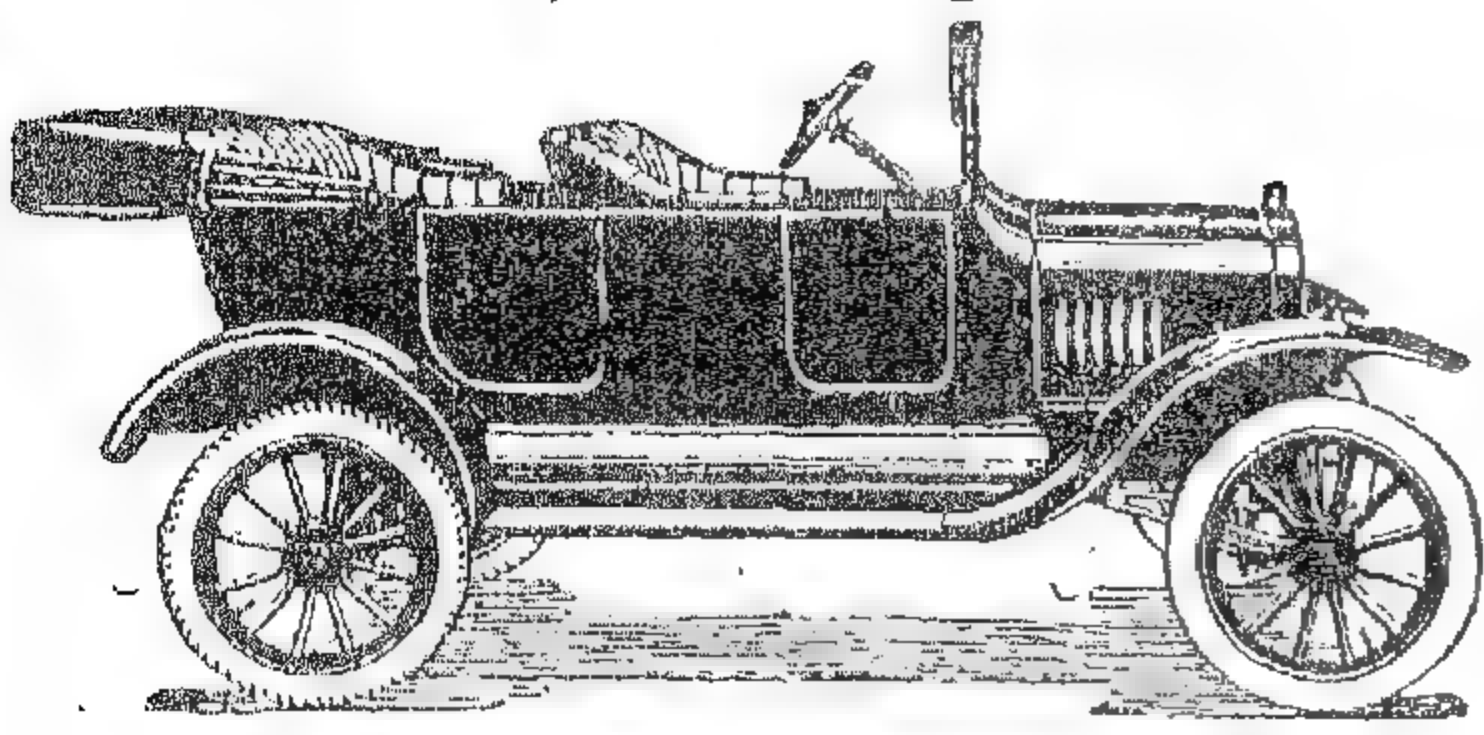
وما بلغ فيليب اشده حتى كان قد انهى دروسه في تلك المدرسة وبرز على رفاقه فنقل الى مدرسة اعلى وكان مكباً على دروسه مجتهداً بين رفاقه وقدوة حسنة لهم في حسن السيرة وحيد السيرة

وقد ادرك وقتئذ حقيقة حاله فعرف انه لم يمكن يتيسر مات ابواه وانما لقيط اجرم ابوه به واجرمت امه بتدكها اياه . ولكنه لم يستح من حاله اذ عرف ان امثاله في الدنيا كثيرون

وخرج فيليب من الكلية على جانب عظيم من العلوم والمعارف فاستخدم في احد المحال التجارية عبرت زهيد ولكن رئيس المحل سر باجتهاده واثباته وشرع يزيد في مرتبه ثم جعله مدير المحل وكان فيليب ذا ميل شديد الى درس الحمامة ولكنه لم يكن قادراً على الاستغناء عن الشغل فشرع يدرس الحقوق في الليل وعندما تعمق في اصوله وفاز تالسط الوافر منه ترك التجارة واستخدم في دائرة حمامة وكان يرافق الحمامين الى المحاكم ويسمع اساليبهم وطرائقهم في المرافعات وما انقضت عليه مدة قصيرة حتى صار هو نفسه يستلم الدعاوى ويترافع بها بحجة قوية ومنطق بليغ حتى ذاع صيته واشتهر اسمه وصار من كبار المحامين

بل ان الحكومة نفسها كانت مسرورة به معجبة باجتهاده ونزاهته حتى انها عينته قاضياً من قضاتها في محاكم الابتدائية وظل يتقدم في مراتب



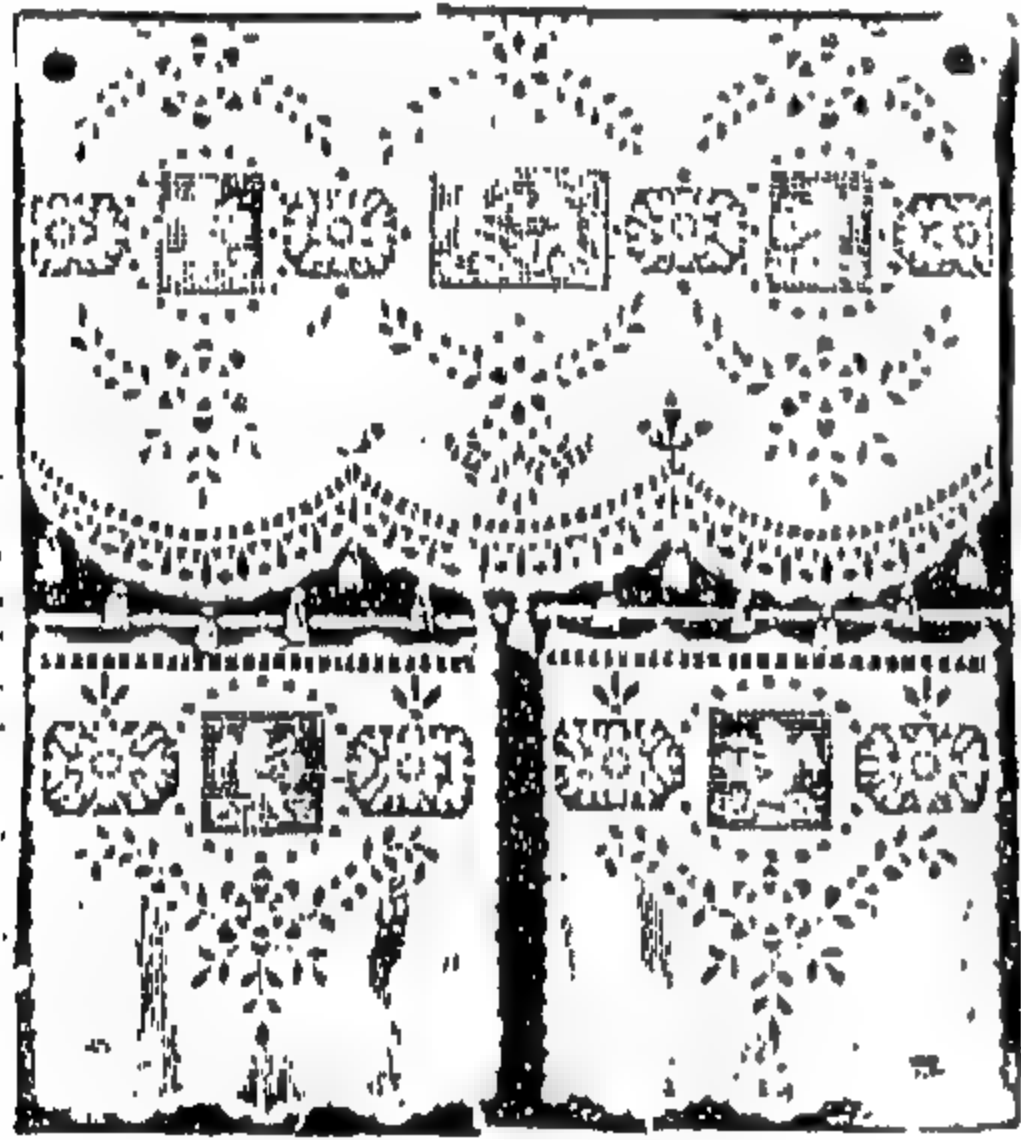


ساعات لونغين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

شارل القرم وشركاه  
على الصور .  
وكلاء اوموبيلات فورد ومجرات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومجرات الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر



سترات واجبات . بردايات . برزيذ  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد ما في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

بضاعة جديدة

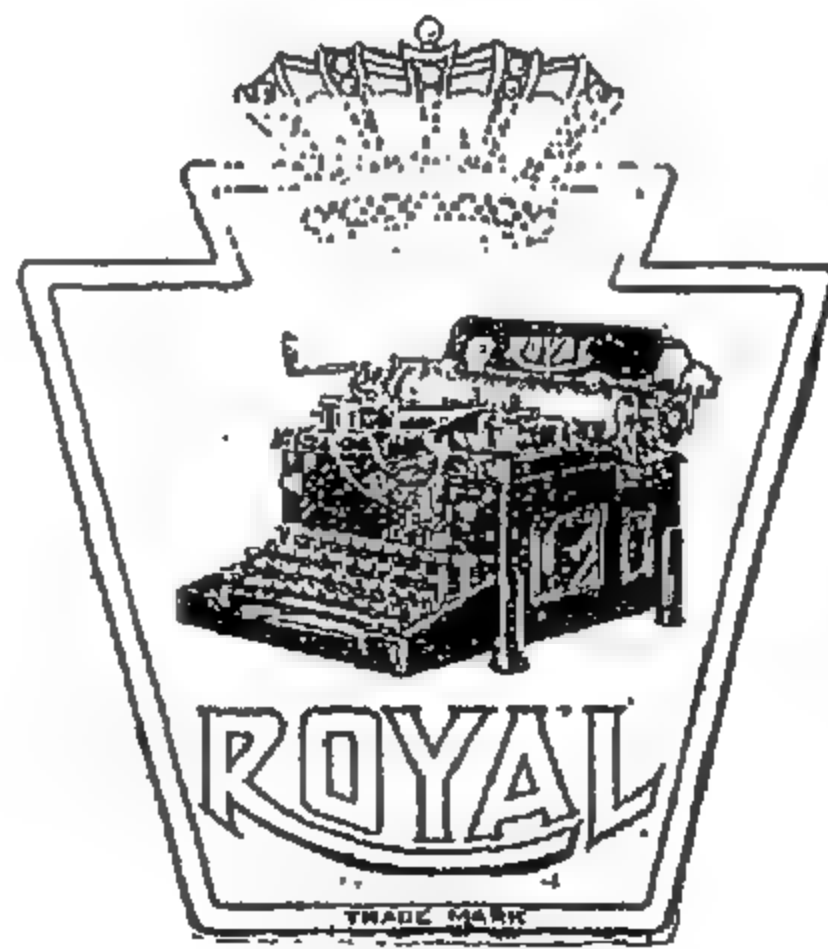
محلات شقير وفرح الشهيرة بحسن ذوقها في انتقاء  
البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة . بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشرب



ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كنت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازوار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمة وضيق النفس التي ظال يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

المصور الشمسي جشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
حلة ونجرب عرف





يقال  
ان المحامين ورجال  
القضاء سيعتصمون  
احتجاجاً على المحاكم  
المختلطة الجديدة

السنة الثالثة  
العدد ٢٤٢  
بيروت . الخميس  
في ٢٠ ايلول ١٩٢٣



مكتوبجي الاتراك ومكتوبجي الفرنسيين

في الاسبوع الفائت قضينا يومين في ضيافة الصديق فؤاد الفندي مغنّب على  
نوع الصفاء وياله ما من يومين لذيين مع سليم سر كيس اطرب محدث والبق  
صحافي عربي في مصر وهذه البلاد ومع المسير بوشتر رئيس قلم المطبوعات وهو  
صحافي قديم ايضاً، وغيرهم ايضاً من الادباء والصحافيين. وقد اطربنا سر كيس  
بنسكاته اللانهائية لما عن حكاياته مع مكتوبجي ولاية بيروت في عهد عبد الحيد  
وذكّرنا بالفرق البين بين مراقب الاتراك ومراقب الفرنسيين فاحبينا بمناسبة  
هذه الذكرى ان نأخذ رسمه مع المسير بوشتر على نوع الصفاء وهو بثياب (الموشلة)  
«١» سالم سر كيس «٢» المسير بوشتر مدوارة المطبوعات «٣» يوسف افندي  
مزرور رئيس قلم المطبوعات

الدمعة الحرى على قضائنا الوطني ويرفعون صوتهم المتألم. وتلك  
اجتماعات المحامين العمومية المعقودة خلال السنة تدل على ان القسم  
الكبير من زملاء كانوا يتقاعسون عن اجابة الدعوة ولما لزموا امتعاضين



ولي عهد انكلترا

اجبل اوانكسى شاب ملكي في اوروبا. يقوم من حين الى حين بسياحات في  
مملكة ابيه التي لاتغيب الشمس عنها ولم من مرة خاطر ايجياته تارة في صيد  
الافئال في الهند واخرى في سباقات الخيل ثم على الاخص في طاردة الحسان الجميلات  
وهو موضوع حديث قصور الملوك ومرسى انظار بنات العروش اللواتي  
تأمل كل واحدة منهن انها هي التي ستجده حظوى في عيابه

## حول المحاكم المختلطة

جاءنا المقالى الاتي من الاستاذ صاحب التوقيع :

صدرتم العدد الاخير من « العرض » الاغر بنعي قضائنا  
الوطني وقد قضى عليه من كان من واجبه ان يقبله عثراته ويشفيه  
من اوصابه. ولم يؤثنه على القبر كما اشرتم سوى « البعض » من  
صحافي البلاد في بيروت فقط اولئك البعض المختلصين الاباة. اما باقي  
من يهمهم الامر وفي مقدمتهم المحامين فلم يكن سوى قسم منا  
( واخص منهم « الليسانسيه » من المدارس الافرنسية ) يندرفون



ان انشاء المحاكم الاجنبية في لبنان  
« المستقل » طعنة نجلاء في سويداء القلب  
قلبان ارقى اقطار الشرق واكثرها علماً  
وقدناً لا يريدون ان يروا فيه عشرة او خمسة  
عشر شخصاً نزهاء متفقهين يسدون ما يزعجونه  
ثلمة في القضاء . فليسمع ناظر العدلية فليسمع  
« قضائنا ورؤساء المحاكم عندنا فليسمع رؤساء  
الاستئناف وحكام محكمة التمييز الذين  
تفاخر بهم » اي اهانة تلحق بنا وبهم في انشاء  
المحاكم الاجنبية فهل هم يرضون بهذه الاهانة  
او يستقيلون ؟

اما اللبنانيون ، وفي طبيعتهم المجلس  
النيابي فتراهم واجمين كأن الامر لا يعينهم  
وما هذا الامر سوى الضربة تقصم الظهر  
والطعنة في صميم الفؤاد . والمجلس النيابي  
اي عار يلحق به وبكل فرد منه وهم سكوت  
في حين يتوجب عليهم الكلام !!

وقد ذكرت في هذه المناسبة ما كان  
من اقدام احرار اللبنانيين قبل الحرب في  
المحافظة على حقوقهم وذكرت تلك الحركة  
وهي من عداد مساعي الاستقلال آنذ  
لانشاء محكمة تجارة في لبنان وفصله عن  
محكمة تجارة بيروت وكيف ان تلك  
تكللت بالفوز لولا الحرب . وبين يدي التقرير  
الذي رفعه المثلث الرحمة المطران بطرس شبلي  
للمسيو بوانكاره في هذا الصدد . وفرنسا  
كانت دائماً تعضد اللبنانيين في مطالبهم الحققة  
ولكن يقولون قد تحولت اليوم الاحوال  
فالي من نرفع صوتنا وفرنسا هي الخصم  
والحكم ؟

والجواب انه علينا ان نتظلم الى فرنسا  
ذاتها من اعمال بعض رجال فرنسا وما هضمت  
حقوق سهر عليها اصحابها والسلام

الحامي ميشال شبلي

\*\*\*

## لقطات الطريق

انتم على بردى وهم في نار  
لم تشهد البلاد تأثراً عصبياً هزها هزاً عنيفاً  
مراً كيوم نشر قرار المحاكم المختلطة  
تري ماذا بقي لنا من ذلك الاستقلال الذي  
وعدونا به واغدقوا علينا من اجله المثل حتى اغرقونا  
رئيس حكومتنا افرنسي  
ورئيس جنديتنا افرنسي  
ومدير بوليسنا افرنسي  
ورؤساء محاكمنا فرنساويون  
وكلنا من اولنا الى اخرنا مرجعنا المفوضية الافرنسية  
ثم يدعون بعد ذلك ان لبنان دولة . وانه دولة  
مستقلة !!

يا عيب الشوم !!

ماين مجلسنا النيابي اليوم؟؟ انه يتلهى بالمواعرات  
في من يكون رئيساً له بدلاً من ان يقوم  
قومة واحدة يرسل عملاً وطنياً في محاربة هذا  
الشرع

اين المحامون لا يعتصرون على هذا القرار  
بل اين القضاة الوطنيين الذين مست كرامتهم  
لا يعتصرون ايضاً ويظهرون الانفة والشمم كما فعل  
القضاة في مصر  
بل اين البطريك الماروني وكيل لبنان في مؤتمر  
الصلح لا يظهر لنا ولهم كتاب كليماتو الذي  
اعتبرناه معاهدة مضمونة من فرنسا للبنان فاذا هو  
اليوم ورقة عادية تحفظ في جيب غبظته .

واما حقوق الشعوب

واما جمعية الامم

واما وصايا وياسن

واما الوعود . . . . . واما الاماني . . . فكلها

لا تردد لنا اليوم غير هذه الابيات

ليت هنذا انجزتنا ما تعد

وشفت ارواحنا بما تجد

واستبدت مرة واحدة

انما العاجز من لا يستبد

انزل المسير ابواب وكيل الحكومة اللبنانية  
اجرة منزله في الميزانية الجديدة من ٢٣٠٠ ليرة الى  
١٥٠٠ فقط

تقرر جمع السلاح من كل الوية لبنان وقد  
يوشح بجمعة من قضاء بعلبك

## ارى خلل الزماد . . .

جاننا من مراسلتنا الاديب في شرقي الاردن  
رسالة ضافية هامة نأخذ منها

اطلق الشيخ عناش بن سلطان العدوان النار  
على الشيخ ضيف الله الدغمي في المقر الاميري وقد  
قبضت عليه الحكومة ولا يزال موقوفاً . ولا نعلم اذا كان  
هذا الحادث يدعو الى توتر العلاقات بين سلطان العدوان  
وسمو الامير المعظم التي تحسنت بعد خضوع سلطان  
امام سمو الامير وتقديعه الطاعة

الغيت بعض الوظائف في المنطقة واخفضت  
المرتبات لسد عجز الموازنة في هذا العام

والغيت حاكمية وادي السيد والقي القبض على  
حاكمها السيد « مصطفى وهي التل » من اهالي المنطقة  
وسيق محفوراً الى عمان والشائع أن الاوامر قد  
صدرت بتنفيه الى « معان » من اعمال حكومة الحجاز  
وقد صدرت اوامر سمو الامير عبد الله بنفسي  
كل من السادة « شمس الدين سامي الجرسي »  
من اهالي مقاطعة الكرك « واديب وهي » مدير  
المعارف السابق من اهالي السلط الى الحجاز وقد فر  
السيد اديب وهي الى فلسطين

وصدرت الاوامر بعزل كل من السيد « فراد  
نسليم » اركان الحرب القوي السيارة والقائدين « سعيد  
عمون » و « صبحي العمري » و « مستر هوس »  
معاون « بيك باشا » الانكليزي

هل من سر ؟

عجب الناس كل العجب لوجود اسماء عدد من  
الحزب الديوقراطي في ذيل العريضة التي يدور بها  
الاستاذ نعوم النحاس والداعية الى تأييد المحاكم  
المختلطة . ترى هل قرأ الموقعون العريضة ام وقعوا  
بناء على ما يقوله عنها المحامي النحاس من انها طلب  
للقاء الامتيازات الاجنبية ؟

## عائلة كريمة

شربنا ومن عنب نقلنا

يظللنا ورق الكرم

فشري . ونقلي وظلي . معاً

من البنت والام والجد

الكعدي

\*\*\*



## اعلان سابع يختص بضريبة الاملاك المبنية « المسقفات »

تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص بضريبة الاملاك المبنية « المسقفات » والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ٩٢٢ عدد ١٥٨٨ اودعت الى مديرية مال كسروان جداول تحقق مسقفات قرية زوق مصبح غباله . الجرره . الكفور . عرمون . القطين . هريريا . جديدة غزير . دلبتا . الغينه . والى محاسب بعبداء قرية انطلياس . الضبيه . زوق الخراب عن سنة ٩٢٢ وايضاً الى مديرية مال كسروان جداول تحقق مسقفات قرية صربا . غادير حارة صخر . غزير . ساحل علماء . نهر ابراهيم العبة . جسر الانجاج . جبيل . عمشيت . عينطورة . الزوق . والى مدير مال صور جداول تحقق مسقفاتها والى مدير مال بعلمك جداول تحقق مسقفاتها عن سنة ٩٢٣ لياشر في جمع الضريبة . وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المفروضة عليه فمن لا يصله العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه عنه آنفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول التحقق . للحصول متوجبة الاداء حالاً وانه يحق للحكومة اذا شاءت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالاً دفع الثلاثة تقاسيط الان ومن يتأخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بحماية الاموال المقررة

في ٧ ايلول سنة ٩٢٣

ناظر المالية

جميل شهاب

حدثت هزات ارضية عنيفة في مالطه وسيراقوزه اطلقت المدافع في السويدا حداداً على الامير سليم الاطرش وقد ارسل المفوض السامي والحكومة اللبنانية البرقيات الى الكولونيل توفيق بك الاطرش يعزرون بها آل الاطرش الكرام على فقد امير الجبل وقع خلاف بين بلغاريا ويوغوسلافيا (سربيا) ان الميسور روسيه الذي كان قد سمي مديراً لعدلية العالوين بناء على اصرار رئيس الاتحاد السوري سمي مفتشاً

## البرنس خرسنوف اليونانية

ان حياة هذه الاميرة الاميركانية الاصل تحكي القصص المذكورة في كتاب الف ليلة وليلة وقد افضت الى ربحها في لندره مخلفة ثروة طائلة ، وقد اصابها ما كانت تحلم به باقترانها منذ بضع سنوات بامير متحدر من نسل ملكي . وبعد اقترانها به ببضعة اسابيع دخل السقام على جسمها ومنذ ذلك الحين لم تعد حياتها سوى نزاع متواصل ، ومع ذلك فان طلاقة وجهها لم تزلها ، وحين كانوا يتكلمون اماها عن الاحتفالات التي اُجريت في عرسها كانت تقول لهم : انكم فہتم شيئاً من ذلك اما انا فاني لم افهم شيئاً لان تلك الاحتفالات تمت باللغة اليونانية . وكانوا يكثرون من طاب صورتها فتجود عليهم بهارت كتب على كل صورة عبارة لطيفة للهداة اليه ، لكنها كانت دائماً تؤثر اليونانيين على غيرهم في اهداء صورتها . اما ابنها الذي اقتن بالبرنس كزنيا فانه تربي تربية عنيفة على مثال الاسبرطيين الاقدمين ، وكانت والدته تقول « لم يخف علي قط ما ينجم من الضرر عن اعطاء الاحداث مبالغ زافرة من المال لينفقوها على الملاذ ، ولم اكن اعطي ابني اكثر من دولار واحد كل خمسة عشر يوماً »

شاب متضلع باللغة العربية والانكليزية والاسبانية وله الملم باللغة الفرنسية يريد الاستخدام او استلام وكالة والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

صالون لويس الخامس عشر  
محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباد وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق  
ساحة الاتحاد - شرقي سراي الحكومة



نكست الاعلام في جبل الدروز حداداً على امير الجبل المرحوم سليم باشا الاطرش .  
اتصل بصدى الاجوال انه سيحل مدير جديد لفروع البنك السوري في سوريا ولبنان مكان الميسور هاشم اوغلو المدير الحالي العام ويرجح ان الميسور فرنزيه سيكون خلفاً له

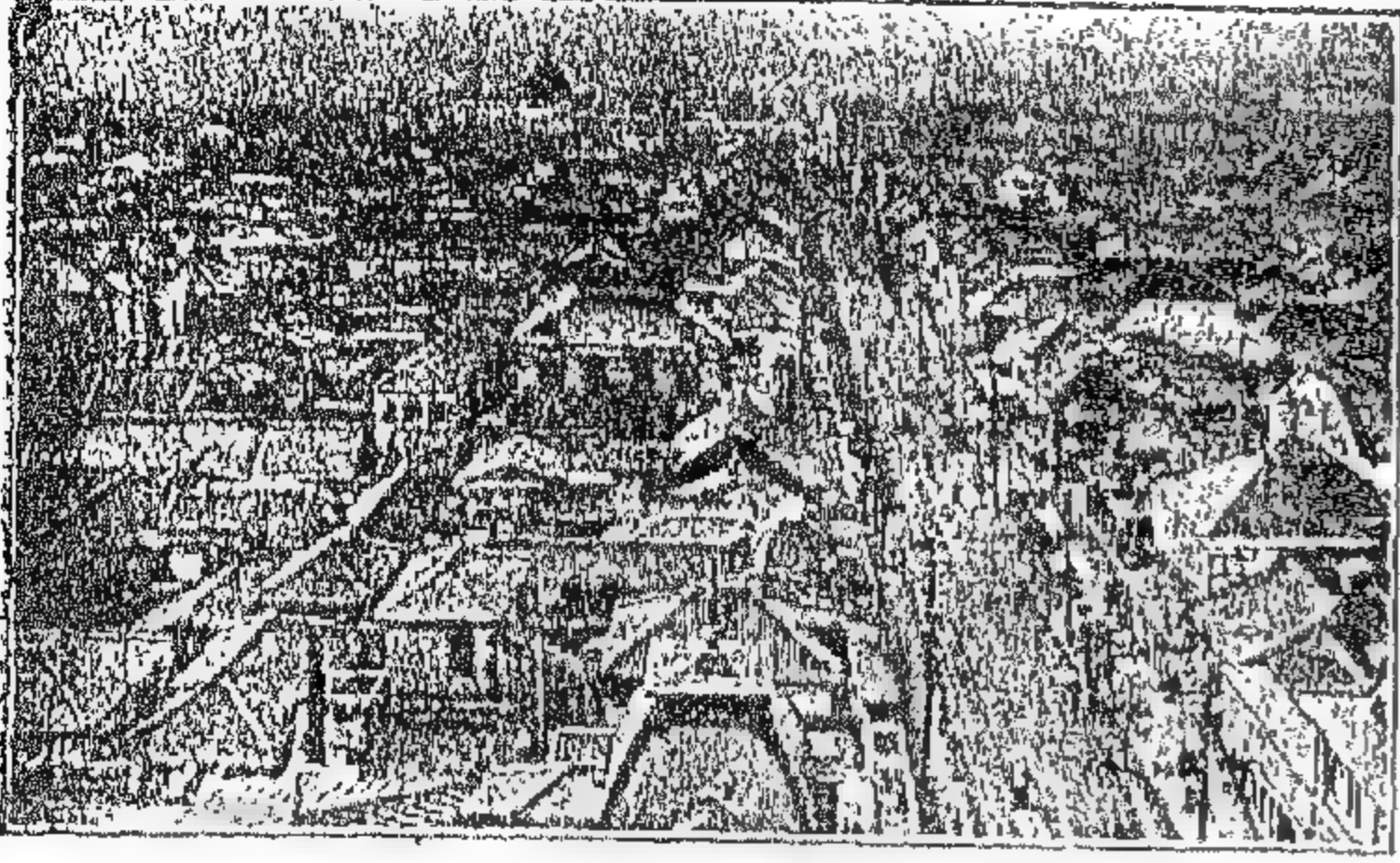
ويتمنى وصول المدير الجديد في اول تشرين القادم مع الميسور بيار مدير ادارة الشعبة المركزية في باريز للبنك المذكور ويقال انه اثر وصولها ستجري المفاوضات بشأن تجديد امتياز البنك المذكور عين الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية في لبنان الكبير مندوباً عن لبنان في لجنة تحسين المصايف التي انتهت المفاوضات السامية وعين عضواً في هذه اللجنة ايضاً حيدر بك المعاوف مدير شركة المصايف اللبنانية صدر قرار رسمي بتعيين الكولونيل توفيق بك الاطرش قائد الدرك العام في جبل الدروز وكيلاً للحاكمية بعد وفاة الامير سليم  
لا صحة لما ذكرت الصحف عن استقالة حاكم حلب

ما برحت الكواوير متفشية في البصرة وصل سعد زغلول الى مصر يوم الاثنين فكان له استقبال عظيم لم يستقبل ملك مثله زفت في معاصر الشوف الانسة المهذبة مرغريت عرييد الى الاديب الفاضل سليم افندي عرييد باشكاتب محكمة الحقوق في العاصمة في حفلة لطيفة شيقة . فبالرفاه والسعادة

اكتنا اذاعة تجارية من الحواجات صباغة ومسك تشير الى تأسيس محل تجاري في سوق الطويلة لبيع لوازم الخياطة وانواع الازرار بالجملة وبالفارق فترجو لهذا المحل الجديد نجاحاً

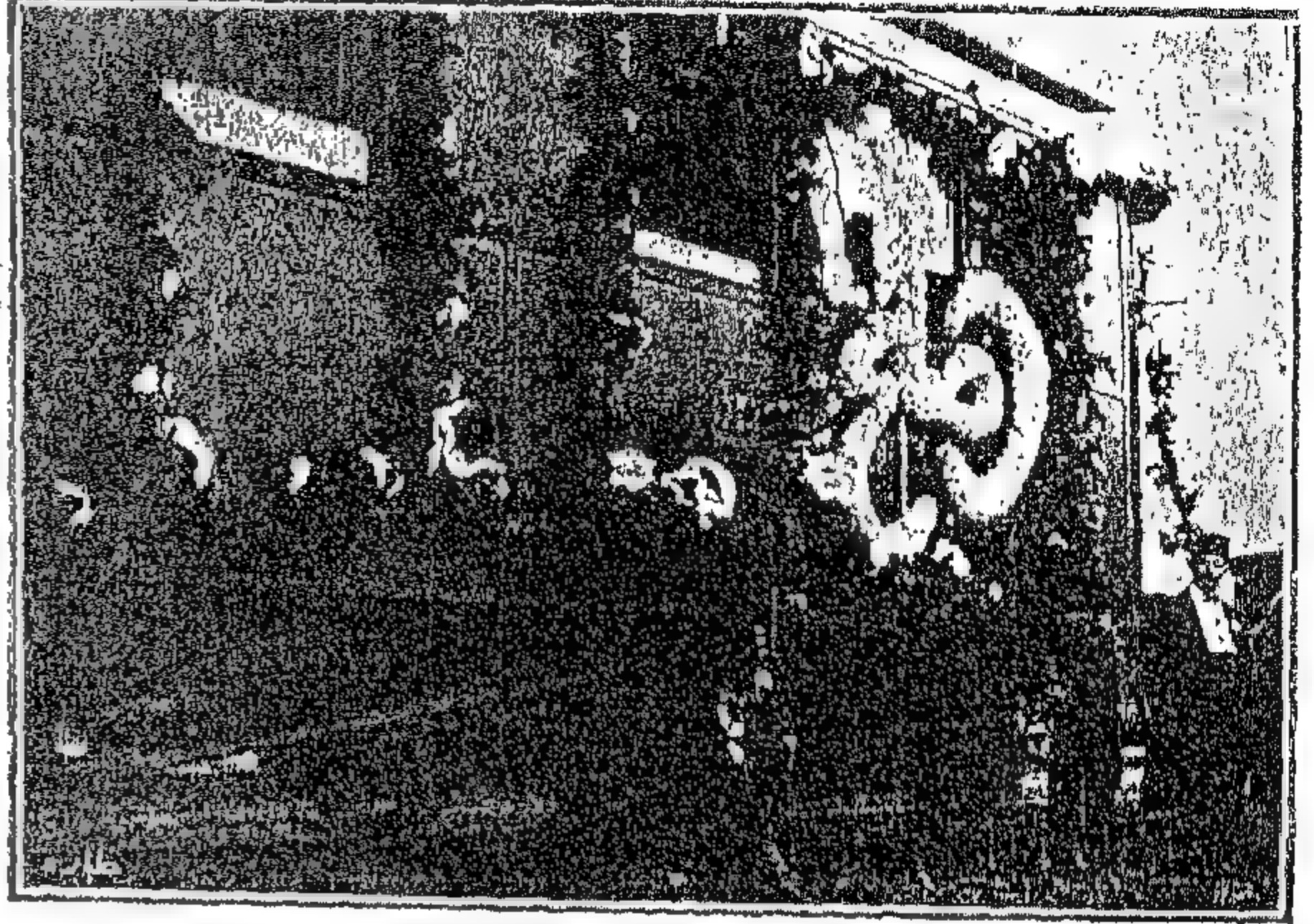
يوصل المستشار الاداري الكابيتن كزباليه في جبل الدروز جمع الآثار القديمة من تماثيل نفيسة ونقوش مختلفة ثمينة يضمها الى ما جمع منها سلفه الكومندان ترانكا والحكومة تنوي فتح المتحف الوطني قريباً الف البرنس دي ريفيرا الوزارة الاسبانية (والبرنس هو الذي قام بالثورة العسكرية) وقد صرح الرئيس الجديد ان ملك اسبانيا لن يؤخر زيارته لورمية





يو كاهاما

المدينة اليابانية التي خربها الزلزال فاصبحت ارضا بعد عين وقتل  
اهلها تحت الردم



قطار الصلاح في الاستانة

ارسل اليها مراسل اديب من الاستانة رسم القطار الذي اقل عصمت باشا يوم  
وصوله الى عاصمة الخلافة . وهو كما يراه الناظر مزين بالزهور على شكل ارجيل  
وقد رصفت الازهار على صدره بشكل هلال ووضع مكان النجمة كلمة «صلاح»

حكم اطباء العصفورية بجنون خليل منصور قاتل المرحوم القس  
شكري فاخوري في طرابلس والمحكوم عليه بالاعدام  
اشتدت الثورة في اسبانيا ويقال ان وزير الخارجية الذي نشبت  
الثورة بسببه ترك منصبه والثورة عسكرية بحجة تؤيد العرش



علي كامل فهمي

زوج مرغريت فهمي التتيل والذي كان زواجه  
وغرامه واعماله مع مرغريت ثم مصرعه من يدها  
اشبه شيء باحدى حكايات ألف ليلة وليلة  
وهو كما يرى الناظر شاب لم يتجاوز الثالثة والعشرين

بكلمتين ، لما انعطفت حيتها

ويا مليكي بعد ما ماتت عليك

بكلمتين حيتها ورجعت اليك

ويا ذا الجي من غير اذى تسليديك

لو طلعتها قبلتها وحيتها

...

لو طلعتها قبلتها وجهه وقفا



مرغريت فهمي

اشغلت قضية مرغريت فهمي قاتلة زوجها الشاب  
علي كامل فهمي جرائد لندن ومصر معا وقد قالت  
صحف لندن انه لم يسبق ان شهدت محاكم لندن  
قضية هامة كهذه القضية

وقد افادت البرقيات الاخيرة ان محكمة  
الحكمين اصدرت قرارها ببراءة مرغريت  
فهمي

الله الحجير - « معني »

روحي الذي ما بالزمان اذليتها

عفتها وما بين يديك ارميتها

ويا مليكي بعد ما ماتت عليك



الجنرال تليلني

القائد الايطالي رئيس البعثة الايطالية الذي قتل  
في الايدوس وكان مقتله مع رفاقه الضباط سببا  
للخلاف بين ايطاليا واليونان



من تذكارات الرشيد

اشتهر رشيد نخله بشعره البليغ وقصائده «معناه»  
كما اشتهر بصدق وطنيته واخلاصه للبنان  
وقد جمعنا احدى مجالس الادب بديوان الرشيد  
الحمي - وهل هو غير نخله الاديب امين  
بك - فروي لنا منه ما ننشر اليوم وما  
سنشره في التالي :





وفاة الامير سليم الاطرش

نعت انباء جبل الدروز وفاة اميرة المحبوب المرحوم سليم باشا الاطرش فان الجيل لانه انما لم عميم  
وقد اقيمت له مناحة في عرس لم يسبق لها مثيل في عظمتها وفي عدد من تقاطر اليها من الرفود والخلق  
وهذا رسم الامير المتوفي يظله في دار الامارة في السويداء العلمان علم جبل الدروز وعلم الدولة المتدبة  
فرحات الله على نفس هذا القيد العظيم وتعازيننا الى الجيل الشقيق على فقد اميره المحبوب



سليم سر كيس «مهوشل»

انظر هذه الصورة التي تمثل سليم سر كيس «١» والى جانبه صاحب هذه الجريدة «٢» وهما على  
صخور مياه نبع الصفا . ولا تنس ان تقرأ في عدد «مجلة سر كيس» الممتاز والذي سيصدر في بيروت قريباً  
محرراً باقلام ادباء بيروت مقالاً بعنوان «سليم سر كيس مهوشل»  
ولا يمتد القراء ان هذه الصورة مع ما يليها اعلان لمجلة سر كيس فير كيس وحده اعلان كاف لمجلته



فيليب نقولا شماس

من حين الى حين تحمل لنا صحف اميركا الكبرى  
اخباراً طيبة عن نبوغ مواطنينا المهاجرين . وقد  
حملت لنا مؤخراً جريدة (بوربا جورنال) خبراً عن  
قيوغ مواطننا الشاب الاديب فيليب افندي شماس  
فكانت عنه انه تمكن في مدة ثلاث سنوات ان يملك  
تأصية اللغة الانكليزية على يد الواعظ هوارد بيشر  
رئيس مدرسة دوكللاس وقد لاحظ الادباء هناك ان مواطننا  
سيكون له شأن عظيم في الخطابة حتى ان استاذاه قال  
عنه انه سيكون اعظم خطيب واعظ في الولايات المتحدة



محمد بك شحاده

محاسب مالية طرابلس وهو من الموظفين القويدين  
والنشيطين يخدم وطنه بامانة واخلاص

عاعدد ما يقول - آه من الجفا  
ولما الرسول برسالتك طل ولفا  
الله المحير ، عافشة القضيةها



## الدكتور الير ملكي

المتخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائض  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس • يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الآباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦

## لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيب - بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين • حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومساودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياش • تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمأضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

## نعماني وعطا الله وشركاهم

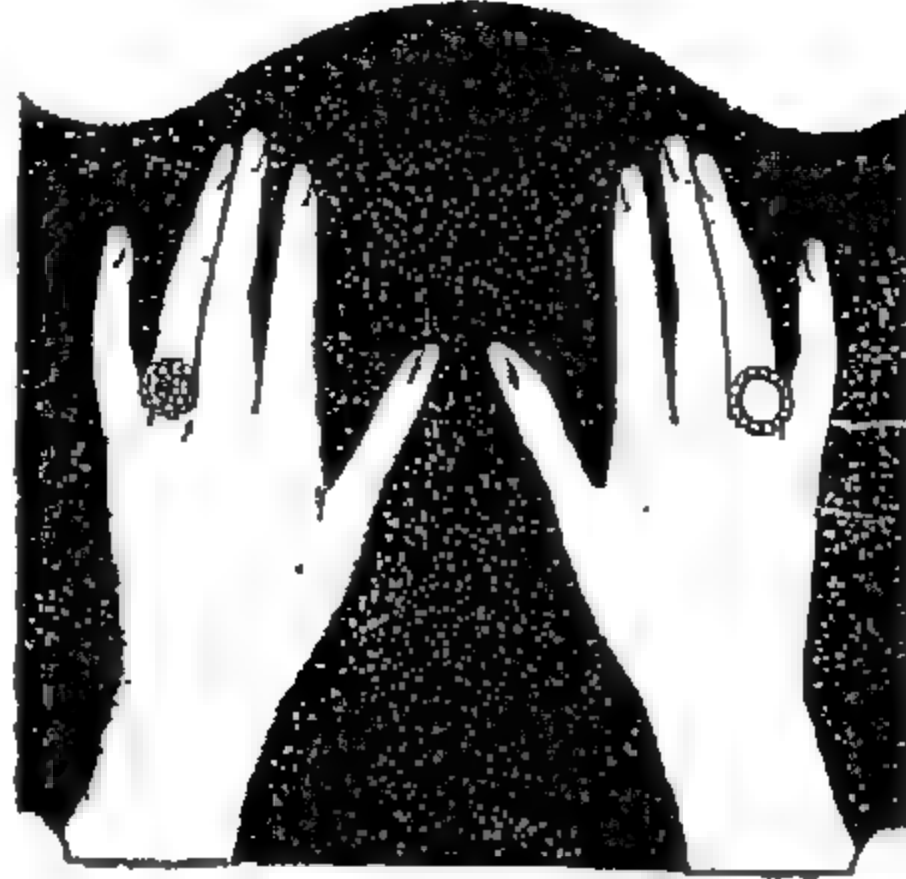
معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحميل - بيروت

## ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه

خارج الحرم لامين الزيجاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) • عبد البهاء • والبهاية (٣٠) غروش  
- سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختتام الكاوتشوك

## Mesdames! Faites cette expérience :



Sur une main, mettez de la Velouté de Dixor.  
Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour  
la beauté des mains.  
Attendez une minute, puis comparez :  
La beauté de la première vous apparaîtra si mer-  
veilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez  
plus vous passer de la Velouté de Dixor.

## ESSAYEZ

La Crème Dixor : Contre les rides  
et pour la beauté du teint  
L'Eau Dixor le dépilatoire idéal  
le seul recommandé par les  
grands organes de science  
et de Médecine

سيدتي  
ثلاثة لا فني لك عنها  
ماء ديكسر، كرام ديكسر،  
فلوتي ديكسر  
ماء ديكسر لازالة الشعر  
بسهولة وبدون ضرر  
كرام ديكسر يطزي البشرة  
ويمنع الكلف  
فلوتي ديكسر اكتشاف  
جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك  
بياضا ناعما ونعومة مخملية ويغنيك  
عن البودرة  
اطلبي هذه الاصناف الثلاثة  
من جميع محلات التوفيق ومخازن  
الادوية

Agents Exclusifs  
pour le Liban et la Syrie  
M. Hame Frères, Beyrouth  
الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا  
ملحمه اخوان - بيروت

## اوتيل قادري بزحله

الزل الجليل بموقعه، الجليل باتقانه، الجليل  
بكل ما فيه • يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب • وتغاديه وتغاضيه  
نسيمات اليرادى الظليل • وترف بين جنباته  
بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف  
هذه هي مصايف لبنان • • • •  
بزحله عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس

## الذوق الباريسي

تجده شكلا وصورة في حل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سميدخليل المعروف بمحل (الذوق  
الباريسي) • ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
صعري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالماودة  
والرخص بالنظر الى الجودة

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفا  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلين - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض التناسلية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروما ترم المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال  
مخدرات • وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجليل

تسمعه من فونوغرافات « هيمينغ »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلاهما المومنون في سوريا ومصر وفلسطين

طاهر افوان

« شارع الافرنسيين »





## دمعة ناسك

هبط الظلام وكان كشيء فأوى القرديون الى مراقدهم واطفئت الانوار من المنازل الا من كوخ حقير منفرد قائم على مدخل غابة من الصنوبر في هذا الكوخ العاري جلست فتاة تبكي بجوار فراش من القش مدد عليه شيخ هرم منظره على نفسه لا يبدي حراكاً ولا يميزه عن الاموات الا انينه الضئيل المتقطع . ويا لدهشة تلك الفتاة عندما سمعته يسألها بصوت متغلغل

— هل انت وحدك يا بانية ؟

فاجابت والعبرات ملء عينها : « نعم يا ابتاه فكما تعلم ليس على الارض من يشاطرنى تعاسي الا انت »

فتنهده الشيخ وانشأ يقول : « ها برودة الموت قد ابتدأت تدب في عروقي ، وقبل ان اشرب الكأس التي تخلصني من الام الحياة اريد ان افضي اليك يا بنية بسر كتسته عنك فيما مضى اذ كان فيه ما يجزئك اما الان فعلى هذا السر يتوقف مستقبل حياتك »

فمسحت الفتاة دموعها واخذت تصغي بكل اهتمام الى ما يقوله والدها في ساعة احتضاره . ثم عاد الشيخ الى الكلام بعد ان امسك عنه قليلاً : « لك يا بنية في هذا العالم اخ اكبر منك سنأ الا انه ليس كالاخوة باعماله ولا كالرجال بسجاياه وطباعه فقد دهمه من للشقاء في زمن صباه ما حمله على ان يمتزل العالم باجمعه ويقم في مكان ناه لا تسرح في ارجائه الا الوحوش الضارية ولا يحيط به الا السكون والخلاء ومخلص ما اصابه انه احب عندما كان في الثامنة عشرة من عمره فتاة كان اسعد خلق الله فيها الا ان الدهر نجفه فيها قبل ان ترف اليه بقليل فبات كأنه نار الياس قد أضرمت ، تارة يبكي بكاء الشكالي ، وطوراً يغوي ويؤبد ويهدد الارض بقبضة يده كأن به طائناً من الجنون

وفي ليلة عماية غار نجمها وادلهم ظلامها خرج من البيت فاقتفيت اثره من حيث لا يشعر لي وسار حتى انقضى الى المقبرة فجلس الى قبر غطته الريحان

يبكي بكاء مرأ ويذرف دمعاً كنت اذرف مثله ترجأ له وشفقة عليه

وعند اخريات الليل قام من مجلسه ورفع يديه نحو السماء واخذ يتكلم كلاماً لا يحضرني الان منه الا قوله :

« لك يا رب وحدك اكبرس بقية ايامي فاجعل لساني لا يتحرك الا تهجيدك وفكري لا يحوم الا حول جلالك »

ثم سار بهدوء نحو الاحراش وانا استرق الخطفى وراءه لارى ما سيكون من امره . ولم يحط عضا برحاله الا في وسط غابة التوت اشجارها وتشابكت اغصانها حتى اصبحت كأنها شجرة واحدة

هناك رجع على ركبتيه ورفع رأسه ويديه نحو السماء واخذ يصلي . فبهتته وهو على حالته هذه هيئة عظيمة ولم اجسر على الدنو منه الا عند بزوغ شمس اليوم التالي . وعندما دانيتته وكلمته راعني منه انه لم يحفل بي ولم يلتفت الي بل ظل جامداً كالصنم يتم صلاته ، فاقت بقربه حتى المساء ثم انكفأت راجعاً في الطريق التي جئت منها وبين جنبي جمرة من الحزن تحرقني نارها ، وجملت بعد ذلك اختلف اليه من حين الى آخر فاراه جاثياً جثوته الاولى يصلي صلاته اللانهاية لها . فكتمت امره عن الناس بعد ان عييت به . ثم شغلني عنه بعد ذلك تدبير قوتي وقوتك . وقبل ان يطرحني دائي على فراشي هذاه اي منذ شهر ، ذهبت اليه ورجوته ان يرجع معي فلم يجيني فضيت عنه وكان هذا آخر تهدي به

فغدأ بعد ان تواري جثاني التراب اذهبي اليه في ذلك الحوش الواسع واتحجي لديه وقولي له : « لقد هرجل ابوك عن هذا العالم الرحلة التي لا رجعة له من بعدها ولم يبق لي معين سواك » فغساء يشفق على شبابك من ان تناله يد البؤس فيعود معك ويتولى تدبير امرك

ولم يلته الشيخ العليل من حديثه الى هذا الحد حتى انتشرت على وجهه غيرة الموت فاسلم الروح

بعد يومين كانت فتاة كسيرة الطرف مقرحة الوجنتين جاثية في ظلال اشجار ضخمة امام ناسك جليل مرتد اطلالاً بالية يظهر من بين رمقها جسمه الحشن وعظامه المتصلبة . وقد استطال شعر رأسه حتى غطى كتفيه واختلطت لحية بشعر صدره — وكان تلك المسكينة كانت تنتم حديثاً ذا شجون اذ كانت تقول « اهكذا نضبت الشفقة من قلبك يا اخي ؟ اهكذا تحجر منك النواد حتى اصبح بكاء اختك البائسة لا ينال منه شيئاً ؟ الا رحمة

يا اخي ا ان لي عليك حق الاخوة وان من حقني ان الجأ اليك قم يا اخي اترجع سوية فانت عصمتي الوحيدة التي اقدر ان اعتمد بها في هذه الحياة »

ونكن ذلك الشاب المتعبد قال بصوت رنان « اللهم اجعل لساني لا يتحرك الا تهجيدك وفكري لا يحوم الا حول جلالك » كأنه يقول لاخته « اليك عني يا نعمة فانت في واد وانا في واد » فسكتت الفتاة ولكن دموعها اخذت تدبر عما قام في نفسها من ثورات الحزن والالم

عندما امسكت الطيور عن التغريد واخذت اوراق الزهور الذاوية تطير مع النسيم توسدت الفتاة ركة اخيها الناسك وغرقت في سبات نوما الابدي ، فورا رحمتها لها لقد رمته الاقدار بما لا طاقة لها على الصبر عليه فقضت وهي من عمرها في ربيعها وفي تلك الساعة الرهيبة افاق الناسك من سكرته كأن قد انتهت صلاته فطبع على شفتي اخته الباردتين قبلة حارة ثم انحدرت من عينيه دمعة كبيرة توارت حالاً بين شعر لحية المنفوش كما تتوارى قطرة الندى الصافية بين الاشراك والاعشاب اليابسة

وهذه الدمعة لم يعلم احد هل ذرفها الناسك على اهله البائدين ام على تلك التي هجر العالم من اجها امر انه رجع عما نذره على نفسه لله فتجرك لسانه بذكر اهله وحار فكره حول شقاء الانسان ذرف عليه هذه الدمعة

شعير في ١٧ اب سنة ١٩٢٣ حسن سليم الحج

جريدة المجمع العربي  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول — ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ } في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

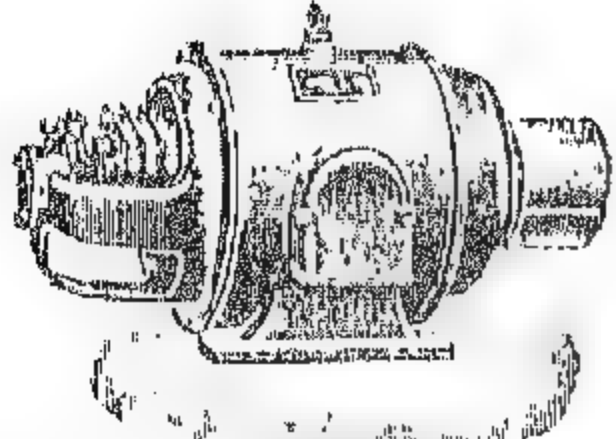
مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البديل )

حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتدعيمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

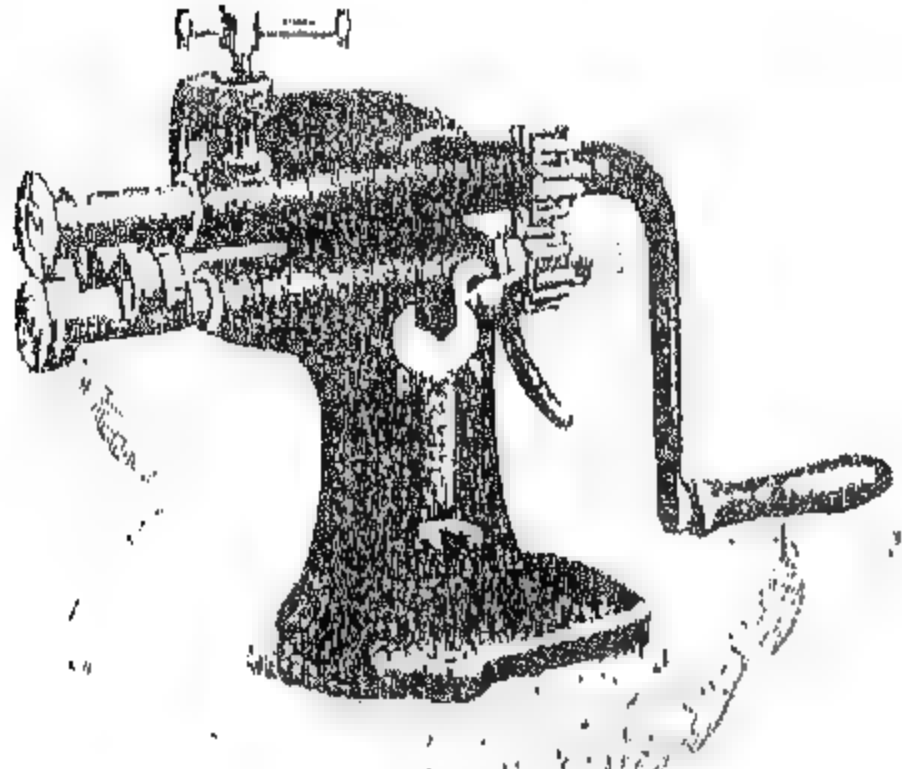
ولكل مشترك ( دفع البديل ايضاً ) حق بنشر

اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

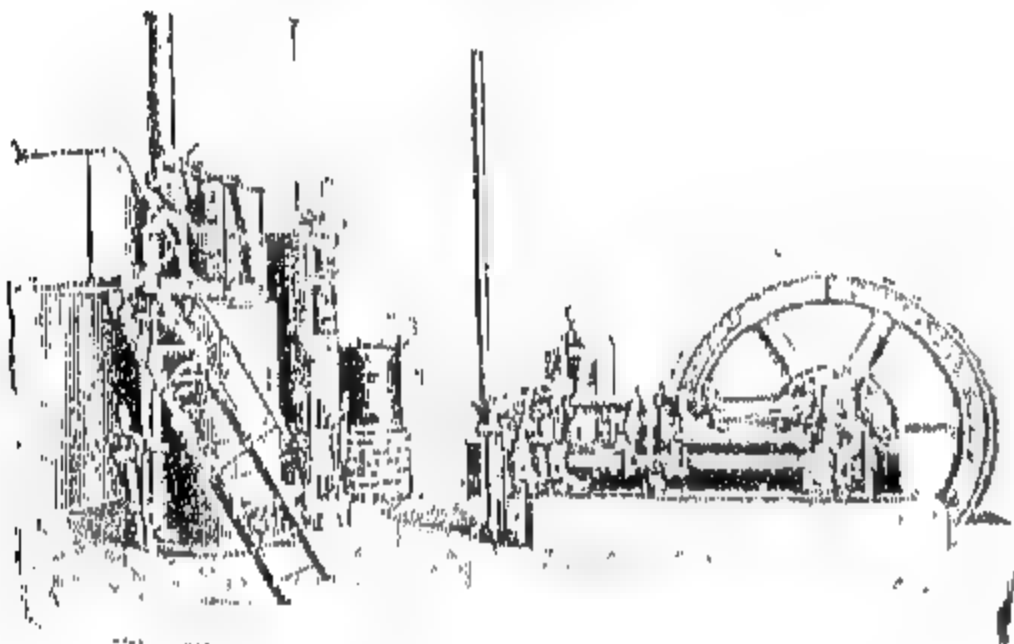




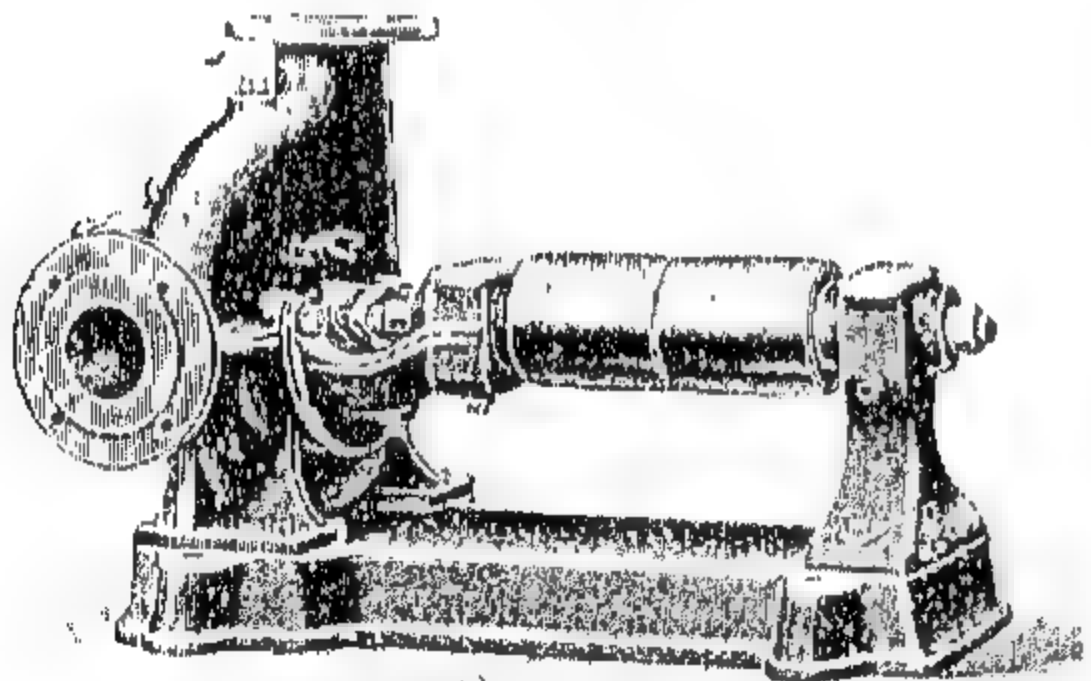
Moteurs et dynamos



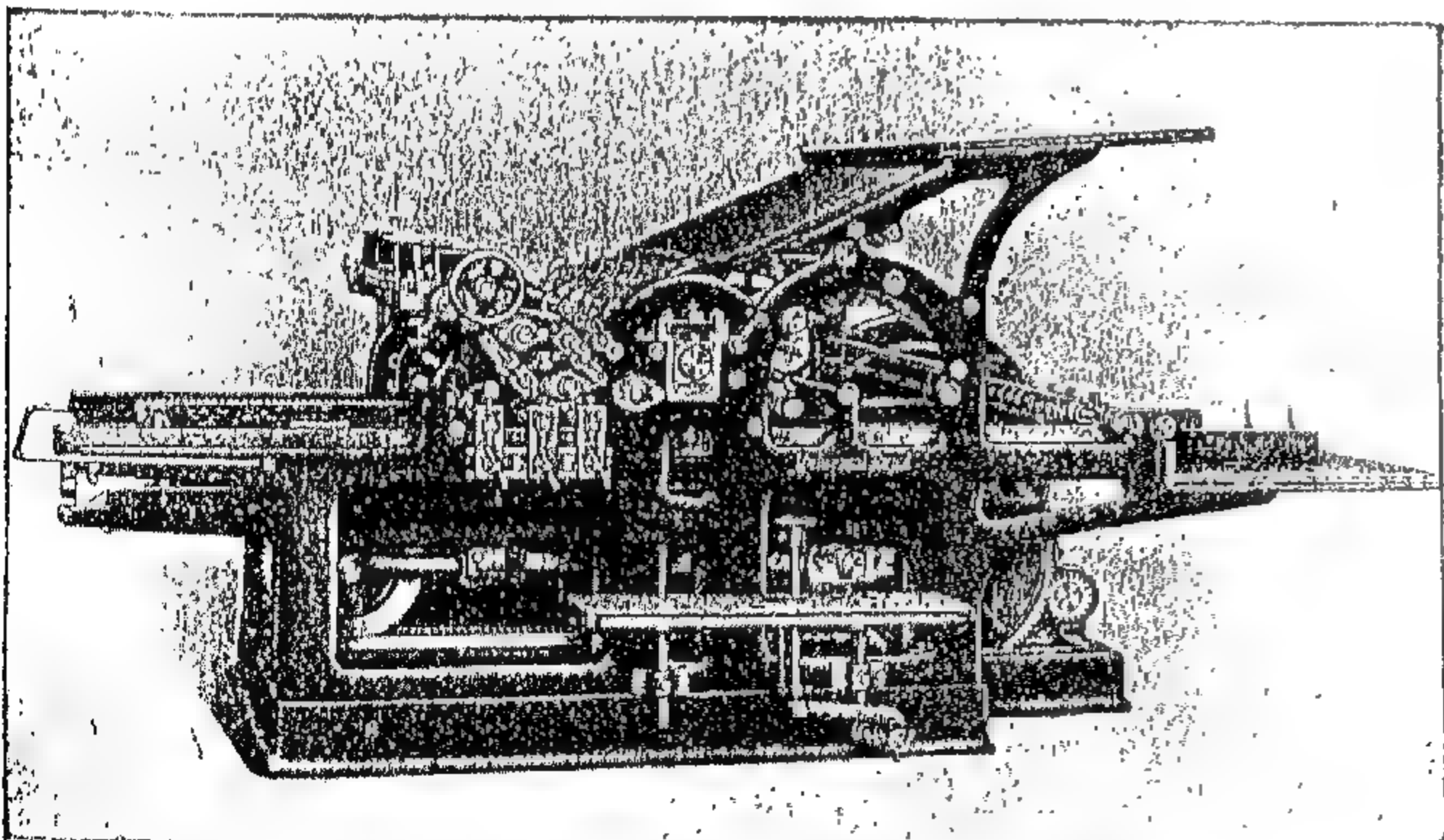
Machines pour zingueurs



Moteurs de toutes puissances



Pompes centrifuges



Machines d'imprimerie

## CHEUCRI & VASSEUR BEYROUTH

شكري وقاسو

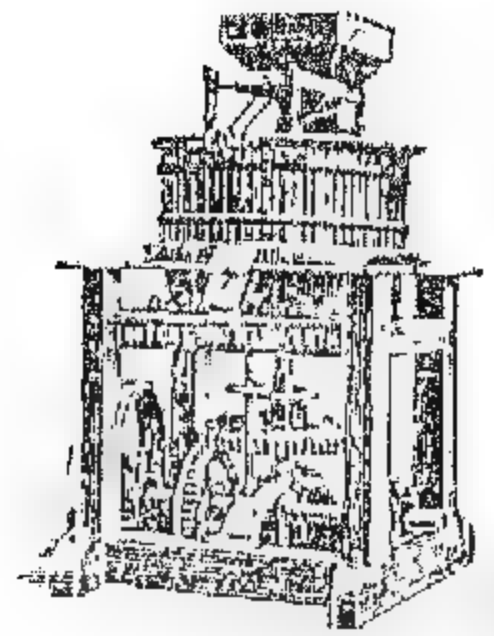
بيروت سوريا - شارع البوسطة

يوجد في محلنا وتحت الطلب من جميع الماكينات والمعدات الاتي بيانها:  
اشهر المحركات الافرنسية والانكليزية والالمانية  
للأعمال الصناعية والزراعية على اختلاف انواعها

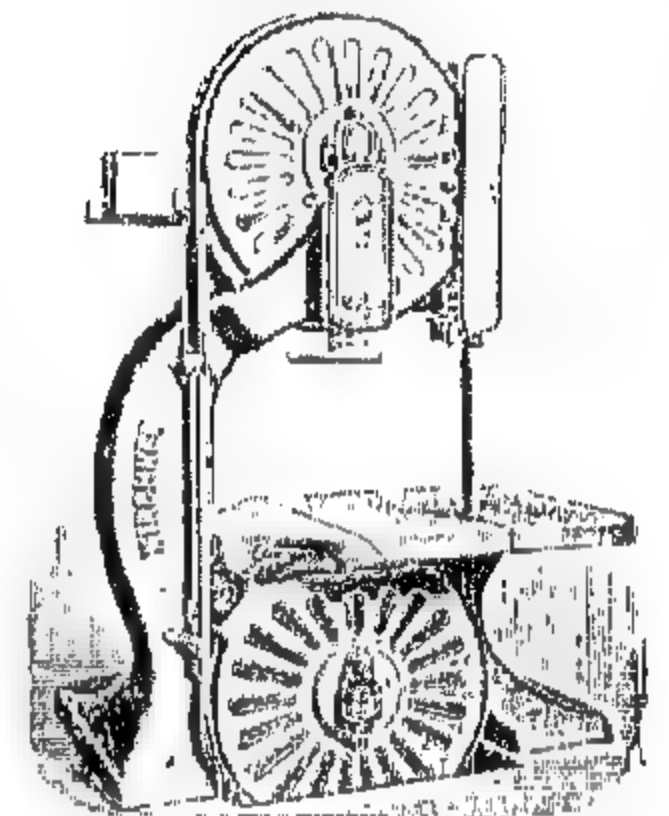
### جاهزة وتحت الطلب

ماكنات ( كرشنر ) لصنع الخشب وفبارك الموبيليا  
والكعاب وما اشبه ذلك . محركات ( موقود ) على البنزين  
والبترول والمازوت والكازوجين الخ .

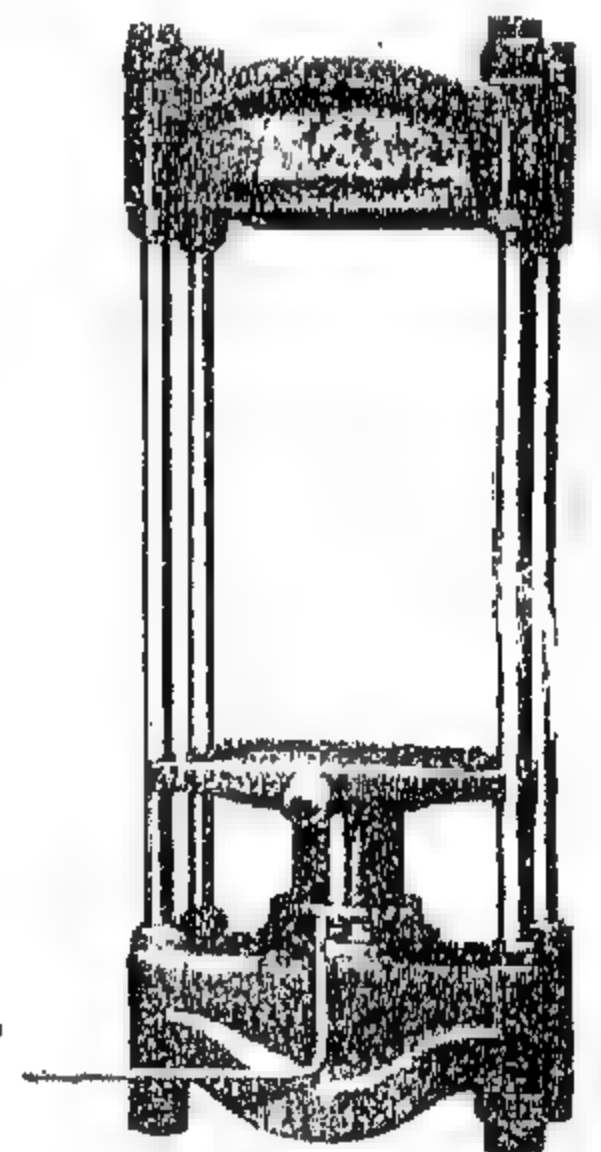
اوائل طباعة وسينما كهربائية ودينامو للنور وتربين لشالات  
المانا مطاحن للحبوب والبزور والبهارات . مخارط للحديد  
مع جميع لوازم الحدادين . معامل للتليج والكازوز والدباغة  
والمعكرونة والحلويات . مكابس للزيتون والعبس  
ومحارس وجميع الماكينات الزراعية على اختلاف انواعها .  
طلبات سنترافيج . تأسيس معامل ومقاولات على تركيب  
المحركات والماكنات على الطريقة الهندسية . ماكنات جاهزة  
دائماً في مستودعاتنا خابرونا قبل ان تشتروا من الخارج



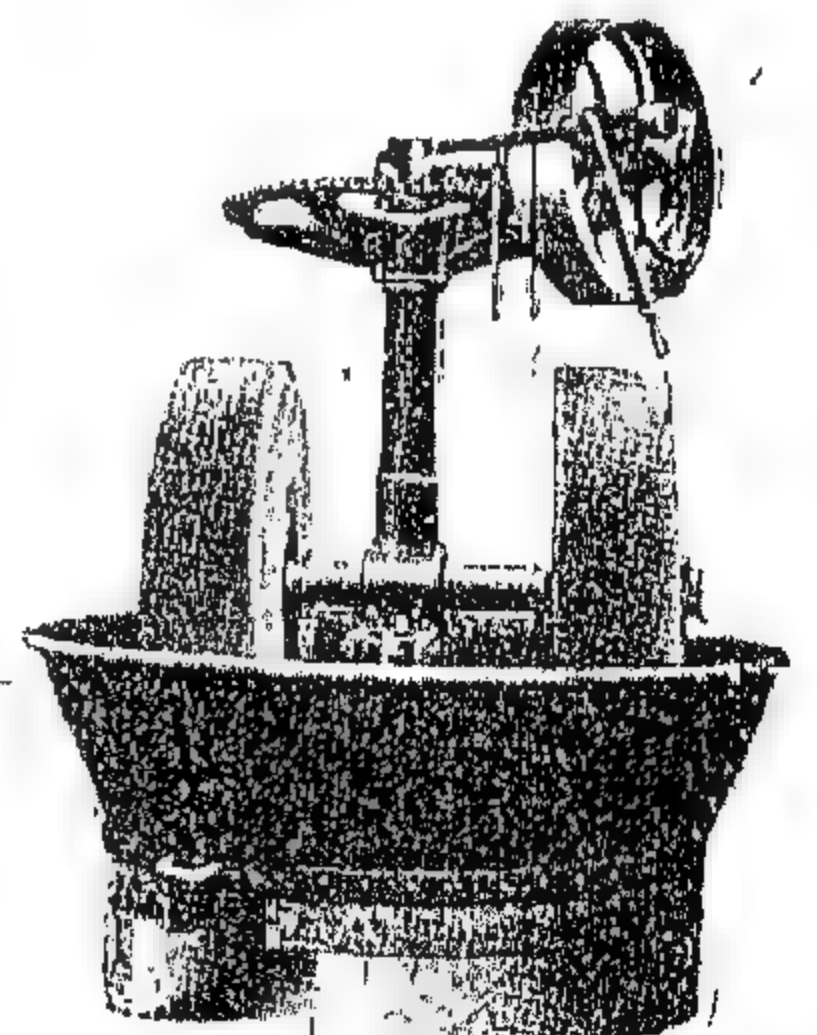
Moulins français  
horizontaux



Machines à bois



Presses à huile



Broyeurs à olives

نمرة التلفون ١٢٨

صندوق البريد ١٣٦

تلفرافيا : شكريف

بيروت

مطبعة انجيليل : بيروت

شارع البوسطة

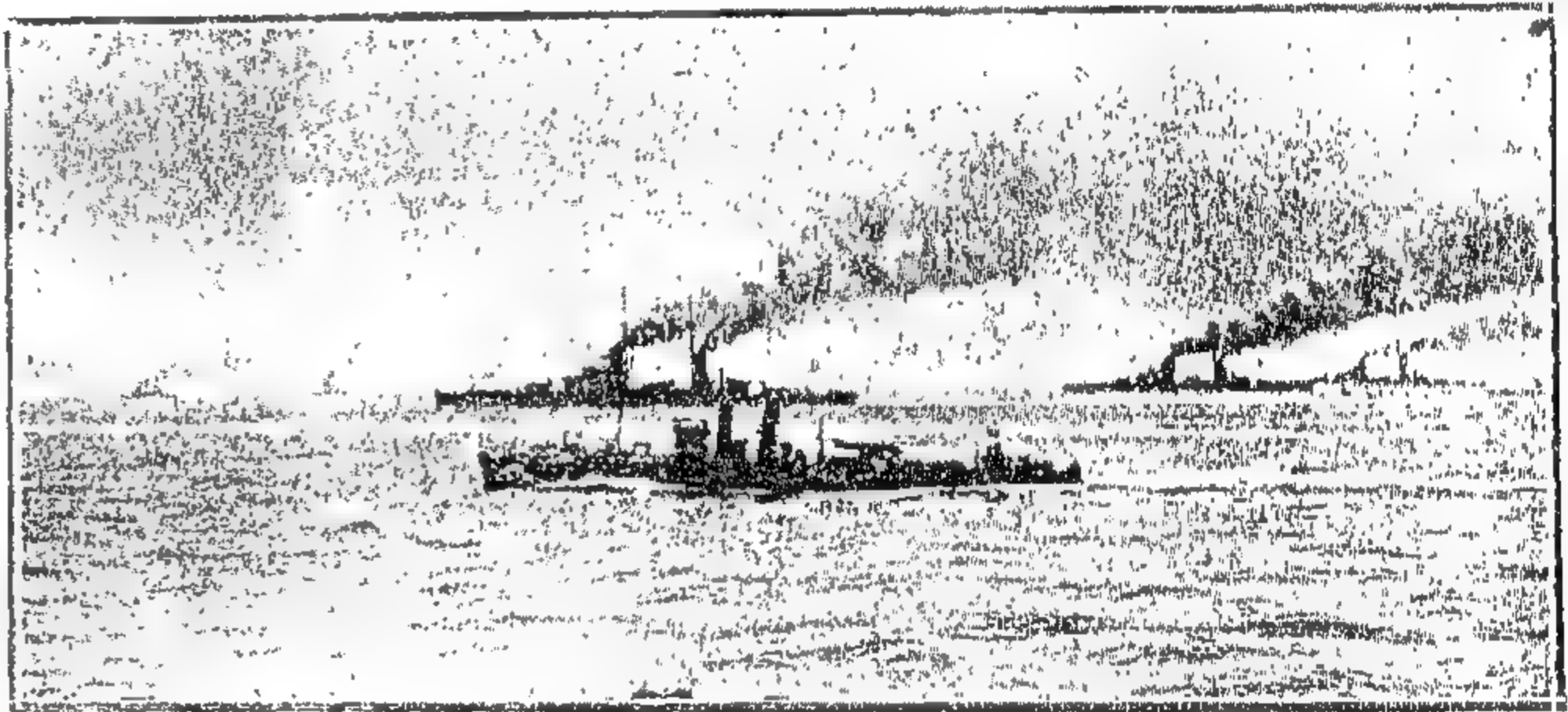
Consultez-nous avant d'acheter vos machines.





صاحب الدولة  
الكولونيل توفيق بك الاطرش  
وكيل الحكومة في حبل الدروز بعد وفاة  
الرحوم الامير سليم الاطرش  
ودولة الكولونيل هو قد الدرك والامن العام  
في الجبل

والاطفال، سيري تحت رحمة الغد المجهول  
الى الشقاء والجوع والحرمان  
هكذا تقول حكومة انقره اليوم الى  
السوريين الارثوذكسين الساكنين في  
ولاية كيليكيا، وليس لهذا من سبب سوى  
لان ربك الذي لم يشأ جعل الناس امة واحدة



الاسطول الايطالي

الذي احتل كورفو بقيادة الاميرال سولاري



الاميرال سولاري  
قائد الاسطول الايطالي الذي احتل كورفو  
وحاكم الجزيرة اليوم

تقول القوة الساحقة - اتركي بيوتك ،  
ومتاجرك ، ومزارعك ، والارض المروية  
بدمائك اسيري يا كتابب الذئب والمجزة

## الاقليات المغضوب عليها

يسمونهم في المعاهدات الدولية وفي مجلس  
الصالح وفي لغة السياسة « اقلديات » كأن  
عذاب الناس لا يسمى عذاباً الا اذا تناول  
الملايين من البشر  
« اقلديات » يعني مئات الالوف من  
الارمن وعشرات الالوف من سائر العناصر  
هذه الاقلديات يهيمون بشأنها بقدر الامكان  
وبقدر ما تسمح مصالح الدول الكبرى المتكاملة  
على بعضها سحقاً وتطاحناً وبين هذا التكالب  
والسحق والتطاحن تموت الاقلديات  
تموت ؟ آه يا ليتها تموت ! انها تُبلى بافطع  
ما يُبلى به الانسان ، اي بالموت الف مرة في  
اليوم . ذلك هو النقي وما يجره من الويلات  
« اخرجي ايها الاقلديات المغضوب عليها »



## لقطات الطريق

الحاكم المختلطة أيضاً

لا شغل للبنانيين اليوم على اختلاف نزعاتهم غير مسألة الحاكم المختلطة القاضية على استقلالهم وحقوقهم وامانهم

فالصحافيون يعتقدون الاجتماعات لهذه الغاية وينظمون الاحتجاجات ويجبرون المقالات الشديدة الحامية التي هي صدى حي لافكار الرأي العام في البلاد على اختلاف نزعاته ومذاهبه واحزابه والمحامون لا هم لهم ولا شاغل يشغلهم غير هذه المحاكم والاحتجاج عليها وهم يعتقدون الاجتماع عقب الاجتماع وينظمون الاحتجاج بعد الاحتجاج ويرسلون البرقيات الى باريس - الى النقيب الاستاذ اميل اده الموجود حالياً هناك - ليتكلم باسم المحامين امام الحكومة الفرنسية عن الحيف الذي لحق بلبنان من جراء هذه المحاكم ويحتج بشدة على انشائها والقضاة قد اسقط في ايديهم حتى ان الكثيرين منهم اخذوا يفكرون بالانسحاب من منصب يحيط من كرامتهم في عيون مواطنيهم وعيون الغرباء وعيون انفسهم . اجل انه اصبح منصباً لا يرضى به صاحب نفس عزيزة

والاحزاب قائمة قاعدة ضد هذه المحاكم حتى ان اشدها تطرفاً مع الفرنسيين والانتداب تأبى ان تحط شروط الانتداب من كرامة الوطنيين كل هذه الخطة \*\*\*

هذه هي الحالة العمومية في البلاد نصوصها بلا مبالغة ولا زيادة فاذا شئت فرنسا ان يكون ثن صداقتنا واخلصنا هذه الطعنة النجلاء في صميم استقلالنا فعلى الصداقة والعهود والوعود انك سلام اننا لا نريد ان نكون غرباء في بلادنا وان يكون الضيف هو صاحب الحق والطول والحكم رغماً عنا وقسراً عن انفسنا

واننا سنحتج على هذه المحاكم وعلى كل امر يحجب بحقوقنا وباستقلالنا وبالعهد المقطوع انا لا طلبنا الانتداب وسندافع عن هذه الحقوق ما دام فينا عرق نابض  
اننا طلبنا مع الانتداب حريتنا واستقلالنا لا عبوديتنا واستعمارنا . ولا نرضى عن هذا الاستقلال بديلاً ...

غادر الامير شاكرك الكرك وبعيته ١٦٠٠ فارس من عشائر الكرك وسيغزو القسم الموالي من جماعة بني حميدة الى سلطان العدوان

شيخ سوري مثر  
يبحث عن زوجته الجميلة

يمتد اليها السيد يوسف جرجس معماري نزيل عاصمة المكسيك رسالة مترجمة عن جريدة مكسيكية فيها ان رجلاً سورياً او لبنانياً طاعناً في السن وله تجارة واسعة واسمه الياس مانويل بديل الخبر دائرة الشرطة هناك بأنه تزوج في باريس منذ سنوات بفتاة جميلة عمرها الان ٢٧ سنة واسمها ذكية حنا شاكر . ورزق منها ابنة عمرها الان سبع سنوات . ومنذ سنة ونصف اختفت الام وابنتها واخذ بديل يفتش عنها وبلغه يوماً انها في هافانا كوبا فقصدها اليها للبحث وقد درت ذكية بوصولها الى هافانا فانتقلت وابنتها الى فيراكروز ومن ثم الى عاصمة المكسيك فتبعها اليها حيث قابل احد ضباط الشرطة واطلعه على جلية الامر وطلب المساعدة واعداً بمكافأة مالية كبيرة اذا اهتدى الى زوجته وابنته وقد ابرز من جيبه دفتر حوالات مالية ليبرهن كونه غنياً وقادراً على الوفاء بما يعد

كان ذلك في سابع الشهر الجاري وفي اليوم التالي اهتدى الشرطة الى المرأة وابنتها في بيت رجل سوري يدعى حليم صهيون وجيء بها الى محل الاستجواب وكانت معذرة المرأة على فرارها ان زوجها الهرم شديد الغيرة عليها وظالم في معاملتها وانه كان على الدوام يهددها باقتل شاهرأ عليها مسدساً وفي كل يوم بعد الاخر يستحلفها أنها لا تحب سواه وانها تحافظ على عهوده . وما برج . يعاملها هذه المعاملة التي لا تطاق حتى نفذت جعبة صبرها فلاذت بالفرار ولكتها انكرت انها تكلمت في باريس قائلة ان الاكليل صار في مرسيليا ثم ان الابنة ليست ابنته فهي من زوجها الاول وقد اقترنت بالياس مانويل بديل وهي ارملة « الهدى »

في عاليه

على مائدة وكيل الحاكم

تناول الطعام على مائدة المسير اوبوار في مصيفه في عاليه بعض كبار رجال الحكومة السورية وحكومة لبنان الكبير وقد عرفنا منهم كلا من حضرات صبحي بك بركات رئيس الاتحاد السوري وجبيب باشا السعد والامير فؤاد ارسالان العضو النيابي

...

تبرع المسير اوبوار بمبلغ عشر ليرات سورية مساعدة الى فرقة الكشف اللبنانية في بيروت وبحر صاف

براهم « يوم براهم » على مذهب دولة اليونان ان العرب - من سوريين ولبنانيين - الساكنين في كيليكية ليسوا يونانيين ولا ندري وجه الصواب في معاملتهم هذه المعاملة العدائية .

انهم تجار ومزارعون هاجروا الى كيليكية وتوطنوا فيها وعاشوا الى اليوم عيشة شعب مسالم لا مطمع له في السياسة ولا في إيقاد الفتنة فابة شريعة من الشرائع تجيز ان يؤخذوا بحريرة الامة اليونانية ؟

تقول الاوامر الصادرة من انقره ان يسمح للمسيحيين الساكنين في كيليكية ببيع املاكهم وتبتيث هذه الاوامر افراد الطائفة الارثوذكسية لان عليهم ان يرضخوا الاحكام المبادلة مع السكان الاتراك المقيمين في الاراضي اليونانية

اننا نقف مدهوشين ازاء هذه الاوامر ولا نرى وجه المنطق فيها .

هل تريد حكومة انقره ان يطرد الاتراك المقيمون في سوريا ولبنان ؟ نطلب من حكومة الانتداب ان تبدي رأيها بشأن الجالية السورية اللبنانية الساكنة في كيليكية . ان سفراء فرنسا وقناصلها يتولون حمايتنا في كل المهاجر فهل يسمح فخامة الجنرال بوقوع هذا الظلم على اخواننا في كيليكية ولا ذنب لهم سوى انهم ارثوذكسيون ؟

وهل تقف مجالسنا - مجالس سوريا ولبنان - مكتوفة الايدي حيال هذه المشكلة المعقدة ؟ ان هذه « المظلمة الاولى » تفتح الباب لمظالم اخرى ولاعمال عدائية لا نعرف اي متى نفلجأ بها من الشمال . فهل تسمع السلطة رجاءنا وتتخذ خطة رشيدة حكيمه تضمن لنا العدل والانصاف والسلام !!

الامضاء محفوظ

\*\*\*





فقيده لسان  
المرحوم نجيب بك عبد الملك

تجاوبت الاصداء ليل اسس مرددة « مات  
نجيب عبد الملك » فان لبنان بصوت يتنطق  
- وارحمته على فتاي النجيب واضياع العلم  
والادب والتخوة والوطنية !!  
قضى ناظر المعارف اللبنانية

قضى القانوني الضليع ، قضى الصديق المحبوب ،  
قضى الوطني المخلص ، قضى نجيب عبد الملك عقيب  
مرض عضال لم يمهله ثلاثة ايام فشقت عليه القلوب  
وبكى عليه لبنان وقد كان الفقيه العزيز من  
اخاص ابناءه واحبهم اليه

وقد تقاطر الناس الوفاً الوفاً من كل انحاء الجبل  
يشاطرون الاسى ذلك الوالد الثاقل الحزين الذي هدأ  
قواه مصابه ببكره - وشاركت فرنسا لبنان بهياة  
مفوضيتها السامية - في خسارته الجسيمة بفقد ناظره  
المحبيب . وقد اقيمت للافقيد منحة باكية مشى فيها  
لبنان وفرنسا معاً - دامي العيون على الشباب الزاهر  
وعلى الوطنية تغيب في الثرى في شخص نجيب عبد  
الملك

رحم الله الفقيد العزيز والهم والده الثاقل واحبابه  
واخوته ، بل الهم وطنه الباكي ، الصابر والعزاء عليه

عاد من اوروى التاجر المعروف امين افندي  
ابو ياغي بعد ان استجلب من اشهر محلاتها  
انفس البضائع المصرية واخزقها لمحلها الجديد .  
فعلى الرجب

حاء من مصدر يوثق به ان الثورة نشبت في  
شرقي الاردن والظاهر انها قائمة ضد الامير  
عبد الله وعلقت وكالة روتو ان قبائل العدوان والبقاء  
هجمت امس على معسكر الامير عبد الله ويقال ان  
خسارة الهاجرين كبيرة ويؤخذ من آخر الاخبار ان  
القبائل الثائرة طوقت عمان في صباح الاحد وقطعت  
اسلاك التلغراف والتلغراف وبعد قتال حامي وطيسه  
انهزم الهاجرون وفرروا جنوباً في جهة مأدبه تاركين  
في حومة الرغبي ٨٢ قتيلاً بينهم بعض من زعمائهم  
حارل الانتحار البرنس عبد الرحيم بك ابن  
السفطان عبد الحميد . اما الاسباب لم تنزل مجهولة  
يقال ان قد قبض على مقربة من ارجير وكاسترو  
على جندي يوناني قيل انه اقر باشتراكه بقتل البعثة  
الايطالية وصرح باسماء شركائه في الجريمة  
انقلبت سيارة على طريق انطلياس على . . . انقها  
فسال البنازين والتهبت السيارة فخرقت السائق  
المسكين المرحوم الياس انقرداحي وهو شاب في  
مئة بل عمره

صودق على تطبيق قانون الاجور في زحله  
اصدر المندوب السامي قراراً يقضي بتأليف  
لجنة لتعزيز مورد الاصطيف اركانها كل من مسيو  
دي ريفي امين السر العام في دار الانتداب رئيساً .  
النونس افندي ايوب ناظر الامور الاقتصادية نائباً  
عن حكومة لبنان الكبير . بديع بك المويد نائباً  
عن حكومة دمشق . اسكندر افندي سالم نائب  
رئيس المجلس البلدي لحلب نائباً عن حكومة حلب  
مندوب عن حكومة لبنان الكبير يعينه حضرة  
وكيل الحاكم . وكيل شركة مساجري ماريتيم او  
من ينوب عنه . مسير هانم اوغار . مدير البنك السوري  
مسيو مارتو مدير شركة سكة حديد دمشق وحماه  
ومقديدتها . نجيب بك سزسق والفرد بك سزسق  
وجاك بك ثابت من اصحاب الاملاك . حيدر بك  
معاوف مدير شركة مصايف لبنان . مسيو كتاني  
مدير وكالة شركة كوك

قام الجنرال ويغان برحلة في بادية سوريا  
عين الوطني القانوني انطون بك الحوري اصيلاً  
في رئاسة محكمة كسروان وانطون بك مشهور  
بنزاهته وعدله

قابل سعد زغول جلالة ملك مصر مقابلته طويلة  
وزار رئيس الوزارة المصرية سعد زغول باشا  
في فندق كلارينج  
امر الجنرال ويغان بتجهيز ثلاث سيارات  
مدعمة مسلحة بالمدايع لتأمين القوافل في طريق  
حمص - البادية



استرحم بعض مشايخ بني صخر من سمو الامير  
عبد الله المساعدة للشيخ عوده الموجود في الجوف بالعودة  
الى عمان وعلى الغالب سيحضر بعد اسبوع  
تلقت جريدة المورنغ بوست تلغرافاً من مكاتبها  
في بغداد جاء فيه انه قد وصلت انباء من بغداد  
تشير الى تفاقم اعمال الغزو في الصحراء العربية فاصبح  
يخشى ان يولي الاخوان وجوهم شطار العراق وذلك  
لانقطاع المخصصات التي كان يتناولها ابن السعود  
من الحكومة البريطانية

بلغ سوريا الشمالية ان المجلس العسكري العربي  
سيعقد صباح السبت القادم في قاعة محكمة الجنائيات  
في حلب محاكمة ثلاثين شخصاً متهمين بتشكيل العصابات  
للاخلال بالامن في الضواحي

علمت العمران ان زعماء الدروز في الجبل  
وحاصبيا ولبنان سيفقدون الى السريداء ليعقدوا  
اجتماعاً يوم الجمعة القادم لقيام حفلة دينية للمرحوم  
سلم باشا الاطرش وسينتخبون في هذا الاجتماع زعيماً  
جثائياً لهم خلفاً للامير سليم فيلبسونه عباءة المشيخة  
التاريخية

رفع عين الملك خان القنصل العام لدولة ايران  
في دمشق استقالته الى حكومته فقبلتها

قدم دمشق السيد وهي مدير المعارف السابق  
في حكومة شرق الاردن وقد فر من تلك المقاطعة  
لانه احد المتهمين في الدعوى الجديدة المتعلقة بعرب  
العدوان

المعرض - هو احد الذين جاء ذكرهم في رسالة  
مراسلنا من شرقي الاردن التي نشرناها في العدد  
الفائت

اوفد غبطة البطريرك الانطاكي السيد عريغوريوس  
من قبله سيادة مطران لبنان السيد يولس الي عضل  
ليقوم بالاحتفالات الدينية في موسم سيدة صيدنايا  
نني بصورة رسمية الخبر الذي اذاعته رصيفتنا  
الحرية عن استقالة فخامة رئيس الاتحاد السوري

شق سلطان العدوان عصا الطاعة على الامير  
عبد الله مع بعض القبائل الموالية له فارسلت القوى  
المسلحة لمحاربته وقد اعلنت حكومة شرقي الاردن  
انها تدفع ٢٠٠ جينه لمن يقبض على سلطان العدوان  
وابنه





ابنة الخليفة

هذا رسم سمو البرنس كريمة صاحب الجلالة  
الخليفة عبد المجيد وقد اخذنا هذا الرسم عن جريدة  
نيويورك تيمس الاميركية



الجنرال غورو على الباخرة

يشل هذا الرسم الجنرال غورو على الباخرة «فرانس» وهو عائداً من اميركا وقد لمس الجنرال ثيابه  
الملكية في وقت امامه عنبلة غاستون مزينة بكلمه



الكولونيل بوتراريس

رئيس البعثة اليونانية على الحدود والمتهم بانه  
من المتأمرين على قتل البعثة الايطالية . والحكومة  
الايطالية تطلب محاكمته



بوليتيس سالاندرا

مندوبا ايطاليا واليونان في جمعية الامم .  
وبوليتيس هو مندوب اليونان وسالاندرا هو مندوب  
ايطاليا ورئيس اوزارتهما السابق



من تذكارات الرشيد

انت والقمر «معنى»

لما الهي راد تفجير البشر

كوّنك بدء وفجعه للنظر

والشمس من اجلاك تركها بحالها

وكرمال عينك بالساحط القمر

نور القمر الا واخذ عنك بها  
وفرق عنجم سهيل منو والسهي  
ولما نها «العز اسمه» وما انتهى  
صار كل شهر يعذبو بفصه و كدر

### الشيب المحبوب

دخل شاعر عربي وخطه الشيب على صبية حسنة .  
فلما رأت شبيه اشاحت بوجهها عنه فانشدها :

خبريني ماذا كرهت من الشيب  
فلا علم لي بذنب المشيب  
أبيض الصباح ، ام وضوح اللؤلؤ  
ام كونه كثر الحبيب !  
واذ كرى لي فضل الشباب وما يجمع  
من منظر يروق وطيب  
غدره باخليل ام حبه للبغي  
ام كونه كدهر الاديب ؟

\*\*\*

والشمس من اجلاك تركها بحالها  
بحيثها دأت عليك بحبالها  
وخلّى القمر ما عاد يطل قبالتها  
قاصصو بحيشو على وجهك ظهر

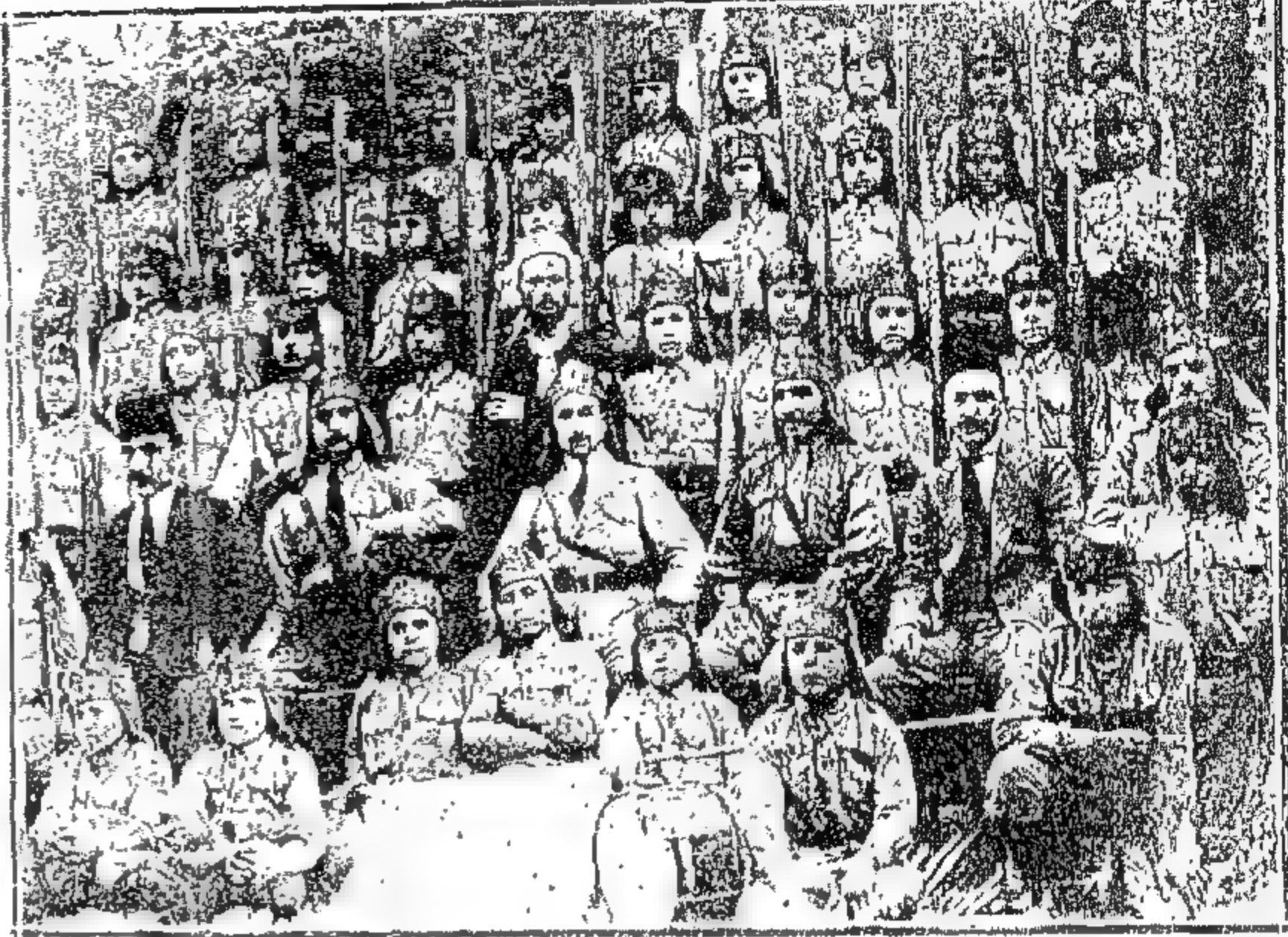
وقاصصو بحيشو على وجهك طلع  
يسرق رموز سر الجمال ويطلع  
ما نزل عالارض مره ولا طلع  
نور القمر الا واخذ عنك خبر





### لطف الله أفندي الملي

هو المفوض النشط الذي ما برح دائماً على خدمة الأمن العام في بيروت منذ ثلاثين سنة . وهي مدة لم يقض مثلاً في خدمة البوليس رجل قبله . وفوق ذلك فقد اشتهر باخلاصه وامانتة في الخدمة



### الكشاف المسلم

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوم فرق الكشافة عندنا واخبار نجاحها وانتشار مبادئها وهانحن ننشر اليوم رسماً عن فرقة الكشاف المسلم التي نجحت نجاحاً باهراً في بيروت والرسم يمثل الفرقة مع موسيقاها واعلامها وضباطها وجبذا لو ابدل اسم « الكشاف المسلم » بصفة غير دينية حتى يتمكن من الدخول في سلكه كل من اراد من الوطنيين . على ان هذا الامر لا يحول دونه الاعجاب بهذا الكشاف وتأييده في همه ونشاطه

### معاملة المجانين

تعودت اكثر الشعوب ان تحصر المجانين في البيارستانات واما في لاوس وهو اقليم في الهند الصينية غربي الترنكبين فان الاهالي الوطنيين انشأوا قرية وخصصوها لمن اصابهم من هذه القرية المدعوة بان كون مبنية على نهر وانغوم ، وفيها الان ٨٠٠ مملوس يهشرون مطالبتي الحرية . والحق يقال ان سكان بان كون لم يتجهنوا امتحاناً هائلاً قبل نقلهم اليها لكان عددهم كبيراً . ففي اقليم لاوس ، الذي تكثر فيه حوادث الجنون ، حين يلاحظون ان احدهم اصيب باختلال الشهور يربطون يديه ورجليه ويلقونه في النهر ، فاذا طفا على وجه الماء كان ذلك دليلاً عندهم على انه حاصل على تمام عقله ، واذا غاص في الماء استدلوا من ذلك على اختلاط عقله وحينئذ يبادرون الى ارساله الى قرية بان كون ، ولكن كثيراً ما يحدث ان الذي يطبق ذلك الامتحان يتأخرون عن اخراجه من الماء فيقضي فيه غرقاً وهذا هو السبب الذي من اجله لا يزيد كثيراً عدد سكان تلك القرية



### سليم سر كيس

كما صورته مصورنا على نبع الصفا مكشوف الرأس مخفف الثياب عاري القدمين ، غائماً في الماء بين الصخور والاشجار تحت غياض ذلك المنحني الجميل . . . هذه بمصايف لبنان

فما وصلت الى هنا حق صامت به - صه فقد حببت الى المشيب

نعم

لا تقولي - لا - فكتوب . على .

وجهك المشرق نوراً - نعم

بحروف سطرت من قدرة

ما جرى قط عليها قلم

قبضت السلطة العسكرية في حلب على كدرو  
جمكدار المحكوم عليه من قبل ديوان الحرب  
العربي غياباً بالاعتقال المؤبد بتهمة الاشتراك في  
جمعية الوامرة

بدأ الايطاليان بالجللاء عن كورفو

وجد في سجن بيت الدين بعد تفتيشه ١٥٠ خنجراً  
مع المجرمين وقد ادى ذلك الى فصل مدير السجن  
عن وظيفته والاستماضة عنه بجواريش فرنسي  
عين حسن افندي القصار مديراً عاماً للشرطة  
شرقي الاردن



## الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس • يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الآباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦

### لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان  
هي اللوكندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين • حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياش • تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمأضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

### نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحليل - بيروت

### ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونة

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) • عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

## اقرا وجزب



هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاين آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

## اوتيل قادري بزحله

الزلل الجميل بموقعه • الجميل باتقائه • الجميل  
بكل ما فيه • يتدفق بين يديه نهر الباردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب • وتغاديه وقائسيه  
نسيمات الراذي الظليل • وترف بين جنباته  
يواسق السرو ومنهنيات الصفصاف  
هذه هي مصايف لبنان • • • •  
بزحله عروس الجبل ونزل قادري حلية هذه العروس

## تجربة المخرجين

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسؤول - ميشال زكور  
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ « » في الخارج  
الادارة = سوق سرسق • بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البذل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل • على ان لا تتجاوز العشرين  
هدداً في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البذل ايضاً ) حق بثشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

شاب متضلع باللغة العربية والانكليزية  
والاسبانية وله المام باللغة الافرنسية يريد الاستخدام  
او استلام وكالة والمخبرة مع ادارة هذه الجريدة

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريدي ) • ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة  
والرخص بالنظر الى الجودة

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكثف بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات • وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها المقيمون في سوريا ومصر وفلسطين

طابره افوان

« شارع الافرنسيين »





## صفحة من كتاب فتاة

غرفة الفتاة العذراء، كالحرم المقدس لا يجوز دخوله .  
ودفنها الصغير ، الزاهي الجلد ، المذهب  
الاطراف ، الناعم اللامس ، ذلك الدفتر  
الذي تدون فيه ، أفكارها اليومية وتلاوه  
باحلام شبابه فتنعكس عليه مرآة نفسها ،  
متأللة كانت او فرحة ، ناسمة اوباكية ، آملة  
ارياضة . ذلك الدفتر هو انجيل الحرم  
لا تجوز قراءته الا للمتعبدين  
وقد هبطت على « المعرض » وديقات من دفتر  
حسناء دوتت فيها صفحة من تاريخ حياتها  
فاذا تلك الصفحة اجمل ما كتبه حسناء ، وابلغ  
ما تفكر به فتاة في ميعة العمر وزهر الشباب  
وستدهش تلك الحسناء عند ما تقرأ في المعرض  
صفحة من دفترها الصغير المخبأ وراء منة  
درج ودرج ، وقد تغضب علينا ، وقد  
تمزق الجريدة . . . من يعلم ، ومن يعلم ايضاً اذا  
كانت تضعك باسمة لهذه السرقة : ولكن  
الذي نعلمه اننا سرقنا صفحة جميلة من  
دفتر جميل لحسناء جميلة ، وها نحن نرفها  
رواية عدد الى القراء .

\*\*\*

السبت اول ايلول سنة ١٩٢٣

« ها انا استقبل مع شمس هذا الصباح الجميل  
اليوم الاول من السنة السابعة عشرة من عمري  
الله ! كيف تمر الايام ذاهبة بالاماني والاحلام ،  
حاملة في طياتها المجددة القاسية طهارة الطفولة وزهر  
الفتوة ، تاركة في كل يوم قرء فيه اثرًا للجنون ابلغ في  
النفس من اثر اليوم السابق  
ها انا قد تركت سريري لاجي جمال هذا الصباح  
ولا ودع سنة جديدة من عمري  
لا ادري لماذا لبست اجمل ثيابي وازهاها الواناء  
ولكنني شعرت ان بي دافعاً يدفعني الى الظهور وان  
بي ميلاً طمأناً الى الاستئثار باعجاب الناس  
هل هذا الميل هرباً ترى مزية كل فتاة؟؟ لا ادري ؟  
ولكنني اشعر انه ميلي وهو طبيعي في

خرجت الى الشرفة امتع النظر بصفاء الجو  
واستقبل زينات السحر المتعشة وقد رسمت توجاتها  
ايات البشر والترحيب بربيع حياتي الجديد . . .  
وبعد ان جلست على كرسي واجلت نظري في  
الفضاء الواسع اتجه خاطري حالاً وبسرعة لمذكرتها  
الى الماضي ، فجعلت اقلب صفحات عامي الغائت وما  
سر علي فيه من حوادث والتقلبات ، اذ قد تركت  
المدرسة واستبدلت قوانينها الصارمة بعيشة الحرية  
والاعمال المنزلية وانتقلت من زي بسيط الى هذه  
الاتوب الفاخرة الطويلة الاذيال . وشعري الذي كان  
يتدلى على ظهري حراً طليعاً يلاعبه النسيم اصبح  
مقوصاً على رأسي بشكل جميل . انني ارى كل  
شيء حولي جديداً ولا سيما العاشرة فبعد ان كنت  
لا ارى سوى تلميذات مله قلوبهن ووجوههن  
السذاجة احادثن بلا كلفة واضحك مقهمة لاقل  
سبب ، صرت اشعر بثقل الرسميات وبوجوب مراعاة  
الطروف والاحوال كأننا انا مقيدة بسلاسل متينة ليست  
اخف وطأة من المشد الذي ينطق الحصر والطوق  
الذي يضغط على العنق . وهي حال لا ادري لماذا جلبها  
الانسان على نفسه . على اني كيف كان الحال فلا  
اراني ميالة لترك هذه الزينة الجميلة . ولا ارضى ان  
افك شعري وخصري من هذا الاسر اللطيف .  
أليس عجيباً ان نرى في الاسر في بعض الاحيان لذة  
لانحدها في الحرية !!

ولكنني اشعر في نفسي بنفرة من الزيارات  
والمقابلات وفضل عليها المطالعة والرسم والموسيقى  
وفي كثير من الاحيان افضل على هذه جميعها سياحة  
لذيذة في بجان تأملاتي واحلامي . وكما آسأل نفسي عن  
اسباب هذا الميل ولكنني لم اسمع ولا مرة جواباً  
على سروري حتى صرت اعتقد ان الانسان مسير  
باقدار وتأثيرات لا قبل له على مغالبتها . اما ميلي الى  
الوحدة والاعتزال فناتج عن عدم لذتي في معايشة  
الناس ولا الشبان . وعن اضطراري للامانة الحذر  
والرصانة بحضرتهم مع التلطف معهم بحيث لا ينسب  
الي طيش ولا جمود ، كأننا يطلب مني ان اكون بمثابة  
على مرسح اظهر بغير حثيئة نفسي . وقد استنتجت  
ذات من سماعي احاديث الشبان من انسابي المغرمين  
الذين اراهم يتوددون الى السيدات جهدهم فاذا غبت  
عنهم قدحوا بهن ونددوا بتبذبتهم وادابهن . وها  
انا انا ارى الشبان من حولي وكلهم يمد السيل  
للتقرب مني حتى اذا بدر مني ما يميل باحدى كفتي  
ميزان المعاشرة ولو ابتسامة صغيرة سلموني بالسنتهم  
الحادة . ولذلك ارى نفسي في موقف مخوف بالمخاطر  
لا استطيع ان اميل فيه الى الجهة التي اجد فيها

راحتي وهنائي

وبما انني مفطورة على حب الحرية فكم اجد  
من الصعوبة في التظاهر بغير الواقع

\*\*\*

هنا اردع ذكرى الماضي وانظر الى المستقبل  
فاقول همساً في صدري - ماذا خبأت لي ايها القادم  
الجديد وما هي الحياة التي ساخذها منك ???  
الجواب . . . سكوت تام يخيم حولي . . . حتى  
لا ابصر من ورائه وجهاً للحقيقة . لذلك اغض عيني  
مستسلمة لاحكام القدر مطلقة افكاري في طيات  
الظلام الحالك . عسى . . . عسى اخيراً ان انا  
جواباً . . .

أليس هذا هو الامل !! « م »

حكم المجلس العدلي بالسجن ثلاث سنوات  
و ٩ اشهر على شفيق بن مصطفى العرداني لقتله خطأ  
محمد النبي

## مدرسة الحكمة المارونية

بيروت

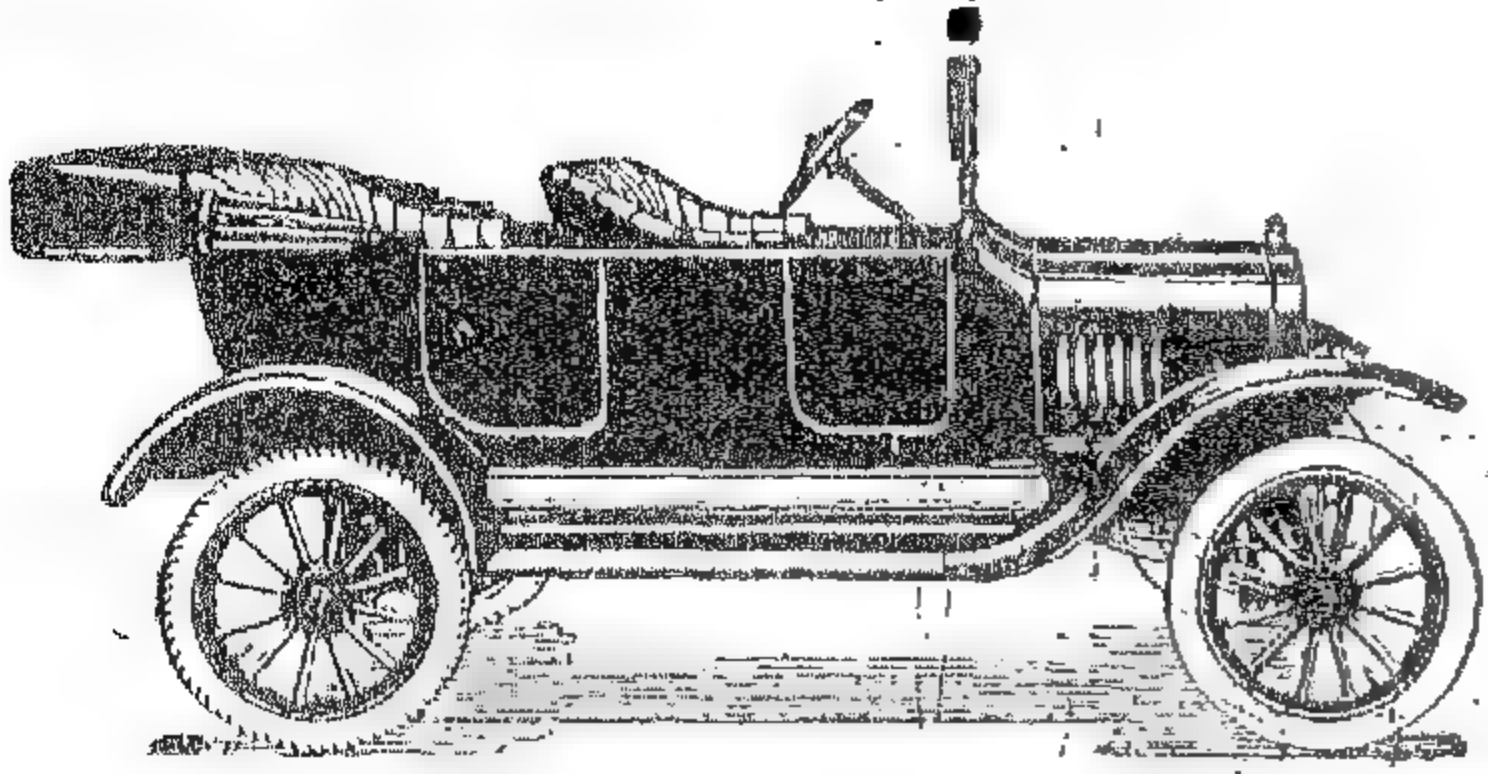
تشرع ادارة هذه المدرسة بقيد اسماء الطلبة  
قبل ظهر كل يوم ابتداء من يوم الخميس الواقع في  
٢٠ من الشهر الحاضر الى اول تشرين الاول : وضربت  
مورداً لقبول الطلبة الداخلين يوم الثلاثاء في الثاني منه  
وللخارجين صباح الاربعاء التالي : وترغب الادارة  
الى اهل الطلبة ان يبادروا الى قيد اسماء انسابهم  
والا يؤخروهم عن الدخول في الاجال المعينة لئلا  
تفوتهم فائدة السباقات التي تجري يومي الاربعاء  
والجمعة في الثالث والخامس من الشهر المذكور وقد  
اذاعت ادارة هذه المدرسة نشرة خاصة ضمتها اخص  
ما تلزم معرفته فيما يتعلق بالدروس والراتب والالزام  
المدرسية ومن رغب في الاطلاع عليها يطلبها من ادارة  
المدرسة ومن يتطلب زيادة ايضاح يراجع في المدرسة  
صباح كل يوم رئيسها المفسنور مخايل حريس

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريفة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

\* ساحة الاتحاد - شرقي سراي الحكومة

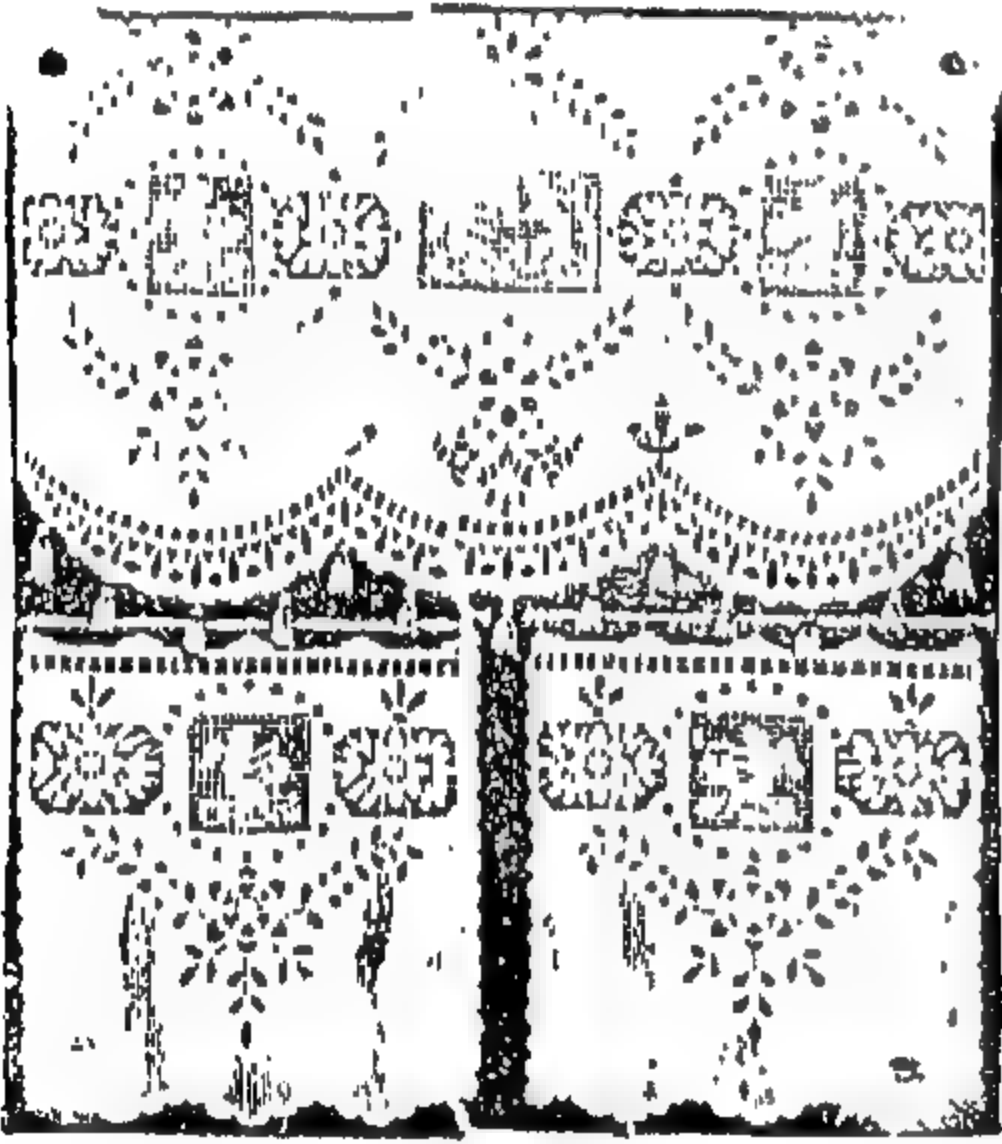




شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد وشون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره النيل شارع السراي شارع النهر



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستودات واجهات . بردايات . برزيوز  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد ما في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق دزق - سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

بضاعة جديدة

محلات شتيروفر الشهيرة بحسن زوقها في انتقاء  
البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والمفرق

مطبعة النجيل . شارع البوسطة . بيروت

عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومطره وبقتل الشرب



ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كانت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغة ومسك

اشهر محل للازرا ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
العلم الصيني الجميل فيه المآكل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع العامين  
والادباء والتجار . فاقصده في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشهران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمضطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
واوتيله الشهير الفخم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى ففيهما راحة المضطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

اواني كنسية جديدة

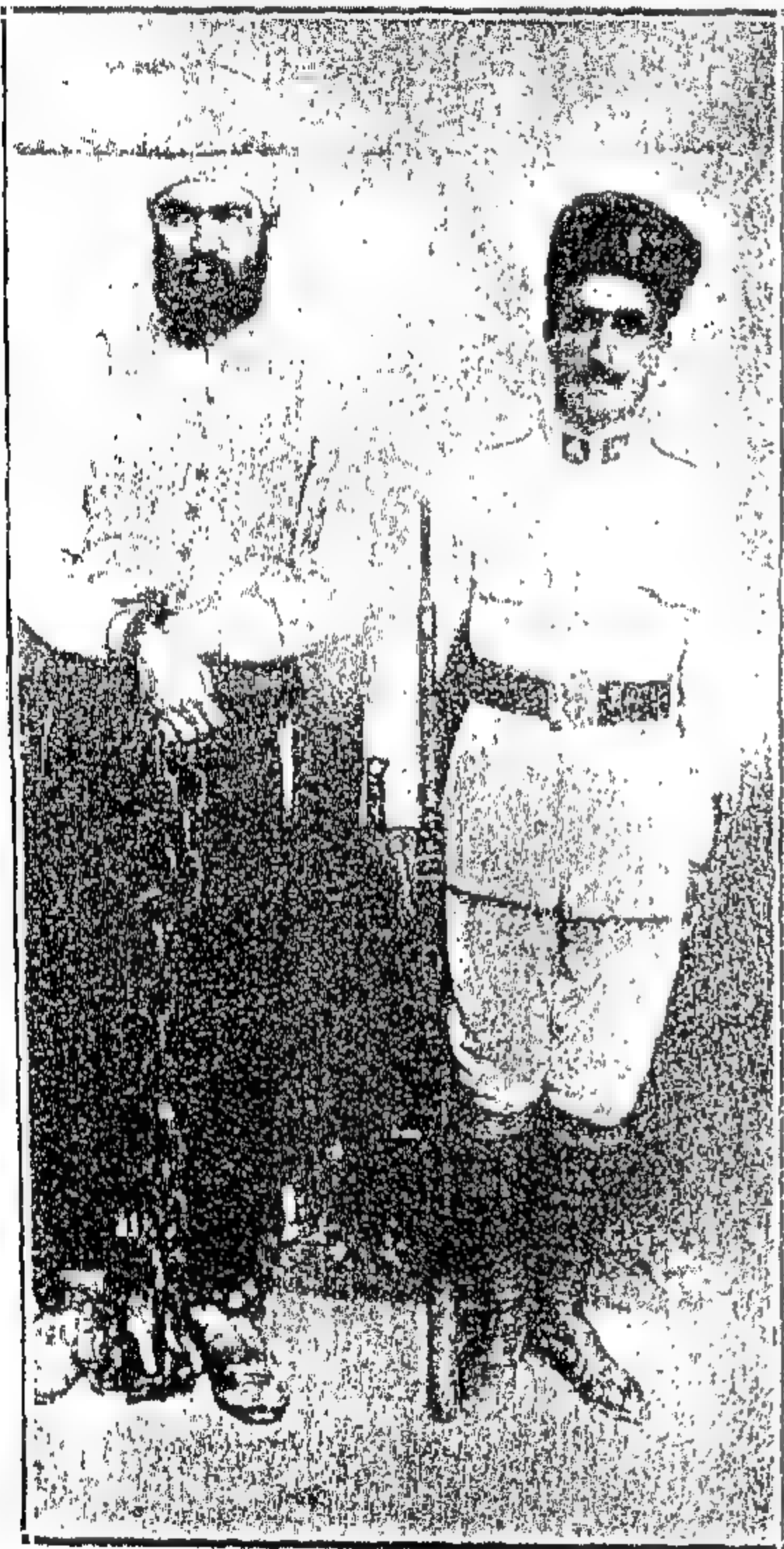
في محل - ميشال القرم - سوق الجليل

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente  
a Papeterie Angelil, rue de la Poste à

المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بزحلة وجرب عرف





ناصيف فاعور ضو

الذي قبض عليه مؤخراً في الزرية وهو رفيق  
شرف الدين الصائغ وسام عدنان في ذبح العائل  
اليهودية وقد نجا أولاً وهرب الى حوران ثم عاد الى  
هنا ليقوم باعمال شقاوة جديدة ولكنه وقع في الفخ  
لينال جزاءه. ويذكر القراء ان الولد الصغير ابن  
المرأة المسيحية قال في استنطاقه انه راي مع القتل  
رجلاً ذا اللحية . ناصيف ذو لحية كما يظهر في  
هذا الرسم

المواقف حادة الى مطارفه وحزوه واخلاصه وتديبه



بيبر بنوى في لبنان

اهدى الينا صديقنا يوسف افندي سمعان رئيس بلدية الشياح هذا الرسم للكاتب الفرنسي الشهيد بيبر  
بنوى وهو في مكتبه في مدرسة عينطورة حيث كتب روايته الجديدة «اميرة لبنان» التي اكملنا عنها  
في اعدادنا الفاشنة  
والرسم يمثل بيبر بنوى جالساً يقلب اوراق روايته الجديدة عن لبنان

## شبهة لبنان

تبكي نجيب عبد الملك

روح لبنان - واخصه شبانه - لقد التفت  
فتسابت دموعهم حزناً عليه كما تسابق الناس خاشعي  
الطرف دامعي العين في مأتمه الباكي  
لم يوترنا في ذلك المأتم مرآى الجاهير الكثيرة  
العدد تمني وراء نعش الفقيد ولا موقف رجال  
الحكومتين اللبنانية والفرنساوية ولا النظار والنواب  
والقضاة والحكام ووفود الجمعيات والاحزاب وجماع  
القرى مثل تأثرنا من الحشود الذي كان يحيا  
الجاهير فقد كان الماشي وراء النعش يشعر في ص  
انه يسير وراء خسارة لا تعوض ، انه يودع الى ال

أملاً كبيراً ، انه يوارى الثرى رجلاً عظيماً  
وقد وصل الى هذه الجرمة غير مقالة وقصيدة  
في رثاء الفقيد العزيز فاخذنا منها مقالة وقصيدة  
لاديين صديقين اما القامة فلاسعد افندي عقل واما  
القصيدة فلتوفيق افندي وهبه  
\*\*\*

دمعة صديق

على قبر فقيد لبنان

اخي ميشال

اي نباحاته الصحف الى صباح اليوم فلم اصدق  
ما قرأته العين ولم اشعر الا وقلبي ولساني يرددان  
عبارات الحسرة على اخ كبير خسرناه ووطني مخلص  
عامل لا يعوض ، فقد لبنان العزيز وهو في اشد



رحمات الله عليه ا

مات قبل ان تشر نصوبه النظرة وخلف عائلة  
كريمة كان درتها الامة واصدقاء لم تنبض قلوبهم  
الا بمودته والاعجاب به  
وهذا ابنان كالام الشكلي يندب حظه ويذرف  
دمعة حوى على فقيده

وكيف ينسى جبلنا النجيب وهو الذي برهن  
في كل مواقفه الوطنية في باريس وفي الوطن عن  
الخلاص لبلاده ندر وجوده في هذه الايام العصيبة  
حتى بين المتباهين باخلاصهم واعمالهم  
راحر قلباه عليك يا اخي وسيدي الحبيب !  
خسر اهلك بروتك عماداً عالياً والحكومة اللبنانية  
ركناً ثميناً واخوانك اخاً كبيراً ناصحاً والشبيبة زعيماً  
يقود خطاها في نهضتها الحديثة

اما انا ، فكهم احفظ من نصحتك وإرشادك  
فصولاً ، فاني اتصورك امامي لما التفتينا لآخر مرة في  
اوائل هذا الشهر الاسود في دار الحكومة وملت  
اليّ وقلت لي : اني اشعر بتمب - يا اسعد -  
ليتي استطيع الالتجاء الى بيتي في الجبل شهراً  
واحداً لاستعيد راحتي » ثم قلت « ولكن هذه  
غمامة ثم وعلي واجب يجب ان اتمه واقدم موازنة  
نظاري عن عام ١٩٢٤ في اقرب حين » وفارقتنا  
ومعكم الدهر ن لا نلتقي بعد تلك المقابلة

وها اني امتلك الان وانت في تلك الوقفة  
بوجهك الصبر المشرب حمرة واسراراً من تأثير  
الحر وعينيك الكبيرتين البراققتين وجهتك العالية  
الواسعة وانفك الاقني كانف النسر . ثم اراك تتركني  
وتسير امامي بشيتك السريعة في اروقة السراي  
فيكذب قلبي النبأ الذي يقول بانك ذهبت الى  
ربك وتركتنا نمسح الدمع الحياة كلها حسرة على فقدك

رحمات الله عليك ايها الحبيب

رحمات الله عليك يا نجيب

الدامور في ٢٧ ايلول سنة ١٩٢٣ اسعد عقل

## بكاء الربيع على زهر لا

على ضريح المرحوم نجيب عبد الملك

شبابك يبكي على نضره

بكاء الربيع على زهره

دهاء من الدهر ما ناله

بهمهم ليعجز عن كسره

ولم يظهر الجلل من جده

ولم يبلغ الجلل من امره

ذووك حبال الردى انجم

بفاق تعريه من بدره

...

مشى العلم في يومه خاشعاً

بقلب جزوع على خسره

وصدر بلبلان اجهاشه

تضيق المدارك عن قدره

بلايا البلاد وارزاؤها

تجمعت اليوم في قبره

ودهر تمادى باقداره

عليه ، وما نال من دهره

تريدن من شا كل صبره

وما اضعف المرء في صبره

ينثر به حملة خطبه

مصاباً فيقسم من ظهره

وكم قد حلت لامرء عيشة

قضاها حريصاً على بره

وبينا هو طالب اجره

بدنياء - اذ زيد في اجره

يشاد بباريس في ذكره

وكم جيء فيها على ذكره

يناضل ، والوفد ، عن قومه

بصدق تغفل في صدره

اذا عددوا فخره بيننا

فدار الصنائع من فخره

اذا ما الزمان طوى ذكره

تقوم الفعال على نشره

بيروت توفيق وهبه

## روح الوطنية

سعد زغلول يخاطب المصريين

بني وطني

تهتر نفسي اعترافاً بجميلكم . ويفيض

قلبي شكراً لكم . فقد غضبتكم للنفي

وجاهدتم حتى اوجبتكم عودة هذا المنفي

الضعيف . ولما تكال جهادكم بالفوز استقبلتموه

بتهليل وتكثير جدلين بشأنكم . وسباحة  
نفوسكم . فقمتم تكافؤونه : لا على خدمات  
جليلة اداها . بل على مجرد قيامه بواجب  
تقبله مسروراً وتعهده بالامانة والوفاء .

طلب الاقوياء منا ان نتجنب الاشتغال

بالمسائل العامة . فاجابهم من تشرف بشقتكم

بان ليس لغير الامة سلطة تخليه من الواجب

المقدس الذي فرضه عليه توكيلها . فنحنونا

ولكنكم اجبتم على ظلمهم بأباء . واعتبرتكم

عملهم جرحاً لعزتكم واهانة لكرامتكم واليتم

ان لا تعرفوا للسلام طريقاً حتى تمحي هذه

الاهانة . وقد تمسك كل منا بكلمته ونحن اليوم

اشد ولا . بعضنا البعض ، والمتشرف بخطابكم

قائم بينكم في مركز الشرف الذي وضعت

فيه ثقتهم الغالية .

معاً تألمنا من المظالم فيما مضى . ومعاً

نتمتع اليوم بالفوز الذي انتهى اليه ثباتكم

ومعاً نستمر في العمل لخلاص البلاد . ونقبل

عليه الآن وقد صقلتنا الآلام وعلمتنا

التجارب واشتدت منا العزائم بما اشربت

قلوبنا من حب التضحية .

ستقوم في سبيلنا عقبات . ولكننا

سنذل صعوبتها

ان مليك البلاد مع شعبه . والشعب

متحد وفيه عزية . والحق في جانبنا والله معنا

فهل ينقصنا بعد ذلك شيء لنضمن الفوز

وندرك الغاية المنشودة !!

يستطيع الآن صوتي ان يستريح .

بعد ان امتلات باغاني الاستقلال افواهكم

وفاضت بمعانيه قلوبكم . وتردد صداها بين

جوانب القبور وسينفض على نعمها ابناء

الاجيال القادمة .

انتم عمال فخاركم . انتم انصار آمالك .

انتم بناء مجدكم . انتم ابناء مصر الخالدة .

انحنى اجلالاً امام وطنيتكم ونبل مقاصدكم

واهتف معكم . لتحى مصر



## آخر ساعة

يكاد يتم الجلاء عن الاستانة وقد تمين  
يوم ٣ ت ١ موعداً لسفر قواد الحلفاء الثلاثة  
اصدرت الحكومة الالمانية بلاغاً للشعب  
اعلنت فيه ابطال المقاومة وابلغته الى قواد  
الاحتلال والى سفراء دول الحلفاء  
يدور على الالسنة ان لودندورف  
يُحرف على برلين بخمسة عشر الف رجل  
قتل اليونانيون بعض الرعاة الذين  
شهدوا مقتل البعثة الايطالية وذلك ليمنعوهم  
من تأدية شهاداتهم  
عثروا في البسة الخنرال تلميني على تقرير  
كتبه قبل مقتله بيوم واحد يشير فيه الى  
النوايا السيئة التي كان الكولونيل بوتارديس  
يضمهرها للجنة الحلفاء التي تشكلت لوضع  
الحدود

## مدرسة راهبات العائلة

## المقدسة المارونيات

قد اشتهر بين جميع الناس ما كان من ابرعانية  
عبطة السيد الياس بطرس الحويك بطريرك الطائفة  
المارونية بتعليم الفتيات وتثقيفهن وقد اسس لاجل  
هذه الغاية جمعية راهبات العائلة المقدسة المارونية  
وبفضل اعتنائه الخاص امتدت فروع هذه الجمعية  
في اكثر انحاء لبنان وفي هذه السنة انشئ فرع  
خاص لها في بيروت بمحلة الاشرفية في حي مار  
نقولا بشارع شكري بك العسلي . وفي تشرين  
الاول القادم تفتتح هذه المدرسة ابوابها لقبول الطالبات  
وهي تقبل بنات داخلات ونصف داخلات وخارجيات  
بمرتب سنوي قدره ثلاثون ليرة فرنساوية ذهباً عن  
كل بنت داخلية وخمس عشرة ليرة فرنساوية ذهباً  
عن كل بنت نصف داخلية وثمان ليرات فرنساوية  
ذهباً عن كل بنت خارجية

وقد نظمت ادارة هذه المدرسة برنامجاً ووزعته  
فيحسبوا الذي البنات الاطلاع عليه ومفاوضة المدرسة  
بشانه . على ان ما اشتهر من غايات راهبات الجمعية  
المشار اليها بتعليم البنات وتهذيبهن على روح الاداب  
الحقة والفضائل المسيحية الشريفة سيكون ولا مرام  
افضل ضمين لتجاح هذه المدرسة واقبال التوم ادخال  
بناتهم اليها

## الكشاف العلمي

جاءتنا الكلمة الاتية :

حضرة مثني جريدة المعرض

قرأنا ونظرنا في عدد ٢١٣ من جريدتكم  
الزاهرة الصادر يوم الاحد في ٢٣ ايلول الحالي رسم  
كشافنا العلمي ورأينا العجب من ابدال اسم الكشاف  
العلمي باسم الكشاف الملم مع ان فرقة كشافنا  
تدعى الكشاف العلمي ثم قرأنا جملة في العدد نفسه  
تحت الرسم وهي « يا حبذا لو ابدل اسم الكشاف  
المسلم بصفة غير دينية » فعليه اقول ان كشافنا العلمي  
لا دخل له في الاديان وهو يقبل دخول اي من اراد  
من جميع الملل لهذا ارجو نشر هذا التصحيح على  
صفحات جريدتكم ولكم مزيد الشكر  
رئيس الكشاف العلمي

فؤاد زيدان

المعرض لم يكن الخطأ منا بل من مرسل  
الرسم الذي كتب تحته هذه الكلمة بالحرف  
الواحد :

« الكشاف العلمي المسلم »

## اللبنانيون في كولومبيا

كتب الى البشير من بوغوتا :

قدم نائب مقاطعة بوليفار (من الاحرار) تقريراً  
الى المجلس يطلب فيه ان يسن قانون يمنع دخول  
اللبنانيين والسورين الى كولومبيا . فعارضه نائب  
مقاطعة كاوكا (من المحافظين) اشد المعارضة والقي  
خطاباً في المجلس بين فيه ان بلاده في حاجة الى  
الاجانب وخاصة الى اللبنانيين الذين برهنوا في  
مواقف عديدة على عدم تدخلهم في ما لا يعينهم من  
امور البلاد السياسية

## المدرسة المارونية في بيروت

تفتتح المدرسة المارونية ابوابها لقبول الطلبة يوم  
الاثنين في اول تشرين الاول سنة ١٩٢٣

رئيس المدرسة

يوسف الغلبوني

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في حل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس الحسناء ولا لسيده ولا لشاب  
عصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسماؤه عجيبه بالمهاودة  
والرخص بالنظر الى الجودة



تقرر توحيد المرجع الديني الاسلامي في لبنان  
والاتحاد السوري

يزور قريباً بيروت المستر ستروس حاكم القدس  
الشريف

رفض محمود رفاعيه ورفقائه انتداب محامين  
للدفاع عنهم امام المجلس العدلي

انتقل الى رحمة الله في العراق المأسوف على  
شبابه المرحوم اوجين بشاره المهندس المعروف ونجل  
بشاره افندي رئيس قلم الهندسة قديماً في لبنان وشقيق  
ادمون افندي بشاره ناظر النافعة في لبنان الكبير  
رحمه الله رحمت واسعة والههم آله العزا والصبر عليه .  
كذبت « الصحافة المتحدة » خبر تشكيل  
المحكمة المختلطة في الاستانة

سافر على الباخرة لوتس التاجر المعروف يعقوب  
افندي جباره لزيارة المعامل الكبرى في اوربا وجلب  
اجود بضائعها الى محله في سوق اياس . فعلى الطائر  
الميمون .

عهدت وكالة نظارة المعارف الى معالي ناظر  
الداخلية الشيخ محمد الجبر

انعمت حكومة الجمهورية الافرنسية على كل  
من حضرة الشيخ كسروان الحازن متصرف جبل  
لبنان وحضرة النائب السيد احمد الحسيني وحضرة  
الاستاذ القاوتي نجيب بك قباني عضو محكمة التمييز  
بنشان الشرف من رتبة فارس

وردت مئات برقيات التعازي من جميع انحاء  
لبنان وسوريا ومن مصر وفرنسا الى الاستاذ الجليل  
والوالد الثاقل امين بك عبد الملك على فقد بكره  
العزيز المرحوم نجيب عبد الملك

جاء في الصحف ان بعض الاهالي الفقراء اكلوا  
من لحم جبل مسموم في الهرمل فمات عدد منهم  
وتسمم عدد اكبر ايضاً

اوقفت محاكم العاصمة ربع ساعة حداً على  
المرحوم نجيب عبد الملك

سلم الفرنسيون سد البحر الى الترك  
سلم اليونانيون جزيرة تندوس الى الترك  
كذب خبر تنازل ملك بلغاريا ونفقت اضطرابات  
الشيوعيين في البلاد غير انه لا تزال اربع قرى تقاوم





### المستر بالدوين

رئيس الوزارة البريطانية الذي زار مؤخراً باريس واجتمع مراراً بالمسيو بوانسكاره وكان من نتيجة هذا الاجتماع حل الخلاف بين فرنسا وانكلترا على مسألة التعميدات واحتلال الرور وهذا الرسم يمثل المستر بالدوين مع زوجته يتنزهان



### الر. كيز بريمو دي ريفيرا

رئيس الوزارة الاسبانية الجديد والقائم بالثورة العسكرية الاخيرة . وقد اطلق عليه مرابطوه لقب ميسروليي ومما جاء في الانباء الاخيرة ان دي ريفيرا التي القبض على اعضائها اوزارة السابقة ونشر الاحكام العرفية في كل اسبانيا . ودي ريفيرا هو برتبة جنرال في الجيش الاسباني



### من ايمان الى مصر

مناسبة عودة زغول ناشر فيما يلي قصيدة الشاعر الكبير شبلي بك ملاط مع المقدمة التي قالتها الاهرام في القصيدة :

« كل ما يجري في مصر يقع صوته في لبنان .  
ومسامع اللبنانيين في جبلهم تصغي الى اقل همس في مصر لان اللبنانيين تقاليد وتاريخاً يتناولونه وهو ينهتهم بانهم كانوا حلفاء المصريين على عهد محمد علي فامتزجت دماؤهم في المعارك وفتح الامير خليل قائدهم بجيش الامير بشير اميرهم وحليف محمد علي دمشق وبعلمك وسواها وسلمها بحق المحالفة لايهم وقد كان تحالف مصر ولبنان سبب هدم الامارة اللبنانية .  
وقد تلقينا من الشاعر الكبير شبلي بك ملاط قصيدة بهذا العنوان نشرها بعد لوها قال :  
هي المواطن حتى لنقص زغول

في النيل كالبارز فليستبشر النيل  
لي الى مركب وعرو وفي يده  
سيفان للحق قرآن وانجيل  
كلاهما حجة هيات يدفعها  
خضم وفي آياها هدي وتنزيل



### مرغريت فهمي في المحاكمة

يمثل هذا الرسم مرغريت فهمي ( في الوسط ) زوجة علي كامل فهمي التي برئت مؤخراً وهي تلبس الحجاب المصري كما هو ظاهر في الرسم وكما ظهرت في المحاكمة . والى اليسار سعيد العناني سكرتير علي كامل فهمي والشاهد الاول في هذه القضية والى الشمال السر رجي سفيث رئيس المحكمة التي حوكت فيها مرغريت فهمي في لندن

من الرسول الذي اختارته امته	كلاهما قوة غلباء ارسلها
?? قل اسمه السعد والتوفيق مكفول	زند لامة اسماعيل مقتول
مشى وثربة وادي النيل سائلة	وللطوالع في فال وميمنة
بالارجوان وسيف الموت مسلول	يدء وبالرسل ايناك وتأميل



ون يكن غده درعاً لامته  
فانه بماليها لسنول  
أخلق بلساد مصر في اتحادهم  
ان يزأروا ولهم دون المني غيل  
ولو بنت مصر تذكراً لنهضتها  
لكان اجل ما بيني البائل  
وفي المدارس اشبال كأنهم  
وقد غلوا بدم حر مشاعيل  
لا السيف ثان ولا التهديد عزمتهم  
ولا دم حول ما شاءوه مطلول  
حتى اذا ادركوا ما حارلوا ظلموا  
وهم على ثغر وادي النيل تقبيل  
ولو نظرت ظبا الوادي - مشكلة -  
لقلت فتيتة تلك - التشاكيل -  
وغاية العز ان يأوي الفتى وطناً  
حرّاً وهل يستوي حر ومغلول  
هذا من الآسن المائي جبلته  
وذاك من طاهر السلسال مجبول  
شتان بينهما شتان لو علمت  
ابناء امي واخواني البهاليل



المرحوم جورج رزق  
احد ضحايا السيارات على طريق ناليه وهو الذي  
قتل في الاسبوع الثالث عند انقلاب السيارة بين  
جمهورية والحازمية وذهب شبابه الغض ضحية سباق سيارتين

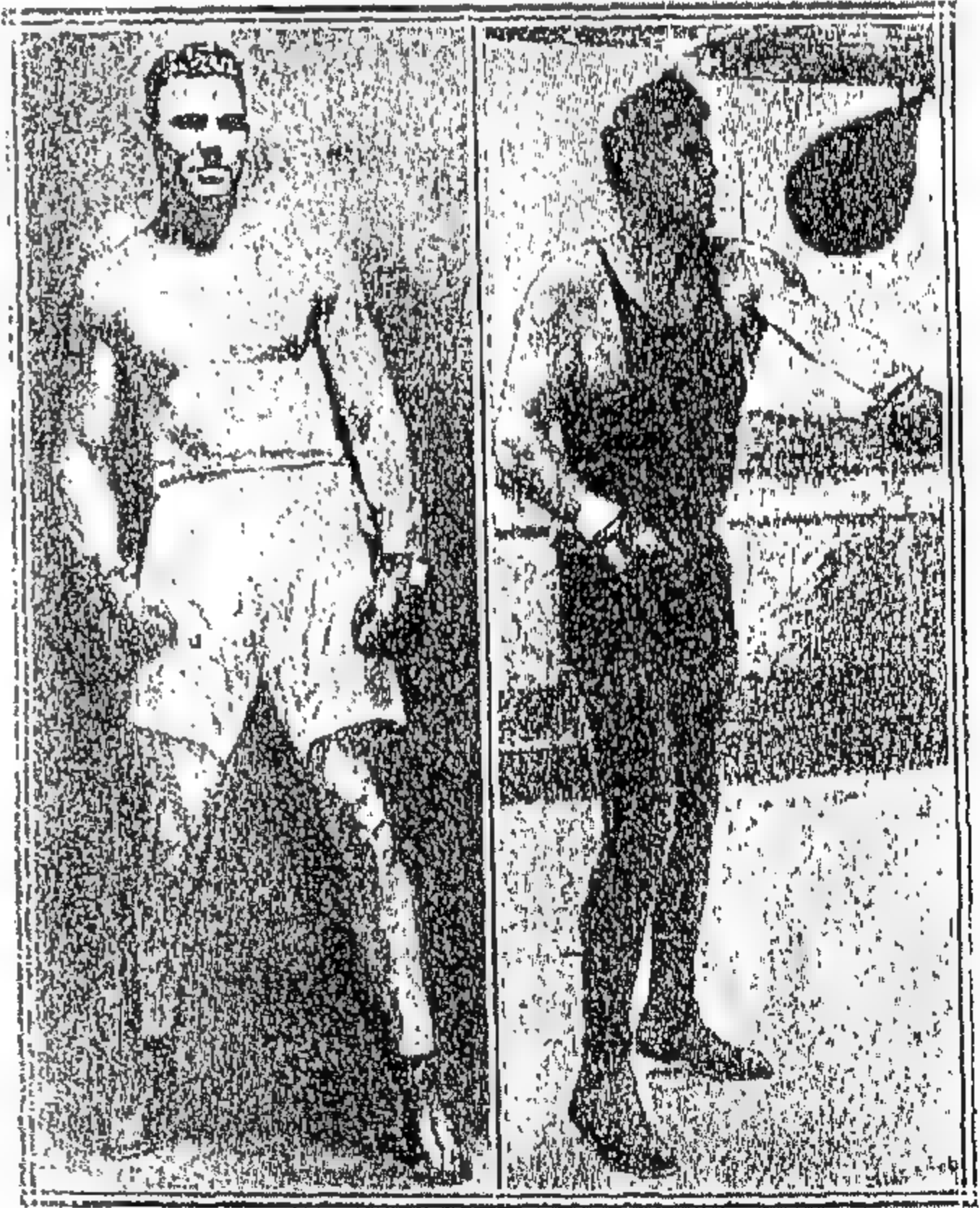
صرعى تكب على صرعى ولا جزع  
سيان عندهم قتل وتهويل  
بالنفس جادوا على استقلالهم وكذا  
على الاعز اعز الشيء مبدول  
من مات منهم شهيداً لم يُطْلَ على  
مشواه باك ولم تعول مشاكيل  
حتى الامومة لم تدمع على ولد  
رأته وهو فدى الارطان مقتول  
ولللنساء اذا ما استبسلت خلُق  
له على العز تذكير وترجيل  
ما السيف في قبضة الآساد يفعل ما  
للمجد تفعل بالاسد المناذيل  
اذا هما استويا في بقعة همماً  
هيهات يدركها ضم وتذليل  
على الكنانة من ظليهما لبد  
نعم العرين وهاتيك الاطاليل  
وحبذا الازهر اجاري بكوثره  
ملء الحيازير منقول ومقول  
وللمطامح في رأس الشباب به  
مدى عليه من الاهرام تعويل

هو وهي



هي - ألا تقدر ان تقول يا عزيزي اي برنيطة من البرانيط تمشي مع لون  
هذا التنطان  
هو - هذا لا اعرف فيه ولكنني اعرف انني سامشي عن قريب حافياً من  
فضل هذه الموض والبرانيط

شكر المصريون بهقيات الى المسيو بوانكاره عطف فرنسا على سعد زغلول  
العرض - عسى ان نشكر نحن ايضاً غدا عطفاً على منفي جارتنا سوريا  
نودي بحمد بك الاطرش زعيماً على الدرروز في حفلة كبرى عقدت في السويداء  
الغيت المراقبة عن الصحف في سوريا



دمبسي

فيربو

شهدت نيويورك صراعاً هائلاً بين دمبسي زعيم المصارعة في العالم ولويس  
فيربو الارجنطيني . وقد حضر هذا الصراع ٩٠ الف شخص وانتصر في اول  
الامر فيربو على دمبسي ورماء ورا خط التزال ولكن دمبسي عاد الى الميدان  
وبلباقة غريبة تمكن من خصمه وصرعه  
واخيراً اعلان فوز دمبسي على فيربو



لوفيه وهو ناطور املاك الكونت دي جيبل فاخذت  
ايفون تتردد على العجوز وولدها الشاب بعد موت  
والدها لانها كانا خير سواي لها

استاء ادمون من هذه الزيارات فمنعها عن ذلك  
فلم تعارض واخذت من ثم تقضي اوقاتنا في الحديقة  
وعند المساء كانت تأوي الى الاقبية الموجودة في اسفل  
القصر المعدة لوضع العلف

ارتاب جوزف لوفيه في امر تغييرها لانه كان  
يعلم ما انطوت عليه نفس عمها ادمون اللئيم وفي صباح  
اليوم الثاني توجه الى القصر ومن وراء السور المحقق  
به نادي ايفون فلبت نداءه فسألها عن حالها وعن  
سبب تغييرها . فاخذت تحبيرة حكايتها والدموع  
تتساق الى عينيها الذابلتين حتى شاركها الشاب في  
حزنها واتفق معها على تهريبها في الليل التالي والاتجاء  
الى كوخه هرباً من عمها الظالم

رجعت ايفون على اعقابها الى الحديقة فشاهدت  
ابنة عمها اليس متأبطة ذراع شاب جميل الطلعة تبدو  
على عيائه اثار النبل وعلو النسب فرت من امامها  
متظاهرة بعدم رؤيتها حياء وخجلاً . ولم تلتق عليهما  
سلاماً وتوجهت تواراً الى الاقبية حيث كانت تنام في  
الليل . ولم يكن الشاب الذي شاهدته ايفون متأبطاً  
ذراع ابنة عمها اليس سوى النيكوت شارل دي  
جيبل وهو شاب صاحب ثروة عظيمة . ولا كان يتردد  
حيناً بعد حين على ادمون استحكمت علاقات المحبة  
بينه وبين اليس وطلب الى والده الكونت ان يخطبها  
من والديها فتشع والده عن ذلك نظراً لما كان بين  
عائلة دي جيبل وعائلة ادمون بريار من التفاوت في  
الغنى والنسب

والا يئس العاشقان من رضى عائلتيهما اتفقا على  
الهرب معاً الى باريس والزواج هناك

— عليك ان تستعدي للسفر في هذا الليل  
— ولكن لا يسهر عن بالك ياشارل ان اهلي  
يحتفلون في هذا المساء بتدكار ولادتي وسيكون  
عدد المدعوين كثيراً ويصعب علي الفرار  
— بالعكس ياعزيزتي فيسيكون انشغال والديك  
بالمدعوين فرصة تنهزينها للهرب عند ما يدنو نصف  
الليل حيث اكون بانتظارك خارج الحديقة وراء هذا  
الحائط القريب

— حسن . . وحتى لا ادع مجالاً للشك ارتدي  
رداء نيسيبي ايفون فاذا صدف ونظرني احد سكان  
القصر امر في الحديقة تحت اجنحة الظلام فلا تخافه  
احدى ربة بسر هربي بل يعتقد انني ايفون ابنة عمي  
التي تقضي ليها حيناً في الحديقة تتنزه حيناً في  
الاقبية نائمة وبهذه الوسيلة تنطلي عليهم الحيلة



## انتقام والدته

اخني ادمون

لم يعد لي امل بالحياة فقد قطع الطبيب كل رجاء  
من شفائي . لذلك انا استودعك وحيدتي ايفون .  
فكن لها اباً شفوفاً ورحوماً اذ انك ستكون  
وصيهاً واليت يرجع امر صيرها . هذه وصيتي الاخيرة  
التيها اليك يا ادمون واسير مطمئناً الى الابدية .  
حافظ على ايفون محافظتك على وحيدتك اليس

جول بريار

مضى على موت جول بريار شهران وايفون لم  
تزل متروية في غرفتها اليفة البكاء والحزن فدخل  
ذات يوم عمها ادمون وخطبها بفظاظة وبلاهجة الآس  
— كفاك يا ايفون بكاء ان اياك قد مات ولا  
مرد لا فات . وحالتك هذه تكدرني فخير لك ان  
تكوني بجانب ابنة عمك اليس التي ستكون لك  
خير سواي . والا فاني اضطر لابعادك عن القصر .  
قال هذا وخرج من الغرفة وسياء الغضب يادية  
على وجهه

كان بالقرب من قصر ادمون شاب في مقتبل  
العمر رافق ايفون في سن حداثتها وهو يعيش مع  
والدته العجوز في كوخ حقير . وكان يدعى جوزف

## الدكتور البر ملكي

التخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائض  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يمارس  
المرض في محله تجاه مدرسة الابهاء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢  
بعد الظهر » » ٣ — ٦

## صالون لويس الخامس عشر

محلى تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

لو لم يكن لي في لبنان مسبعة  
ومربع باباة الضيم مأهول  
حملت طفلي (١) نحو النيل واعتمرت  
رحاب زغاوله تلك الرغائل  
شوقاً الى موكب غم يسير به  
سدد وناظره بالدمع مبلول  
بكى وافصح مما قال دمعته  
هيئات ان تعدل الدمع الاقاريل  
لم يشهد النيل يوماً شمس طلعت  
والفوز تثقل فوديه الاكاليل  
وللحرائر تغريد وزعردة  
ولللخضائر تجويد وترتيل  
وللصليب بوادي النيل تسبحة  
وللهلال بوادي النيل تهليل  
\*\*\*

من لي بكل فتى في دار هجرته  
له من الرأي مستون ومصقول  
يصبر الى طرده العسالي ومقلته  
بكت بها قبله الخلسا وراحيل  
تري الليالي التي نادت بفرقتنا  
تمود يوماً وذاك الحبل موصول  
ومعهد الشمل معبور وملتم  
ومورد الانس معلول ومعبول  
وللنسيم بوادي الارز هينة  
ولللخيائل ترحيب وتأهيل  
وللكروم عناقيد متودة  
وللسلافة حول السكر تحليل (٢)

الله رُدَّ على لبنان مهجته  
كفى به ان يوم الوصل مجهول  
وان يفت مجلس الاحباب شاعراً  
فلا توافي بما في القلب تفصيل  
بكيت شجوي ازماناً على وطن  
أدجا وقد هاجرت تلك القناديل  
كذا اتى الله في تغريب فتية  
وكل ما قد ربح الرحمن مفعول  
لعله ناهض يوماً بعودته  
وفي بنيه له شوقي وزغول

(١) واسماها شوقي ووجدني

(٢) السكر مكان يلتهب اهالي زحله للهو على

ضفاف ابردوني

شاب متضلع باللغة العربية والانكليزية  
والاسبانية وله المام باللغة الفرنسية يريد الاستخدام  
أو استلام وكالة والمخاطرة مع ادارة هذه الجريدة



يا له من مشهد مؤلم ، مشهد تلك الام المريضة الحزينة تسمع اخيراً من فم جيب ابنتها خبر موت فتاتها حريماً بين السنة اللهب فما هي الا ان سمعت بالخبر حتى اغمي عليها من شدة التأثير والحزن . فنادى جوزف الخدم فاقبلوا لنجدتها وبعد ان افانت من غيبوبتها طلبت اليهم ان ينقلوها دون ابطاء الى الاقبية ويضعوها فوق بالات الفضة حيث احترقت ابنتها اليس ففعلوا ذلك وطلبت الى الكونت وجوزف ان يتبعها . وان الثلاثة هناك اذ قبل ادمون برينر وعند دخوله اندهش بوجود الكونت فتقدم اليه وصاحه ثم سألته عن ابنته اليس فتطلعت اليه زوجته وقالت له :

— اجلس هنا بقربي يا ادمون ولا تتسرع في السؤال عن اليس واسمع جلياً ماسية قصه على مسامعك الكونت « ثم طلبت الى الكونت والى جوزف ان يتكلم كل بدوره ويروي ما يعرفه عن اليس

ولم يكذب ينتهي جوزف من سرد حديثه حتى اصفر وجه ادمون برينر فشابه الاموات واخذ يرتجف وهو لا يحسن ان يرفع نظره وبعد ان تأكد ان الرداء الذي كانت تلبسه اليس لم يكن الا رداء ايغون كما اخبرت اليس الكونت بذلك عرف ان الفتاة التي حملها على كتفه ووضعها فوق بالات الفضة واضرم تحتها النار لم تكن الا وحيدته اليس فوقع مغشياً عليه وعند رويته على هذه الحالة ابتمت زوجته اليزابيتة مخيفة وطلبت الى الكونت وجوزف ان يخرجوا من الاقبية فكاذا يخرجان ويتركاها لوحدها مع زوجها حتى اضمرت النار بين القش وخرجت من الاقبية بعد ان اوصدت الباب جيداً تاركة زوجها فريسة للنار الاسكلة . وبعد قليل شاهد الخدم الدخان يتصاعد من نوافذ الاقبية فاقبلوا جميعاً لاطناء اللهب فوقفوا اليزابي وجهمهم ومنعتهم عن ذلك ثم سمعت صوت ادمون — الوالد القتال — ينادي من داخل الاقبية ويستغيث فضحكت ضحكاً عالياً خفيفاً وصرخت بمرارة ذئلة :

— مت الان ايها الوالد الظالم يا قاتل ولده بين اللهب . ذق اي النارين اشهى ! انار الطمع ام نار الانتقام » وما اكلت هذه الكلمة حتى قهقهت كالجانين ووقعت على الارض بلا حراك . . .

وبعد موت ادمون برينر وزوجته ظهرت ايغون واستلمت كل ما اوصى به والدها لها قبل موته واقتربت بعدئذ بجوزف لوفيه الذي لم يعد ناطور املاك دي جيبيل وساكن الكوخ الختير بل صاحب قصر برينر الشهير في بورينار

الباس يوسف الشدياق

وركب القطار قاصداً باريس وحده . وفي اليوم الثاني شاع في القرية خبر فرار الفيكونت دي جيبيل مع اليس برينر الى باريس وشاع ايضاً خبر الحريق المائل وموت ايغون برينر

اما ايغون فانها اختبأت في كوخ العجوز وولدها وحافظ الثلاثة على السر تلافياً لوقوع ايغون مرة ثانية في يدي عها

مضت ستة على غياب اليس والفيكونت . فوقع اخيراً امها طريحة الفراش ومرضت مرضاً عضالاً من شدة التأثير والحزن . وخامرها الشك في تلك الليلة التي شبت فيها النار في الاقبية وتحققت جيداً ان الذي اضرم النار واحرق ايغون لم يكن الا زوجها لانه كان شديد الطمع ولطالما نهته ووبخته على معاملاته القاسية لتلك الفتاة اليتيمة . . .

اما الفيكونت دي جيبيل الذي فر الى باريس . فبعد غياب سنة توفي والده فارسل جوزف لوفيه كتاباً ينبئ به بالخبر المفجع فرجع الفيكونت الى بوريفار سكسور الفواد لا يعلم من امر اليس شيئاً . وعند وصوله استقبله جوزف وكيل املاكه فسأله الشاب عن اليس برينر . فاندش جوزف لهذا السؤال وقال له — انه في اليوم الثاني لتلك قصر اجدادك ياسيدي اخفت ايضاً اليس برينر من قصر والدها وشاع في القرية ان سيدي فر صعبة الازنة اليس وقد شبت النار في الليل نفسه في اقبية قصر برينر فوجدوا بين اللهب جثة ايغون ابنة جول برينر المتوفي — واين مقر اليس اليوم ؟

— ان الجميع هنا يزعمون انها فرت صعبة الكونت فلا اخالك تخزع ياسيدي . الم تفر وايها — كلا يا جوزف اني فرت وحدي لانها لم تحضر الى الموعد

وبعد ان اخبره بالتفصيل عما جرى بينه وبين اليس عند مقابلته الاخيرة لها قبل سفره اجابه جوزف قائلاً :

— لقد ادركت الان حقيقة ما جرى . ان الحيلة التي وجدت في الحريق لم تكن اذن الا جثة اليس لان ايغون لم تزل في قيد الحياة وهي الان في كوخ . آه من اللئيم انه قتل ولده بيده

ثم اخذ جوزف يسرد على الكونت بالتفصيل كيف انه في اليوم الثاني شاع خبر موت ايغون ثم كيف انها لجأت الى كوخهم فبكي الكونت لتفقد حبيبته وطلب الى جوزف ان يصحبه الى قصر برينر ليتحقق هو بنفسه صحة ما جرى . وفي الحال توجهوا الى القصر وطلبا مقابلة زوجة ادمون برينر

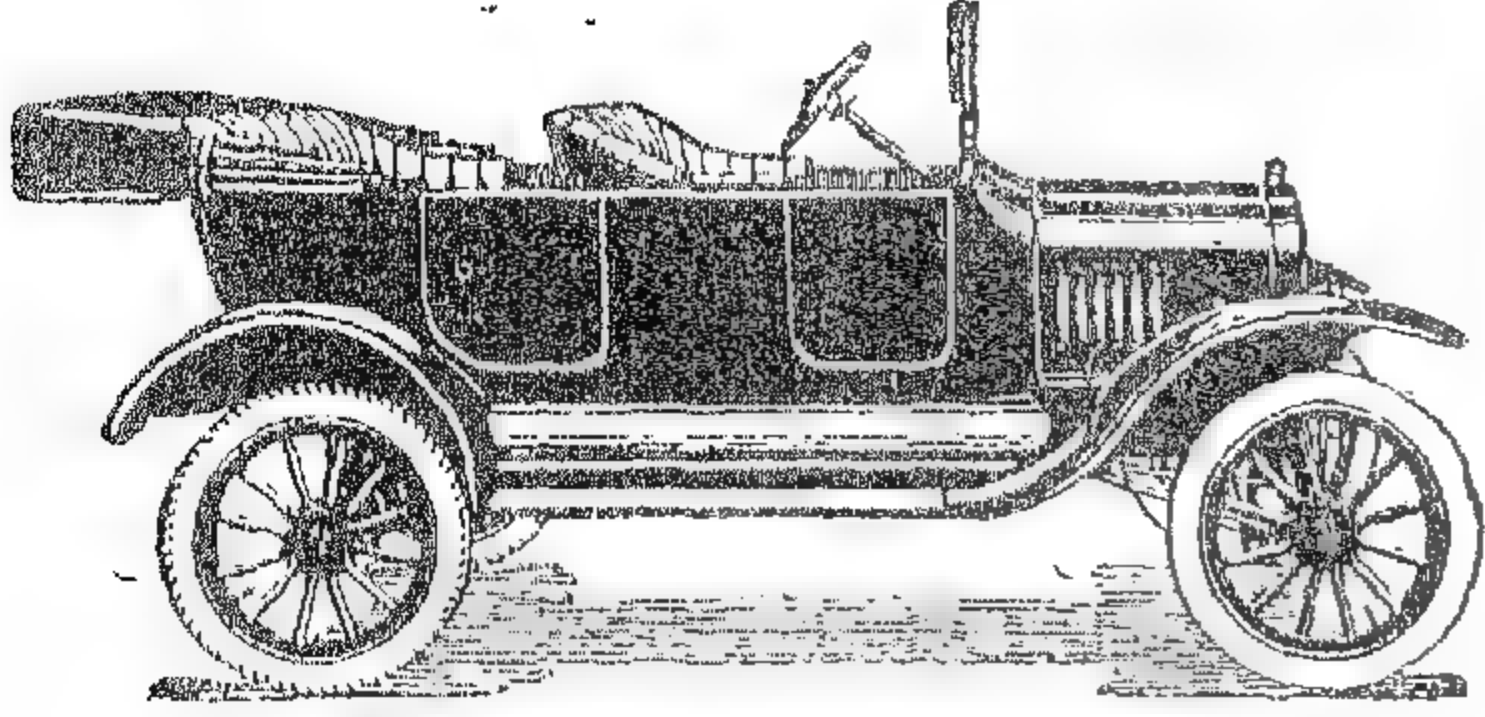
عند نصف الليل بينما كان قصر ادمون والد اليس يشع بالانوار وحلقات الرقص دائرة في رحابه انسلت اليس خفية الى الاقبية حيث كانت ترقد ابنة عها فتعجبت لغياب ايغون ولكنها لم تهتم بل اكتفت باخذ رداها وخرجت هاربة تحت ستار الليل . وصادف في ذلك الحين وجود ادمون برينر والد اليس في الحديقة : فاذا كان يفعل ذلك الشرير تحت اجنحة الظلام . انه كان يدبر حيلة يتخلص بها من ابنة اخيه ايغون ليتمتع هو وذويه بيراتها — وبينما هو كذلك سمع وقع اقدار اليس فمرت من امامه دون ان تراه اما هو فسار وراءها وهو يظنها ايغون ضالته الملهوذة حتى اذا وصلا الى مكان منزوي طوقها . فاسرع من لمح البصر بذراعيه وممها بمنديل وحملها على كتفه وسار بها في ظلام الليل المدهم الى الاقبية فوضعها مغشياً عليها فوق بالات الفضة واضرم النار بين القش والفضة ثم عاد يضاحك مدعويه ويمزحهم كانه لم يفعل شيئاً

اخذ عقد المدعوين ينفرط تباعاً حتى اذا ذهب الجميع ورقد سكان القصر دون ان يشع احد بتغييب اليس التي كانت تحترق بين اللهب تعالت في ذلك الليل اصوات الخدم تنادي وتسغيث وتصرخ « على النار . على النار » فافاق الجميع مذعورين وتزلوا الى الاقبية حيث النار . وبعد الجهد الجهد تمكنوا من اطفاء اللهب وهناك بين بقايا القش والفضة وجدوا جثة لم يقدرها ان يتميزوها الا انهم تأكدوا انها جثة ايغون ابنة جول برينر لانها كانت تنام هناك غالباً وادعى ادمون انه رآها في اليوم الماضي تتمشى في الحديقة وبيدها عاكبة كبريت فصدق الجميع . وبعد هنية استنفقوا اليس فراءهم امر تغييبها فاسرعوا الى غرفتها فوجدوا سريرها خالياً فوقعت عين والدتها على كتاب كان على الطاولة ففضته وقرأته بصوت يرتجف والذي

في ساعة اطلاعكم على كتابي هذا اكون في باريس صعبة الفيكونت دي جيبيل الذي سافر اليه قريباً . انتظروا كتاباً ثانياً عند وصولي اليس

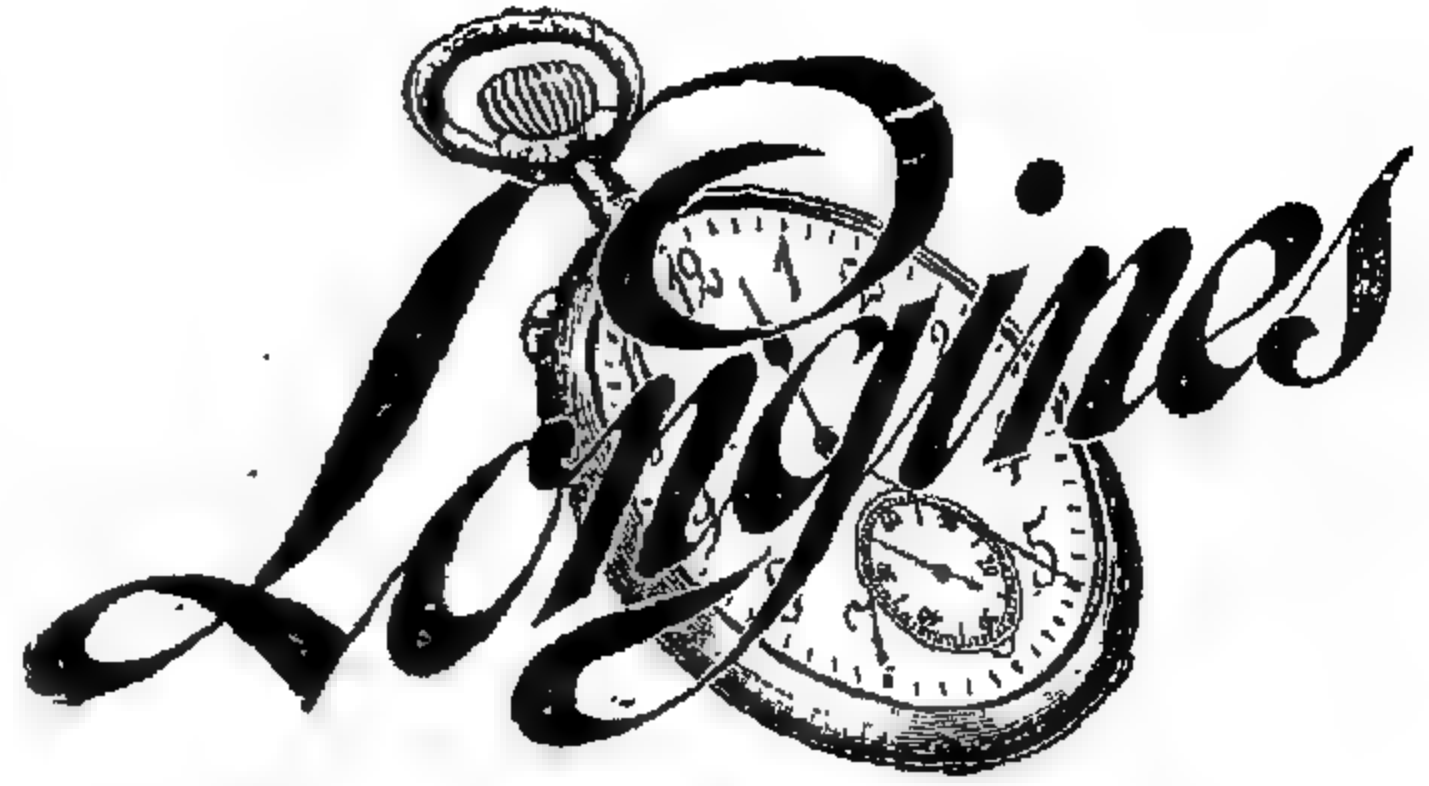
اما الفيكونت شارل فانه عند الموعد المضروب تهض من فراشه وارثدى ثيابه وبعد ان كتب كتاباً باسم والده يخبره فيه عن سبب تركه بوريفار توجه الى القصر واسكنه عبثاً انتظر وراء السور فان حبيبته اليس لم تحضر . اخيراً ينس من الانتظار وتوهم انها عدلت عن الفرار او لم تمكنها الفرص فقام لساعته



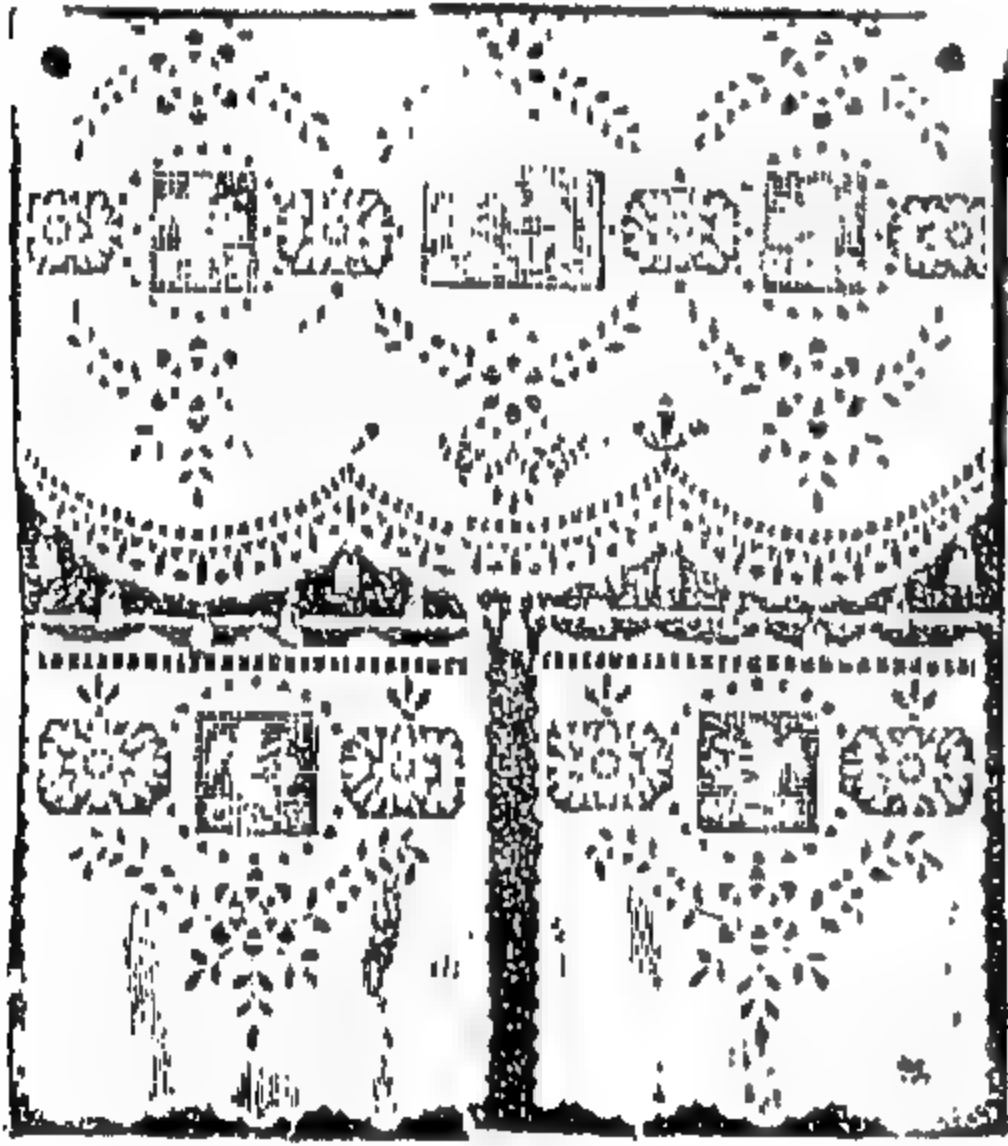


شارل القزمر وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد دسبون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لونيون



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



مستورات واجهات . بردايات . برزبيذ  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق الياس

البضائع العصرية والنوfoته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان

سوق الجليل - بيروت

بضاعة جديدة

محلات شقير وفرح المشهورة بمحسن زوقها في انتقاء  
البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

مطبعة النجيليل . شارع البوسطة . بيروت

عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشوب



ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كنات العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازدرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع الحمامين  
والادباء والتجار . فاقصده في اول ميناء القمح  
تجاه مجلات السيوفي

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشيدران اللذان « بينضان » حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
واوتيله الشهير الفخم في صرصر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى ففيهما راحة المصطاف ورفاهيته واتسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

اواني كنسية جديدة

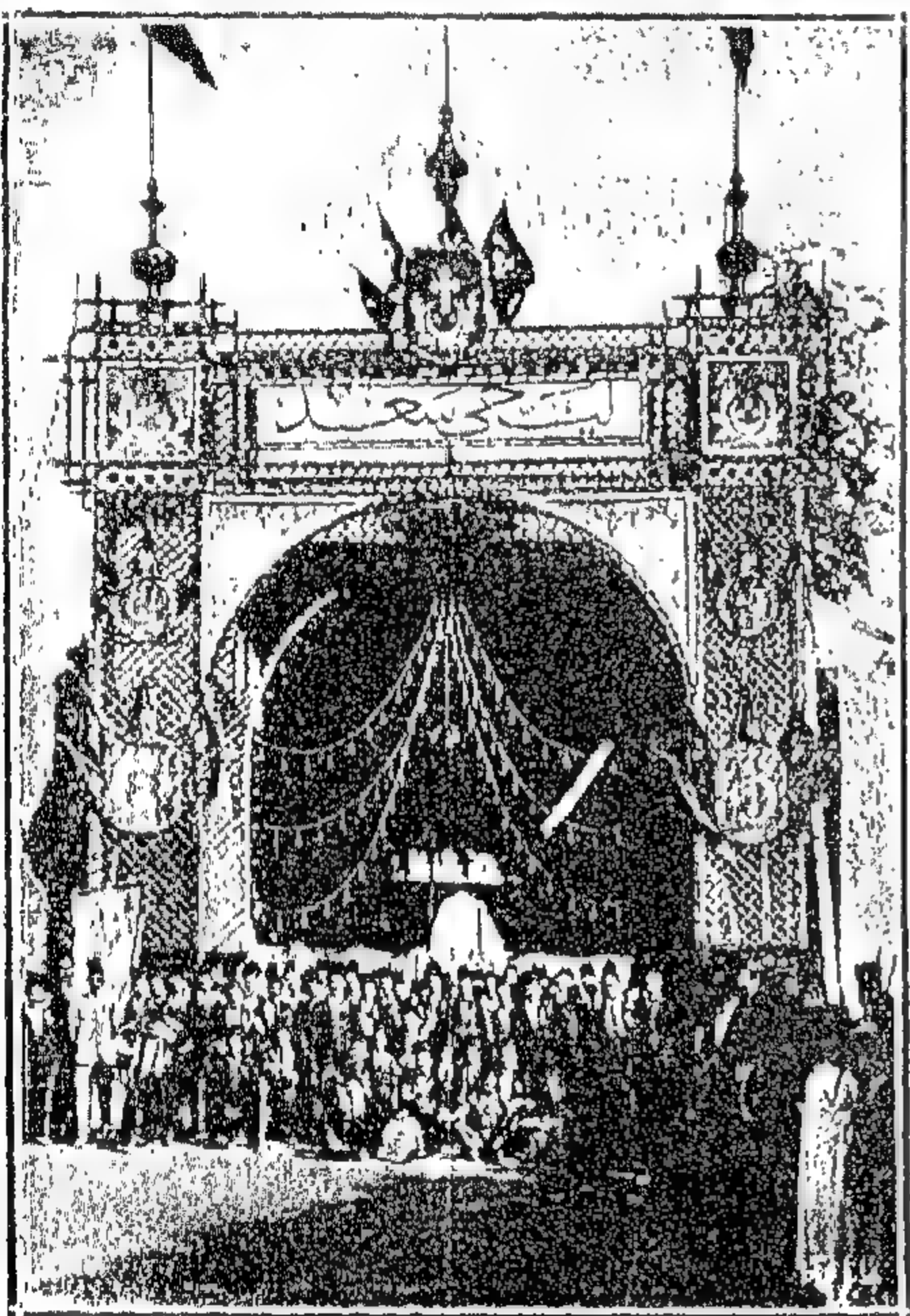
في محل - ميشال القرم - سوق الجليل

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente  
à Papeterie Angelil, rue de la Poste à

المصور الشهبسي خشادور

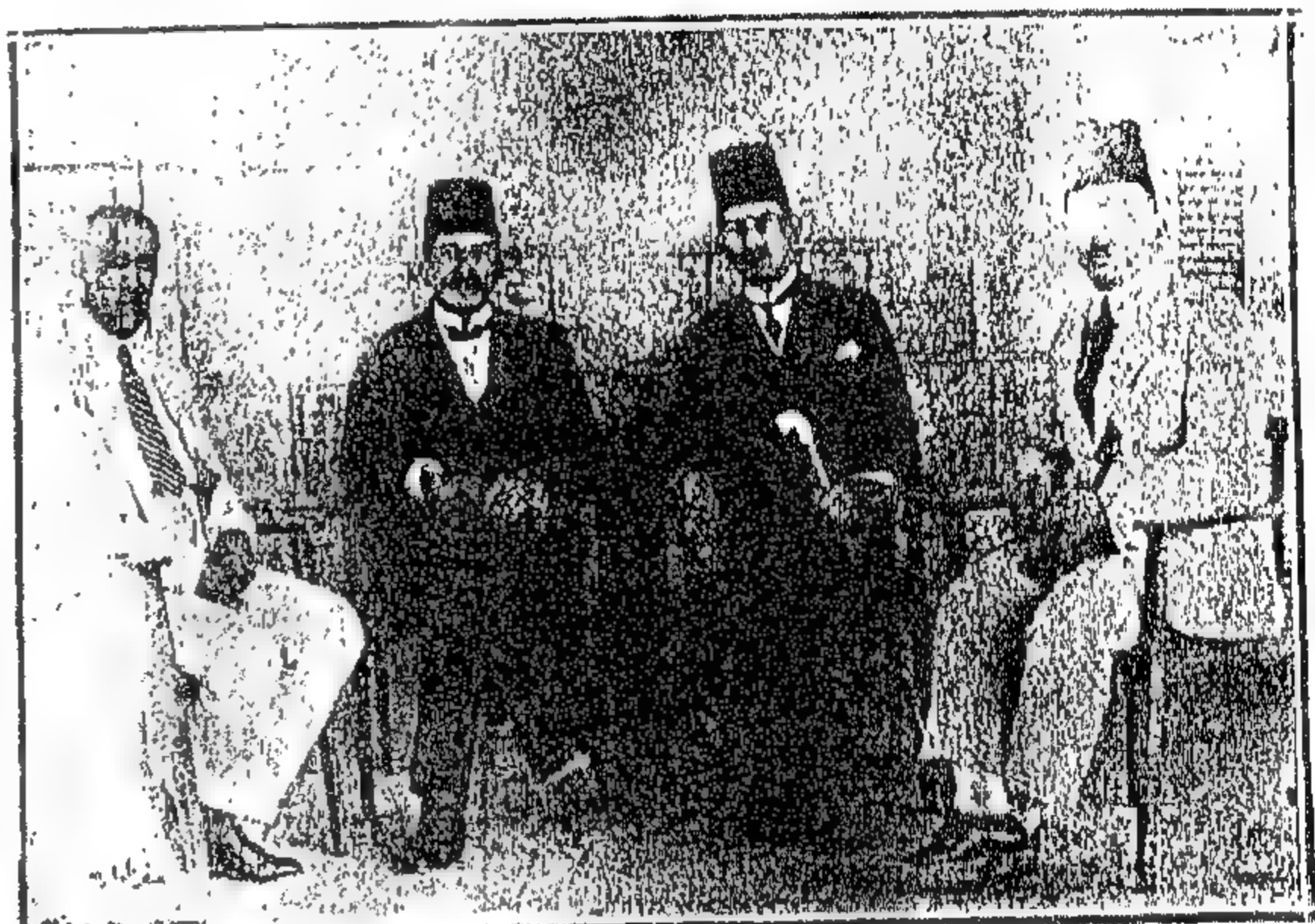
وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بمحلته وجرب عرف





سعد زغلول في مصر

لم يدرك المصريون في استقبال زعيمهم سعد زغلول عائداً من منفاه  
زيادة لتريد فقد غصت الشوارع بالزينات واقواس النصر . وهذا  
الرسم الذي اخذناه عن اللطائف يمثل احد اقواس النصر البديعة التي  
رفعت في استقبال زغلول وقد كتب في رأسه كما يرى الناظر ( ليحي  
سعد ) والناس متجهرون تحت القوس



الرئيسان وصديقاها تصوير اوتيل نجار

يشل هذا الرسم الرئيسين الوطنيين - صبحي بركات رئيس الاتحاد السوري وحبيب  
السعد رئيس المجلس النيابي اللبناني - وقد جلس الى جانبيهما الصديقان المخلصان  
للرئيسين وهما فرنسوى اندي خورى « الى جانب حبيب باشا » و خليل بك معتوق  
« الى جانب صبحي بك »

وهذا الرسم مأخوذ في نزل الانجار في عاليه

— لا اذا ابنك هكذا . لو كان ابني لضربتة بالعصا .  
— لو كان ابنك لا ضربتة انا فقط بل لرميته من النافذة . . .  
— اني اعجب من هذا الولد فكل النهار اراه يحوم حول الماء .  
— هذا تأثير الوراثة . فقد كان المرحوم ابوہ بيع حليب

## لقطات الطريق

نحن وفلسطين

اجتمعنا باديب فاضل من فلسطين فدار  
الحديث بنا دورته حتى وصلنا الى حكاية  
المحاكم المختلطة عندنا فتنهّد الفلسطيني  
وقال لنا :

« ان ما يريد رجال انتدابكم ان يبلوكم  
به اليوم قد بلانا به . من قبل رجال  
انتدابا من اول يوم احتلالهم . فرؤسنا  
محاكمنا انكليزيون سواء كانت الدعوى  
اجنبية او وطنية » وهكذا في العراق  
واذا دخل اجني في دعوى لا يقبل مطلقاً  
الا ان يكون احد العضوين انكليزياً مع  
الرئيس وفي . الجنائيات يطلب حضرته ان  
يكون المدعي العمومي اجنبياً ايضاً . . . .  
« هذه حالنا في فلسطين كل شي  
للاجنبي مقدس فوق حق الوطني ولو كان  
هذا الاجنبي من « التونغو »  
ثم عطف الفلسطيني وقال لنا :  
« لقد كنا نخسدكم الى اليوم على ما



القمم خيالاً وصعدت من الوادي الناطس  
في بحر سكونه الرهيب خيالاً. فتلاقت  
امام عيني وتحابت وانشدت نشيد الخلود في  
روح لبنان... لبنان بلادي... اجمل الجبال  
مرغريت سمعان

ماتم الامير سليم

جاءنا من مكاتبنا في السويدا

في اليوم الخامس عشر من هذا الشهر احتفل بدفن  
الامير سليم الاطروش حاكم جبل الدروز بحضور الجموع  
المحتشدة ورجال الانتداب ووفود الحكومات  
والمقاطعات السورية وابنه المؤبنون الذين نذكر منهم  
مثل المفوض السامي والقومندان ترانكا وتومي ارتن  
ومستشار الجبل.

وفي اليوم الحادي والعشرين (وهو يوم الاسبوع)  
اجتمعت الجموع والوفود المذكورة آنفاً ووفود العربان  
ودمشق ولبنان والمجدل وحوران واطلقت المدافع  
من قلعة السويدا وفكست الاعلام وبينها العلم  
اللبناني وصدحت الموسيقى وحضر ايضاً رؤساء  
بعض الحافل الماسونية

وقد تكلم في هذه الحفلة التذكارية خطيباه  
وشعراء كثيرون منهم الاديب المعروف السيد  
عبدالله النجار فابنه بقصيدة عصماء (منشورة في هذا العدد)  
وتكلم المسيو شوفر مندوب المفوض معدياً مناقب  
الفقيد وقد البس العباءة - عباءة الزعامات - حمد بك  
الاطروش عم الامير الفقيد بحضور ماينوف عن العشرين  
القائماً من الناس وحمد بك شاب لم يتجاوز الاثنيين  
والعشرين ربيعاً

وبقرار من المجلس النيابي اسندت وكالة الحاكمة  
الى مستشار جبل الدور لمدة ثلاثة اشهر ريثا يتم  
انتخاب الحاكم في بدء سنة ١٩٢٤ انتخاباً شعبياً.  
ويرشح للحاكمة حمد بك الاطروش وعبد المنار  
باشا الاطروش

تنتهي اجازة سعادة اوغست باشا اديب  
سكرتير الحكومة العام في آخر الشهر الحالي  
ويعود الى استلام وظيفته يوم الاثنين القادم  
وصل الى دمشق حضرات محمد جميل بك  
بيهم وطه افندي المدور ومصطفى افندي العريس  
وسواهم من دعاة الوحدة السورية ومويدي فكرتها  
في لبنان «؟»

يوقع التجار في بيروت عريضة يشجبون فيها  
الحاكم المختلطة وقد وقع هذه المريضة الالوف

كثيفة بيضاء من الضباب تتراعى امواجهها  
على صدر تلال الوادي كأنها البحر يصعد  
مراقى الجبل هائلاً بيدائمه مشتاقاً الى مصايقه  
ذلك الوادي الذي انشده لمرتين  
انشودته الخالدة حيث قال:

«ضاعت وتاهت نفسي بين التربة الحمراء  
واشجار الصنوبر وزرقة السماء ففتشت  
عليها طيلة الليل والنهار وفتشت كثيراً ثم  
عدت فوجدتها بين التربة الحمراء واشجار  
الصنوبر وزرقة السماء»

ما اجمل ذلك الوادي وقد تبسطت على  
جنباته القرى اللبنانية الجميلة بجنابها منازلها  
الواسعة كأنها اوكار النور والعقبان في صدر  
الجبل الاشم

ما اجمل ذلك الوادي وقد ترصع عند  
المساء بانوار المنازل البيضاء على صدره  
وجبهته كأنها النجوم مشرقة فوق ستائر  
الضباب ترصع الجبال بلألئها البراقة.

ما اجمل ذلك الوادي، وادي حمانا وما  
اجمل قراه ا وسيدة هذه القرى صوفر،  
صوفر الجميلة القائمة في وسط المنحدر كأنها  
رسول هوى وصلة وثام بين الوادي الاخضر  
والجبل الاجرد.

\*\*\*

جلست عند العشية في نزل صوفر  
الفخيم فاطلت عيناى على كل هذا الجمال  
وكانت ساعة الغروب تحمل الينا مقدمات  
الفسق على جناحين من برد وضباب وقد  
غطست الشمس في الافق البعيد وراء منقلب  
البحر الشائع وتركت وراءها محرقة من نار  
ابقت على القرية اثار دخانها في شكل ذلك  
الضباب الخفيف الذي كان يشبه البخور  
المعطر في الكنيسة الكبرى

وتضاءلت الانوار في النزل والبيوت  
وخيم على الطبيعة الهادئة شبه ظلام  
عند ذلك نزلت بابهة وجلال من اعالي

انتم عليه من النعمة اما الان فيظهر اننا  
سنصبح في المصيبة متكافلين متضامين...  
ولكن اذا كنتم رجالاً واذا كان فيكم  
روح وطنية فانكم تحاربون هذه المحاكم  
الاجنبية حتى النفس الاخير وتعتصبون  
عليها وتقيمون قيامتكم... وحذار ان  
ترضوا بها بوجه من الوجوه فانا الفلسطيني  
الذائق طعم هذه المحاكم في بلادي احذر كم  
ولا اخالكم ناسين قول المثل  
« اذا كنتم لم تموتوا فما رأيتم من  
مات ؟ »

تركنا اين فلسطين ونحن اشدها يكون  
ثورة على هذه المحاكم التي نربأ بفرنسا  
ان تصدمنا بها هذه الصدمة. بل نربأ  
بعبدالها وصداقتها ان تتركنا بين الشعوب  
- وقد فاخرنا بصداقتنا لفرنسا امامها -  
موضوع هزء وسخرية

## ليالي الصيف في لبنان

عشية في صوفر

زارت الكاتبة الادبية صاحبة التوقيع « صوفر »  
فاوحى اليها جمال الطبيعة هناك فقال  
التالي :

حملني حر الوادي الى اعلى مصيف في  
لبنان ، الى صوفر الجميلة المرصعة بقصب  
منازلها الحمراء والمطلة على وادي حمانا ذلك  
الوادي الفتان الذي يتصاعد منه على الدوام  
اريج الصنوبر النقي فيزيد الصدر صلابة  
والقلوب عواطف والعيون لمعاناً ...

بل كيف يقدر ان يعرف ما في الطبيعة  
من جمال وما في لبنان من بدائع لم يعرف  
وادي حمانا وما فيه من البراهين على مقدرة  
الله في تزيين الطبيعة بابتدع ما يكون من  
المناظر

ذلك الوادي الخلاب الذي تخاف عليه  
السماء عند المساء من العين فتغطيه بستائر





تقرر انشاء مجلس عدلي استثنائي في سوريا على شكل المجلس العدلي في لبنان

ذكرت في العرب ان المفوض السامي اصدر قراراً يميز فيه تجديد مدة رئيس اتحاد الدول السورية

ذكرت الف باء ان خفاعة المذدوب السامي الذي طلب منه ان يكون حكماً في الخلاف القائم بين لجنتي الجمارك السورية واللبنانية قرر ان تكون حصة سوريا ٥٣ في المئة

« لا ندرى من اين جاءت الرصيفة بهذا الخبر الذي نرى فيه غبناً على لبنان »

اعلن رئيس الجمهورية الالمانية الاحكام العرفية في المانيا . ١٠ الاسباب التي دعت الى ذلك فهي اضطراب احزاب اليمين التي يستعمل امرها يوماً فيوماً

بلغ عد المرشحين حتى الان لنظارة المعارف ٢٨ شخصاً بينهم محمود بك تقي الدين والامير رفيق ارسلان ورامز بك المخزومي وفوزي بك رمضان وكامل بك حميه وعارف بك نكد

ارسل خفاعة المذدوب السامي كتاباً الى سعادة الميسو شوفار يعلمه فيه بان المواد ٢ و ٤ و ٥ و ٧ من معاهدة لوزان تشمل بالعمو الذين قاموا باعمال سياسية وحكوا او نفروا من تاريخ اول آب سنة ١٩١٢ الى ٢٠ تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ وقد علمنا ان سعادتكم ارسل الى مديرية العدلية العامة كتاباً يطلب فيه ان ترسل بوجه السرعة قائمة باسماء جميع المحكومين والمبعدين والمنفيين السياسيين يرسلها الى خفاعة المفوض ليجري ايهاها

قدم سلطان باشا الاطرش الى السويدا في اليوم التالي حيث قرأ الميسو شوفار على الجمهور تأييد العمو عنه بقرار رسمي من رئاسة الوزارة الفرنسية تجتمع اللجنة المالية في المجلس النيابي يوم الثلاثاء لدرس الميزانية الجديدة

وبهذه المناسبة نذكر ان موازنة السنة الماضية بقيت احد عشر شهراً في المفوضية بدون مصادقة . أفليس في هذا تأخير مضر ؟

اتخذت ايطاليا جميع الوسائل اللازمة للجلاء عن كورفو عملاً بمنطوق قرار مؤتمر السفراء

اتصل بالعمران ان عدد اعضاء مجلس النواب سيكون ٣٠ عضواً توزع على المناطق والمذاهب على الصورة الآتية :

دمشق وجوارها ١١ نائباً منهم ٩ اسلام و ٢ ارم و ١ كاثوليك و ١ ارثوذكس ولكل من النيك ودوما وجيروود و وادي العجم و اربداني عضو مسلم وللقنيطرة والزويه عضو واحد مسلم

ولحس خمسة منهم ٣ اسلام و ١ عاوي و ١ ارثوذكسي

ولجب الجراح وتدمر والقريتين عضو مسلم ولحماء ٣ اسلام ولسليمية عضو اسباعيلي ولحوران ٢ اسلام واحد من درعا واثنين من ازرق

تقول الوطن ان المفوض السامي جعل حصة سوريا من الجمارك ٣٥ في المئة لا ٥٣ كما قالت الف باء

عين الميسو ده فوكينار حاكم مقاطعة الحارثيين مندوباً للمفوض السامي لدى رئاسة الاتحاد

تباحث مجلس النظار برئاسة وكيل رئيس الحكومة في مسألة نظارة المعارف ويرجح ان تبقى هذه النظارة مستقلة

ذكرنا في العدد الماضي ان التاجر المعروف يعقوب افندي جباره سافر الى اوربا والصحيح انه عاد منها بالبضائع الجميلة السورية

ارسل القومندان كوربيه مستشار حكومة جبل الدروز تلغرافاً الى دولة قائم مقام حاكم لبنان الكبير يعزبه بالمرحوم نجيب عبد الملك ناظر المعارف المتوفي ويكلف دولته بتقديم واجب التعزية الى اهل الفقيد وذويه باسم حكومة جبل الدروز وعموم سكانه

تقول البشير انه صدر الامر بمحاكمة مدير مال صور ومأمور الطابو فيها

وصل الجنرال ويغان الى دير الزور قادماً من حلب لجري له استقبال فخيم حضره عدد وافر من شيوخ القبائل العربية السورية

ملخص عن اذاعة رسمية : تفتك الكوليرا في العراق بقوة وقد علم ان الوباء في يوم واحد كانت ٢٠٠ في البصرة و ٤٠٠ في بغداد وقد اتخذت جميع الاحتياطات لوقاية سوريا من هذا العدو القاتك واضحت المواصلات مع العراق لا تتم الا عن طريق الزور والبوكمال والرقه حيث وضعت النقاط الصحية وفوض اليها اعطاء جوازات المرور

اتصل بالهضة ان معركة حصلت في جهات دير الزور بين بعض العشائر وربما كان سفر الجنرال الى هناك لحل الخلاف

نفي رضا باشا الركابي ما روي من انه رشح نفسه للنيابة عن دمشق

تبرع الجنرال ويغان في حلب بمبلغ ثمانية الاف فرنك للمرضعات النقيات

ذكرت بعض الصحف اخباراً عن قرب هجوم ابن السعدي على شرقي الاردن وقد بدأت الاستعدادات هناك لرد المهاجمين

من انباء الشام الراهنة ان الاحزاب الثلاثة التي كانت منقسمة اروها في ما يتعلق بانتخاب المجلس النيابي قد توحدت اليوم فاصبحت كلها مرابطة للحكومة وهذه الاحزاب يتألفها كل من حضرة صبحي بك بركات وحضرة حقي بك العظم وحضرة الركابي باشا فلم يبق والحالة هذه معارضون والحمد لله « الوطن »

## هذا عار

مات نجيب عبد الملك فبكاه لبنان باسره وشاركت سوريا جارها في مأتم فقيدته وذرفت فرنسا دموعاً حرة عليه

وكان الاسف العام على هذا الفقيد العزيز لم يرق في عين جريدة « الرأي العام » فقامت تنتقد الفقيد بعد موته

غريب في الاديب طه انندي الدور وقد عرفنا فيه الفرق والادب كيف اجاز لنفسه التعرض لبيت ان شعوب الارض من اية جنسية كانت تنحني امام جثمان الارقى منها كانت صفاتهم فكيف برجل كبير بكى لفقدته شعب كامل

وكان على طه انندي الدور ان يذكر ان من العار على رجل يخفق قلبه في صدره ان يطعن في ميت غيب الثرى جثائه واثكل الموت آله والطعن في الميت حرام

على ان طعن طه انندي ليس بضائر ذكر نجيب عبد الملك فذكر الفقيد عال لا تصل اليه هذه المذام

ولكننا نأسف ان يكون في جرائد بيروت جريدة تطعن في ميت

## ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه





تصوير اوتيل نجار

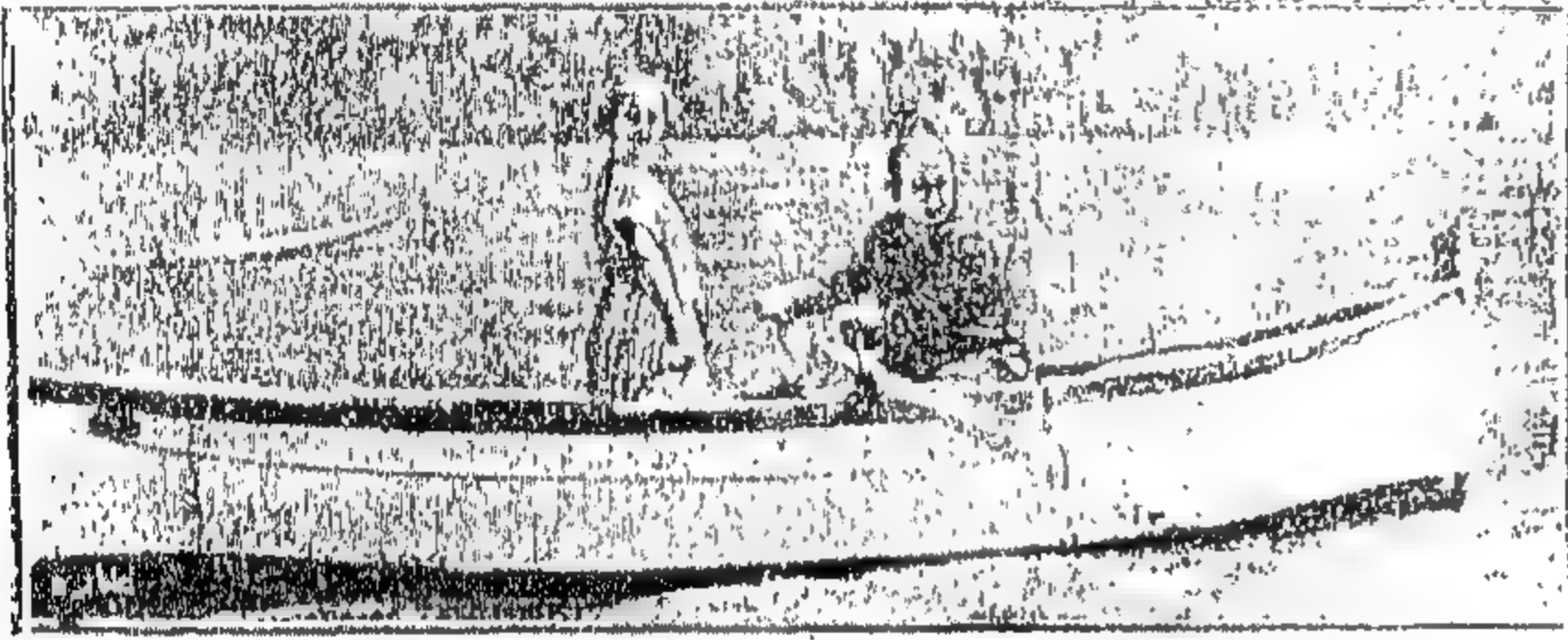
### مجالس الصيف في لبنان

أخذ هذا الرسم في اوتيل نجار في عاليه وهو يمثل احد مجالس المحطافين من سيدات وسادة حيث تعص  
النادق كل مساء بهم . واكثر الموجودين في هذا الرسم هم من كرام البيروتيين



### ميسوليني يخطب في الجند

لم يعد في المدة الاخيرة حديث للمجالس غير  
ميسوليني الزعيم الايطالي الكبير الذي بدأ يخيف اوربا  
وهذا الرسم يمثل مع رجال حكومته ذاهباً  
ليخطب في الجيش المسافر لاحتلال كورفو



### ميسوليني بجار

بينما يرى الناظر في الرسم الاول ميسوليني ذاهباً لتحريض الجيش على الحرب يراه في هذا الرسم جالماً  
في زورق صغير للزخمة في بحيرة ليفانتو بعد ان انتهى من اشغاله الهامة وقد جالس يذف على المجذاف  
ووقفت امامه فتاة ايطالية حسنة تتنزه معه وكأنها تفاخر ببيطارها العظيم



القصيدة الرثائية التي القاها الشاعر عبد الله  
افندي النجار في مأتم الامير سليم الاطروش

### روح الامير تكلمي

واجري البيان على فمي  
اوحى الرثاء لشاعر  
هي القرينة مبهكم  
عقد النعي لسانه  
وتفجع المتألم  
قولي لوراد البلى  
صرعى الردى المتختم  
كل وان طال المدى  
وهبن القضاء المبرم  
ليس ابن انشى في الانا



### المسيو كوسغراف

رئيس حكومة ايرلندا الخرة الذي فاز في  
الانتخابات الايرلندية الاخيرة والذي اتى القبط  
على دي فاليرا

### روح الامير هو الردى

في الناس ابلغ مفهم  
عذراً لحبسة شاعر

م من الردى بمسلم  
اما الاشى فعلى فتى  
صاب القناة مقبوم





مرغريت فهمي ومحاميها  
هذا اخر رسم لمرغريت فهمي والى جانبها في  
الرسم الثاني السر مرشال هول اشهر المحامين في  
لندن وقد اشتهر خصوصاً في موقفه الدفاعي عن  
مرغريت فهمي ذلك الدفاع الذي كان عاملاً قوياً في  
تبرئة القاتلة

بدر هوى في تمه  
وكذاك مهوى الانجم

التجأ سلطان باشا المدوان زعيم ثورة شرقي  
الاردن الى قرية عاهرة من قرى جبل الدروز هو  
واولاده الأربعة، اجد ومنصور وعبد المجيد وعي  
وثمانية فرسان من اقربائه  
قرر المجلس البلدي في بيروت اقامة الدعوى  
على ظه افندي المدور صاحب « الراي العام » لكونه  
كتب في عدة نسخ من جريدته ما عيس بكرامة  
الهيئة البلدية فيما يتعلق بشروع التكسّم وطلب  
غرامة عشرة الاف ليرة سورية تعويضاً لشرف  
الهيئة البلدية

لمستغيث معدم  
من يا مقيل العائرين  
لعائتر متظلم  
من يا ابن غلب الذائدين  
لذي الحسام المثلّم  
من يا مجير الجائعين  
من الخطوب القحّم  
ما كان فيك حقيقة  
قد صار بعض توهم  
....

يا آل اطرش كرموا  
من كان خير مكرم  
خطوا على اثاره  
مجداً بعيداً تقصم  
خلوا التفرق واعقدوا  
لمنزه لم يوصم  
يبني كما بنت الجدود  
طراز عز معلم  
ويلوح طالع نجمه  
في كل ليل مظلم  
...

يا قبر رحّب بالنزيل  
وقه بضيفك وانعم  
فلقد اشاح عن القصور  
وصد غير ميمم  
واتاك تحسّدك الضلوع  
على النزيل الاكرم

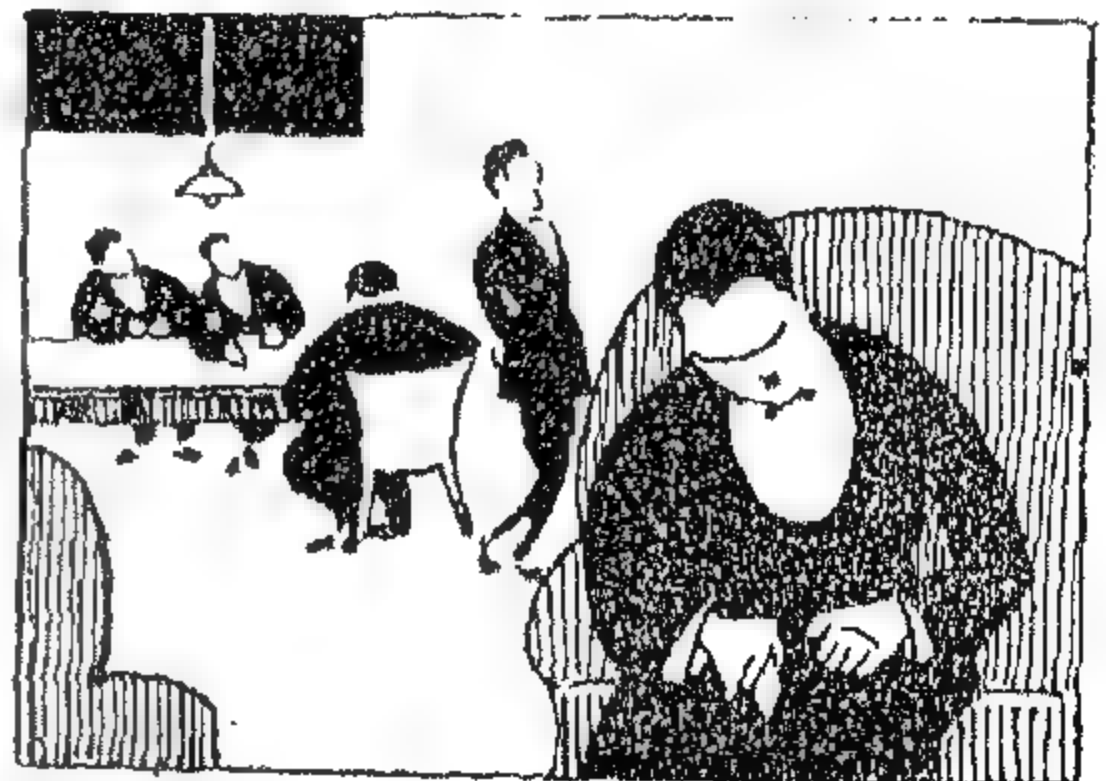
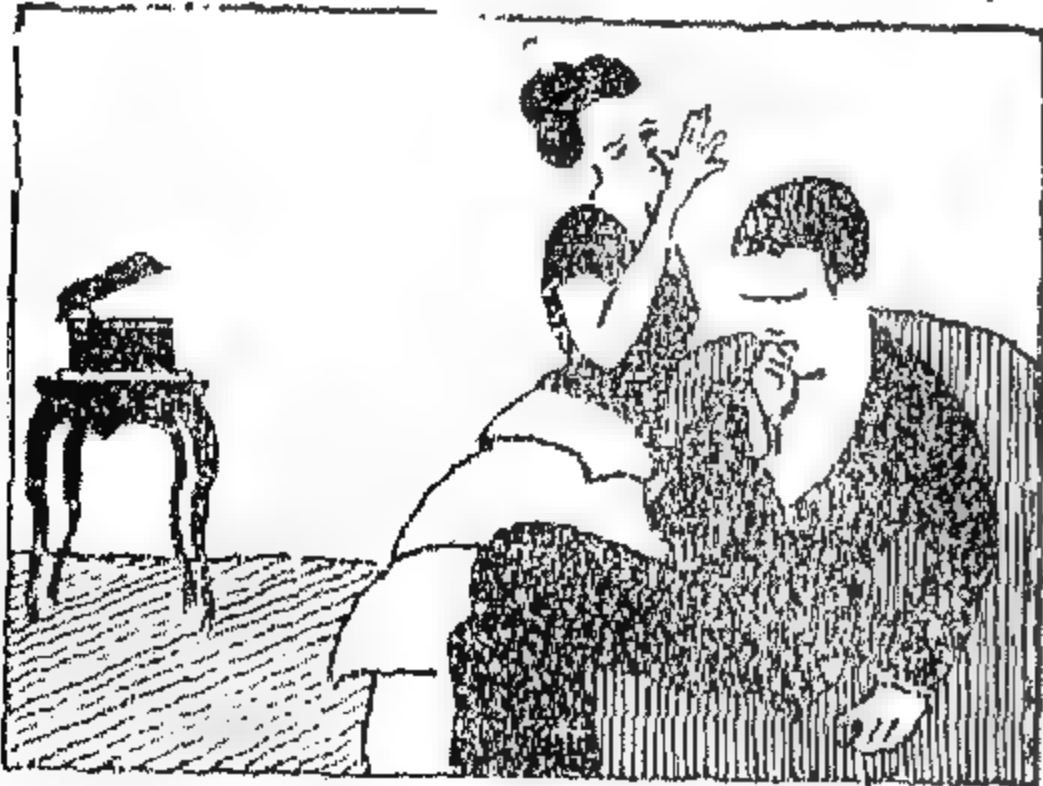


المرحوم تاجر بك حماده  
احد زعماء آل حماده المشهورين وعضو محكمة  
البداية، الذي توفي فجأة من ثلاثة اسابيع ونشرنا  
رسمه في ذلك الحين وهو ميت

جسم الكآبة مفعم  
اودى عضال الداء منا  
بالسري القشعم  
أشقى فحنّ الى الحمى  
منه بقايا الاعظم  
وقضى فعلنا الوفاء  
لموطن متهدم  
هل بعده ندب يسير  
بنهجه المتقدم  
...

من يا غياث السائين

شقي في القمار سعيد في الغرام



— من خسر دراهمه خسر قلبه وغرامه

— ولكن المثل يقول «من خسر في القمار ربح في الغرام»

خسرنا — حتى اجرة الاوتوموبيل



### ثورة عمان

اصدرت رئاسة النظار في عمان البلاغ الاتي :  
قد انتهت حركة الفساد التي قام بها سلطان بن  
عدوان على أثر التأديب العسكري الصارم والتعقيبات  
الشديدة التي اتخذت ضد مخرجها وقد لجأ سلطان  
بن عدوان وابناؤه ماجد ومنصور وعبد الحميد  
وعلي الى الفرار واتخذت التدابير اللازمة لالقاء  
القبض عليهم وتسليمهم ليد العدل لينالوا جزاء  
عملهم اما الاشخاص الذين كان غرهم وساقهم من  
عشائر البلقاء فقد سلموا انفسهم اليوم بأدب الى  
الشريف علي بن الحسين الحارثي الذي توجه اليها  
مصحوباً بالقوة العسكرية طالبين مراحم سمو  
الامير المظلم وبهذه المناسبة تعلن الحكومة مع  
الشكر لله انتقاماً هذه الحركة قائماً وأنه لم يبق لها  
اثر بئناً وتأتي نصحها الابوية الى العشائر  
والاهلين المستظلين بظل سمو الامير ايده الله بان  
يبتعدوا بواقع الحال وان لا يفتكروا بتشويق من  
لا يريد بهم وبوطنهم الا الشرف والله ولي التوفيق  
والهداية  
رئيس النظار  
حسن ابو خالد ابو الهدي

### كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا  
هذا الاسرع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازيائها الحديثة المستجابه من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

لو كنتة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان  
هي اللوكنتة المشهورة بموقعها وجودة متاخيها  
والمعروفة من عموم الوطنيين والمصريين . حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والمأضي دليل المستقبل  
وعلى الله الاتكال

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

### اقرا وجرب



هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفاء  
من الازمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

### اوتيل قادري بزحله

التزل الجميل بموقعه ، الجميل باثاقته ، الجميل  
بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني  
فيطرب النازل فيه خريزه العذب . وتغاديه وقاسيه  
نسيمات الوادي الظليل . وترف بين جنتاته  
بواسق السرور ومنحنيات الصفصاف  
هذه هي مصايف لبنان . . . .  
بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العروس.

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النودية خاصة سميذ خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بامهاودة  
والرخص بالنظر الى الجودة

### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قب الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجار

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلين - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة وعجى البروستات وازهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين

منشئها المسؤول : ميشال زكور

### الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

**Humiq**

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المثينة  
وكلأها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

**طابره اخوان**

« شارع الافرنسيين »





## أخلاص

وصل الدكتور جيلبر الى قصر الكونت فيليب  
حي نولاك فلاقاه على الباب الدكتور جان نسيب  
فيليب بوجه مكفهر وقال له :  
— لقد انتظرتك طويلاً يا دكتور جيلبر ولم  
يكن لنا أمل بانقاذ فيليب الا بك  
— ممدرة فقد كنت متيقناً في بلاد ايطاليا وها  
قد مررت على الانسة اشهر وانا لا اعرف سماء فرنسا  
وعسى ان اكرون واصلاً في الوقت اللازم... احبرني  
عن احوال فيليب بالتفصيل

— مسكين فيليب اانه من بعد موت زوجته  
— شقيقته لوز — اصيب بذهول غريب فهو دائم  
الحزن دائم القلق ضعيف المزاج يتعب اذا مشى ويقلق  
اذا نام ، يقضي ايامه في غرفته وهو يعتقد ان مرضه  
عضال لا شفاء له منه

— انه يتذكر دائماً زوجته أليس كذلك ؟  
— بل هي حلمه وحديثه يتمثلها دائماً امام  
عينيه فيشتد به اليأس من الحياة ويحاول الانتحار  
فطارق الدكتور جيلبر الى الارض برهة ثم رفع  
رأسه وقال لهديقه الدكتور جان :

— فهمت ... ان لفيليب دواء واحداً اذا  
نجحنا به نجح فيليب من الموت  
— بربك قل ما هو دواك ؟  
— هو قلب امرأة حسنة .  
— لم افهم

— اعلم جيداً يا دكتور جان ان داء فيليب هو روحاني  
اكثرت منه جثائي . وميكروب دائه هو المرأة فيجب  
ان يداوى بمثلها . وبالاختصار يجب ان نسعى لكي  
مثلاً فراغ قلب فيليب يجب امرأة جديدة حسنة .  
— مستحيل اانه لا يريد ان ينسى شقيقته  
يا دكتور جيلبر

— ليس على الارض شيء مستحيل يا صديقي  
جان . واذا كنت لا تصدق ذلك فاعطني مثلاً ...  
ما بالك تحرق في بعينيك ... نعم انا الدكتور  
جيلبر قد احببت حب جنون وهذا الحب دعاني الى  
هجر فرنسا والسفر الى ايطاليا حتى انسى التي احببتها  
— حيرتني يا صديقي

ب لا داعي لحيرتك واسمع حكايتي . في  
احد الايام وصلت الى المستشفى فاذا هناك سيدة  
حسنة خلابة تئن على السرير فسألت عنها فقيل لي  
انها الدوقة دي نيزاك وهي ارملة صبية توفي زوجها  
الدوق بعد زواجهما بسنة فوشت منه اموالاً طائلة  
وبينما كانت تنزه في سيارتها انقلبت بها السيارة  
فاصيبت بجراح برجي . بها الى المستشفى . فتقدمت  
من الجريحة الجميلة وبدأت عنايتي بها . وما سر  
اسبوعان حتى عادت مريضتي الى صحتها تماماً ولكنني  
اذا وقعت مريضاً بهواها . شكرتني كثيراً وقدمت  
لي اجمل الهدايا ودعيتني الى قصرها وكانت الطف ما  
يكون معي ، ولكنني كنت اخاف من مكاشفتها  
بجبي واجبن عن الاباحة لها بما في قلبي ولما لم يعد في  
طاقتي احتمال ما بي هجرت البلاد عسى ان انسى ...  
واليوم عدت بناء على برقياتكم المعلقة لي موت  
شقيقتي ومرض صهري فيليب  
هذه حكايتي يا صديقي فلا تقل انه يوجد  
مستحيل على الارض بعد غرامي

وانهما في هذا الحديث اذ دخل عليهما الدكتور  
بيير لابر وهو صاحب مستشفى حديث في جوار  
قصر الكونت فاخبرهما انه استقبل اليوم في  
مستشفاه سيدتين عظيمتين . نسألهما فاجاب

— هما الدوقة هيلين دي نيزاك ونسبية حسنة لها  
ما كاد الدكتور بيير ينطق بهذا الاسم حتى  
تغير لون الدكتور جيلبر وانحنفت اعضاؤه واصيب  
بجمود

وما خرج بيير من الغرفة حتى صاح جيلبر في  
وجه جان

— قد وجدنا الدواء  
— اي دواء  
— دواء فيليب . فيجب ان نستدعي الى هنا  
الدوقة هيلين دي نيزاك  
— ماذا ؟

— يجب ان يشفى فيليب اولاً فهي لا تعلم  
شيئاً من حي وانا اتكفل باقائها  
— الله ما اشد اخلاصك يا صديقي

مر عام على هذا الحديث فاذا فيليب دي نولاك  
قد شفي من مرضه العضال واذا الدوقة هيلين  
دي نيزاك قد اصبحت زوجته المحبوبة ونسي معها  
كل احزانه وتذكراته  
وبقي الدكتور جيلبر يتردد على قصر الكونت  
حتى لم يعد يفارقه  
غير ان الدكتور بيير كان قد احب الدوقة

هيلين فغضب ايما غضب من عمل الدكتور جيلبر  
واحب الانتقام وصار يتصد الفرض ليوقع الخلاف  
بين الكونت وزوجته ولكن جيلبر كان حارساً  
اميناً لراحة الزوجين

واشتد حب فيليب لزوجته حتى صار يغار عليها  
ووصلت به الغيرة الى ان يشكك بصداقة جيلبر  
ويخاف على زوجته منه

وصدف ان الدكتور بيير جاء مرة يلقي بذور  
فتنة في بيت الكونت فهزه جيلبر هزاً عنيفاً وتهدهده  
واهانه واشتد الخلاف بين الاثنين حتى ادى بهما  
الى المبارزة . وشأت الاقدار ان يسمع الكونت  
طرفاً من حديث الرجلين جاء فيه على ذكر امراته  
فتأثرت ثوابه وتأكد ان جيلبر يحب امراته

وانه في اشد حالات هياجه اذ البهين داخله  
عليه تطلب منه ان لا يترك جيلبر يغادر القصر فقام  
اليها يتهمها بالخيانة ويبسكي على زوجته المائنة  
وعلى امانتها

فجرحت هيلين في عزة نفسها وابانها لما رآته  
من زوجها وقررت مغادرة القصر عائدة الى عيشتها السابقة  
ودخل عليها جيلبر بينما كانت تجمع حقائبها فاراد  
اقتاعها فابت وصرحت له انها عازمت على مغادرة  
القصر نهائياً

ولما لم ير جيلبر بداً من سفرها عرض عليها  
مراقبتها ولم يتمالك في هذا الموقف الا ان صرح لها  
بجبه . وقرر الاثنان السفر والزواج

...

عاد فيليب الى يأسه وحزنه لما جاء جيلبر يخبره  
بمزم هيلين على السفر واشتد به اليأس حتى اخذ  
سيده وحاول الانتحار . ولكن جيلبر اسرع الى  
اخذ المسدس قبل انطلاقه . وعاد حالاً الى هيلين  
وقال لها .

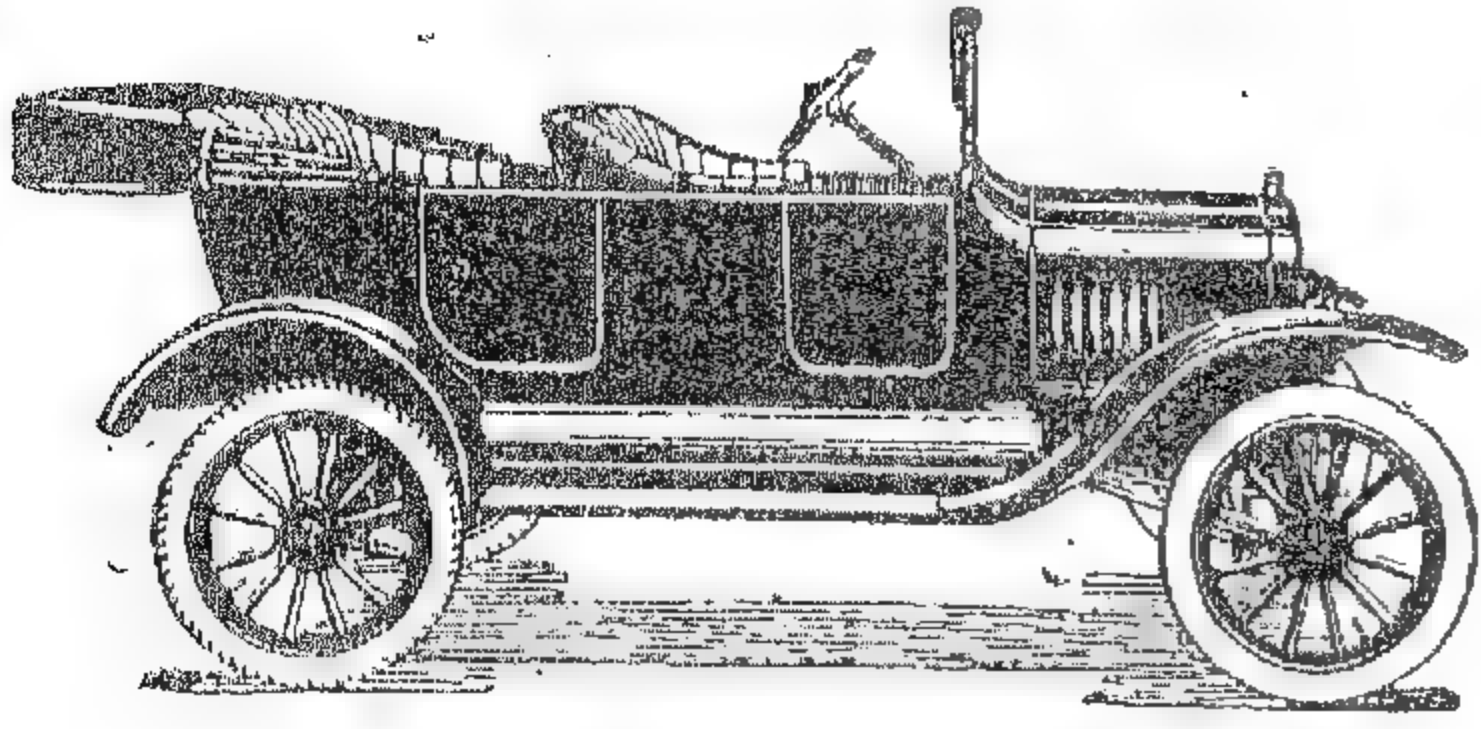
— تعالي يا هيلين تعالي . . . انك لفيليب  
ويجب ان تبقي له

— وانت يا صديقي المخلص  
— لا تهمني لي يا هيلين فالعالم الواسع امامي  
اقطعه حلاً وترحالا . . . لقد تعودت على ذلك  
لقد تعودت

## الدكتور البر ملكي

المختص للتوليد وامراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
المرضى في مجله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ ب ١٢  
بعد الظهر « » ٣ ب ٦





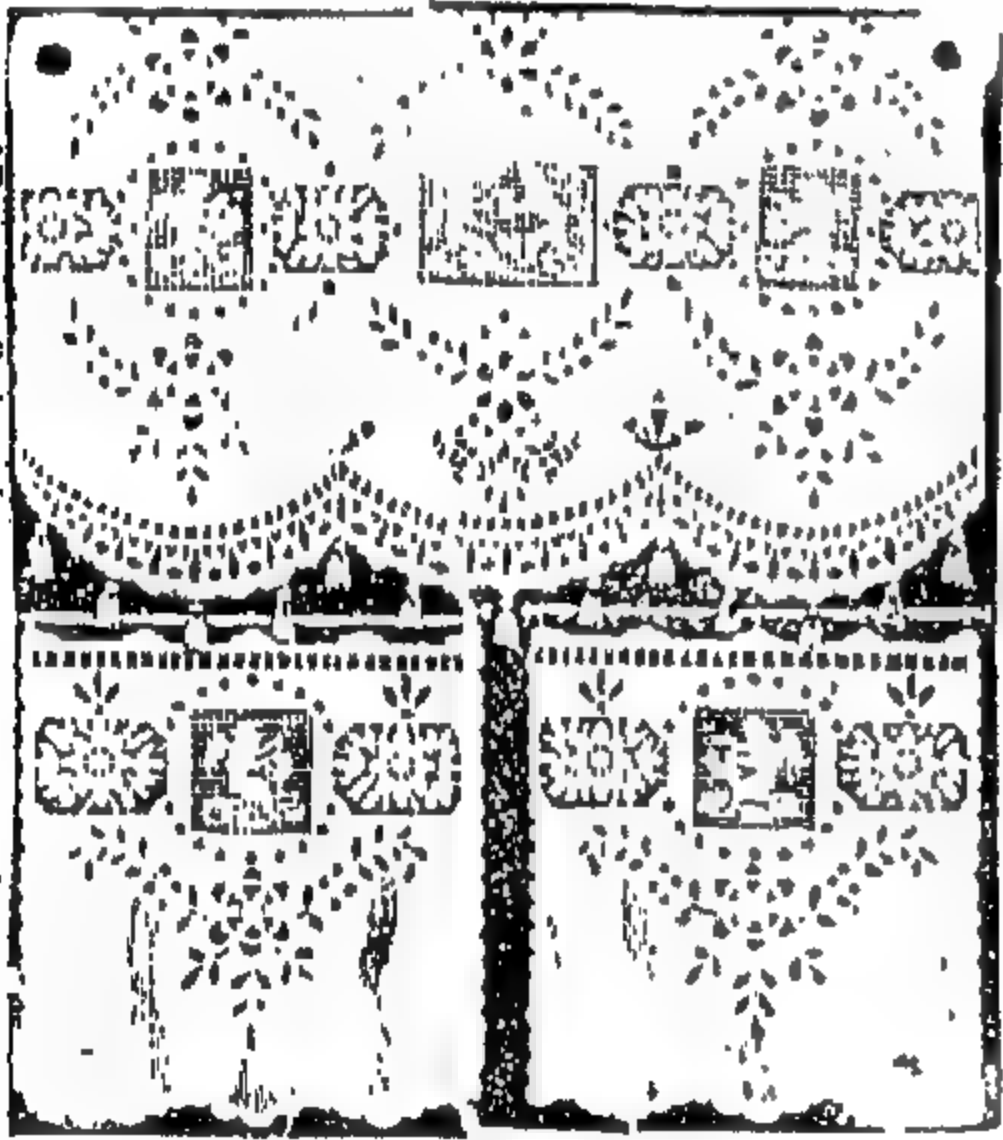
شارل القرم وشركاه  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع الهراي شارع النهر

ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستورات واجهات • بردايات • برزبين  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف .  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماريكي تجدها في محل  
عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

بضاعة جديدة

عجلات شقير وفرج المشهورة بحسن زوقها في انتقاء  
البضائع المصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار استهودة جداً والبيع  
بالجملة والفرق

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبقتل الشوب



ما كنة الكتابة « رويال »

اشهر ما كنة العالم - وارذ محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

شهر محل للازوار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الصيني الجميل فيه الأكل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها : وهو مجتمع المحامين  
والادباء والتجار . فاقضوه في أول ميناء القمح  
تجاه محلات السنيوفي

مضايف : نجار اخوان

عاليه وصوفر

الفندقان الشيران اللذان « يبيضان » حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
وارتيله الشهير الفخم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى فبيها راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

اواني كنسية جديدة

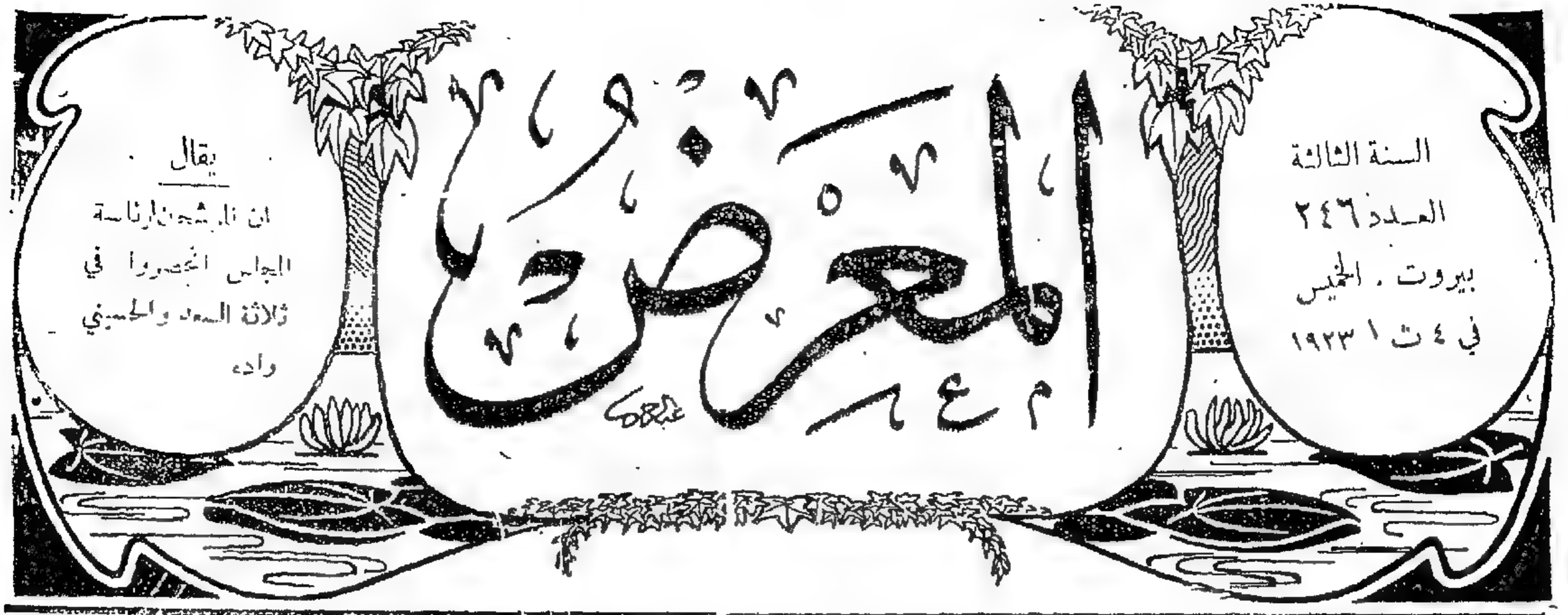
في محل - ميشال القرم - سوق الجليل

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

المصور الشمسي خشانور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بمؤجلة وجرب عرف





ابن رئيس اكبر جمهورية  
هذا هو نجل الرئيس كوليدج رئيس الجمهورية  
الاميركية - اكبر واغنى واكثر جمهوريات العالم  
ورسمنا هذا يمثله في حقل التبغ وقد انحنى يجمع  
اوراقه كاحد العملة البسيطين بينما ابوه يقبض على  
مقدرات اعظم شعب على الارض  
فاين من هذا الفتى اغنياؤنا الفتيان !!

وفي السهول ذروع تربو اليك  
لا تهجري لبنان، ففي نورك المحتضر  
شيء من الكآبة والدموع، وما احوج هذا  
الجبل الساكن الى الشجن والبكاء!  
وما احزن جيشك راحلا عن قمم لبنان  
يودعها الى العام القادم، تاركاً عايمها اثارك  
من حب وعبرات  
غداً يحل الشتاء، فتمحو امطاره



الاسلام في اميركا  
رسم الجامع الجميل الذي انشيء مؤخراً في نيويورك وهو مبني على الهندسة العربية القديمة وقد  
رفع عليه العلم الاميركي كما يرى الناظر

وداعاً ، وداعاً ، فلسنا ممن يحيون الى  
حين اللقاء !  
مهلاً ! وانت تلمين شئت جيشك من لبنان  
الكثيب ، فوق هاتيك الجبال الشامخة  
تلوح تمن اليك  
وفي الاودية كهوف هي بشوق اليك

اليوم الاخير  
وداعاً شمس ايلول ، يا شمس الدموع  
والشجون !  
وداعاً من شاعر ابكيتك واحبك ،  
واثرت في فواده التذكارات فصبا اليك .



قبلا تلك عن عناقيد العنب، وتحجب عيون  
النور عن الاكواخ، وترجع الطير الى  
وكناتها هرباً من برده القارص، وتتساقط  
اوراق الشجر، صفراء، يابسة، خشنة،  
مبعثرة، كدموع المحبين، فتحملها الساقية  
الى البحر، الى اللانهاية، الى حيث لا تعود،  
ولا يبقى من كل هذه العناصر المسافرة غير  
شبح ضئيل النور يترآى من وراء الخيال  
ويعيد الى الذاكرة رسم شمس ايلول  
ايه شمس ايلول اوهذه اخر وقفة لك  
فوق جبال بلادي، احمل منها الطهارة والوفا،  
والشعور والكرم والاخلاص وحب الحرية،  
احمل منها كل شيمة لبنانية والفخية فوق  
سهول العالم الجديد، بلاد الضجة والضوضاء  
والدرهم والبخار، هناك لنا اخوان مهاجرون  
يحنون الى هذه التربة العزيزة. خذي من  
لبنان حنان الام الى وحيدها، ومحبة الاجت  
الى اخيها، واخلاص الزوجة الى قرينها،  
وشوق الحبيبة الى حبيبها - انقلي الى هؤلاء  
المهاجرين الاعزاء كل شيء جميل وتذكرة  
عذبة من لبنان،

واذهبي بسلام

يا ربة ايلول

يا اخت الهموم والاحزان

يا شمس الدموع والشجون !!

بيروت ٣٠ ايلول سنة ٩٢٣

يوسف ابراهيم بزبك

## مدام فهمي ؟!

نشرت رصيفتنا الكشكول المصرية هذا المقال  
بالتوقيع المستعار دفاعاً عن الاهانة التي  
وجهت الى الشرقيين في دعوى مرغريت  
فهمي فاحبينا نقلها رغم ما فيها من الشدة  
تأييداً لاجتاق حق الشرقيين ونعتقد ان  
المقال هو للدعامة الاستاذ فكري افندي  
اباظه

« ارجو من السيدات والآنسات أن لا يقرأن  
مقالى هذا . ولولا الفيظ ما كتبته »

سيدتي مدام فهمي

اهنتك - من صميم الفؤاد - على براءتك  
ونجاتك . واعزيك - من صميم الفؤاد - لوفاة زوجك  
عنوا سادتي القراء . هذا هو الواجب بمعناه  
الصحيح . اليس ( متهمه ) تهنأ ببراءتها . وأليست  
« زوجة » تعزي في وفاة زوجها ؟؟

لا افهم سر العاطفة التي بدأت تجيش في  
صدري نحو عزيزتي مدام فهمي . . . اشعر بجنون  
واخلاص . . . واستعطف ؟! اخشى ان اكون قد  
ملت اليها . والميل يتبعه الغرام . والغرام يتبعه  
الزواج . والزواج يتبعه القتل والقتل يتبعه البراءة ؟!  
هذا هو مستقبلي قد عرفته . ولكن « مدام  
فهمي » جذابة ساحرة . لم تجذب اليها من نحو  
اربعة عشر عاماً رأساً كبيرة في بريطانيا العظمى ؟؟  
لم تجذب اليها المرحوم « علي فهمي » فاحبها حباً  
عظيماً حتى مات فيها .

لم تجذب اليها « المحلفين » الكرام فبكروا  
شفقة عليها اثناء الجلسة ثم برأوها .  
لم تجذب اليها الجمهور المحتشد خارج الجلسة  
فصفقوا للحكم وهللوا

اذن اعذروني ايها السادة اذا « مت » فيها « انا  
ايضا والبقاء الله

اي زميلي الكبير السيد « ماريشال هال » :  
صدقت اذ طعنت الطعن المر على الشاب الصغير  
« علي فهمي » - صدقت اذ طعنت الطعن المر على  
الشاب الصغير علي فهمي . صدقت اذ قبحت  
« الاتحاد الجنسي الشاذ » في اية حال - ولكنك  
لم تنصف اذ حكمت على الشرقيين عموماً ووصفتهم  
بالوحشية والهمجية . من اجل حادثة فردية ؟!

ان خانتك الذاكرة اليوم . فدعني اذكرك  
ولتترجم لك الجرائد الانكليزية في مصر لبصل  
اليك رايها فيك . وفي « الغري » من انصار « الاتحاد  
الجنسي الشاذ »

هل تذكر تلك القضية الخطيرة الكبيرة التي  
اشتغلت بها محاكمكم الانكليزية ردحاً من الزمن  
والقاعة القاعدة على « الاتحاد الجنسي الشاذ » !!

هل تذكر اسم « اللورد دجلاس » وهو من  
اكابر رجالكم - و« اوسكار ويلد » وهو من اكابر  
كتّابكم

هل تذكر ان الثاني بالنسبة للاول كان « كيلي  
فهمي » بالنسبة « مدام فهمي »

هل تذكر شكراوي والد اللورد وحكم  
محكمة الجنايات ؟

هل تذكر خطابات الغرام التي كان يرسلها  
الكتّاب للورد - كذلك التي كان يرسلها علي فهمي  
لدام فهمي

هل تذكر الشهور الصيفية البديعة في سهل  
لومبارديا بايطاليا التي كان يقضيها الكتّاب مع اللورد ؟  
هل تذكر اعتراف اللورد في الجلسة بان  
« اوسكار » الشيطان ضحك عليه !

هل تذكر قضية النني الكندي في « لقصر »  
هذا العام

هذا هو « الاتحاد الجنسي الشاذ » باقبح مظاهره  
واجلي معانيه . هذا هو « الغري » الصحيح الذي  
اذا نزعنا عنه مظاهر المدنية تجلت وحشيته وبهيميته  
ترافم يازميلي في هذه القضية « الخاسرة » اني  
اريد ان اسمع الفاظك اللؤلؤية . وعبارتك المنطوية  
هل تعرف يازميلي جامعة اسمها « كيز » في  
انكلترا ا هناك ناد يضم زهرة الشباب الانكليزي  
الناضر . سلهم يفهموك ما هو « الاتحاد الجنسي  
الشاذ » وما هي قواعده واصوله !

فان لم تعجبك انكلترا فاذهب الى فرنسا حيث  
تجد في قلب باريس قهوة فخمة غاصة بالارانس  
الساحرات الباهرات يعرضن بضاعتهم للجمهور .  
ولكنهن اوانس من الجنس الحسن لا من الجنس  
اللطيف

او اذهب الى اسبانيا وسل بعض الضباط هناك  
عن « اتجاذهم الشاذ » بافواه العجزة الفانين من  
الشيخ الذين يجلبهم بياض الذقون الناصعة  
واذهب الى المانيا ترى العجب العجيب ثم ترفع  
يازميلي وعينك في الارض لا في السماء !

مات « علي فهمي » نعم ولكن لم يمت شرف  
مصر والشرق معه . وشرف مصر والشرق مرفوع ما  
دام شرفكم منكس الاعلام وما دامت حادثتنا  
حادثة فردية وحواذككم تكاد تكون اجماعية !  
اخواني اصدقائي ابناء فضرها قدر ايتكم كيف  
يستغل ( الغري ) سقطاتكم . ان الزواج المختلط  
اس الفساد وان نجح مرة فانهجاح شاذ . والخسارة  
ليست خسارة فردية بل نكبة وطنية

اي مدام فهمي ، عنوا يازميلي عذراً انني  
انتظرك في مصر فلا يفوتك ان تسألني عني وانت  
تبشحن عن ميراث من هدرت دمه بيدك . انت  
درس مصر وبنيتها فالي يا من بيدك الموت والحياة  
هروبيند



## رأي نائب في الحكومة

ارسل الامير فؤاد ارسالاً الى اللجنة المالية في المجلس النيابي وهو احد اعضائها - البيان التالي: لجانب رئاسة اللجنة المالية البنية المعروض انني تلقيت الدعوة للاجتماع يوم الثلاثاء في ٢٢ الجاري للنظر بيزانية عام ١٩٢٤ وعليه اجيب حيث انه لا يجوز ان تبقى صلاحية المجلس محصورة بالارقام البسيطة وحيث ان المسائل التي لها علاقة بحياتنا الاساسية تفتقد بدون استشارة المجلس وحيث ان التتميمات والاقتراحات العائدة لتبجتها حياة الشعب وتحسين اقتصاديات البلاد تبقى بدون جواب وغير نافذة

وحيث ان مشروع الاصلاح الاداري لا يمكن تنفيذه بشكل تام الا بعد تحرير القانون الاساسي وحيث ان الضرائب التي ارهقت اللبناني تصرف على هيكل دولة ليس فيها شيء من الحقيقة طالما لا ناظر ولا اكبر مأمور اداري له صلاحية ضمن نظارته او ادارته

وحيث ان جميع اعمال لبنان الكبير محصورة بيد شخص الحاكم

وحيث انني ارى انه يمكن الاستغناء عن النظارات وروساء الدوائر وكبار مأموري الادارة كالتصريفية والائتمانية والاكتفاء ببعض مأموري بروتوكول قليلة لتنفيذ مقررات الحاكم الذي بيده وحده كل شيء

وعليه احتجاجاً على عدم انفاذ تميمات وقرارات المجلس بالامور الحيوية للبلاد

واحتجاجاً على عدم عرض المسائل المهمة على المجلس وخصوصاً القرار الاخير بالنسبة بكرامة الشعب اللبناني والخطاف انواع الاستغلال المعلن وهو القرار بتشكيل محاكم اجنبية بدون مسوغ

ادعو زملائي للتوقف عن كل عمل تاركين المسؤولية على السلطة لانتدبة والحكومة بكل ما جرى ويجري راييننا يتحدد الانتداب وتوزيع الحقوق على انني مستعد لاعطاء بيانات وافية في الاجتماع العمومي المقبل راجياً قبول معذرتي لعدم اشتراكي بمباحث الميزانية الان واقبلوا احترامي

الامضاء فؤاد ارسالاً

نائب جبل لبنان

عاد من باريس اميل افندي اده عضو المجلس النيابي ورئيس نقابة المحامين . وقد علمنا انه مرشح لرئاسة المجلس النيابي

عرفت بعض الصحف الحلبية ان حضرة رئيس الاتحاد صبحي بك بركات اجري قيده في الاحصاء الاخير في مدينة حلب

جاء من واشنطن ان قد صدرت اذاعة رسمية من نظارة الخارجية بان حكومة الولايات المتحدة انالت حكومة اوريفون المكسيكية الاعتراف التام فتجددت العلاقات الرسمية والعجبية بين الجمهوريتين الجارتين بعد ان استحكمت حقائق الجفاء بينهما منذ مقتل الرئيس كارترافي ايارسنة ١٩٢٠ بلغ عدد الذين ماتوا من اكل لحم الجمل المسوم في الهرمل ٦٩ شخصاً ويوجد عدد غيرهم تحت الحظر ايضاً

سيطلب الامير فؤاد ارسالاً في المجلس نقل دوائر الحكومة اللبنانية الى السراي الكبيرة حيث هي المفوضية اليوم

فاتنا ان نذكر اسم سعادة العميد الكبير علي بك جنبلاط في الحفلة الشائنة التي اقامها السير اوبوار لكبار الموظفين والاعيان في عاليه

رقي الاديب الفاضل اشماس قزحيا صغير الى درجة الكهنوت ودعي باسم يعقوب فنهته

انتنا اذاعة تجارية تنفذ ان الخواجة اوجين حكيم قد انسحب من الشركة التجارية المعروفة في العاصمة تحت اسم ( حكيم اخوان ) ربيت الشركة بنا لها وعليها في يد الخواجة الخواج الحكيم الذي نددو له ولعمله بالتوفيق والنجاح

نظرت محكمة البداية في الدعوى المقامة على « الراي العام » من قبل هيئة المجلس البلدي وقد تأجلت الجلسة الى ميعاد اخر فنأمل ان يخرج الاديب صاحب الرأي العام بريئاً من هذه الدعوى وصل الى العاصمة من دمشق الاديب الفاضل خريستو افندي غزال الركيل العام لمجلة الهلال وهذه الجريدة وسيبرحنا الى طرابلس للاهتمام بالشئون الصحافية

## المعارضون والانتخاب

كتب جريدة المقتبس تحت هذا العنوان عقد المعارضون اجتماعاً عاماً في دار الامير سعيد الجزائري تداولوا فيه بوضعتهم الحاضرة وقرروا انتداب هيئة تقابل الميسر شوفلر مندوب المفوض السامي في دمشق وتبانه توقيف اعمالهم والفث الهيئة من الذوات

الامير طاهر الجزائري فوزي بك البكري واثق بك المويد خليل افندي متوق



كذب عبد الفتاح بك شريف قائمقام راشيا ما روثه بعض جرائد بيروت من ان الضابط العسكري في راشيا قد اذاع امر ايجب فيه على الاهالي تحية الضباط الافرنسيين لدى مرورهم بهم وقال ان هذا الخبر لا صحة له على الاطلاق

ارسلت عدلية صور الى بيروت عصابة عرسان المغيص المروافة من عبد الله جمعه وصالح الملي ومشتال المغص وكريم عبد الله ابو جمعة ومغيص سويدات وشهران المغيص وكابد المغيص وعار الروحات الذين ارتكبوا بعض حوادث القتل والاعتداء والسلب في قضاء صور وطريق الناقورة

بلغ ما قطف من القطن الذي زرعه نظارة الزراعة اللبنانية في الحقل الاختباري في صور ٥٠٠ كيلو وقد عرض على بعض الخبراء فقرروا انه من اجود اصناف القطن المعروفة

اتصل بالتقدم من اخبار مرعش ان قد اشتد النهب والسلب واعمال الشقة في تلك الجهات حتى لم يعد احد يجراً على الخروج من المدينة الى حقله وقراه لتعمد مزروعاته وغلاله

قررت حكومة دمشق تخصيص ١٥ الف ليرة للاشتراك مع حكومة اتحاد الدول السورية بتأسيس سجن عام

قالت المفوضية في كتابها الى الحكومة اللبنانية في ما يتعلق بقسمه ايراد الجمارك بيننا وبين الاتحاد السوري ان المعدل الذي وضعته المفوضية له ليه في السنة الجارية والسنة القادمة فقط وبعد ذلك يحدد درسه وصات الى حلب بعثة فرنسية من ليون مؤلفة من التجار وارباب الصناعة وزارت بعض اماكن البلدة بدون ان تواجه احداً فكشفت يومين وعادت من حيث اتت

في الجلسة التي عقدها مجلس جمعية الامم يوم الجمعة الماضي سجل الاتفاق الذي عقدين فرنسا وايطاليا على القانون الخاص بالاجانب في سوريا وقدا برم حقوق الجلسيات الاجنبية . اما القانون المختص بفلسطين فلا يقرر الا بعد ان تتفق الدول ذوات المصالح على تأليف لجنة دولية للامان المقدسة وبعد ان تبشر هذه اللجنة اعمالها

يكاد جمع السلاح يكتمل في لواء البقاع





### الكشاف في الجبال

من دواعي السرور لنا ان نشر من حين الى حين بعض  
الرسوم عن اعمال فرق الكشافة في بلادنا وهذا الرسم الصغير  
يمثل فرقة من فرق «الكشاف العلمي» في رحلتها الجبلية  
الصعبة وقد ضربت خيامها في اعالي جبال لبنان قرب نبع  
افقا الشهير وتنقات على اطلال هيكل ادونيس  
وتظهر الفرقة في هذا الرسم قرب النبع  
المغنية - هل رأيت كيف كان حذوتي مائلاً القاعة  
رفيقتها - نعم ورأيت الناس يخرجون فرادى وازواجاً لكي  
يفسحوا له مكاناً



### في مدرسة عينطورة

اهدانا هذا الرسم صديقنا يوسف افندي ناصيف سمان وهو يشغل الابلوت رئيس  
مدرسة عينطورة (١) والسيو بيير بنوا (٢) والكابيتن بيزالا مستشار حكومة الماويين (٣)  
ومن حولهم بعض اساتذة مدرسة عينطورة. والرسم مأخوذ في مكتبة المدرسة  
وهذه المناسبة نذكر بالشكر والثناء مهده عينطورة العلمي الذي احب لبنان حذراً  
وافراً من اخلاص ابنائه وطنية واقدرهم علماً

فرغبت في طلب الحيا  
ة ولذة العيش النضير  
ولهوت في الديباج وال  
خز المنعق والحرير  
ورضيت في دار الشقا  
وة والغباوة والشور  
ونسيت يومك يا ابن آ  
دم يوم تحمل في سرير  
ويسير فيك السائر  
ن الى المضاجع والقبور  
لم تدر آتئذ مصي  
رك للنعيم او السعير  
دار يبيت بها الغني  
بجانب الرجل الفقير  
والمالكون كمن هم  
لم يملكوا شروى نقير

محمد كامل شعيب العاملي

\*\*\*



### اللون الاحمر في جمعية الاسم

هذا رسم زعيم كبير من زعماء هنرد اميركا  
جاء الى اوربا ليمثل قومه في جمعية الاسم وليدافع  
عن الجانس الاحمر امام هذه الجمعية . وهذا ظاهر  
هنا بلباسه الوطني الغريب انزي

وذهلت عن طلب الحق

قة قبل مصرعك الاخير



### عبارة العبر

عجياً ذهلت عن المصير  
فانظر لعاقبة الامور  
هلا اعتبرت بمن غدوا  
عبراً على مر الدهور  
ابن السلاطين المظالم  
واين ارباب القصور  
ابن الذين تقلدوا الت  
بيجان في ماضي العصور  
ذهبوا في تغر الكنوز  
ورهبية الجند الغفير  
\*\*\*

اسقى عليك قضيت غم

رك بالجهالة والغرور





اللورد اميري

وزير البحرية البريطانية الذي تدور حوله  
العيون لتقلد منصب رئاسة الوزارة بعد بالدوين

من العار على رجل يخفق قلبه في صدره ان  
يطعن في ميت غيب الثرى جثمانه واثكل  
الموت آله والطعن في الميت حرام  
فرد علينا :

«نحن احرار في عقيدتنا بالاحياء  
والاموات فلا احد يضطرنا ان نحترم زيدا  
لانه مات او نقدح بعمره لانه حي فذلك  
حق من حقوقنا . وانما نأسف ان لا يفهم  
صاحب المرض ما نكتب»

انتهى

العالم - ما هو الحب  
الشاعر - هو فاعلية خفية هو رسالة وجواب  
تطير بسرعة الفكر فتتغلب على المسافة والوقت  
ولا يقتضي لارسالها معدات الثقيل  
العالم - يا صديقي هذا انني تحدده انت  
ليس الحب بل هو التعرف الالاسلكي  
...

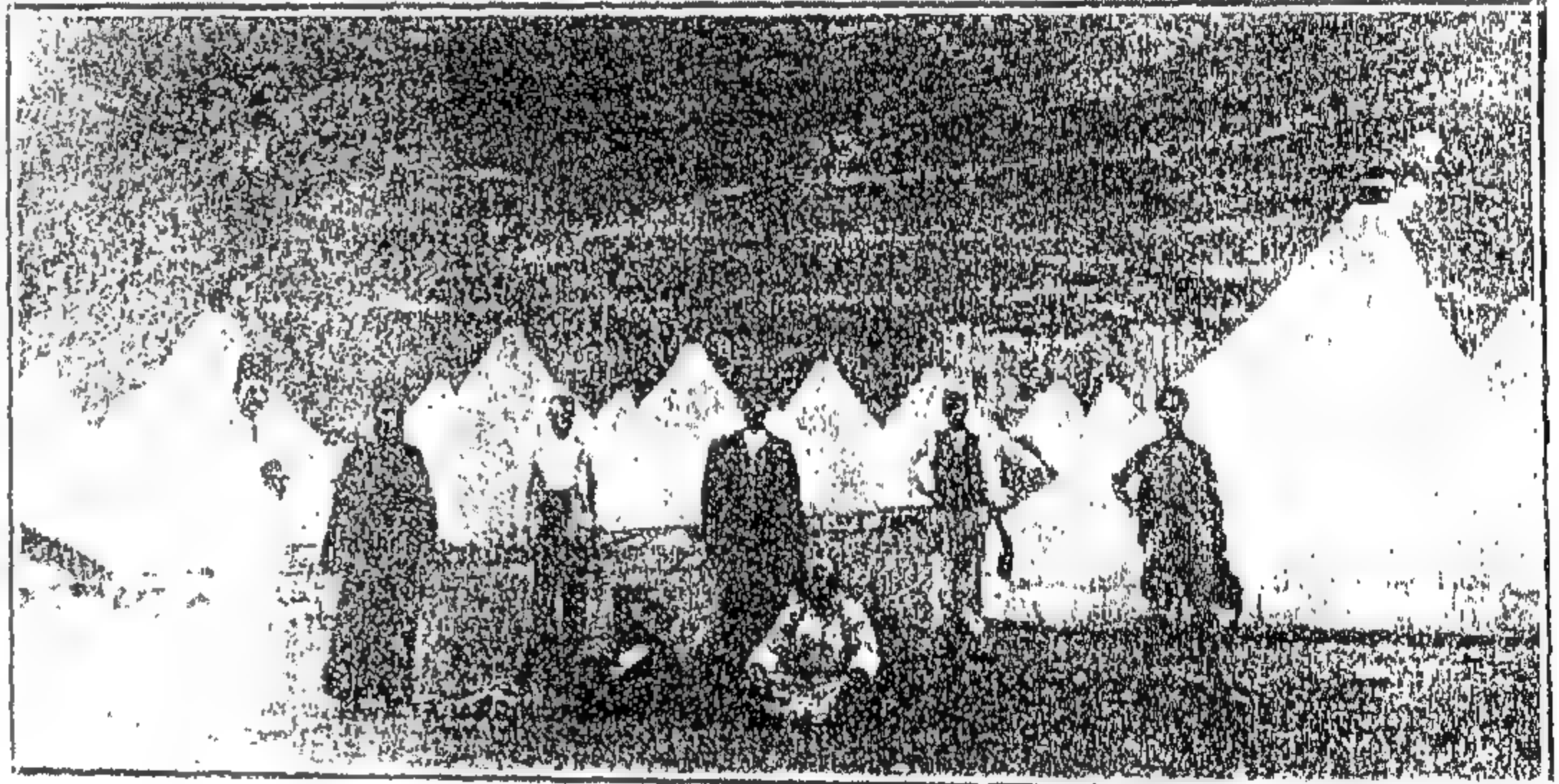
الفتاة - يا حبيب قلبي الفريد يجب ان نتزوج  
كيفما كان الامر ولو عشنا على الحبز والماء  
الشاب - جيد جدا اذن عليك بتدبير الحبز وانا  
اكفل لك الماء  
...

العلم - اذا يوثقون اسم الارض  
التلميذ - لانه ليس في البشر من يعرف عمرها



## بين الصفا والادب

من تذكارات عين زحلنا هذا الرسم الذي يمثل فريقاً من اهل الادب اجتمعوا حول زعيمهم سليم  
سركيس على نبع الصفا . وهم من الشمال الى اليمين :  
يوسف افندي مزر من قلم المطبوعات الياس بك فياض الشاعر العذب (ونارجيلته قريه) سليم سركيس  
(والواقف الى جانبه صاحب هذه الجريدة) جبران افندي التويني محرر الحرية - زيدان افندي زيدان محرر  
السان الحال



## بيروت المضيافة

ما برحت العاصمة اللبنانية تودع مهاجرين بانسين وتحتفل بمهاجرين منكوبين بين ارمن واروما  
من عامين تقريباً . فالحروب الاناضولية لم تبق تحت سماء الاناضول شعباً يسمونه «اقلية» في عرف السياسة  
ورسمنا هذا يمثل مضارب المهاجرين اليونانيين في بيروت قبل تركهم العاصمة اللبنانية وكانوا يعدون  
بالالوف . وقد وقف الدكتور الياس افندي الحلو - الذي كانت له يد تذكر في موساة هؤلاء المنكوبين  
- بين هذه المضارب

فرد علينا طه افندي المدور في عدد  
الاحد بقوله :  
« ما ساءنا اتهامنا بالتعرض للمرحوم  
بقدر ما ساءنا سوء تربية كاتب تلك الكلمات  
الساقطة في المعرض »

وقلنا في انتقادنا الماضي :  
« وكان على طه افندي ان يذكر انه

الذوق الصحافي  
انتقدنا في العدد الفائت انتقاد الرأي  
العام على المرحوم نجيب عبدالمالك بعد موته  
فقلنا ما نصه بالحرف :  
« غريب في الاديب طه افندي المدور  
وقد عرفنا فيه الذوق والادب كيف اجاز  
لنفسه التعرض لميت »



اقرأ وأجرب



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه للشفاة من الأزيمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيجي وشركاه

## أوتيل قادري بزحله

الذلل الجميل بموقعه ، الجميل باتقانه ، الجميل بكل ما فيه . يتدفق بين يديه نهر البردوني فيطرب النازل فيه خريزه العذب ، وتغاديه وتغاسيه نسيات الوادي الظليل . وترف بين جنباته بواسق السرو ومنحنيات الصفصاف هذه هي محاييف لبنان . . . . . بزحلة عروس الجبل وتزل قادري حلية هذه العرس

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي ! ان معرض الازيا الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والجرانر الواردة علينا هذا الأسبوع . ولا سيما الفسطين الجاهزة الممتازة بجمال ازياها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتأكد من هواة الاسعار والجوال البضائع

### لو كندة مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل بيت مري لبنان هي الوركندة المشهورة بموقعها وجودة مناخها والمعروفة من عزم الوطنيين والعلميين . حوت جميع ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة الاسعار مع وفرة المأكولات اللذيذة وقد اضيف اليها في هذا العام احسن الرياش . تنار بالكهرباء وتقام فيها الحفلات الساهرة والمضي دليل المستقبل وعلى الله الاتكال

### صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

### نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل ) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتتقدمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين هدداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بشتر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان عشرة اسطر

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش سرورية ما عدا اجرة البريد تطالب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختتام الكاوشرك

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق الباريسي ) . ليس لحسناء ولا لاسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة والرخص بالنظر الى الجودة

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

**Humiç**

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

**طاهر افخوان**

« شارع الافرنسيين »

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي لالامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجري البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور





## المؤمن

كان وليم هورد قسيساً في إحدى القرى من ضواحي اسكتلندا . توفيت زوجته في مقبل صباها وتركته له ولداً يدعى الفرد وابنتين الأولى اسمها الس والثانية اسمها روت وكان لزوجته المستر وليم اخ كريم بتعاطى التجارة في مدينة غلاسكو اسمه ماكس

لم تكن كنيسة المستر هورد كبيرة ولا غنية تتقوم بارد عائلته لذلك قرر السفر مع عائلته الصغيرة الى الولايات المتحدة . لكن حال دون سفر المستر وليم آنذ حادث بيتي بسيط وهو ان روث كانت تتسلق شجرة في حديقة المنزل فسقطت وجرحت جبينها جرحاً بليغاً اضطرت الى ملازمة الفراش مدة من الزمن

فاراد المستر وليم قبل سفره اطلاق ابن عمه ماكس على عزوه فكتب له مسهباً يخبره عن الاسباب التي تضطره الى هذه المجازفة فساء الامر ماكس واراد ان يذهب بنفسه ليثني عزيمة صهره عن الامر لكن تعبه لم يشر

\*\*\*

كانت امرأة المستر وليم قبل وفاتها اوصت زوجها ان لا يتزوج ثانية ليقوم هو بنفسه على تربية الاولاد واهدت الى كل واحد من البيت اطاراً فضياً صغيراً كتب عليها اسمها وفيه خصلة من شعرها الذهبي واخر كلمة لفاتها قبل ان تفارق الحياة وهي « يا اعزائي ثقوا ان المؤمن ان يعدم ثمرة ايمانه » وكان لهذه العبارة تأثير شديد في نفس وليم جعلته يكتبها بخط جميل ويعلمها في صدر مكتبته حيث وجد

\*\*\*

سافر المستر وليم على مركب شراعي الى اميركا على ان تلك السفرة كانت مشحونة عليه فان عاصفة شديدة هبت فاغرقت المركب ولكن عين الله لم تهمل بنيه فوجد على مقربة مركب اخر يقصد اميركا ايضاً استطاع تخليص كل ركاب السفينة ما عدا بحري كهل وروث الصغيرة اذ لم يزلما اثر . ووصل وليم وعائلته الى اميركا وحال وصوله الى مدينة بوسطن عرض خدته على احدى الكنائس

فيها فسم قسيساً عليها وتحسنت حاله المادية فاستطاع ان يربي ابنه وابنته تربية صالحة . وشب الفرد على خوف الله فدخل محلاً تجارياً كبيراً ولم تقض عليه سنوات الا وهو من شركاء المحل

واقترضت مصالح المحل التجارية ان يسافر الفرد الى غلاسكو فقال له والده « يا بني اتكلم على الله فالؤمن ان يعدم ثمرة ايمانه » هذه هي اخر كلمات الرحمة والدتك وهذا لك تجد خالك ماكس وهو رجل طيب القلب غيور فقد يفيدك كثيراً في قضاء مهتك وتردد مني هذا الكتاب اليه . ثم ان لي اليك وصية اسألك ان تقبها مني بروح المحبة الابوية وهي انك قد اصبحت في السن المناسب للزواج فانتهز فرصة وجردك في بلاد ابائك واختر لنفسك رفيقة تكون تعزية لك ولنا

سافر الفرد مزوداً بالبركة الابوية فلما وصل الى غلاسكو سار ترواً الى بيت خاله ماكس وكان سروره به عظيماً فتوك كل مهامه ليقوم على خدمة صالح ابن اخته الشاب الرضي

وكان على الفرد ان يتنازع من غلاسكو اقشة صوفية فاقتاده خاله الى احد المصانع الكبيرة فاستقبلته سكرتيرة المصنع المس ال هورن وهي فتاة شقراء في غضاضة الصبي عليها كل سمات الطهر والنقاء فلما رآها اخذت بجميع قلبه وتذكر وصية والده ( انت في سن الزواج فانتهز الفرصة ) وبعد ان قضى مهامه في ذلك المصنع عاد مع خاله وفي نفسه حب كامن وهو يتمنى ان يرى ان الجميلة ولو مرة اخرى وانطبعت صورة الفرد في قلبه ان ايضاً فقضت كل تلك الليلة وهي تمسك بحماله وبعدوبة كلماته

\*\*\*

في صباح الاحد سار الفرد برفقة خاله الى الكنيسة وكان الله اقتاده بيمينه فان كرسية كان يجانب كرسى ال هورن فلما رآته خفي قلبها وقالت في نفسها « لا شك ان الله اقتاده الي » . لكن من اين لي هذه السعادة وانا فتاة فقيرة مستخدمة في مصنع وهو تاجر غني في اميركا ان بمد الشقة بيننا يحول دون تحقيق هذه الامنية

والفرد ؟ الفرد تلك الساعة لم يسمع الواعظ فانه انصرف الى صلاة حارة في نفسه يسأل الله ان يهديه طريقاً قوياً . وهنا مرت امامه آية والدته الاخيرة ( ثقوا ان المؤمن لم يعدم ثمرة ايمانه )

تمت صلاة الاحد وانصرف الجميع من الكنيسة فقص الفرد على خاله حادث ال فاجابه « يا بني قد تكون ارادة الله اقتادتك اليها ولا يمنع وجودها مستخدمة في مصنع زواجك بها فان الفضيلة لم تمنع القوس

الاعيا . هلم بنا نستفهم من هي » . وما كاد ظهر يوم الاثنين يقترب حتى كان ماكس والفرد على باب المصنع فلما رأتها ال علمت ان الله استجاب صلاتها فطالبا من رئيس المصنع نصف ساعة من وقته . وكانت التعليمات انها ابنة فقيرة جداً لكن غناها النفسي يفوق كل غنى مادي . هي مثال الامانة والفضيلة والسم على الواجب . وقبل ان يخرجها من العمل سألا ال عن رأيها فاجابتهما بالقبول والرضى وهكذا تقرر ان يقتربا بعد ان يزورها الفرد في بيتها ويطلب يدها من والدها الشيخ المقعد الذي تعوله هي بعملها . وفي المساء ذهب ماكس والفرد الى منزل ال فاستقبلتهما بالترحاب وقدمتهما الى والدها الشيخ فسر بهذا التصيب لابنته وعينوا ميعاد الاكليل عصر الخميس لان فرصة الفرد قصيرة لا تسمح له بتأجيل سفره

\*\*\*

حضر المدعون والقيس في الوقت المين وبدأت صلاة الاكليل وكان الشيخ المقعد والد ال يتأمل طويلاً بحال الفرد وهندامه فوق ظهره على اطار فضي صغير يعلقه في صدره . ورفع القسيس يده ليمسح البركة واذا بالشيخ يقول - قف ايها المحترم عن التهمة هي صاعقة وقعت على قلبي الفرد وال وبهت الحضور لهذا السر غير المنتظر فسأل القسيس

- وما عساك تريد ايها الشيخ ؟ فقال - يا الفرد ادني الاطار الذي تعلقه في صدرك

- انه تذكار اعطيتني اياه والدتي قبل موتها

- ارنه

- ها هو بيدك

- انك لن تتزوج ال يا ولدي - ولماذا لا

- هاقي اطارك الفضي يا ال « فناولته الاطار من صدرها فاذا هو شبه اطار الفرد

فقص الشيخ حادث غرق السفينة وان ال ليست ابنته لكنه خلاصها من الفرق وقبناها فارسلها الله لتعوله في شيخوخته

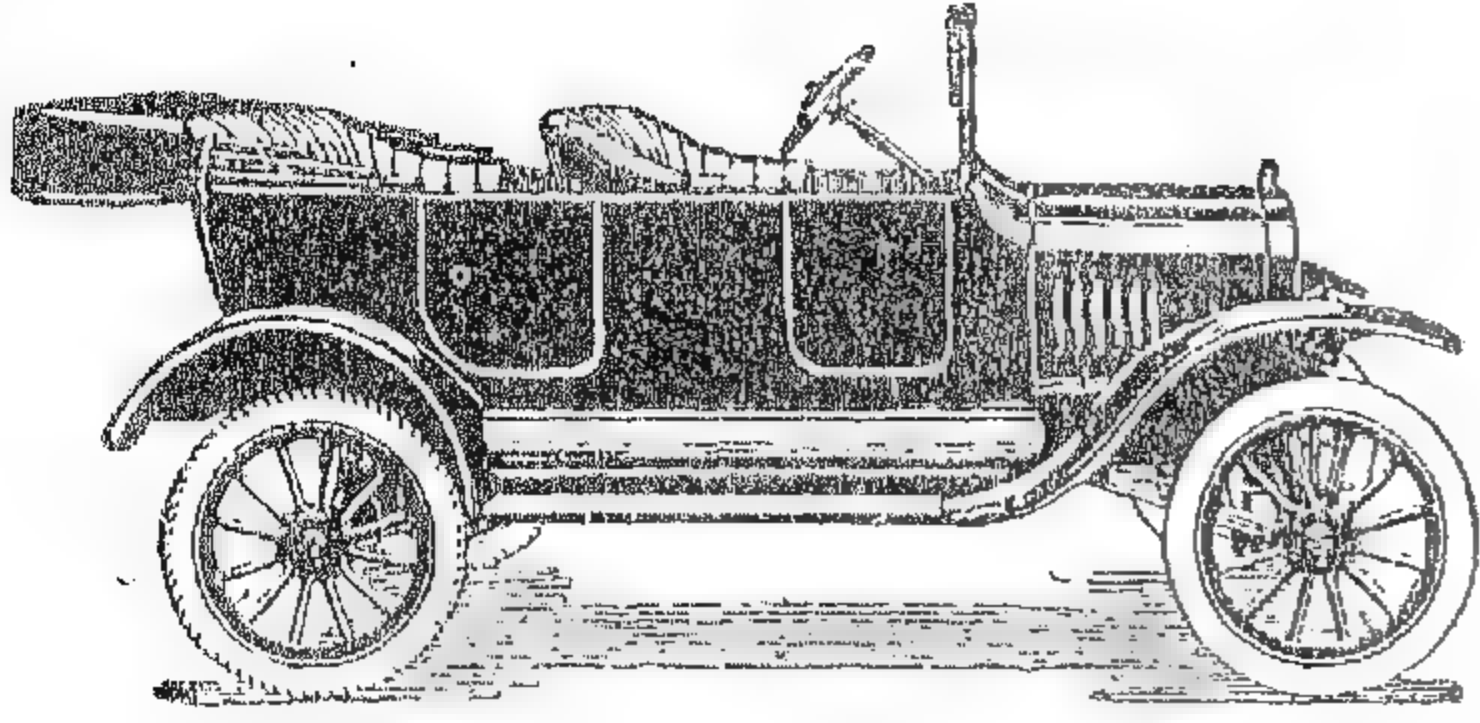
فعرف الفرد انها روث اخته المفقودة

\*\*\*

عاد الفرد برفقة اخته ومريها الى اميركا

يا لها من ساعة - ساعة اللقاء بالوالد والشقيقة فانهما حارا رأيا الفرد عائد ابقرينته وحميه رعا اليه يقبلانه وبينما كان المستر وليم منحنيّاً على جبين روث يقبله معتقداً انها كنيته اذا بالفرد يقول « قبلها يا ابتي قبلها التي مرة » فرغت شعرها عن جبينها واذا بالاب يرى اثراج ابنته روث الدموع تنحدر من كل جانب والفرد يقول نعم يا ابتي المؤمن لن يعدم ثمرة ايمانه فهاهي ابنتك روث تعود الى احضانك الجالية



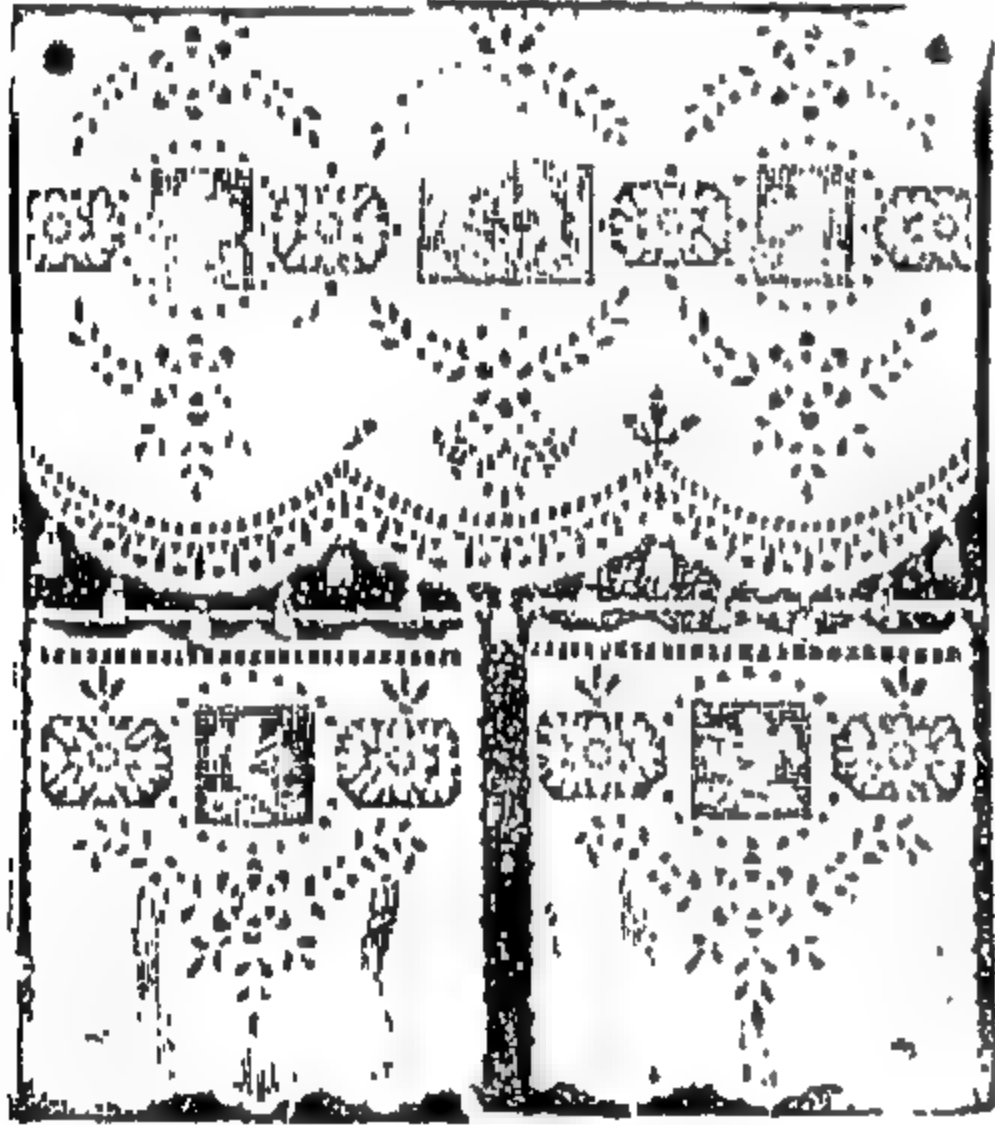


شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحراث فورد وشون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
التالحية الناعوره التل شارع المراي شارع النهر

ساعات لوينج



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



ستورات واجهات . بردايات . برزيت  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد ما في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

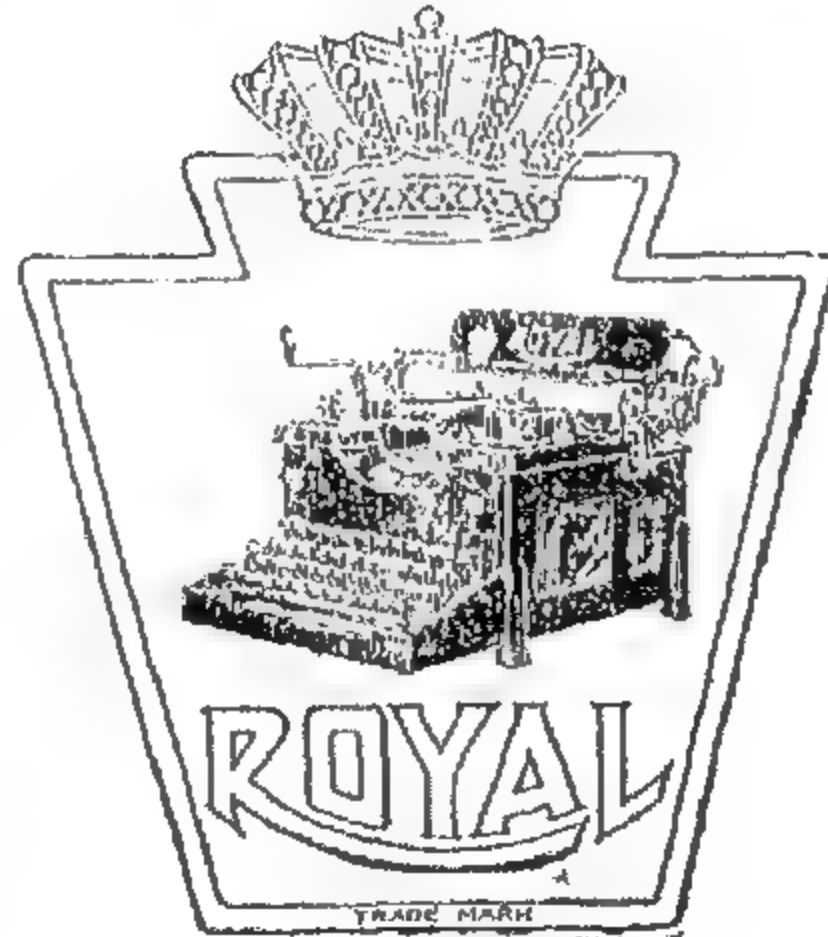
بضاعة جديدة  
محلات شقير وفرد المشهورة بحسن زوقها في انتقاء  
البضائع العصرية قد استحضرت مؤخراً اجمل الياقات  
« الكرافاتات » باسعار متهاودة جداً والبيع  
بالجملة والمفرق

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة . بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره ويقتل الشوب



ماكنت الكتاتبة « رويال »

اشهر ماكنات العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

شهر محل للازراء ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتبع المحامين  
والادباء والتجار . فاقصده في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي

مصايف نجار اخوان

عاليه وصوفر  
الفندقان الشهيران اللذان « بيضان » حقيقة وجه لبنان  
امام السياح والمصطافين هما اوتيل النجار في عاليه  
وارتيله الشهير الفخم في صوفر  
لقد فرشا ونظما على نسق فنادق سويسرا الصيفية  
الكبرى فتيهما راحة المصطاف ورفاهيته وانسه عدا  
عن حسن الموقع وطيب المناخ

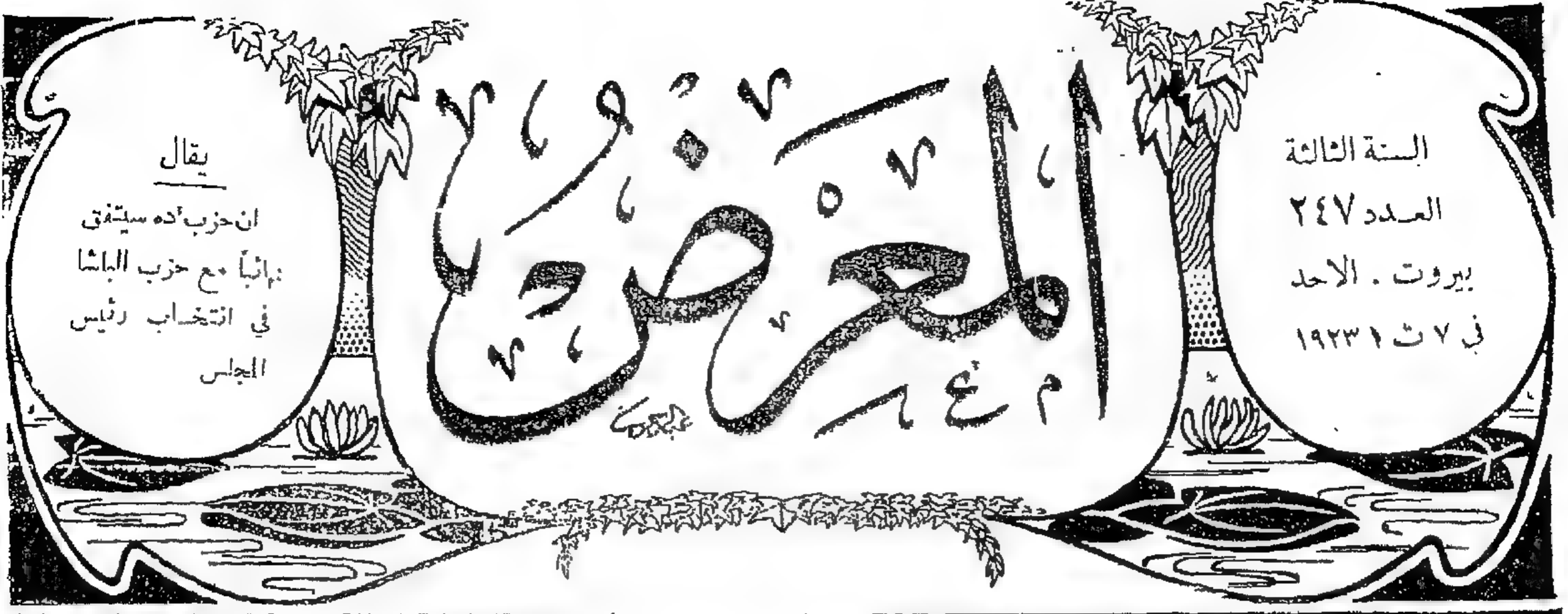
اواني كنسية جديدة  
في محل - ميشال القرم - سوق الجميل

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

المصور الشمسني بخشانور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بمحلته وجرب عرف





## لقطات الطريق

جثثكم بالامثال...

هكذا قال المسيح !! اعيتته الحيل في افهام سامعيه معاني اقواله السماوية، ولو كان السيد له المجديينا اليوم وسمع حجيج الذين ابدوا المحاكم المختلطة لجاءهم بالامثال ايضاً يقولون: ان قضائنا الوطنيين غير عادلين. ولماذا !! لان المجلس العدلي، وهو ارق واثره واجدر هيئة للقضاء في بلادنا، حكم على الاخ طانيوس الرامي بالسجن سنتين فقط يقولون: كان على المجلس ان يحكم على الاخ بالاعدام وبما انه لم يحكم عليه فجاءتنا فاسدة ويجب ان تقوم مقامها المحاكم الاجنبية

يا ايها الكتبة والفريسيون !! اذا كانت شهادات الشهود وتقارير الاطباء بجانب الاخ طانيوس فاذا يفعل لكم المجلس العدلي هل يحكم عليه لمجرد كونه اخ فقط؟ وهل هذا هو ذنب قضائنا الوطني الوحيد؟

اذا كان هذا رأيكم في دعواكم على المحاكم الوطنية وفي تأييد المحاكم الاجنبية فتمالوا واسمعوا:

بالامس برأ القضاة الافرنسيون مدام كايو قاتلة المسيو كليت في قلب مكتبة فلم



بيروت عام ١٨٥٠

هذا رسم - يترت العاصمة الجديدة - من ٧٣ سنة تماماً يوم كان البرج باقياً طليتها على البحر كما هو ظاهر في الرسم ويوم كان اجدادنا يلبسون العمام والسراويل الواسعة وهو رسم تاريخي اثرى نادر اهدانا اياه الصديق الياس اندي جديس احد اصحاب الدليل السوري اللبناني وكان قد اهداه اليه اثناء اقامته في باريس المسبو برار المدي العام لبنك سوريا في باريس. ولهذا المدي اهتمام خاص وشفيع بمصالح لبنان وسوريا

يقيم الشعب ويطلب محاكم اجنبية في فرنسا.

ومدام كايو قاتلة عن سبق تصور وقصد وتصميم الخ... وقد اقرت بذلك

واليوم برأ القضاة الانكليز في اعدل محاكم العالم مدام مرغريت فهمي وهي مقرة بقتل زوجها. وسبب برأتها الوحيد ان زوجها اكرهها (ولكن برضاها) على الاتحاد الجنسي الشاذ فخرجت من المحكمة وصدق

الناس للعدالة

ومع ذلك فرغريت فهمي قاتلة

ومن شهور دخل لص على بيت ضابط

فرنساوي في بيروت فشر به الضابط وحاول القبض عليه بعد ان اشبعه ضرباً فاك كان من اللص الا ان ضربه بخنجر كان معه فجرحه جرحاً غير قاتل ولاذ بالفرار بعد ان ترك في غرفة الضابط طربوشه وحذاءه. وبعد مدة



جبيء الى ادارة الشرطة برجل اسمه يوسف الكردي فألبس الطربوش والحذاء فاذا هما على قياس رأسه ورجليه فجبيء به الى المجلس العرفي ( الاجنبي ) وحوكم على السرقة وضربة الخنجر وحكم عليه بالاعدام وبينما كانت الاوراق عند المفوض السامي للمصادقة وصلت اخبار من دمشق تفيد القبض على السارق الحقيقي الذي جبيء به الى بيروت فاقرب بفعلته وعرف طربوشه وحذاءه

واما يوسف الكردي فقد كاد يعدم لولا التقدير وحسن حظ المسكين

\*\*\*

فما رأي الاخوان بهذه الامثال !!

### رئيس الاتحاد السوري

والانتخابات الديمقراطية

يقول مكاتب الاقطام الدمشقي ان الجنرال ويغان الح على رئيس الاتحاد السوري في ان يرشح نفسه للانتخابات الجديدة وقال له ان الفرنسيين وثقوا باخلاصك وهم يتدحون وطنيتك وحرثك فاعتقد الرئيس بان اراضيه التي افسدها الجنود الفرنسيون في جرات انطاكية يوم طاردوه لا تزال خربة وانه يود اعتزال السياسة والماصب ليكب على اصلاحها ولان له من مشاغله الخاصة ما يكفيه ولكن الجنرال عاد فالح ثانية ولم يبت الرئيس في شيء حتى الان المعرض - ترى هل يصادق فخامة الرئيس على هذه التصريحات

### مصطفى كمال

رئيس جبهورية تركيا

جاء الى الماتان من الاستانة ان حزب الشعب « وهو اقوى حزب في تركيا اليوم » فتح باب المناقشة في المجلس حول شكل الحكومة التركية الجديد وتقرر نهائياً ان تكون تركيا جمهورية ويكون لها رئيس واسع السلطة . اما الرئيس الاول لهذه الجمهورية فيكون مصطفى كمال باشا

ما برحت احتفالات الاستقبال متواصلة في مصر لسعد زغلول

### وما آفة الاخبار...

كنا نعتقد ان الجرائد الاوروبية والشركات التلفزيونية الكبرى تحافظ على كرامتها اكثر من جرائدنا فلا تتعرض لنشر اخبار عديدة الصلة لا اثر لها في الراقم . ولكننا بعد مطالعنا للصحف الاوروبية الكبرى رأينا ان تلك الرصيفات لا تفرق عما كثيرا في سرد الاخبار الكاذبة

والى القراء ما نقله مراسل الماتان من الاستانة عن طريق لندن بتاريخ ٢٥ ايلول الحالي :

لندن في ٢٤ ايلول : جاء من الاستانة وصلت اخبار من الاناضول تدل على حرج الحالة في جهات حلب وقد تزايدت حركة بين الاهالي في طلب العودة الى تركيا

وقد عقد مجلس حربي برئاسة الجنرال ويغان وقررت اذا صحت هذه الاخبار ترك حلب عند الخطر واقامة خط دفاع امام حماه « الماتان »

وعلمت الماتان على هذا الخبر الغريب فقالت : « ننشر مع التحفظ الكبير هذه المعلومات الاتية من مصادر انكليزية »

انتهى

فكيف تريد صحف اوربوا الكبرى ان نصدق ما تنشره من الاخبار . وامامنا عن بلادنا مثل هذا الخبر الغريب الذي لا نملك من الضحك عند قراءته وهذه حلب لا هم لها اليوم الا الانتخابات لمجلسها النيابي والاستعداد لانتخاب اعضاء المجلس السوري ولو فرضنا ان هذا الخبر المكذوب مصدره الاناضول والاناضول غاية سياسية من نشر امثاله فهل يجوز ان نعتقد عليه جريدة كبرى وننقله بين اخبارها كشيء عليه مسحة من الصدق ؟

اننا احببنا ان ننقله هنا ليري قراؤنا في لبنان وسوريا اي الاكاذيب الغريبة تلتف عن هذه البلاد

### البلدية « والرأي العام »

تنظر المحكمة - ثانية - في الدعوى القائمة على «الرأي العام» من قبل البلدية يوم الاثنين القادم وقد كنا نود ان نقف في جانب الرهيفة تأييداً للتضامن الصحافي الذي انشدته احدى الرصيفات ولكننا بعد ان طالعنا حكاية تلزم العداد «التكسيمة» في الصحف ورأينا حق البلدية الناصع في هذا التلزم اسفنا ان لا نتمكن من الوقوف بجانب «الرأي العام»

الى ان تأتينا بخلاف ما جاءت به البلدية من البراهين التي تؤيد حجتها عليها

نعم اننا نأمل من المحكمة ان تنظر الى الجهد الصحافي والخدمة الصحافية اثناء النظر في دعوى الرأي العام، ونأمل ايضاً ان يخرج طه انندي بريئاً . ولكننا لا نقدر الا ان نعجب لانشرته الرأي العام تباعاً من مدة في امتداح البلدية واعمالها امتداحاً قصرت عنه بقية الرصيفات حتى في مسألة التكسيمة اثر نفسها . ولما تنشره اليوم ضد البلدية من التهم وعسى ان ينتهي المشكل بالصلح ، والصلح سيد الاحكام

### مقدمة كقصيدة

يطالع القاري في هذا العدد قصيدة جميلة للاديب الياس افندي الي شبكه وقد سرقتها صديقنا البخاش لجريدته « كما يقول » واعتذر عن سرقة بمقدمة كانت اجمل من قصيدة نشرها له مع الشكر :

قالت زحلة الفتاة ا

عدنا البارحة من بيروت ضجة الصديدين ميشال زكور صاحب ( المعرض ) والياس الي شبكه ومتى اجتمع ثلاثة من هذا ( الصنف ) في سيارة واحدة تناثر القرافي على دوليب السجلة وتطاير غبار الكلام مع غبار تعاريج الطريق (مدد الله مدد ) وبظهر انني بعد حصولي على ( ذلك التقرير ) امسيت ميالاً الى السرقة ، سرقة القصائد الجميلة لا التقارير القبيحة .

ولقد كان لنا حديث حول قضية مرغريت فهمي الشهيرة التي بررها القضاء الانكليزي وقامت من جرائمها قيامه الصحف الانكليزية على الاداب الشرقية فتلونا مقال ( الكشكول ) في ( المعرض ) ثم صعدنا الى الوادي صعبة الشاعر واسترقنا من جيبه القصيدة التالية . وعندما زارنا في هذا الصباح عرفناه منه انه خص بها ( المعرض ) الذي سينشرها في عدد السبت فقلنا : سبق السيف العذل ورتبنا حروفها قبل قدومك ، فليغضب ( المعرض ) علينا لا عليك ، وسرقة الشعر حلال كسرقة المقدسات ، وما دمتا رفقاء سفر وقد انست الوادي فنحن احق بشعرك من رصيف كاديحشكري جريدته كل شعر جميل ومقال جليل « - ( المستغفر الله )

يسافر قريباً الى بغداد معالي ناظر النافعة لاشغال عائليه





عاد من أوروبا التاجر المعروف ميشال افندي ملكي صاحب المحل المشهور في سوق الطويله بعد ان اختاره اجل البضائع رادوقها فملى الرحب قدومه بدأ الجيش التركي بالعودة الى الاستانة

نشر قانون المجالس الجديدة في سوريا فاذا هو تقريباً نسخة طبق الاصل عن قانون المجلس اللبناني ولم نذكر ان نقول عنه « كانا في الهوى سرا » حملت الينا انباء جنيف خبراً اليأ هو موت الميوس كارايه ـ مارون السكوتير العام في المفوضية وقد اشتهر الميوس كارايه باخلاعه لهذه البلاد وتزاحته في خدمتها شهرة حببت اليه القلوب وجمعت ذكره عاطراً ذكراً . رحمه الله اوسع رحمة

اخذ الصطافون المصريون في لبنان بالعودة الى مصر وهم يهاجرون بأشياء على اللبنانيين

ارسل الميوس اوبوار كتاب ثناء وشكر الى الاستاذ الفريد ثابت رئيس محكمة الصلح الجزائية قابل النائبان عبد الله بك ابو خاطر وشبل افندي دوس فخامة الجنرال وينان وطلباً منه النظر في مسألة الاجفاف اللادق بالاهاالي من جمع السلاح في البقاع وكسروان فرعدهما الجنرال خيراً

اختلف بعضهم في عشقوت على بقوة فاطلق جرجس انطون الزبيدي الرصاص على الحاضرين فقتل واحداً وجرح اثنين

فرض على مدينة زحلة الف بندقية المعرض — هذا فوق احتال المدينة الطروبة الزاهية ، فالر طلب منها عشرة الاف تشكة عرق امكن الطلب اعدل وانفذ

لم تصدر رصيفت البيان الغراء هذا الاسبوع بسبب مرض اخذ صاحبها الاديين فخرجوا شفاء ولها انتشار قريباً صرع كربانتيه خضه باكت في لندن

استقالت وزارة ستراسبان الألمانية وقدمه فون ايرت رئيس الجمهورية الى ستراسبان بتأليف الوزارة الجديدة ايضاً

تألفت في اميركا جمعية نسائية ضد الزواج وقد تطوع فيها عدد كبير من النساء « غير الجميلات طبعاً »

طلبت حكومة الاتحاد من المفوضيه العليا

ارسال بعثة افرنسية طبية لحضور فحص المعهد الطبي رشح كل من رضا باشا الركابي وبديع بك المويد وعبد الحميد باشا القاطنجي و خليل افندي العطار وخايل افندي العبيسي

علمت المنبر ان المفوضية العليا تفكر برفع الاحكام العسكرية عن قضاء الشوف في اواخر الشهر الحالي

روت احدي الصحف الاجنبية ان جلالة ملك العرب الحسين الاول قد باشر بوضع مذكراته عن القضية العربية ولا ريب انه سيتبنى للعالم الوقوف على صفحة هامة من صفحات التاريخ الاحيرة وخصوصاً ما يتعلق منه بالعرب « العموان »

وضعت جريدة « بيا موفته » لان حال حزب الفاشيست جائزاً ان يقدر ان يصف السنيور ماسولينى ردفناً دقيقاً فلما قرأ الرئيس الايطالي الخبر ارسل الى الجريدة يزوجها ان تلغي هذا السباق وختم كتابه بقوله

— اذا كان ميسولينى نفسه لا يعرف ما هو فكيف يتدر غيره ان يعرفه )

جاء في بريقات هاستفوردان الجيش البولشيشكي في روسيا يتحضر لتأييد الثورة الشيوعية في المانيا بقوة السلاح

ارسل فخرية الجنرال وينان الميوس جكار رئيس الغرفة السياسية في دار الانتداب الى جكار لدرس مشروع ارجاع القرى العشر المنفصلة عن عكار والملحقة باراضي العلويين

انتدب المجلس العدلي الاستاذ راجي الراعي ليقوم بمهمة الدفاع عن محمود رفاعيه

علمنا ان الرجيه يوسف بك حيدر رئيس بلدية بعلبك قد اعتقل كرهينة عن جمع السلاح في الضقاء وقد ساءنا هذا الاعتقال لا نعرفه عن ال حيدر وعن يوسف بك حيدر من استعدادهم لمساعدة الحكومة في ما هو في مصلحة البلاد

دخل البوب فامي رئيس الارثوذكس في الاناضول على المجمع المقدس اثناء عقد جلساته واكرهم على اسقاط البطريك ملاتيوس وطرد ستة من روسا الاساقفة

وصل الى حبيب باشا السعد جواب من الميوس بوانكاره على كتاب كان رئيس المجلس قد ارسله سابقاً وفي الجواب تأييد لبقاء الجنرال وينان عندنا

اعدمت السلطة العسكرية البلغارية في بلدة واحدة اعلنت فيها الثورة الشيوعية الفتي وجل من

الفلاحين ومنتين من مأوودي الحكومة

اعلن صباح امس في بيروت اعتصاب باعة الدخان على الرمي

تهتم الصحف الانكليزية بمركات ابن السعود على حدود العراق

بدأت الانتخابات النيابية في العراق بدأ المحامون في بغداد يذكرون بأشياء نقابة للمحامين في العاصمة العراقية

تطلب بعض الصحف البريطانية اعادة اعتقال زعيم مصر سعد زغلول مدعية انه عاد الى الترحيض سلمت ميزانية السنة القادمة الى المجلس النيابي وقد بدأت اللجنة المالية بدرسها وانتقادها

زار سمو الامير عبد الله المر هربوت صموئيل في القدس بعد عودته من لندن وتباحث معه بمباحثات سرية

اظهرت الانتخابات المصرية الى الان فوز حزب زغلول فوزاً مدهشاً

الفتاة — كم يدوم يا امي شهر العسل الام — يدوم الى ان تبدأ العروس بطلب الدراهم من زوجها

— اصحيح انك عدت عن الزواج من افلين ا لقد غلطت فانها جميلة جداً — ولهذا عدت

هي — هل لك اقرباء فقراء هو — لا اريد ان اعرف احدا منهم هي — وهل لك اقرباء اغنياء هو — لا احد منهم يريد ان يعرفني

— لماذا انت متأكد اليوم — لان امرأتى مريضة — ايكذكرك هذا الامر — كلا ولكن امها جاءت تعتي بها

الزبون ( يصيح عند طبيب الاسنان ) — اه لقد قلت لي ضرراً جيداً بدلاً من المنخور الطبيب — نعم لقد شعرت بذلك ، ولكن لا تخف فهذا لا يدخل في قائمة الحساب

يتفق الرجل صلته ليربح المال ثم يعود لينفق ماله ليربح الصحة





### المانيا تلين للشروط

اهم اخبار السياسة اليوم امتناع المانيا عن المقاومة السلبية وقبولها مبدئياً بشروط الحناء . وهذا الرسم يمثل فون ستراسمان رئيس الوزارة الالمانية يتحدث مع الصحافيين بعد خروجه من البرلمان



### ديكتاتور اسبانيا

الجنرال بريمو دي ريفيرا ،يسر لني اسبانيا وصطفى كالمها . وهذا رسمه في مكتبه الحربي اخذناه عن الاولستراسيون وقد ظهر من ورائه كاخيلات رأس ميسوليني عن اليمين ورأس مصطفي كمال عن الشمال



### مرغريت فهمي

آخر رسم لها بعد تدرتها . وقد ازال الحزن اثر الجلال الخلاب عن وجهها



### القضاء المفتون

او

مرغريت فهمي امام القضاء  
كيف قوؤستم بناء القضاء  
في سبيل النجاة بالحساء  
يا قضاة ظلمتم العدل حتى  
ترحموا الحسن في عيون النساء  
قد عهدنا ان الجلال حكام  
مرهف الخلد يات ذو مضاء  
ما نهك نأه انه الشرع حتما  
جائر في الودى على النساء  
فاذا كان قاضياً ذلك الحسن  
يدين العباد تحت الخفاء

إجلسوه على الصفة جهراً  
واستمعوا به عن الزعماء  
يصبح العدل حينئذ لك خفاً  
ويغور الوجود في الفحشاء  
والفقير الضعيف يسي ذليلاً  
وتصير الاحكام الاغنياء  
كم يريء في السجن امسى شقياً  
من ضحايا الشريعة العمياء  
ولكم مجرم يعمث فساداً  
هو في شرعكم من الابرياء  
يا قضاة والعدل اعظم ركن  
لتسير النظام في الغبراء  
كيف كفتتم الشباب بقانون  
تواري ميلوتاً بالدماء  
ما درى الياس قبل ذلك ان  
العدل رهن للاغنياء النجلاء  
وله نهجته اضيت بسهم

«من هوى مرغريت» في الاحشاء

\*\*\*

اي جمال النساء اوليت حكماً

فاحتكم ما تشاء في الضعفاء

ان تكن سافكاً فكن مستبداً

لا تخف ما هنالك غير القضاء

الياس اي شبكه

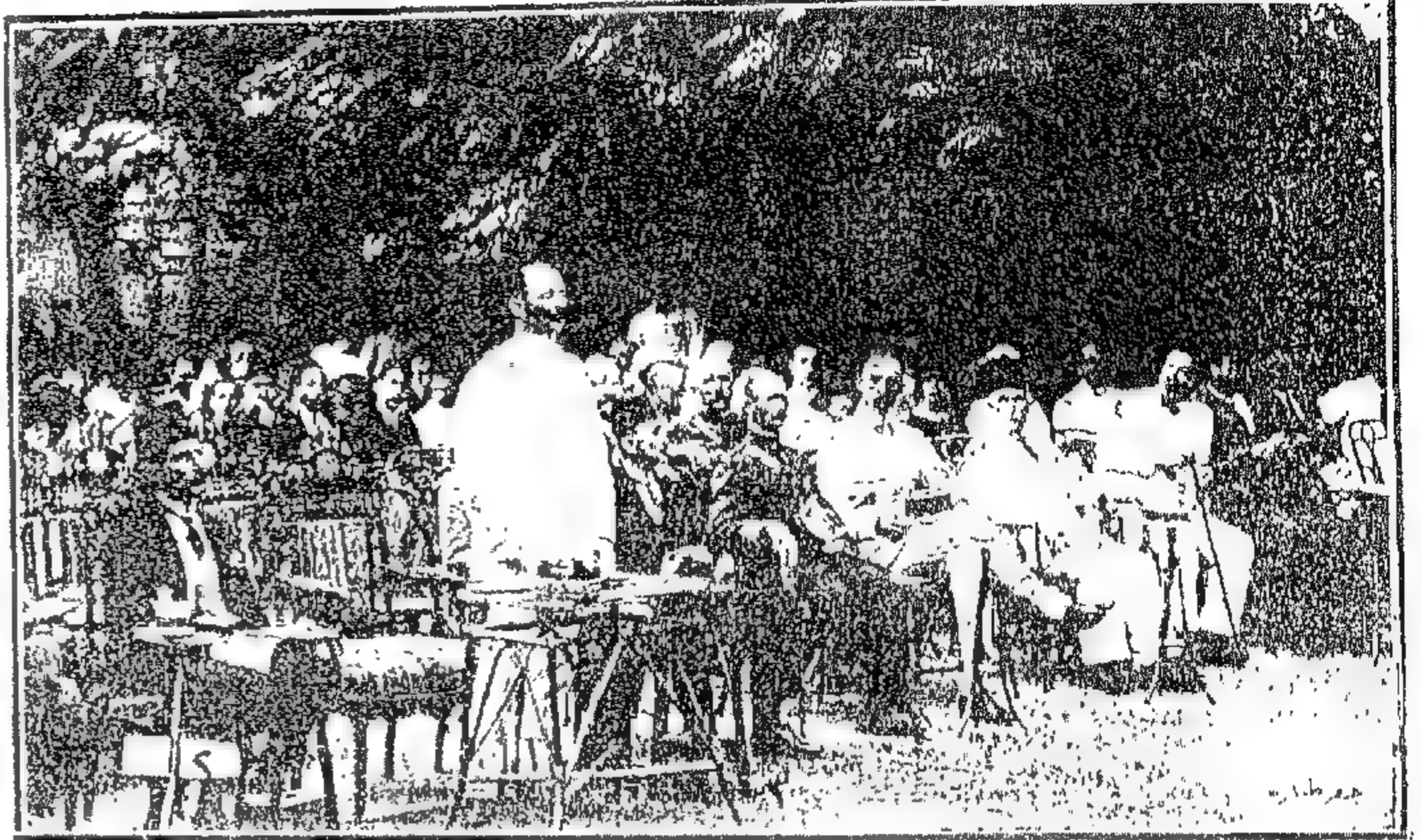
الزوق





بوانسكاره وبالدوين

بعد ان اتفق الرئيسان في باريس على المسائل العامة ذهب بوانسكاره يودع بالدوين على محطة الشمال والرسم يمثل الرئيسين واقفين على المحطة



الجنرال ويغان في دمشق

رسم الحفلة الشائنة التي اقامتها دمشق للجنرال ويغان في حديقة البلدية قبل الانتخابات النيابية . والرسم يمثل الجنرال «١» واقفاً يلقي خطابه وقد جلس الى يمينه رئيس الاتحاد السوري «٢» وإلى شماله بعد مندوب المفوض حاكم دولة دمشق «٣»

سيدته

ثالثاً - لا تكرري طلب الدراهم منه  
وابذلي ما في استطاعتك للاكتفاء بما يعطيك  
اياء للمصروف بدء كل اسبوع او شهر  
رابعاً - اذا ادركت ان زوجك قلباً طيباً  
اذكري ان له معدة ايضاً فاذا اعتنيت ببطنه  
تملكت قلبه بسهولة

خامساً - من حين الى اخر اعطي زوجك  
الحق في ابحاثه لان هذا يسره ولا يضرك  
سادساً - طالعي الجرائد المفيدة ولا  
تهتمني لاخبار السوء فقط لان زوجك يحب  
ان يحادثك عن كل اخبار العالم والسياسة  
سابعاً - احذري من تشهير زوجك حتى  
في اوقات استقائك منه .

ثامناً - من فرصة الى اخرى تلتفي  
اليه وقولي له انه افضل الأزواج واشدهم  
عطفاً . لكن برهني له في سياق كلامك انك  
لا تقلين عنه جاً وانعطافاً

تاسعاً - اذا كان زوجك فطناً ذكياً  
كوني له رفيقة واذا كان فحشاً فظاً كوني  
له مشيرة وصديقة



يوسف افندي زخريا

حاكم صلح بيروت وهو من ائمة قضائنا واشدهم  
تعلقاً بالعدل . وهو شاعر مجيد ايضاً . نشر رسمه  
اقراراً بفضلته وتواضعه

رسم العرائس

وصايا ملكة

ارسلت كارمن سيلفا ملكة رومانيا  
السابقة الى بنات جنسها هذه الوصايا  
اولاً - لا تكوني الباذنة في المشاحنة  
فاذا لم تتمكني من اجتناب الجواب عنها  
اياك ان تدغني قبل ان تبيني حقا فيها  
ثانياً - لا تنسي انك زوجة الرجل لا

الى طلاب الغنى

دخل رئيس تحرير احدى الجرائد مصرفاً  
من مصارف روتشيلد في لوندون فانتبه الى  
تلوح معلق على صدر الخاط كتب عليه ارشد  
النصائح باحرف جميلة جداً وهي :  
تجنب المشروبات الروحية . اجتهد  
لتكون دائماً امام الكل بلا ملل ولا ضجر .  
احفظ سر تجارتك . كن طلق الحيا بين  
الناس . لا تذهب اوقاتك سدى . ادفع  
ما عليك باسرع وقت . احتمل العال بصبر .  
لا تجعل علاقات غير مفيدة مع احد . كن  
شجاعاً في معترك الحياة . احفظ كرامتك .  
لا تتظاهر باكثر مما انت عليه . تأن جيداً في  
درس اشغالك . اعمل باخلاص فتحصل على  
السعادة كل ايام حياتك

الجالية

علمت الف باء ان فخامة المفوض السامي استند  
في حكمه بتوزيع حصص الجراك الى ان المدن السورية  
اي دمشق ، حمص ، حماه ، حلب تعادل دولة لبنان  
الكبير وتريد حصص سوريا ستة في المئة لاريا المدن  
الاربعة فيكون للبنان الكبير بالمئة ٤٧ ولسوريا  
بالمئة ٤٧ و٦ بالمئة للقرايا السورية .





### بعض خمسين سنة

في عام ١٨١٢ وجد دون ديكو سلفدور انه اذا كان يمكن تجار انكلا ترا شراء شجر الفلين منه وصنعه في بلادهم وبيعه برباح كبيرة فلماذا لا يبني هو عملاً ويصنعه في ارضه ويورده الى انكلا ترا جاهزاً . ففكرة الله على حين غرة فأبرزها حالاً لحيز العمل بدون ان يقف قلباً وبشظير الى ما سيكون من وراء عمله هذا من اخسارة على التجار الاخرين فضلاً عن الوفاء العمال الذين يطرحون في

### الدكتور البر ملكي

المختص للتوليد وامراض النساء والحائض  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
الرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر » » ٣ - ٦

### ذخيرة الصيف

اشهر محلات البهاء في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه

### كريدي اخوان

سوق الطرية

هل علمت قبل الان ياسيدي!  
ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذاً شرفي محلتنا تجدي كلما يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا  
هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازياها الحديثة المستجابه من اشهر محلات  
الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري  
محلتنا لتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

### لو كنده مصر الكبرى

لصاحبها حبيب العجيل - بيت مري لبنان  
هي اللوكنده المشهورة بموقعها وجودة مناخها  
والمعروفة من عزم الوطنيين والمصريين . حوت جميع  
ما تستلزمه راحة المسافرين من الرفاهية ومهاودة  
الاسعار مع وفرة الاكولات اللذيذة وقد اضيف  
اليها في هذا العام احسن الرياض . تنار بالكهرباء  
وتقام فيها الحفلات الساهرة والماضي دليل المستقل  
وعلى الله الاتكال

### صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقات وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

### نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحميل - بيروت

### شركة المعمار

تصدر مرتين في الاسبوع

منشأ المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطالب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة

والكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حتى ينشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر

خارج الحريم لامين الريماي (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطاب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا اجبروا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومختص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
تسريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي لامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلها الطفا استعمالا والروما ترم المستعصي كالبرقة والانسراح بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشأ المسؤول : ميشال زكور

### الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيمينغ »

### Humiğ

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها المجهزون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »



مقام معمل فايربان اخوان . والحقل الذي يعرفه امام كوخ ماري قد اصبح اليوم محطة للقطار الذي سيقف بعد قليل ويتركه فيها

على ان جان كان يفكر بعكس ذلك لانه كان يعتقد بانه سيجدها - اذا كانت حية - ولو مها غيرت ملاحها الايام وتعلقت عليها الحوادث فلما نزل من القطار جعل يلتفت حوله بحيرة فوقع نظره على ذلك الكوخ الصغير الذي ترك ماري فيه - رآه ما بين تلك القصور الشاهقة والبنائات الجميلة وقد رثت اخشابها والتوت اعمدته فاسرعت نبضات قلبه كأنها تسابق الاثير . فنظر رجلاً خارجاً منه فاسرع اليه جان وسأله قائلاً :

- هل لك يا صديقي بان تجبرني كيف صدف ان هذا الكوخ الحثير بقي ما بين هذه البنائات الجميلة . . .

فاجابه الرجل مبتدئاً وقال - هذا الكوخ يخص احد النساء غناداً في انكلترا فقد عرض عليها عشرة اضعاف ثمنه ولم تبغه حتى انهم تعهدوا له ابتغله خشبة خشبة الى اي مكان تريده وهي مع ذلك بقيت مصرت على صحتها . . .

- عجباً ألا تعرف ما هو سبب هذا الرفض . . - هذه هي الوجهة المضحكة فقد كانت مخطوبة منذ خمسين سنة لرجل احبته حباً شديداً فتركها هو ومضى الى حيث لا تعلم وقد توهمت انه سيرجع يوماً ما ولا يعرف اين يجدها ان لم ير هذا الكوخ فقد مرضت من الانتظار وفقدت بصرها

- وهل هي عيا . . . - هي اكثر من ذلك فهي مريضة ولا ينتظر ان تعيش . انظر هو ذا الطبيب ات لعيادتها قال هذا وتركه . ومضى فتندر جان . من باب الكوخ نسمع ماري تقول للطبيب « دع هذا الكوخ منسكوناً ريثما يكون قد رجع وقل له انني انتظرت طويلاً وانني مت مسرورة لانني احبته ومت محافظة على عهوده »

فلما سمع جان هذه الكلمات لم يمد يده يقرى على الصبر فدخل الى الكوخ وصرخ قائلاً - ماري . . ماري . . جلست ماري في السرير عند سماع صوته ومدت له ذراعيها واجابته بدهشة - جان . . . حبيبي اها قد جئت الي اخيراً فتقدم من السرير وطوقها بذراعية ومكثا متعانقين طويلاً . ولان حالها يقول مع الشاعر :

وقد يجتمع الله الشقيتين بعدما يظنان كل الظن ان لا تلاقيا  
الشعب نعمة الله الجميل

منه فماتت الام وسقطت الفتاة وابتهل اهل القرية بالتحدث عن اختفائه فمنهم من قال انه مات في الباحرة ما بين كوبا وكندا ومنهم من اتهمه بالاختفاء ليتخلص من الفتاة اما ماري فلم يدخل قلبها الرقيق اقل شك باخلاص جان ومحبة لها ولذلك ظلت تعلق نفسها برجوعه اليها يوماً

على ان الحقيقة كانت بعكس ما ظن الفريقان لانه عندما وصل جان الى كوبا وجد بان ميما دسفر الباحرة الى كندا نهار الاثنين فاكثرت غرفة صغيرة في بيت قرب لرفاً وكتب تلك الرسالة الى ماري وخرج الى شوارع المدينة ولم يرجع الا في المساء فوصل الى غرفته ليستريح من عناء السفر

واتفق ان هذا البيت الذي استأجر فيه الغرفة كانت تديره عصابة من اللصوص فلما انتصف الليل صعدوا الى غرفته وجعلوا يفتشون . حوائجه فاستيقظ على حركاتهم وقبل ان يأتي بحركة احس بضربة قوية على رأسه افقدته رشده فنقله اللصوص الى زقاق بعيد عن المنزل بعد ان سلبوه ماله واخذوا حقيقته وزعروا منه كل اوراقه الشخصية

خمسة اسابيع قضاها جان على الفراش يتنازع الموت حتى قدر له الشفاء فخرج من المستشفى لا يذكر شيئاً من ماضيه حق ولا اسمه ولكنه كان قد سمع الاطباء يدعونه باسم جان ادي فظن ان هذا اسمه الحقيقي ومرت خمسون سنة عليه وهو يعمل مجد ونشاط فجمع من المال ثروة كبيرة ولكنه بقي جاهلاً باضي حياته قبل تلك الحادثة . فحدث انه يوماً بينما كان ينتزه على شاطئ البحر سمع بحرين يتحدثان معا وقد ذكرا اسم برسبورت فلما سمع جان هذا الاسم اهتزت اعصابه فجأة كمن مس ساكناً كهربائياً فوق مكانه يردد اسم برسبورت ثم ابتدأت فأكوته بالانجلاء رويداً رويداً فتذكر شارع فوكس وشارع جورج ثم صرخ باعلى صوته - ماري . . ماري . . وركض مسرعاً بقدر ما سمحت ركبته وهو لم يزل يردد اسم ماري فلما وصل الى منزله جمع حوائجه وركب الباحرة الى نيويورك ومنها الى انكلترا املا بان يرى ماري ليسرج دموعه بدموعاً وليخبرها بان ما حدث لم يكن ذنبه فهي قد وعدته بانها ستنتظره . ولكن هل ماري باقية في قيد الحياة . . . واذا كانت فكيف يتسنى له معرفتها بعد مضي نصف قرن على انقراحها . . . فيجب ان تكون اليوم بيضاء الشعر متجعدة الوجه ولها تكون مريضة وفضلاً عن هذا فبرسبورت اليوم قد تغيرت كثيراً عن برسبورت التي تركها بالامس فقد بنيت فيها المامل الكبيرة والقصور العالية ومدت فيها الخطوط الحديدية وقام بناء فخم

الشوارع بدون عمل تحت رحمة الجوع القاتل لم تض . مدة كبيرة على تشييد هذا المعمل حتى حدث سقوط في الفلين وارغمت معامل كثيرة على اقفال ابوابها وصرف عمالها وكان من جملة هذه المعامل معمل ( فايربان اخوان ) فانه بعد ان دفع اخر شلن كان على المائدة وقف رئيس مستر فايربان امام عماله وخاطبهم قائلاً :

« يسوتي يا رجالي ان نفترق على هذه الصخرة ولكنني مرت علينا مدة طويلة ونحن فضحي من اننا الخاص منتظرين تحسن الحالة الخاضرة وايكن الاسعار لم تزل مثقلة للسقوط ولاشغال تتجه الى الوراء فارغمتنا الظروف على الوقوف عند هذا اسد خوفاً من ان تنفذ ثروتنا الصغيرة فالوداع يا عمالي الوداع »

وبينما كانت العمال تتفرق تقدم الرئيس من شاب كان لم يزل واقفاً مطأطأ الرأس ووضع يده على كتفه وقال له :

« جان ! اظن ان هذه الحالة ستؤثر على مستقبلك اكثر من اي رجل اخر من عمالي لانني علمت بانك على اهبة الزواج فالان يجب ان نسمى لاجاد عمل اخر قبل ان تخطو تلك الخطوة . والعمل يا ولدي هو من الامور العسرة الان . صحيح انك قضيت مدة كبيرة وكيلاً على معمل وقد برهنت على مقدرتك واخلاصك ولكن هذا لا يفيك شيئاً الان لان اكثر المعامل تصرف عمالها فالحالة هي اتعب بما نتخيلها نحن - ولكن سيدي ماذا افعل . . .

- هذا ما سأقوله لك فلدي رسالة من معمل « شردن ومور » في مونتريال كندا يطلبون مني رجلاً خبيراً ليستلم زمام اشغالهم والاجرة ليست اقل مما كنت ادفعها لك انا فاذا كنت تعرف بان هذه قوافلك فاذهب في الاسرع القادر »

فاشرق وجه جان فجأة وهز يد الرئيس بفرح وقال له - انني واثق بان ماري ستكون شاكرة لك على قدر شكوري انا ولكن يجب ان استشيرها أليس من الممكن تأجيل الجواب الى الغد . . .

وهكذا قضى المقدر ان يفترق جان عن خطيبته طلباً للرزق فركب الباحرة بعد ان وعد بها بانه سيأخذها هي وامها الى كندا في الحين القريب فكتب اليها رسالة من لفربول واخبرها بانه مسافر الى سانت لورنس واخرى من كوبا يخبرها بوصله سالماً وبعد هذه انقطعبت رسائله فمرت الايام وتعاقبت الاشهر والفتاة وامها تنتظران رسالة منه فكتبوا الى معمل « شردن ومور » والى ادارة الشرطة في كندا فاتاهما الجواب بانهم لا يعرفون احداً باسم جان هكس فور ثم مضت سنة وتلتها الاخرى ولم تأت رسالة



# المخزن الجميل

## في سوق الطويلة

فتح ابوابه لقبول زبائنه الكرام . ثم انا نعلمكم بان الخواجة امين ابي ياغي قد عاد من اوربا بعد ان استجلب من معاملها احسن البضائع الشتوية الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد من الطراز الجديد فاصبحنا قادرين ان نكفل لكل سيرة تزور هذا المحل انها لا تخرج منه الا وهي معجبة من الاذواق الجميلة ومن حسن الافمشة ومهاودة الاسعار . كذلك الرجال والشبان والاولاد فانهم يجدون مطلوبهم مما اختلفت اذواقهم . اما البضاعة فهي :

للسيدات - كبايت جوخ وبلش ونريكو، فساطين، روب دي شبر، كازاك

للرجال - بردوسيات ركلان وفيكونيا، مشعات كبردين وكوتشوك،

طقومة، روب دي شبر، بيجامه، طقومة سبور، حدادي، فانتيزي، و صوف و تريكو،  
بنطالونات ركب وفانتيزي، بلرينات جوخ . .

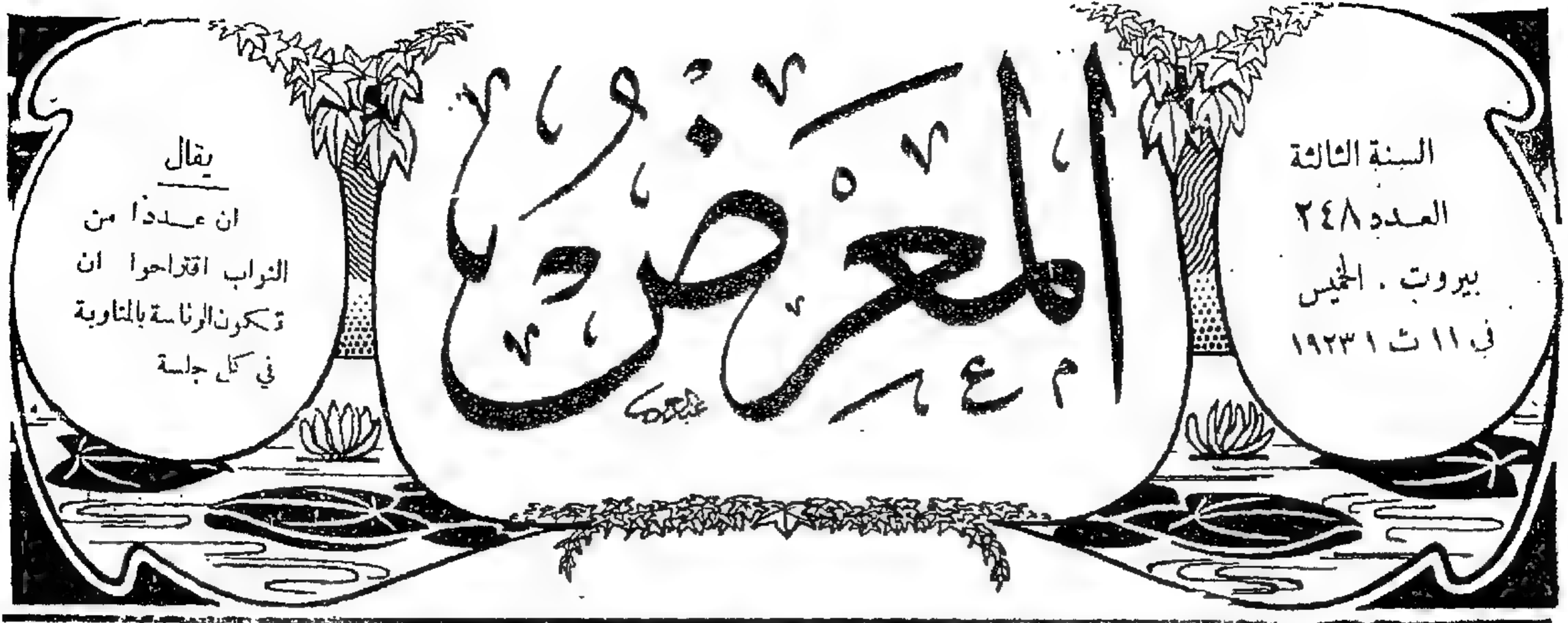
للاولاد - طقومة جوخ، تريكو، كبايت جوخ، مشعات، بلرينات، مشع وجوخ

للبنات - فساطين، تريكو، جوخ، بلرينات، صوف

للاطفال - فساطين، عمارة كبايت جوخ، مراويل الخ

المعرض - يشهد بذلك





الدكتور مورتن هول

سفير الولايات المتحدة في مصر الذي اصطف هذه السنة في لبنان وسرّ جد السرور من بدائع مناظره وجميل آثاره



السيد عارف النعماي

الرجل المحسن الذي اشتهر في بيروت بكرومه ولكن في سبيل عمل الخير بدون تفرقة بين الطوائف او الاحزاب . عاد اول من امس بعد غيبة ثلاث سنوات وما ينيف قضى قسماً منها في المنفى مع اعضاء المجلس اللبناني السابق

ذلك، والاجتماعات السرية تعقد والمؤتمرات السياسية تنظم كل هذا في سبيل الرئاسة للمجلس كأن جرّكة الشمس تتوقف وميزان الفلك ينكسر واحوال العالم تسو اذا لم تنحل هذه المسألة ميكنة هذه البلاد التي يهمل كل امر حيوي فيها لاجل كرسي رئاسة المجلس

صك الانتداب الجديد ولا كل الضربات السخنة الحالة بنا اجل لم تؤثر كل هذه البلايا على اعصاب النواب فتبهجها ولو قليلاً كانتخاب الرئيس الجديد للمجلس من شهر كامل والنواب في حركة دائمة والترشيح للرئاسة كالورقة السورية في صعود وهبوط فتارة هذا المرجح وطوراً



الرئاسة

لا المحاكم المختلطة الجديدة ولا الميزانية ولا مشروع التنظيم الاداري الفاضح ولا





ورد من ماريون اوهايو ان وصية وارن هاردنغ الرئيس المتوفي قد فتحت فاذا به يوصى بالقسم الاكبر من تركته لارملته مع فائدة مائة الف دولار من سندات الحكومة . اما البقية فالوالده الدكتور هاردنغ والكنيسة العمومية الفان من الدولارات والمدير العام لجريدة ماريون ستار الف دولار والمدير النشر الف دولار

تألف مجلس عسكري في عمان لمحاكمة الذين قاموا بالثورة الاخيرة وشوقوا اليها . وقد نفت حكومة تلك المنطقة الاشاعة عن عزل الضباط الافنديه سعيد عمون وفؤاد سليم وصبحي عمر والمسترهاوس وقد عينت احدهم سعيد افندي عمون في المجلس العسكري المشكل برئاسة صبحي بك العمري لمحاكمة الثائرين بعث مراسل في مرسين الى جريدة الحوادث الطرابلسية يقول ان هياجا حدث في تلك المدينة بسبب احتجاج الاهالي الوطنيين رغبة منهم في مقابلة اليونان على فظائعهم بالمثل فاقتلت المخازن يومين وظلت الاقليات المسيحية في حالة مضطربة جداً

سافر سليم سركيس الى مصر بعد ان قضى ثلاثة اشهر في لبنان وقد ودعه عدد كبير من الادباء والاصدقاء وبعد ان اصدر عدداً ممتازاً من مجلته يعد من اجل الآثار الادبية فعلى الطائر الميسون علمت لسان الحال ان حكومة لبنان الكبير بالاتفاق مع المفوضية قررت تشكيل مجلس شوري ادوله « مجلس الاعيان »

كانت هذه الجريدة اول من رشحت محمود بك تقى الدين لنظرية المعارف بعد وفاة الناطر المحبوب فقيد لبنان المرحوم نجيب بك عبد الملك . وقد علمنا اليوم ان الحكومة استندت هذه النظرية الى محمود بك فسرنا الخبر واملنا ان تتابع المعارف في لبنان سيرها الناجح بهمة المدير الجديد الذي نهته من صميم القواد

توجهت حرم معالي زغالول باشا ( ام المصريين ) الى الاسكندرية فقابلت جلالة الملكة مقابلة ودية وزارت كريمة الملك حرم صاحب السمو الامير الجليل عمر طوسن باشا وغيره .

نشر خبر في قوة الرسمي ان قناصل مصر سينهجون على نموذج آداب الدين الاسلامي في حفلاتهم وتجميع شؤونهم

عليه وخرج من غرفة الحاكم وهو يقول جزى الله من كان السبب

### ما كينة سينجر

- عن مجلة سركيس -

ناخذ ما يلي عن العدد الممتاز من مجلة سركيس الذي صدر في بيروت قال سركيس نشرت ذات يوم اعلاناً عن ما كينة الحياطة المعروفه باسم « سينجر » فحذف المكنونجي الاعلان فهورت مسرعاً وظهرت له استغرابي حذف الاعلان وهو لا علاقة له بشيء من السياسة فتبسم وقال :

هذا الاعلان يصف الماكينه انها اعجوبة الزمان وانها تفعل كذا وكذا ونحن لا نريد ان يخذع الشعب فيجب اولاً ان يرسل الي ما كينة منها لنتحقق بنفسنا انها كما يقول عنها في اعلانه

ولا كنت من الذكاء . على جانب عظيم كما لا يخفى . . . ادركت مراد وفي اليوم التالي ارسل الوكيل ما كينة الى منزل المكنونجي وتركها هناك . . . وكانت نتيجة التجربة والتحقيق . . . انه سمح بنشر الاعلان . . .

### تليفون المصباح

نشرت جريدة المصباح فكاهة مألها ان رجلاً زار صديقه في مكتبه نحو الظهر ثم لما اراد الانصراف قال للصديق - مهلاً وسروراً معي للغذاء في منزلي فاعتذر الرجل فقال الصديق - سأسال زوجتي ما هو الغذاء وتناول التليفون فخطب زوجته قائلاً

- فلان عندي وسأدعوه للغذاء فما رأيك

وللحال اعطى السماعه لصديقه ولم تعلم الزوجة ان السماعه على اذن الزائر الذي سمعها تقول وهي تظن انها تخاطب زوجها

- دعنا من هذا الثقيل

وبعد ان انتشرت اعداد المصباح كان البوليس في الشوارع يجمع تلك الاعداد من ايدي الناس وصدر الامر بتعطيل الجريدة فذهب المرحوم نقولا افندي نقاش صاحب المصباح وسأل المكنونجي عن السبب فاجابه

- انكم نشرتم مقالة عن الديناميت

وعيثاً حاول نقاش افندي ان يفهمه ان التليفون غير الديناميت

\*\*\*

ان الرئاسة شيء عادي لا اهمية له مطلقاً في نظر الشعب الذي يتطلع الان الى نوابه ليبراهم عاملين على تحقيق امانيه فيهم كنواب يدافعون عن مصالح بلادهم لا ليتقاتلوا على الرئاسة بينما كل مصالح البلاد مهددة بين تنظيم اداري ومحاكم مختلطة وصلك انتداب لم نر اي معنى للاستقلال فيه

وقد ذكرنا موقف نوابنا اليوم ونحن على ما نحن عليه بموقف الروم يوم حاصر محمد الفاتح الاستانة واخذها فان زعماء الروم كانوا يختلفون وراء الاسوار على بعض العقائد الدينية التي لا اهمية لها بينما محمد الفاتح يشد على عاصمتهم الخناق قال التاريخ

- ودخل جيش الفاتح القسطنطينية بينما كان امراء البلاط ورجال المجلس الاعلى يختلفون على تفسير جملة في الانجيل

### الحكومة

لا تتدخل في الانتخابات

نقل مغبر المقتبس الى جريدته القصة الغريبة التالية : حضر شرطي نهار الخميس الفائت لدار الاستاذ عطا افندي العجلاني واخبره ان الحاكم ينتظره في دار الحكومة فذهب الاستاذ لمقابلته ودخل عليه فوجده قاعداً وحده فطلب الحاكم اليه ان يشرح نفسه عن منطقة دمشق فاجابه بان شيخوخته تحول دون ذلك فاصر عليه الحاكم ورجا منه بالراح زائد ان يسعف ملتجيه فأبى ذلك الى ان اقسم عليه باجداده الكرام بان يقبل كرسي النيابة فاقسم الاستاذ على الحاكم باجداده ايضاً بان يعدل عن هذه الفكرة لان سنه لا يساعده على القيام باعمال النيابة ولكن الحاكم ما زال مصراً على رأيه فتعلل الشيخ الجليل بعدم معرفته الاصول التي يجب ان يتبعها للترشيح فاحضر الحاكم بهيج افندي الخطيب احد مثني ديوان رسائل الحاكمة وامره بكتابة استدعاء باسم الاستاذ فصدع الكاتب بالامر وكتب الاستدعاء واستجلب الحاكم الطابع والصقها عليه ثم قدمه الى المرشح على هذه الصورة فاضطر للتوقيع



جريدة المشرق  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشأها المسنول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

ميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البذل )  
حق فان يطلب الاعداد التي تقتضه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
مداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البذل ايضاً ) حق بشر  
علان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر .

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

في العمران ان جلالة ملك العراق فيصل الاول  
اصدر ارادة مطاعة فيها يسمح لسائر العراقيين الذين  
اخرجوا من بلادهم لسائل سياسية وعسكرية  
وادارية ان يعودوا اليها

يتترك الجنرال بيوت حلب في هذا الشهر ويتصد  
باريس مأذونا

قدم العاصمة على الباخرة بيار لوتي حضرة  
الجنرال نولان معارن الجنرال المندوب السامي  
وصل الى العاصمة معالي عطا بك الايوبي ناظر  
العديلة في الاتحاد السوري فعلى الرحب

الدكتور شاهين الصليبي

اصبت اثناء الحرب في عيني الشمال فكادت  
تعمى ولم اعد انظر فيها شيئاً زياؤه عن الالم الذي  
كنت اشعر به منها وقد استشرت وتطيت عند اطباء  
كثيرين حتى اني لم اترك طبيباً للعيون الا لجأت الى  
علمه فلم انتفع شيئاً . ثم سمعت بالدكتور شاهين  
افندي صليبي طبيب العيون المشهور في بيروت فداواني  
وما مر اسبوع واحد حتى شفيت عيني واصبحت  
كاختها قائماً ، ناهيك عما لاقيه من المعاملة الحسنة  
في مستشفاه . ولما عجز لساني عن تقديم الشكر له  
جئت اشكره وادع له على صفحات هذه الجريدة  
خليل ماري صوفان

وصل الى عاليه الجنرال ستورس الانكليزي  
حاماً القدس وقابل الجنرال ويغان

قدم العاصمة الاميرال الروسي كولتشاك وهو  
الذي قاد الجيش الروسي المقام حكومة السوفيات  
في بلاد القرم ولم يفلح

باشرت الحكومة الالمانية بواسطة معتمديها  
مفاوضة الحكومتين الفرنسية والبلجيكية وهي  
تنتظر جوابها الرسمي لعودة العمل في الروهر  
قريباً تسافر الى افغانستان بعثة ايطالية مؤلفة  
من جمهور من المهندسين والاطباء والتجار وقد  
اجتمع هؤلاء لدرس ما يقتضيه القيام بتلك المهمة .

جاء في جرائد اليوم ان المكلفين بجمع السلاح  
المفروض على اهالي قرية عدلات قد ساقوا اكثر  
اهاليها مع مواشيهم وخفوفهم وقد وصلوا الى نهر  
ابرهيم بجالة يرثى لها

ارسلت حكومة لبنان الكبير الرئيسيه الى  
رئاسة المجلس النيابي صورة صك الانتخاب الرسمي  
على دولتي سوريا ولبنان الكبير المرسل اليها من  
حكومة دار الانتخاب ليعرض على المجلس النيابي  
في اجتماعه القادم القريب

المعرض - دعوا المجلس فهو مشغول بالرئاسة  
انسحب السيد الحسيني من الترشيح لرئاسة المجلس  
قالت اقسام : علمنا ان المخاطرة الحارية بين  
ممثل فرنسا السياسي والدكتور عدنان بك بشأن الحدود  
السورية اصبحت على وشك الانتهاء وطلب عدنان  
بك من حكومة انقرة ان ترسل لجنة الى حلب  
لتشرح بتخطيط الحدود مع اللجنة الفرنسية وعلما  
ان اللجنة المذكورة ستكون برئاسة الميرالاي كمال بك  
تعين سعادة الامير جميل شهاب ناظر المالبة  
وشارل افندي دباس ناظر العديلة من قبل حكومة  
لبنان الكبير للاشتراك مع اللجنة التي يناط بها  
النظر في تجديد امتياز البنك السوري  
ذشرت العمران اسماء المرشحين في دمشق للمجلس  
الجديد وهذه هي :

رضا باشا الركابي ، عبد الحميد باشا القلطةجي  
عبد الغني بك العابد ، سامي باشا مردم بك ، احمد  
بك اليوسف ، شاكر بك الحنبلي ، تاج الدين افندي  
الحسني ، عبد الحميد افندي المطار ، عبد الله بك  
الاستاذ ، عزت بك الاستاذ ، عطا افندي العجلاني  
درويش افندي العجلاني ، حسين افندي ايبش ، رشدي  
السكري ، محمد افندي رفاعي ، احمد سعيد افندي  
بقلة ، شاكر بك القيم ، ناصيف بك ابو زيد ، خليل  
افندي معروق ، نعمان بك ابو شعر ، جيب افندي كحالة  
الياس افندي عريش ، بديع بك المويد

Mesdames! Faites  
cette expérience :



Sur une main, mettez de la Velouté de Dixor.  
Sur l'autre, mettez le produit le plus réputé pour  
la beauté des mains.

Attendez une minute, puis comparez :

La beauté de la première vous apparaîtra si mer-  
veilleuse, à côté de la seconde, que vous ne pourrez  
plus vous passer de la Velouté de Dixor.

ESSAYEZ

La Crème Dixor : Contre les rides  
et pour la beauté du teint

L'Eau Dixor le dépilatoire idéal

le seul recommandé par les  
grands organes de science  
et de Médecine

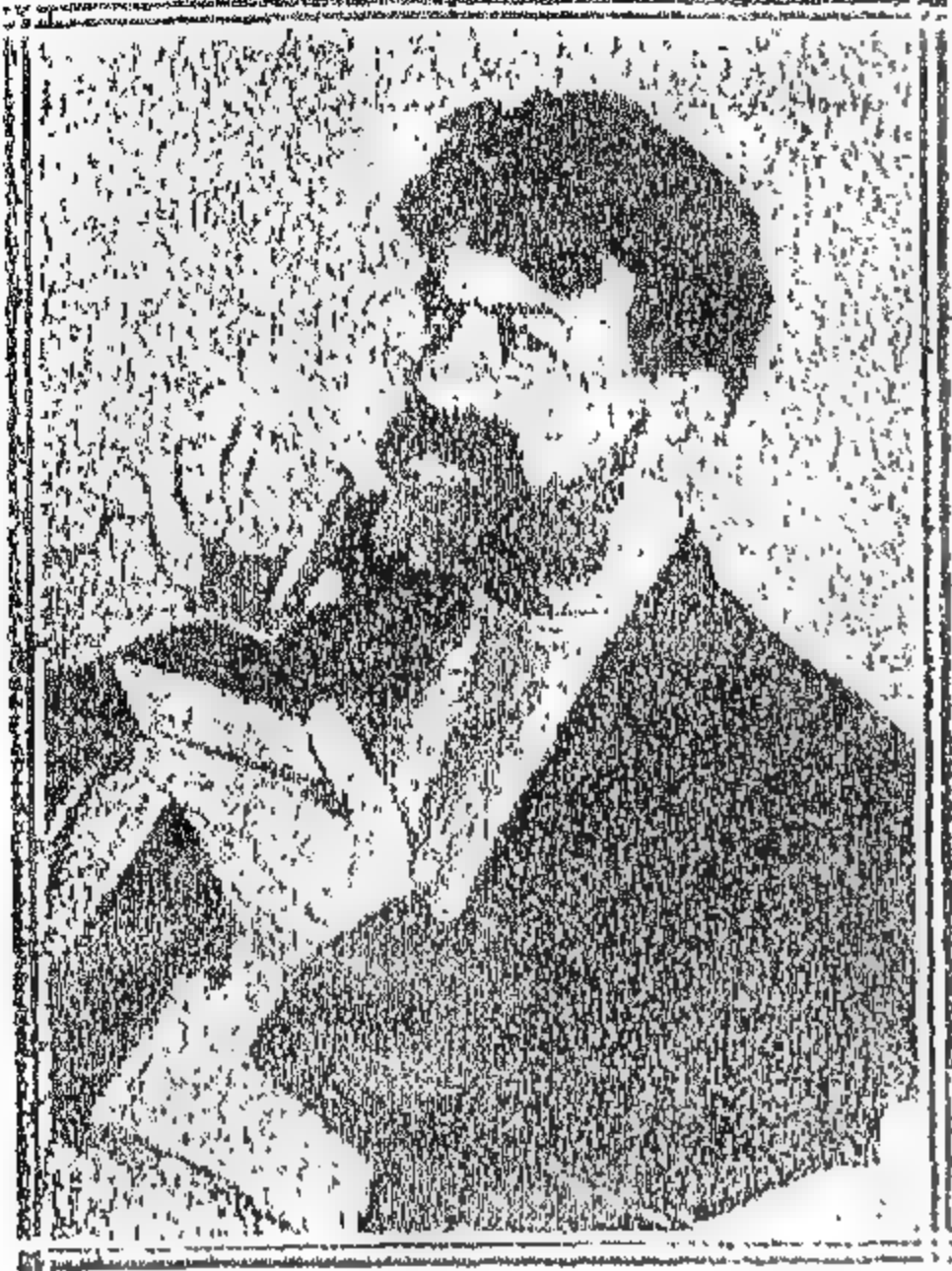
سيدتي  
ثلاثة لا غنى لك عنها  
ماء ديكسور كرام ديكسور  
فلوتي ديكسور  
ماء ديكسور لازالة الشعر  
بسهولة وبدون ضرر  
كرام ديكسور يطوي البشرة  
وينع الكلف  
فلوتي ديكسور اكتشاف  
جديد يعطي يديك وعنقك وصدرك  
بياضاً ناعماً ونعومة مضملة ويعنيك  
عن البودرة  
اطلبي هذه الاصناف الثلاثة  
من جميع محلات التوفيق ومخازن  
الادوية

Agents Exclusifs  
pour le Liban et la Syrie  
Malamé Frères, Beyrouth

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

ملحمة اخوان بيروت





قاتل القيصر وعائلته

تأمل ايها القاري بصاحب هذا الرسم وشكله الخفيف فهو السفاح قاتل القيصر الروسي وعائلته . وقد لاقى اليوم جزاءه من الذين امره بقتل تلك العائلة فانه ذنبى بامر حكومة موسكو من روسيا فلبجاً الى المانيا ولكن المانيا ابت قبوله تحت سمائها حتى حار في امره لا يدري اية بلاد لا تطرده منها لكي يلجأ اليها .

وهواك فاستغوي به شاريك

قد قيدوا اسمك في السجل وسهلوا

هذا الموان عليك فيما سهلوا  
والحرق في هذه الدفاتر اجل  
لكنهم لو يعقلوا لم يفعلوا  
فكانهم با كفهم قادوك

بأنت حراثر كنت انت سياجها

وبطون اثم قد غدوت نتاجها  
افتزعين عن الطهارة تاجها  
ويقال انك قد غدوت علاجها  
واذا شفين فمن عسى يشفيك

تتصيدن برغم انف الشارع

مهج الرجال على رصيف الشارع  
من كل مغتر بوجه لامع  
يتقربون اليك قرب الهالع  
حتى اذا قربتهم نبذوك



صندوق عجيب

هذا رسم اثر جديد اكتشف في قبر توتنخ امون في مصر لم ينشر قبل اليوم . وهو صندوق منقوش اجمل نقش بالوان لا تضاهيها جلالاً الران التصوير اليوم . وقد صرح المستر كارتر مكتشف هذا الصندوق فقال ان النقوش الموجودة عليه تبين جلياً ان فن التصوير في عصر توتنخ امون كان ارقى منه في عصرنا .



بنت الشقاء

ما الذنب ذنبك بالذي وصموك  
فلقد نشأت كما اراد ذووك

تركوك لا ادياً يضون عن الخطل  
ومضوا بلا امل فمشت بلا امل  
وشقيت حتى هون الذل الزلل  
لم يظلموك بانهم ذلوك بل  
ظلموا العفاف وكل طه فيك

امسيت مثل الفصن مال مع هوا  
والنجم في اوج الطهارة قد هوى  
لا عطف فيك ولا حنان ولا جوى

يدعوك ارباب الهوى بنت الهوى  
لو انصفوا بنت الشقاء دعوك

فلانت عار الحب وهو مقدس  
والحب ارقى في الشعور وانفس  
من ان تحن اليه هذه الانفس  
فدعي الغرام باهله يتقدس



قتله رفيقه

هذا القاتل المسكين هو « حمد ابو نسان » من الشام وهو منجد يسوع في القرى مع رفيق له منجد ايضاً من الشام ويظهر ان الرفيقين اختلفا يوماً من الايام فا كان من رفيق احمد الا ان اهل عليه بضرب خنجره حتى قتله . وقد وجدوا جثة القاتل تحت البناية قريب الدامود . وهذا رسمه كما وجد . وقد عدوا الضربات الطعون بها فاذا هي تتجاوز العشرين





البارون ايجوان

وزير خارجية اليابان الجديد وسبقها سابقاً في  
دومية ومندوبها في جمعية الأمم وعرض مؤتمر الصلح  
عام ١٩١٨

كما يفتش على نظارته بينما تكون فوق اذنه  
— عندما تتكلم عن عمل مسرقتك بكل سرور  
اما عمل الشر فاخفيه طي صدرك ولا تفكر فيه الا بالم  
— المرء كرقاص الساعة يهتز بلا انقطاع بين  
ابتسامة ودمة

— الوقت له سلطان يحطم بالاولى ويبنى بالثانية  
— ان القوة وحدها تعرف القتال . اما ضعف  
الفرقة فهو تحت الانهزام لانه خلق مغلوباً  
— ان الرجل الذي يثبت لنا انه لا ينتمي الى  
حزب سياسي ما فهو بلا ريب من الحزب المعارض لنا  
— ان الدول الجديدة لا تنتظر الا الذي ستمتلكه  
اما الدول القديمة المهدفاتها تفكر دائماً بالذي ستخسره  
— اين اتجه الانسان يجد امامه خصماً . فحياته  
اذن بمثابة حرب مستمرة ولا يترك سلاحه من يده  
الا على سرير الموت  
— السعادة هي معنا لانها اعطيت لنا . ولكن  
الشفاء بعيد عنا ونحن نسعى وراءه انجلبه اليك  
— لا يجب ان تخور عزيمتك وتنتظ اذا سقطت  
بل عليك باعادة الكرة

— البحر هو صورة النفوس الكبيرة فانها معها  
هاجت فدخلها ساكن  
— فكر قبل ان تعد اذا كان وعدك عادلاً  
وانك قادر على القيام به لان الوعد دين  
— لا تدع العشب ينمو على طريق الصداقة  
— المرأة هي زهرة لا تغرق وانحتها الا في الظل  
تعرين الياس يوسف الشدياق

## افكار واهراء

— الارشادات القاسية لا تأتي بفائدة ولكن  
كمطرقة الحداد تتردد الى الوراء عند ضربها على السدان  
— ان الذي لا يتعاطى عملاً ليس بالذي يحسر  
وقته ولكن الذي يعمل عنه بدون اتقان هو الذي يحسره  
— كل عمل يفعله الانسان يقوده الى الفنى الا  
الكلام الذي لا فائدة له فإنه يتوجه الى الفقر المدقع  
— السكوت بعد الكلام هو القوة العظيمة  
الثانية في العالم

— لا تحكم النفوس الا بالسكينة  
— الرجل الذي يناضل عن الحق ويدافع عن  
الوطن لا يغلب بسهولة  
— بين ماضينا الذي ولى والمستقبل الذي نجمله  
يوجد الحاضر حيث علينا تجميع واجباتنا  
— لا يجب ان يحسر وجهنا خجلاً عندما نصالح  
غلطنا ولكن عندما نغلطه

— لا يوجد اعظم من الرجل الذي يظهر الشجاعة  
عند التعاسة  
— ان شكوكنا الخائنة تحسرننا العمل الجيد  
الذي نتأهب لفعله بجوارحتها ابعادنا عن تجربته  
— في بعض الاحيان يفتش المرء عن سمادته



حاووز حانا

الذي انشئ حديثاً في ساحة حانا وهو مصنوع  
من الرخام والمرمر الاحمر . ويثيرنا ان تعتني المدن  
البنانية المشهورة بمصايفها باقامة مثل هذه الآثار  
الجميلة التي تروق في عيون المصطفين وتحييهم الى لبنان  
وقد علمنا ان بلدة حانا مهمة بتطوير البلدة بالكهرباء  
في السنة المقبلة وتوسيع الطريق المؤدي الى نبع  
الكدانه واعالي الشاغور تنشيطاً لحركة الاصطياف



الرئيسان بتصافحان

يمثل هذا الرسم المسيو بوانسكاره رئيس الوزارة  
الفرنساوية واقفاً امام قطار المستر بالدوين يودعه .  
ووقف الرئيس الانكليزي في نافذة القطار يصافح  
بوانسكاره مودعاً قبل السفر

وجدوا الدواء لكل داء مسقم  
الا وباءك فهو يجلد بالدم  
ما السم بين تيوب ارتط ارقم  
ادهى واقتل من لمي ذاك الفم  
فالموت نأز في مرأشف فيك

بنت الشقاء اذا رحمت فاسما  
رحموا شباباً بالمذلة قد نما  
رحموا شقاء بات فيك مجسماً  
رحموا هواناً فوق نفسك خيماً  
لولا الشقا والذل ما رحموك

والله لو كنت الجمال مثلاً  
ما نلت من نفس الاي مؤملاً  
ان الجمال يحل حتى يبذلاً  
فاذا تبذل كان محترقاً فلا  
حسن بلا طهر وحسن سلوك  
المرأة الجديدة طانيوس عبده

\*\*\*



« غلاسكو » واعلمه بعقد خطبته وزاد على ذلك :

— هي ممثلة يا ابت !

فارتش الوالد وظهرت على سيمانه دلائل عواطفه الداخلية النائرة واجاب :

— كلاً . . . لن تقفون بها ! ولدي اصغ الي ثم سار نحو مكتبه وتناول من درج هناك صندوقاً صغيراً قديم العهد . ففتحه واخرج منه زهرة يابسة وقبل ان يشرع في حديثه وضع يده على صدره بسكون كأنه يريد تهدئة خفق قلبه والتهاب عواطفه . نظر الى جول نظرة حنان اودعها كل حبه الوالدي وغمض عينيه ليخفي اضطرابه وقال كنت في جامعة نيويورك اتلقى دروس اللاهوت وكان « جان تول » وكيلي هناك استاذاً فذاً يعتقد سهرات ليلية يلقى فيها محاضرات في الفنون والعلم والادب . ففي ليلة كنا مجتمعين حول الاستاذ العظيم نناقش في مواضيع شتى واذا بباب الجامعة يطرق وبعد هتية دخلت امرأة

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرار الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما النساطين الجاهزة الممتازة بجبال ازيائها الحديثة المستجابه من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكد من جودة الاسعار وجمال البضائع



## الذكرى

اي شيء يترك اثرًا في النفوس كذكرى الحب المتوفى ؟ ذكرى السرات الماضية ، ذكرى الساعات العذبة ، ذكرى الاضطرابات حيث تلتئم القلوب ، ذكرى الاحزان ، ذكرى خيبة الامل و ذكرى الالوجاع التي تنتج عنه

ان ذكرى الحب الماضي هي زهرة تقتطف من روض خواطر الفكرة ولكن الحريف يبعثها وهو اوه يشردها بها فتيه يائسة مفتمة حافظة ذكرى ماض كان جميلاً كصباح ربيع ان هذه الذكرى انطبع في قاب رجل !

دخل « جول » على ابيه « توم » وهو مبشر في

## ذخيرة الصيف

اشهر محلات البه في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونة

## صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

اقرأ وجرب



هذه ضرورة الدكتور طاكريست . بل اختراعه للشفا . من الازمة وضيق النفس التي ظل يعاني الالهاشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سرجي وشركاه

## الدكتور البر ملكي

التخصص للترايد والامراض النساء والحالات على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في محله تجاه مدرسة الاباء اليسوعيين قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢ بعد الظهر « ٣ - ٦ »

نعاني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجري البرونشات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروما ترم المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره افقوان

« شارع الافرنسيين »



امرأة بل شخص يتلألاً فيه الجلال والجلال  
جنوع غريب . ابها يحرك لاول وهلة في قلب من  
يرى تلك الاعجوبة عاطفة غرام . قرية . جمال  
كالصاعقة او اشد هولاً وخطراً اجمال كالريم  
او اكثر ازدهاراً وابتساماً . اما صاحبة هذا الجلال  
نهي اما ساحرة يخرج من بين اناملها بريق السعادة  
او شرارة الشقاء . او قديسة جليلة القدر تطير البركة  
من تحت طيات ثوبها .

مقلتها زرقاوتان كلون السماء الصافية وعميقتان  
كعمق البحر او كعمق القاب البشري  
هكذا ظهرت لي هذه المخلوقة لاول وهلة  
ورجعت في فؤادي محلاً فارغاً فاحتلته بصورة  
لا مرد لها . فخشع اذ ذاك بصري اجلاً لجلالها  
وتقديراً لعظمتها

هذه المرأة كانت راقصة ايطالية تدعى « ايفلينا  
استيفانا » وكانت عشيقة وكلمتي جان تول  
غير اني كنت اجعلها واجل كل شيء عنها .  
فحضرت السهرة ثم ذهبت في سيارة مع جان  
بعد مدة التينا في حفلة راقصة عند السفير  
الفرنساوي وتعرفت اليها . فأخذت تلاعبني  
بسخريه وتتمكمن علي حتى اضحك كل من  
حضر الحفلة سذاجة قلبي وبساطة عواطفني

وارادت رمي الحب في آتسخر مني اكثر من  
الاول اذ انها كانت تحب تحريك هذه العاطفة  
في كل من دار حولها فتولد الحب واي حب اا  
حب قوي شديد لا صولة تجره ولا قدوة تدركه  
فأصبحت اقضي الليالي وحيداً اناجي الحب الملتهب  
لي داخليتي ولا اعني على شيء .

على ان استيفانا أخذت في جبالها ووقعت في  
الشرك الذي نصبته لي وعرفت عذاب الحب  
وسعاده فانضمت الي وما هي الا مدة حتى صار  
معلوماً عند جميع معارفي انها خطييتي وترك جان  
قول بدون ان اعلم من ماضيها سوى انها كانت  
مرتبطة بالاستاذ بعلاقات الصداقة فقط وقد  
شككت في امرها فطلبت منها ان تقسم لي ايماناً  
مخرجة انه لم يجر بينها وبين جان ما يدعو الى  
تكدير المستقبل

فأقسمت وصدقت التسم ولكن ابى الله ان  
يبقى السر مكتوماً فصدف وفاجأتها مع الاستاذ  
في حالة مريبة

ولا كان ايماناً عظيماً تركت المشق والمعشوقة  
وابتعدت عن نيويورك . فرجعت ستيفانا الى حبا  
الاول مع جان واكن حبا لي لم تحمد ناره بل  
هدأت ولم يكن يلزمها الرجوع استعارها سوى

#### شرارة صغيرة

قضيت بعد ذلك سنة كاملة فتلقيت الدروس  
الدينية وصرت مبشراً . فخطر في بالي العودة  
الى ستيفانا والسعي وراء هديها الى سبيل الحق اذ  
اني كنت اشعر ان حي لها انقلب من غرام قوي الى  
حب اخوي بسيط . فجئت الى بيتها في نيويورك  
ولا أدخلت عليها وجدها جالسة على مقعد مزركش  
بالاطلس كأنها احدي الالهات الجوس . فأخذت  
قلبي يحنق بشدة في صدري وكسدت اجتر امام  
هيبتها لو لم اتاك نفسي . ولحظت مني بعض  
الضعف فابتسمت وقدمت لي مقعداً للجلوس .  
ابتذأت عند ذلك بالحديث

— قد تظنين اني لم اطق الصبر على البعد . اذا  
كان كذلك فقد اخطأت في ظنك . ثم قد يتبادر  
اليك هذا السؤال

« اذن لماذا رجعت الي بعد هذه المدة الطويلة »  
فاليك السبب

اتيت لادخل ولو شعاعاً ضئيلاً في ظلمات  
روحك . اتيت لاخلص هذه الروح التي كنت  
اعبدها اريد ان تكون لي صولة على هذه الروح  
اريد ارجاعها الى الطريق المستقيم اريد انقاذها  
من الاحوال التي وقعت فيها اريد اشباعها كلاماً  
روحياً علماً ترجع عن غيها السابق اريد ان ارفعها  
من خطتها الاولى اريد ان اعلمها على صراط  
الحق اريد . . . . . واريد . . . . .

ولم اقدر ان اتم كلامي لاني احسنت ان  
جمرة خامية وضعت علي في ومنمته على التلاطف  
وذلك ان ستيفانا قامت الى بسرعة البرق ووضعت  
ثوبها الملتهب على شفتي فاسكرتني بجلاوة ريتها  
وطيب شذاها ثم ضمتني وتكلمت اذ ذاك بصوت  
عذب وحشي لكثرة الحب المتدفق منه مرتجفة ملتزمة  
اجبك اجبك اكثر مما كنت اهواك اولا .  
فقد سكن هذا الغرام قليلاً اما الان دناره  
نحرق احشاي وتذيب كل صبر يريد مقاومته  
لقد احببتك انا المتكبرة التي لا تميل نفسها الى  
شيء . انا صاحبة القلب الصخري اهنت كبريائي  
وملت اليك فزجرتني وابتعدت عني ولكنتك لي  
في هذه الساعة « وطوقت عنقي بساعديها فسكرت  
وتنمت : »

— اجبك يا ستيفانا ! هرق اخر نقطة من دمي  
في سبيل حبك » وشعرت كأن رأسي قد وقعد  
ونسيت كل شيء في الزجود . الحب ولو دقيقة  
واحدة الحب كأنه زهرة شيطانية قد فتحها  
شمس مجهولة غريبة عن هذا الوجود في لحظة الزمن

الحب كله خوف وغرام اخذ بجامع روحي وحياتي  
ثم تابعت استيفانا حديثها :

لقد غلبت على امري ! لقد استط في يدي !  
ولكنني في غلتي هذه انتصر انتصاراً لاني اربح  
واملك قلبك ! وسأحس هذا القلب بعد اخلاص نار  
حي « فاجبتها وصوتي كأنه خارج من وراء الخيال  
مها يكون فاناً لك في هذا الحلم الذي يتدفق امام  
عيني ويغشي بصري في آن واحد ويمحو كل شيء .  
في . وبالكاد كان الصبر يصل الى اذني ولا  
ارى شيئاً واتكلم من غير حواس لان نشرة  
هذه الدقيقة الجنونية لم تدع يد شيئاً حياً  
ثم التقي الثغران وناحا حديثهما سرا

لما رجعت من هذين تلك الساعة شعرت كأنني  
خارج من جنات عدن . فالتفت فلم ار احداً . ووجدت  
نفسني في طريق مجهولة بعيدة عن قصر استيفانا .  
وبينا انا كذلك اتعجب من هذه الحالة واتسأل هل  
انا في يقظة ام منام اذ سمعت قهقهة استهزاء ورأيت  
عن بعد في ظلام الليل شبح امرأة ومعها شخصان .  
فتجلت لي الحقيقة بانفطع معانيها وتيقنت ان استيفانا  
رمتني في هذا المكان بعد ان خدرت حراسي .  
فقممت لاتباعها فاحسنت ان رجني خالتاني ووقعت  
لا اعني .

بعد مدة وجدت نفسي في المستشفى ومضى  
علي اسرع وانا محموم حتى لم يعد يذبح شفاي .  
ولكن شفاي تغلب على المرض وشفيت . فاعلمني  
رئيس المستشفى ان سيدة ارسلت لي زهرة ورد .  
فاخذتها وسافرت الى « غلاسكو » حيث تزوجت  
امك وعشت سعيداً معها في سكون هذا البيت  
ورزقني الله اباك . »

قامر جول اذ ذاك وصافح اباه وقال لقد فهمت  
الامثلة يا ابني . سأبحث عن الفتاة العذبة الاخلاق  
الحلوة المشر التي تعجني حبا ظاهراً . . . والسعادة  
تكتنفنا »

بقي الوالد وحده في مكتبه واخذ يقرأ في  
جريدة امامه فوقع بصره على جملة :

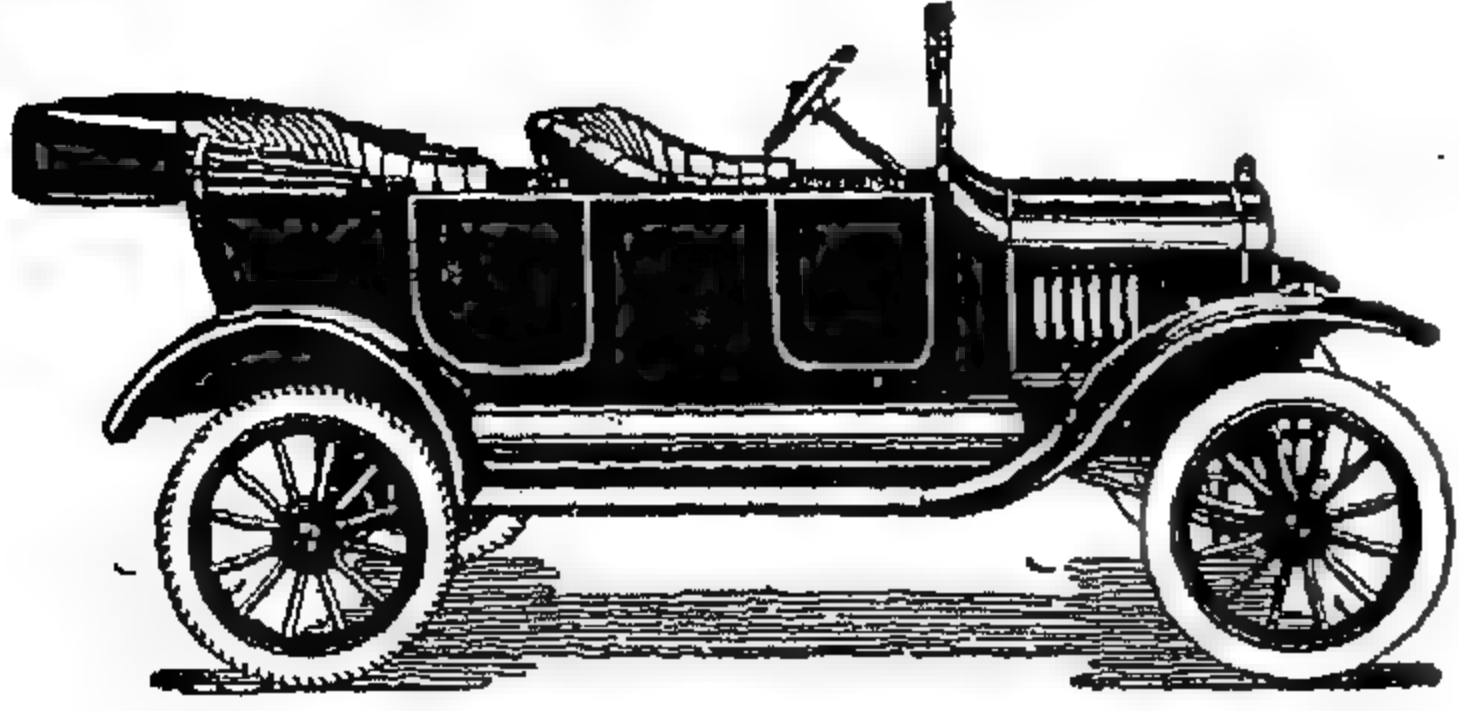
ان الراقصة الايطالية ستيفانا قد ماتت في رومه  
بعد ان نالت اعظم شهرة في الاوبرا النيويورك

فمرحت دمة بين تجمعات وجهه وتهد تنهدة  
اثقلتها الذكرى فخرجت قرية مرعبة . اثقلتها  
ذكرى الحب الاول اذكرى الحب المترقي اثم انجني  
الشيخ على الزهرة اليابسة وقبلها طريلاً

ابراهيم

عبد العال





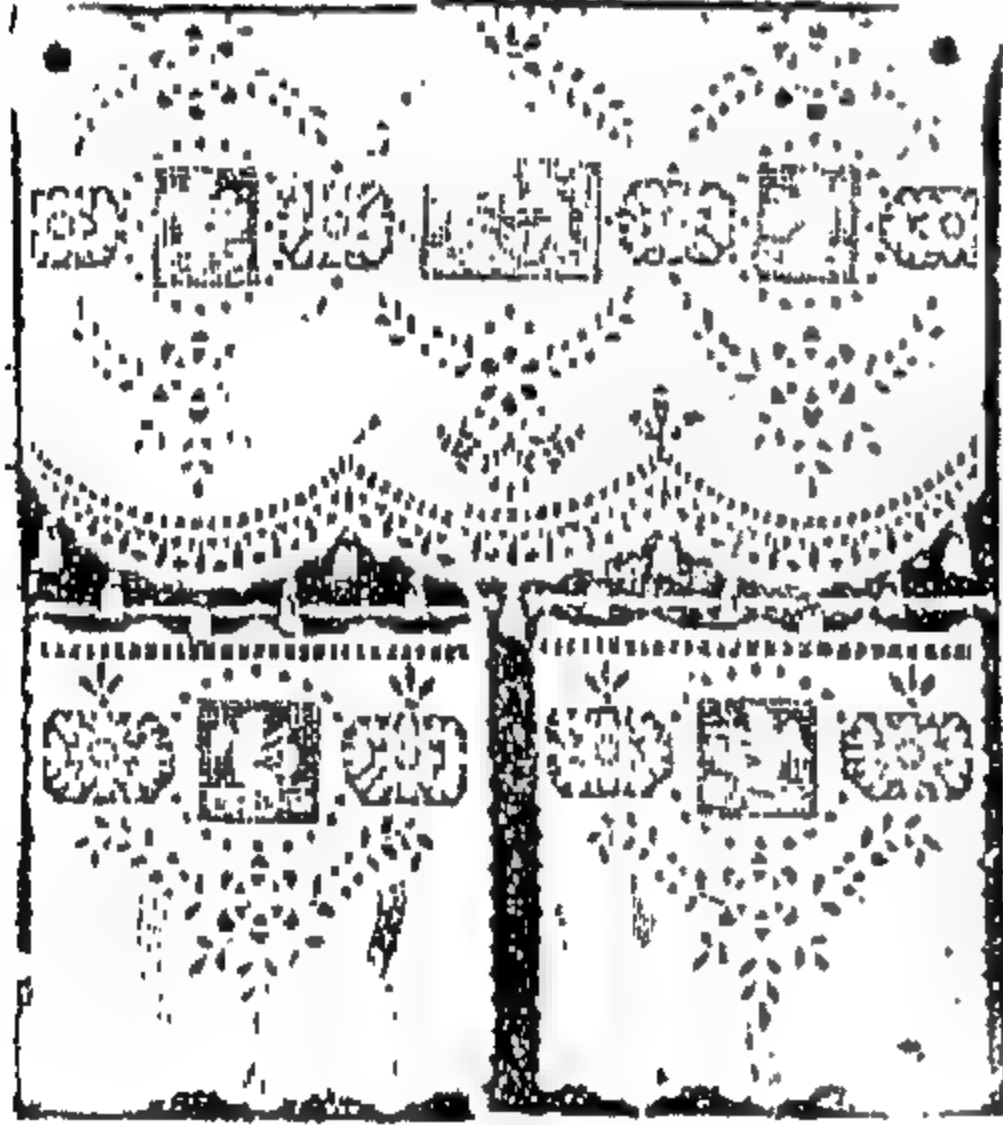
ساعات لو نجين



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد في جميع الاالات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحه	الناعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبثقتل الشوب

رستوران بيروت .

لصاحبه الياس ياسمين  
الطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع العامين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على الترقية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

اواني كنسية جديدة

في محل - ميشال القرم - سوق الجميل

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

المصور الشنبيني خمشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف بحله المعروف  
بمنحله وجرب عرف

ستوريات واجبات . بردايات . برزبين  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجد في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن الشتال  
لاصحابه شقير وفرح وفشري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وسكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكذات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لا حسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة الانجيليل . شارع البوسطة . بيروت



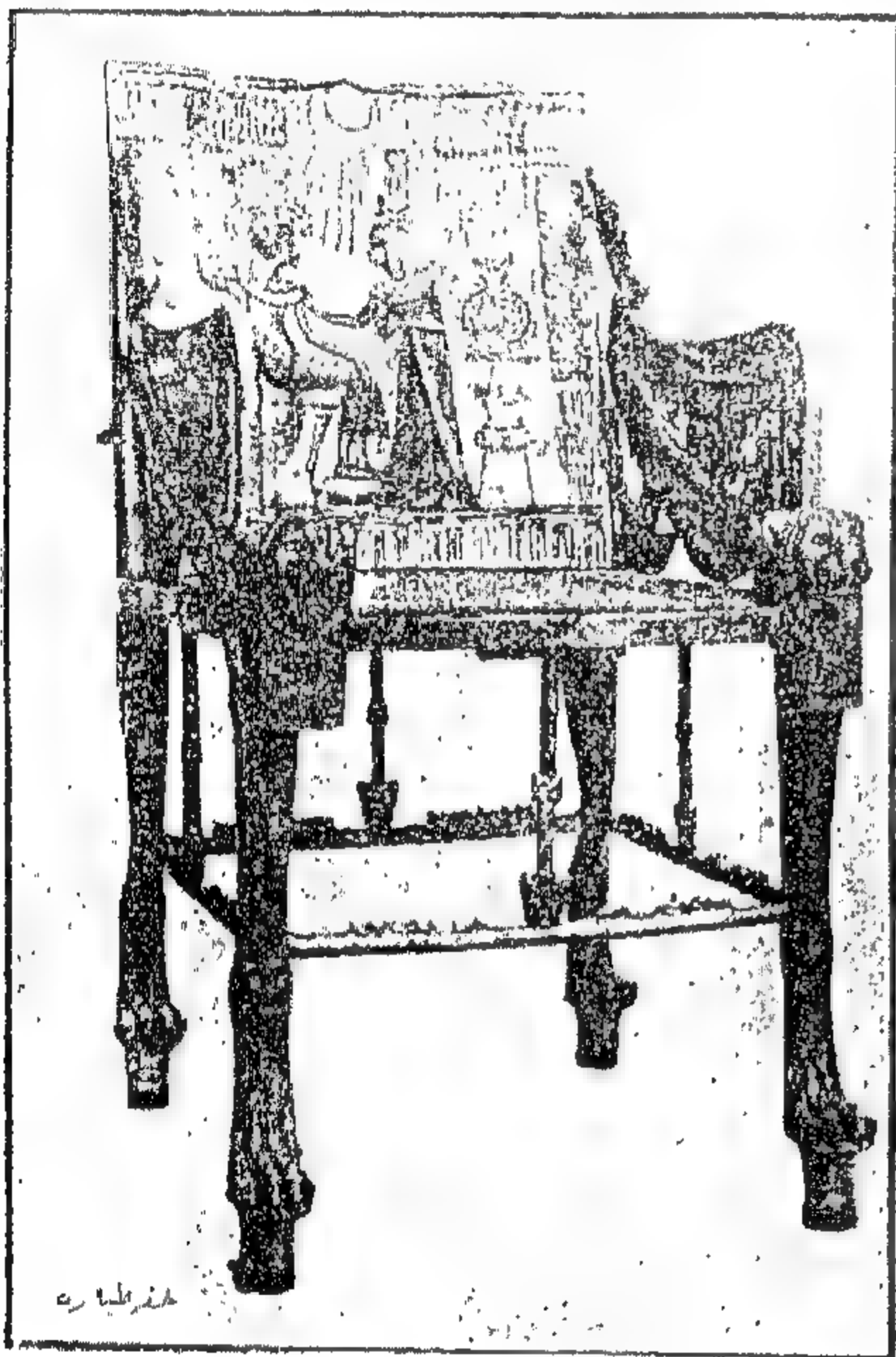
ماكنة الكتابة « رويال »

اشهر ماكنات العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صبياغه ومسك

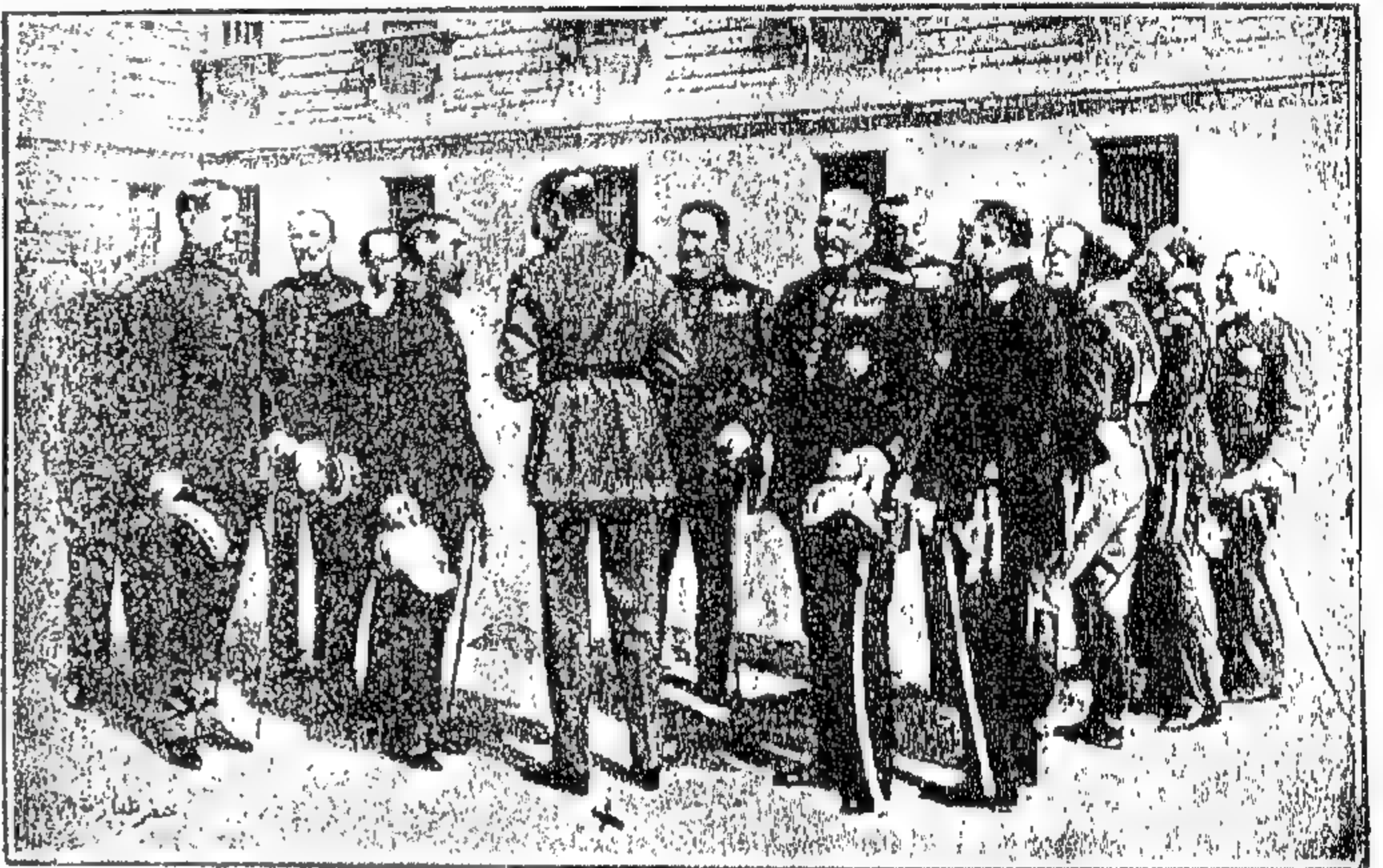
اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة





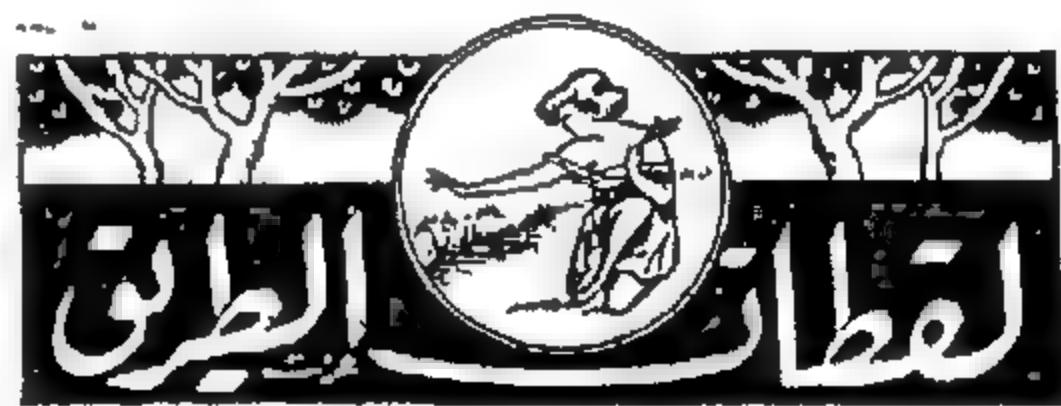
عرش توتنخ امون

الكرسي الناريخي البديع الذي عثروا عليه مؤخراً في قبر  
توتنخ امون . وهو من الذهب الخالص المصنوع باثن الحجاره الكريمة  
والزيت باجل النقوش كما يرى في الرسم . وقد نشرت التيسر  
المصورة هذه الصورة في عددها الاخير لاول مرة



الملك الفونس وقواده بعد الانقلاب

يمثل هذا الرسم الفونس الثالث عشر « X » ملك اسبانيا واقفاً على سطح القصر مع كبار القواد  
الذين احدثوا الانقلاب وبينهم الزعيم بريو دي ريفيرا رئيس الوزارة الحالي



## المهاجرة منا والينا

نشر رصيفنا الصحافي الثاني الكتاب التالي من مهاجر عاد الى لبنان ثم هاجر ثانية الى  
اميركا لنشره هنا ثم نعلق عليه :

عن ظهور الباخرة امبريا ٢٢ ايلول سنة ١٩٢٣  
صديقي الصحافي الثاني

احررك هذه الكلمة عن ظهر الباخرة امبريا  
وانا في عرض البحر المتوسط . . .

كنت اود لو كان بامكاني ايجاد الكلمات  
المطابقة ان اصف لك ضروب العذاب والبهلة التي  
قاسيتها مع عائلتي واطفالي الستة من سن ستة  
اشهر الى تسعة سنين عند صعودي للباخرة ومدة  
وجودي فيها وهذا جزء من كان مثلي عائشاً بنعمة

وصلت لبدي زحمة في ١٧ اذار سنة ١٩٢١  
فاسرعت حالاً بتأسيس محل للتجارة على سبيل  
التجربة على غير علم مني ان هذا الوطن المحبوب لا يمكنه  
ان يقوم بصارف رجل مع عائلة بطريفة بسيطة  
ممتدة فقضيت اول شهر في ترتيب المحل ، وثاني  
شهر بعت بيعة للمتصرف في ذلك الحين وهي اربع  
اواق زيت سعر الاوقية ٢٤ فارسل الجنود وزجني  
بالسجن مدعياً ان الزيت غل وانه ترجع المال واكل  
الزيتات وبتيت يومين محبوساً . وثالث شهر خسر

في اميركا ويرجع للوطن بعد ان قضى عشرين سنة  
في المهجر ظناً منه انه يجد في بلاده ما يقوم باودم وعوزه  
ولا اذكر هنا ما قاسيته يوم وصولي سنة ١٩٢١  
الى بيروت على الرفأ من الاهانة والجور من سيطرة  
الركاب الذين لم يخلق العالم على شاكلتهم في كل  
بلاد الله . وظننت يوم نويت الرجوع لوطني العزيز  
انني سأكون معزراً مكرماً فيه فيكون اتني لاقيت  
في الدقة القصيرة التي قضيتها في لبنان ما لم اكن انتظرون  
من بلد احبه واضحي الغالي في سبيل اسعاده



ربيع الاول من رأيلي وارباع شهر « صفت »  
وسادس شهر نوبت على السر

وكلفتني هذه المدة الوجيزة بالرغم عن اجتهادي  
وشايطي وحبتي للعمل والاقتصاد الفتي ايرة سورية  
فقلت اخيراً - بنس وطن يند ابناؤه ويحييهم  
وقست بعائلتي راجعاً الى الجمهورية الفضية مفضلاً  
المعيشة في الجحيم عليها في المذلة

وهذا هو وطني الذي رجعت اليه بعد عشرين  
سنة اغتراب جمعت فيها بعض الثروة تتميذه فكان  
منه انه قابل حسن ذرايبي بالاسانة والعذاب .  
وانا الان بالرغم عن ذلك انظر وانا على  
ظهر هذه الباخرة الى الشرق حيث لبنان الاشم نظرة  
حز وعطف ضاماً اطفالي - ابناؤه لبنان - بين  
ذراعي كائنني اريد ان اشركهم معي بالحنين الى  
الوطن المهجور . والسلام عليك يا اخي التائه  
يوسف جرجس الملووف

\* \* \*

بمثل الماراة التي يشمر بها هذا المهاجر  
العزير وهو تارك وطنه نشمر نحن ايضاً عندما  
نرى زهرة شبان لبنان يتركون بلادهم  
قاطعين البحار اياماً وشهوراً مقتحمين الغد  
المجهول المملوء بالاطار والمصاعب في سبيل  
المال والغنى

بل اننا نشعر برارة اشد واقتل عندما  
نرى ان مجال العيش في لبنان الجميل يضيق  
على ابنائه وينفسح سهلاً هيناً امام المهاجرين  
الى لبنان من ارمن واروام

واننا لننسا آل امام هذه الحالة كيف ان  
العيش ضاق صدره وعز مثاله على ابن الوطن  
وسهل ولان جانبه على الارمني الغريب  
فاشتغل وجاهد وتاجر ورجح كأن لبنان  
اصبح له امير كاثانية .

ان في لبنان اليوم ما ينيف عن الحسين  
الفأ من الارمن فقط عدا بقية الاجانب  
والغرباء الذين يتجاوزون العشرين ألفاً وكلهم  
يشغلون وكلهم يسمعون وراء الغنى في هذا  
الوطن الذي لا يشكو ابناؤه الا من فقره  
فكيف جاز يا ترى ان لبنان بقدر ان يدر المال  
والغنى على هؤلاء الغرباء ويمنعها عن ابنائه؟؟

ليس لبنان الذي عجز عن اكفاء ابنائه  
ولكن ابناؤه ملكهم بقوة غريبة، فكر لا  
يتحولون عنه وروهم غلاب تجسم في رؤوسهم  
حتى صار شغلهم الشاغل وهذا الفكر، وهذا  
الوهم هو - المهاجرة -

ان العمل الذي يعمله الارمني في بلادنا  
يقدر ابن لبنان ان يعمل به باتقان وربح اكثر من  
ذلك ولكن الغريب الذي لا يحلم الا بالمهاجرة  
لا يحسن عملاً، فالفكر يقتل الارادة والثقة  
بالنفس والامل، ومتى ضعفت هذه الفضائل  
الثلاث فمن العتب ان يرجي نجاحاً

اننا نعلم، ومهاجروننا يعلمون ايضاً مثلنا،  
ان ابن لبنان عندما يصل الى اميركا يعيش  
عيشة تقشف وزهد، عيشة لا يرضاها يوماً  
في وطنه، ليجمع المال رويداً رويداً من عمله  
وما رضاؤه بهذه المعيشة المرة المضنكة الا  
لانه غريب ولانه يريد ان يجمع المال - كما  
يفعل الارمن عندنا اليوم - فلا تمر سنوات  
حتى يعود هذا المهاجر بعد جهاده العنيف  
وحياته القاسية المرة الى وطنه يحمل بعض  
الالوف من الليرات . وهنا يظهر بظهور  
الاغنياء فينسى شقاء حياته في المهجر، ينسى  
تقشفه واتعابه، ينسى الليالي الكالحة والايام  
الصعبة . لانه ينجل ان يعيش في وطنه كما  
عاش في المهجر ويأخذ بصرف ما جمعه .  
ولكي يقال انه لا يعمل عملاً يبدأ بتجارة لم  
يتعود مثلاً في المهجر فيخسر، ولا تمر شهور حتى  
يعود وهو يشكو الوطن ويشكو فقره ويشكو  
سوء حاله وينصح المهاجرين بعدم العودة اليه

لو نحن نزعنا من رؤوسنا هذا الحلم  
المزعج - حلم المهاجرة - لاحسننا كل عمل  
في بلادنا ولوجدنا بين الصخور لذة في العمل،  
لو نحن اعتمدنا على بلادنا في حياتنا - رغم  
فقرها - لوجدنا من ابواب الرزق ما يجده  
الارمن فيها اليوم وغير الارمن ايضاً .

ان في كل قرية من لبنان اعمالاً تطلب  
لهذا ايدياً عاملة ولما لا تجد ايدياً عند اللبنانيين  
تأخذ من الارمن الغرباء والاروام الذين  
وجدوا في لبنان امير كاهم

ولكن العمل الذي ينجل الواحد منا  
ان يعمل في وطنه وامام ابناؤه بلادهم لا ينجل  
ان يعمل احط منه راقل في بلاد الغير .

واما سيطرة الركاب فلا نتعرض للدفاع  
عنهم اذ انهم لم يبلغوا - عندنا على الاخص -  
درجة الكمال ولكننا نقول ان الفرق عظيم  
بين سيطرة اليوم وسيطرة قبل الحرب من  
حيث ادب المعاشرة واللياقة مع المسافرين  
ولا يمكننا ان نطلب منهم انقلاباً سريعاً  
فالطرفة محال . ولكن المسافر الذي يمر بإدارة  
مراقبة المرفأ يرى من ادب الموظفين اللبنانيين  
هناك وحسن معاملتهم ما ينسبه قلة ادب  
بعض البحارة . واذا كان حضرة الاديب  
صاحب الكتاب مسافراً الى الولايات  
المتحدة فسيروى معاملة هؤلاء السماسرة سكرراً  
وعسلاً امام مبيت ليلة واحدة في جزيرة  
المهاجرين المشهورة

هذه صفحة من تاريخ مهاجرتنا ومهاجرة  
الارمن اليها فليتأملها الوطنيون وليشعروا  
معنا بالخط الذي يتهددنا في حياتنا الوطنية  
نحن نذهب الى اميركا والارمن يأتون  
اليها ولا يمر زمن طويل على هذه الحال حتى  
يصبح لبنان - ارمينيا جديدة - ويصبح  
اللبنانيون غرباء في بلادهم وفي بلاد الناس  
فاذا كان للمجلس النيابي وللحكومة  
الوطنية وللدولة المنتدبة اذان فليسمعوا  
هذا النداء

اطلاق سراح المنفيين السوريين

بلغنا والجريدة على الطابع ان مسافراً رأى بعد  
ظهر امس المعتقلين السوريين في ارواد عاندين الى  
ارطانهم عن طريق الشام



## اعلانات البلدية

شارع قطعة غرة من جزيرة مساحة متر مربع	س.م.م.م.	٣١٠٠	٢٦٤	٤٤٥	٥	٣	١
النبي	٥١٥٠	٢٠٧	٤٠٠	٤	١	١	١
	٤٠٠٠	٢٠٣	٤١٧	٥	١	١	١

جرت الاحالة الاولى قرار داه على القطع المينة اعلاه من اراضي الاستلاك لمدة سبعة ايام اعتباراً من الساعة الخامسة من يوم الخميس ١١ تشرين اول سنة ١٩٢٣ ما عدا ايام التعطيل فعلي الراغبين في شيء منها ان يتقدموا للزيادة ٣ في المئة مصحوبين بمبلغ التأمين اللازم وقدره ١٠ في المئة لنهاية المدة المذكورة حيث تجري الاحالة القطعية وفقاً للاصول المقررة ولاجله نشر في ١٢ ا١ سنة ١٩٢٣

بما ان المخازن التي كانت البلدية شرعت في انشائها في الطرف الشرقي الجنوبي من شارع فوش قد اوشكت ان تتم وعرضت منذ الان للجميع بالزيادة ما عدا رورس جدرانها اي سطحها (واوها) على ان يؤدي الشئ ٧٥ في المئة وثائق على البلدية والباقي وقدره ٢٥ في المئة عملة سورية فعلي حاملي الوثائق وغيرهم من الراغبين ان يراجعوا قلم الاستلاك في الدائرة البلدية للاطلاع على الشروط المفصلة مدة احدى وستين يوماً من تاريخ هذا الاعلان ولاجله نشر في ١١ تشرين اول سنة ١٩٢٣

بمقتضى قرار المجلس البلدي بتاريخ ٨ تشرين اول سنة ١٩٢٣ وضع في الزايدة بيع القطع المينة ادناه وهي من اراضي الاستلاك الواقعة على الطريق الذي شرع في فتحه تجاه باب الجامع العمري الكبير قطعة من الجزيرة مساحة متر مربع

شرقاً وجنوباً طريق	٢٢٨	٤٢٤	١	٤
غرباً الاوقاف شمالاً				
ارض البلدية غرة				

شرقاً طريق	٢٤٧	٤٢٦	١	٥
غرباً اوقاف اياس				
جنوباً ارض بلدية				

شرقاً وشمالاً طريق	٢٤٢	٤٩٦	١	٦
غرباً اياس - جنوباً				
ارض بلدية غرة				

فعلي الراغبين مراجعة قلم الاستلاك في الدائرة البلدية مدة احدى وستين يوماً من تاريخ هذا الاعلان للاطلاع على الشروط المفصلة ولاجله نشر في ١٢ ا١ سنة ١٩٢٣ رئيس البلدية

بذر دمشق

وصل الى عاليه رئيس الاتحاد السوري ورضا باشا الركابي وقابلا - كلا على حدة - الجنرال ونيان نعمت اليينا اخبار مصر المرجوم توفيق موزاشقيت يوسف بك مرزا ناظر المالية اللبنانية السابق فكان له في مصر ماتم حافل مهيب مشى فيه جمهور اللبنانيين والسوريين هناك وعددهم من كبار المصريين رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله وذويه

ارسل فضامة المفوض السامي الى حكومتى سوريا ولبنان لائحة باسماء الدول التي يحق لرعاياها طالب المقاضاة امام المحاكم المختلطة وهي : اسبانيا وروسيا وبريطانيا واسوج وهولندا والولايات المتحدة والدنمرك وإيطاليا وطرابلس الغرب والبرتغال وتشكوسلوفاكيا ورومانيا ونرويج وبولونيا ويوغوسلافيا وسويسره ولكسمبرج وبلجيكا ويكون لرعايا مستعمرات الدول المذكورة نفس الحق الذي لرعاياها

اما مصر والعراق وفلسطين وقبرس فلا تعد في صف المستعمرات ولئن كانت توجد للمعجم واليونان بعض امتيازات عديدة لرعاياهاما يكونون خاضعين لتوانين الاحكام المحلية

قالت جريدة «دايلي مايل» ان سلطان مراکش سيذهب بعد حين قريب الى باديس ليحتفل بتدشين الجامع الذي بانيته الحكومة الفرنسية

ابتدأ دولة وكيل الحاكم بدرس مسألة تجميع الاراضي الجرداء المجاورة للارز وجلب المياه اليه يوكدون ان وزارة الحفانية المصرية تدرس مشروع قانون للصحافة يدور معظمه على الشروط المطلوبة في من سيكون صحافياً وسيطبق على الوطنيين والاجانب معاً على السواء

روت جريدة المورن بوسنت ان الزلازل القائمة في الشرق الادنى ستهب وان العجم ستدمر عن بكرة ابها وتحدث زلازل في ارمينيا وسوريا وتدمر معظم المدن في هذه المدة الاخيرة «؟؟»

عاد الوطني الاستاذ امين بك عبد الملك من مصيفه في بتاتر فتقاطر الناس الى منزله في بيروت يعزونه على فقد نجله المرحوم نجيب عبد الملك وبهذه المناسبة يتقدم والد النقيب الثاقل بالشكر الى كل من شاركه في مصابه وآسائه في نكبته ويسأل الله ان لا يريهم مكروهاً بعزير

بدأت شركة مصايف لبنان بتوريد العنب اللبناني الى مصر

اذاغت سفارة تركيا في روما تكذيباً للخبر الذي ذاع من بلغراد عن حدوث حركة ثورية الى تأييد السلطان السابق



وصلت الى بيروت بعثة بريطانية برئاسة المستر برين حاكم العراق السياسي وقد قابل اعضاها فضامة المفوض السامي واتفقوا معه على اساس المخابرة بين الحكومة الفرنسية والحكومة العراقية في صدد الحدود بين سورية والعراق وما لبثت هذه البعثة ان غادرت سورية الى العراق والمظنون ان حكومة العراق ستُرسل من قبلها وفداً لمفاوضة المفوضية العليا مباشرة في مسألة الحدود

وصل الى بغداد بالطيارة جعفر باشا العسكري ممثل العراق في لندن وهو من لذين رشحوا لعضوية المجلس التأسيسي

وصل الطبيب الجراح نوزلا افندي ربيز بعد ان قضى مدة في فينا حيث اطلع على اسرار ومكتشفات الجراحة خصوصاً منها النسائية واستئصال المعدة على الطريقة الجديدة وهو يتابع اشغاله في مستشفى في رأس بيروت كالمعادة

زار الوندنيور آستا الجنرال ديفوت وطلب اليه باسم البابا العفو عن الامان المحكوم عليهم بعقوبات من المحاكم الفرنسية لاسباب سياسية

بدأ الاستعداد في الاستانة لانتخاب بطريوك جديد للروم

وتأني الحكومة اليونانية نقل البطريكية الى سلانيك

احسنت السلطة صنماً بالافراج عن حضرة يوسف بك حيدر رئيس بلدية بعلبك فنهته

ابلاغ السكرتير العام لجمعية الامم حكومة انكلترا رسمياً ان الانتداب في فلسطين وضع موضع التنفيذ رسمياً في ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٣

اعتنقت مدموازيل ريموند لوران بنت مرغريت فهمي ارملة المرحوم علي كامل فهمي بك الاسلام في الاسبوع الماضي في باريس على يد عالم من علماء الغرب الاقصى بحضور الجنرال شريف باشا المشهور وقد كتبت والدتها من باريس الى صديق من اصدقائها في القاهرة تبلغه ذلك وقد قالت في كتابها اليه «ان سبب اعتناق بنتي الاسلام هو انها نذرت نفسها الاسلام في اثناء محاكمتي في لندن وكانت تعد تبرئتي من تهمة قتلي زوجي نفعة من نفعات الاسلام فلما صدر الحكم بتبرئتي من هذه التهمة وفدت بنذرهما»





الشقي محمود رفاعيه

القومندان حليم بك شقير

محاكمة عصابة محمود رفاعيه

بعد غد تبدأ محاكمة محمود رفاعيه وعصابته امام المجلس العدلي - وقد احببنا بهذه المناسبة ان نعيد نشر الرسم الذي اخذناه يوم الحادثة في صدا وهو يمثل الرفاعيه برباطاته وجراحه ثاني يوم اصابته ويمثل القومندان حليم بك شقير الذي استبسل مع جنوده في القبض على العصابة

وتركتنا صرعى مصابك لم نجد  
شيئاً يعزي آملأ قد خابا  
لهفي على ذاك الشباب يفوتنا  
غضاً ولم يشغل به الاحقابا  
لهفي على ادب النجيب وخلقه  
ما احزن الاخلاق والادابا  
لهفي على شبل جري نابه  
لم تلقه وكلاً ولا هياًبا  
لهفي على ذاك الجبين وهل يد  
تحمو على ذاك الجبين ترابا

بالامس كنت عمودها وضيائها  
واليوم عنها نور وجهك غابا  
مالي افتش لا اراك ولا ارى  
غير الدموع لناظري خطابا  
اسرعت في هذا الرحيل وكنا  
ترجي الى هذا المصير ركابا  
لكن طرفك كان اول سابق  
يا ليته لم يسيق الاترابا  
يا ليته ضل السبيل ولم يكن  
ذاك المجاني للعلاء طلابا



رثاء الحبيب

المرحوم نجيب عبد الملك  
ناظر المعارف  
أنجيب' مالك لا ترد نجوابا  
ولقد عهدتك تخب الالبابا  
ماذا ذهاك من الخطوب فاظلمت  
دار رأيت دموعها تسكابا





فرنسا في صربيا

رسم الجنرال فرنشه دسيراوي وهو خارج من  
الجامع بعد صلاة الجمعة في اسكوب ومن حوله  
كبار القواد الصربيين ، وقد وقف المرشال يتحدث  
مع امام الجامع كما هو ظاهر في الرسم



الحبش في جمعية الامم

هذا رسم مندوب دولة الحبشة الذي ارسل  
لمفاوضة جمعية الامم بشأن ادخال الحبشة في الجمعية  
وهو بئيا به الرسمية الحبشية واسمه ديمارماتش نادو

وانظر الى اشبالك الصيد الاولى

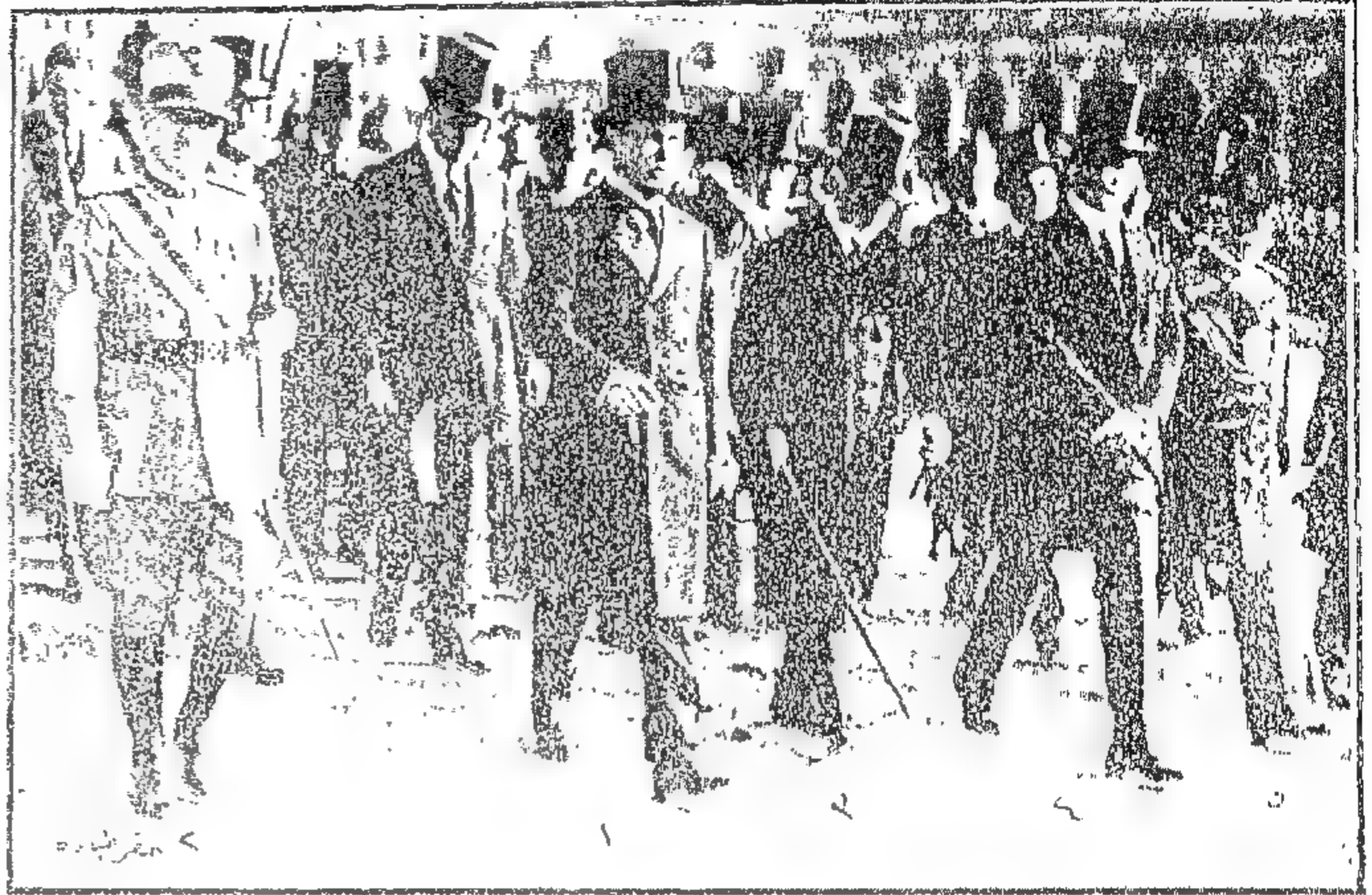
تلقاهم ايكارم طلابا

سترى بسام والقواد رعارف

في كل أفق للذكاء شهابا

اما النجيب فانه في موته

بدر تكامل بالعلاء فغايا



الحكومة الايطالية في مأتم بعثتها

لما وصل رفات رجال البعثة الايطالية الذين قتلهم اليونان على الحدود الالبانية احتلت الحكومة  
الايطالية احتفالا مهيبا بأنتم فشيئت في الجنازة كل السطات العالية  
وهذا الرسم يمثل الحكومة الايطالية وراء المأتم  
«١» ميسولينبي : «٢» الجنرال دياز وزير الحربية : «٣» تيتولي رئيس مجلس الاعيان ورئيس  
الوزارة السابق : «٤» دي نيتولا رئيس مجلس النواب : «٥» الايرال طاهون دي ريفيل وزير البحرية



ضابط ايراني - فرنساري

هذا الضابط الشاب هو عباس خولي خان فوزي  
عجمي الاصل فرنساوي التبعة تخرج من مدرسة  
سان سير وخدم في الجيش الفرنسي وامتاز في  
معركه المارن الكبرى وقال اعلى الارسمة الافرنسية  
حتى اللجون دونور جزاء شجاعته .

وقد عاد اليرم الى خدمة بلاده الاصلية فدخل  
الجيش الايراني برتبة قومندان في اركان حرب الجيش  
ويعد هذا الضابط الشاب من اقدر منظمي الجيش  
الايراني اليوم

لهفي على دور المعارف انها

فقدت بفقدك (ناظراً) خلايا

ان المعارف والكارم والنعم

شقت عايك من الاسى جلبابا

قد كنت ناظراً ها، وفاقد طرفه

ينقي باحدى المقتلين عذابا

فارقد فان الموت اعظم راحة

لنفس تعدو لهم والاوصابا

وفيت قسطك للمعالي في الصبا

ولسكم فتى دون المعالي شادبا

وكذا حياة بني الجهود قصيرة

فالهم يجعل للردى اسبابا

...

أبا النجيب، وازنت اكبرنا كل

ماذا نقول لناظريك خطابا

ذهب النجيب ولا عزاء بعده

الا بذكر ينعش الاحبابا

فاصبر على صرف الزمان فانه

يبقى لكل ميمز متابا



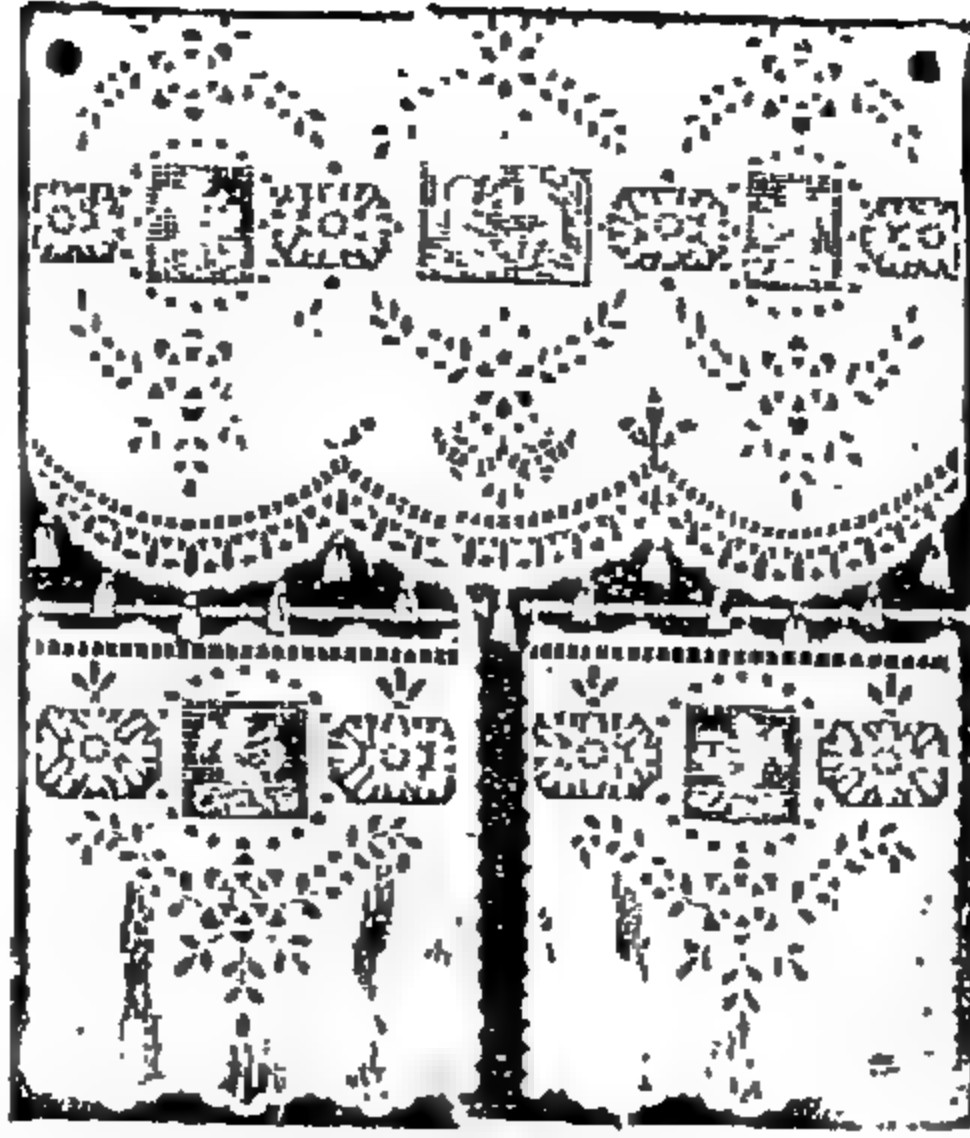
## المصور الشمسي خشانور

وزدت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
زحلة وجرب عرف

## الدكتور البر ملكي

المختص للتوليد والأمراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
المريض في محله تجاه مدرسة الآباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦

نعماي وعطا الله وشركاهم  
معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحميل - بيروت



ستورات واجهات . بردايات . برزبيز  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في الحل الرحيد التخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

اواني كنسية جديدة  
في محل - ميشال القرم - سوق الحميل

قر تعجل في الافول وانما  
آثاره تبقى لديك حقابا  
\*\*\*

ياذا كرين على النجيب وخطبه  
ذكرأ يعزي الاهل والاحبابا  
ان الفقيد بافق تاريخي بدا  
بدرأ تكامل بالعلاء فغابا  
١٩٢٣ ( احمد تقي الدين )  
\*\*\*

ليس في كسروان سلاح ..  
نحن بتنا مستعبدين ولكن  
مستقلين في بلاد المرضى  
مستقلين بالحوول وبالدل  
سكارى يعضنا الجهل عضا  
ايها الفارض السلاح علينا  
كيف بالله تستحل الفرضا  
ليس في كسروان قط سلاح  
ليس في كسروان سيف ينضى  
ليس في كسروان الا لحاظ  
هي اقوى من السلاح وامضى  
الياس ابو شبكه

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاروشوك

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!  
ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذا شرفي محلنا تجددي كلما يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحراير الواردة علينا  
هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكد من هواة الاسعار وجمال البضائع

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البهاء في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتون

صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومختص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات واثري يدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروما ترمز المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الصوت الجليل

تسمعه من فونوغرافات « هيسغ »

**Humig**

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

**طياره افخوان**

« شارع الافرنسيين »





## ذائب ونعجت

« مأخوذة عن البرازيل »

لم تكن ايزابيل من الاسر النبيلة ولا من الاسر المتوسطة الحال بل كانت دون ذلك وكل رأس مالها ادب وجمال وثبات واجتهاد. تشتغل بحاجات نهارها في محل كبير كأمينة تفبض ثمن ما يبيعه العمال في دائرتها ولم يكن رجبها الشهري البسيط ليقفل من عزيمتها وقناعتها بل كانت تجد فيه لذة وسواى

غير ان البلايا البشرية لا ترخم احياناً ذوي النفوس الطيبة كنفس الحسناء ايزابيل فتسلط عليها مدير القسم الذي تشتغل فيه فبشها حبه الغشاش فنفرت، ولكنه نغص عيشها وشأت افكارها بعد اطمئنانها ولما لم تفده حيله واساليه سولت له له نفسه الدنيئة ان ينتقم منها ويفقد مركزها. فني ذات يوم بينما هي جالسة على منصتها امام صندوقها واوراقها اقترب منها المدير اللئيم واغتنم فرصه اشتغالها ملتفتة الى جانبها فقبض من الاموال التي امامها مبلغاً ووضعه في جيبه دون ان تشمع بعمله وفي المساء سلمت صندوقها الى رئيس الامناء فراجع هذا وقابل الاوراق على القيمة التي فيه فرأى فيه نقصاً عظيماً. وفي الصباح لما عادت ايزابيل الى شغلها اقترب منها احد الخدم وقال لها ان رئيس المحاسبات يستقدمها اليه فعجبت للامر وذهبت « الى دائرته وشده ما كان دهشها وذهولها لما عرفت ان القيمة التي قدمتها اليه مساء البارحة لم تكن مطابقة على اوراق المبيع فبكت وتظلمت ولكن من يجيب ومن يعذر: ان الامانة مقدسة ولا سيما اذ كانت من العامل الفقير نحو السيد الكبير ولكن هذا السيد قد يشد سواء السبيل ولا يكون اميناً ان دونه منزله فيقسم زوراً وتضطر ان تصدقه، ويخلف وعده وتضطر ان تقدسه، ويזור السندات ويحظر عليك التفوه بذلك ولو همساً اكل ذلك لانه غني واذا بحثت عن سبب غناه رأيت على الغالب موروثاً او غير حلال

كل بكاء ايزابيل لم يجدها نفعاً في نظر رئيسها فاسرع بطلب البوليس تلفونياً وسلمها اليه

كسارقة. وبدأت. ما كنها فظلمتها الحكومة ايضاً مع ان وظيفتها احقاق الحق واظهار الباطل وهكذا اتفقت على ايزابيل كل قوات الارض لتذمها وتضمرها حاضراً ومستقبلاً وذهبت الى اعماق السجون لتقضي فيه سنتين كاملتين

مضت السنتان على ايزابيل في السجن وخرجت منه بلونها الشاحب حتى صارت تخفى على اقرب الناس اليها، فسارت في اسواق باريز تلتفت ذات اليمين وذات الشمال لعل نظرها يقع على ما يفيدها واذا بها امام ادارة جريدة فوقفت لتقرأ وتقدم نفسها خادمة فقراءت هذا الاعلان الصغير:

« ارمي له طفل عمزه ستان يحتاج الى فتاة مهذبة تري طفله. شارع فوثير غرو ٢١٠ - لنوار »

ولم تكذب تنتهي من قراءته وتراجع نفسها حتى رأت انها اهل لهذه الخدمة وذهبت تعبر الاسواق حتى بلغت البيت المطارب فدقت الجرس واستقبلها صاحب البيت واتفقا على الشغل والمرتب الشهري وبدأت تراول مهمتها الجديدة بنشاط وامانة حتى صار الطفل متملقاً بها يفضلها على والده، ورأى هذا الوالد الارمل ان ايزابيل - وقد استردت جمالها وصحتها - تصلح ان تكون زوجته فتزوجها وعاشت معه عيشة سعيدة بهناء ورخاء.

لكن من خلق ليكون منحوساً لا يفتأ ان تضطهده الايام وتطارده الليالي كأنه عدو البشرية فلا تكاد تبتم له حتى يراها مكشورة عن انيابها ذلك ان مديرها السابق الذي سرق الدراهم من صندوقها واوقعها في السجن ككصة ومجرمة. رآها ذات يوم وعرف انها تزوجت رجلاً غنياً فاستاء بتوفيقها وعاد الى سابق عمله باضطهادها فاغتنم الفرصة ونجا فقابلها وتهدها بانه لا ينفك عن تأثرها حتى ينال غرضه فاجفلت وارتعشت واستحلفت بشرف والدته واخته ان يتركها وشأنها فذهب توسلها ادراج الرياح وعاد الشقي الى بيته وارسل اليها مكتوباً تهديدياً قائلاً لها فيه انها اذا بقيت عاصية عليه اطعم زوجها على سابق حياتها واعادها فقيرة شقية فرقع هذا الكلام عليها كالصاعقة

ولكنها تشددت وكثرت الرجل انها تستجيب لدعوته وتذهب الى المكان الذي ساء لها في الوقت المعلوم وبالفعل ذهبت لمقابلته وهي مصممة النية على احد امرين اما حمله على الاقلاع عن اضطهادها واما قتله. وما كاد يستقر بهما المقام حتى خاطبها بما عودها مخاطبته فامتقع لونها وقالت بصوت المسترحم اليس لك اخت، لماذا لا تنساني وتذكرني وشائي؟

لقد سجنيني سنتين ظلماً وعدواناً فسودت صحيفتي بالسرقة والان تريد ان تكمل عمالك بتسويد فضيلتي؟ اقلع عن عمالك يا هذا وارحم ضعفي يرحمك الله! فاجابها: لا خلاص لك الا باجابة سؤالي. عند هذا صعد الدم الى رأسها وادركت انه لا ينقذها من هذا الوحش الضاري الا الانتقام لنفسها منه بيدها فتشددت ونهضت تريد دفعه عنها فجارل ان يتغلب عليها بقوة عضلاته فخافت ان تحزنها قواها واسرعت الى انتشاء خنجرها من بين ثيابها واغمדתه في صدره فرقع يخطب بدمائه بين حي وميت! اما هي فانها اوقمت على كرسي امامه غائبة الرشد وعلم البوليس بمجاذبة القتل فجاء وساقها الى السجن كما نقل الحريق الى المستشفى وبعد معالجته قليلاً قدر ان يقول كلمة « انا هو السارق » فلم يفهم البوليس شيئاً من ذلك والسألة مسألة قتل لا مسألة سرقة وان كان عند محاكمة ايزابيل وجلاء الامور ظهر انها كانت فريسة ذلك الشقي وطالما بذل جهده ليجعلها اشقى خلق الله فبرأت المحكمة ساحتها وعادت الى بيت زوجها مرفوعة الرأس بيضاء. الصحيفة تقبلها في بيته وقلبه وقبّل بالنتخار تلك اليد التي انتقامت لشرفها

تتم القضية بتأسيس بنك سوري لبناني في دمشق كما في بيروت وقد وضعت لذلك مشروعاً لم ينشر بعد وقد قدم مدير مالية الاتحاد الى بيروت بناء على طلب القرضية لدرس هذا المشروع ماكدنا نفكر في عددنا الماضي الخبر المنقول عن المبتدئين بشأن حرية الانتخابات في دمشق حتى جاءتنا من دمشق الرسائل من اصدقائنا الادباء وكلمنا تنفي الخبر وانه لا اثر للصحة فيه. فسرنا هذا التنفي الذي كنا بواثقين منه لا نعرفه في شخص دولة الحاكم العام حتى بك العظم من حرية الفكر والرأي والمبدأ.

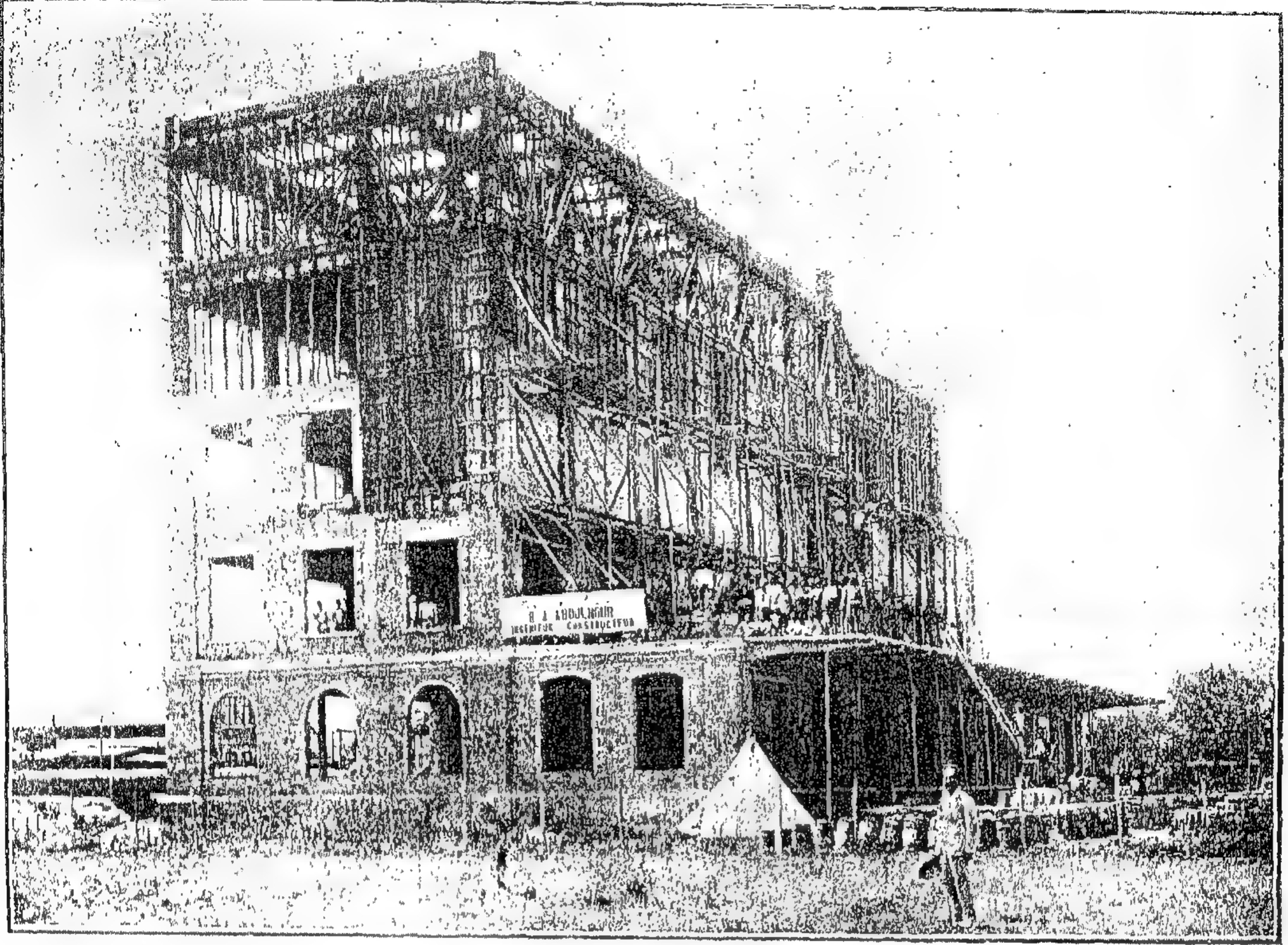
عادت الى بيروت بطريقها الى مصر المطربة الشهيرة السيدة منيرة المهدية وستجي ليلتين فقط في العاصمة احداً من مساء السبت والاخرى مساء الثلاثاء في ١٤ الجاري والليلتان هما بالتزام خضر افندي النحاس متعهد الجرائد

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله نسلوان

سوق الجميل - بيروت





## ارتقاء فن الهندسة في بلادنا

يسرنا ان نرعى من الى حين رسوماً هندسية تدل بنائية على ارتقاء فن الهندسة  
الجميل في بلادنا ارتقاءً محسوساً ويسرنا اكثر ان يكون لمواطنينا الفاضل  
بهجت افندي عبد النور القدح المعلى في انجاح هذا الفن

وهذا الرسم الظاهر امام القاريء هو مسطرة من  
مساطر الابنية العظيمة التي يقوم بانشاءها بهجت افندي  
وهي بناية مطاحن دمشق الكبرى التي تعد اعظم بناية  
تشيد بالباتون آرمة في بلادنا





### عطوفة حمد بك الاطرش

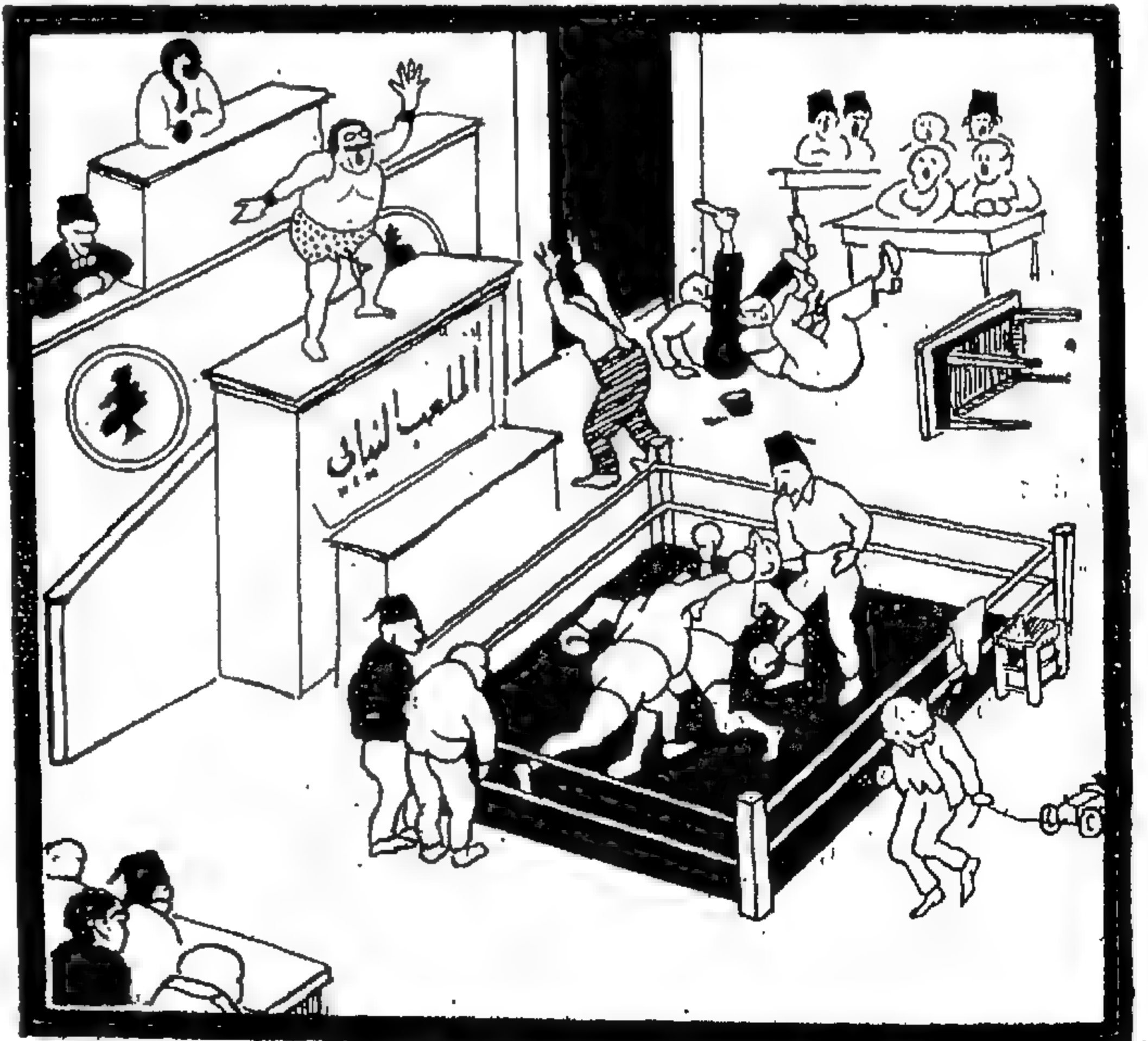
زعيم جبل الدروز وكبيره الذي انتخب بالاجماع بعد وفاة ابن شقيقه المرحوم الامير سليم الاطرش . وحمد بك شاب لم يبلغ الخامسة والعشرين غيور على وطنه شديد التعلق ببلاده وهو تعلم ذكي القواد من اصدقاء دولة الانتداب . وهو ايضاً احد الثلاثة المرشحين للامارة على الجبل وهذا الرسم يمثل حمد بك لابساً عباءة الزعامة التاريخية التي قدمت له يوم انتخابه

تقرر نهائياً ان يكون عدد نواب الدولة الحلبية في المجلس التمثيلي المقبل ٢٧ نائباً بينهم نائب مسيحي واحد من طائفة الروم الكاثوليك لحفظ الاقليات ونائب اخر ارمني 11 علمت جريدة النهضة ان الامير حاجم انسحب برجاله الى ما وراء الحدود ولم تعرف اسباب انسحابه ابتهجت دمشق برصول المعتقلين السياسيين اليها وقد قرر فريق من اعيانها واعيانها شكر المفوض السامي على يده البيضاء في العفو عن المعتقلين .

### كلمة شكر

اتتنا الكلمة الاتية من الاسيفين اصحاب التوقيع :  
نشكر جميع الذين شاطرونا الاسب والاسف - ان كان بحضورهم او برسانتهم البريدية والبرقية - بفقد وحيدنا وعزيزنا « الاستقلال » الذي قتلته جمعية الام بصك انتدابها الاخير ونسأل الله ان لا يريهم مكروهاً بعزير :  
ابناء لبنان وسوريا

### من النيابة الى المصارعة



هذا هو مجلسنا النيابي يوم الانتخاب





### الصحافي ابن الشعب

واخيراً اسفرت معركة الثواب العنيفة عن رئاسة نعيم اللبكي وللرئيس الجديد فضيلة سامية تجببه اليك الى الشعب هي انه ابن الشعب صعد من بين طبقاته العاملة الى النيابة ثم الى الرئاسة بدون ان يعتمد على عصبية غلبة او على قوة قديمة او على مال مررور فهو يفاخر بفقره ويفخر ببساطته كما يفخر باده ووطنيته

نعيم اللبكي الصحافي القديم - هو اليوم رئيس المجلس النيابي - اعلى منصة ووطنية في الحكومة اللبنانية، ونعيم اللبكي ابن الشعب العامل الرجل الذي لم يدر في حياته ان يعتمد على قوة غير قوة الادب والديمقراطية يمثل الامة اللبنانية اليوم بكل ما في الحكمة من قوة المعنى

نهياً للرئيس الصحافي الشعبي، هنيئاً للرئيس العامل، هنيئاً لابن الشعب

ثم ليقف الرئيس الجديد معنا قليلاً ولننعي جميعاً باحترام امام وطنيه الرجل الكبير الذي اختلص للبنان وضحي كثيراً في سبيل لبنان، للرجل الذي زفتمته وطنيته المخلصة وعزة نفسه الى اعلى مقام في صدور الشعب اللبناني وفي صدور رجال الانتداب، للرجل الذي كان دائماً للبنان، للرجل الذي اصبحت داره بيت الامة ومجلى غيرتها الوطنية

لحينئذ باشا السعد

ان غيب باشا السعد ان كان مركزه على كبره النيابة او الرئاسة هو اللبناني الضم الذي احبه لبنان واغز مقامه ولم يمتد لبنان ان ينسى لابر ابائه يدأ بيضاء وخالصاً قارب التضحية

فتهاى الشعب للبيكي، واجلال لبنان لابن السعد

المعلمة - كم من الحروب شهرت اسبانيا

التلميذ - ست حروب

المعلمة - عددها باختصار

التلميذ - واحدة - اثنتان - ثلاثة - اربعة

- خمسة - ستة

### من محمود رفاعه

الى رئيس المجلس العدلي

سجن بيروت في ١٥ ت ١ سنة ١٩٢٣

سيدي المهام فضيلتو رئيس المجلس العدلي اطال الله شريف وجوده

بعد تقديم ما يجب علي من واجبات الاحترام الى شخصكم المبجل اعرض انني غداً اقاد بين صفين من الجنود الى امام مجلسكم الموقر لاحاكم على التهم التي القيت على عاتقي بسبب قتل بعض اشخاص لا يتجاوز عددهم عدد اصابع اليدين. ولكي تكون ياسيدي المهام على اطلاع تام على ماهية هذه الحوادث البسيطة التي ذهبت فيها ارواح كم شخص فاني ابين لكم في هذا الكتاب الحقيقة بتمامها معلقاً عليها بعض ارائي وافكاري الخصوصية

صحيح انني كنت رفيقاً « للمثلث الرحمت » حسن ثابت وكنت كبيراً في عصابته ولكن ليس الحق علي في ذلك فقد غرني ذلك الشيطان واخذني معه. ومن شدة دهائه اقنعتني ان الحكومة كلفته بمطاردة الاشقياء فن شدة تعلقي بتنفيذ اوامر الحكومة اسرعت الى تلبية ندائه ولما رأيت اننا نقاوم الجنود سألته عن هذه المناقضة فاجابني « ان هؤلاء الاشقياء يتكفرون بثياب الجنود » فصدقت لسلامة قلبي لاني كنت اعتقد ان حسن لا يكذب

وصحيح ايضاً اني بعد معركة جسر برغس ومقتل الاخ حسن ترأست انا العصابة وقدمتها الى مواطن النصر والمجد ولكني كنت باقياً على اعتقادي من انني قائم بمهمة خيرية محضة واني متابع العمل السري الذي عهدت به الحكومة الى الزعيم حسن وصحيح ايضاً اننا وقفنا على مضيق « عين اللجة » وقطعنا الطريق هناك على

الداخلين ولكن الا ترون يا حضرة الرئيس المهام ان هذا العمل الباسل هو وطنية مني ومن رجالي ؟؟

ان عين اللجة يا فضيلة الرئيس هي من حدود لبنان القديم وانا لبناني قديم واريد المدافعة عن حدود لبنان وقد اعتقدت ان اولئك المقتولين المساكين هم من اعداء لبنان فامرت بقتلهم كما يفعل كل قائد شجاع يدافع عن حدود وطنه ثم ظهر لي اخيراً انني كنت غلطان فتأسفت عليهم وقد حاولت ان انتقم لهم فذهبت الى فلسطين لاقتل كم صهيوني ولكن الظروف عاكستني فقتلت جنوداً بريطانيين - وهذا برهان واضح يؤكدهم ولكم وللعالم ان الدروز لا يحبون الانكليز - ولما رأيت غلطي الثاني ايضاً في فلسطين اردت ان اذهب ثانية الى عين اللجة لاضع اكليلاً من الزهر على قبور اولئك الثمانية المساكين وبينما كنت مشغولاً ومهتماً في « كفر كلي » بتنظيم اكليل الزهر اذ فاجأني الجنود - سألهم الله على غلطهم - وكان ما كان من جرحي وعذابي - رغم سلامة نيتي - الى ان وصلت الان الى امام ناديكم الموقر

وصحيح يا سيدي وملاذي انني كنت ابقر مخجري بطون اولئك المساكين الذين لا اتمالك من الكاء عند ذكرهم ولكن علي هذا كان انساناً محضاً رغم ما يعتقده البعض من هجمته - فاحل يا سيدي الرئيس انني طبيب جراح وانني كنت في عين اللجة اقوم بعمليات جراحية لفحص تركيب تلك الجثث فهل سمعتم يا سيدي ان قانوناً في العالم يحا كم طبيباً جراحاً على عملياته الجراحية لا سيما اذا نجحت كعملتي ؟؟

انني كنت اكثر شفقة على اولئك الثمانية من بعض الاطباء على مرضاهم لاني





قدم العاصمة اللبنانية من السويدا عطوفة الكولونيل توفيق بك الاطرش القائد العام لقوات الدرك والامن العام في جبل الـروز وقد وصل ايضاً معه الدكتور حنين افندي سري الدين طبيب الجبل وعزيز افندي الي راشد ترجمان البعثة في السويدا وميشال افندي الي راشد من قلم المطبوعات الدمشقية وقد زارنا عطوفة الكولونيل ومن معه في ادارة هذه الجريدة فاهلاً بالشتم والادب

تعاربت الارستوقراطية اللبنانية (السمد والغازن) فغازت بالانجاء الديوقراطية الشعبية بشخص نعيم افندي الببكي

انتخب محمد افندي المنتي نائباً لرئاسة المجلس النيابي وشيخ افندي ديمس ويوسف بك الزين للسكرتيرية

اتام الدكتور نخله بك الاشتر في داره حفلة شائنة للمسيو ابوزار وللنواب زملائه وللصحافيين ولعدد كبير من من الادباء والاعيان بمناسبة انتخاب نعيم افندي الببكي رئيساً فاز حزب الزغوليين فوزاً باهراً بالانتخابات في مصر

ظهر ان جمعية الاتحاد والترقي عاملة لمحاربة سياسة حكومة انقرة . وانضم الي الاتحاديين رؤوف بك رئيس الوزارة السابق في انقرة الذي منعه مصطفى كمال من العودة الى انقرة . وانضم ايضاً زفت باشا حاكم ادرنه وامتنع عن تلبية ابرام مصطفى كمال

تدل الانبساط الاخيرة على تفاقم الفتن في الاناضول

رفض العرب في فلسطين ان يكون لهم وكالة كوكالة الصهيونية

علم البريد السوري ان الكولونيل فواد بك شقير قدم استقالة من قيادة درك حلب وعاد الى لبنان عن عطوفة اوغمت باشا اديب السكرتير العام مندوباً عن الحكومة لدى المجلس النيابي

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الخليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوشوك

وحلب

هذا مايعلمونه لاولادنا عن بلادهم . وهل هذا كل ما نستحق من كتبهم الجغرافية حتى المطولة . . . .  
ا. حلك جلدك غير ظفرك

يوسف صادر

المعرض - هذه هي قلانسد المن التي تريد لدارس الاجنبية ان تطوق بها اءاناقا ؟

## قطرات ندى

ليست الدماء التي تُصبغ بها الارض سوى فضلات كأس الرجل وهو يشعل في حيوانيته يتصارع الكأس والالم والناظر الالم لولا ظلمة السرياء في الرجل لاشعث كاسه يشرب الرجل كاسه في الليل فاذا طلع عليه الصباح شرب المثالة

لا يستطيع السكران ان يعد اقتداحه لانه انما يشرب اينس الارقام

ان الكروس لا تحطم لان النظم الاجتماعية قائمة

مهاتكن الكرمة فليس في كاس الرجل الا خرة سوداء

تمر على الكأس شفاه عديدة ولكن الحمرة واحدة رب صاح يشعل بنجمرت التي لا يمر فيها السكارى العربدون

الحاجة رواية ذات ثلاثة قصول الاول الحنين والثاني اللذة والثالث السأم فاذا انتهت من تشيلها انتقلت الى حاجة اخرى وهكذا تظل من حاجة الى حاجة الى ان تحتاج اليك الارض فتندغم حاجتك في حاجتها الكبرى

قوة الارادة منها قوة احتمال الالم كما ان الجنين لا يولد اذا لم تضطرب له الاشياء كذلك الفكر لا يولد اذا لم يضطرب له الدماغ كيف يستقيم الضياع اذا اعوجت الحياة راجي الراعي

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزان الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومثاقه امتازت بهما على صنع البلاد الاربية بانساع متهاودة

صاحب المعمل الوطني

سليم ورابع المدهون

شرحت بطونهم بعد موتهم وبدون عذاب - ولا تصدق يا سيدي محمد السنوي في قوله اني كنت ابقر بطونهم قبل موتهم فهذا الرجل يكذب وقد سميت مراراً لكبي اغير هذه العادة القبيحة فيه - اما بعض الجراحين فانهم يشرحون بطون الاحياء ويعذبونهم صبراً وتعذيباً فاذا اردتم محاكمتي على هذا العمل فاكوا قبلي هؤلاء الجراحين وارجو يا سيدي الرئيس المقدم ان تثقوا بحسن نيّتي في كل اعمال هذه وتناكدوا ان الوطنية المحضة والانسانية الشفوقة دفعتني الى كل ما عملت ( وانما الاعمال بالنيات )

هذا ولي تمام الثقة بحضرة وكيلتي الاستاذ « الراعي » فانه قد فهم تماماً حالتي وطبيعتي التي لا يمكن ان تكون مجرمة في نظر علماء الهيئة وسيدافع عني دفاعاً رناناً طناناً حتى اني ساصدق نفسي بعد الدفاع بانني حقيقة لست من المجرمين وعلى امل براقي القريبة اتقدم اليكم بمنتهى الاحترام سيدي

بنده

محمود رفاعه

صبح = ان محمد السنوي يريد ان يشفي غليله مني فلا تصدقوه

## ماذا يتعلم اولادنا

جاءتنا الكلمة الاتية من الصديق صاحب التوقيع اتاني احد اولادي بكتاب فرنسي في الجغرافية يدرسونه اياه في احدى المدارس الراقية فتصفحته واذا هو مطبوع عام ١٩٢٠ اي عام اعلان لبنان الكبير وبعد سنتين ونيف من خروج هذه الاماكن من يد الاتراك تشتمل على شوق لادرك ما ذكره عن بلادنا فرأيت ان كل ما هو مكتوب عن لبنان هذه الكلمة اثناء الكلام عن جبال اسيا ( وجبال اراط ولبنان في تركيا ) وعن بيروت وسوريا ما يأتي في اثناء الكلام عن تركيا اسيا ( سوريا عاصمتها دمشق ومدنها المشهورة بيروت



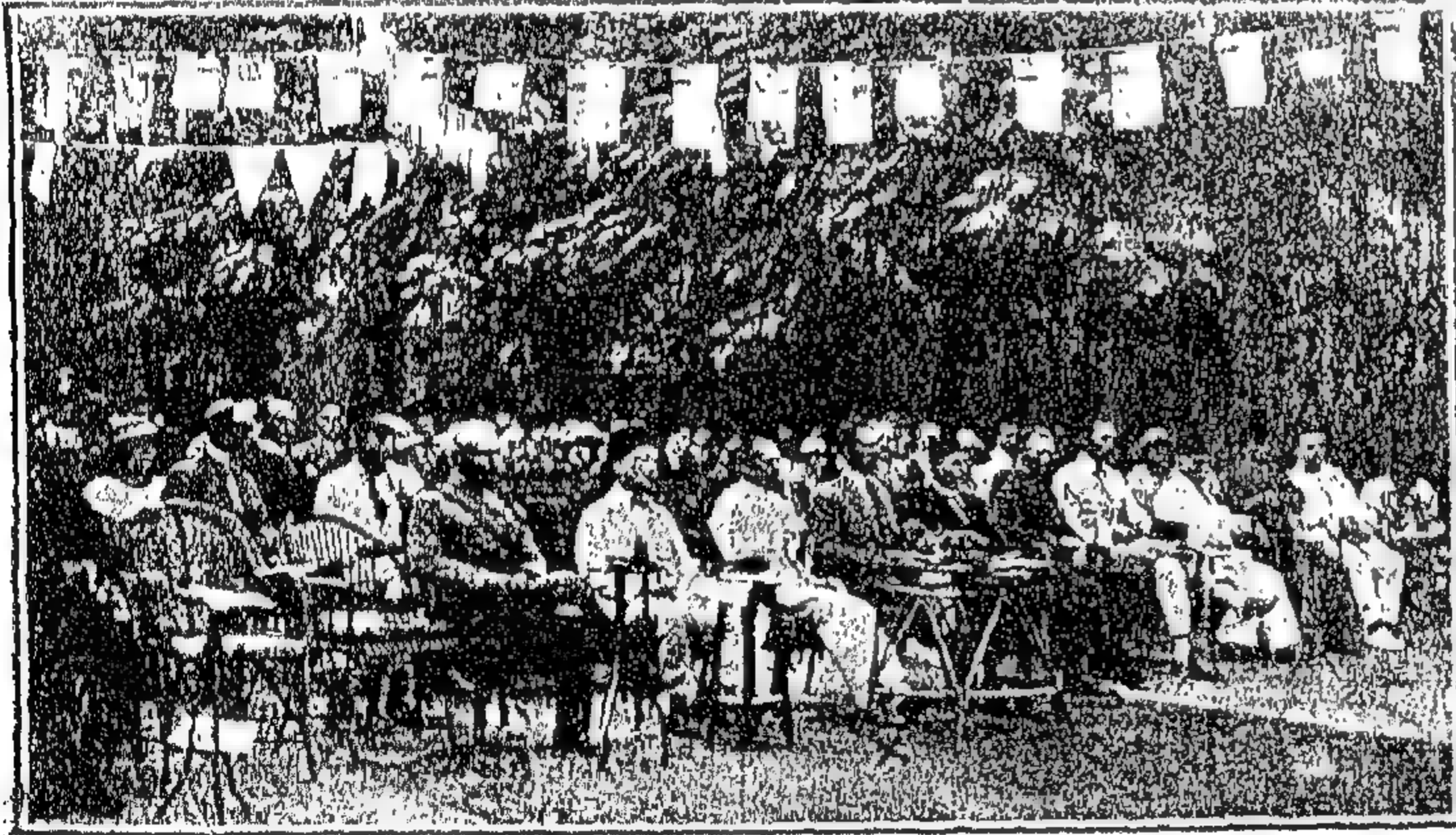


اللبناني المخلص حبيب باشا السعد  
رئيس المجلس النيابي السابق

انضمت الحكومة الافرنسية على المسيو دي  
ريفي سكرتير المفوضية العام بلف وزي



الصحافي ابن الشعب نعيم اللبكي  
الرئيس الجديد للمجلس النيابي



الجنرال وينان في دمشق

كنا نشترنا في عدد سابق ربما للجنرال وينان في دمشق وقلنا انه أخذ في حديقة البلدية والحقيقة أن  
الرسم أخذ في احتفال المدرسة العسكرية السورية  
وهذا الرسم الثاني يمثل الجنرال المفوض السامي في نفس الحفلة مع رجال حكومة الاتحاد السوري  
وكبار موظفي الانتداب

فاذا دهمه صواعق  
الايام رعباً تقشع  
فعلبه مر الانبياء  
والاقدامون عليه مروا

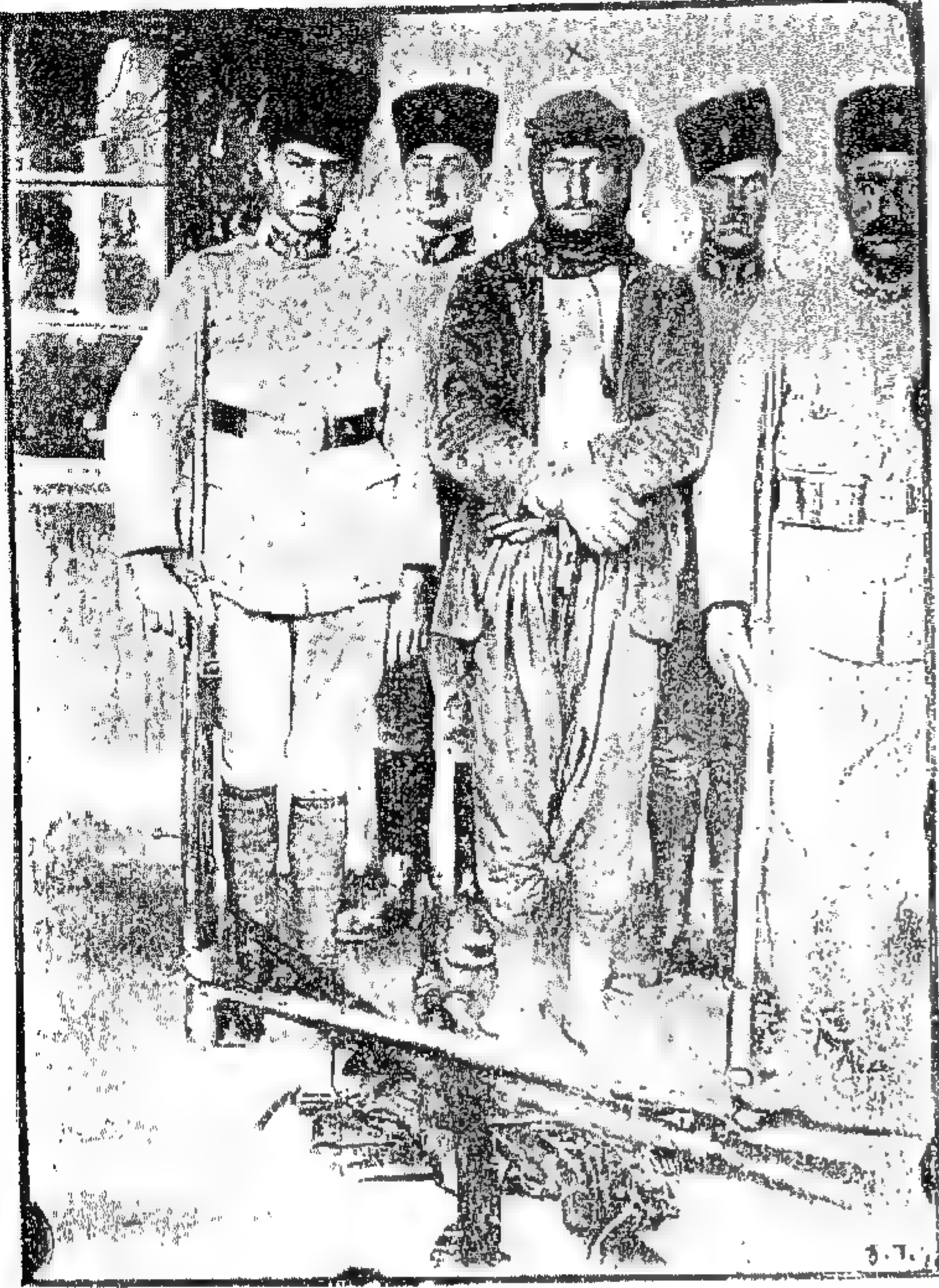
ومن الجبال الشامخات  
له بناء مشمخر  
لبنان كان بياسه  
اسداً من الاجيال ظفر



وطوى الزمان كتابه ....

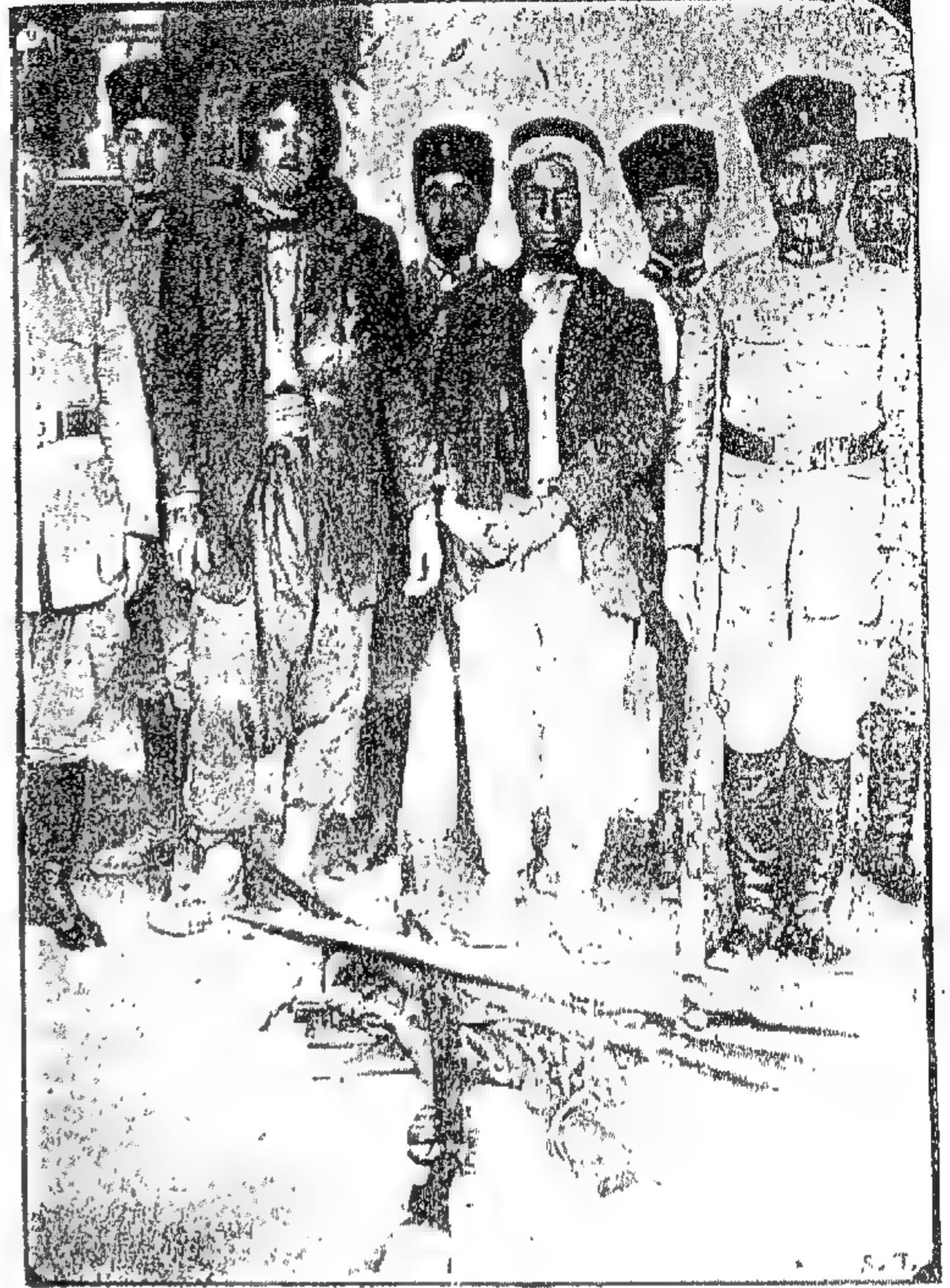
أبعث في لبنان حر  
وميشة الاحرار قهر  
نفداصنطباري في الحياة  
ولم يعد في الصدر صبر  
مالي مقر ثابت  
في موطني مالي مقر  
كل يطارحني الفرار  
وليس لي منه مفر  
لبنان والماء الزلال  
برقوق لا يستقر  
والمرج اخضر باسم  
للفجر والاكام خضر  
والبحر مرآة له  
وله من الازهار ثغر





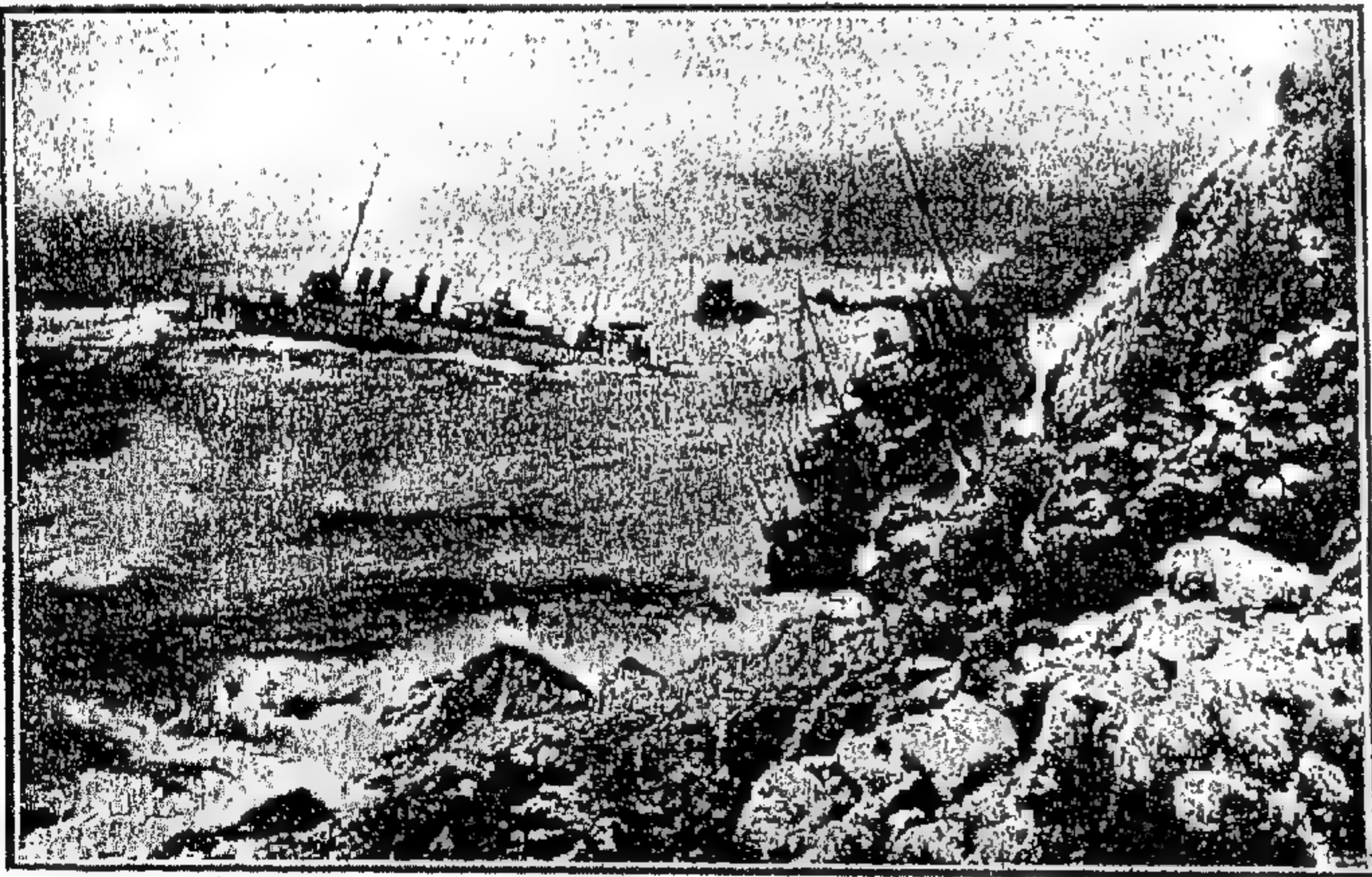
محمد سلمان السنائي

رفيق محمود رفاعه الذي يحاكم معه اليوم امام المجلس العرفي وهذا رسمه يوم اخذناه في صيدا حل القبض على العصابة



رفيقا العصابة

يمثل هذا الرسم رفيتي عصابة محمود رفاعه في فلسطين، وهما قاسم سليمان محمد (١) وصالح قاسم ابو حمزة (٢) وقد ثبت انه ليس على هذين جرائم في لبنان فسلستهما الحكومة اللبنانية الى حكومة فلسطين ليحاكما هناك



نكبة الاسطول الاميري

حملت انباء البرق من اسبوعين خيراً مؤثلاً عن نكبة الاسطول الاميري ومجيلة ان سبع ذوارع من الاسطول المذكور فاجأها اعصار شديد على شواطئ كليفورنيا فرماها على صخور الشاطئ وحطمها تحطياً وقد قتل عدد كبير من بحارتها وهذا الرسم يمثل المدرعات المنكوبة مرمية على الشاطئ الصخوي حيث تحطمت

فسماؤه الوحي الصحيح

وتربه مجد وفخر

ان فاته بأش قدیم

لم يفته سناً وقدر

فعلی مفاخره استمر

ولیس یرح یستمر

واليوم قد عبث به

نوب وجار عليه دهر

وطوى الزمان كتابه

هل بعد ذاك الطي نشر

قالوا وقد بصروا بخدي

من دموعي يستدر

لرحل لمصر فقلت في

نفسی لهم : الله مصر

سأبين عن وطني فني

وطني ثعالب وهي كثر





## هيفاء الديرانية

«النساء» كتاب جديد يصدر قريباً، كتاب سكبت فيه روحها الحية الحساسة المتألدة السيدة سلمى صائغ ارق واعذب كاتبة عربية. و«النساء» جميل بكل ما فيه. بمغانيه، بالفاظه، بتدبيره، بورقه بحسن ذرقه. وفي رواية هذا العدد التي نأخذها عنه برهان حي على صدق ما تقول:

هي في الخامسة والثلاثين من عمرها، ذات

عنق بض جميل وذراعين مستديرتين وعضلات مريرة تتجلى فيها القوة الجبلية ورواء الشباب الغض براقه العيين مطبوعة الذقن ذات شفاء سميكة بسامه عن استان صحيحة لماعة

اسمها هيفاء، وهو من الاسماء البدوية الجميلة اخذها اللبنانيون فيما اخذوه عن اخوانهم العرب، ولم ينطبق اسم على معنى كما انطبق اسم هيفاء على قدها الالهيف

غريبة هي الاسماء في لبنان، تقف على نبع من ينابيعه فتسمع امرأة تنادي اولادها باسماء عربية. صبيمة - ياهيفاء! يا سعاد! او يا اسد ويا ضرغام. واخرى تصرخ يا بشير يا روكس يا اغناطيوس يا نور! صفحات تمر امام فكرنا فنذكر لبنان الاقطاعي. ولبنان المتدين... ثم لبنان المتحمس لحرية الاتراك ودستورهم

وقد يؤخذ الغريب اذا سمع على التوالي اسماء ادمون وروبرت وفكتور تلفظها الفلاحات بلهجة.

والشعب المحتال ما

بطلت له حيل ومكر

انا لا ازال احبه

فمحنة الاوطان نذر

لكن لي عذراً بهجري

والضائن فيه عذر

الياس ابى شبكه

الزوق

## الى القراء

تأخر صدور هذا العدد من المعرض عن ميغاده نصف نهار بسبب انقطاع التريبط الكهربائي عن المحرك وتأخر الشركة «الساورة» عن اصلاحه تأخر استباحت معها عنه في العدد القادم. فمعدرة من القراء واما الشركة فالى الله

اقام محمد افندي الفتى نائب رئيس المجلس النيابي حفلة شائقة حضرها الميو اوبوار ورئيس المجلس وعدد من النواب والصغار والادباء قصد دمشق وفند في بيروت تهنئة المعتقلين السياسيين تنتهي اليوم او صباح الغد محاكمة محمود رفاعه ورفاقه اما الرفاعة فقد اقر ببعض الشيء واما السناري فانه مصر على الانكار وقد اتهم المحقق العدلي راجي افندي ابو حيدر ومحمود رفاعه والشهود بالامانة والاتفاق ضده

علمنا ان المفوض الدامي ارسل اسم الى جميع قناصل الدول اشعاراً رسمياً بالغاء الامتيازات الاجنبية

## كريدي اخوان

سرق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ اذاً شرفي محطنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع. ولا سيما النساء الجاهزة المتنازة بجمال ازيائهن الحديثة المستجبة من اشهر محلات الحياطة الباريسية. لا تشعري شيئاً قبل ان تزوري محطنا لتتأكدي هراة الاسعار وجمال البضائع

## ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه

## صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء. وغيرها للسيدات. حلقة وتزيين للشبان. مطهرات. كهربائية. روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للشبان ومجرب البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروما تزم المستعصي كالبرقة والانسارح بدواء دون استعمال مخدرات. وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشأها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجليل

تسمعه من فونوغرافات «هيمبغ»

Humiğ

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره اخوان

«شارع الافرنسيين»



بقاوية او شالية او شوفية فيقال له هذا اثر من موارث الهجرة او دليل من ادلة امتداد النفوذ الاوروبي على سواحل الشرق الادنى ولكن ما قواكم بذلك المهاجر الذي اعجب ببادي رئيس الولايات المتحدة فسمى ابنه روزفلت او بذلك الاورثوذكسي الذي يمد بين ابنته كروباتكين

صدقوا انني لا امزح وليس فيما اقله شي من الغار البديعي فالحادثة حقيقية والولد لا يزال حياً يرزق واسمه ان لم يكن كروباتكين فهو اسم يائلم من اسماء العيال الروسية الشهيرة . . . رومانوف مثلاً او سazanوف او ماكاروف اختاروا ما تشاؤون الى اين يجرنا الاستطراد ؟ لنعد الى هيفاء الديرية او الديرانية كما كانوا يلقبونها في محلة الكلمة الاميركية حيث خدمت سيدات بيوت عديدة ولم يكن تنقلها ليشينها في نظر التامركات اللاني تعمبدن الى السكسون والسكسونية ومن المعلوم ان ركنها الركن هو الثبات . ثم الثبات . ثم الثبات ولقد غنرن الديرانية هذه الهفة للشاطها العجيب وشغلها التنظيف المتن وقرتها البدنية الهائلة حتى كان يقال عنها انها تحمل اثقال البيت على ظهرها لذلك اجتهدت سيداتها العديداً في سبيل ارضائها والاحتفاظ بها

مسكنة هيفاء ايا ليتهم يعلمون سبب تقاربها ويعرفون ان في ذلك الجسم الجبار الذي لا يعرف التعب قلباً نساءياً تأكله الهم فاصبح لا يسكن يوماً حتى يستقره القمر اشراً واعواماً . فهيفاء تحمل هم قلبها الاخرس وتنقل به من بيوت اسياها في بيوت الى بيتها القديم المتداعي في القرية وبعد ان تشبع فواحاً وبكاء على حياتها المتوردة يحملها الضجر الى المدينة فتسكن شهرين ثم يعود بها شوق الاستطلاع الى القرية لعل من قادم من تلك البلاد النائية لعل من رسالة تنتظرها في بيت الكاهن الشيخ ؟ . . . وهكذا على توالي الايام تمر السنون وهيفاء لا تساور وان تساور

قلب فقيرة وحكاية فقيرة نعم للفقيرات قلوب كما لذوات القصور هم وتشتاق وتتفجع وتلتاع وتحن وتئن . . . كذلك لمن حكايات تبكي الاضداد لو كان لها شعور ولكنها حكايات مهلهلة منسية ولعل الفقيرات من هذه الوجهة اقل شقاء من ذوي الحياة المبثورة اللاني يتسلى بها الناس في سهراتهم فيسردون وقائعهم ويضربون بين الامثال وبعد ان يشبعون صغماً وجلاً أوصلباً يعودون فيجودون عليهم بشيء من فضلات الشفقة كما يفعل الضيفة المشهور باعلى مسكنين ائتمنها الويل عليه ثم يعطرحون

على اقدامه شظايا عكازه المحطمة . . .

هيفاء أمية لا تعرف سبك الافاظ ولا تجسم الصبية لانها لم تدخل الى ساحة الحياة عن طريق الروايات العصرية حيث العواطف المشبكة والاميال المتطاحنة

انها جاهلة ولكن ما ابلغها عندما تصف وحدتها وعذابها ، وشوقها الى من يحبها ، وحنينها الى ولد يدرج في الدار ، وخوفها من الهرم الموحش ، يوم تلتزم البيت المظلم حيث لا نار تدفي ولا قلب يحنو ولا رفيق تستند اليه ، لا ابنة تعطف ولا احفاد يعرجون ويعامون ويضحكون

كم هي شديدة التعلق بالولاد اسياها وكم تقبلهم وتدغدغهم فيطربون وترن اصوات سرورهم في جوانب المنزل . يجلسون مساء الى دروسهم فتأتي وتجلس الترفصاء وتبدأ بشغل الشال الصوفي الطويل فيكفون عن الدرس ويضربون اليها «دخيلك يا هيفاء احكي لنا حكاية» فتضع شغلها الى جانب وتأخذ بقص حكايات حسن الشاطر والسبع عجائز والاربعة اص وابنة السلطان

قيل لها يوماً - يا هيفاء احكي لي حكاية - حكاية من ياستي ؟ - حكايتك انت يا هيفاء . . .

- ما بالك ؟ احكي فاشارك في همك واخذت تلك المرأة الضعوك تتكلم عن ماضيها وتصف خدمتها في بيوت ثم موت ادها ورجوعها الى البيت ثم تعرفها الى بطرس ابن حنا - مختار الضيعة - وتعلقه بها وغضب ابيه وامه وكل اهله واصراوه على الزواج بها رغم (الكبير والصغير) كانت تتكلم وتضحك اذ تذكر مروره امام البيت واغانيه الجبلية وقد تضمنت ما يريد افهامها اياه . ولجله الكتاب كانا يتفان على طريقة للتفاهم ففصلب واحد على الحائط كان يعني ان تلاقيه الى العين ، وصليان الى القرن ، وثلاثة الى الكنيسة ، وهكذا . . .

هنا اغريت هيفاء في الضحك فلمعت عيناها واستدارت الغمزة في ذقنها وامتلأ البيت برنين طربها ثم تكلمت عن هوبه من بيت ابيه وارساله اربعة من (الجدةان) لاختطافها في (ليلة ما فيها ضوء قر) وامتناع الكاهن عن تكليلها وانقسام القرية الى حزبين وفوزها في نهاية الامر بمداخله المطران . - اذا لاذا هجرك بعد كل هذا التعلق ؟

- لم يكن لنا بيت وقد حرمة ابوه فيقينا في بيت ابي ولكن اهله ما زالوا يضربون لي الشر فتجهروا عليه وزينوا له السفر الى اميركا حتى

ينتقموا مني وكان قد ضجر من قلة الشغل فذهب وترك لي ابناً صغيراً بعد ان حلف لي امام (الايقونة) انه حال وصوله يرسل لي اجرة الطريق

هنا هبط صوت هيفاء الى قرار واطي كتيب فكانت دموعها تتدحرج ببطء على خديها فتسبحها بطرف ثوبها وتتابع الحديث :

- لم يتوفى في اول الامر فبقيت انتظر في القرية وانا اغسل لهذا واخبر لذلك واشغل حيناً في معمل الحرير وحيناً في موسم القز الى ان جاءت الحرب فتصلحت مع اهله وسلمتهم ابني وذهبت الى حوران وبدأت اشتغل في الحقول وارسل لهم ما حصله كي يطعموا لي الولد . . . ولكنهم اكروا اعمالي واماتوا ابني جوعاً

وصلت هيفاء الى هذه المرحلة من الحديث وشفتها ترتجفان وصيدها يرتقع ويهبط ودموعها تتساقب واوتار عنقها تتضخم والكلمات تخرج من فمها متقطعة متهدجة

- آه لا اريد شيئاً منك ياربي والهي الا ان اري بطرس مرة واحدة فاحكي له قصة عذابي ثم اموت - لا اذا لا تتبعينه يا هيفاء ؟

- كلما قصدت ان اسافر كان يأتييني منه مكتوب انه سيحضر ومنذ سلتين نقل من البلد الذي كان فيه وذهب الى بلد يبعد عن ذاك بالبر مسافة عشرين يوماً ، ثم انقطعت اخباره . . .

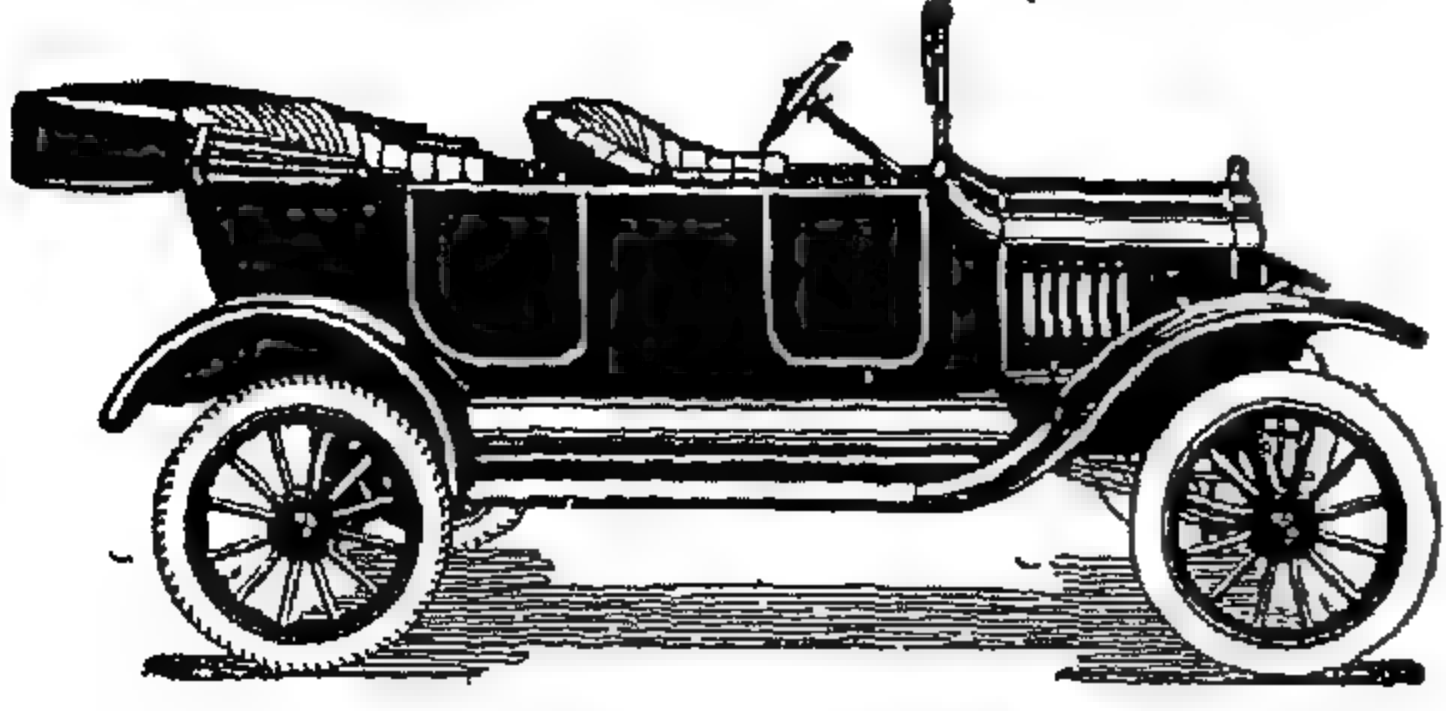
- بالله يا هيفاء كفائك تبكين - دعوني ابكي . . . دعوني اطق . كيف انساه ومحبت في قلبي حتى انزل الى القبر . يا ليتني مت قبل ان ذهب وترك في قلبي هذه الحسرة . . .

منذ سنة اتى رجل من المهجر ولا سئل عن زوج هيفاء قال انه متزوج منذ سنين وله عدة اولاد اما هيفاء فلا تزال تخدم من يعولها بامانة وصدق ونشاط عديمي النظير . في كل مساء تركع امام ايقونة يسوع فتصلي عن روح ابنها الطفل الذي ومن اجل رجوع زوجها عدة مسابح . . . واحدة لقلب يسوع . وواحدة لمار فرنسيس . وعشرات لام الاله . وفي اكثر الليالي تنبته سيدتها ليلاً على صوت انين وتند عميق فتنهض اليها وتهزها في فراشها قائلة :

- يا هيفاء يا هيفاء ما بك يا بنتي ؟ فتفتح هيفاء الجبارة - المرأة التي تحمل البيت على ظهرها - عينيها السوداوين ، وتزبل بيدها القوية شعرها الفصمي المسترسل على خديها العندين وتقول :

- لا شي . . . لا شي . . . تعبانة يا ستي





شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد سنة ١٩٠٨ جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها:  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع الراي شارع النهر

ساعات لومجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على التورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الدوق  
الباريسي) . ليس لحنا ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في سرك ان اسعاه عجيبة بالمهاودة  
الرخس بالنظر الى الجودة

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد الاقائنه بزيارة مخزن السنتال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكسونات صوف وكثبات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة النجليل • شارع البوسطة • بيروت

عند شقير على البرج



منه برظه بارده ومشكله ومطره ويتقتل الشرب



ما كنة الكتابة «رويال»

اشهر ما كنت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه للشفا.  
من الازمة وضيق النفس التي طال يعاني آلاما عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطالب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيجي وشركاه

رسمتوران بيروت

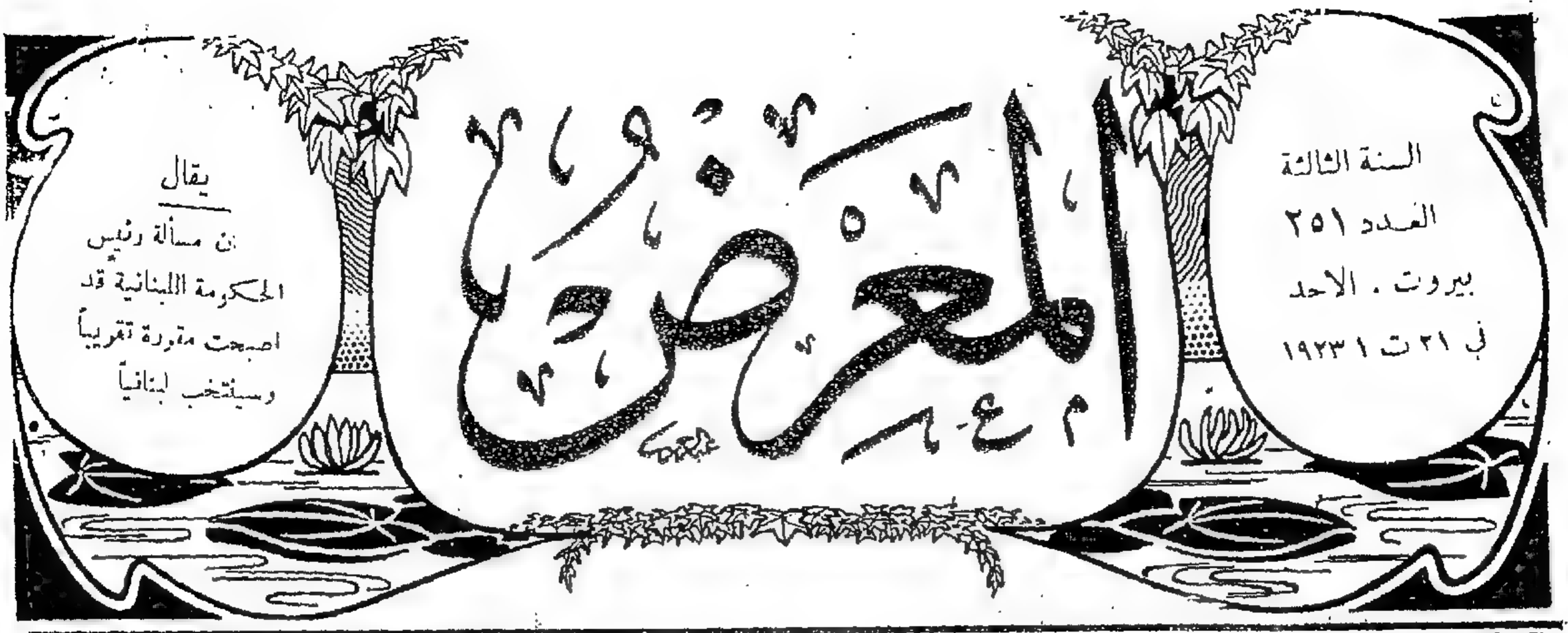
لصاحبه الياس ياسمين

المطعم البيني الجليل فيه المأككل العربية  
الفاجرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المعلمين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمع  
تجاه محلات السيوفي

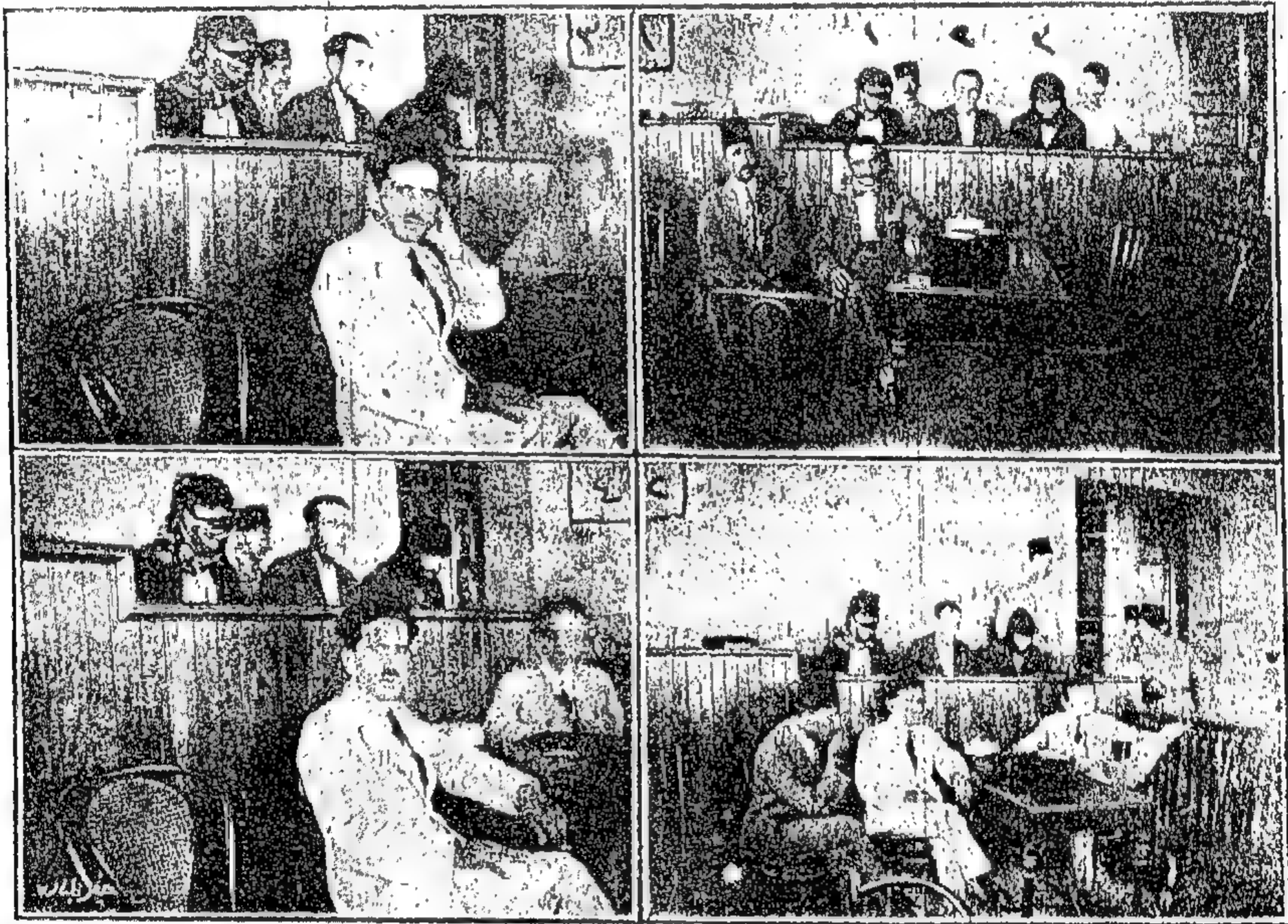
اواني كنسية جديدة

في محل - ميشال القرم - سوق الجليل





## محاكمة عصابتة ميمون رفاعة



نصوري: تعرض

أخذ مصورنا رسوماً عديدة في قاعة المجلس العدلي أثناء محاكمة عمود رفاعة وعصابتة فالرسم الأول يمثل بمحمود رفاعة مدنياً «١» ومحمود عبدوان «٢» ومحمد السناري «٣» في قفص التهمين ووراءهما جنديان . وقد جلس في القاعة على طاولة المحامين الاستاذان نصار وفارس . والرسم الثاني يشبه الأول وقد ظهر الاستاذ الراعي فيه مهتماً بمطالعة جريدة . والرسم الثالث والرابع يمثلان العصابتة في قفص المجرمين عن قرب وقد ألقى السناري مطرقاً «وهو نصف ملثم» وهكذا بقي هذا الرجل طول المحاكمة . والجالس تحت قفص التهمين اسمعذ انندي عقل محرد الوطن

<p>الاثر الثمين العالي - مهد الاحفاد ولحد الاجداد - ساعين الى كسب العيش في المهجر ، في بلاد الغير ! لكنها ثروات في النفوس الجبارة الطامحة الى ذروة المعالي تدفعها الى ركوب</p>	<p>وعيونهم ترفو الى هذه البقعة العزيرة اجل ، ما رمي السهام باوقع من سفر هؤلاء الاعزاء ! واننا لنشعر بالحياة المنقصة ساعة نراهم يحملون على اكتافهم حاجاتهم ويرحلون على بركات السعادة تاركين وراءهم</p>	<p>فليهاجروا على بركات السماء ! صديقي صاحب المعرض ما السهام تقطع اوصاب ابناء الرجاء باشد ايلاماً من مهجرة اخواننا ، ابناء لبنان البردة ، يهيمنون في المجاهل يائسين ، وقلوبهم</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



موارد المخاطر فلا ترجع عنها بغير الامنيتين  
ارواء النفس وسعة العيش ...

ولكنها نزوات ايضاً في النفوس الخائفة  
البائسة تفتش عن السبيل المبهم في حالك  
الامال فان هي أنست بقبس تمسكت  
باهدايه ورجعت بالامنيتين : شفاء النفس  
وسعة العيش ، والا... فالبؤس والشقاء.

ما احكم كلام المعرض الاخير في انتقاده  
المهاجرين منا والينا وما اجرأه قولاً صادقاً يجاهر  
بان لو نحن اعتمدنا على بلادنا في حياتنا  
- رغم فقرها - لوجدنا من ابواب الرزق  
ما يجده الارمن اليوم وغير الارمن ايضاً  
اجل ان هذا الكلام هو الحقيقة  
بمعناها فنحن في لبنان نقدر على العيش  
الهنئ رغم فقرنا الموهوم لو كان لنا شيء  
من ذلك الاعتماد على بلادنا او على انفسنا  
اذا شئت - ولكن هي التربية تدرجت في  
عروقنا متباينة المبادي والمصادر فدفعتنا  
الى ما وراء البحار نجوب مضارب الاقطار  
لاجل لقمة من العيش لو طلبناها في «جنابنا»  
الجرداء باخلاص وجدد لنلناها سائفة

لقد عاش جدودنا في مأمن من البؤس  
يوم كان صفاء القلوب سائداً على هذا الجبل  
المبارك . لقد كانوا عائشين في بحبوحة من  
الرخاء يوم لم تكن فيهم هذه العلة القتالة علة  
عدم الثقة بالغير ، وما اسعدهم ( جبليين )  
يوم كانوا متآلفين متحدين متعاونين يت  
بعضهم الى بعض بحبل الوطنية ، فلا تفرق  
بينهم دجاجة ولا تقتلهم وظيفة

ولبنان كان ولا يزال ذلك الجبل !

لكنك اليوم لو ذهبت الى اي امريء  
تسأله حاجة لوجدت في اخلاقه ومعاملته  
تبديلاً قد تكون للحربيد قوية في تعزيزه  
لكنه تبدل ناتج عن جشع في النفوس  
وكلب في سبيل الغنى  
والاعتماد على النفس كلمة لم تألف

تنفيذها في لبنان حتى اليوم رغم انها شعار  
مهاجريننا مذيكر كبون متون البواخر لكنها  
ماذا تفيدنا وداء الخوف من الغير متأصل فينا  
ماذا يفيدنا الاعتماد على النفس وقلة  
الثقة بذورنا تقتل اخلاقنا ؟

وقلة الثقة بالغير هي بيت القصيد  
اذهب الى الصحافي تجده يشكو  
مشتركيه والى الكاهن تسمعه يئن من بنيته  
والى الحاكم تجده يحذر محكوميه والى  
التاجر تسمعه يتذر من مستخدميه  
والى العامل تراه يخاف من اخيه ، وما  
هؤلاء الناس بخوفهم وحذرهم الا المثال  
الحى للحالة الروحية المألكة هذا الوطن  
الغالي . فلماذا ؟

لقد ضجبت الصحافة من تيار المهاجرة  
ولا يحق لها الضجيج . فلندع هؤلاء الاخوة  
وشأنهم راكضين الى ترويض اخلاقهم وتهذيب  
نفوسهم ولنتظلم من مهاجرة آدابنا واخلاقنا  
وتربيتنا ( وبساطتنا الجبلية ) فلنستصرخ  
( القوم ) لايقاف مهاجرة عفافنا وشرفنا  
وقناعتنا واتحادنا وحريتنا . فلتقف الصحافة في  
وجه هذه الامراض الفاتكة بنا فتك  
الذئاب بالقطيع

فلتقف في وجه هذه المدارس المتنافرة  
المبادي ، وهي تثقف اخواناً من تربة واحدة  
فتفرق بين مبادئهم في حداثتهم وينشأون  
على هذا التفريق

فلتقف الصحافة في وجه هذه المدينيات  
التي تجرنا الى الفحش والاسراف والتبذير  
والسائرة بنا الى الفناء ،

طاعون الادب وسل التهذيب يفتكان  
بهذه الامة ، اما من نطاسي في ابناء لبنان  
ينقذ لبنان من الوباء

وموت الثقة بالغير ومرض الاخلاص  
للغير يخنقان هذه الامة . اما من مخلص فينا  
يخلص امته من خانقيها ؟

فيا صديقي صاحب المعرض !  
لا تحش المهاجرة ان اوجعتنا ، فالمهاجرون  
تأثرون على الخطاطنا الادبي والاخلاقي ،  
وما احوج لبنان الى الثائرين !!  
فليذهبوا على بركات السماء خوفاً من  
موت الثقة والاخلاص فينا

بيروت في ١٤ ت ١ سنة ١٩٢٣

يوسف ابراهيم يزبك

المعرض - لقد طرق صاحب المقالة الاديب  
موضوع المهاجرة من جهة الشعرية الحساسة فتألم وندب  
وقد كنا نود لو انه عالج الموضوع من جهة المادية  
الواقعية للموسساتنا اذا كنا بحاجة الى تغيير عرائدنا  
واصلاح تربيتنا العمومية فهذا لا يتم لنا بمهاجرتنا ، على  
انه لا يجب ان نجسم في كل آن بعض النقائص الموجودة فينا  
حق يغلب اليأس عندنا الامل في اصلاحهم ، فلنا نقائصنا  
ولغير نقائصهم ايضاً ، واننا بعد ان اخترنا غيرنا من  
الشعوب الراقية وجدنا اننا لسنا في تلك الدرجة  
المتحطة التي كنا نعتقد انفسنا فيها

ان ابناء لبنان يهاجرون واكثرهم لا يعود ،  
ويهاجرون بكثرة فتاة حتى اذا وصلوا الى تلك  
البلاد الثانيه ضاع ثلاثة ارباعهم في ذلك المحيط  
الغريب يعيش فيه عيشة مريّة ، انكد عيشة  
لي بلادهم اهنأ منها والربع الاخر يظهر نجمة  
ويربح ويغني . فيهيج في صدور شبان لبنان الطمع  
والامل

هذه هي حالنا فاذا اردنا الدوا لهذا المرض  
فليس علينا الان ان نطلبه في انتقالنا الى المهجر  
لتغيير عوائدنا واخلاقنا فانه كلما سافر فريق من  
الاخوان حل مكانهم فريق من الارمن . ولا  
يرزمن نكون نحن ساعين فيه لتغيير طبائعنا في بلاد  
الغير - وهيئات ان تتغير - حتى يكون لبنان  
قد اصبح لغير ابنائه وحتى يصح فينا قول المثل  
- قبل ان يصل الترياق من العراق يكون العليل  
فارق -

وعندما نعود بعد مرور الايام من المهجر الى  
لبنان بالزيت - كخمس عذارى الانجيل - نجد  
الباب مقفلاً

الشحاذ - حسنة يا سيدي لوجه الله  
السيدة - الشغل اشرف من الشحاذة  
الشحاذ - نعم وليكني اريد حسنة لا  
نصيحة الاخاء



## القوة الخفية

## LA FORCE MYSTERIEUSE

في تاريخ تأسيس الجمعية الماسونية الحقيقية  
جاءنا البيان الآتي :

طالباً بذل العلماء والمؤرخون جهدهم وافتوا  
اعمارهم ، وطالما شاخت نفوس السواد الاعظم لمعرفة  
تاريخ تأسيس الماسونية « اعظم واقدم جمعية في  
الكون » وابن تأسست ولماذا تأسست ومن هو  
مؤسسها . ولم يتسنى لاحد بلوغ تلك الالهية ، ولم  
مات من العلماء بينهم عدد كبير من الماسون العظام  
وفي قلوبهم حسرة . ولا كان قد وقع لدي منذ ست  
وعشرين سنة نسخة خطية في هذا التاريخ النفيس  
اصلها في اقدم لمة عنوانها « القوة الخفية » مترجمة الى  
لغتين اجنبيتين . ثم في سنة ١٨٩٣ ترجمها الى الفرنسية  
مبرزها وهو حفيد اخر مؤلفيها وكان هذا الحفيد  
صديقاً حميماً لي ، وقد تيسر لي ترجمتها الى العربية  
في اواخر سنة ١٨٩٧ اثناء اقامتي في ريودي جانيرو ،  
اذ كنت وقتئذ مكملاً من المرحوم الدكتور « برودانتسي »  
دي مورايس « رئيس جمهورية البرازيل » بخدمة امانة  
اسرار خصوصية لاشغال تتعلق به . ولا يتوجب  
القاري من تأخيري نشرها حتى الان فهناك ثلاثة  
اسباب موجبة :

اولاً تربصت طويلاً كي ينفتح لي المجال  
للمقابلات بنهما وبين كل ما نشر وقيل في هذا  
الصدء الى ان تأكد لي جلياً انها هي الصحيحة  
بدون ادنى ريب ، وسيوافق معي على صحتها بلوه  
اليقين جميع الناس من سائر الطبقات والرتب والحالات  
والاديان دون استثناء ، ويقفون مثقلين امام هذا  
الاكتشاف العظيم ، سيما حيث يرون ان المؤلفين  
وابناءهم واحفادهم ( وكلمهم من سلالة المرئسين )  
مجردون عن كل غاية اية كانت ، كما سترون في تلك  
الدخيرة الثمينة الحاوية من جواهر الحقائق وكنوز  
الاسرار ما يدهش العقول ويلذ العالم بأسره ، بينهم  
ابناء سائر العشيرة الكرام ، لذة لا تفوقها لذة ،  
ليس فقط من حيث معرفة تاريخ تأسيس الجمعية الذي  
لا يهم كثيراً ان رقي لشجرة اجيال ام لاربعة جلاء ،  
بل من حيث معرفة المرئسين العظام وغايتهم القصوى ،  
وتقدير قدرهم وقدر ابكار ذرايعهم الذين لم يخلق  
بعد منذ البدء من يضايعهم حكمة ومقدرة ودهاء  
ثانياً كانت قد تضععت مني هذه الترجمة في  
اوائل سنتي الحرب بسبب تنقلاتي مع عائلتي هرباً  
من وجه عزمي بك الذي كان مشدداً بطلي ، ثم  
لحسن الحظ قد وجدت لها مؤخراً وكأني وجدت



## بل

بدأت الانتخابات الاولى في سوريا قبل امس  
عاد دولة حتمي بك العظم الى دمشق يصحبه  
حسني بك العظم  
اجتمع حاكم دمشق بالدكتور عبد الرحمن  
شهبندر بعد عودته من الاعتقال  
قام معالي محمود بك تقى الدين ناظر المعارف  
بدورة تفتيشية في مدارس بيروت  
يعقد صباح الاحد اجتماع كبير من الاحزاب  
والادباء والاعيان في سينما كوزوموغراف عند الساعة  
العاشرة للاحتجاج على المحاكم المختلطة وعلى صك  
الانتداب  
وصل مدير حكومة روسيا البولشفية  
الى باريس  
قابل هينو ستان الجزائر ديفوت للاتفاق معه  
على استئناف العمل في الرور ومنع المقاطعة السلبية  
ذاعا الميوزجوسكار الاستاذ اميل اده باسم  
الجزائر الى داره  
قررت الحكومة تعطيل دوائرها يوم الاثنين  
اكراما لعبد المولد النبوي الكريم  
يعود فخامة الجزائر ويغان من رحلته في  
بلاد العاويين يوم الاثنين وقد اناوب عنه مسيو بلزو  
معاون السكرتير العام في المفوضية لحضور حفلة  
عيد المولد النبوي الشريف  
جاء صباح السبت بعض رجال ادارة الامن  
في المفوضية العليا الى ادارة رصيفتنا الحقيقة الغراء  
وقاموا بتفتيش مكتبها فلم يعثروا على شيء  
اما سبب هذا التفتيش فلا يزال مجهولاً . في حين  
ان خطة الرصينة في غاية الرصانة والاعتدال  
تلقي حضرة نعم افندي لبيكي رئيس المجلس  
كتاب تهنئة من نيافة القاصد الرسولي .  
بلغ ما جمع من البنادق الحربية في قضاء بعلبك  
ثلاثة الاف بندقية  
يقوم السكبتن دالان بجمع السلاح في كسروان  
وقد مر بنواحي القنوج وغريز وجونيه والزوق وجمع  
سلاحها دون ان يقع اقل حادث  
يترك غبطة البطريك الماروني في اواخر هذا  
الاسبوع مقره الصيفي ( الديان ) قاصداً بكركي  
المقر البطريكي الشتوي

## اعظم الكنوز

ثالثاً تربصت زمناً طويلاً منتظراً ان يطبع  
صديقي في اميركا او اوروبا هذا التاريخ ، وانا اطبعه  
في اللغة العربية كما اتفقنا اثناء اهتمامي بترجمته  
( سترون شرحاً مهماً في مقدمة هذا الكتاب  
تسهل هذا السبب الثالث )

فتخيلوا لذكر مجيد واستثماراً لاجزى فائدة من  
هذا التاريخ الصغير العجيب ، قد عززت بعونه تعالى  
على طبعه وفتحت باباً للاشتراك فيه ببدل عشرة  
فرنكات ورقاً او ما يعادلها ذهباً تدفع مقدماً عن  
كل نسخة منه ، وهذه القيمة هي وحدها ثمنه مع  
اجرة البريد

تنبيه : ان يطبع . منه الا مقدار عدد المشتركين  
حقوق ترجمته واعادة طبعه محفوظة لي ولحفيد مؤلفيه  
كما سترون فيه نصاً على ذلك

فيجدر بكل بيت بل بكل شخص من سائر  
الناس ان يقتنيه ويورثه من بعده لذريته ، ولا حاجة  
للتشويق اليه ، اذ من خلال سطور هذا البيان يبعث  
نور الشوق لاقتنائه بكل رغبة فلهاموا اليه ايها الناس  
اكليس وماسون ، مشايخ وسادات وحاهمين ،  
هلوا ياخاضة وياعامة الكون اجتمع الى هذا التاريخ  
الوجيز الذي يعلمكم ذلك السر القديم الدفين  
ويعلمكم الاستفادة الجزيلة من ( القوة الخفية ) في  
اي عمل كان

اما بدلات الاشتراك فاقبها اما حوالات باسمي  
ليروت او صيدا او بواسطة جريدة المعرض ، واما  
نقداً او حالاً اقدم لاناها وصولات بمضاة مني ومحتومة  
بجنتي

عوض الخوري

احد السبعة مؤسسي الشايبتر

في بيروت منذ عشرين سنة

من البرقيات الايطالية

رومه في ٢٠ ت ١٩٢٣

اجتمع المتمدن الألماني في باريس بالسيو يونانكاره  
وتحاداً ملياً

وقع خلاف سياسي هام بين دولتي بافاريا  
وسكسونيا الاالايتين . وقد اعلنت حكومة  
« درسد » انها ان تخار معتمد سكسونيا السياسي  
ما لم يؤلف الشيوعيون الحكومة في مانهايم .

ما برحت الاضطرابات تشتد يوماً فيوماً في ألمانيا  
بالنظر لاستحكام ازمة الغلاء . وقد اضطرت  
الجنود للتدخل ووقع بعض القتل والجرحى





الشيخ عبد الكريم ابو النصر  
نقيب المائدة الاشراف في لبنان الكبير وهو  
سليل العائلة النورية . نشر رسمه بمناسبة مساعيه  
في سبيل التوفيق بين الطوائف وبخاصة المولد النبوي  
الكريم . ايضاً



فوش وويغان

هذا رسم لم ينشر به ديمثل المارشال نورش بـ ثوبه المادي خارجاً من المجلس الاعلى ووراءه رئيس اركان حربه  
الجنرال ويغان المفوض السامي الحالي وهو بالذيب العادي ايضاً وقد التفت باساً



عزيز افندي ابي راشد  
شاب لبناني اديب عين ترجاناً للبعثة الفرنسية  
في جبل الدروز بعد ان خدم قلم المطبوعات في بيروت  
خدمات حميدة فكان في الجبل مثلاً للزاهة والاخلاص  
الذين اشتهر بهما ابناؤ لبنان وقد جعل لنفسه  
مقاماً محبوباً عند الفرنسيين وعند زعماء الجبل  
وهو من اصدق اصدقاء المعرض

كلما فكر بالبين بكى  
ويحه يبكي لما لم يقع

\*\*\*



فوزي بك الاطرش

نجل الزعيم الدرزي المعروف فارس بك الاطرش  
وهو شاب ناهض عاد حديثاً من فرنسا حيث تلقى  
علومه ونال البكالوريا وسيعود قريباً الى باريس  
لدراسة الحقوق ومعه اخواه اسد بك واجود بك .  
وابناء فارس بك هم الشبان الوحيدون الذين هاجروا  
من اوطانهم في طلب العلم فكانوا مثلاً صالحاً  
لامثالهم من ابناؤ الجبل

غصن بان مال من حيث التوى  
مات من يهواه من فرط الجوى  
خفق الاحشاء موهون القوى



ايها الساقى

سألنا بعض اخوان الادب ان تنشر هذا الموشح  
الجميل المشهور فليتنا اجابة لطلبهم

ايها الساقى اليك المشتكى  
قد دعوناك وان لم تسمع

\*\*\*

ونديم نمت في غرته  
وبشرب الراح من راحته  
كلما استيقظ من سكرته  
جذب الزق اليه واتكى  
وسقاني اربعاً في اربع

\*\*\*

ما لعيني عشت بالنظر  
انكرت بعينك ضوء القمر  
واذا ما شئت فاسمع خبري  
عشت عيناى من طول البكا  
وبكى بعضى على بعضى معي

\*\*\*





اثر الجنرال غورو في نهر الكلب  
هناك على مفرد نهر الكلب حيث لم يمر قائد  
بـ ولو للزهة - حتى ترك على تلك الصخور اثرًا قد  
اقاموا مؤخرًا هذا الاثر المائل في هذا الرسم  
الجنرال غورو وهو اجمل رسم اقيم هناك حتى اليوم



محمد افندي المفتي

رئيس المجلس النيابي الجديد



اجل تماثيل العالم

عُثِرَ مؤخرًا على بقايا هذا التمثال البديع في  
جبل الدروز ولا خصه علماء الآثار في الفرضية اعجبوا  
به لانه اعجاب وصرحوا انه الاول من نوعه في بلاد  
الشرق الادنى وهو يشبه تماثيلًا مشهورًا في معرض  
«الوفر» يدعى «نصر ساموتراس» ويوجد أيضاً  
تماثيل يقرب منه في رومية. والتماثيل الثلاثة وحيدون  
وعظيم القيمة في العالم الفني

خطيب المجلس النيابي



الامير فراد يخطب في المجلس النيابي مستقداً  
المعالم المختلطة وصك الانتخاب... وكل شيء...

عقدت في عاليه خطبة الانسة المهذبة اولغا كريمة  
الوجيه الخواجه غر ذخور على الشاب الاديب اديب  
نعمه من دير القبر اقتضت على الاهل والانساب...  
علمت الهدية ان امانة جبل الدروز استندت  
الى الزعيم الكبير حمد بك الاطرش  
نشبت طلائع ثورة شيوعية في المانيا

ليس لي صبر ولا لي جلد  
يالقومي عذلبا واجتهدوا  
انكروا شكواي مما اجد  
مثل حالي حقه ان يشتكي  
كد اليأس وذل المطمع

\*\*\*

كبد حري ودمع يكف  
يذرف الدمع ولا يندرف  
ايها المعرض عما اصف  
قد نحا حي بقلبي وزكا  
لا تقل في الحب اني مدعي

عين الدكتور الفونس ايوب ناظر الاقتصاديات  
في لبنان مكان السيودي ريفي في لجنة الإصطيفاف  
في المفوضية  
نحي سعادة جبران بك النحاس متصرف الشمال  
موقتاً وعين لوكالة المتصرفية سعادة نقولا بك غصن  
فانقاهم البترون - السكوره



وترد علينا بدورها اصداء الجبال والوديان  
وبينا كان رفيقنا «مينا مينا» يقص علينا  
حكاياته مع خطيبته الحناء ووداعه لها واعطائها  
ايه ذخيرة مقدسة لحراسته وخصلة من شعرها الاسود  
الجميل

بينما هو طروب نشوان بجديث قلبه اذا بنا  
نسمع حركة امامنا فوقنا مبهوتين تجاه رجلين مسلحين  
وضعا افواه البنادق في صدورنا ورمينا بنظرات  
فتاة دامية ودعيانا الى التسليم والطاعة فلم نبدأ  
من التسليم وبعد ان فتشنا الشيطان واخذنا منا كل ما  
غلك قادانا مكتوفي الايدي مع دوابنا الى منحدر  
في صدر الجبل حيث كان رايضاً ايضاً رفيقان لها  
فرمينا في حفرة هناك ووقف اثنان من الاربعة على  
حراستنا وذهب الاثنان الاخران لا كمال الصيد

خارج الحريم لامين الربيعي (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

### معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون



### عين اللجة

جعلنا رواية هذا العدد شهادة احد الشهود  
الذين نجوا من مذبحه عين اللجة وقد سردنا  
مفصلة امام المجلس العدلي

قال الشاهد :

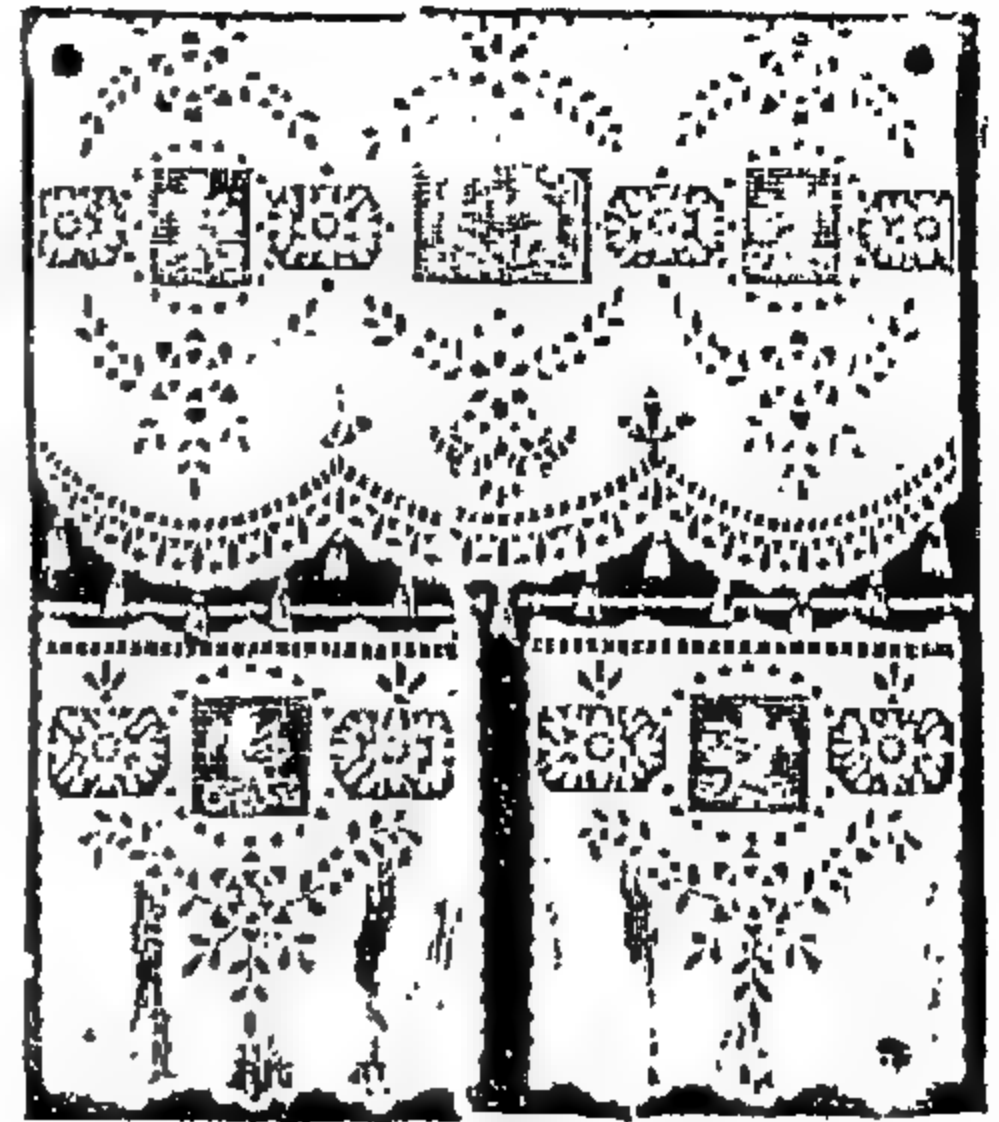
اطلت علينا شمس يوم السبت على مقربة من  
مفرق عين اللجة ونحن في طريقنا الى سهل البقاع  
وكنا ثلاثة نتجاذب اطراف الحديث حتى اذا تعبنا  
اخذ احدها يغني بعض الاغاني الموثرة ونحن نرد عليه

### ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونة

### صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطرية الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق



ستورات واجهات . بردايات . برزب  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات . افشة  
كتانية وقطنية

تجدد في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

### كريدي اخوان

سوق الطرية

هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا  
هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتانة  
بجمال ازيائها الحديثة المستعجبة من اشهر محلات  
الحياطة البايسية . لا تشقوي شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكد من هودة الاسعار وجمال البضائع

### الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيسينغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المثبتة  
وكلاهما العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »

### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجري البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقعة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



فاشقى عليه احدىهم واعطاه كوفيته الصفراء ليتألم بها ثم ارقدوه على الارض ووضعوا عليه عباءة واثكوا المكارة عليهم وعلية كأنهم يتكأون على حجر، وبهذه الطريقة نجا ذلك الرفيق

ووصلنا الى القرية ونحن كالحارجرين من القبر

...

التفت رئيس المحكمة الى الشاهد وقال له :

— أهذه محفظتك التي سرقت منك

— تلاولكنها محفظة رفيقي مينا

وكان بين الحضور والد المسكين مينا

فاسمع اسم ولده القليل حتى انتصب على قدميه

ينظر الى المحفظة بعرفها حالا وهب عليها يأخذها

من يد الرئيس وهو يندي عليها دموعه ويقبلها

وينادي ولده باعذب الاسماء

...

وفتح الرئيس المحفظة فاذا فيها خصلة شعر

سوداء فشقق الوالد عند مرأى تذكار خطيبة ابنه

القتيل ودمعت عيون الحضور اسى على فتي قضى

وهو يضغظ في صدره على تذكار حببيته

وساد السكوت دقيقة لم يسمع في اثنائها غير

تنهد عميق من صدر يحنق ، فالتفت الناس بجنوح

فاذا هناك فتاة قد تجمعت في الزواية كالرجنة

تسمع دموعها بشعرها الاسود .. اذا هناك صاحبة

خصلة الشعر

## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير

في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً

في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف

برحلة وجرب عرف

## الدكتور الير ملكي

التخصص للتوليد ولاامراض النساء والحائز

على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعان

المرض في محله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢

بعد الظهر » » ٣ — ٦

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والحال

سوق الحميل — بيروت

وانتهى الاستياء من الصف الاول وقد زادهم مرأى الدم قساوة وفضاعة وبشاعة منظر فاخذوا يهدرون كالوحوش ويعجبون كالجمال الهاجرة

وبدأت المجزرة في صفنا فصرعوا الاول على

الشكل السابق واطلقوا النار على الثاني وبقروا بطنه

وكان كبير الجرح فاهوى على وكنت ثالث الصف

انتظر ساعتى ، بل لم اكن انتظر شيئاً لاني كنت

فاقد الرش

هوى رفيقي على بجسته المخبضة بالدماء فاهوى

على الرفاعة بنحجره ومن حسن حظي ان الحاجر

دخل في ثيابي الواسعة التي امتلات من دماء رفيقي

فاعتقد الرفاعة ان الدم مني وان طعنته اصابت الرمي .

واطلق السناري على رصاصه فمرت الرصاصة قرب

عني بسبب ابتواء رفيقي على

وكنت انا قد اهويت على رفيقي الرابع وهو

طفل صغير لم يقتله الاشقياء

وهكذا نجوت مع رفيقي الصغير على اني لم

اعرف بادي ذي بدء اذا كنت حياً او ميتاً . حتى

سمعت الاشقياء يتحادثون

— ها قد انتهينا الان من هولاء الانذال

— اننا شربنا دهمهم ثاراً للرفيق حسن ثابت

— ان كل شعرة من رأس حسن بالف وغد

من هولاء

— تعالوا نغظهم بهم

— لا لا لا دعوهم هكذا فالنسور والمقبان تقوم

بهذه المهمة عنا . ان لنا نحن شغلاً اخر

وذهبوا

...

ما صدقت ان ابتعدوا عن الميان واختفوا

وراء الجبال حتى صرت انسل رويداً رويداً من

مكاني فناديت رفيقنا الصغير الذي ابقوا عليه

وحملوه بعض رسائل التهديد وهو يبكي وقد اصفر

لونه حتى قارب لون الاموات . وكافته ان يحل وثاقي

فحلته فقامت من مكاني اتلست رأسي وجسمي

وكل شيء في وانا غير مصدق اني حي ثم التفت

فرايت بغلتي باقية

فركبت وركب معي الصغير وما سرنا قليلاً

حتى رأينا امامنا رجلاً ملتقاً بعباءة وقد غطي راسه

بكوفية صفراء نغفنا منه اولاً ثم نادينا فالتفت

اليينا كمن افاق من سكرة ثم نهض يتعثر برجليه وهو

ينتفض كالقنبرة فعرفنا انه من رفاقنا ولما سألناه

كيف نجا اخبرنا حكايته وهي انه بينما كان يقبض

على دابة افلتت من الدواب اذ بدأت المجزرة تخاف

والتجأ وراء الدواب ثم انسل الى بين المكارة المسلمين

اية ساعات هائلة قضيناها في تلك الهوة البعيدة عن الناس والطريق، لا سيما وقد وجدنا امامنا هناك جثة رجل قتيل لم ينشف دمه بعد

وبين الساعة واختها كان الاشقياء يأتوننا بفرقة

جديدة من المكارة الساكنين الذين قادهم نكد

طالهم مثلنا الى ايدي هذه العصابة، فكنا نرى بعضهم

يضم اليينا والبعض الاخر يؤخذ الى جهة اخرى ويعامل

معاملة اخف وطأة من معاملتنا حتى اصبحنا نحن ١٢

شخصاً في الحفرة واصبح الفريق الاخر فوق العشرين

شخصاً

بقينا النمار بطوله نعد ساعاتنا ودقاتنا ونحن لا

نصدق اننا سنحيا الى المساء ، وصبرنا نودع بعضنا

ونوصي الذي يبقى حياً منا وينجو من الهلاك ان يبلغ

اهلنا واحبابنا سلامنا

وكان الشقي الشرير محمد السناري يروح الى

معتل اللصوص ثم يعود اليينا وعيناه كأنها بركتا دم

او عينا غر شرس فتاك، ويتهددنا تارة بوضع فوهة

مسدسه على رؤوسنا وطوراً بضرب صدورنا بالقنبرة

ونحن واجمون خائفون

وكم قذف الرفاعة ورفيقيه في وجهنا من الكلام

البذيء وكم تهددنا بافطع الميتات، ولم يشفع فينا عندهما

الا شبابنا ولا براءتنا ولا شفاعة المكارين الاخرين

من الدروز والمسلمين

واخيراً اخذ النهار بالاحتضار وبدأت الشمس تومي

علينا اشعتها الصفراء من وراء قم الجبال، واننا كذلك

اذا بالزعيم يصفر ارجاله فتجمهروا حوله فامرهم ان

يشدوا وثاقنا شداً محكماً فشدونا نحن الاثني عشر

صفين في الحفرة ووقفونا هناك عن جانبي الحفرة

واذا ذاك بدأت المجزرة فتقدم السناري من

الصف الاول وكان في رأسه رفيقنا « مينا مينا » وهو

اجملنا شاباً واكملنا منظرأه فكشّر الشقي عن انيابه

وقال له :

— يظهر انك جميل العينين تدل مظاهرك على

الرجولية فرحى لك . . . أنظر كيف افتأ لك عينيك »

ثم وضع السدس في رأسه واطلته بينا كان

الرفاعة يبقّر بطن ذلك الرفيق الذي كان يحدثنا طول

الطريق عن خطيئته

وعندما شاهدنا هذا وتأكدنا ان القضاء نازل

بنا على هذا الشكل الفظيع ضاع رشداً فاعمضنا

عيوننا وودعنا الحياة

وكنت انا في الصف الثاني فلم اكن اسمع سوى

طلقات النار وازير الحنجر وهو يلج بطون الرفاق

المساكن ثم انين القتلى المولم وصوت سقوط اجسامهم

على الارض



# المخزن الجميل

## في سوق الطويلة

فتح ابوابه لقبول زبائنه الكرام . ثم اننا نعلمكم بان الخواجة امين ابي ياغي قد عاد من اوربا بعد ان استجلب من معاملها احسن البضائع الشتوية الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد من الطراز الجديد فاصبحنا قادرين ان نكفل لكل سيده تزور هذا المحل انها لا تخرج منه الا وهي معجبة من الازواق الجميلة ومن حسن الاقمشة ومهاوذة الاسعار . كذلك الرجال والشبان والاولاد فانهم يجدون مطلوبهم منها اختلفت اذواقهم . اما البضاعة فهي :

للسيدات - كبايت جوخ وبلش وتريكو، فساتين، روب دي شبر، كازاك

للرجال - بردوسيات ركلان وفيكونيا، مشعات كبردين وكوتشوك،

طقومة، روب دي شبر، بيجامه طقومة سبور، صداري، فانتيزي، و صوف وتريكو، بنطالونات ركب وفانتيزي، بلرينات جوخ ..

للاولاد - طقومة جوخ، تريكو، كبايت جوخ مشعات، بلرينات مشع وجوخ

للبنات - فساتين تريكو جوخ بلرينات صوف

للاطفال - فساتين عماء كبايت جوخ مراويل الخ

المعرض - يشهد بذلك





يقال

ان حزب النواب  
اللاطاني سينضم اليه  
الكثيرون من الوطنيين

السنة الثالثة

العدد ٢٥٢

بيروت . الخميس

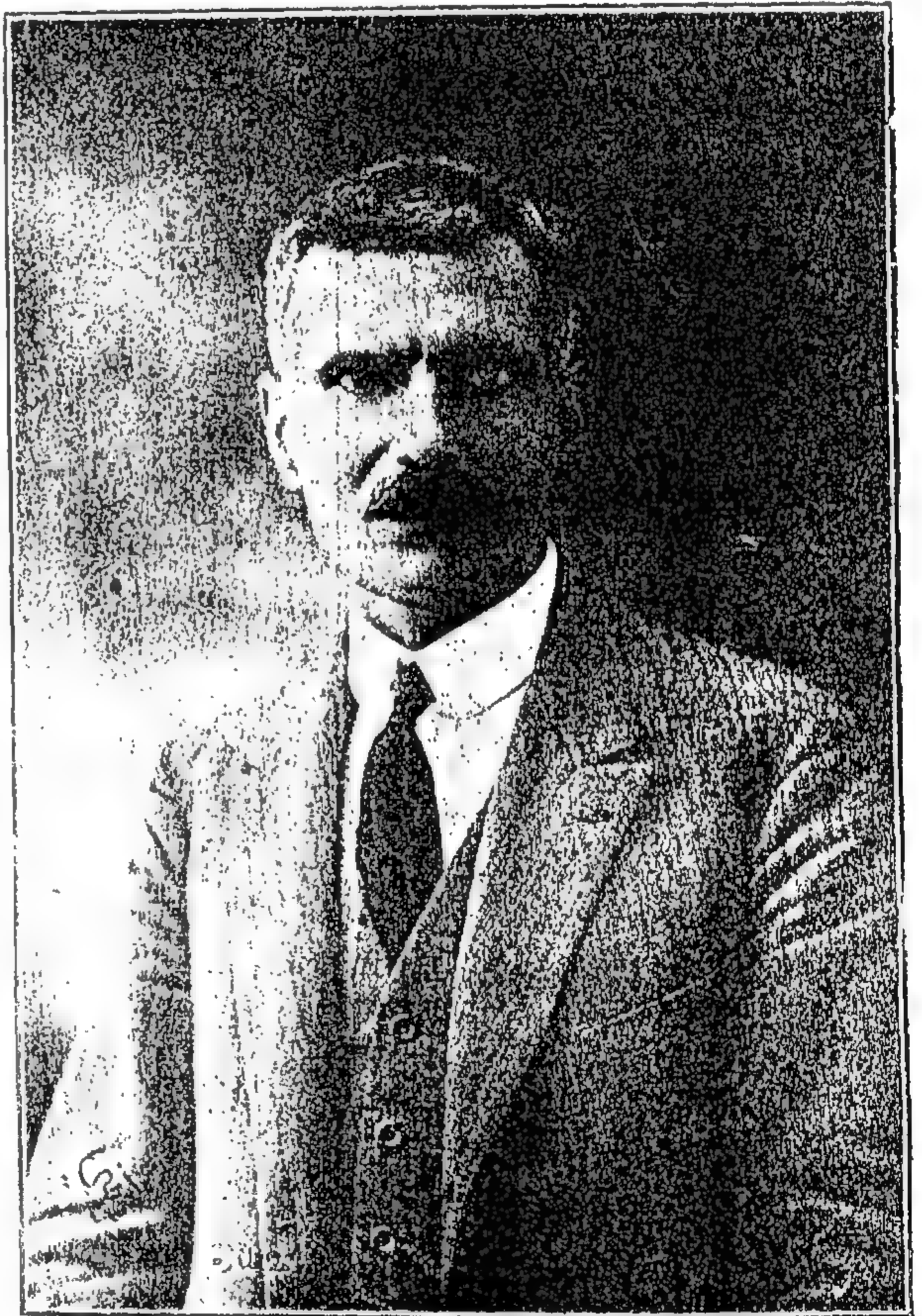
في ٢٥ ت ١٩٣١



الدكتور عبد الرحمن شهبندر

وزير الخارجية في الوزارة السورية سابقاً وزعيم المعتقلين السياسيين الذين  
افرج عنهم مؤخراً. وهو الذي تكريم وارسل اليها - بناءً على رجائنا -  
رسوم رفاقه المعتقلين مع كتاب لطيف مملوء بحسن الظن بهذه الجريدة من  
حيث الاخلاص الوطني . فنشكره على هديته وعلى عاطفته الكريمة  
وحسن ظنه.

وبهذه المناسبة نقول اننا خصصنا هذا العدد - تقريباً - لشرح رسوم  
المعتقلين السياسيين فاضطررنا ان نؤخر رسوم مظاهرات عيد المولد النبوي  
الى العدد القادم



تصوير فرنسي

نعوم افندي البكري

رئيس المجلس النيابي اللبناني . وهذا اخر رسم له . ويطالع القاري خطبته الوطنية  
البليلة في الجامع يوم عيد المولد في صدر هذا العدد

المعلم - اين موجودة اميركا ؟

التلميذ - في صفحة ٦٧ من الكتاب الذي ادرسه

- هل تغزت عن موت زوجها ؟

- كلا لان شركة ضمانة الحياة لم تدفع لها المبلغ الى الان



## الدين الوطني

خُشِرَ فيما يلي الخطبة البليغة الوطنية التي القاها رئيس المجلس النيابي نعيم افندي اللبكي في الجامع الكبير في عيد المولد النبوي الكريم وكان لها احسن تأثير :

ليس من معقولي ومنطقي ان اقصر تهنيتي بهذا العيد الكريم على اخواننا المسلمين . العيد عيدهم ولكنهم هم اخواننا والاخوان يتشاركون في السراء والضراء . فانا اهني الامة كلها

هل يمنعنا شيء من ان نكون جميعاً متعاونين في مصالحنا المشتركة

ان الكتب النصرانية التي طالعناها عملاً بواجبي الديني والكتب الاسلامية التي طالعناها لاجل الاستفادة ، ليس فيها شيء يتبعنا من ان نكون جميعاً متشاركين في مساعيها لاجل الوطن

فكل الجهود التي بذلناها في هذه السنين الاربع ، كلها ذهبت سدى لان كل طائفة كانت تستقل وتنفر في مساعيها اما الان فاني يمكنني ان اعلن وانا متيماً بالعيد ، انه قد نشأ في المجلس النيابي فرقة سياسية تعمل لاجل مصلحة الوطن مؤلفة من نواب من جميع الطوائف تحت رئاسة السيد احمد الحسيني

ولي الرجاء انه لاستقبال هذا العيد مرة اخرى الا وفكرة الاتحاد الوطنية قد عمت وسادت

ان وجود فرقة الحرة عندنا خير ضامن ومعين لنا على ان نكون متحدتين بالوطنية وان نسير في معارج الفلاح

الاب - هل تعرف لانا طرد ادم وحواء ؟  
الولد - يظهر انهما مثلنا صعب عليها دفع الاجرة . . .

لكي يكون الزوج والزوجة سعيدين يجب ان يكون هو اطرش وهي عيا

## اخبار جبل الدروز

لرأسنا الاديبي في السويدا

فتحت مدارس الحكومة ابوابها في كل الجبل لقبول التلامذة ومجمل معلمها من الشبان اللبنانيين الحائزين على شهادتهم المدرسية اما مدرسة البريدا فهي على اخر ما يرام من اتقان البناء وسعة الارض وقد رقت صفوفها متسومة الى ستة لكل واحد منها . علم وبلغ عدد تلاميذها الثلاثمائة ولد بين السابعة والثالثة عشرة من العمر وقد جعل التعليم في الجبل اجبارياً فكل ولد في سن التعليم وجد خارج المدرسة يؤخذ اليها ويغرم والداه بمجزاء نقدي الامر الذي زاد الاهلين رغبة في ارسال اولادهم الى المدارس مع السرور والشكر

يتفقد الكابتن كربوليه المستشار الاداري والقائم باشغال الحاكمة بالوكالة النواحي زائراً الرؤساء والاعيان مستقيماً بغائب الاهلين مفتشاً معالجاً كل شأن يتعلق بالصحة العامة وتذكر زيارته لقارس بك الاطرش في مقره في ذيبين ومديرية نجران وعامرة وحيد بك عزام ونجيب بك عامر وجميل بك عامر مدير الهيت ويرافق القائم مقام الحاكم في زيارته سعادة الكولونيل توفيق بك الاطرش مدير الدرك والامن العام وعو اليديسيني لرئيس الحكومة وركن الادارة

اهدى سعادة طلال باشا عامر الى المتحف الوطني تمثالاً جميلاً ذا قيمة تاريخية كبيرة وقد ورد عليه كتاب شكر من رئيس مصلحة الآثار والفنون لدى المفوض السامي في بيروت الذي وقف على رسم التمثال المذكور وشرع في درسه

تجمع لدى الحكومة حتى اليوم عشرات من التماثيل القيمة والنقوش الرمزية البديعة ويهتم سعادة وكيل الحاكم بدرسها وتخصيص معرض لها في حديقة المدرسة في السويدا وهي ولا شك سوف تكون انفس ما جمع حتى اليوم من نوعها في سوريا ولبنان

ام دمشق في الاسبوع المنصرم اقيم الجديد حمد بك الاطرش لرد زيارات اصحاب المناسبات الرسمية من وطنيين وفرنسيين وايشكر لهم موازيتهم في مصابه بوفاء الامير سليم واشتراكهم المخلص باحزان الجبل

انتقل الى رحمة تعالى يوم الجمعة الزعيم الفاضل مصطفى بك النجم الاطرش عن شيخوخة صالحة فكان لعيه رنة حزن في انحاء الجبل وفي دمشق ولبنان وتناطرت الجموع لمشاهدة

آله الاسى واقيم له الاحتفال الاسبوعي يوم الخميس في بلده امتنان وقد اشتهر الفقيد ببسالته وباقداه في نزال العربان ورد غاراتهم الماضية عن الجبل ويخلف المرحوم مصطفى بك ثروة طائلة لنجده الوحيد الشاب الهام علي بك فنغزي آل الاطرش الكرام بهذه الحسارة ونطلب للفقيد الرحمة والرضوان

تفكر الحكومة بتعديل شكل الادارة الحاضرة تعديلاً يوافق مصلحة البلاد ويؤمن وجود الوفر الدائم في صندوق الحكومة وسوف يتناول هذا التنظيم على الاخص ادارة المقاطعات ودوائر المدينة

## المنفي

« عن لامنه »

هام على وجهه في ارجاء الأرض ، فخذ اللهم بناصره انه مني بالنس

مرت بين الناس ، فظنوا الي ونظرت اليهم لكننا لم نتعارف في شيء . فالتني وحيد في كل مكان

لا كنت ادى عند تلاشي الضياء اعمدة من الدخان تتصاعد من احد الاكواخ القائمة في قلب ذلك الوادي الصغير كنت اقول في نفسي « يا سعادة من له منزل حقير يأوي اليه عند المساء ويخلص فيه بين اهله وذويه » - اما المنني فوحيد في كل مكان

الى اين تذهب تلك الغيوم التي تطرد ما العاصفة ؟ . . .  
اراني اطرده مثلها . . . ولكن ماذا ينفعني ذلك ؟  
- فالمنني وحيد في كل مكان

هذا الجدول ينساب بهدوء في السهل ، غير ان خريه يختلف كثيراً عن ذلك الخريف الذي كانت تسمعه حدائثي ، انه لا يعيد الى نفسي ادنى ذكرى !  
- فالمنني وحيد في كل مكان

جميلة هذه الاشجار ، ولطيفة تلك الازهار ، ولكن ليست الاشجار اشجار بلادتي ولا الازهار ازهار وطني ، انها لا تقول لي شيئاً - فالمنني وحيد في كل مكان

يسألني الناس « ما يسكيك ؟ » وعندما اطلعهم على سبب بكائي لا يذرف احد منهم دمعاً توجماً لي ، ذلك لانهم لا يفهمون ما اقول - فالمنني وحيد في كل مكان

رايت شيوخاً يحيط بهم بنوهم كما يحيط



## رسوم هذا العدد جفر زانكوغراف طبارة



قررت جمعية الامم ان لا تقبل شكوى يرفعها  
اهل البلاد الواقعة تحت الانتداب الا اذا كانت  
الشكوى واردة بواسطة السلطة المنتدبة « اي عن  
يدها » مشفوعة بملاحظاتهما

المعرض - فيك الحسام وانت الحشم والحكم

يصل الى لبنان قريباً سليمان افندي البستاني  
ارسل الدمشقيون الى نخامة رئيس الاتحاد  
برقية يشكرون له فيها مساعده في العفو عن  
المعتقلين

ذكرت جريدة الامران ان اكثر اسرق دمشق  
اقتلت يوم الانتخاب احتجاجاً عليه وان عدد  
الناخبين لم يتجاوز حتى الان الثلاثة فقط  
وفيها ايضاً ان الدمشقيين ارسلوا برقيات  
شكر بمناسبة الافراج عن المعتقلين السياسيين الى  
رئيس الوزارة في باريس والى الجنرال وينان في بيروت

اجتمع في مرسح الكوزموغراف عدد كبير  
من الوطنيين الادباء بدعوة حبيب افندي البستاني  
رئيس الحزب الوطني اللبناني واحتجوا على صك  
الانتداب والمحاكم المختلطة وقد تألفت لجنة  
لمتابعة هذا الاحتجاج

عاد الجنرال ويغان من بلاد العلويين  
الى حكم المجلس العدلي بالاعدام على محمود  
الرفاعة ومحمد السناوي واخلى سبيل محمود عدوان  
عاد من رحلته في اوروبا الوطني الحقيقي  
الامل في نهضة بلاده الياس افندي السيرفي صاحب  
المامل المشهورة بعد ان تفقد المامل الاربوية واخذ  
عنها الاختراعات الحديثة والانتون الجديدة ليطبها  
على مامله هنا . وفي عمله هذا امشاة حية لابناء  
بلادنا يتعلمون منها كيف يعمل الرجل لانجاح وطنه .  
فعلى ارحب قدوم هذا الوطني الغيور

زار نعوم افندي البكي رئيس المجلس الجديد  
حبيب باشا السعد الرئيس السابق في داره فاستقبل  
بإيليق من الاكرام . وكان يرافقه الامير فؤاد  
ارسلان

يقابل رئيس المجلس اللبناني ونائبه والسكركتيران  
الجنرال ويغان مقابلة رسمية بعد ظهر الخميس

بالزيتونة فروخها ، وبين هؤلاء الشيوخ لم اسمع  
احداً يناديني بابنه ، وبين هؤلاء الفتيان لم اراَ فتى  
يدعوني اخاه . فالنفي وحيد في كل مكان  
ورأيت عذارى يئسمن لمن قد اختزنه من بين  
الرجال ابتسامات طاهرة ، طاهرة كنسيم الصباح  
ولكنني لم ارثغر احداً من يفتقر عن ابتسامه لي  
- فالنفي وحيد في كل مكان

ورأيت شباناً يتعانقون فرحين باجتماع شملهم  
ولم يكن بينهم مشفق يد يده اليّ مسلماً - فالنفي  
وحيد في كل مكان

آه المنفي وحيد في كل مكان ! فلا يوجد  
لا اصدقاء ولا زوجات ، ولا اخوة الا في الوطن !

... خفف عنك ايها المنفي المسكين ،  
وبمسك عنان تنهدائك ، الكل منفي مثلك وكل  
يرى اهله وخالته يرون وينقرضون  
ليس الوطن هنا في هذا العالم وعيشاً يحاول  
المرء ان يجده . وما موطن الانسان على الارض  
الا كبيت ليله

هام على وجهه في ارجاء الارض . خذ اللهم  
بناصره فهو منفي بائس !  
حسن - لم  
الحاج  
تعريب

## عيد المولد

كانت الاجتفالات بعيد المولد النبوي الكريم  
بأمانة حد الآبهة والوطنية والرفاق فاشترك النصارى  
مع اخوانهم المسلمين في العيد حتى غصت الشوارع  
والساعات امام الجامع الكبير بالمعبدن وخطب  
في باحة الجامع من الفريقين وتكلم في الجامع فضيله  
نقيب الاسراف ورئيس المجلس النيابي الجديد  
والسيرو بازو باسم الجنرال ويغان  
وبعد الاحتفال الديني طافت الجماهير بالشوارع  
فذهبت وفود الشبان المسلمين الى الجيزة ومار  
نقولا برمرت صفوفهم امام دار حبيب باشا السعد  
فوقفوا وحيوه فرد عليهم الباشا وتساقت عيهم  
من الدار العطور والازهار  
وظهرت الجرائد المسيحية مصدرة بمقالات  
شيقة بليغة عن المولد النبوي  
وهكذا كان عيد المولد النبوي العربي مجلي  
للوفاء والوفاء والوطنية

عقد المجلس النيابي جلسته الاولى برئاسة نعوم  
افندي البكي مثلاً - مقرر المالية شبل افندي  
دموس قماً من تقريره على الميزانية . وطلب  
الامير فؤاد ارسال ترك الميزانية الان والنظر في  
صك الانتداب وايده عبد الله ابو خاطر

اعلن ببلاغ رسمي الغاء الامتيازات الاجنبية  
التي بسبق لهذه الجريدة ان ذكرته راصح جميع  
الاجانب خاضعين لقوانين البلاد على ان هذه  
الامتيازات تعود بعد انتهاء مدة الانتداب

المعرض - لا يقتبط الوطنيون فقد استعاضوا  
عن هذه الامتيازات بالمحاكم الاجنبية - التي ما  
برحنا نحتج بشدة عليها - فكأنهم نقلونا من  
الدلفة الى تحت الزراب

عاد حضرة جبران بك النحاس متصرف الشمال  
الى ادارة شئون الدوا بما عرّف فيه من الحزم والادارة  
فنهنته

## داود بركات

قررت اللجنة التي تألفت لتكريم الكاتب الفذ  
داود بركات رئيس تحرير جريدة الاهرام ورئيس الاتحاد  
اللبناني في مصر ان يكون يوم الثلاثاء القادم الواقع  
في ٣٠ الجاري موعداً لاقامة الحفلة في الرستوران  
الفنوسوي فن . اراد الاشتراك من الادباء في هذا  
الواجب الادبي فليخار حضرة الاستاذ يوسف السزدا  
في مكتبه او حضرة الاديب خليل افندي ابو جوده  
في جريدة الارز

## افكار وارا

من تعلم الطاعة هو وحده يعرف ان يحكم  
القلب الذي يتهد لا يحصل على ما يشتهي  
التلوب المتحابة تلتقي دائماً  
كن قبل كل شيء عادلاً نحو نفسك  
الحلوة وحدها ملجأك الوحيد في احزانك  
عشاً يحاول المرء التفتش عن راحة اذا لم يجدها  
في نفسه

لا يوجد سعادة اعظم من راحة الفكر  
اننا لا نقدر ان ننهي شيئاً من اعمالنا في هذا  
العالم ولكننا نقدر ان نبدأ بها ونتركها مثلاً صالحاً  
العلم الحقيقي الذي يملنا سعادة في هذا المكان  
هو ان نحب واجباتنا ونفتش على سرورها  
الحق والواجب هما كاشجار النخل فهي لاتاتي  
بشمر ان لم تكن ملاصقة بعضها ببعضاً  
تعريب الياس يوسف الشدياق





الدكتور سعيد بك حيدر  
من معتقلي ارواد

يسر الشاب في لسانه وسر الفتاة في عينها

— يقال انه يحمل هموماً للديون التي عليه  
— هذا غير صحيح فانه الذين يحامون المهور هم اصحاب الديون



معتقلو ارواد

اخذ هذا الرسم في ارواد وهو يمثل فريقاً من المعتقلين السياسيين .  
ثم منع المعتقلون بعده عن اخذ رسمهم مجتمعين . والموجودون في الصورة هم :  
«١» عبد الحليم افندي الدركزلي : «٢» بديع افندي ظبيان : «٣» محمود  
افندي البيروتي : «٤» نديم افندي ظبيان : «٥» نادر افندي الساطي :  
«٦» ثروت بك الجمعري : «٧» خالد افندي البيات : «٨» : توفيق  
افندي الحلبي



نجيب افندي الرئيس  
من معتقلي ارواد

#### عاطفة اب

بيتان من الشعر اشبلي بك ملاط كتبها تحت  
رسمه يخاطب صفاره :

اقول لاطفالي احفظوا رسم والد  
يسكاد اليكم شوقه يلهب الرسما



حسن بك الحكيم  
من معتقلي ارواد

قل للشقاق جرى القضاء  
فلا سبيل الى ما بك  
ما دام دأبي في السكة  
سة والتعاضد غير ادا بك  
محمد كامل شعيب المامي



#### الشرق والغرب

ياغرب كم لك موقف  
يقضي لعمرى باجتنا بك  
تهوى الكفاح ويزعجا  
بي ما اكتفيت بوسع غابك  
وتسوق للحرب الزبون  
ولو مع الشهب الشوا بك  
حتى كآن الحرب ضر  
ب من مزاحك او دعا بك  
انا ما صبت لشحننا  
بي اذ نهضت لشحننا بك  
ذكر الوفاق يسرني  
لا ذكر قرعة السنا بك





فهمي افندي المحاري  
من معتقلي اراد



منير بك شيخ الارض  
من معتقلي اراد



الدكتور خالد الخطيب  
من معتقلي اراد

وصلت الى الجنرال من دمشق البرقية الاتية  
ان اعمال الحكومة وابتعادها عن اتباع احكام  
قانون الانتخاب جعلها الاهلين باستياء شديد  
معظم اسواق المدينة مغلقة معظم الاهلين يحجمون  
عن الانتخاب. هذا يؤيد ما عرضناه لفخامتكم  
بواسطة الندوب في اول الشهر الحالي. لقد آن  
لفخامتكم ان تتدخلوا في الامر مباشرة بالنظر  
لاجتماع الشعب على الثقة بشخصكم الكريم واعتقاده  
العام بحسن نياتكم الخاصة وان تلتفتوا لاقوال  
الذين ليس من منفعتهم ان يوقفوا على الحقائق  
وتزعم ان تطلعون بذاتكم على حالة المدينة  
والانتخاب اليوم لتلا تشوه الحقائق. فلدينا من  
الوثائق والادلة القانونية ما يؤيد فساد الانتخاب  
ومداخلة الحكومة فيه ??

#### مدة الطيران

في ١٦ و ١٧ نيسان سنة ١٩٢٣ بقي الليوثانان  
الاميركانيان كلي و.الك ويدي طائر في الفضاء ٣٦  
ساعة واربعة دقائق و ٣٤ ثانية دون ان يهبطا الى  
الارض. ولكن حدث مؤخرًا ان ضابطين  
اميركانيين وهما الكابيتان سمث والليوثانان وشتر  
طارا يطيارتهما من سان دييغو بـ ١٢٠٠ ميل في  
طائرين فيها ٣٧ ساعة و ١٢ دقيقة و ٣٢ ثانية .  
اما في فرنسا فلم تزد المدة التي بقي الطياران لوسيان  
بورسوتر وموريس دوران طائرين فيها في ١٤ و ١٥  
تشرين الاول سنة ١٩٢٢ عن ٣٤ ساعة و ١٩ دقيقة  
و ٧ ثوانٍ



#### هيفو ستينس

رجل المانيا الحقيقي وسيد الماني . وقد ذهب  
بنفسه الى الرور وقابل الجنرال ديغرت واتفق  
معه على العمل بعد ان اعلنت الحكومة الالمانية  
انتهاء المقاطعة السلبية

قلما تطلب المرأة النصيحة قبل شراء اثواب

اعرس

وساءلته معنى الحياة فقال لي

غرام واسرار الحياة شجون

صيف ١٩٢٣ احمد تقي الدين



#### مصطفى افندي المحاري

من معتقلي اراد

قضى زمناً لا تقبل الظلم نفسه  
ولولاكم ما بات يحتمل الظلم

على نبع الباروك

وقفت على الباروك والنبع ناطق

يحدث عن اشجانه ويبين

يقول اعرفني من بهائك منطقاً

اعلمك قول الشر كيف يكون



وقف اللورد لوفل وعلى وجهه ابتسامة الحب والشباب.  
وقال لعروسه :

- دعيني اقبلك امام الجمهور يا حبيبتى فقلقي  
عليهم امشولة في الحب والتقبيل

فتوردت وجنتا العروس حياء في ياديء الامر  
غير انها وقفت حالاً وفي حركتها ما يدل على  
نشاط الصبا وحلاوة الحياة ، ونظرت الى عريسها  
نظرة كلها دلال وجمال وجلال وقالت وفي صوتها  
شيء من المداعبة التي لا زأها. الا في الاحداث.

- عهدي بك تعشق الصيد والمطاردة فان  
شئت ان تكسب قبلة مني اكتساباً بدلاً من.  
ان اهيك اياها هبة ، فما عليك سوى أن تسمح لي.  
بالاختباء في مكان ما في القصر ، فان وجدتني.  
اقررت لك بالعلبة ونلت مني القبله على مرأى من الجميع  
فصق لها الحاضرون وقهقهوا واخذوا

يرددون - نعم اختبئي نعم اختبئي  
فلم يسع العريس الا جارة الجمهور والقبول  
بما قالته عروسه قهقهه ضاحكاً مع الضاحكين وقال.

- حسناً اذهبي واختبئي  
فقمزت العروس كأنها ظلي وخرجت من  
قاعة الحفلة وعلى محياها سرور الصبا وهي تقول  
- اهلوني خمس دقائق  
\*\*\*

لم تمض الخمس دقائق حتى ابتدأ اللورد لوفل  
بالتفتيش عن مخبأ عروسه وتبعه قسم من المدعوين



## لعبت الموت

كان قصر اللورد ارفل مزداناً بالازهار وبكثير  
من ادرات الزينة التي كانت معروفة في القرن  
الثامن عشر ، لان ذلك اليوم كان يوم سرور وابتهاج  
فهو يوم زواج اللورد الشاب بنتا هي اجمل بنات النبلاء  
وكان المدعون مستسلمين لعوامل الفرح  
والانشراح وهم يلهجون بالعريس وما له من الغنى  
والجاه والذكاء والبسالة ، وبالعروس وما لها من  
الجمال والوداعة واللفظ واللباس والحلي وكان  
للخمرة نصيب كبير بين المدعوين فاخذت تسيطر  
تدريجاً على العقول ، وكان اول الحاضرين لسلطانها  
اللورد سدي اغز اصدقاء العريس

بعد ان شرب اللورد سدي نخب العروسين  
مراراً عديدة وقف وفي يده كأس جديدة وقال  
مخاطباً العريس

- انني اشرب نخبك مرة اخرى على شرط  
ان تقبل العروس امام الجمهور  
ولا كان التقبيل عادة شائعة عند الانكليز

خارج الحرم لامين الريجاني (٢٥) مصرع القيص  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
- ودية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
بذخلة وجرب عرف

### الماب

وعريبات جديدة للاولاد  
قطع فضية للهدايا وللزينة  
في مخزن ارز لبنان  
سوق الجميل

## صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

## كريدي اخوان

### سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ اذاً شرفي محلنا تجدي كلها بلائم الذوق  
من جودة الاجراخ والاصواف والحرائر الواردة علينا  
هذا الاسبوع . ولا سيما القساطين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازيائها الحديثة المستجابه من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكد من هواة الاسعار وجمال البضائع

## مستوصف الدكتور واكند

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين .

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلين - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتيولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية المثانة ومجوى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلاو الطنفا استعمالا والروما ترم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين

منشأ المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيسغ »

## Humiğ

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المثبتة  
وكلانها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

## طياره افخوان

« شارع الاقرنسين »



على حل اللغز الذي حرمه عروسه ومرر حياته -  
ولكم رأى ذلك الصندوق رأسه بيديه بل وجلس  
عليه مفكراً باكياً ورضاً رأسه بين يديه دون انه  
يعرف انه قبر عروسه

ولكنه لم يقطع الامل وهذا ما ساعد على  
البقاء حياً كل هذه السنين المارة بالشقاء . لم يسه  
تحدث الناس عن جنونه ، ولا هاله انه قد يموت خائلاً  
قائلاً . حاول اصدقائه مراراً ابعاده عن القصر عنه  
يساو ولكن محاولتهم كانت عبثاً لان القصر - القصر  
الذي اختفت فيه حبيبته وعروسه - امسى جزءاً من  
حياته . وهكذا مرت السنوات سنة بعد اخرى تاركه في  
مرورها مرارات اللورد لوفل التاسع

غير ان اللورد طرائق نعجز نحن البشر عن فهمها -  
صعد اللورد لوفل ذات يوم الى الطابق العلوي كعادته  
مفتشاً عن عروسه للمرة الاولى منذ اختفائها خطر  
له ان يفتح ذلك الصندوق ليرى ما فيه فلم يعرف  
كيف يفتحه في بادى الامر ، وبعد محاولة قليلة عثر  
على زر في جانبه ، ضغط عليه فانفتح الغطاء ولكنه لم  
يكد ينظر الى ما في الصندوق حتى جحطت عيناه  
واعترته رجفة شديدة وسقط جاثياً على ركبتيه وهو  
يغتم كمن فقد عقله . رأى امامه هيكلًا من عظام  
ممدداً في الصندوق وعليه بقايا رداء حريري ابيض  
عرف منه ان عروسه لاقت حتفها في هذا القبر  
الخشي وهي بثياب العرس . فاخذ يجماع وهو جامد  
كانه ضم ومد يديه وهو لا يدري ما يفعل غير عالى  
بالرائحة النتنة التي اندفعت من الصندوق وامسك  
بطرف رداء عروسه وادناه من شفتيه كأنه يريد  
تقبيله ولكنه عجز عن اقام القبلة لان صبره وجده  
خاناه في تلك الدقيقة وتغلب عليه الضعف فشهق شهقة  
ضعيفة وسقط الى الارض غيباً عليه

\*\*\*

مضى اسبوعان بعد ذلك واللورد لوفل منطرح  
على فراشه واهله واصدقائه يرون نحر حياته آخذوا  
بالقلق . لم يستطع الرقوف على رجله منذ وجده  
الخدم منطرحاً على الارض بجانب . اتفق من حبيبته  
- هيكل العظام - وانعقد اسائه عن الكلام .  
ظل مستلقياً على ظهره في فراشه يحرق بنظرات  
جمدة كأنه يرى شيئاً لا يراه سواه ، وغاب ذلك  
التوقد الذي كان يظهر قبل ذلك في عينيه - توقد

الامل

وبعد ايام مشى القوم في جنازته وهم يقولون  
رحمه الله فانه منذ خمسين سنة لم يتسم الا عندما

اسلم الروح

امين زيدان

الاخلاق

لم تهرب العروس مع حبيب لها كما تسرب الظن  
السيء الى قلوب المدعوين بل كان للندى اليد في  
اختفائها عن عريسها ومنعها عن اجابة ذرائع . عندما  
خرجت من قاعة الحنة قصد الاختفاء خطر لها ان  
تختبيء في غرف الطابق العلوي من القصر فاسرعت  
كنيسة صغيرة تطاردتها رفيقاتها في الحقل ودخلت غرفة  
وجالت بنظرها تفتش عن مكان تحسن فيه الاختباء  
فرأت صندوقاً كبيراً مصنوعاً من خشب الجوز ذات  
هيئته على انه قديم جداً وصل الى عريسها اللورد  
لوفل مع ما ورثه عن اجداده في هذا القصر . وكان  
الصندوق مفتوحاً فاسرعت وتددت فيه وهي تضع  
في قلبها لحسن اختيارها الخبا وعندئذ سمعت وقع  
اقدام عريسها ، ذ كان قد بدأ بالتفتيش ، فاسرعت  
واطبقت غطاء الصندوق عليها والابتسامة لا تزال  
على شفتيها

ولكن الغطاء لم يكد يطبق على الصندوق حتى  
اعترتها هزة الرعب فقد دنا الصوت الذي احده الغاق  
على ان الصندوق من نوع الصناديق التي تفتح  
وتغلق من الخارج بحركة سرية فبادرت حالاً الى  
محاولة فتحه ولكنها وجدت انها لا تفوى على رفع  
الغطاء فاخذت تصرخ ولكن صراخها لم يتجاوز  
الصندوق لان الخشب كان سميكاً جداً والغطاء  
محكماً . وشعرت بضيق في تنفسها فزاد رعبها  
واخذت تضرب الغطاء بقبضتها عليها تستطيع فتحه  
ولكن بلا جدوى . وزادت حاجتها الى الهواء  
فجحطت عيناه واخذت تتابع محاولتها فتح الغطاء  
وهي كالجنونة . وحينئذ شعرت بارتجاجات في الغرفة  
استدلت منها على ان عريسها والمدعوين قد وصلوا  
الى حيث هي فعاش الامل في قلبها واستعانت بكل  
ما بقي لديها من القوة على الصراخ والرفس وضرب  
الغطاء بقبضتها ولكن ذلك الامل لم يمش طويلاً  
لان القوم عندما دخلوا الغرفة غابت قهقهتهم وجابتهم  
على ما كان يمكن سماعه من الصندوق ار كانوا  
صامتين فاستدلت من انقطاع الارتجاجات على انهم  
خرجوا من الغرفة فتولواها القنوط واخذ الاختناق  
بالتسرب اليها وايقنت ان هذا الصندوق هو قبرها . . .  
قبرها في يوم عرسها فاعلمت انها من مجرد التفكير  
بذلك وكان اغماؤها رحمة لها لانها لم تعرف منه

\*\*\*

مضى على هذه المناسبة خمسون عاماً بقي اللورد  
لوفل في خلاها ساكناً في ذات القصر الذي اختفت فيه  
عروسه وكانت مرارة حياته انه لم يعرف كيف اختفت  
كان في كل يوم يزور غرف القصر جميعها طائفاً  
كالجنون ، مفتشاً نادياً باكياً راجياً ان يثرى باساعده

وهم يتأيلون من تأثير الحفرة ويتههون من فرط  
السرور وكان اللورد لوفل اشد هم حماسة واكثرهم  
شوقاً الى الظفر بالمخباً سريعاً ، فان هذه اللعبة قد  
ارجعت اليه تذكار ايام الحداثة حين كانت عروسه  
فتاة صغيرة . تذكر كيف كانت تحتبيء وراء  
شجرة او تثال في الحديقة وكيف كان يجدها  
بالسهولة ذاتها الان

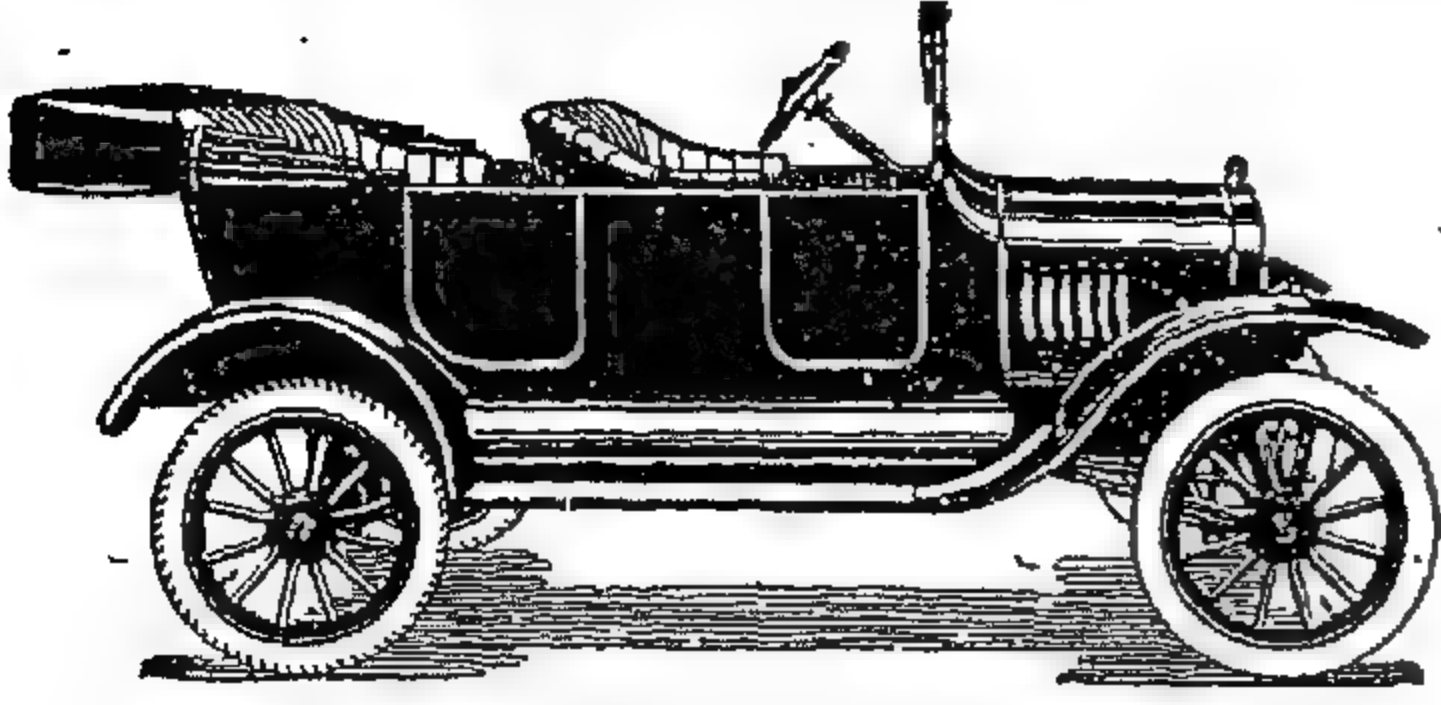
فزادت لهذه التذكارات ابتساماته وزاد معها  
يقينه باكتشاف مخبا العروس حالاً . فاخذ يفتش من  
غرفة الى غرفة بكل تدقيق وانتباه وكما  
دخل غرفة جديدة اندفع الى وراء الباب متهتماً  
ظاناً انه ظفر بالعروس والقبلة المتفق عليهما  
ولكن لا طال الوقت ولم يجدها اخذت قهقهته  
بالتناقص تدريجاً حتى تحولت الى ابتسامة ضعيفة  
ثم اختفت الابتسامة ايضاً تدريجاً ونحل محلها على  
ما نراه على اوجه الصيادين متى عجزوا عن  
اللاحاق بطريدتهم . وكذلك المدعون الذين تبسوه  
في تفتيشه اخذوا يستفيقون من نشوة الحيرة  
اظهروا اولا اعجابهم بمهارتها في الاختباء ولكن  
لما طال الوقت تبدل اعجابهم بالتساؤل في قلوبهم  
ثم بتبادل النظرات الغموية . لم يمد الامر ابداً  
فقد ملوا من التفتيش . اخذوا ينادونها ولكن بلا  
موجب خلفوا عليها من ان تكون قد اصبحت  
بمكره فانهسموا الى فئات وتفرقوا في أنحاء القصر  
والحديقة مفتشين منادين ولكن بلا جدوى .  
وبدأت النساء بالتهامس على رأى من العريس غير  
مباريات بما اخذ يتسرب اليه من الاضطراب ،  
وعقب التهامس جرأة على الكلام صريحاً . قد  
تكون العروس فرت مع حبيب اخر

وكأهم اقتنعوا بهذه الزكرة الشيطانية  
فاخذوا يخرجون الواحد بعد الآخر تاركين  
العريس وحده مع الخدم ، مرددين في قلوبهم  
« مسكين اللورد لوفل فقد خانت عروسه في  
يوم العرس

اما العريس فكانت ثقته بعروسه شديدة فلم  
يعبأ باظهاره اصدائه من الشكوك بل ايقن في  
نفسه ان في الامر خطراً على عروسه فامر خدمه  
بإعادة التفتيش واندفع هو كالجنون يصيح منادياً  
عروسه تارة بغضب وطوراً برقيق الكلام حتى انك  
التعب قواء وافقده الشك والخوف صبره وصوابه  
فارتقى على مقعد يشهق بالبكاء كالطفل الصغير معيداً  
بين فترة واخرى نداه لعروسه بصوت فيه رنة كنة  
اصوات المجازين

\*\*\*





شارل القرم وشركاه  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد دنون وجميع الآلات  
والمدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السترال  
لاصحابه شقير وفريح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكسوتات صوف وكفازات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة

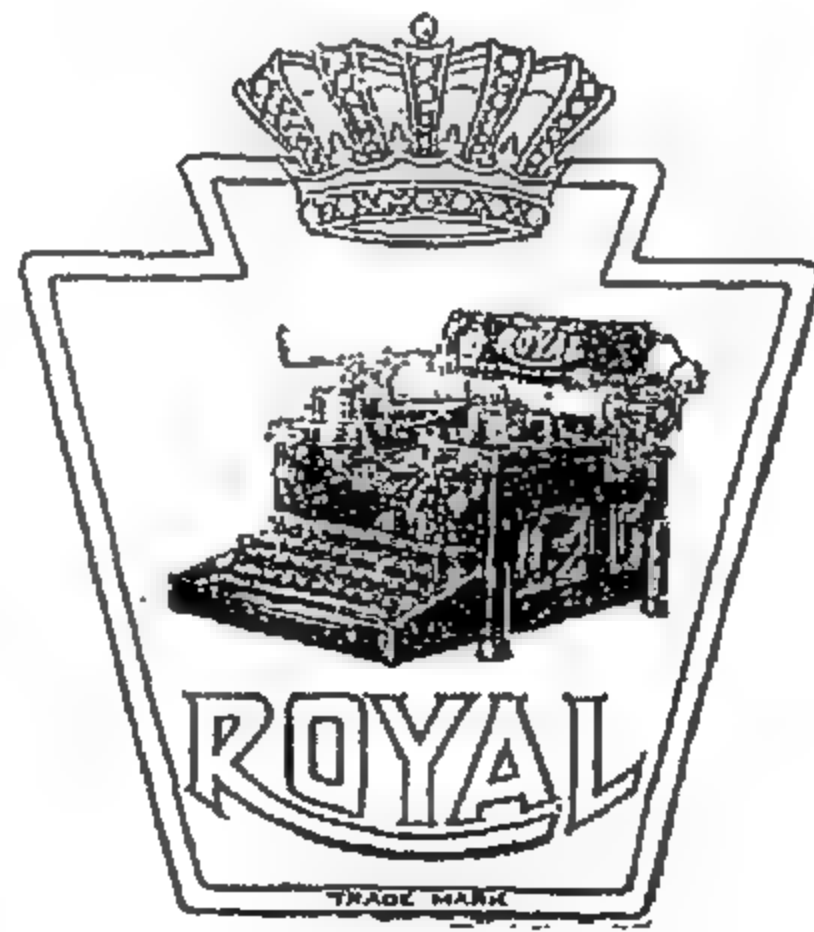
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة النجليل . شارع البوسطة . بيروت

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومعطره وبقتل الشوب



ما كنة الكتابة « رويال »

اشهر ما كنان العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباعه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفا  
من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الصيقي الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع الحمامين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي



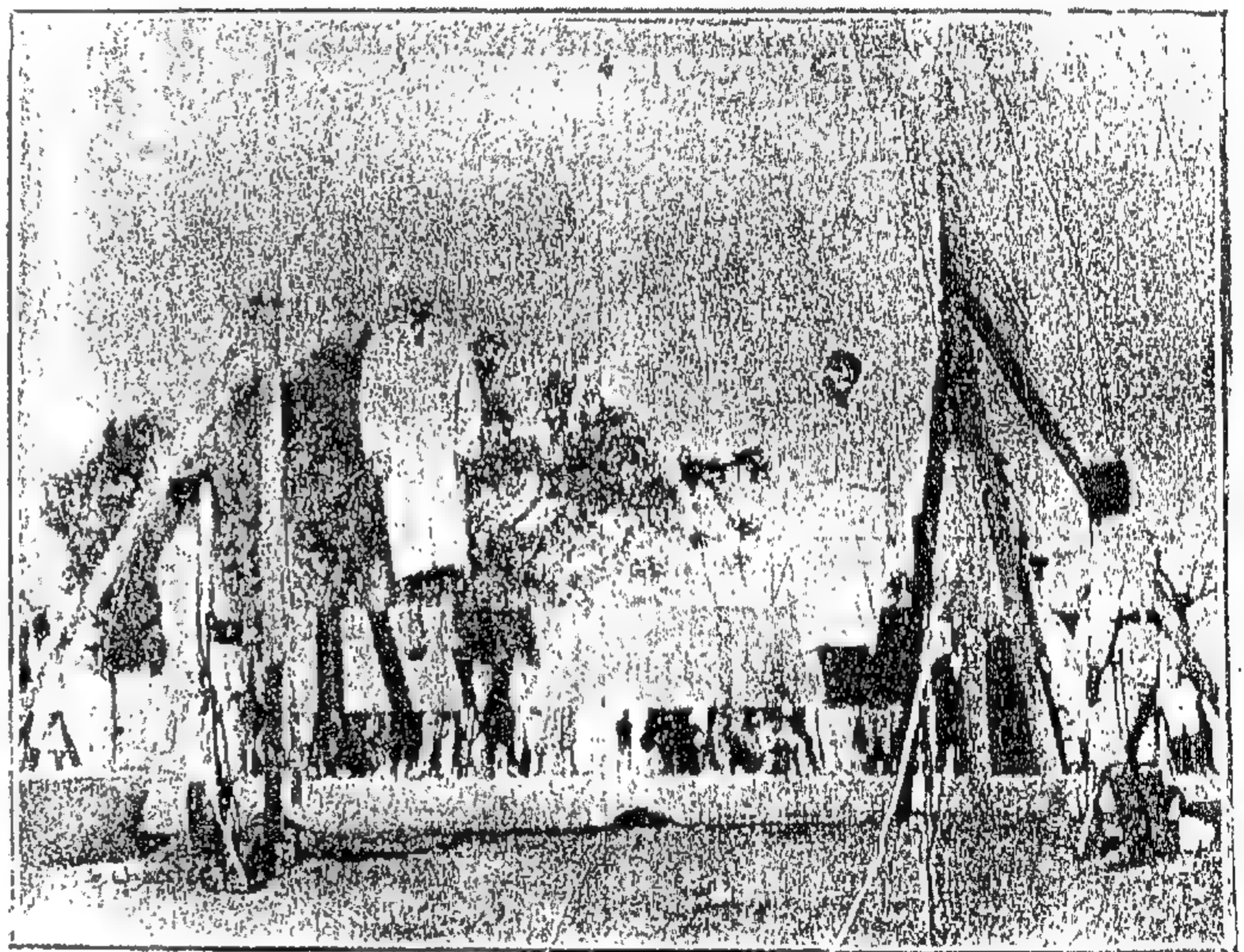


## ولكم في الحياة قصاص

مهدوماً فالابتسام احسن ما يقوي السعادة البيئية  
٤ - لا تخف ان تعرف امراؤك بحبك الشديدة  
لها وقدرك مساعيها حتى قدرها  
٥ - كن دائماً حبيباً لزوجك فقط فالمرأة تكره  
ان ينتهي الحب حالاً ينتهي شهر العسل  
٦ - لا تشف زوجتك تحت كل الظروف  
٧ - ابتعد عن اقاربك واقاربها ما استطعت  
وابليا بيتكما كما تريدن .  
٨ - لا تسكن معك رجلاً غريباً فان الشر في  
بيتك اقل خطر من ذلك .  
٩ - لا تهمل في لباسك وهيتك وعرائدك  
لانه زوجتك بل ابق معها كما كنت حين طارحتك  
اياها الغرام  
١٠ - عامل اولادك بالحنان والمحبة والعدل  
فانك بذلك تلمس قلوبهم وقلوب امهم معهم

## افكار واراء

ان عمل الشر الذي نجلبه الى قلوبنا يتبعنا اين  
صرنا كما ان خيالنا يتبع جسدنا  
ان العاقل يسائل نفسه عن سبب اغلاطه اما  
الاحق فيسال عنها الناس  
كم يوجد من العجائب في هذا الدالم ولكن  
اية الكمال في هذا الكون هو قلب الام  
اننا خلقنا لنعيش معاً . فاجتماعنا اذاً هو عقد من  
الحجر فاذا لم نسد بعضها بعضاً نسط  
القلب والعقل هما كئاني الساعة الرملية عندما  
يفرغ الاول يتلي الثاني  
ان الحيوانات باجمعها تعرف كل ما هو ملائم لها  
الا الانسان فانه يجمله  
اذا لم يسكن الاناء نظيفاً فكلما يوضع فيه  
يصبح فاسداً



محمد السناوي

محمود الرفاعة

نفذ في الساعة السادسة من صباح السبت حكم الموت الصادر من المجلس العدلي على  
محمود الرفاعة ومحمد السناوي مرتكبي جناية عين اللجة  
ويرى الناظر الى رسيهما الذي اخذوها على المشنقة لوحيتين وضعتا على صدريهما  
وقد كتب على كل منها اسم الشقي والجناية التي ارتكبتها والقرية التي هو منها وقد  
اظهر الرفاعة شجاعة غريبة فصعد من نفسه الى منصة الاعدام وكان يلتفت الى الجاهل  
ويقول هذه المشنقة وجزمتي على السواء . ودام اختلاجهما بضعة ثوان وفارقا الحياة

صبر على الفقر لا تحتل البخل والتقتير متى كانت  
السعة موجودة

٢ - اترك الامور البيئية لزوجتك تديرها كيف  
شئت

٣ - ابشع في بيتك ، ابشع ولو كنت

كيف تبقى السعادة في البيت

عشر وصايا للزواج وضعتها جمعية المعامين في  
نيويورك بناء على اختباراتهم الكثيرة في دعاوي  
الطلاق وغيرها المرادية الى شقاء العائلة وخرابها  
١ - لا تسكن بجيلاً فالزوجة وان يكن لها





### البنك السوري

في بيروت اليوم حركة غير ضجاجة لا هائج ولكنها تشتغل كما يشتغل السن في جسم الانسان، حركة يكاد اصحابها يتهامون همساً عند الكلام، ويعملون في الخفاء لئلا يفسد الجهر عليهم عملهم

هذه الحركة - ويجب ان يعرفها الناس - هي تأييد البنك السوري وتجديد امتيازاته. وقد جاء اليها خصيصاً من باريس لهذه الغاية مدير البنك السوري هناك مع مندوب مفوض للمخابرة والاتفاق مع حكومة الاتحاد السوري والحكومة اللبنانية لتأييد هذا البنك وتجديد امتيازاته

اما نحن فانا نعلم ان مصلحة البلاد الاقتصادية لا تتفق مطلقاً مع غاية البنك السوري لذلك نطلب من الحكومتين اللبنانية والسورية ان تقفا موقفاً شديداً في وجه امتياز هذا البنك

انا حملنا منذ سنتين وما ينيف على هذا البنك حملات شديدة قوية ولكننا أرغمنا بالقوة الغالبة على السكوت فسكتنا مرغمين وفي القلب شجون، ولكننا اليوم نتكلم بشدة وحماسة عن مصلحة هذا الوطن ازاء الخطر الذي يهدده من البنك السوري ان البنك انشيء بغير علم البلاد واختيارها، انشيء بدون ان يكون للبلاد نصيب من ارباحه او يد فيه، انشيء برأس مال صغير قدمه عبيد من الممولين لا يتجاوزون اصابع الكف وبدون ان يكون له صفة رسمية معتبرة اللهم الا ما اوجدته له السلطة هنا من الحيثية والنفوذ الذين يضيغان عند اول طاري

ان البنك السوري الذي خلف البنك العثماني لا يمكن ان يكون مصرفاً رسمياً لهذه البلاد، واننا نرأى بالحكومة اللبنانية ان تقره على حاله بامتيازته وتعتبره مصرف لبنان بعد ان كان هو العامل والواسطة في اخذ ذهب البلاد ونقله الى الخارج وابداله بهذا الورق الذي يكاد لا يعتبر ورقاً نقدياً الا في لبنان وسوريا حتى ان الفرنسيين انفسهم لا يقبلونه في بلادهم اللهم الا في محلات مخصوصة انشأها هذا البنك لصرف اوراقه. وان الفرنسي في قلب باريس حيث توجد ادارة هذا البنك يفضل ان يرى بين يديه ورقة صينية بدل ورقة سورية

ولو ان هذا البنك اعاض البلاد شيئاً من الخسائر التي لحقتها بواسطته لكان الامر ولكنه يمتص رويداً رويداً حياة البلاد فتترب ارباحه الى ايدي بعض الممولين في فرنسا وتدفع نحن الفقراء المساكين ثمن هذه الطبخة غالباً

يجب على الحكومة ان تظهر بكل مظهرها الوطني في الدفاع عن مصالح لبنان ازاء هذا البنك ويجب عليها ان تعلم ان الشعب كله يريد ان يكون له مصرف رسمي له صبغة وطنية ويكون في ادارته على الاقل رأي وطني ومال وطني وارادة وطنية

\*\*\*

ماذا ابقى لنا البنك السوري حتى تؤيده؟

ذهب بذهبنا دون ان نستفيد شيئاً وضع بين ايدينا الورق السوري الذي لا نعرف مصيره ومصيرنا معه ربح في سنة واحدة منا بما يعادل رأس ماله تماماً بدون ان نستفيد نحن من هذا الربح شيئاً اللهم الا خسارته حافظنا عليه وأرغمنا على اعتباره مصرفاً رسمياً لنا وعلى التعامل بورقه الذي لا رأي

لحكومتنا فيه ولا توقيع لناظر ما يلتاعليه حتى اذا ضاعت قيمته يوماً اكلنا نحن حنظله وحملنا مسؤولية خسارته بينما يكون اصحاب الاسهم قد رجحوا على ظهورنا ما رجحوه لقد قرأنا في احدى الصحف الانكليزية من عامين ان البنك السوري لكي يقنع اصحاب اسهم البنك العثماني بابدال اسم البنك في لبنان دفع لهم نصف ارباحه الكبيرة بدون ان يكون لهم اقل دخل في هذا البنك الجديد سوى رضاهم عن وجوده

اذن لقد كنا نحن الضحية الوحيدة امام جشع هؤلاء الراساليين ولو كان لنا ما يعزينا على خسارتنا لتسليمنا ولكننا فقراء لا نملك الا هذه اللقمة الصغيرة ويريدون ان يأخذوها من فنا

انا نناشد الحكومة باسم الشعب ان تكون شديدة مع البنك السوري فقد كفانا ما لا قينا الى اليوم

اقترح شبل افندي دموس ارسال بعض الشبان اللبنانيين الى مصر لتعلم طريقة الاختزال باللغة العربية

قابل رئيس المجلس النيابي ونائب الرئيس والسكرتيران المفوض السامي في قصر البارك نشر رصيفتنا الهدى النيويوركية قوائم اللبنانيين الذين اشتركوا في اعانة اليابان بعد نكبتها افرجت عدالة البرازيل عن رصيفنا الفاضل نجيب افندي قسطنطين الحداد صاحب الراث وقاتل مجيد شاهين دفاعاً عن نفسه بعد ان برأت المحكمة ساحته

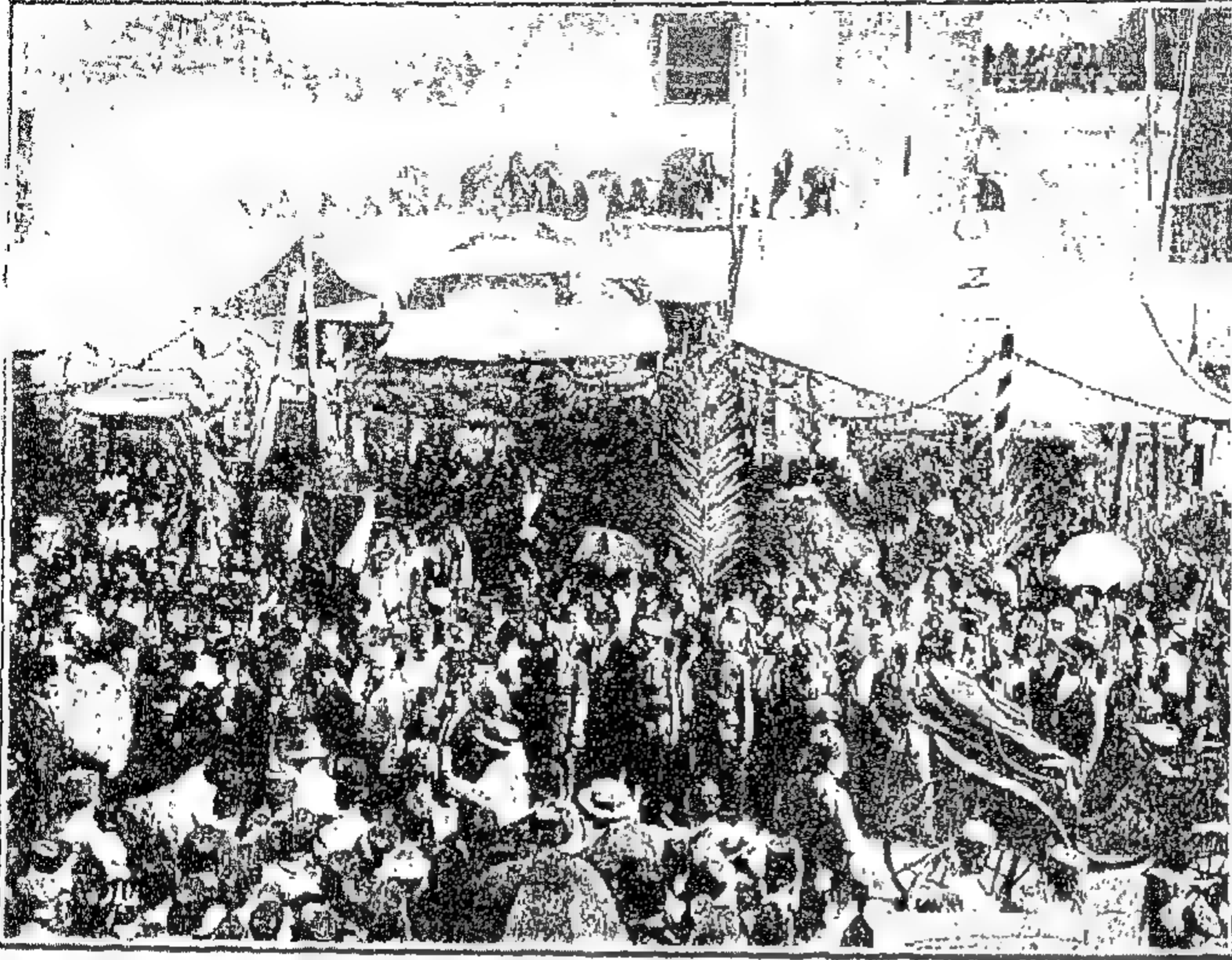
اعلنت الاحكام العرفية في بلاد اليونان عقيب الثورة التي قمت وقد فر الثوار واصحاب الجرائد المعارضة

نشرت ثورة في المانيا وهجم الشعب على مخازن الاطعمة

وقام الانفصاليون في بلاد الرور واصلوا جمهورية الرين واحتلوا عدداً من المدن وجرت مواقع بينهم وبين البوليس

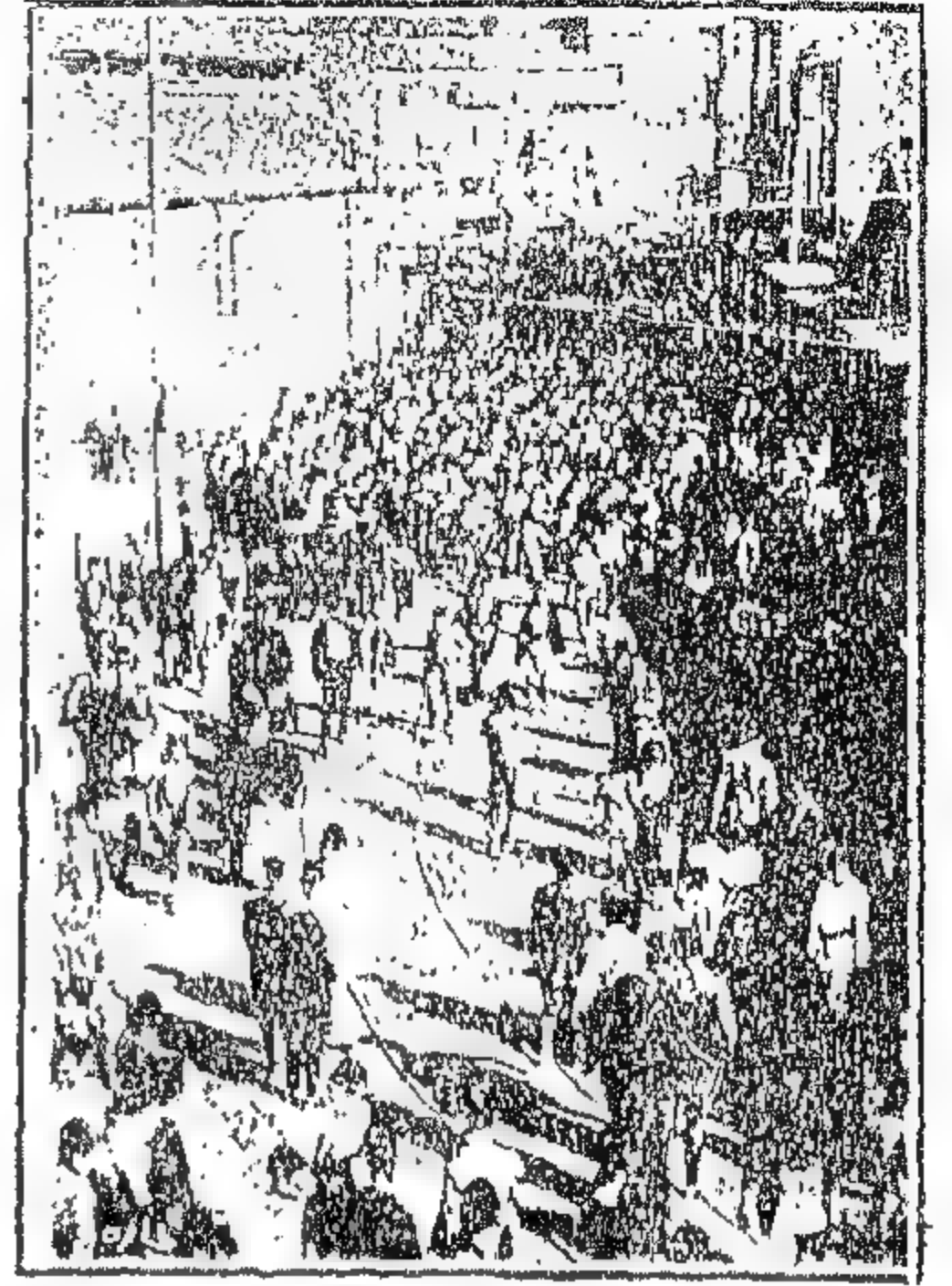
حافظت فرنسا وبلجيكا على الحياد في حركة اهالي الرين الاخيرة





### مظاهرات عيد المولد النبوي في بيروت

اخذنا لهذا العدد بعضاً من رسوم مظاهرات عيد المولد النبوي الكريم في بيروت وهذا الرسم يمثل الجماهير امام بوابة الجامع الكبير الزينة اجل زينه ويرى الناظر رسم قلب ازهر والبديع هو الذي قدّمه لآخوانه المسلمين التاجر الاديب فريد افندي نعيم وهو يحملهُ ايضاً



### يوم العيد

جماهير الميدين يطوفون الشوارع . وقد اهدانا هذا الرسم والذي بعده ايضاً الاديب ابراهيم افندي فاخوري

عن سنتي ٩٢٢-٩٢٣ وايضاً الى بحاسب بعلمنا جداول تحقق مسققات قرية عاريا-وشويت والعبادية عن سنتي ٩٢٢ و ٩٢٣ لياشرو في جمع الضريبة وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المطروحة عليه من لا يصله هذا العلم بعد مرور شهر من تاريخه عليه بمراجعة نظارة انايه وقد جاء في البند الثالث من القرار اسوة عنه انفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع جداول التحقق للتحصيل متواجبة الاداء حالاً وانه يحق للحكومة اذا شئت استيفاء الضريبة بكاملها دفعة واحدة فعلى المكلفين ان يباشروا حالاً دفع الثلاثة تقاسيط المستحقين الان ومن يتاخر عن الدفع تجري بحقه المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص بجباية الاموال المقررة

٢٤ ت ١ سنة ١٩٢٣ ناظر المالية جميل شهاب

ظلت دمشق مقلقة الى امس  
غين الامير احمد مختار الجزائري متصرفاً على دير الزور

### اعلان ثامن

يختص بضرية الاملاك المبينة المسققات

تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه عملاً بالبند التاسع من القرار ١٩٨١ المختص بضرية الاملاك المبينة المسققات والذي نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ اول ايلول سنة ٢٢٩ عدد ١٥٨٨ اودعت الى بحاسب البقاع جداول تحقق مسققات العائدة لمدينة زحلة والمعاقة وقرية كرك نوح وحرش حالا - ونيجاب وفرزل - وجديتا - وقب الياس - ومريجات - وابلح والحربة - وقرعون - وعميق - وجب جنين ومشغرة - وعيتا الفخار عن سنة ٩٢٣ والى مديرية مال الشوف جداول تحقق مسققات قرية الدامور - والشويفات عن سنة ٩٢٣ بسوس - والكحالة - وحومال وبدادون عن سنتي ٩٢٢-٩٢٣ وايضاً الى مديرية مال كسروان جداول تحقق مسققات قرية فيطرون - والقليعات - وعجلتون ويحشوش

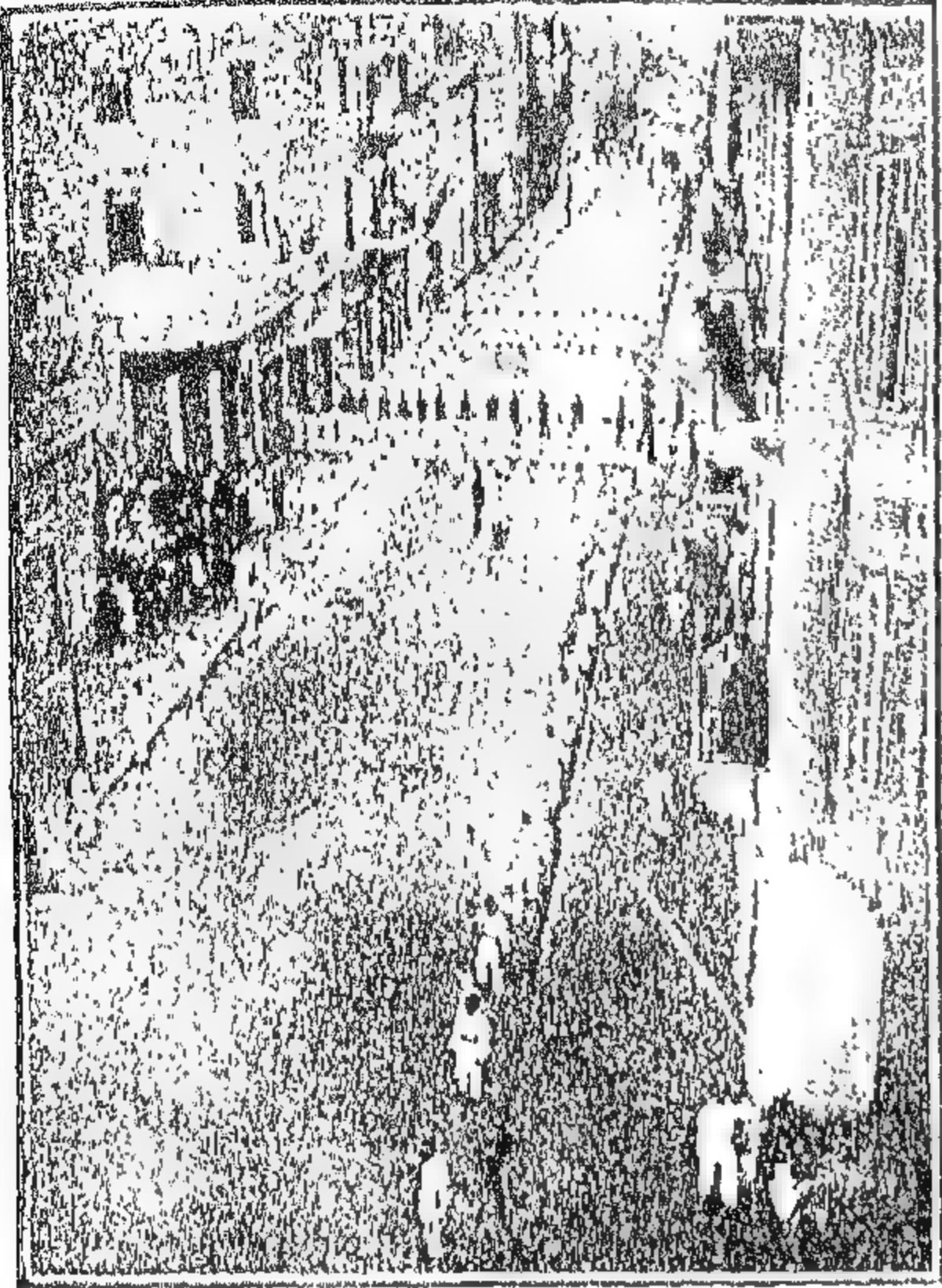


في برقية عن لندن ان مدام فهنسي عازمت على المجيء الى مصر للمطالبة بنصيبها من تركة زوجها جانا من مكاتبتنا الاديب في البرازيل انه احتفل في ( فيكتوريا استا ) بزفاف الانسة الملهبة نظيره غيبره الى الاديب فطون - افندي الشلبي - والعروسان من مهاجري غزير ك واحتفل ايضاً هناك بزفاف الانسة اميليا النطون صليبا الى التاجر الاديب توفيق اسكندر سويد - وبكلاهما من غزير ايضاً - وكانت الحفلاتان على ابدع ما يكون من الذوق والكرم .

فهنسي الجميع ونتمنى لهم الرفاه والسعادة فاز نخامة رئيس الاتحاد السوري بالانتخابات في حلب باكثرية ساحقة

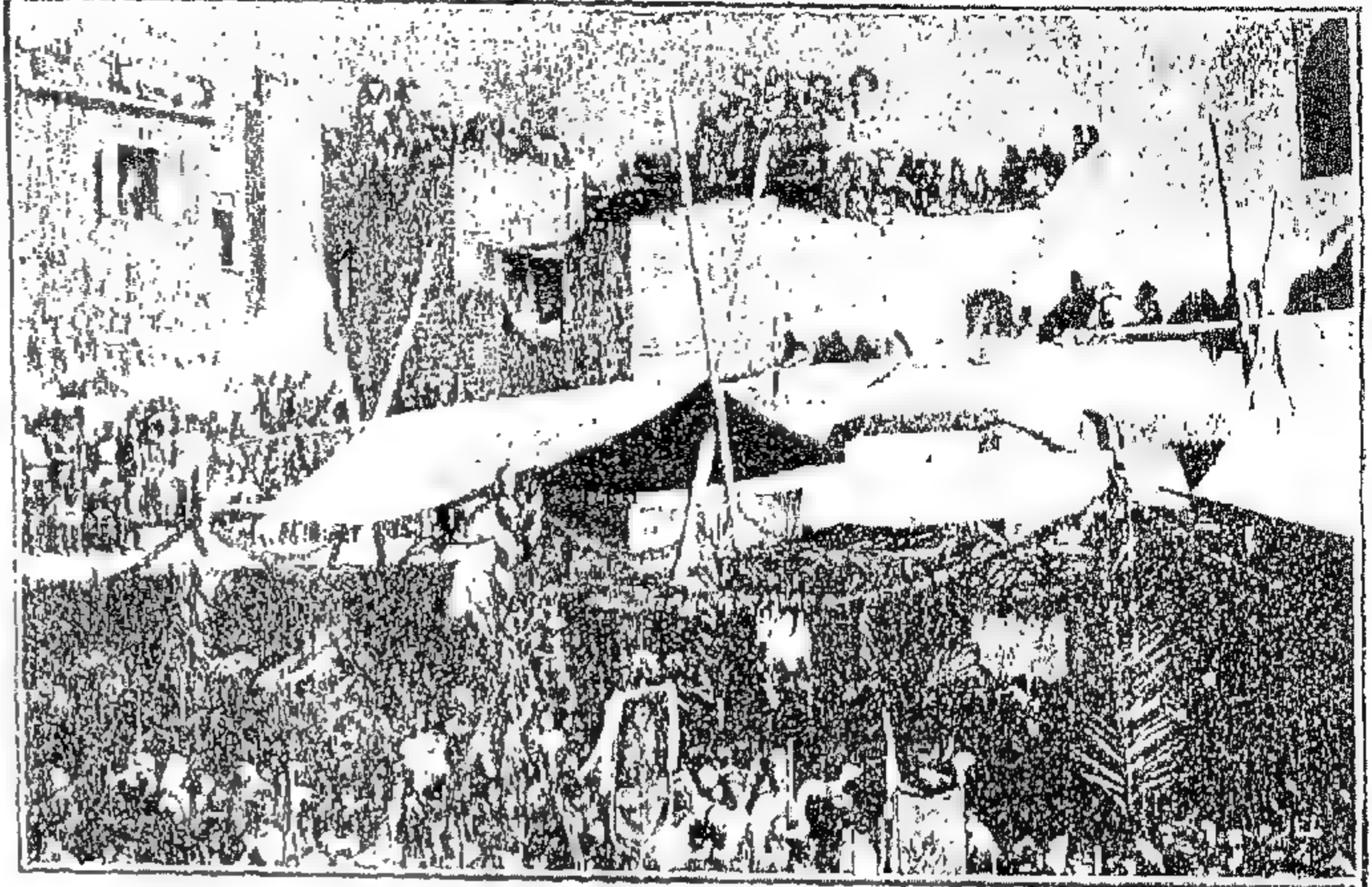
قالت التقدم = وردنا الان ان حمدي بك قائد الدرك ووكيل مدير البوليس بجلب قتل في جهة الحسكة بينما كان عائداً بالسيارة من دير الزور حيث ذهب للتفتيش وقد بلغنا انه جرح ايضاً ضابط فرنسي طبيب كان يصحبه في السيارة





معرض يوم زغلول

خذنا هذه الصورة عن الأوتو تراسيون وهي تمثل  
مشهداً من مشاهد شارع الملك فؤاد يوم وصول زغلول باشا -  
وبرى الناظر في الصورة أجمل وأقنن مشاهد النظام والترتيب



العيد في بيروت

اهدانا هذا الرسم المصور الأديب عبد الرحمن انندي عكاوي وهو يمثل مشهداً من مشاهد  
المظاهرات الوطنية في العيد وقد غصت السطوح بالناس كما غصت الساحات ايضاً

المرأة عزيزة على الرجل مرتين • عندما يتزوجها وعندما يدفنها •

ان الرجل الذي اختبر العالم والناس لا يعرف كيف ينتهي امراته



موقعو معاهدة لوزان

وزع من هذا الرسم اللف « كارت بوستال » في الاناضول وهو يمثل انجال الخمسة الذين وضعوا  
ووقعوا معاهدة لوزان وهم « ١ » عصمت باشا : « ٢ » لورد كورزن : « ٣ » الجنرال بلاه « ٤ » ماركي غاروني  
« ٥ » فزيلوس • وقد اهدانا هذا الرسم عبد الرحمن انندي عكاوي



ولا خائف مولاي

ولا انا في حق ولا في خصومي  
بمهتم حق ولا قارع سني  
ولا مسلم مولاي من سوء ما جني  
ولا خائف مولاي من سوء ما اجني  
وفضلي في الاقوام والشمر اني  
اقول الذي اعني واعرف ما اعني  
وان فؤادي بين جنبي عالم  
بما ابصرت عيني وسمعت اذني  
واني وان فضلت مروان وابنه  
على الناس قد فضلت خير اب وابن  
اعشى ربيعة

\*\*\*





المرحوم بشارة ساليان سلوان  
توفي في الاسبوع الفائت وكان رحمه الله فاضلاً  
مستقيماً معروفاً بأخلاقه وفضله وقد أقيمت له  
مناحة مؤثرة . رحمت الله عليه

عزيز علي ان ترى بي كآبة  
فيفرح واش او يسأ حبيب  
الامام علي

#### لو يسمعون

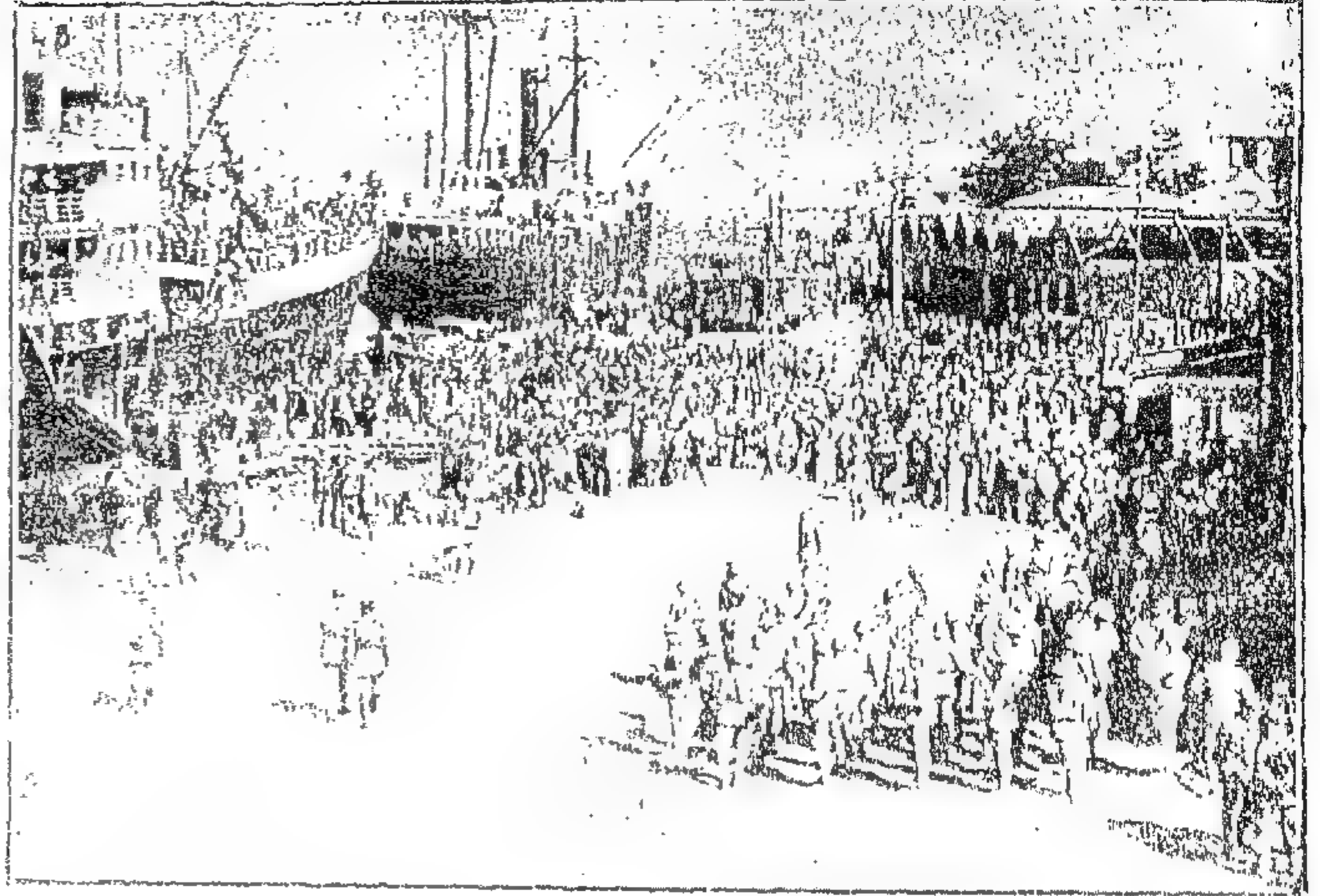
رهبان منين والذين عهدتهم  
يكونون من حذر العذاب قعوداً  
لو يسمعون كما سمعت حديثها  
خروا «ليرة» راكعين سجدوا  
عزة

#### عفو الصديق

اذا ما خليلي اسأ مرة  
وقد كان من قبل ذا مجلا  
تحملت ما كان من ذنبه  
ولم يفسد الاخر الاولا

#### نسب الادب

مالي وعقلي وهمتي حسي  
ما انا مولى ولا انا عربي  
اذا اتى منتم الى احد  
فانني منتم الى ادبي



#### الحلفاء يغادرون الاستانة

تخذ هذا الرسم يوم سمر جنود الحلفاء من الاستانة . وهو يمثلهم ذاهبين فرقا ثم قال كروب البواخر

#### الجنة وجهنم

الا ليت اني يوم حانت منيتي  
شممت الذي ما بين عينيك والدم  
وليت طهوري كان ريقك كله  
وليت حنوطي من مشاشك والدم  
ويا ليت سلمى في القبور ضجيمتي  
هنالك او في جنة او جهنم  
عمر ابن ابي ربيعة

#### بئس الصديق

وصاحب كان لي وكنت له  
اشفق من والد علي اولد  
كذبا كساق تسمى بها قدم  
او كذراع نبطت الى عضد  
حتى اذا دبت الحوادث في  
عظمي وحل الزمان من عقدي  
أحول عني وكان ينظر من  
ظرفي ويرمي بساعدي ويدي  
ابن ابي حازم

#### قلب صليب

فأن تسألني - كيف انت ا- فانتني  
جليد على عض الزمان صليب



#### نبوغ اطياننا

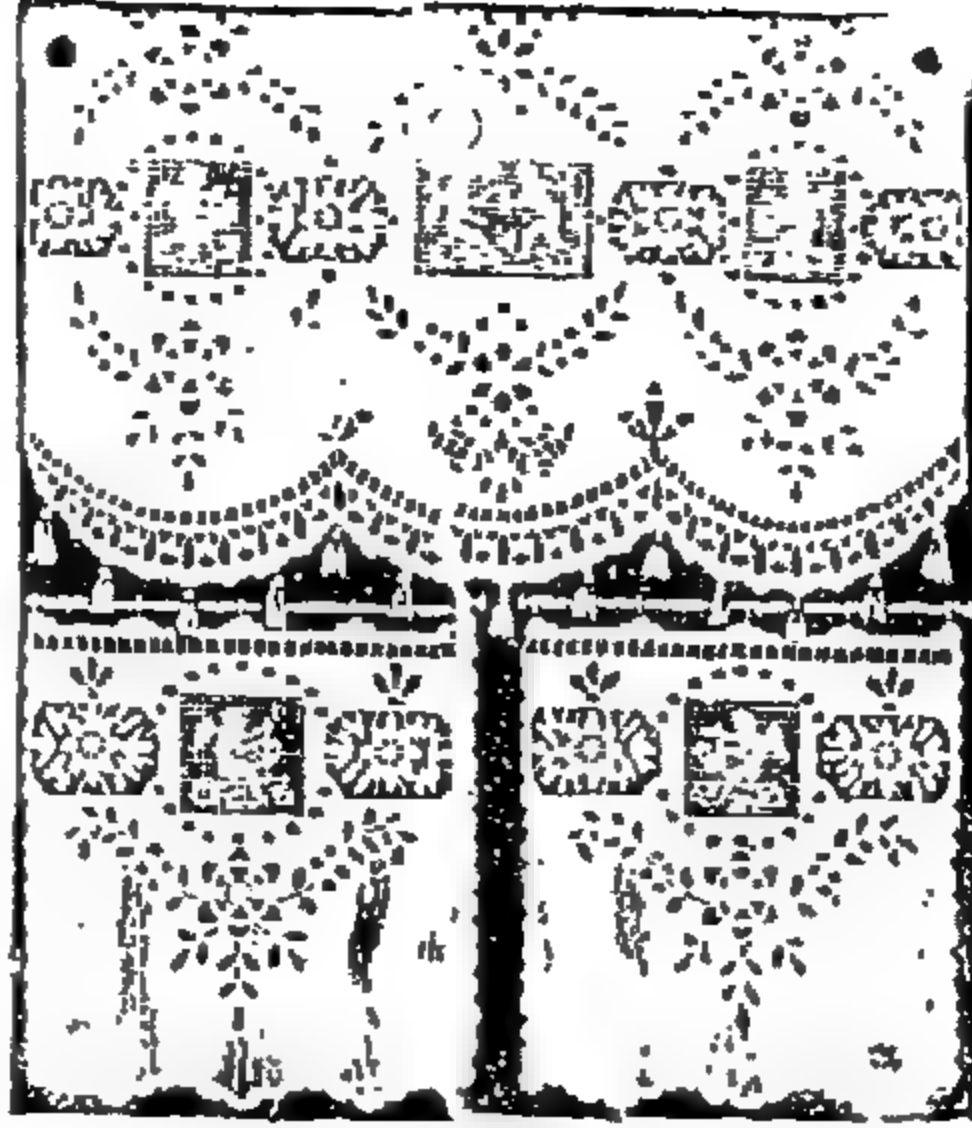
يسرنا ان نعلن من حين الى حين نبوغ احد القديرين  
وهذا الرسم مثال من هذا النبوغ فهو يمثل الدكتور الجراح  
منيج افندي سنو «ا» قائماً بعملية جراحية جديدة وهي  
لباس هذا المريض السلول في عناءه مدرعاً من الجبس . وقد  
نجحت العملية نجاحاً باهر أفنهنني الدكتور سنو باقتداره





## المحامي

مأخوذة عن رواية مؤثرة مثلها مؤخراً  
في بيروت جوق ريمون ليون  
بعد عامين من مقتل المسيو دي فولني كان صياد  
يرمي شباكه على شاطئ النهر قرب المكان الذي  
وقع فيه القتل ولم كانت دهشته عظيمة عند ما  
سحب شباكه ووجد فيها مسدساً صديداً فسلمه الى  
الحكومة وبعد الفحص عرف ان المسدس هو للقتيل  
وانه كان يضعه دائماً في درجه وان القاتل لا بد ان  
يكون قد استعمله للقتل وهذا القاتل يجب ان يكون  
من اهل نيت القتل  
القيت التهمة على زوجة القتل للشابة الجميلة  
فاخذت للاستجواب واقامت الدعوى عليها كقاتلة  
وكان في باريس محام شهير عرف بنزاهته  
واخلاصه وصدق وجدانه كما اشتهر ايضاً بجمال شبابه  
هو المسيو ماريني وكان صديقاً لاهل الزوجة فعهدوا  
اليه امر الدفاع عنها فقبل راضياً وسراً الناس  
كثيراً من قبوله لانهم كانوا يعرفون انه لا يقبل  
الدفاع عن انسان الا اذا كان مقتنعاً من براءته  
وجاءت اليه التهمة - وكان يعرفها من الصغر  
قبل زواجها - لتشكره على قبوله فما وقعت عينها  
عليه حتى انحنت تقبل يده - ولكنها ابت ان تعترف  
له بشي - وفضلت ان يحكم عليها من ان تبوح بما في



ستورات واجهات • بردايات • برزبذ  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجد ما في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المداية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف بعمله المعروف  
بمخلة وجرب عرف

## العاب

وعربيات جديدة للارلاد  
قطع فضية للهدايا والازينة  
في مخزن ارز لبنان  
سوق الجميل

## صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغیرها للسيدات • حلقة وتزيين للشبان • مطهرات  
كهربائية • روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جلس والطف ذوق

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي!  
ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذاً شرفي محلنا تجدي كلها يلائم الذوق  
من جودة الاجراخ والاصواف والحوائر الواردة علينا  
هذا الاسبوع • ولا سيما الفساتين الجاهزة المتأزدة  
بجمال ازياها الحديثة المستجابه من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية • لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتأكد من هودة الاسعار وجمال البضائع

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي لامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ويجري البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا الروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات • وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيمينغ »

## Humiğ

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلانها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طباخون

شارع الافرنسيين



صدرها وعبثاً حاول الاستاذ ماريني اقناعها فانها كانت تتألم وتنتحب ولكنها كانت شديدة التصميم على السكوت

\*\*\*

اشتهر الزوج القليل بقساوته وشراسة اخلاقه عند اهل القصر فكان الخدم يرونه غالباً يشتم امرأته ويهينها ويتمدهما وفي كثير من المرات يضربها فاراد الاستاذ ماريني ان يتخذ من شهادة الخدم ضد سيدهم القليل سلاحاً له في دفاعه عن المنهية فيما لو لم يتمكن من نفي القتل عنها

وعرف والد القليل بالامر فجاء الى الاستاذ ماريني ورجاه وانح عليه كثيراً ان لا يفتح هذا الباب وان لا ينبش تراب ولده في قبره ولكن المحامي قال له - ساعمل جهدي حتى اعني ولدك من هذه الفضيحة ولكن اذا رأيت ان الدفاع يضطريني الى ذلك فلن احجم عن اي امر كان في سبيل انقاذ موكاتي

\*\*\*

عاد الاستاذ من جديد يحاول ان يفهم شيئاً من الزوجة فكتب اليها كتاباً طويلاً في هذا الشأن ولكنها اجابته بنشوة متأثر كثيراً وغضب وظهر تأثره امام والدته ولم يمالك من الانتحاب امامها عند ما تلقى جواب لوز - فشعرت والدته ان ولدها لا ينتحب ابعد الجواب فقط بل لان في نفسه سرّاً يخفيه واخيراً اقر ماريني انه احب لوز زوجة القليل قبل زواجها وان حبها رافقه بعد الزواج وانه يعبدها عبادة ولكنه لم ينبج لاحد بهذا السر حتى ان لوز غفصها لم تعرف شيئاً من امره

\*\*\*

بعد هذا المشهد المؤثر جاء والد الزوجة يرجو المحامي ان يظل على رأيه في الدفاع عن ابنته ورغم عنادها وتكتمها وانها في هذا الحديت وصل والد الزوج القليل غاضباً وقال للاستاذ

- لقد وعدتني انك لا تفتح تاريخ حياة ولدي مع زوجته ولا تجعل مجالاً لاحد في وصف اخلاقه السيئة وقد علمت اليوم انك طلبت الى خدم القصر ان يحضروا للشهادة ولذلك انا انذرك نهائياً انك اذا فضحت ولدي في قبره فاني اظهر بالبرهان ان زوجته هي القاتلة

ولكي يؤكد صدق كلامه اخرج من جيبه ورقتين تثبتان صريحاً ان الزوجة هي القاتلة فاستطاع في يد المحامي ولكن والد القليل اكد له انه لا يريد شراً بالزوجة بل يمتنى براءتها على شرط ان لا يفضح ولده

\*\*\*

رغم كل ما جرى ورغم معرفة ماريني بان لوز هي القاتلة فانه قرر الدفاع عنها كلها الامر - للمرة الاولى في حياته في المحاماة عزم ان يتكلم امام مجلس المحلفين بغير ما يجول في ضميره

\*\*\*

ولكن هناك خاطراً مزعجاً طرأ على الاستاذ ماريني فانه رأى من سياق حوادث القتل ان لوز قتلت زوجها لتنقذ رجلاً اخر تهددها الزوج بقتله ولا يمكن ان يكون هذا الرجل الاخر الا عشيق لوز - فن هو ياترى؟؟ خاطر مزعج اشغل الاستاذ ماريني وهز قلبه الماشق هزاً عنيفاً ولكنه دافع في الجلسة دفاعاً جيدهاً عن لوز حتى اقنع المحلفين ببراءتها فبرئت

\*\*\*

جاءت لوز لشكر الاستاذ ماريني على براءتها فرفض المحامي قبولها اولاً ولكن امه الحث عليه بوجوب مقابلتها فقابلها اخيراً في مكتبه حيث كان هناك امامه غلاف مختوم كانت لوز قد وضعت عند محرر المقالات ووصت ان لا يفض الغلاف الا بعد موتها وبحضور الاستاذ ماريني

كانت نار الغيرة تأكل قلب الاستاذ الشاب عند هذه المقابلة ولكنه اغنى عواطفه وقال للوز - لا داعي لشكري ياسيدي فقد قت بواجبي ويمكنني ان اسلمك الان الظرف المختوم الذي عهد الي محرر المقالات بتسليمه لك يد بيد

- ارجوك ياسيدي ان لا تحمل علي غلاً في صدرك وسأخفي على كتمانك عنك سري فقد خلعت على هذا الكتمان

- لا اري سبباً للسماح الذي تطلبينه ياسيدي فاي شأن لي معك!! ان المذنب يطلب السماح فقط - انك قد احببت ان اكون غريباً عنك الى الدرجة القصوى فاخفيت عني - واناو كيك - اهم نقاط المسألة - انني ما كنت غريباً فقط في نظرك بل انني كنت عدوك

- ماذا تقول؟

- اقول الحقيقة التي اشعر بها فاني لم استحق منك سوى النشوة والنفور مع انني ضحيت .....

لا شيء .....

فلم يعد في مجهود لوز الصمت امام هذا الشك وامام هذه العاطفة المولدة فتفجرت عنها بالدموع وصاحت

- أنا انتهم يا ماريني بما اتهمتني به الان؟؟؟ انني مسافرة ولن نلتقي بعد الان ولكني لا اريد ان اذهب وفي صدرك خزانة ضدي واعتقاد سي

بي - اني اريد ان اعلمك الحقيقة بكاملها ثم فتحت الظرف السري المختوم واخرجت منه ورقة وقدمتها للاستاذ قائلة

- انك تعرف خط زوجي بخذ واقرأ اخذ ماريني الورقة وما وقعت عينه على المكتوب فيها حتى صاح بههشة

- ماذا!! ا الحقيقة ما اقرأ؟؟ ان عاشقك هو المحامي ماريني والي قاتله الليلة « الامضاء مرسا » - انظر الى التاريخ ايضاً

- هو تاريخ يوم الخيانة - نعم نفس التاريخ ... أفهمت الان - نعم انعم افهمت كل شيء - لقد قتلت زوجك حتى تمنعه عن قتي

- اني كنت افعل اكثر من ذلك لاجل انقاذك ... انني اجيبتك يا ماريني حب جنون ولكنني حفظت حبي في صدري ولم ابج به لاحد غير ان زوجي كان يرى في نظراتي اليك وفي نظراتك الي عند زيارتك عاطفة مربية - ولما قطعت زيارتك عنا زادت ريبته وصار كل يوم يتهددني ويتهمني كل تهمة

وجن جنونه اخيراً لا استأجرت بيتاً قرب بيتنا تقضي فيه ايام الراحة فكان يعتقد اننا نجتمع معاً في ذلك البيت - الى ان ثار نائره يوم الحادثة فكتب تلك الكلمة واخذ بندقيته وخرج الى جهة بيتك فلحقته بالمدس ولما رأيت تصميمه على الفتك بك ضاع رشدي فاطلقت عليه النار وارديته هذه هي حكايتي يا صديقي والان فاسمح لي ان اترك هذه البلاد الى الابد

- بل تبقيين وتكونين لي - كلا - كلا فانا لن نكون سعيدين بعد ما جرى من اجل حبنا المختوم - دعني ارحل واحفظ قلبي معك يا ماريني فهو قد كان ملكك وعش بذكراه سعيداً اما انا فقد حكم علي بالعذاب

ثم تنهدت وقالت

دعني احمل من عندك هذا الكتاب الذي اعزته قديماً وفيه حكاية عاشقين تعيسين

- خذيه اخذيه افعل به سكبت دموعي الاولى - خذيه ففيه كل قلبي - خذيه ففيه كل حياتي التي كان وجودك سعادتها فضاعت هذه السعادة بذهابك

- وداعاً يا حبيب قلبي

- الى الملتقى يا لوز

- بل الى الابد ... الى الابد



# المخزن الجميل

## في سوق الطويلة

فتح ابوابه لقبول زبائنه الكرام . ثم انا نعلمكم بان الخواجه امين ابي ياغي قد عاد من اوربا بعد ان استجلب من معاملها احسن البضائع الشتوية الجاهزة للسيدات والرجال والاولاد من الطراز الجديد فاصبحتا قادرين ان تكفل لكل سيده ترور هذا المحل انها لا تخرج منه الا وهي معجبة من الاذواق الجميلة ومن حسن الاقمشة ومهاوذة الاسعار . كذلك الرجال والشبان والاولاد فانهم يجدون مطلوبهم منها تختلفت اذواقهم . اما البضاعة فهي :

للسيدات - كباييت جوخ و بليش و تريكو ، فساطين ، روب دي شبر ، كازاك

للرجال - بردوسيات ركلان وفيكونيا ، مشعات كبردين وكوتشوك ،

طقومة ، روب دي شبر ، بيجامه ، طقومة سبور ، صداري فانتيزي ، وصوف و تريكو ، بنطالونات ركب وفانتيزي ، بلرينات جوخ . .

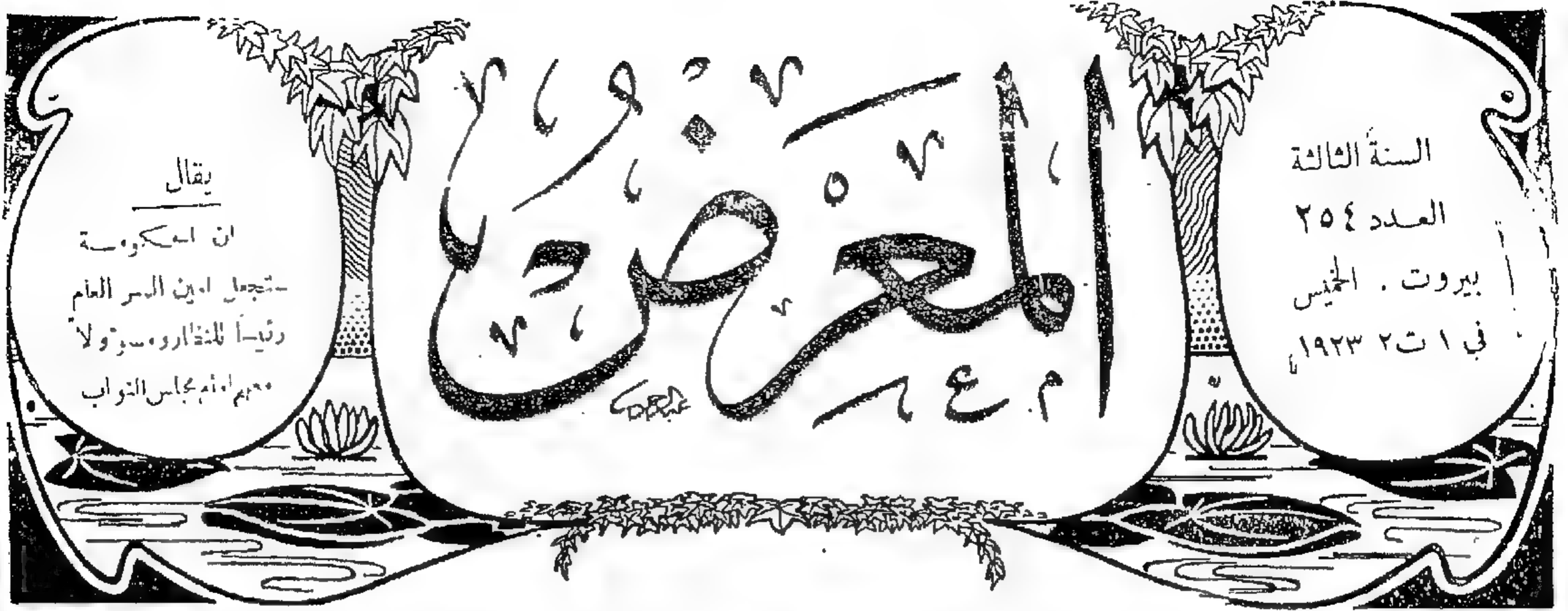
للاولاد - طقومة جوخ ، تريكو ، كباييت جوخ مشعات ، بلرينات مشمع وجوخ

للبنات - فساطين تريكو جوخ بلرينات صوف

للاطفال - فساطين عمارة كباييت جوخ مراويل الخ

المعرض - يشهد بذلك





معالى محمود بك تقي الدين

ناظر المعارف الجديد . وقد تقلب محمود بك في مناصب الحكومة اللبنانية فظهر في جميعها كفاءة و نزاهة و وطنية يشكر عليها . و بما يسرنا ذكره انه بدأ عمله الشاق في نظارة المعارف بهمة لا تعرف الملل فاقام نفسه ناظراً و منتشاً و منظمياً و نأمل ان تنال المعارف قسطها من الرقي و النجاح في عهده .



جمعية خريجي المدارس العليا وبيير بنوا

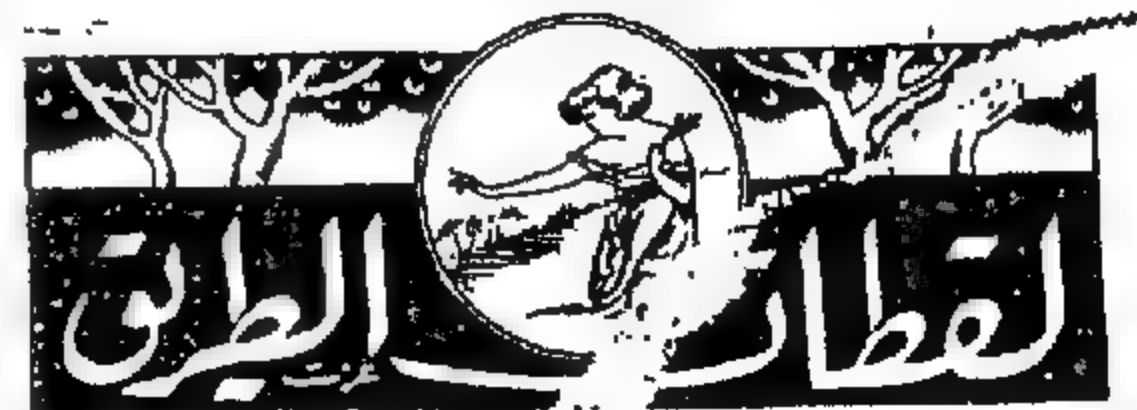
اخذ هذا الرسم بعد اللقاء محاضرة بيير بنوا في جمعية خريجي المدارس العليا وهو يمثل «١» بيير بنوا «٢» الاستاذ كميل اده «٣» الدكتور اميل عرب «٤» شكرو باشا «٥» داود افندي نحول و من حولهم عدد كبير من اعضاء جمعية خريجي المدارس

ارسل الملك حسين مندوباً من قبله يحمل هدية جامع باريس الجديد والهدية قطعة من الكسوة وهدية العهد طرزت عليها الايات القرآنية الشريفة بالذهب الخالص

عشرته التي لا تم لكائنات سفرتنا زقوماً و غسلينا و كنا مؤخرة الموكب طول الطريق حتى اذا وقفت سيارة من الوفد تأخرنا نحن عنها قصداً . فسألت الشيخ - لماذا نظل وراء الجميع !! فاجاب لان مؤخرة الجيش هي عماد قوته « استعمر الله » ونحن كذلك .

ورغمًا عن حرارة الشمس المحرقة فاز الشيخ يوسف كان لا يطيق ان يطبق « كبوت » السيارة و بهذه المناسبة قص علينا حكاية جرت يوم انتخاب

فيه و الجالوس وراء المكتب على الجالوس مخضوضين مهزوزين في سيارة يكفي لوصفها انها (فورد) و قدت في الساعة الرابعة من صباح السبت هدرت السيارات تقل رئيس المجلس و نائبه و عددًا من النواب و غيرهم فا وقفت الا في جوفيه حيث كان بالانتظار هناك الشيخ يوسف الحازن فاضطارنا الشيخ ان نترك سيارة الرئيس ولذا حديث النائب دوس لننقل الى سيارته « الفوردية » واولا لذيذ نكات الشيخ الحازني و طرب حديثه و عذوبة



١٨ ساعة في السيارة

لولا لذة خاصة في زيارة شمالي لبنان هذا العام و لذة اخص ايضاً في مرافقة رئيس المجلس الجديد في هذه الرحلة ، لفضلنا راحة الابل على الاسراء



رئيس المجلس فان ابنة شقيقته الادبية كانت مشغولة بالبال يوم الانتخاب في هل يفوز حزب خالها ام يفشل . فجات بيروت في عجلة واغلقت « كبوتها » ولما وصلت الى امام السراى وعلبت بفوز حزب خالها من احد الطارحين التفتت الى الحوزي وقالت له : « اذن اكشف الكبوت الان » ووصانا في الطريق الى معاهد الجبل الالوية وهناك بدأنا مع السيارة التي يمكننا ان نقول اننا حملناها اكثر مما حملتنا

وكانت المدن والقرى التي كنا نمر بها تحيي الوفد باخلاص عبارات الترحيب والاعالي يتجههرون مصفيين للرئيس . وكانت اكثر المنازل مزينة احمل زينة وقد لاقت تلامذة المدارس والجمعات الرئيس والوفد بالموسيقى والانشيد والخطب والاعلام الى ان وصلنا اخيراً الى الديان مقر البطريك الماروني

فاستقبل الوفد استقبالاً صلياً وكان سيد بك المفتي نائب الرئيس موضوع اكرام الجميع واجلالهم واما النائب دوس فقد جعل من لذيذ حديثه طريقاً سهلاً الى قلب البطريك الشيخ حتى اخاف بعض الموجودين ان يوسسه غيبطته في اخر الامر مطراناً مارونياً

وسال البطريك دوس اذا كان قد زار الديان قبل اليوم فاجابه النقيب سكار ثم ازر بالجلسم ولكنني كنت بالروح دائماً هنا !!

من الديان الى حشرون الى بشري حلقات متسلسلة من الاستقبالات الطويلة . حتى اذا وصلنا الى بشري بلاد الارز وجلى المجد اللباني استقبلتنا المدينة في دار عزيز بك حنا الظاهر . كل ما الدار جميل ولطيف ومهيّب يدل على كرم الضيافة اللبانية ومجد الجليليين واجتماعهم هناك بكاهن فاضل من آل رجمه فذكرنا اسمه برواية هنوي بوردو « جهاد تحت الارز » فسألنا عن صحة الرواية فاجابنا ان الحكاية هي على غير ما رواها بوردو وان المرأة التي قتلها انقوا لا تدعى جهاد ولم تخرج اميراً من عسكار . واخبرنا ايضاً انه سيضع هو قريباً روايتها الحقيقية

تركنا بشري والشمس مائلة الى الغيب فكنا عن جديد في سيارة الرئيس مع سكرتير المجلس شميل افندي دوس الذي الجذبه الاعجاب بتلك البدايع كل ماخذ حتى قال جوام تلك الطرقات في هذه المنطقة على ما هي فان هذه البلاد هي جنان عدن بل هي الجنان الملقا على الوادي المقدس

وكانت السيارة تقطع بنا الطريق الصعب العكبات على شفا هرة الوادي العميقة فكان دوس يحذر السائق قائلاً له - بالله عليك دعنا نقيس مسافة هذه الهرة بانظارنا لا باجسامنا ثم وجههم فقرة وقال :

الحق يقال ان السائق في هذا الوادي تصل نفسه الى السماء قبل ان يصل هو الى قعره البعيد وكان شائع ال اسطفان في كفر صباب قد ادوا الرئيس استقبالا بديعاً هو اجمل الاستقبالات التي لاقتنا على الطريق

اخيراً وصلنا الى اهرن - الى جنة عدن لبنان - والظلام ممدود الرواق فاستقبلتنا المدينة على انوار المشاعل ونزلنا هناك في ضيافة النائب وديع بك طريه . وبيت وديع بك كريم بكل ما فيه . ضياف و بسام بل هو فسحة من جنان الخلد بنا فيه من ملائكة حسان

والصديق رفيق المدرسة سعيد افندي نظري الا ان تكون ضيوفه في نزله الجليل المتقن على الطراز الحديث فتمتينا ليلتنا هناك

رشد الصباح كنا جماعة على نيم مارمركيس الجبل . تب العين والقلب باجمل مشاهد الطبيعة وابتنى ساخرنا

التي كانت على شيء الا على امر واحد وهو عدم محبة الحكومة بطريركات تلك البلاد التي يمكننا ان تكون اجمل ضياف لبنان بل العالم وابتنى الماخذ ان ارتقوا قسم من مال النانة لاحراج اللبائات هناك

تركنا اهرن في الصباح الى طرابلس حيث كنا ضيوف النائب نور بك علم الدين واذا قلنا ضيوف نور بك فكأننا نقول في اكرم ضيافة لبنانية وبعد راحة ثلاث ساعات في طرابلس عدنا الى بيروت فاستقبلتنا البتريين بدعوة مديرها الشيخ يوسف بك نساب استقبالا لطيفاً . ووصانا الى العاصمة تحت جناح الظلام

فنكون قد قضينا في هذه السفرة اربعين ساعة منها ١٨ ساعة في السيارة - واية سيارة . . .

وقد استلقت انظارنا في هذه الرحلة شيان اولهما - ان الذين تكلموا ورحبوا بالرئيس لم يقصروا كلامهم على امتداحه والثناء عليه بل اجمعوا تقريباً في كل القرى والمدن على انهم ينتظرون عمله لامتداحه او لتبذره

وثانيهما - ان الرئيس كان بليغاً في كل الخطب الموجزة التي القاها بل كان يلبس كل

خطاب حلة محلية تنطق على المكان والحالة . وكان مخلصاً وطنياً في كل ما قاله

واخيراً عرفنا - وهذا المهم عندنا - ان جميع قراء المعرض في تلك الجملات مسرورون منه راضون عنه \* \* \*

اننا نكتب هذه الكلمة ومن صدورنا تذكاري تلك البلاد الجميلة التي ندعو كل انسان الى زيارتها حتى لا يأسف كما اسفنا نحن علي جرمانا الى اليوم من بدائعها

## الصيدلة والسموم

جاءتنا الكلمة التالية ناترها ونلفت اليها انظار نظارة الصحة :

شعرت الحكومة من مدة بانتشار بعض المخدرات المسومة القاتلة في العاصمة فارادت بحاربة هذا الوباء ومنعت العطارين اولاً من بيع هذه السموم في محلاتهم ثم اصدرت قراراً يوجب على ارباب الصيدليات في بيروت ان يكون عندهم دفتر خاص تدون فيها انواع المخدرات وتعهدهم نظارة الصحة بتدقيق شكل هذا الدفتر

وقبل ان تضم النظارة الدفتر المذكور وتسلم نفسه الى الصيدلة قاشت الصيدليات من قبل وفاش لا معرفة له بمن الصيدلية وكانت النتيجة ان التفتيش قد اسفر عن اقامة الدعوى على عدد كبير من صيادلة بيروت اشتهروا بالزراعة والامانة في خدمة مهنتهم الشريفة

وقد تعجب الناس على الحدود من جهود نظارة الصحة وسكوتها امام هذا العمل مع انها عالة ان التقصير اذا كان ثمة من تقصير واقع عليها لانها تأخرت بتقديم غايج الدفتر المطارب عما عن ان الحمادله اجسروا هم من مروجي بضاعة المخدرات السمومية فهم اعف وانزه من ان يسعوا للاضرار بالناس

ومن الغريب ان بعض العطارين بعد ان حرم عليهم بيع هذه المخدرات غادوا كما كانوا في السابق في حين ان هذه المخدرات تفيد في يد صيدلي حكيم عاقل يستخدمها في الادوية وتضر بيد تاجر يتصرف بها للتجارة والربح لا للفائدة

اننا من رأي الحكومة في منع هذه المخدرات قبل انتشارها واستفحال وباشها ولكننا نأمل ان تقوم الحكومة بمحاربتها عند الذين يتاجرون بها لا عند الصيدلة الذين ينفعون الناس بواسطتها





ينتهي اليوم آخر اجل الاء تيازات الاجنبية في البلاد

استقالت الوزارة في انقرة  
تهددت الحكومة المصرية جريدة الاهرام  
بالاقفال لانها نشرت قصيدة الامير شكيب ارسلان  
في رثاء الامير عبد القادر نجل الخديوي  
بوشري بجميع السلاح في بكفيا  
او وقف جندي لبناني سيارة سائقة اجنبي في صريا  
فضربه السائق ضربة بوكير قوية وقد قبض على السائق  
« فهل تحميه الاء تيازات بعد اليوم »  
سافر الجنرال وبعان الى دمشق للاشراف على  
الانتخابات

اذبح رضا باشا من الترشيح في دمشق  
بينما كان موكب عروس من البربره ساراً في  
فدعوس اختلف شبان القريتين بسبب علم فتضاربوا  
واطلق طانيوس مارون من فدعوس رصاص مسدسه  
فصرع حنا خليل الياس من البربره وقد قبض على  
القاتل واخرته

قبلت الحكومة الافرنسية بتعيين لجنة من  
الخبراء لمعرفة مقدرة المانيا على الدفع  
وصل الى العاصمة اللبنانية سمو الامير سعيد  
الجزائري مع عائلته الكريمة  
عومت والدته الخديوي اسراً معاملة من رجال  
الحكومة المصرية التي منعت الاحتفال بقدومها ومنعت  
الناس من الوقوف في طريق سيارتها بل اخذ البوليس  
يهجم على الناس فيضربهم امامها ليطردوهم من طريق  
الموكب

ومنذ دخل الامير محمد علي باشا مصر مع سمو  
والدته اخذ الناس يتراقدون على قصره لتأدية التحية  
ويقال ان هذا الامر ساء جلالة الملك فطلب منه منع  
الزيارات فلم يلب ذلك الطالب بحجة انه لا يستطيع  
ان يقفل بابه في طريق القادمين

### سامي الشوا

في الرستوران الفرنسي  
الاستاذ سامي الشوا هو اطرب موسيقي عربي  
على الكمنجه يقيم ليلة واحدة خاصة في الرستوران  
الفرنساوي مساء الاربعاء (٣١ ت ١) وسيكون  
الاقبال عليه عظيماً فلا تتركوا الفرصة تفوتكم

كلا لان الوطنيين عندنا تعلموا الاداب الفرنسية  
والذوق الفرنسي ، وتلاميذنا يراون براعة عواطف  
الغير

فهل للمفوض السامي ان يلفت انظار بعض  
الضباط الى مثل هذه المجاملات واللياقات !!

### افكار واراء

ان الوسطة الوحيدة التي لا تدع المرء يعرف  
شيئاً هو ان يحفظ كل شيء دفعة واحدة  
ان النعم صاحب القلب  
تكلم قليلاً عن الذي تعرفه ولا شيء عن الذي  
تجهله

البشر ارقاء لانهم لم يقدروا بعد ان يزيلوا  
من فكرهم كلمة انا اولاً  
ان الله اعطى السلاح الى كل مخلوقاته  
فالطير له السرعة والاسد له القوة والثور يدافع  
عن نفسه بقرونه ام سلاح الانسان فهو عقله  
ان العقل يقتل ويفتش والقلب وحده يلاقي  
ان الحياة كأمواج البحر فهي لا تسكن الا  
عندما ترتفع نحو السماء  
اذا كنت عاقلاً فالعقل لا يزيد ولا ينقص  
سمادتك

كن من الذين يعملون لفهم منار العلم والنجاح الوطن  
ان من يطالب شيئاً يحصل عليه ولكن الشيء  
الصعب في هذا العالم هو الارادة  
كن كما تشتهي ان يكون قريبك وليكن  
شخصك غائلاً وليس كلامك  
ان الاصدقاء الذين برهنوا لك عن صداقتهم  
باعملهم اربطهم الى قلبك ناسلاك من الفولاذ  
ان النار لا تطفئ النار هكذا الشر لا يقدر ان  
يطفيئ الشر

ان اشرف عواطف الانسان هو عندما لا تكون  
كلمة انا موجودة

لأجل ان تكون مبرراً كن مساحاً  
اذا كنت تنظر ولا تحب فكأنك تتطلع في الظلام  
ان الثروة هي كالامراة فاحذر خداعها  
تعريب : الياس يوسف الشدياق

### آخر ساعة

باريس في ٣١ ت ١ - لاسكسية  
مات بونارلو رئيس وزارة انكلترا السابق  
اعلنت الجمهورية التركية وانتخب مصطفى كمال  
رئيساً لها بالاجماع  
قبل عصمت باشا ان يوافق الوزارة التركية الجديدة

### تكريم داود بركات

احب ادباء لبنان ان يكرموا اكبر صحافي شرقي  
- وهو ابن لبنان - فاقاموا له مأدبة شائقة في  
الرستوران الفرنسي الجليل حضرها لا اقل من  
خمسين اديباً بين رجال دين ونواب وصحافيين  
ومحاميين وشعراء وغيرهم . وتكلم في الحفلة الدكتور  
مبارك من لبنانيين السودان والاستاذ يوسف السودا  
والاستاذ راجي الراعي وشبلي بك ملاط والاستاذ  
الشيخ امين تقي الدين وفريد افندي نعيم و خليل  
انندي ابو جوده وتوفيق افندي وهبه « وسنتشر  
في عدد قادم خطاب الاستاذ راغي »

ثم وقف المحتفل به داود بك فاتم خطاباً  
رثائياً لمرء الوطن والاخلاص فذكرنا باخواننا اللبنانيين  
في المهجر بكلمات استنزت الدموع الى العيون وقد  
انتقد علينا ان نطلق عليهم اسم مهاجرين فالله اني  
البعيد عن وطنه لا يطلق عليه هذا الاسم لانه  
اينما كان يظل لبنانياً متمسكاً بجنسيته اللبنانية  
وهو لا يتذكر وطنه الا وراء الرزق او الادب  
او المال او التربيون فانهم اذا هاجروا تركوا  
جنسياتهم واطوانهم الى الابد عكس اللبنانيين  
وهذا ما يهزون عنه عندهم « بالمهاجرين »

الى ان قال - اننا لسنا مهاجرين فنحن لبنانيون  
في اي بلاد كنا « فضجت القاعة بتصفيق  
الاستمعان »

ثم انتقد المجلس النيابي على فاطمة الاولى في  
برقيته التي حصر بها في حياته فقط حق التكلم باسم  
لبنان فاخرسنا قول الخطيب في حين اننا كنا نود  
الدفاع عن المجلس

وختم خطابه حاثاً على الوحدة الوطنية اللبنانية  
وحاملاً الى اخواننا في مصر اجمل عواطفنا واخلص  
شعورنا

هذا هو ملخص الحفلة التكريمية التي اقيمت  
لاكبر صحافي شرقي - وهو لبناني - على اننا  
نريد في ختام هذه الكلمة ان نلفت انظار المفوضية  
العليا الى امر لم يكن له وقع حسن عند الحاضرين  
فان بعض الضباط الموجودين في الرستوران في القاعة  
الاجاذية حاولوا ان يشوشوا على المحتفلين حفلتهم  
بالغرف والرقص والغناء اثناء كلام الخطباء وهذه  
حركة غير لطيفة من ضباط اشهرتهم امهم بلطفها  
وذوقها ورقة شعورها

ليحسب هؤلاء الضباط ان القائمين بالحفلة  
كانوا فرنساويين فهل كان الوطنيون في خارج  
القاعة يزعمونهم بمثل هذه الحركات ؟ كلا والف





### بافاريا الملكية

في بافاريا اليوم حركة مخيفة يراد بها فصل المملكة البافارية الواسعة الارجاء عن ألمانيا . وهذا المشهد يمثل البرنس روبرخت ولي عهد بافاريا السابق « بلباسه العسكري » في جملة من وزراء الدولة يستعرض الجيش البافاري . ويرجى رجال السياسة ان الالمانين لكي يستميارا اليهم بافاريا يفضلون ان يستندوا عرش الامبراطورية الالمانية الى البرنس روبرخت فكان عائلة « هويزلارن » فالامير البافاري مرشح عرش عليهم اليوم



### ماجد باشا العدوان

يذكر القراء ثورة سلطان العدوان على الامير عبد الله في شرقي الاردن وقع ثورته اخيراً ويذكرون ايضاً ان ولده ماجد « صاحب الرسم » كان عند الامير قبيل الثورة ثم خاض غمارها مع ابيه ورجال ابيه قبض عليه وجيء به الى عمان بعد ان لجأ ابيه واخوته ورجالهم الى خارج الحدود . ويقال ان محبوب محترم من اللبنانيين يوم اشغل في حكومتهم قبل الحرب والرسم الماثل امام القاري هو رسم ماجد العدوان اسير الامير عبدالله اليوم رئاسة القلم التركي



### عن المجلة القضائية

يوسف بك الحكيم رئيس محكمة التمييز في الاتحاد السوري واحد وزراء سوريا السابقين اشتهر بزمائته وخالصه وصدق وطيبته وهو محترم من اللبنانيين يوم اشغل في حكومتهم قبل الحرب

تسكين الملا ولا تسكرينا  
ولقد كنت تبسمين لحظي  
فلماذا اميت لا تبسمينا  
ما الذي اوجب اكتابك حتى  
صار رمز الجمال رمزاً حزيناً  
قد يحا الحزن من عيونك نوراً



### الحزن والجمال

مزغريت فهمي امام الضمير  
« وقد ازال الحزن اثر الجمال  
الخالص عن وجهها »  
المعرض

لم تزل في الفؤاد سراً دفيناً  
خفي اليوم وطء مشيك كيلاً  
يعبج المشي نقلة الراقصينا  
ما تعودت غير مبني دلال  
كنت حتى الهوى به تمدعينا  
كان بالامس فتنة الناظرينا  
ابن ذاك الجمال ابن جبين  
ما ازاننا من قبل هذي الغصوننا  
اولست هذي الغصون رموزاً





داود بك كات

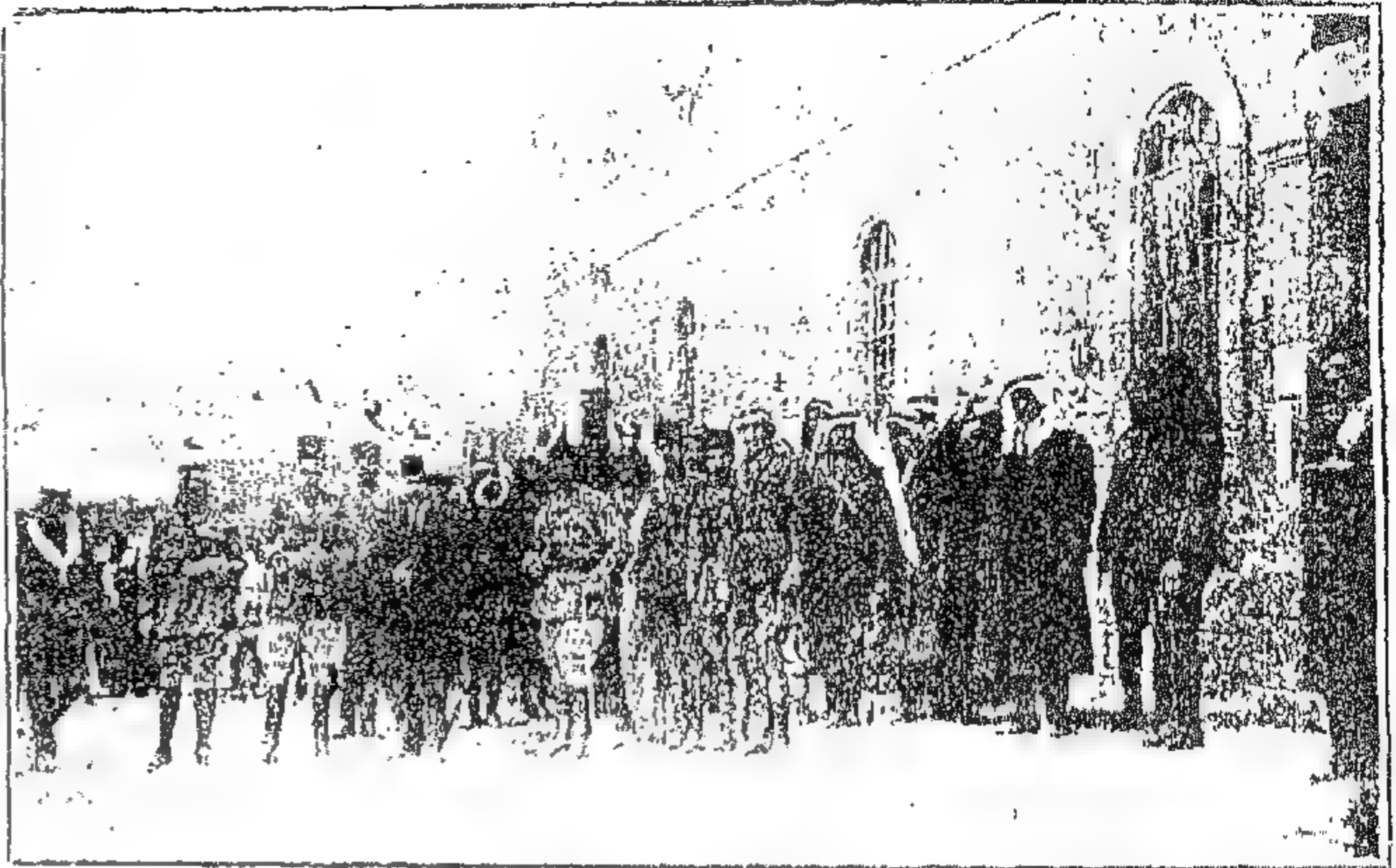
رئيس الاتحاد اللبناني ورئيس تحرير جريد  
الاهرام اكبر جريدة عربية بل اكبر جريدة شرقية.  
وقد اقام له اديباء لبنان حفلة وداعية شاذة في  
الاستوران الفرنسي اتينا على ذكرها في غير مكان  
من هذا العدد

هو وهي



هو - اني اقدم لك قلبي بكل ما فيه من حب  
واخلاص ووفاء و...  
هي - «تقاطعه» هل يوجد فيه خاتم ذهب  
وكم فسطان حبيب

هذه الحلي من دماء علي  
كيف تبقيها ولا تحجلين



في بلاد الامير عبد الله

اخذ هذا الرسم في عمان عاصمة الامير عبد الله وهو يمثل : «١» بك باشا منقش الدرك العام  
«٢» جلال بك القطب قائد الدرك في الكرك «٣» عمر افندي الحاني رئيس في القرى السياره : «٤» مظهر  
باشا ارسلان رئيس مجلس الشظار السابق «٥» جميل بك المدفعي حاكم الكرك الاداري : «٦» سعيد  
بك عون قائد السرية الاولى لاذى السياره . ومن حولهم بعض رجال الحكومة وزعماء القبائل وبينهم مدفع



رئيس الحزب الوطني اللبناني

للديور

ينفخ دخان غليونه في وجه صك الانتخاب والمحاكم المختلطة

قد اهنت الحياة بعد علي  
فاحذري اليوم ان تهيني المنونا  
انت افسدته وكان غلاماً  
ثم صيرته من الباذرينا  
ارعي الحلي عنك واستبدليها  
بقبود احق بالسافكينا

خفني المشي ان في الترب قلباً  
زبح اليوم بعد اثمك طينا  
لا تصيخي للحب وامشي عليه  
ليس عهد الغرام الا جنوباً  
لا تصيخي الى الضمير اذا منا  
قال يوماً عبارة المشفقينا :



على مختلف اجناسها . فيتراى لك خد الحبيب  
وبياض جبينه . وذبول عينيه . وطهارته . وعفافه .  
ودعائه . وامتشاق قامته

و كنت اتولى غرسها وارواءها بنفسي ولم اكن  
أمتاً من خادم يسرقها او يستاني يعبت بها ومع ذلك  
كاه لم اشعر بالتعب وهو حري بمن كان مثلي في سن  
الخامسة والستين . وقبل ان تطلع شمس النهار كنت  
اوافيا فاجلس بين اشجارها الغضة تحفني رياحينها  
العطرية واستمد منها روحاً تترج بروحي وقوة  
تساعدني على نظم قصيدة رنانة او تأليف رواية دقيقة  
العبارة او تنسيق خطاب ضافي الاذبال يزيد في شهرتي  
بين اخواني شعراء فرنسا وكتبها

و كنت وانا هناك في هذا النعيم الثاني اجد  
لذة بين الازهار فيميل علي الورد ويأثم وجهي  
الياسمين ويسكال رأسي الاقحوان ويتململ تحت  
اقدامي البنفسج . مقدمين لي جميعهم نذرة من شذاهم  
العطري مقابل اتعالي المبدولة في سبيل راحتهم وكتب  
العصافير تطير لالتقاط تلك الاوراق اليابسة لتجعلها



## سارقة الازهار

« معربة بعض تصرف عن سيرة حياة الكاتب  
الشهير فيكونت دي بونالد »

لو اتيح لك زيارة باريس سنة ١٧٧٥ ومبررت في  
شارع القديس مارتين لرأيت في زاويته الشمالية منزلاً  
صغيراً ولكنه غاية في الشائقة ، مؤلفاً من غرفتين  
يتقدمها رواق ضيق . وقد اتخذت الغرفة الاولى  
للنوم والثانية للطفل ولقابلة الزائرين من الشعراء  
والكتبة واصحاب الجرائد والمجلات ، وقد احاطت  
بهذا المنزل حديقة غناء غرسها بيسدي حوت  
من الورد والياسمين والزرعس والزنبق والاخوان  
والبنفسج والسرو ومن اصناف الرياحين والازهار

لا تصيخي يا مرغريت لصوت  
ليس صوت الضمير الا مجونا  
وارقصي ان وددت فوق تراب  
ضم قلباً وشهوة وعيونا  
واطرحي الحزن عنك ، فالحزن جبن  
كيف يا غادة الدما تجبيننا  
ايه ضحكي الضمير في كل حال  
وسري السفك في الورد ان يكونا  
- الزوق - الياس ابي شبكه

صالون لويس الخامس عشر  
محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!  
ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ٢٠٠٠ اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلامم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا  
هذا الاسرع . ولا سيما القساطين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازيائها الحديثة المستجابه من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكد من جودة الاسعار وجمال البضائع

## الدكتور البر ملكي

التخصص للتوليد ولامراض النساء والحائض  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
لمرضى في محله قجاء مدرسة الالباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « » ٣ - ٦

العاب  
وعربيات جديدة للاولاد  
تقطع فضية للهدايا وللزينة  
في مخزن ارز لبنان سوق الجميل

## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه معاهدة من معرض التصوير  
في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فمن شرف محله المعروف  
زحلة وجرب عرف

نعماني وعظا الله وشركاهم  
معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الجميل - بيروت

## مستوصف الدكتور كوزواك

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجري البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فلاذوالطفها لاستعمال الروماتزم المستعصي كالبرق والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيمغ »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلاهما العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طابق افقوان

« شارع الافرنسيين »



حشراً لأعشاشها الصغيرة فتراها نازلة صاعدة كالعامل المجتهد يشتغل بكل قواه لئلا عوز عائلته. وبعضها يحط على العوسج فيعمل فيه مناقيره الصغيرة ويأكله متلذذاً لظفره بهذا العدو المفسد للزرع المستص من ماء الحياة كما تمتص الزيلة الشرف من وجه اصحابها

في صباح يوم من ايام الربيع الجميلة نزلت الى الحديقة كجاري عادي واخذت اتفقد ازهارها فدهشت عندما وجدتها وقد سرق اكثرها ووقفت حائراً في امري وجرت على خدي دمة فقلت متأوهاً - افسد قن ايتها الازهار الحبيبة وانا ساهر عليك ؟

أهكذا تقطعك يد اللص بقسوة؟ أيتلذذ بك وانا اشفق ان اجني زهرة واحدة منك؟ ويلاله ايتها الازهار كم انا حزين لفراقك فلا بد لي من التربعص لأرى السارق وويل له مني اني لا ذيقته كأس العذاب ممزوجاً بدم انامله مقابل ما جنت يده

ومن ثم رجعت تواء الى غزفي كسير الحاطر حزين النفس وفي الغد استيقظت باكراً وفصدت حديقتي واقت اراقب جهة السياج حيث تمتد من ورائه ارض واسعة الارعاء نصبت فيها اكواخ عديدة يقطعنها بعض القرويين الفقراء. وبعد مضي برهة وجيزة شعرت بان يداً ازاحت اغصان الاشجار الحاجزة فلله حال اختفيت وراء خيميلة واقمت انظر من خلال اوراقها فاذا هناك مشهد اخذت بهجاس قلبي ذلك ان فتاة في الرابعة عشرة من عمرها مرتدية ثوباً حقيراً غيرت لونه الايام ومزقت بعضه الاغرام وتناولته يد الفقر ورفأته انامله الفاقة فتاة وضاجة الجبين نجلاء العينين مرودة الحنك مشوقة القامة تدل جهة ملاعبها على الطهارة والعفاف

اردت الاسراع الى الشرطي لاساكنها وتأديبها ولكن اخذتني عليها رائحة الشفوق وشعرت ان قلبي يتسلج في صدري رحمة وحناناً فلبثت في موضعي لا احرك كائناً الارض رثت لحالها فقيدت رجلي بها وبقيت انبها وهي تنتقي اهل الازهار فتقطعها واطيب الاثار بتصرم من اعمارها وتضعها في سلتها بكل هدوء وجسارء كان الاشجار اشجارها والحديقة ارث لها من ابوها فعاودني حب الانتقام ومجازاة السارق على ما جنت يدها وهكذا بقيت بين عاملين عامل الحنو وعامل الانتقام الى ان ملأت سلتها وارادت الذهاب

فانستوقفتها بصوت غاية في اللطف قائلاً :

- قني ايتها الفتاة في حديث معك فهاجت المسكينة لهذا الصوت وظلت في مكانها فتقدمت نحوها وقد احمر حياها لحرارة حاكى ما تحبسه من الورود وصغرت نفسها في عينيها بانها اصبحت من زمرة الاشقياء واهل السجون فركعت عند قدمي ورمت سلتها من يديها ثم رفعتها الي شأن التوسل المسكين وقامت بصوت خنثه عبراتها المسكينة وقطعته انفاسها المتصاعدة

- سيدي ... ار ... حمي ... اشقي أش ... ف ... ق ... علي

- من انت ايتها الحسنة ؟ وكيف تجرأين على الدخول الى بستاني ؟ وكيف تسرقين ازهادي ؟ اصدقيني الخبر والا فاشترطي على قيد خطرتين من هنا ...

قلت هذا وعدت بالامم على نفسي حيث كان في صوتي غلظة وحدة استبدلتا احمرار الحياة المنتشر على حياها باصفرار الموت فنكتت رأسها وجعلت تلتقط بطرف كنها العرق البارد المتناثر على جبهتها - آه ما اشقاني . مولاي ان رحمتك وحنانك تحولان دون مناداة الشرطي فاشفق علي يا سيدي فانا فتاة قروية قاطنة في بوارك وان ابي واممي مريضان وانا ركنها الوحيد خلفني الطمع برحمتك وغناك الى سرقة ازهارك وبيعها لاصحابنا واهل البذخ لاشترى بشمتها خبزاً لئلا يه روق والدي المتكلمين على فراش الضعف والاستقام

- انفضي ايتها الصغيرة ولا تبكي فانك تفرقين قلبي بهذه الدموع فلما سمعت نغمة الحنو واللطف في صوتي عاردها الرجاء فالتفتت الي صاهمة وكل عيونها شكري فقلت لها :

- با اسمك ايتها الفتاة ومن هو والدك ؟ - اسمي ماري ولا اعرف لي اباً ولا امماً انما لجأت الى كوخ جورج القروي وامراته اللذين تبنياني فتكهربت اعضائي لدى سماع هذا الخبر اذ خطر في بالي امر هائل ومخزن - اتعرفين كم عمرك الان - اثنتا عشرة سنة - ألم يقص عليك جورج شيئاً من اخبار والديك الحقيقيين

- نعم قال لي ان والدي توفي في مدريد قتيلاً من يد عدو له كان عاشقاً لامي وهذه ايضاً توفيت من يد ذاك العدو لانها لم تكن تحبه ورفضت غرامه وكنت اذ ذاك في الثانية من العمر فاخذني جارنا المنيو انطوان ورباني مع ابنتي ومنذ سنتين

قدماً بباريس فتوفي المنيو انطوان منذ سبعة اشهر اما ابنتاه فدعاها عمها الى مدريد وانا بقيت هنا حيث عرفني هذا المسكين جورج فاخذني وتبنياني اذ لم يكن له اولاد وهكذا ربيت في احضان الفقر والبؤس

- أهذا جميع ما اوقفك عليه جورج وهل عندك برهان على ما ذكرته ؟ وهل ولدت حقيقة في مدريد ؟ - هذا جميع ما قاله لي . اما البرهان على اني ولدت في مدريد فهذه الذخيرة تكشف لك الحقيقة قالت ذلك واخرجت من ثيابا صدرتها سلسلة ذهبية في طرفها ذخيرة من الذهب فاخذتها وفتحتها فرايت قطعة رق مكتوب عليها

« تذكر مولد ابنتنا ماري من ابوها اميل دي بونالد وكريستين دي اوفستان »

« مدريد في ٢٥ كانون ثاني (يناير) سنة ١٧٦٢ » فاكدت آتي على آخر هذه الكتابة حتى شعرت بان الدنيا ملك يدي وصرخت قائلاً :

- تعالي الى صدري يا ماري يا ابنة اخي الحبيب ! الي انا عمك هنري فيسكونت دي بونالد . شكراً لك اللهم على انعامك فهذه هي الضالة التي انشدها من امد بعيد . انه لم يبق من عائلتي الاك ايتها الجيدة فانت وريثتي الوحيدة

- عماء شكراً لله ولهذا الازهار التي قادتني اليك اتصفح الان يا عماء اني لن ارجع الى السرقة ابداً - ان الله قد استجاب طلباتي ودعائك فرفعك من حضيض الذل والفاقة الى اوج السعادة واصبحت اغني فتاة في باريس هيا ممي الى الكوخ فلأني لجورج وامراته ابقياً عندنا

اخذت يدها وسرنا معاً حتى وصلنا الى الكوخ فرأيت الشيخ وامراته على فراش الامراض ينتظران ما سوف تأتي به ماري لئلا يمد رقبتهما فلما رأاني صاحا صياح الفرح والسرور

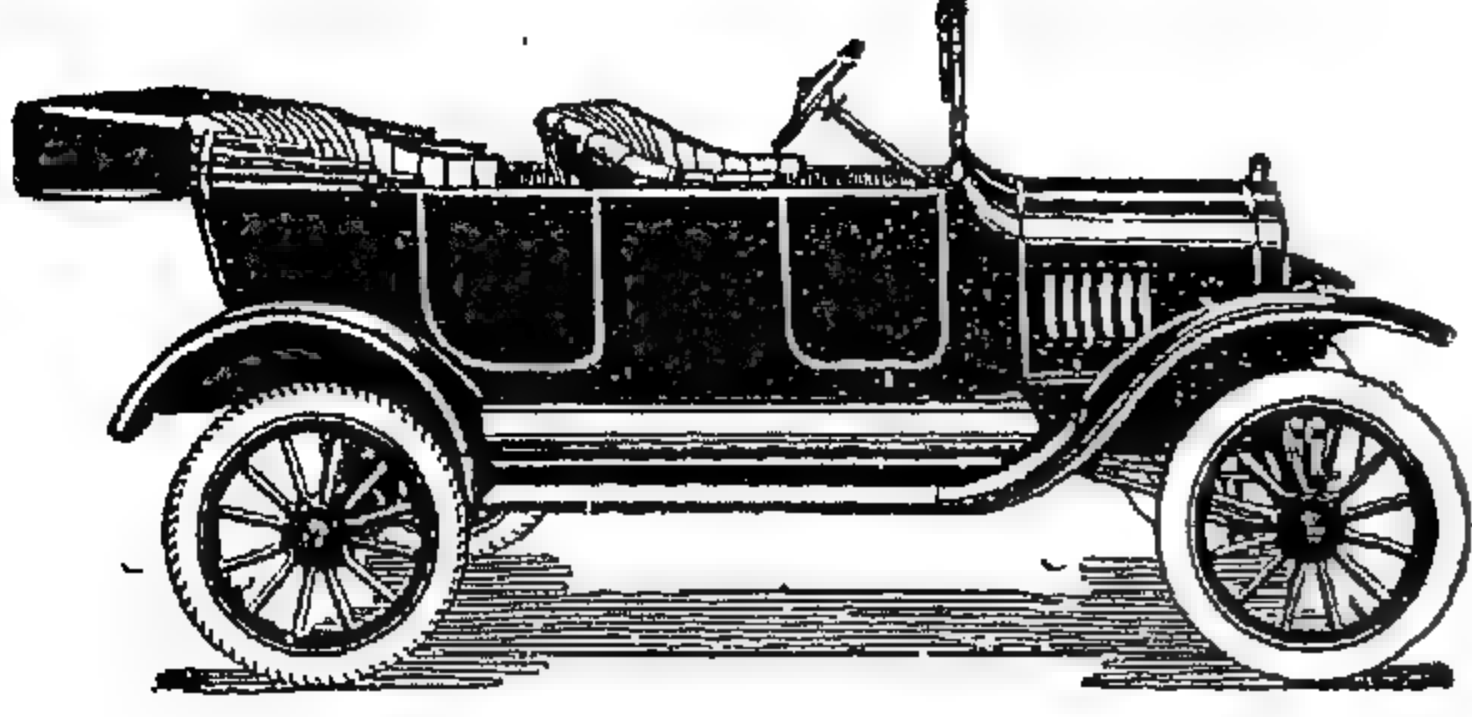
- فيسكونت دي بونالد أنت هنا في هذا العالم ونحن نخوت ؟

فطبيت خاطرهما واخبرتتهما بما تم لي من الانتقام بابنة اخي فدهشا لهذا النبأ الجديد . وثاني يوم قدما الى منزلي حيث اسرت ببناء منزل لها في حديقتي

وبعد شهرين من تلبس هذا اللقب كرفت ماري الى احد الامراء فردينان دي قالوا وكان لرفاهها يوم مشهود حضره وجهاء باريس وفي جملتهم جورج القروي وامراته حن . وكانت ماري كلما نزلت الى الحديقة مع زوجها تذكر فضل تلك الازهار فيتبسّم معها ابتسامة شكر وامتنان

مرغريت سمعان





ساعات لو نجين



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اتموبيلات فورد ومجرات فورد من جميع الالات  
والمعدات الزراعية ومجرات الاتوموبيلات ولوازمها  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو بكر = ساحة الاتحاد

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيده ولا لثاب  
عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسماؤه عجيبة بالهاودة  
الرخس بالنظر الى الجودة

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صاب وقصان  
وكاسونات صوف وكثافات من اجاز الاجناس  
والطف المروض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة انجيل - شارع بيروت - البوسطة

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبقتل الشوب



ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كنان العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغة ومسك

اشهر محل للازوار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

أقرأ وجرب



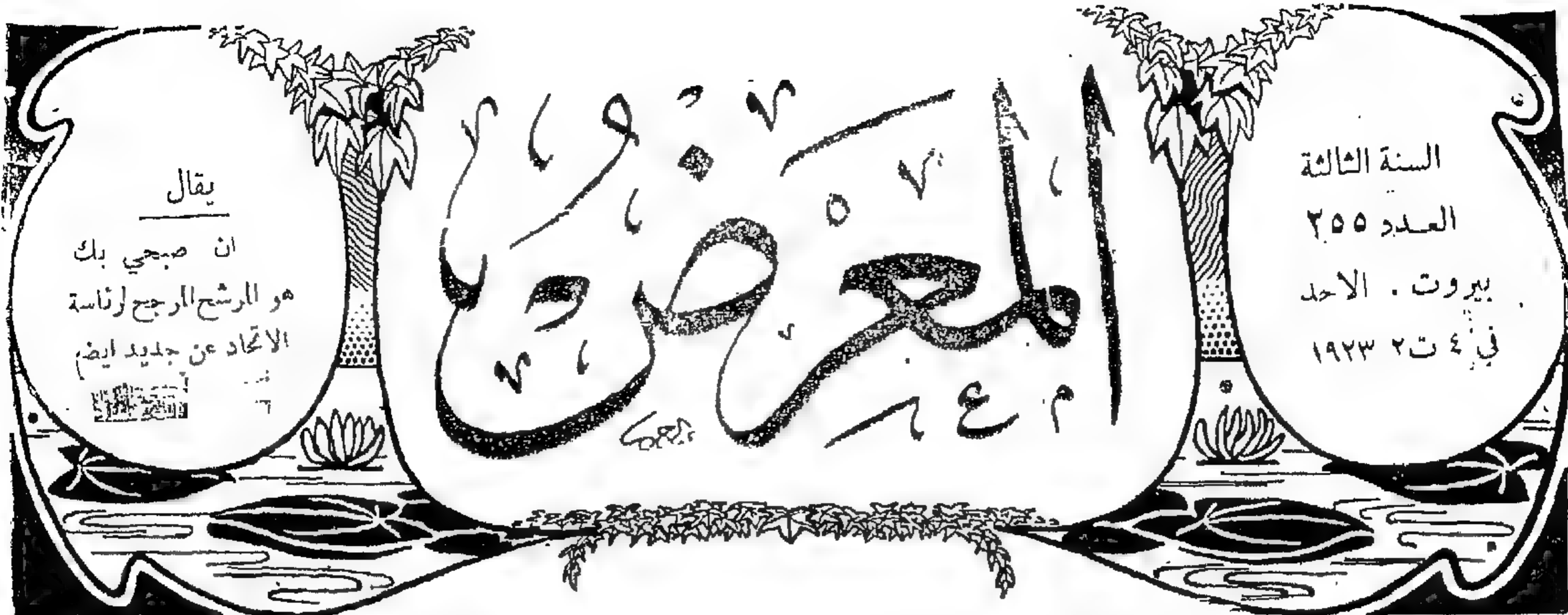
هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمه وضيق النفس التي ظل يعاني آلاما عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المصنفين  
والادباء والتجار فاقصدوه في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوف





بونا رلو  
رئيس الوزارة الانكليزية السابق الذي توفي في  
هذا الأسبوع



### الجمهورية التركية الجديدة

هذه الصورة هي بطاقة رزع منها عدد كبير في بيروت وهي خيالية تمثل فرقة من الخيالة التركية تهاجم اعداءها وهي تنادي «فليحي مصطفي كمال» وفي زاوية الرسم صورة مصطفي كمال رئيس الجمهورية التركية الجديد مصفورة بين اكاليل غار وعلام

### الى داود بركات

ارأيت بهينك وسمعت باذنك  
ماذا ستقول لاشواننا اللبنانيين  
قل لهم ياسيدي ان في ظلال الارز وعلى  
هذه الصخور الجرداء قابلاً تعترف بجمياعهم على  
القضية الوطنية وتشتاق لتسم اخبارهم  
قل لهم ان لبنان دامة عينه وقد ببح صوته  
فوق ينظر الى البقية من بنيه يركبون البحار افواجا  
وكلاني به يقول اذهبوا وعودوا  
قل لهم ان مسبب هذه الالام والقروح في صدره  
هو بعض بنيه وليس اصدقائنا القدماء ابنا السين  
وكيف لا تتألم قلوب الشبيبة المخلصة وهذه

### تلحق بهذه الامة

لقد خلق اللبناني حراً وهو قد ورث الاستقلال  
عن اجداده وهذا تاريخه وهذه مناقله شهود ناطقة  
فهل يصح ان ننام اليوم ونحمل لعنة الاحفاد  
كلا - ياسيدي - فلامل لم يضع قائماً لان بين  
هذه المصائب المعنوية والمادية والشكوك والازمات  
ولدت الشبيبة، برزت الشبيبة اللبنانية الناهضة المازنة  
بالوظائف وطلابها، الناقمة على الحالة الحاضرة،  
الناظرة الى المستقبل بعين الجسور الفطن، المدركة  
كنه ما يعيط بها من المخاطر والمصاعب، وهي تقول  
لذلك ان الحق لا يغلب ولا ينطفي نوره هذه الشبيبة  
ما برحت ملكاً شرعياً  
للبنان وللبنان وحده

الحكومة المؤقتة التي خلفت الحكومة جبل لبنان  
النظامية جامدة منذ سنوات في موقف واحد  
يخطي به كل من يقول لك ان في لبنان احزاباً  
حاشي ا فسياسة الوظائف هي الاحزاب وهي الوطنية  
وهي المصلحة العامة لدى هؤلاء الرضى المصابين  
بميكروب الوظيفة الذين اقترح ان تشي لهم الامة  
مستوصفاً خاصاً يعالجون به من داءهم الوبا في  
لا احزاب في لبنان بل انما هناك شخصيات  
موترة تتطاحن حول الكرسي  
والامة ضائعة بين الاغراض والتزعزعات في عهد  
نهضت به الامة الناعمة واستيقظ فيه العبد من  
سباته وقام يطالب بحريته بان هؤلاء المتطاحنين  
حول المناصب هم وحدهم يحملون مسئولية كل شائنة







## حيلة لطيفة

كان المير موريس دوناي عضو المجمع العلمي الفرنسي واحد من شاهير الكتاب في فرنسا يقضي فصل الصيف في احد المصايف وكان له جنيانة حول منزله يعتني بها ولكن كانت دجاجات الجيران تنشأها وتعيش فيها فساداً فاعياه امر تلك الدجاجات فاشار عليه يستأني بان يتخلص منها باصابعه ايهاا ببندقيته لكنه لم يعمل بشورة البستاني بل فتق له العقل ان يلجأ الى حيلة لطيفة وهي انه وضع في بعض جهات الحديقة بيضاً يراه الناس فتوهم اصحاب تلك الدجاجات انها تبيض في حديقة جارهم وحينئذ عمدوا الى حبسها في القن ، وبهذه الطريقة امن المير دوناي شرها

- يجب ان تتزوج يا صديقي
- لم اجد حتى الآن من توافقي
- ولكن يمكنك ان تجد فتاة عاقلة حكيمة بحجة ظريفة كأمرأتي
- اذن سأنتظر الى ان تتبدل امرأتك

طرق فقير باب احد الاغنياء ففتح له الطاهي وسأله ما هي حاجته . فاجاب الفقير اني جائع فاكرم علي بشيء من الطعام فقل له الطاهي وهل تأكل سكباً

- فتهل وجه المسكين فرحاً و اجاب :
- نعم اكله يا سيدي . فقال الطاهي
- اذن تعال الجمعة القادمة

## اعلان

مطروح للمزايدة بيع القرائن المتروكين احدهما في شارع غورو والاخر في شارع الانتصار فن له رفقة فيها فليراجع شعبة الهندسة البلدية للاطلاع على الشروط ولاجله نشر ٣٠ ١ سنة ١٩٢٣

موضوع في المناقصة تقديم اربعة الاف متر مكعب من البحص الابيض الصلب والذين متر مكعب من البحص الاسود الصلب فن له رفقة في تقديمها عليه ان يراجع الدائرة البلدية شعبة الهندسة خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً من يوم السبت في ٣ تشرين ثاني سنة ١٩٢٣ ولاجله نشر

رئيس البلدية  
بدو دمشقية

عن الاسباب فعرفتنا ان ارباب معظم المدارس عندنا قد طردوا ثلاثتهم الذين لا يلبسون البدلات الافرنجية موجبين عليهم الذي بهذا الذي لا يملك اباؤهم ثمة انشأ الشاراه را ، ررف ارد في جريدة سماها « الامل »

## اوراق انتخاب ??

قالت العمران : بلغنا ان السرفي منع حضرة رئيس البلدية للصحافيين من حضور فتح صندوق الانتخاب هو ان لا يشركهم بالضحك الذي كان يستولي على اللجنة عند قراءة بعض الاوراق التي كتب الناخبون عليها عبارات منها لا اله الا الله محمد رسول الله . محمد ، عيسى ، موسى ، ابو بكر ، عمر ، عثمان ، علي نابليون بوناپرت ، ابو العلاء المعري ، انا لا امثل احداً مطلقاً

## لماذا تطلقه !!

ماري هويت من بلدة صغيرة في ولاية نيوهمشير تريد ان تطلق زوجها الشرعي لانه يتبلمها كل يوم مرات عديدة وقد قالت للقاضي انه قبلها يوم الاحد ثلاثة مرة وهي لا تستطيع احتمال هذا المعجب الخنثوية فلهذا تريد ان تطلقه

## مات من كثرة الضحك

كان رجل يدعى جون شامبلان في ردهة سينما بمدينة بطرسبرج من اعمال ولاية انديانا باميركا فاعتزته نومة ضحك قوية دامت نحو ربع ساعة ولم يلبث ان هوى على الارض بغير حراك فنقلوه الى خارج الردهة وعالجوا اعاده الحس اليه لكنهم تحققوا انه كان قد لفظ انفسه المكدودة . وثبت بعد التحقيق ان الوفاة نجمت عن فالج اصابه بسبب اغراقه في الضحك

## صورة ثمينة

سرق من متحف بمدينة ساكرامنتو اخدي مدن كاليغونيا صورة من صنع المصور ليند البولوني وهي تمثل دفن السيد المسيح وتحت هذه الصورة نجمة الف دولار اي نحو ثمانية ملايين فرنك في هذه الايام

الابن - ما هو السياسي يا ابني  
الاب - السياسي يا ابني رجى يتذكر تاريخ ولادة امك ويجعل همها



## براعتان

وصلت الى الاسكندرية مدام علي فهي بك وهو الوجيه المصري الذي قتل في اوتيل سفواي بلندن في شهر تموز الماضي : فنزلت من الباخرة بسكون وبتواضع وركبت سيارة سارت بها مع بعض الاصدقاء . وقد كان رجوع هذه السيدة شغلا شاعلا للافكار في مصر . ولكن الشعور العام ثار اخيراً عندما ذاع انها ستصبح امأ لولد بعد حين قريب فالشرع الاسلامي يقضي بان يكون هذا الولد الوارث الاول لابييه . اما للتركة فانها ذات قيمة جسيمة وقد كانت مسألة توزيعها من المشكلات لان الشرع يحرم الزوجة التي لها ضلع في قتل زوجها من يرثه ويقضي الشرع ايضاً بان تبقى التركة معلقة الى مدة سنة بعد وفاة الزوج اذا كانت اسرته في قيد الحياة لكي يظهر اذا ان يولد له ول . وهذه الاسباب كان للخبر الذي ذاع عن ان زوجة علي كامل فهي بك ستلد ولداً بعد خمسة اشهر تأثير جعل مسألة الميراث امام طور جديد

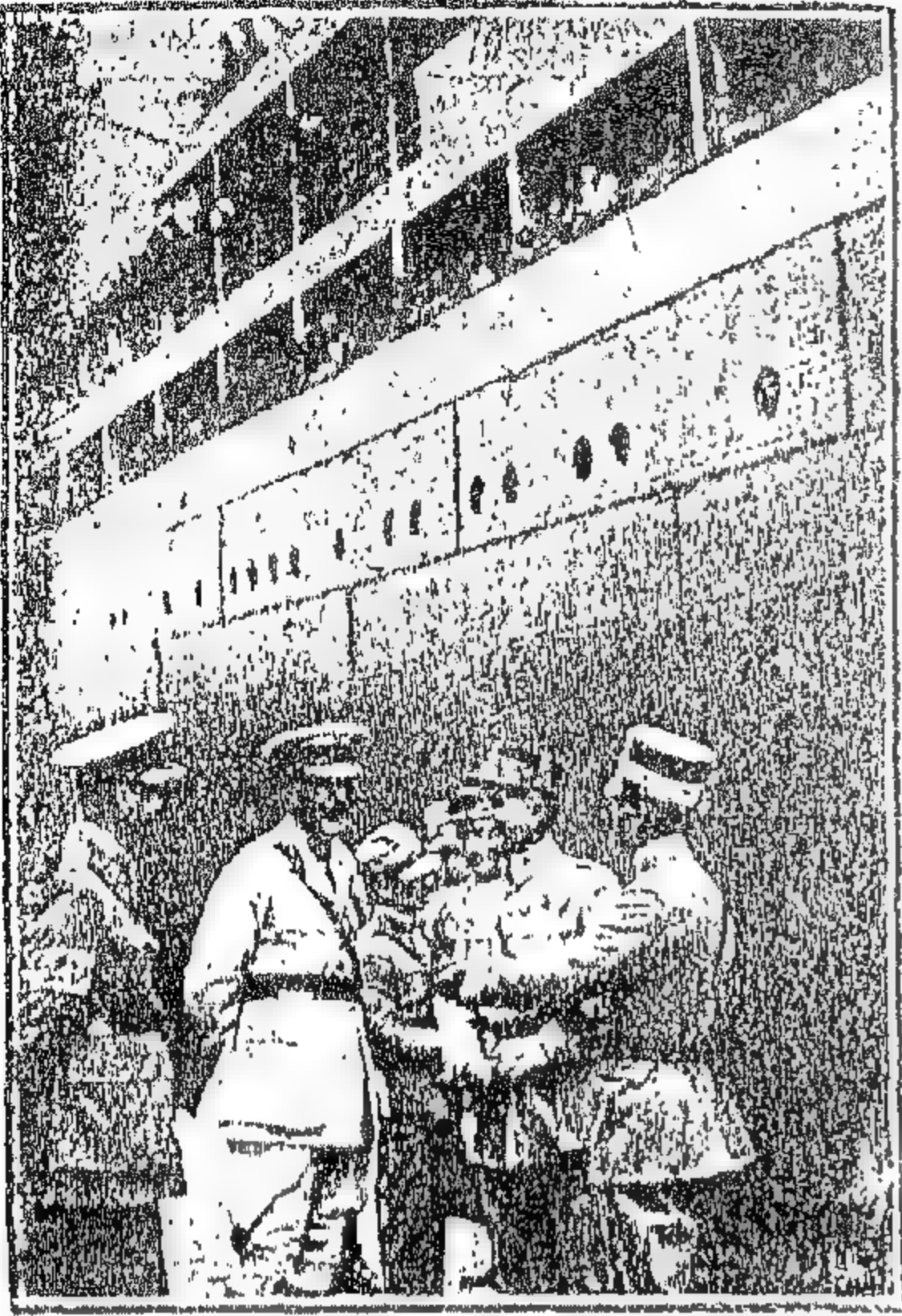
صرحت انكثرا انها لا تصادق على الحمورية الجديدة التي اعلنت في الرور عقد اجتماع في الفوضبة للذاري مسألة امتياز الميراث السوري

جاء في قصاصة جريدة امريكية ان حكومة مدينة كانتن من ولاية اوهايو القت القبض على « اسكندرا » احد واحد مصطنعي لان الاول باع ابنته املي او ميايا من الثاني بالرغم منها بمسغ قدره الفا دولار « ٢٠٠٠ » وتحرير الخبر هو ان الثلاثة ذهبوا يطلبون اجازة زواج فبسطت الصبية امرها لرجال الحكومة ووافق ابوها على كلام ابنته عند استجوابه فالتى القبض عليه وعلى الذي كان يستعد ليدعى عريسا المهدي

تصل برحلة الفتاة ان السلطة فرضت على قرية قرعون في البقاع ١٥٠٠ ليرة سورية لايوائها الشقي المشهور الذي فر من سجن زحله من شهر محمود سعيد العمدي فاذا قبض عليه اهل القرية أعيد اليهم المال

وقال ايضاً : صادفنا كاهنين من الصبيان الزحليين الصغار شاردين في الازقة وقد استعصينا



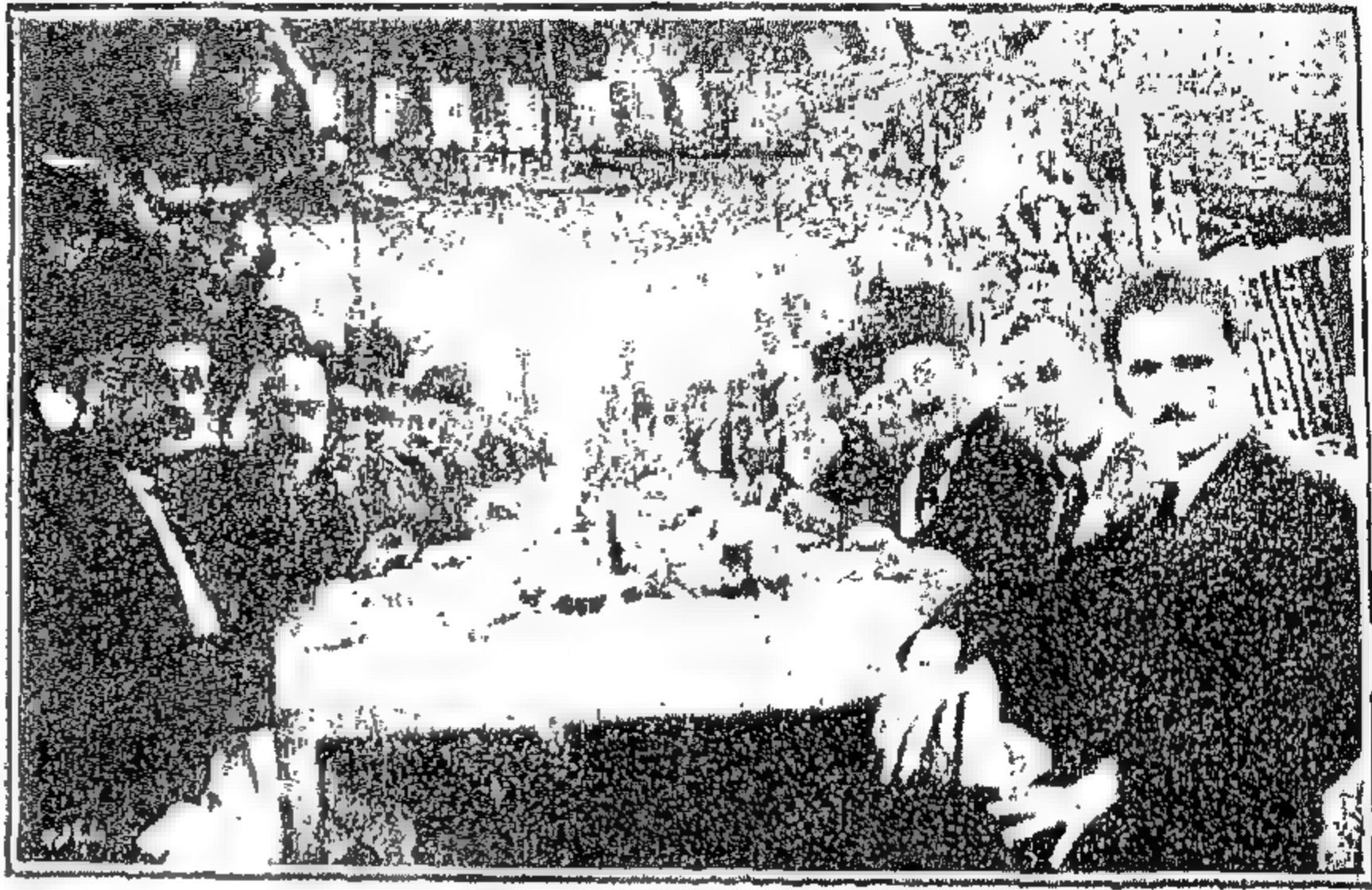


قواد الخلفاء يتركون الاستانة  
هذا اخر موقوف لقواد الخلفاء في الاستانة  
وهو يشاهم ثلاثتهم على حافة الرافد امام الباخة  
التي اقلتهم الى اوطانهم



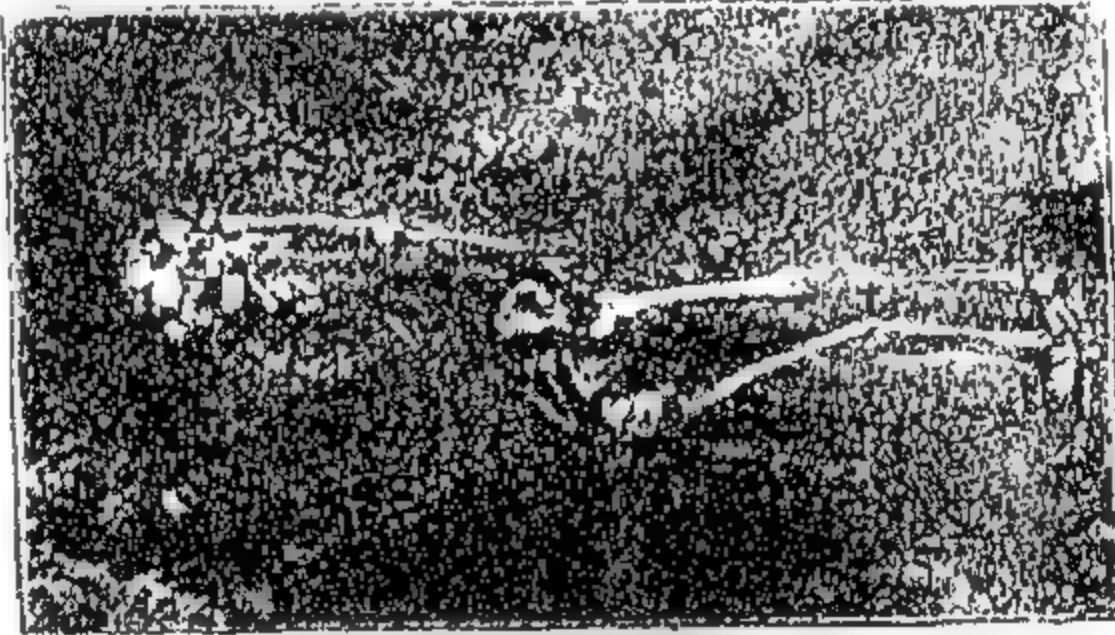
اضحك من شارلي شابلن  
هذا رسم اضحك مثل في العالم واسمه (ليتل تيش)  
وصل اخيراً الى باريس ليكمل ادواراً جديدة  
ويقول عارفوه انه اضحك واهزل من شارلي  
ويكفي النظر الى رسمه والى رجله الغريبين  
حتى يضحك من هيأته

كثيرون الرجال الذين يتقربون اليك ولكنهم  
يتذكرونك سريعاً عندما يتبين لهم ان محفظتك  
فارغة



### اهدن وبشري يصطالحان

هما البلدان اللبنانيان بل اعرق المدن اللبنانية وطنية واصلاً. كانا على الدوام في اختلاف لا يعرف غير  
الله سببه غير ان الظروف شادت مؤخراً ان يصطالحا بواسطة فرقة الكشف اللبنانية فدعا البشرايون  
اخوانهم الاهدنيين الى نبع قادشاً ودعا الاعدنيون اخوانهم البشرايين الى نبع مار سركيس وكانت على  
النبيين حنلتان تجلت فيهما كل مظاهر الاخاء والوفاق  
وقد اقام الاديب الوجيه نعمه افندي خلاط بهذه المناسبة مأدبة لثابتة للفريقين حضرها جمهور غفير  
بينهم سيادة المطران عبدالله موفداً من قبل غبطة البطريرك الماروني  
وهذا الرسم يمثل الفريقين على مائدة نعمه افندي  
حفا الله الوفاق وحياء البلدين اللبنانيين القويين



### صك الانتداب

جدودنا  
عثروا مؤخراً في جهة «سولوتره» على بقايا  
عظام. وهياكل اجسام بشرية يرجع تاريخها الى ١٥  
الف سنة قبل اليوم. وهي ضخمة وغريبة تختلف  
قليلاً عن الهيكل البشري الحالي  
وهذا رسم احد تلك الهياكل كما وجد في  
مخارقه في سولوتره  
فا قول المؤرخين بعد هذا الاكتشاف

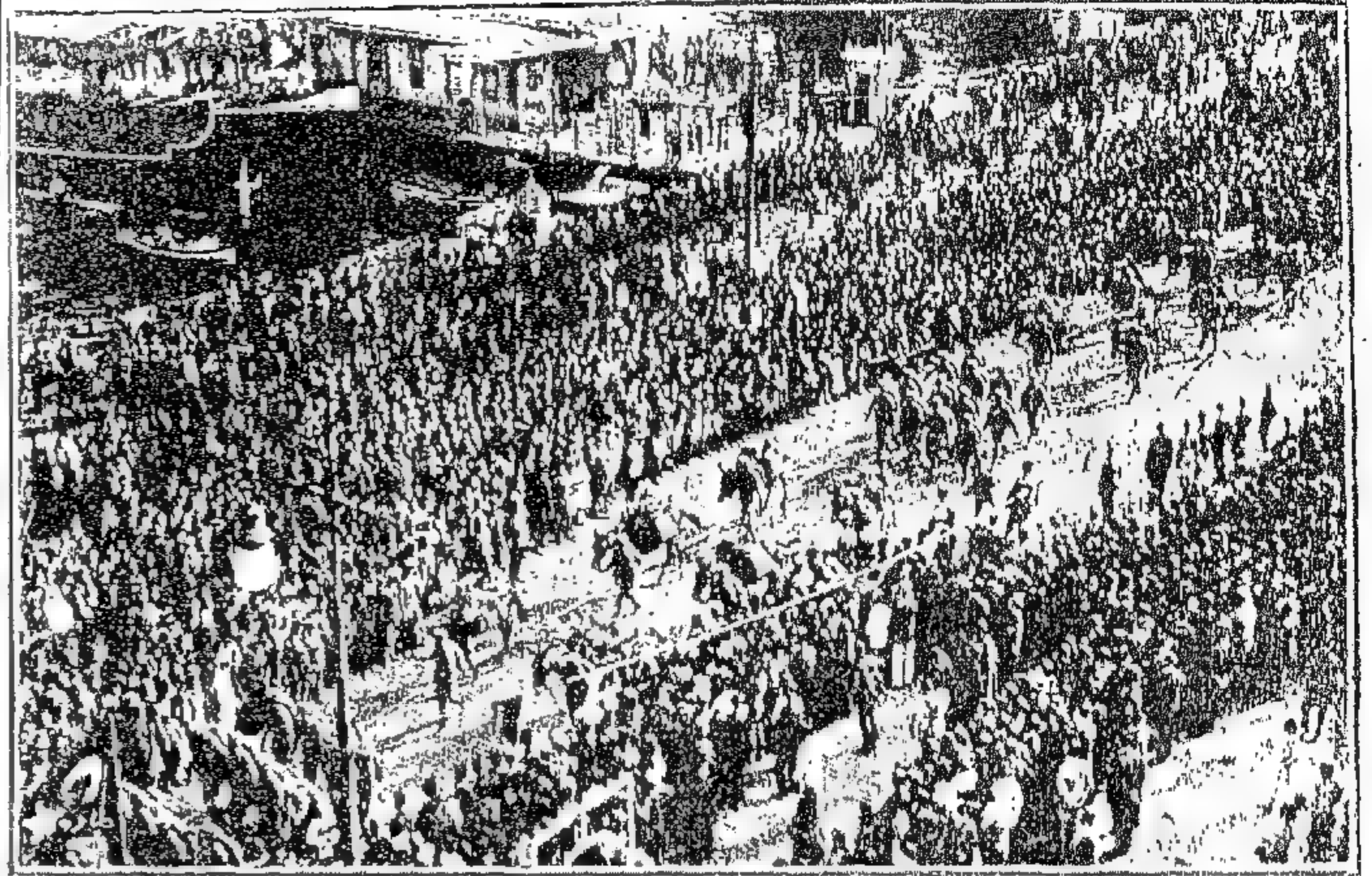
يا امتي هذا الذي قسموا  
فلايهم يارب تحتكم  
ما حيلة المستضعفين ترى  
لا سيفنا ماض ولا القلم  
نبكي وفي اكبادنا ألم  
لا الدمع اغنانا ولا الالم  
عشنا كما عشنا على مهل  
والظائرون الى الفضاء هم  
في كل ارض عندهم حجير  
وعلى حجارتهن نوى الهرم  
عشنا وما فينا سوى امل  
لكننا الامال تهدم

عشنا وما فينا سوى طلل  
فبنت على اطلالنا الالم  
عشنا لانفسنا فلا وطن  
نلتهم بسامناً ولا علم  
راجي الراعي





لويد جورج وابنته  
أخذ هذا الرسم فجأة حال وصول الرئيس  
الانكليزي الى نيويورك مع ابنته الحسنة وهو  
يثله ضاحكاً معها المستقبليين  
ولا بد لنا من ان نذكر هنا ما اظهره لويد  
جورج من العداء لفرنسا لا سيما بعد سقوطه من رئاسة  
الوزارة البريطانية



### دخول الاتراك الى الاستانة

نشرنا في العدد الثالث اسماً يثل خروج الحماة من الاستانة وهذا اليوم نشر رسم  
دخول الاتراك اليها بعد سفر الحلفاء وقد اصطفت جواهر الناس عن جذبي الطريق تحيي جنود انقرو

### رؤساء الجمهورية السابقون

يقترح المجلس العمومي في مقاطعة المارن العليا ان يعين رؤساء الجمهورية المنتخبة مدة رئاستهم  
اعضاء مدى الحياة في مجلس الشيوخ

قالت فتى العرب يتضح من قرائن الاحوال  
ان الحكومة السورية ستعارض في تجديد امتياز  
المصرف السوري الافرنسي الذي انتهى امتيازه ،  
ولا كان الاتفاق في هذا الصدد يرجع الى الحكومات  
السورية التي هي ورثة الحكومات العثمانية في  
سوريا فانه من المحتمل ان تعارض حكومة الاتحاد  
السوري المشروع الا اذا كان نصيبها عادلاً للنصيب  
الذي كانت تتقاضاه الحكومة العثمانية من ادارة  
المصرف .

وسيتولى الدفع عن نصيب سوريا في اجتماع  
بيروت نخامة رئيس الاتحاد ومدير مالية حكومته



### ولد نابغة في الموسيقى

هذا رسم ولد صغير لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره ولكنه تجاوز حد النشوغ في الموسيقى ، وهو  
ايطالي اسمه « زوتا رينلدي » ألف قطعاً موسيقية خلابة حازت فوزاً باهراً في الفن الموسيقي  
وهذا رسمه يثله على البيانو وهو يعزف تأليفه اخذت على جمهور غدير اعجب به ايما اعجاب وحمله  
بعد سماعه على الاكتاف وقد بيعت تأليفه بمئة فاحشة

### يوبيل ملكة هولاندا

في ٣١ آب المنقضي اقيمت في بلاد هولاندا  
اجتماعات شاذة بمناسبة مرور خمس وعشرين سنة  
على جلوس الملكة وللملوك على عرش تلك المملكة  
فهذه الملكة ولدت في مدينة لاهاي في ٣١ آب سنة  
١٨٨٠ وخلفت والدها غليوم الثالث في تشرين  
الثاني سنة ١٨٩٠ لكنها بقيت تحت حماية والدتها  
الملكة افا حتى بلغت السنة الثامنة عشرة من عمرها  
اي حتى ٣١ آب سنة ١٨٩٨

\*\*\*

### طيارة ضخمة

في ٢٨ آب الماضي اجري في باريس من اعمال  
فرنسا اختبار طيارة من طراز جديد بنيت في تولوز  
ولا تقل زنة هذه الطيارة عن ٥٦٤٠ كيلو غرام  
وتبلغ سرعة طيرانها ١٨٥ كيلو متراً في الساعة وهي  
مصنوعة كلها من المعدن وتحمي هذا الحصن الجوي

سنة مدافع رشاشة وبندقية رشاشتان وتسيده  
امنع من عقاب الجو ، وفي الطيارة اربعة محركات  
توازي قوة كل منها ٢٦٠ حصاناً بخارياً مما يمكن  
الطيارة من الدائرة على الطيران لو حدث تعطيل  
بمحرك او بمحركين من محركاتها الاربعة

...





## اليقظة

« مرفوعة الى الاستاذ حبيب افندي.

شماش »

— الا ترى ايها الصديق ان نخطءا ترحلنا تحت تلك الشجرة فتتفأ ظلالها ونستريح قليلاً من وعاء هذا السفر المضنك ؟

— ان الحكمة لي قولك يا اخي . غير ان ماءنا قد نفذ وكأني بالعطش الشديد يهاجم احشائي . ولذلك خير لنا ان لا نذل الا في وسط ذلك الوادي المقابل حيث نجد جدولاً ذا ماء عذب ، فنقيم هناك ريثما تخف قليلاً حرارة هذه الشمس المحرقة وريثاً تستريح بمأنا

## الدكتور البر ملكي

التخصص للتوليد ولأمراض النساء والحائض على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعين لرضي في محله تجاه مدرسة الابهاء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ — ١٢

بعد الظهر » » ٣ — ٦

العاب

وعربيات جديدة للاولاد

قطع فضية للهدايا وللزينة

في مخزن ارض لبنان سوق الجليل

## الجنرال دة لاموط وسجاراته

كتبت جريدة الكوتيدان في عددها الاخير مقالاً عن وصول الجنرال دة لاموط الى مرسيليا مع جيش من الطرود مملوءة بالاوناني والاسلحة الشرقية وبر ١٣٣ سجادة بيجية وشدة ما كان عجب مدير مرفأ مرسيليا عندما اطلمه الجنرال على كتاب من زميله مدير مرفأ بيروت يقول فيه ان هذه الطرود هي فرنساوية في الاصل وقد جاء بها الجنرال معه الى سوريا ثم عاد بها عند عودته . وكذلك كان يحمل الجنرال كتاباً من الكونت دي سوسي القائم باعمال القنصلية في بيروت بنفس المعنى

وبذلك مرت طرود الجنرال الكثيرة بدون جمرك او رسم

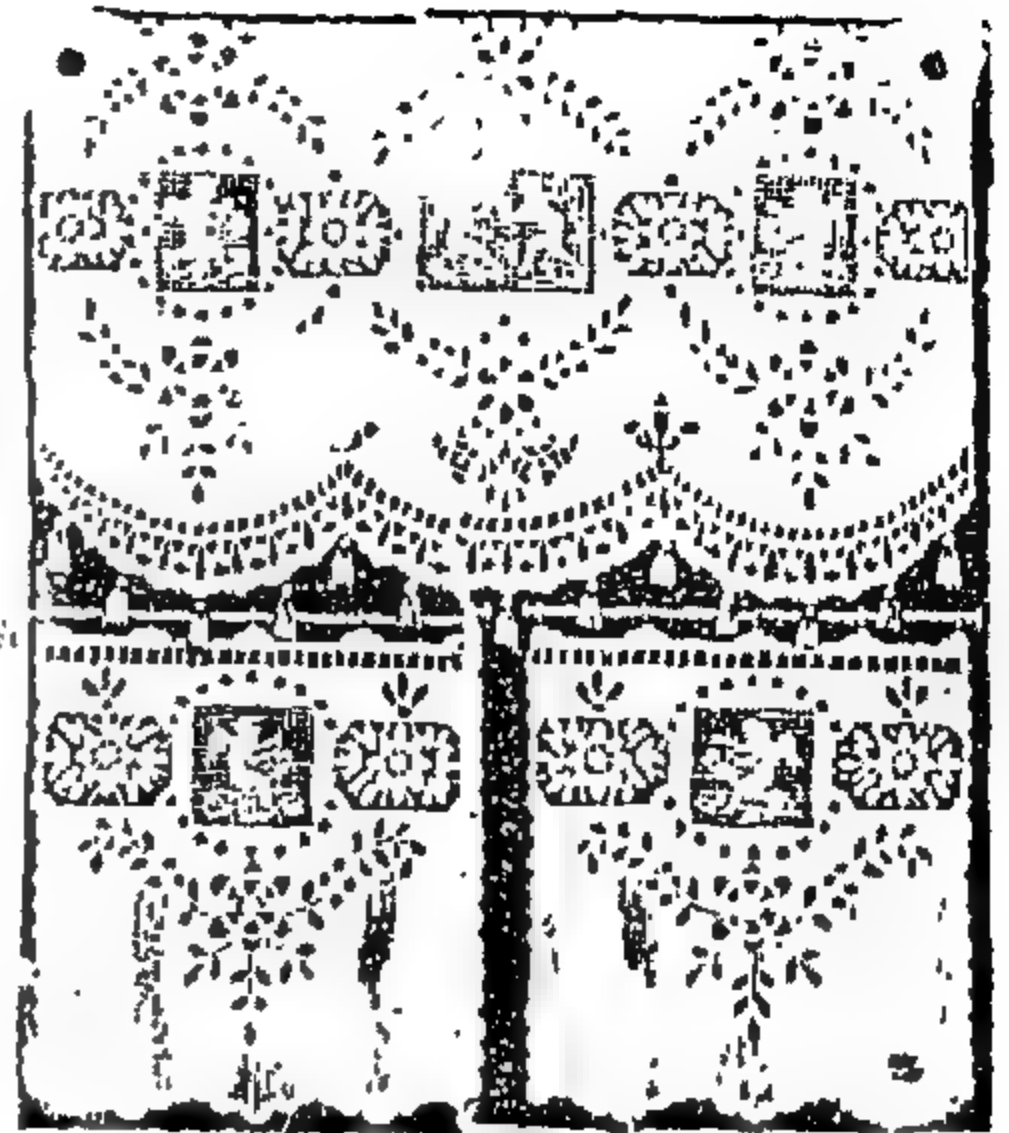
وكان على الباخرة نفسها « لا مرتين » امرأتان سوريستان مهاجرتان ومعها صغارهما بحالة يرثى لها من الفقر فقش رجال الجمرك حوائجها ووجدوا بيدها سجادتين هريتين وسختين لا قيمة لهما كانت المرأتان تستعملانهما لارقاد صغارهما . فصدر الامر المطاع بان يؤخذ عنهما رسماً جمركياً باهظاً رغم فقر المراتين

وعلفت الكوتيدان فقالت

— ويقولون ان الحرية والمساواة والعدالة والانسانية موجودة

## صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . زوايح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق



ستورات واجهات . بردايات . برزبين . تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة . كنانية وقطانية . تجد ما في الحيل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف . توفيق رزق — سوق اياس

## كريدي اخوان

سوق الطرية

هل علمت قبل الان يا سيدتي !

ان مغرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي . جعلنا تجدي كلها يلائم الذوق من مودة الاجواخ والاصواف والخرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة المتأداة بجمال اربابها الحديثة المتعجبة من اشهر محلات اخطاطة المارسية . لا تشتهي شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتأكد من هودة الاسعار وجمال البضائع

## الصوت الجليل

يسمعه من فونوغرافات « هيميج »

Humig

لحديثة الطرز الاطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة . كلائها المعموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طاهر اخوان

شارع الزمر

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ . قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

شفاء اكيد — الدكتور . كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي لأمراض النساء والأعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الحديثة الحقيقية للسنانة ومجوى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فملاو الطفا استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



قوة غير منظورة كانت تحمله على التقدم نحو اشواك  
واعشاب كبيرة نبتت فوق بقعة مهجورة من ذلك  
المكان ، نحو قبر ضحية طمعه ا هناك وقف  
والعرق البارد يتصبب من كل جسده وكأن شرارات  
من الذكري المولدة اخذت قنطاري في فضاء نفسه  
المظلم وقراً عنه تذكر . تذكر ذلك المشهد  
القديم المحزن

« كان رجلان اثنين فأفاق احدهما - وكان  
مضعف الحال مضطرباً - وتقدر من الرجل النائم  
وكانت ابتسامة اللطائف ترفرف فوق ثغره -  
فذبجه ذبح الشاة ثم لاذ بالقرار بعد ان وراه التراب  
- ماذا صنعت لي ؟

نظر جمشيدن الى كل الجهات فلم يلحظ بشراً  
ولكنه خيل اليه انه يسمع حقيقة صوت رفيقه  
يسأله بنغمة العائب : ماذا صنعت لي ؟ فظل  
واقفاً في مكانه يوتجف كورقة الخريف وهو يصيح  
صيحات منكرة تنم عن دعر عظيم

ولا ثاب اليه رشده قال في نفسه : ويح لي  
ما اجبنتني ، الاموات لا يتكلمون

ومن جديد خيل له ايضاً انه يسمع ذلك  
السؤال مرة ثانية ، فتراجع القهقري واخذ يعدد  
نحو المدينة غير ان صدى ذلك الصوت المتهدج  
القوي ظل يرن في اذنه قائلاً :

- ماذا صنعت لي ؟

\*\*\*

- ماذا صنعت لي ؟ « هذا سؤال كان يسمعه  
المسكين في كل ساعاته ، وحيثاً ذهب والى  
وجد . وقد فكر في الجواب عليه حتى هزل  
جسمه وشحب لونه

وقد انصرف الى العمل انصرافاً كلياً فلم  
يجده ذلك نفعاً

وفرق معظم ثروته على الفقراء فلم ينفعه  
ذلك شيئاً

وعبثاً كان يحاول ان يرجع ضيقه المستيقظ  
الى هجره القديم

ولا ضائق جمشيدن ذرعاً يتفنيه اجمع رأيه  
على ان يصنع بنفسه حتماً ما فعله رفيقه ظلاماً  
فهدأت عند ذات ثورة ضيرة وبسلايل كان الناظر  
يوه سائراً بخطى ثابتة الى هناك حيث خرب الجدول

كأنه اثنين المذبح حسن سليم  
بيروت الحاج

دموع الاطفال هي تولات فان كانت لاتجاب  
تصير اوامر

اقوى بصر ان يستشف ما وراهها ، ولكن ربما  
يكون قد رأى في الحلم ما عجز عنه في اليقظة

ما بال وجهه يكفر وما باله يرتعد ؟ لماذا تراه  
ينظر تارة الى بعيد كأن صوراً قد ظهرت له في لوحة  
الافق ، وتارة اخرى الى رفيقه المستسلم الى سلطان  
الكبرى ؟

يده الان في جيبه ، وفي جيبه كل ما رجاها هو  
ورفيه من الاله والى وفي جيبه ايضاً مديّة حادة . . .  
ها اصابعه الباردة تقبض عليها بعنف زها هو يتقدم ! . .

هل الامر صحيح ؟ كلا ، فهذان صديقه :  
صديقه ايام لم يكن له من اصدقاء سوى البؤس ،  
صديقه ايام الحداثة ، ايام الفقر ، وهو الذي شاطره

الشقاء في الصغر والاعتاب في الكبر وهو . . . ولكن  
باللحانة الفظيعة اها مديته تنال من عنق رفيقه النائم

ما تنال مديّة الجزار من عنق الحمل المطمئن فشخر  
المسكين واخذ يفحص الارض بقدميه ولماً جاش جرحه  
العظيم بكل دمه اسلم الروح

بعد ان وارى الشقي ضحيته التراب وحى اثار  
جريمته عن الارض نظراً الى ما حواه فلم ير الا حمامة

تنوح بين اغصان شجرة ، واصفى فلم يسمع الا خرب  
مياه الجدول الضئيل خارجاً من بين الاعشاب كأنه  
انين ذلك المذبح تحت الثرى

وهكذا جمع بين الرجلين الشقاء وفرق بينهما  
اثراً

\*\*\*

مضى على هذه الحادثة اربع سنين ، ومن القريب  
ان ذلك القاتل لم يكن في خلاها الا مطمئناً خالي  
البال . وبالحقيقة لم يكن ذلك منه تصنعاً او تكلاً  
فان ضميره كان غارفاً في سبات نوم عميق وليس من  
يوقظه

وعندما كان الناس يسألونه : ماذا حل بصديقك ؟  
نكان يقول لهم بكل هدوء : لقد تركته في مدينة

يازد وامل الإقامة قد طابت له فيها فظل هناك  
على ان الظنون كانت قد حامت حوله وقد ظن غير

واحد من الناس ان جمشيدن اغتال شريكه بهمان  
واستولى على ماله ، ولكن ذلك المجرم الاثيم كان

يدفع عنه هذه الظنون بسكينة وورائته وكان له  
في حسن سيرته الماضية اعظم معين على ذلك

\*\*\*

في قلب واد سخيق تحت اغصان يانعة وامام  
جدول عذب كان رجل واقفاً . هذا الرجل هو

جمشيدن وقد قادته الى هذا المكان صدفة غريبة  
وقد حاول ان يرجع من حيث أتى لكن

وظل المسافران سائرين حتى انتهيا الى ذلك  
الوادي حيث مياه الجدول تنسلل بحفّة بين الاعشاب  
\*\*\*

كان بهمان وجمشيدن - وهما الرفيقان المسافران -  
صديقين حميمين . ولدا قتيدين في قرية واحدة من  
فري بلاد المعجم لجمع الشقاء بين قاييهما منذ الحداثة  
ثم شبا فمكنت التجارة عرى صداقتهما - والتجارة  
هي العمل الذي اختاره لحفظ حياتهما وللتخلص من  
فقتهما المدقع

وكانا نديلي النمس طاهري السريرة فجعلوا يعلنان  
سريرة بامانة واستقامة وقد اخلاص كل منهما الود  
اصاحبه فاما كان يدر احدهما او يفهمه كان يفرح الثاني  
او يحزنه اي ان « الشجرة لم تكن تمر بينهما » كما  
يقول المثل العامي

وقد اشتهرا بالامانة وحسن المعاملة فاقبل الناس  
على ما كانا يعرضانه من بضاعتهم في سوق القرية  
اقبالاً كان يرجع عليهما بالربح الطائل والمال الجزيل

ولما اصبح لديهما قدر من المال غير قليل وسما نطاق  
تجارتهم ولم يتحصرا على الإقامة في مكان واحد بل

اشترى البغال واخذوا يتنقلان من بلد الى آخر فازدادت  
ارباحتهم وعظمت ثروتهم حتى اصبحا بمن يشار اليهم  
بالبنان

وقد خطر لهما غير مرة ان ينصرفا عن عملهما  
هذا الى عمل آخر يكون اقل خطراً واكثر ربحاً فلم

يستطيعا الى ذلك سبيلاً ، فقد النافذة الحرفة وكان  
يشقى عليهما هجرها

وأخر ما قاما به من الاسفار سفرة استغرقت شهراً  
كاملاً وقد قادتهما الى حدود افغانستان وهي اعظم  
سفرة رجا فيها اعظم ربح ، وهما الان عائدان  
الى بلدهما « حمدان »

\*\*\*

جلس الرفيقان في ظل اشجار ذلك الوادي ،  
وكان نسيم عليل يهب عليهما من بين فمائله فاحسا

ان الراحة تنسرب الى اعضائهما التعب ثم اخذ الناس  
يعبث باجفانهم فاخذتهما سبة من النوم - شأن كل

من ينتقل من التعب الى الراحة -  
كثيراً ما يرى الراء في اجلامه ما كان قد حدث

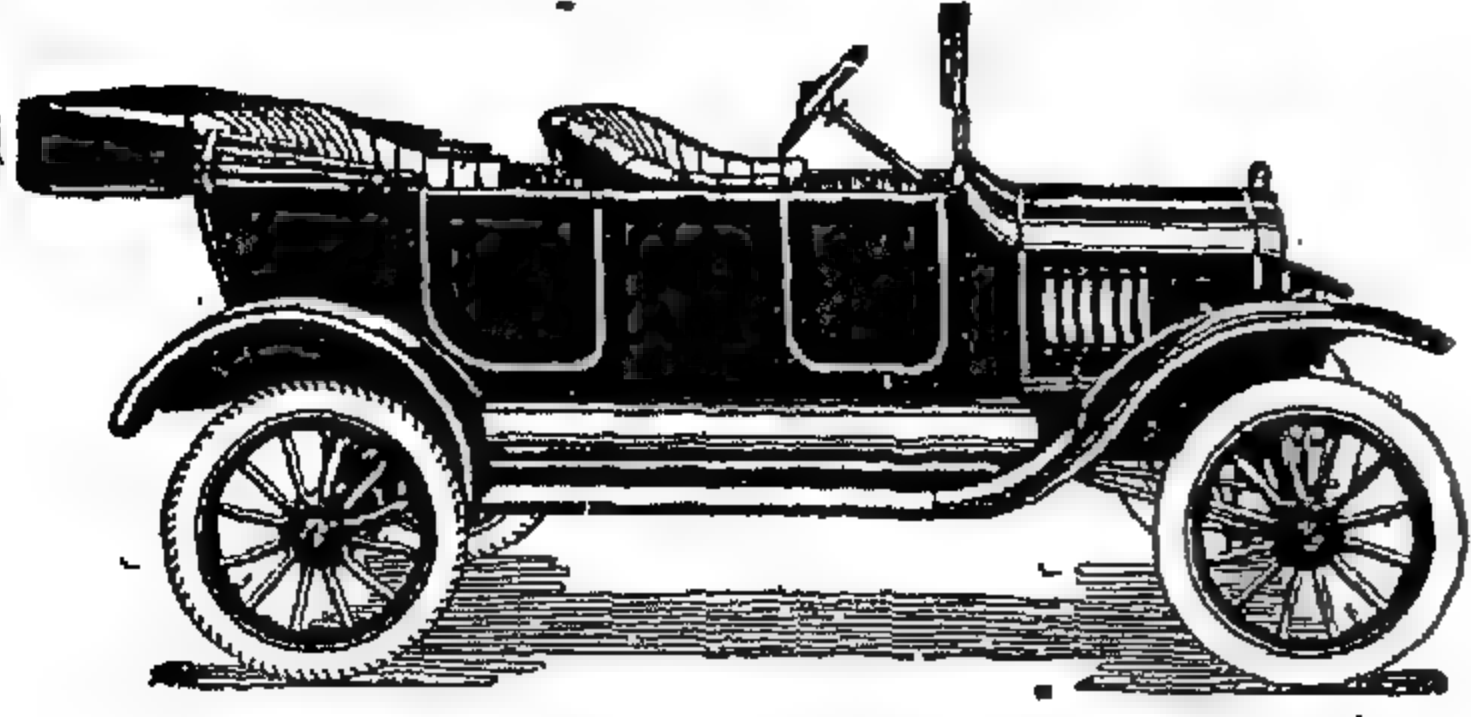
له في ماضيه ، وكثيراً ما يرى ايضاً ما سيحدث له  
في مستقبله وهما جمشيدن قد هب من رقاده مذعوراً

فأي شيء رأى ؟  
وهذا « الشيء » هل هو من ماضيه ام من مستقبله ؟

ماضيه يملأه بالشقاء . ولكن بشقاء يكتنفه  
الشرف

ومستقبله ؟ . . . مستقبله غيمة كثيفة لا يقدر





شارل القرم وشركاه  
على الصوت  
وكلاء اتموبيلات فورد ومحركات فورد دسمنه جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لونغين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على التورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الدوق  
الباريسي) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
حذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

Classer de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشو كولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
شمعات وكمالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلمونات صوف وكثقات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لاخسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة انجيليل . شارع بيروت . البوسطة

عند شقير على البرج



هذه برظه بارده ومشكله ومطره وبتقتل الشوب



ما كنة الكتابة « رويال »

اشهر ما كنة العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباعه ومسك

اشهر محل للازرا ولوازم الخياطة تأس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

نعاني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل - بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي انخيران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني

سليم وراغب المدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين - الزيتونه

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

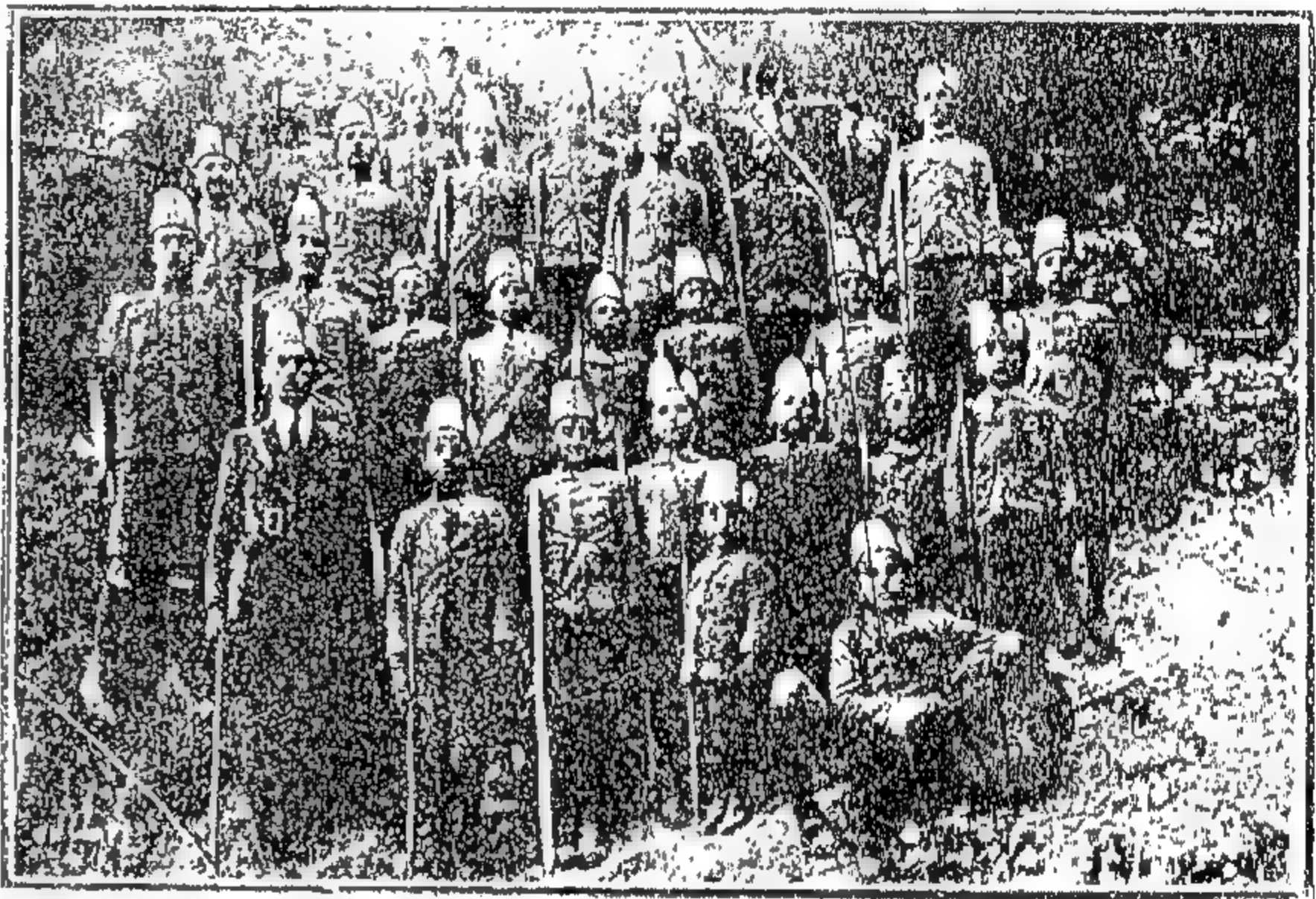
الطعم الصيني الجميل فيه المآكل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع الماعين  
والادباء والتجار . فاقصده في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي





الفريد بك سرسق

عاد في الاسبوع الفائت من باريس مع عائلته الكريمة حضرة الوطني الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران اللبناني السوري ورئيس شركة البارك ونادي السباق . وقد علمنا من احد ادياء باريس ان الفريد بك اشتغل في العاصمة الفرنسية مهمة واخلاص في سبيل مصلحة وطنه امام الدوائر الرسمية الفرنسية حتى كاث له الكلمة المسموعة هناك فترحب به وبمائلته اخلص ترحيب



الكشاف اللبناني

يسرنا ان نرف من حين الى حين رسوم فرق الكشافة المنشأة حديثاً في مدن لبنان وقراه . ورسنا هذا يشل كشافة اهدن الجديدة ولا بد ان نذكر هنا ان الفضل في التوفيق بين بشري واهدن كان للكشافة نقيب المحامين الجديد ومن اشهر اساتذة بيروت وقد كان انتخابه بالاجماع بما دل على ثقة زملائه به . ولم ينس اللبنانيون خدمات الاستاذ بترو طراد يوم كان عضواً في اللجنة الادارية ومواقفه المتحمسة في سبيل المصلحة الوطنية



الاستاذ بترو طراد

بنك الحكومتين اللبنانية والسورية الرسمي ويطلق عليه اسمه الجديد « بنك سوريا ولبنان »

اجل وصل اليها هذا الخبر الغريب الذي ما برح في حيز الاشاعة ولم يتجاوزها فرددناه من اصله لاننا واثقون ان هذا الاتفاق لا يتم الا بمصادقة الحكومتين الوطنيتين في لبنان وسوريا - كما نفس على ذلك صك الانتداب - وهو النص الوحيد الذي حفظ



البنك السوري ايضاً

وصل اليها - والغرابية آخذة منا كل مأخذ - ان اتفاقية البنك السوري الجديدة على وشك الاتمام والتوقيع . وان الامتياز سيحدد له الى خمس عشرة سنة وانه سيصبح



فيه بعض الاستقلال لهذين البلدين فاذا خرق اليوم بتجديد امتياز البنك السوري بدون علمنا نحن ابناء البلاد فإنا نكون نحن وصك الانتداب في سلة الغلابات ان حق تأييد هذا البنك أو رفضه أو اشتراط شروط موافقة للبلاد عليه كما بيدنا في اعدادنا السابقة . ان هذا الحق هو في يد الحكومة اللبنانية الوطنية والحكومة السورية الوطنية ولا تقدر المفوضية لنفسها بتأييد رجال معدودين من لبنان وسوريا ان تأخذ هذا الحق من الامتين

وان هذا الحق هو اليوم في يد الاتحاد السوري والمجالس التمثيلية في مقاطعات سوريا وفي يد المجلس النيابي اللبناني بل ان هذا الحق هو في يد الشعب وحده لان الحكومات الوطنية المنصوص عنها في صك الانتداب لم تظهر للوجود حتى الان لا في لبنان ولا في سوريا فقبل ان يحدد امتياز هذا البنك يجب على المفوضية وعليه وعلى كل ساع معه ان ينتظروا تشكيل الحكومات الوطنية والا كان كل تجديد أو اتفاق لغواً في لغو هذا اذا اردنا ان نستعمل الحق والمعدل لا القوة الغالبة

ولا نظن ان رئيس الاتحاد السوري وهو وطني صميم وان المجلس النيابي اللبناني وفيه اعضاء مخلصون يوافقون على هذا التجديد وعلى هذه الاتفاقية الجديدة التي لا قيمة لها - ولو مؤقتاً - بدون مصادقتها

ثم اننا لا ندري من يكون المسؤول من قبل لبنان وسوريا في توقيع هذه الاتفاقية ! انه ايأ كان فهو رجل يحمل مسؤولية لم تعهد اليه بلاده بها فيكون توقيعها وعدمه

سواء في نظر الحق الدولي والحق الشعبي الذي تدافع عنه

ثم اننا قرأنا مؤخراً في جريدة ( لا سيزي ) الفرنسية مقالاً في تأييد هذا البنك ضد ما كتبه هذه الجريدة بل زادت الرصيفة على ذلك بان اتهمتنا باننا نسيء الى وطننا بانتقاد البنك السوري وما كسته

اننا لسنا من اعداء البنك السوري لمجرد كونه ( البنك السوري ) بل لاننا نرى في امتياز وشروطه انتهاكاً لحقوقنا وحطاً من مقامنا كشعب حر مستقل لذلك وقفنا موقفنا تجاهه بضميرنا الحي واجلأصنا في الخدمة وعسى ان تكون الرصيفة مثلنا في اقتناعها بالدفاع عنه لا ان يكون هذا الدفاع من نوع تبادل المنفعة المادية التي راجت سوقها اليوم

اما هذه الجريدة فيعرف بعض موظفي البنك - ومن كبار موظفيه - تمام المعرفة انها تكتب عن اعتقاد واقتناع وانها لا تسام على اجر ولا تبادل منفعة بل تكتفي برضى وجدانها والوطنيين عنها وان هذا رأس مالها الوحيد وسلاحها الاقوى

### لبنان يكرم بنيمي

خطاب الاستاذ الراعي في تكريم داود بركات

قالوا اننا نريد ان نوحب بداود بركات في هذا المساء فقلت لهم انني لا اعرف الرجل ولكنني اعرف ان هناك لبنانياً صميماً وصحافياً كبيراً وشخصية راقية فلا بد من الاشتراك في التكريم اما انك اللبناني الصميم فهذا يعني اموراً كثيرة في هذه الايام العصيبة

لبنان اليوم يفتش عن اصغر رجاله يفتش عن رفات اجداده يفتش عن بعض مهاجريه فكيف لا يقبل بكل قواه وبكل اشواقه على اللبناني الكبير

الذي رأى الاهرام وضخورها فلم يتسكى عليها مؤثراً صخرة لبنان صخرة اجداده

تلك ميزة الكبير يترك وطنه الصغير ويرى باعظم ما انشأته يد الانسان فلا يذى في وسط تلك العظمة المرحبة الصغيرة التي ولد بين اعشائها والبيت الصغير الذي تقابل في مهده والجرس الصغير الذي دق يوم تنصيره والصخرة الصغيرة التي تنبأ في ظلها اعواماً يرى الاهرام فيذكر صخرة صين . ويرى شلالات نياغرا فيذكر شلال حمانا ويرى حرج بولونيا فيذكر ارز لبنان ويرى عموداً فيذكر العمود الصغير الذي قام عليه بيت ابيه . يرى النيل فيذكر البردوني .

يرى ساره برنار تقتل اعظم زاجعة على اعظم مسرح فيذكر الدمة التي ترقرت على خديه يوم غادر حماء في افسح السهول واخصبها تأتي باوفر الحيرات فيذكر « العودة » الصغيرة التي زرعا اجداده في بقعة صغيرة بين صخرتين في اعالي الصرود . يرى انجاد الامم فيذكر مجد ابيه او يحلم به ان لم يكن موجوداً . يرى اجل امرأة في العالم فيذكر اللبنانية الصغيرة التي تستقي بجزتها الماء من القدير في بطن الوادي . يرى اجل سموات الدنيا فيذكر نجوم سائه . وبعبارة واحدة يرى العالم فيحسبه وطنه .

هو الهوى ، هو الاوطان لا يحمله الا صدر الكبير ومثل هذا الكبير اذا عاد الى وطنه احله وطنه من قلبه الصميم وضفر له اكاليل الزهر ليحييه

من اجل هذا نحن نكرم في هذا المساء اللبناني الصميم داود بركات . .

ان لبنان اليوم بحاجة الى رجاله واحبائه فاذا ظفر بواحد منهم وقد افلتت من قبضة المهاجرة ضمه الى صدره مقبلاً مؤثلاً منتفخاً

ان لبنان اليوم ينتعج بأكياً فاذا نحن اكرمنا داود بركات فلنكي يأتي بتدليله ويسح للبنان دمة من دمعه

نحن نكرم الناس من اجل المبادي ومن اجل الاوطان فهل لداود بركات ان يقف على قمة هذا الجبل الملقى على اللبنانيين عظة النيل

ليقص لنا حكاية المصريين وكيف نهضوا لقد طالت غيبته عن هذه الربوع فهل له ان ينشأ بما اشارت اليه الاهرام في عظمة كيانها

المصريون ينهضون الى مجدهم بخطى واسعة فهل لداود بركات ان يقف على قمة صين ويقول لهؤلاء اللبنانيين الاتحدوا اذا اردتم ان تشرقوا بدرركم الى المجد بخطى واسعة

ان لبنان بحاجة الى من يحرك فيه عوامل نفسه الواقعة . يقولون ان روح المردة ترقد في طيات





سافر الزعيم السوري الدكتور عبد الرحمن شهبندر على ظهر الباخرة كندا بعد ان اقيم له وداع حافل على الرقأ وقد ظل في بيروت يومين كان فيها موضوع اعجاب واكرام البيروتيين وسيكث في اوربا ثلاثة اشهر ثم يعود الى وطنه . وفي العدد القادم حديث لنا معه .

وصل على الباخرة ( سفانكس ) صباح الاربعاء عائلة الجنرال ويغان « قرينته وابلاده » وقد استقبلها الجنرال على الباخرة وبخطبة بطريوق السريان وسيادة المطران مسرة والوطني المحبوب جورج بك فيليب تابت والسيدة اورقيرنته والمسيو دي ريفي سكرتير المفوضية العامة وعائلاته وعدد كبير غيرهم من اعيان البلاد ورجال الانتداب سافرت على الباخرة « كندا » السيدة اسما عبده ولولادها الي اميركا « كبا هافانا » فعلى الطائر المبحر

رزق الصحافي اسكندر افندي رياشي « الصحافي الثالث » ولداً ذكراً سماه « مارك اوريل » تيمناً باسم الرجل الروماني الكبير فنهني . الرصيف بولوده

ارسلت الحكومة لجنة مؤلفة من ثلاثة من موظفيها لاستلام الاثاث الذي اشترته الحكومة اللبنانية من مالها الخاص لاقول القومندان ترابو حاكم لبنان السابق

اعلنت جمهورية الرين انها مستعدة لدفع ما يلحقها من التعويض

توترت العلاقات السياسية بين صربيا وبلغاريا ويخشى من استفحال الازمة بينهما

وجدت عاديات ثمينة في جيبيل تأجلت حفلة الاثر التذكاري لصرعي جنود الشرق الى اجل غير مسمى

اقتلت الحكومة التركية عدداً كبيراً من الجرائد في الاستانة

العاب

وعربيات جديدة للاولاد

قطع فضية للهدايا والزينة

في مخزن ارز لبنان سوق الجميل

انت اقت اهرامك بقلبك وهم اقاموا اهرامهم بظهورهم المنحنية وعيونهم الدامية هم ذرفوا كل دموعهم على تلك الحجارة الضخمة اما انت . فلم تذرف دموع واحدة بل وكلت الى قلبك ذرف الدموع

هم اقاموا اهرامهم والسياط في ظهورهم وانت اقت اهرامك والسياط في يدك الاهرام في الشرق هي التيس في لندن ونيويورك هيرالد في نيويورك والطان في باريس تأتي اليها اهرامك في كل يوم فتتأفف عليها تهافت الظلمة علم مائه اننا نجبك في سطورك وفي روحك

انت صحافي اولاً وانت داود بركات ثانياً وانت رئيس تحرير الاهرام ثالثاً فكيف لا نجيبك وكيف لا نقيم لك حفلة يوت الليل ولا يوت ضداها الصحافي هو الرجل الذي يشي والامة على كتفيه ينتقل بها الى حيث اراد قلعه

الصحافي هو لورد نورثكليف وارثر برزباين وستيفان لوزان وكليانسو وبوانكاره وترديو

الصحافي هو انت في اهرامك التي هي منارة الشرق

وهذه كأسى ارفعها شارباً نخب تلك المنارة راجي الراعي

### نادي الازواج المطلقين

بشارع لدلو في نيويورك سجن خصص قسم منه للازواج المطلقين الذين يؤثرون البقاء في السجن على دفع النفقات لزوجاتهم المطلقات برفق الف اولئك الازواج ناديا شعاره البنض ، وفي الحقة الاخيرة زارت هذا النادي بعض النساء الاميركانيات مبتغيات التدخل بين الازواج وزوجاتهم لاصلاح ذات البين بينهم الا ان اولئك الحسان رجعن خائبات ، وقد صرح احد اعضاء ذلك النادي ان جميع النساء الاميركانيات لا يتزوجن الا طمعا بالانفاداة من ازواجهن بما دار لديهم المال حتى اذا ما نفذ المال غادرنهم غير مأسوف عليهم . واخيراً قررت هيئة النادي المذكور انه ينبغي الا يجري الرزق على النساء المطلقات ما دهن في قيد الحياة لئلا يصبح الزواج عبس من نوعاً من التجارة الراجحة

نفوسنا ولكنني ارى ان هذا الرقاد طال كثيراً فهل لك يا صاحبي ان توقظ الروح في زمن لا يحيى فيه الا المستيقظون ان لنا امنية كبرى يجب ان تكون موضوع حديثنا كلاً ما ضاع مثل هذا الجنس وهي ان نكون احراراً مستقلين

اتخذنا هذه الامنية مبدأ لنا فقالوا يصعب عليكم تنفيذها دون ان تلجأوا الى فرنسا فلجأنا اليها على شرط ان نستشيرها فنكون نحن اصحاب البلاد فدونت لنا اوربا هذا الشرط في مبادتها اثنائية والعشرين من عمدة جمعية الامم فيرنامجنا الوطني اليوم هو المطالبة بتنفيذ هذا الشرط . برنامجنا ينحصر في مادة واحدة . نريد انتداباً صحيحاً ينطبق على المادة الثانية والعشرين من المهددة

ونحن انما نطالب بذلك لنتمكن من تكوين الوطن اللبناني الحر المستقل

يقولون انتم لا تهملون للسباحة . حسن ادعونا اذاً لنسبح لنصبح يوماً من السباحين . اما ان تسبحوا انتم . ونظال نحن مكتوفي الايدي على الشاطئ . فقد ينقرض العالم ولا نصبح احراراً مستقلين

ان لنا حقنا في البقاء . اننا امة

ونحن بين امرين فان كنا اقوياء حل الاشكال وان كنا ضعفاء فاثباتنا بجملة قوة . ولقد تجت اصواتنا ونحن ننادي به فهل لداود بركات وقد طال زمن غرويته ان يلا رجب لبنان بصوته فتزدد الصدى سهولة وجباله فاننا محتاجون الى مثل صوته

اننا نكرمك ايها الوطني الكريم لا من اجل لبنان فقط ومن اجل لبنانيتك وانما نكرمك ايضاً لانك الصحافي الكبير

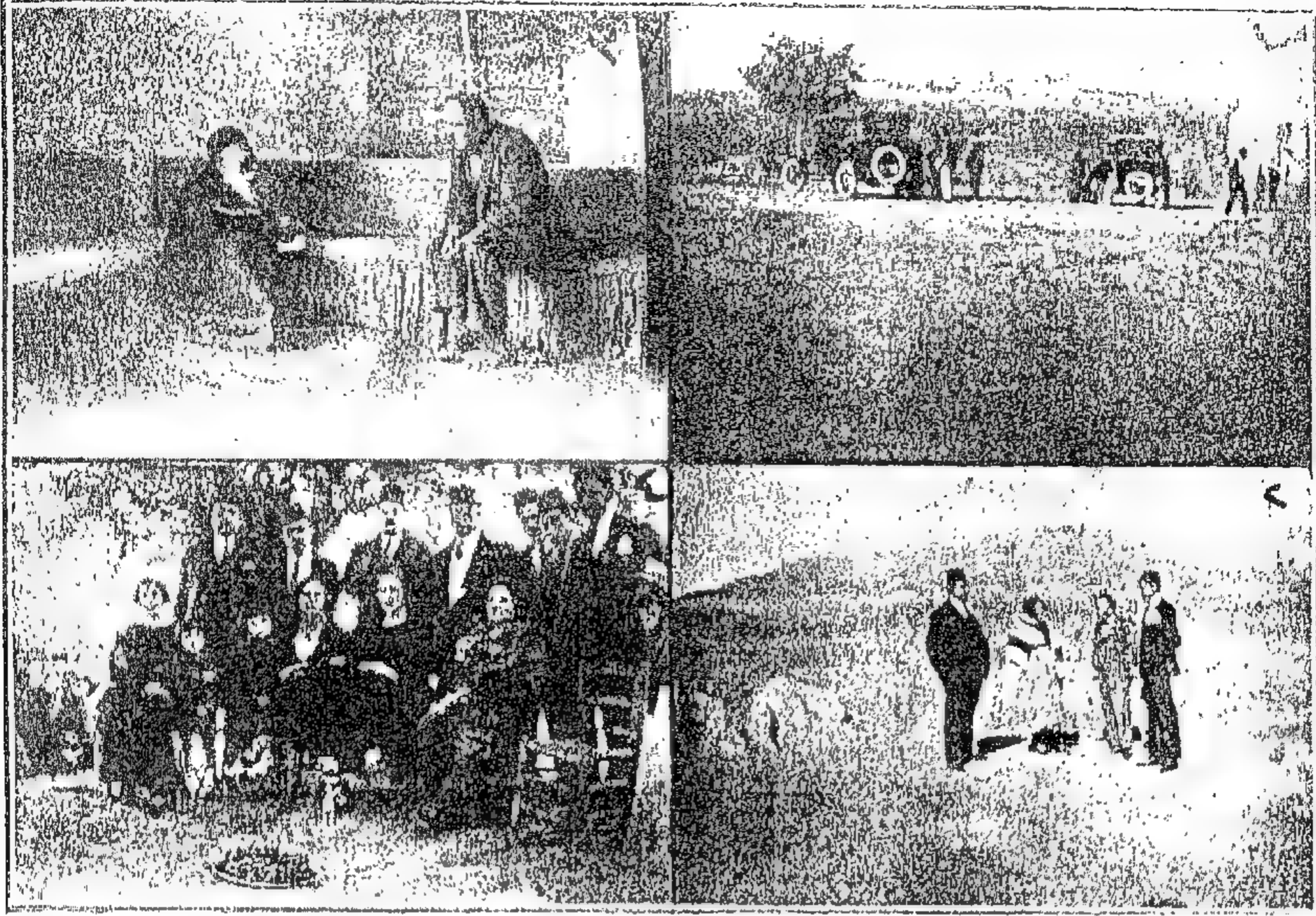
انت ركن الصحافة العربية في الشرق يكفيك انك رئيس تحرير الاهرام وما الاهرام باقل مجداً وسوداً من رفيقتها الاهرام بل انت اسمى مجداً وسوداً

بنى المصريون الاهرام لتضم رفات الفراعنة فالامة كاه ظلت طيلة حياتها تحفر قبراً للملكها المطلق اما انت فقد اقت اهراماً تحيي الرفات . اقتها لتهدم هياكل المستبدين . اقتها للامة لا للملك . لجد مصر لا لجد الفراعنة

انت تبني تنفيذاً لارادة الامة وهم بشواتهم هذا لارادة الفرد

انت حر في اهرامك وهم في اهرامهم عبيد اهرامهم هدمت في التاريخ الحديث وان تكن حجارته قائمة اما اهرامك فخالدة





تصوير المعرض

رحلة رئيس المجلس الى الشمال

أخذ مصور المعرض هذه الرسوم أثناء مرافقته لرئيس المجلس النيابي في رحلته الى الشمال :  
 فالرسم الاول يمثل وصول سيارات الوفد الى الديان  
 والرسم الثاني يمثل احد المشاهد البديعة على سطح الديان حيث وقف بعض اعضاء الوفد  
 والرسم الثالث يمثل شبل افندي دموس سكرتير المجلس مصفياً الى حديث غبطة البطريك  
 والرسم الرابع أخذ على نبع مار سركيس في اهدن الجميلة وهو يمثل مدام الدكتور اشتر وعقيلة وديع بك طريه وكريته والآنسة املي دحداح وبعض  
 النواب وعدد من اديباء اهدن

بغير شكوى وتابين، وتعدد  
 حتى الجلاميد انث وهي شاكبة  
 مما نقاسيه في ايامنا السود  
 الا زعانف نفيعين ما برحوا  
 اقسى واخشن من تلك الجلاميد  
 يا رحمة الله لو يحنو على جبل  
 وجوده بات في اكفان مفقود  
 جار الزمان على اهليه فانصرفوا  
 عنه وريعوا، بتغريب وتبعد  
 وعاش من عاش حراً فيه يضجبه  
 مثل الاسنة من يأس وتأكيد  
 ...

قل لي اذهرة يحشوش (١) معطرة  
 كالامس او ارضها نخضرة العود

«١» موطن المحتني به وهي قرية في صرود كسروان



تصوير المعرض

في الديان

أخذ هذا الرسم فجأة في غرفة الاستقبال في  
 الديان فلم يظهر جلياً بسبب الظلمة وهو يمثل البطريك  
 الماروني «١» جالسا القرفصاء على «طراخه»  
 التاريخية ومن حوله نعلم افندي اللبكي «٢»  
 رئيس المجلس ومحمد افندي المفتي «٣» نائب  
 الرئيس وشبل افندي دموس «٤» سكرتير المجلس

قل لي فديتك هل الفيت ناطقة



زفرة عارضة

ابيات شبلي بك ملاط في حفلة  
 تكريم داود بركات

ماذا لقيت بلبنان وقد خرست  
 فيه البلبال عن شدة وتغريد  
 اراعك الجبل الباكي على زمن  
 ضافي الجلال على اقوامه الصيد  
 وهل تأملت في غباب تقيم به  
 اشباله بين مكتوف ومصفود  
 واي فرق اذا فكرت في وطن

ما بين حي به يشقى وملحد



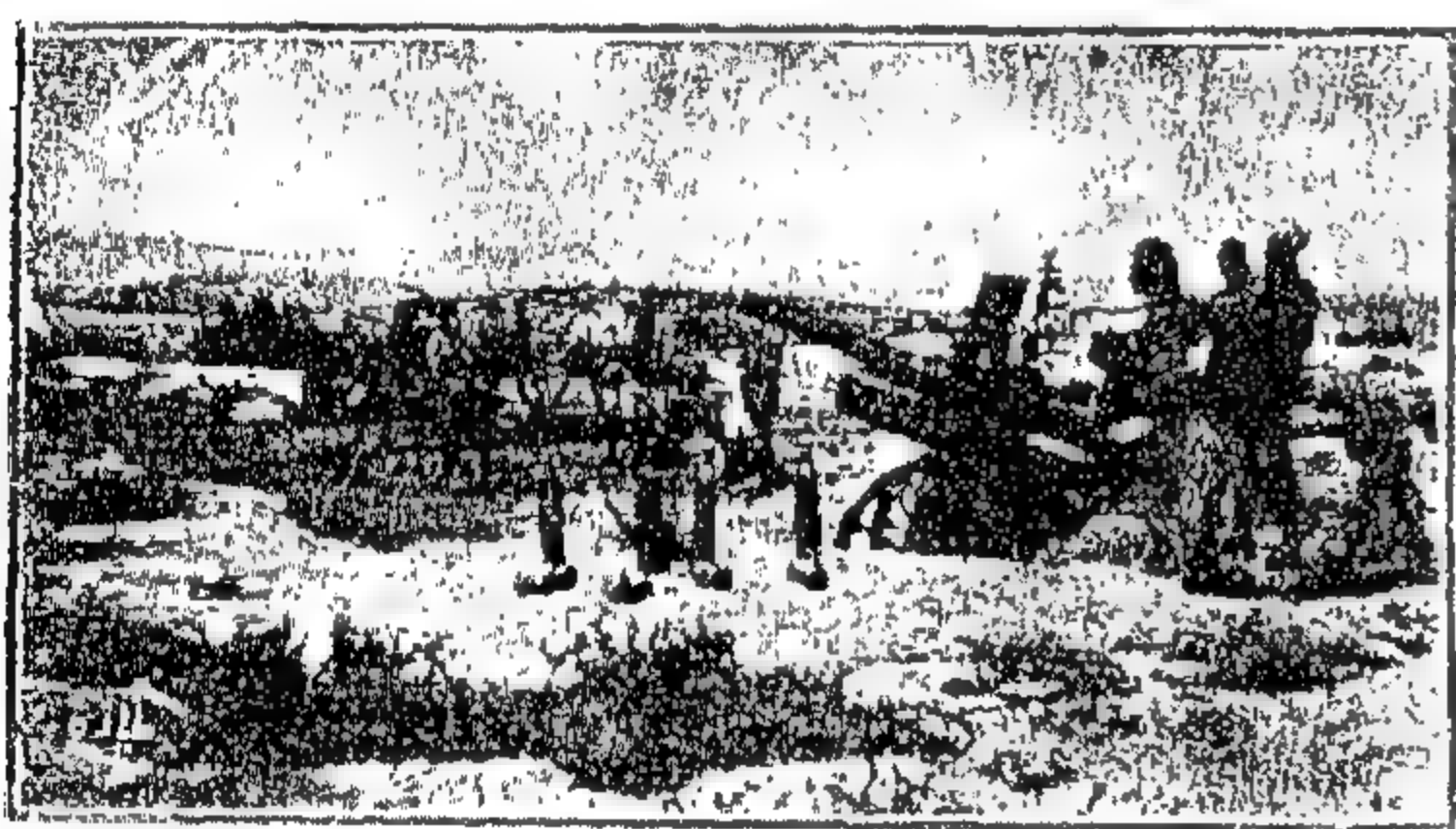


وهل رأيت لياليها مبلجة  
وهل لمحت عليها بهجة العيد  
فانظر بلبنان واذا ذكر عهد مزرعة  
كانت تعادل فيه ملك داود  
واكتم بني مصر ما شاهدت من بدع  
خوف السماتة او لوم وتفنيد

#### بناية البلدية الجديدة

هذا رسم البناية الكبرى التي تقوم البلدية بانشائها  
في شارع فرش وهي اول حل لقضية الشوارع المهدومة  
وقد كاد ينتهي الان الطابق الاسفل منها وهو  
معرض للبيع

ولا يسعنا هنا الا ان نشكر بلدية بيروت على فكرتها الصائبة في ايجاد هذه الطريقة المثلى لحل قضية الشوارع المهدومة وتزوين العاصمة باجل البنايات  
وتعد هذه البناية من اجمل انواع البناء في بيروت



#### في بلاد الامير عبد الله

هذا رسم فرقة المدفعية في جيش الامير عبد الله في شرقي الاردن وقد  
ارسل اليها الرسم احد ادباء عمان

ارسل احدهم ولدين له الكبي يمكنا في بيت صديق يقطن قرية مجاورة  
ريثما يزول الخطرون حدوث هزة ارضية وبعد ايام تاتي البرقية التالية  
« ارجو منك ان تستعيد ولديك وترسل الي الهزة الارضية »

#### المعارض في باريس

يهتمون الان في باريس بتمهئة المعدات اللازمة لاقامة معرض للفنون  
التصويرية سنة ١٩٢٥ وستخصص له ٢٦ هكتارا من الارض ومعرض  
المستعمرات سنة ١٩٢٧ وسيخصص له ٥٥ هكتارا وحديقة المعارض  
والاعياد الباريسية عند باب فوجير وسيخصص له ٢٦ هكتارا وحديقة  
الامراء حيث يقام قصر المعارض الزراعية وسيخصص لها ١٥ هكتارا  
وهم ينوون اقامة الابنية لتلك المعارض في ناحية التروكادير وبرج  
ايفل والانقلايد وقصر الصناعة الاكبر والمدرسة الحربية وما جاوره  
وستشغل تلك المعارض مساحة من الارض لا تقل عن ٩٦ هكتارا  
وقد قامت قيامة بعض الجرائد على اقامة المعارض في تلك الجهة  
من باريس زاعمات ان افضل نقطة من المدينة يلم بها التشوه من جراء الابنية  
الارذكرها واقترحت اقامة المعارض المذكورة في غاب بولونيا النسيح الارجام



#### مقال باشا الفايز

من زعماء شرقي الاردن وهو الذي رد برجاله في العام الماضي رجال الروهابيين  
عن شرقي الاردن وقد اعني لقاء ذلك من الضرائب فكان هذا الاعفاء  
سببا لثورة سلطان باشا المدوان كما يذكر القراء



اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

صالون لويس الخامس عشر  
محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيزها للسيدات . حلقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

ميشال زكور  
بيروت - لبنان الكبير

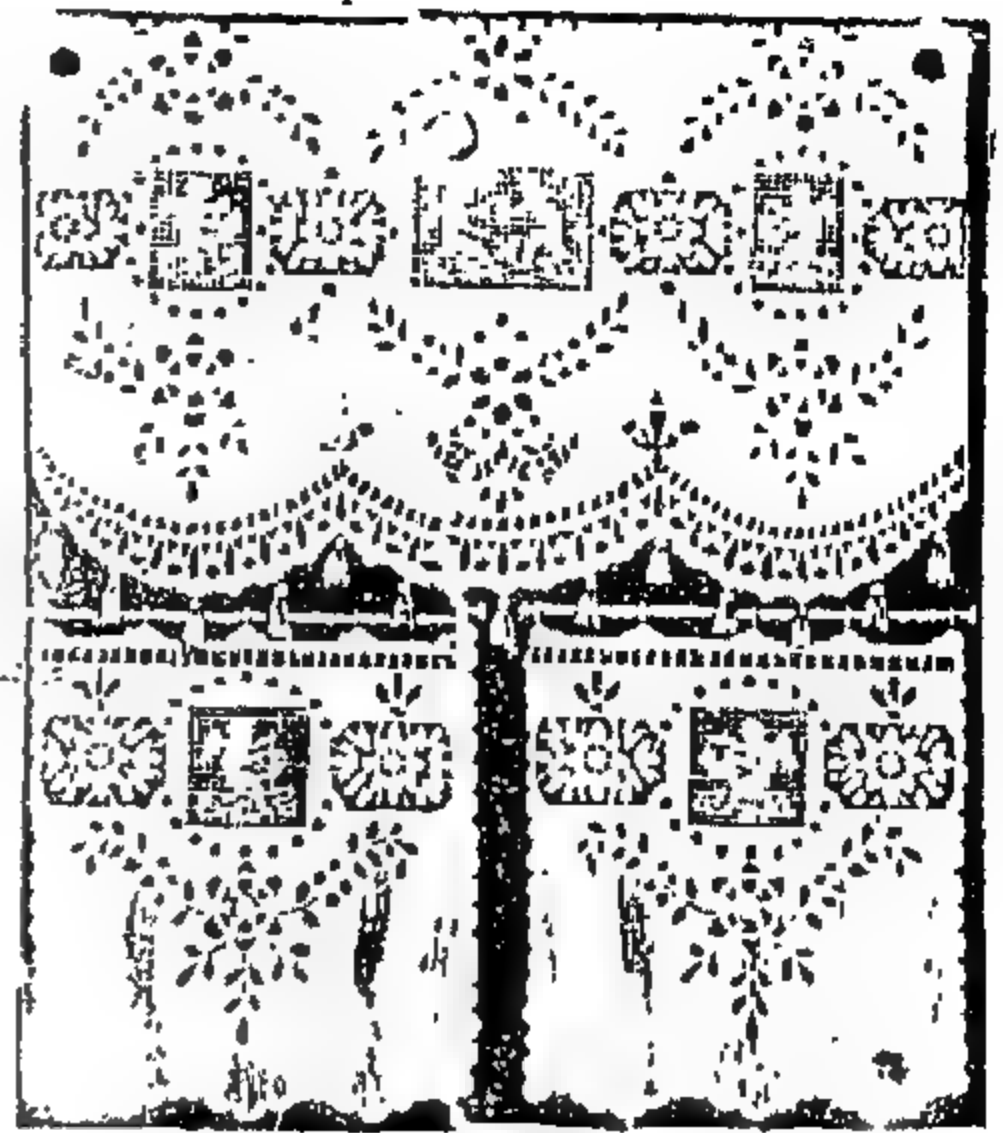
تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول - ميشال زكور  
الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج  
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عددًا في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

#### معضلة العمال

في انكلترا معضلة العمال تشتد يوماً فيوماً بحيث اصبح عدد الذين لا عمل لهم يفوق المليونين ، ثمة مليون اخر منهم يقاسي ألم العذاب من جراء المعضلة المذكورة على ان الحال يجري على غير هذا النوال في فرنسا فقد كان عدم العمال الذين لا عمل لهم في فرنسا في شهر اذار سنة ١٩٢١ يبلغ ٩١٢٢٥ منهم ٤٥٥٠٤ في باريس . وفي شهر اذار سنة ١٩٢٢ هبط ذلك العدد فكان في فرنسا جميعها ٨٢٧٥ منهم ٣٤٨٨١ في باريس اما في شهر تشرين الاول من السنة الحالية فانه لم يبق بلا شغل في فرنسا كلها الا ١٤٢٧٥ منهم ٦٦ في باريس



ستورات واجهات . برديات . برزيب  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كثانية وقطنية  
تجد ما في المل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

#### كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شري في محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الأجواخ والأحوال والخزائن الواردة علينا هذا الاسرع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة بحال ازياها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكد من هودة الاسعار وجمال البضائع

#### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية المثانة ومجري البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرق والانسراج بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسئول : ميشال زكور

#### الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيسينغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طاليم اخوان

« شارع الافرنسيين »





## وصية اب

سلميم سر كيس يكتب الى ابنته نجلا بعد زواجها:

ابنتي العزيزة نجلا

منذ اول يوم انعم الله علي بك بدأت افكر في الابتهاج بيوم عرسك - شأن سائر الاباء - فلما جاء ذلك اليوم وزففتك الى العزيز رائف تأملت وتأثرت وبكيت كثيراً لانك خرجت من منزلي . لانك صرت لآخر . لانك لجأة وفي دقيقة واحدة وبطلت رضاك واختيارك حملت اسماً غير اسمي . واشركت رجلاً آخر في حيي

فعلني ايها العزيزة يعلم ما يجب ان يكون الزوجك الان من الحقوق ومن التقدم علي وعلى كل انسان آخر . ساكون في الدرجة الثانية بعد رائف . لا بأس . ولكن قلبي يستحق شيئاً من الرعاية . يجب ان تهليني قليلاً من الزمن حتى يأنف الوالد فراق ابنته وحتى اتعرد هذا الفراغ الذي احده زوجك في فوادي فان ٢٠ سنة لا تمضي في ٢٠ يوماً . والان وقد قضي الامر فاريد ان التي في سمعك بعض كلمات من اب محب الى ابنته في اول عهداها بالزواج . اريد ان اوافيك ببعض ما تعلمته بالاختبار في مدرسة الحياة لعل فيه ما يفيدك ويهديك وانت لا تزالين على باب تلك الحياة

حتى الامس القريب كنت ايها العزيزة نجلا . غير مسؤولة لاحد الا لوالديك . والحسد لله اذك كنت كل حياتك الطيبة معنا مثل الرزاقه والتعقل . واما اليوم فانك مسؤولة امام زوجك وعائلته . ان مسؤوليتك معنا جاءت تدريجياً واما مسؤوليتك امام زوجك وعائلته فانها فجائية وتحتاجين فيها الى كثير من الحكمة لمعالجة حياتك الجديدة وتكوينها على ما يرضي الجميع

ستذهبن الى قوم لا تعرفين شيئاً كثيراً عن عاداتهم واخلاقهم وامزجتهم وهم مجهلون عاداتك واخلاقك ومزاجك فكري معهم كما قال « معاوية » لو كان بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت . فاذا شدوا مددت واذا مدوا شددت »

واهم ما اوصيك به ان تقنعي اهله انك غم لهم

ليعلموا انهم ريجوا ابنة لا انهم خسروا ابناً .

انت خارجة من منزلك الموقت الى منزلك الدائم فكوني فيه نوراً ساطعاً ولكن لا تكوني نوراً محرقاً . ان الشمس تحرق ولكنها لا تقتل بل تنقي وتطهر بينما هي تنير وذلك لانها تلو وتترفع فلا يصل اليها منها الا نورها الناعم . انها تلاشي النجوم من حولها نهاراً ولكنها معتدلة غير طامعة فهي تغيب ليلتي للقمر والنجوم حظ من الاشراق فكوني في حياتك تلك الشمس وراء ذلك في بيتك الخاص او متى كنت مع عائلة زوجك

لا تصدقي يا عزيزتي ما لا بد ان تسمعيه من ان الرجل قد يعطي كل قلبه لزوجته . الرجل العاقل يبق حصة كبيرة لوالديه واخوته . لذلك اوصيك ان تستولي على تلك الحصة من قلبه عن طريق مشاركته في محبة والديه واخوته

انت الان في دور انتقال متواصل من ابنة بارة الى عروس الى زوجة الى ربة بيت الى الدور الهام - دور المسؤولية العائلية وفيه تكونين بشيئة الله اماً لافزاد يشغلون مكانهم من المجتمع الانساني ولقد خبرتك ابنة بارة عاقله فسجلت لك في فوادي المسكينة التي تفتخر الفتاة باحرازها لدى والديها

وقد جاء دورك كمروس فلا تظني انه دور قصير . كوني ايها العزيزة عروساً دائماً كل ايام حياتك . في وسعك ان تكوني عروساً وانت زوجة ووالدة وربة بيت فان سمادتلك الدافئة هي في ان يراك زوجك عروساً وانت زوجة وربة منزل ووالدة . قد ينتضي شبابك وتنتلك واجبات الزوجة والوالدة ولكن في وسعك ان تكوني في نظره دائماً تلك العروس التي فتن بحاستها

انظري الى الطير الجميل المغني . انه يبني عشه بجهد عظيم . انه يأتي بقوته وقوت صغاره بتعب كثير انه يرحل المسافات الطويلة ويتعب ويتعرض للاخطار من طير مفترس او بندقية صياد ولكن راقبيه . انه في جميع هذه الحالات يغني وغناء الطير عبارة عن ابتسامة فاجلي حياتك ابتسامة يطرب لها زوجك

فلا تجعلي دورك كمروس دور له ولا تتركك خمره الشباب بل اجعلي ذلك الدور عبارة عن درس الحياة الاول . واجعلي زوجك في ذلك الدور كتاباً قادسيه درساً صحيحاً دقيقاً . وكما انك لم تستطعي الكتابة الا بعد ان اجدت الدروس الاولى فانك لا تستطعين التمتع بالسعادة الزوجية الا اذا اجدت درس اخلاق زوجك وميوله وعاداته وكما كنت

حريصة على سلامة كتبك ونظائرها رغماً عن كثرة درسها وطاعتها احرصي على عواطف زوجك رغماً عن اهتمامك بدرسها . واذا وجدت بعض الاختلاف والفوارق بين اخلاقك واخلاقه وعاداتك وعاداته فاعلمي ايها الابنة المحبوبة ان افضل مزية للمرأة هي التضحية مع الكرامة . وعلى ذكر الكرامة انه خاطرك الى ان في عهدك الان كرامة ثلاث عائلات : عائلة ابيك وعائلة زوجك وعائلتك العتيدة فاذا شئت ان تديني - والزينة داء النساء - العضال - فاجعلي لكل زيتك لزوجك وليس للجيرار والجارات

واعلمي ان لك على زوجك من الحقوق مثل ما عليك من الواجبات وانت لا تجهلين ان العدل يقضي بذلك لحفظ التوازن في الحياة الزوجية فمن حقك مثلاً ان يكون اميناً لك في سره ونجواه كما ان من حقه ان تصوني كرامته بصيانة نفسك عن كل ريبة ومن حقك ان يحترم ميولك وعواطفك ونحو اهلك واصدقاتك كما ان من حقه ان يكرممي الذي يكرمهم وان تحترمهم والشرط الاساسي في هذه الحقوق والواجبات - التفاهم بينكما . واذا شئت ان تعرفي ما اريده بالتفاهم فاعلمي ان قاعدته الاساسية حب متبادل تقوم عليه بناية غضة كثيرة الغرف فعليه ان يحسن البناء وعليك ان تحسني اختيار رياسها وتبالي في تنظيمها من عناكب الاهمال وعليكما معاً ان تجعلا هكماً - الاول وعنايتكما الدافئة في ان تقنعا تطرق كل فساد اليها وكل هذا ميسور لكما اذا جعلتما عنواناً مشتركاً تقرى الله ورضى الوالدين اسأله تعالى ان يجعل حياتكما سعادة متواصلة بمنه وكرمه . والدك المحب سلميم سر كيس

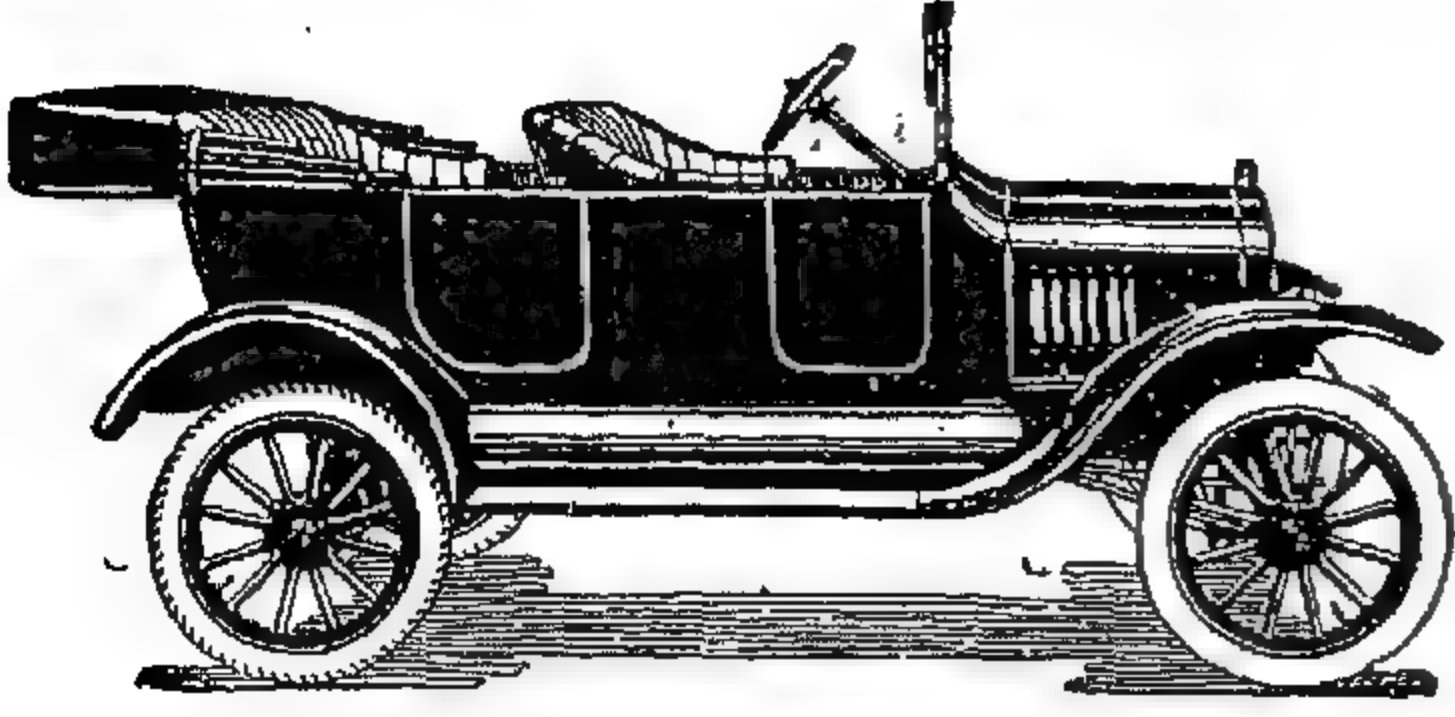
## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه بشهادة من معرض التصوير في باريس مع المدايلة الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام فن شرف بمجله المعروف برحلة وجرب عرف

## الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد وامراض النساء والحائز على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين المرضى في مجله تجاه مدرسة اليا . اليسوعيين قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢ بعد الظهر \* \* ٣ - ٦





شارل القرم وشركاه  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد دشون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعورة التل شارع النراي شارع النهر

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

Classeur de bureau avec coulisse  
55 L. S.; bureau américain 55 L. S.;  
chaise tournante 10 L. S.; en Vente à  
la Papeterie Angelil, rue de la Poste.

البضائع العصرية والنوفوتة الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاوقات بزيارة مخزن السنترال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكسونات صوف وكثرات من اطيبي الاجناس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة انجيليل . شارع بيروت . البوسطة

عند شقير على البرج



هذه بوظة بارده ومشكله ومطره وبشقتل الشوب



ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كنت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغة ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

نعماي وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل - بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني

سلم وراغب المدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين - الزيتونه

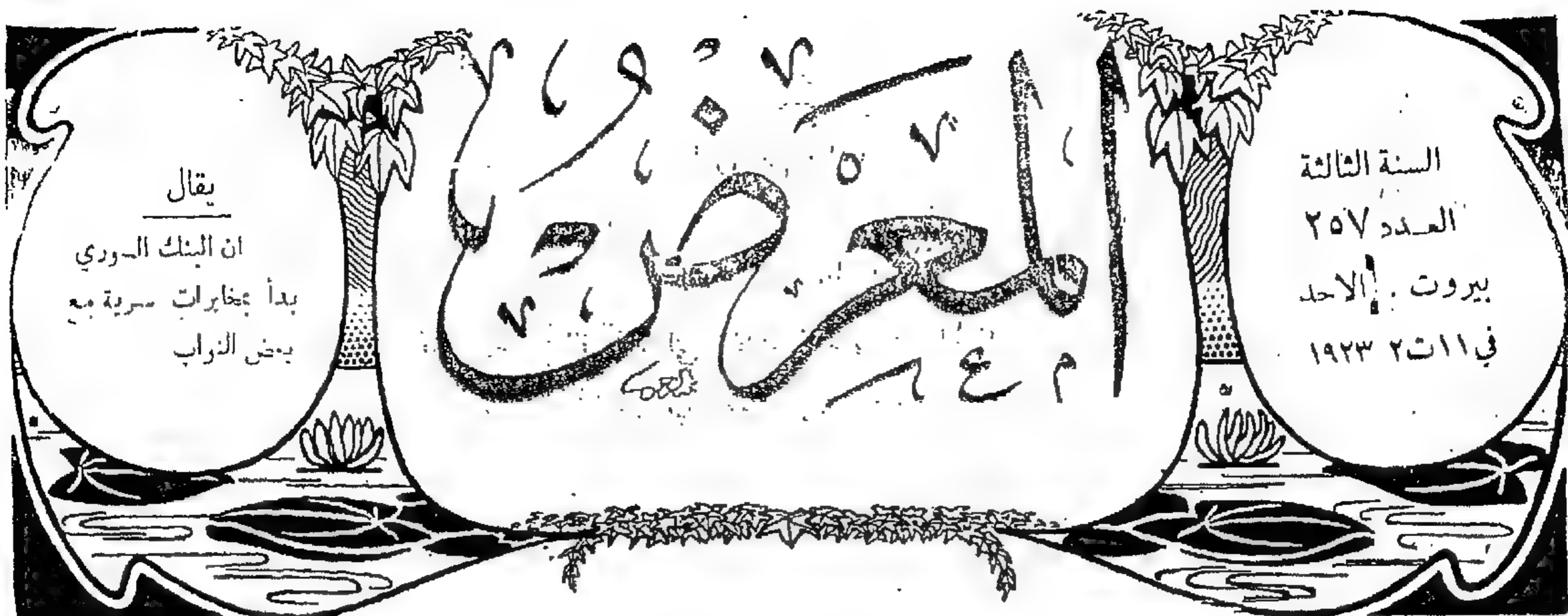
خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيص  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع العامين  
والادباء والتجار . فاقصده في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي





يقال  
ان البنك السوري  
بدأ بمخابرات سرية مع  
بعض النواب

السنة الثالثة  
العدد ٢٥٧  
بيروت . الاحد  
في ١١ اكتوبر ١٩٢٣



جلالة شاه العجم

يمر في الساعة العاشرة من صباح الاحد «١١» اكتوبر  
صاحب الجلالة شاه العجم من بيروت عاصمة لبنان الكبير  
في طريقه الى أوروبا وتستقبله حكومة لبنان والمفوضية العليا  
الحالية العجمية في استقباله  
وهذا اخر رسم جلالاته بتلابسه الرسمية اعدانا ابناء  
رؤسنا محمد افندي الباقر صاحب جريدة البلاغ وقنصل دوات  
العجم في لبنان الكبير

واهم ما عرفنا منه انه لم يضغط عليه مطلقاً في هذا  
السفر - كما احب ان يشيع البعض - بل انه يتغيب  
ثلاثة اشهر فقط - وانه لم يهتم كثيراً بالحادث البسيطة



وداع الدكتور شهبندر في بيروت

اهدانا حضرة الاديب محمد افندي العريسي بعض رسوم عن وداع الدكتور شهبندر  
في بيروت - وهذا الفنان يملان الدكتور لوحده «١» ومع بعض شيعيه «٢» على ظهر  
البخرة كندا



حديث مع الشهبندر

اغتنمنا فرصة المساء بعد سكون المرفأ من ضجيج المسافرين  
فنزلنا الى البخرة كندا وقابلنا هناك الدكتور عبد الرحمن شهبندر  
الزعيم الوطني السوري والمسافر الى فرنسا للاستشفاء بياه فيشي من  
مرض ألم به

وقد دار بيننا حديث طويل والحديث مع الشهبندر لا يكون في  
المجاملات والادبيات ونظم الشعر بل في الامور الوطنية



التي جرت له على المرفأ مع المفوض الخاص حيث طلب اليه المفوض ان لا يتكلم ( وكنا نحن قد عاتبنا المفوض المذكور في هذا الشأن فاعتذر قائلاً بكل لطف - لم يخطر في بالي ان امنعه عن الكلام فله ان يقول ما يشاء بملء حريته ولكنني لما رأيت انه وقف في باب المرفأ وتجمهر الناس حوله فتعنوا المسافرين عن النزول طلبت اليه ان يتحول من هناك . واؤكد لكم انه لو تكلم في الشارع حيث لا يحول موقفه دون تنفيذ القانون لوقفت مع الواقفين وصدقت له معهم لانه والحق يقال رجل جذاب »

ولجنا موضوع المسألة السورية واللبنانية رأساً مع الزعيم المهاجر فقلنا

- انت الان محبوب في سوريا لانك زعيم جري ، ولانك اضطهدت ونفيت وسجنت ، والناس ميالون بطبيعتهم الى المضطهدين السياسيين الوطنيين فرجاؤنا اليك نحن اللبنانيين الوطنيين ان تؤثر على اصدقائنا من ادباء دمشق حتى لا يتدخلوا كثيراً في مسألة الاستقلال اللبناني . هذا اذا كانوا يريدون استقلال بلادهم سواء كانت متحدة مع لبنان او منفصلة عنه لان اللبنانيين كلما رأوا زيادة تصميم من سوريا في طلب ضمهم اليها كلما زادوا تشبهاً بالاستقلال المطلق . فاذا اشتغل السوريون في سبيل مصلحتهم واشتغل اللبنانيون في سبيل مصلحتهم ايضاً كل فريق من جهته وصل الاثنان الى نتيجة مرضية والى اتفاق حميد العاقبة على الفريقين ربما ادى بحسن النية الى اتحاد في المصالح اخصها الاقتصادية لم تحلم به سوريا . ولا يكون ذلك عن كره وارغام بل عن طيبة خاطر ورضى »

ولم نعجب عندما سمعنا الدكتور

شهبندر يصادق على نظريتنا هذه ويقول لنا :

- « لقد كنت انا دائماً من هذه الفكرة التي اخذت لبابها عن اللبنانيين المخلصين في مصر حيث علمت وخبرت بنفسي ان الاوفق للسوريين ان يشتغلوا مع اللبنانيين في المصلحة الوطنية بدون ان يتعرضوا لاستقلال لبنان في شيء مطلقاً كيفما طلب اللبنانيون هذا الاستقلال » وزاد فقال

- انني تكلمت اليوم في هذا الموضوع في جمع كبير جاء لوداعي وافهمتهم ان يكونوا مع اللبنانيين في مطالبتهم الحقبة الاستقلالية لا ان يخرجوهم بطلب الوحدة . واظن ان الكثيرين اقتنعوا مني »

ثم تطرقنا الى السياسة العامة في الشرق فقال الدكتور

- غريب ان لا يحسن اصدقاؤنا الافرنسيون اغتنام هذه الفرصة السانحة لهم في استمالة سوريا والعرب اليهم بعد هذه النفرة الشائرة في صدور العرب - على الاخص - من السياسة الانكليزية . فالعرب قد اعتمدوا على انكلترا في نيل مطالبهم وتعهدت لهم انكلترا بمعاهدة رسمية ولكن هذه المعاهدة لم ينفذ منها شيء ، لذلك غضب العرب على السياسة الانكليزية التي تعمل مع المسلمين في سوريا وضدهم في فلسطين - لمصلحتنا لا لمصلحتهم

اننا ميالون بطبيعتنا الى الروح الفرنساوية ، وتقدر فرنسا ان تستميل كل عطف الشعب السوري والعربي بقليل من السياسة المجردة . ان مصلحة فرنسا في هذه البلاد ليست مصلحة اقتصادية بحصر معنى الكلمة . بل هي سياسة اولاً ، فكل عمل منها يساعد السوريين على النشأة الاستقلالية وعلى انالتمهم مطالبهم بالارادة يجب فرنسا

الينا وورغبنا في سياستها التي تقدر اليوم ان تكون السياسة الاولى في الشرق على اننا نرى الان تقدماً ظاهراً في السياسة الفرنساوية عندنا . ولو ان حادثنا وقعت في هذه الايام لما أخذنا للمحاكمة ولما نفينا ولما كنا قاسينا عذاب السجن . ويكفي برهاناً على ذلك المظاهرات الحية الكبيرة التي ودعنا بها دمشق من يومين والخطب الوطنية الحرة التي القيت بدون ان تتدخل السلطة في شيء . وهذا يدلنا على تقدم محسوس وامل ظاهر بالتحسن في وطنيتنا

ان علينا ان نشغل نحن السوريين مع اللبنانيين لننال حقوقنا بدون ان يتعرض فريق منا لاستقلال الاخر . فنحن انما نتألم لمصائب بعضها ونفرح لمسررات بعضها ايضاً ولو استقل كل وطن عن اخيه ...

هذا بعض ما صرح لنا به الدكتور شهبندر اجتزأناه هنا لقرائنا وعندما قننا لوداعه هن يدنا بحرارة قائلاً :

- حيوا لبنان باسمي واشكروا عني اخواني اللبنانيين »

### بنك وطني

علمنا ان فريقاً من كبار المتولين بين لبنانيين وسوريين هنا وفي مصر ، على الاخص ، بدأوا يمدون عدتهم لانشاء مصرف وطني كبير برأس مال من الذهب ومن اموال ابناء البلاد . وفي نية هؤلاء عندما يتم لهم ما يريدون من هذا المشروع العظيم ان يعرضوه على الحكومة بشروط يرجحون انها تفوز على شروط البنك السوري التي يسعون الى تأييدها عندنا في الجفاء . وبطرق سرية بدون ان يكون للبلاد علم او يد في هذا الشأن

وقد علمنا ان بين الاسماء الالامعة في صف هؤلاء المالبين الوطنيين اسم نجيب بك سرسق والفرد بك سرسق والكونت صعب وجيادناوي وغيرهم ايضاً



## آخر ساعة

رومية في ٩ ت ٢ سنة ١٩٢٣  
الاطليانية

## الثورة في المانيا

استطاعت الحكومة البافارية واعلان الحكومة الوطنية المطلقه دوكتاتور وجعل عاصمتها مونيخ عين لودندورف قائدا عاما للجيش وورلوسوف رئيسا لاركان الحرب اعلنت المراقبة

عقد مجلس الوزراء جلسة في برلين برئاسة ايرت وعهد الى جسرلوزارة الدفاع الوطني وخوله اوسع سلطة

اصدرت الحكومة الالمانية بلافا تنذره فيه الشعب ان كل ثورة او فتنة تقع باشد ما يكون من الصرامة ولو اضطرها ذلك الى هراق الدم سلم سفير فرنسا في واشنطن المستر هرز ايضا حات جديدة ليقدمها الى رئيس الجمهورية المستر كولدج

التي المارك الورق من بورصات نيويورك وكوبنهاغ وبودابست

عاد الى العاصمة من الولايات المتحدة المستر نابشر معتمد دولة اميركا في لبنان الكبير

## اميركا والامتيازات

اطلنا على الكتاب التالي :

من حاكم لبنان بالوكالة الى عموم النظار وروثام الدائر وقومندان الجند ومدير البوليس والمتصرفين والحكام الاداريين

لي اشرف ان اعلمكم ان المفروض النامي افادني بتحريره عدد ٥٢١٧ المؤرخ في ٢ الجاري ان حكومة الولايات المتحدة لا تقبل بادخال اي تعديل كان في نظام الامتيازات الاجنبية الحالي لانه لم يحصل الاتفاق بين حكومتني فرنسا والولايات المتحدة بشأن الانتداب على سوريا ولبنان على ان المخابرات ستجري بين هاتين الحكومتين وبنا عليه فان احكام القرار ٢٢٢١ المؤرخ في ١٦ ت ١ سنة ١٩٢٢ والقاضي بالغاء الامتيازات الاجنبية لا تطبق بحق الرعايا الاميركيين الى اشعار اخر وسيطرون تابعين الاحكام السابقة لهذا القرار فارجوكم ان تلتفتوا خاصة في تطبيق هذه التعليمات بكامل الدقة

اوبوار

١٩٢٣ سنة ١٦



عقدت الشركة الوطنية الفرنسية جلسة عامة برئاسة الوطني الفريد بك مسروق ونظرت في الاعمال والمشاريع الهامة التي تنوي القيام بها وقد اتى رئيسها الفريد بك خطابا كان له احسن وقع خصوصا فيما يتعلق باعماله الوطنية المفيدة ومدافعاته عن مصالح البلاد في المراجع الفرنسية العليا

قدم الدكتور نخلة بك الاشقر اقتراحا الى رئاسة المجلس يطالب فيه المحافظة على حقوق البلاد وتم المحافظة تجاه البنك السوري الذي يشغل اليوم لتأييد امتيازاته وفكرة الدكتور دمتان المجلس لن يكون مع هذا البنك الذي يتص دم البلاد الاقتصادي

عاد من باريس الاديب نسيب افندي مسلم الحياط احد موظفي وزارة الخارجية الفرنسية وهو مكلف بمصباح هام في دمشق

في اواسط هذا الشهر يعان افتتاح نادي لبنان الكبير الجديد في مربع تباريس ويفتح ايضا هذا المربع البديع لفصل الشتاء بعد ان زيد في اتقانه وترقيته زيادة جعلته يضا هي حقيقة اجل مريع لباريس طلب الشح ابراهيم منذر الناء المجلس العدلي لان الغاية من اذنته قد تمت واستوصلت شافة الاشرار واستتب الامن بفضل هذا المجلس وحزم الحكومة

سافر الى الاسكندرية ومنها الى انقرة المسير فوريه مندوب المصرف السوري العام لمخاطبة الحكومة التركية بشأن تجديد امتياز المصرف العثماني في تركيا

سلمت ادارة الديون العمومية المفوضية الملبامبلغ ١٢ مليون فرنك حصة الحكومة اللبنانية وحكومات الاتحاد السوري

جاءتنا بركة من عكار موقعة من اعيانه وفيها ان خمسين الفا من المكاريين يطلبون اعادة الملكة الى قضائهم

قلنا عسى ان تكون الحكومة والمجلس نازلين عند طلب عكار العادل الحق

يحتفل يوم الاحد بعيد الهدنة احتفالا رسميا الانتخابات في العراق على وشك الانتهاء وسيكون للعراق مائة ممثل وقد جرت الانتخابات على الطريقة التركية

فاذا تأيد هذا الخبر السار ونرجعه مريدا فقد وجب على لبنان وعلى حكومته ان ينتظرا قليلا حتى لا يسرح البنك السوري وحده في الميدان ان ادارة هذا البنك في باريس لكي تنفذ غايتها بمن تجديد امتيازاته وتأخذ مصادقة لبنان وقد ارسلت الى بيروت مندوبين وزودتهما باقوى اسلحة البروباغنده الحزبية واننا خائفون ان ينجح استعمال هذا السلاح عندنا لذلك نحذر الحكومة ونحذر الشعب من اي اتفاق كان يجري في الخفاء بواسطة «التأثير الغلاب»

اجل ان سلاح البنك فولاذي ولكن المصلحة الوطنية لا تبعد انصارها في المجلس وفي الصحافة وفي الرأي العام خصوصا وهذا يعني

طلب الاخير فواد ارسلان ان تقف الحكومة اللبنانية على حفريات جبيل والاثار الجديدة فيها

## فطرات ندى

الفكر اذا اختبر في الدماغ استحال الى عمل على ان الدماغ ساحة قتال تتحارب فيها الافكار وتنجلي حربيها عن بقاء الانسب فان الفكر القوي ينتل الفكر الضعيف فلا تفل من عمالك اليوم انك اصبحت فيه فلا بد من الشبات عليه فقد يأتي عليك صباح الغد بفكر جديد يقتل بقوة فكر الامس الضعيف فيلغى العمل الذي ظننته صائبا اذا عدم الشاعر حبيبه فهو قادر ان يستعوض عنها بروحه

الشعر لا يترجم لان الشعور لا يستعار فياليت البستاني لم يعرب الياذة هوميرس

الجميل في الحياة انك لا تفهمها لم اجد الحقيقة في الحياة ولا وجدتتها في الموت

ولا وجدتتها في الحارود فانه هي هذه الكلمة الغريبة الآلام هي العذير الذي يستقي منه الشاعر

لولا الضعف لم تكن القوة انما يقيم القوي ابراهه على ظهور الضعفاء

النبروغ هو استئثار احدى القوى النفسية بالقوى الاخرى

المتنهر يمتج بالوت على الحياة ابلغ ما في الموت صيته

لا تقل انه مات بل قل انه انتقل من الحركة الى السكون فقد لا يكون السكون موتا بل مظهرا

من مظاهر الوجود حاولوا عن عنقه الحبال في حبال الحياة ما يكفيه راجي الراعي



## اعضاء المجلس التمثيلي في دمشق



احمد بك اليوسف



شاكر بك الحنبلي



سامي باشا مردم بك



الدكتور شاكر بك القيم



حبيب افندي كحاله  
صاحب جريدة سورية الجديدة



حسين بك ايش



عبد الحميد باشا القلقجي

والجيش تحت البند محتشدا  
ان لم يكن للحرب محتشدا  
والنور مستورا . . . قلت لها :  
كني الملامة واقصري الفندا

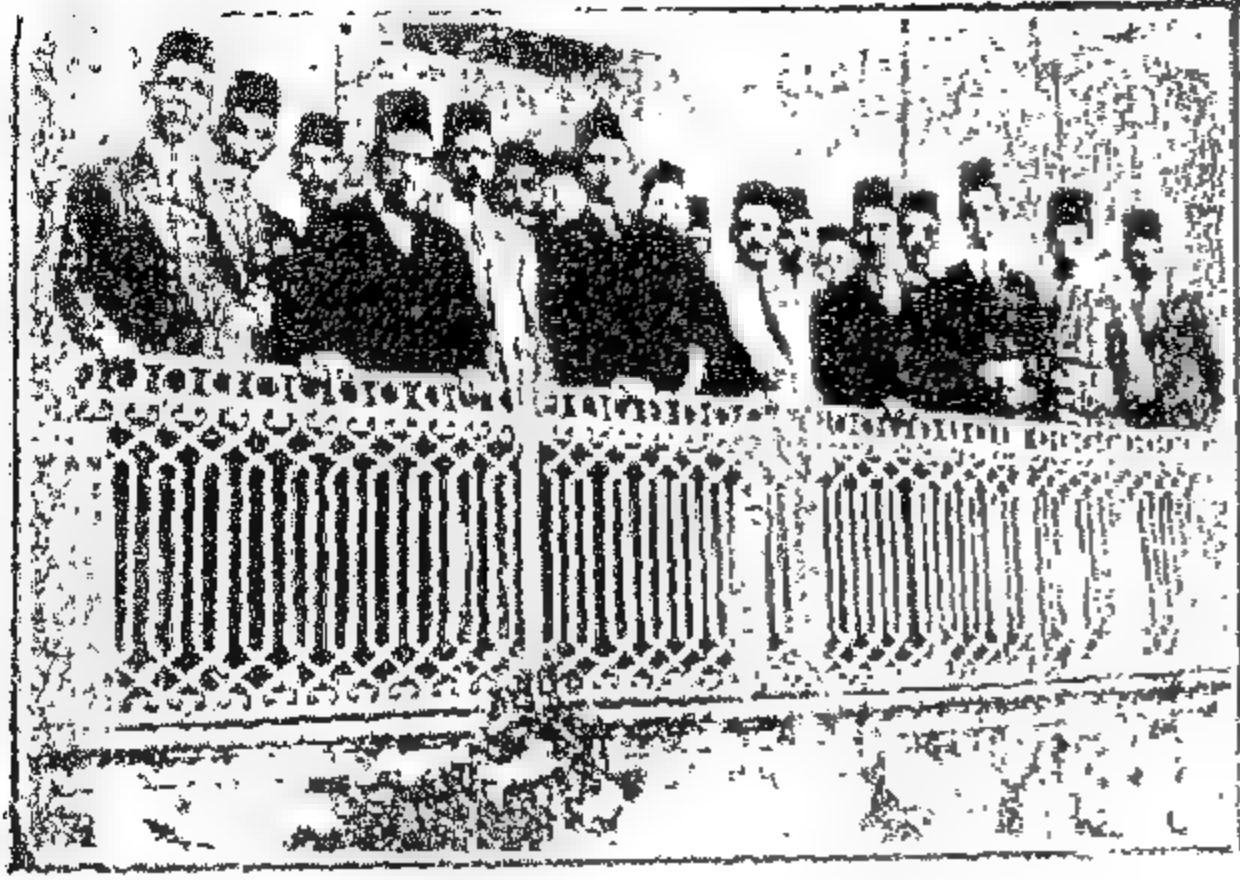
فاطلق يراعك ينطلق خيباً  
واحلق لسانك يحلل العقدا  
ما قيمة الانسان معتقدا  
ان لم يقل الناس ما اعتقدا

في رياض الشعر

لم اجد احداً

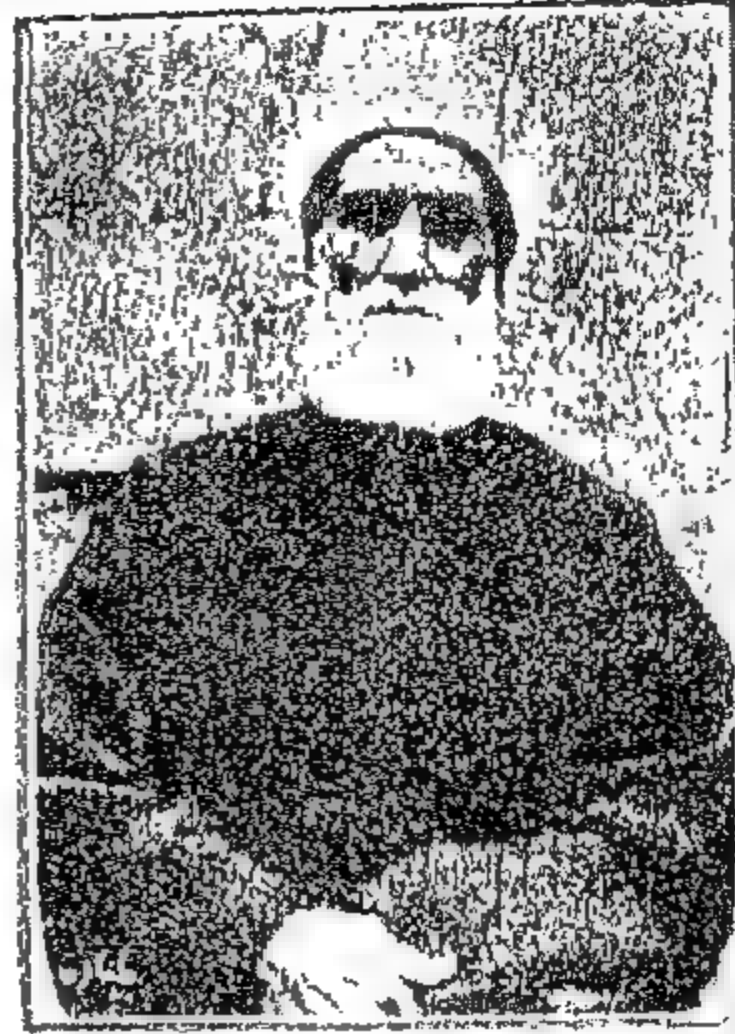
قال سكت وما سكت يدي  
اعيا الكلام عليك ام نفدا  
اننا عرفنا فيك ذا خكوم  
ما ان عرفنا فيك مقتصدنا





الدكتور شهاب في بيروت

احد مشاهد وداع الدكتور في بيروت . وقد اهدانا هذا الرسم .  
محمد افندي العيسى ايضاً



الشيخ عبد الحميد افندي العطار الشيخ عطا افندي العجلاني



الاعدام في دمشق

هذا مشهد اعدام الشقي الدمشقي الكردي من عصابة « حمر حمر » الشهيرة . وقد بقي ملتصقاً في ساحة  
دمشق خمس ساعات عمرة للناس

هند واحسبني اذا ذكرت  
اطأ الاناعي او اجس مُندي  
كانت الها كنت اعبده  
راجله والحس كم عبده  
كم زرتها والحي منته  
وتركتها والحي قد مجددا

واذا مشيت الى النون مشى  
واذا قصدت لحاجة قصدا  
صدقته ، فيجملته عضدي  
واقف من نفسي له عضدا  
لكنني لما مددت يدي  
وادرت طرفي لم اجد احدا

عاشا يفيد الصوت مرتفعاً  
ان لم يكن للصوت ثم صدى  
والنور منبثقاً ومنشعراً  
ان لم يكن للناس فيه هدى  
ان الحوادث في تتابعها  
ابدلني من ضلتي رشدا  
ما خاذني فكري ولا قلبي  
لكن رأيت الشعر قد كبدنا

كان الشباب وكان لي اسل  
كالبحر عمقا ، كالزمان مدى  
وصحابة مثل الرياض شدا  
وصواحب كورودها عددا  
يكنني لما مددت يدي  
وادرت طرفي لم اجد احدا

ذهب الصبي - ومضى الهوى معه  
أصبابة والشيب قد وفدا  
قال يوم ان ابصرت غايته  
أغضي كان يتلني رسدا  
واذا تدار الكأس اصرفها  
عني وكنت اليوم من زهدا  
واذا سمعت هتاف شادية

امسكت عنها السم والكبد  
كفنت احلامي وقلت لها  
نامي فان الحب قد رقدا  
وقم الخطوب علي اخرسني  
وكذا العواصف تحرس الفردا

عمرو صديق كان يحلف لي  
ان نعت ناع وان شدوت شدا





## قلب من ناس

في قرن الثامن عشر ولدت فرنسوا نيبوليون ابن.  
الريخ ومدمام ركاميه ابنة الزهرة فاخضع  
الاول العالم بسيفه واخضعته الثانية بحماها.  
واشتد النضال بين الاثنين . بينما كان  
العالم يركع عند قدمي باريس كانت باريس  
تركع عند قدمي مدمام ركاميه . واراد  
نيبوليون ان يتزوجها فرفضته.

وتراحم عليها جمهور من الاشراف والعظماء منهم  
البرنس اغسطس البروسي والدوق ولنتون.  
الانكليزي وغرندوق آخر ولكنها  
هامت بحب فتى من نبله الانكليزي كان  
رئيس عصبة تألفت يومئذ لانقاذ الاشراف  
الفرنساويين من مخالب الثورة الفرنسية.  
على ان موافق حالت دون اقتنائها به  
فاقتربت بغيره مكرهة . وكان زواجها  
هذا ارتباطاً في الظاهر فقط . ثم مات

صالون لويس الخامس عشر.

حل تزين على الطريقة الحديثة بالكهرباء  
وغيرها للسيدات . حلقة وتزين للشبان . مطهرات  
كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن  
جنس والطف ذوق

وله وعود قلائد البلاد  
يا ليتني ظيقت معرفتي  
من قبل اعرف منهم احدا  
نيويورك ايليا ابو ماضي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحرار الواردة علينا  
هذا الاسرع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازياها الحديثة المستجابه من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكدى هواة الاسعار وجمال البضائع

## معضلة العمال

في انكلترا معضلة العمال تشتد يوماً فيوماً  
بحيث اصبح عدد الذين لا عمل لهم يفوق  
المليونين ، ثمة مليون آخر منهم يقاسي ألم  
المذاب من جراء المعضلة المذكورة على ان الحال  
يجري على غير هذا المنوال في فرنسا فقد كان  
عدد العمال الذين لا عمل لهم في فرنسا في  
شهر اذار سنة ١٩٢١ يبلغ ١١٢٢٥٠٠ منهم  
٤٥٥٠٠ في باريس . وفي شهر اذار سنة  
١٩٢٢ هبط ذلك العدد فكان في فرنسا  
جميعها ٨٨٧٥٠ منهم ٣٤٨٨١ في باريس اما في شهر  
اكتوبر الاول من السنة الحالية فانه لم يبق بلا شغل  
في فرنسا كلها الا ١٤٢٧٥ منهم ٦٦ في باريس

ولكم وقفت على الفدير بها  
والرياح تنسج فوقه زردا  
والارض ترقص تحتها طرباً  
والشهب ترقص فوقنا جسداً  
ولكم جلسنا في الرياض ممأ  
لا طارثاً نخشى ولا رصداً  
والليل فوق الارض متسدل  
والفيم فوق البدر قد جسداً  
قد كاشفتني الشوق مقرباً  
وشكت الي الشوق مبتعداً  
لكنني لما مدت يدي  
وادرت طوفي لم اجد احداً  
قومي وقد اطربتهم زمناً  
ساقوا الي الحزن والكمد  
هم عاهدوني ان مددت يدي  
ليمد كل فتي الي يدا  
قالوا غداً تهني سحائبنا  
فرجعت ادراجي اقول غدا  
وظننت اني مدرك اربي  
ان غار تحت الارض او صعدا  
فذهبت اشي في انثري مرحاً  
ما بين جلالي ومنفردا  
تبه المجاهد نال بغيته  
او تبه مسكين اذا سعدا  
لكنني لما مدت يدي  
وادرت طوفي لم اجد احداً  
...  
لا تذكرهم لي وان سألوا  
لا تذكرني عندهم ابداً  
لا يملأ السربال واحدهم

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قب الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
حل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلاو الطنبا استعمالا والروما ترمز المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال  
مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

**Humiç**

الحديثة أنطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

**طياره اخوان**

شارع الافرنسيين



حبيبها بعيداً عنها . ومات بعده زوجها  
أيضاً . وقبل ان نبولين سعى في قتله  
انتقاماً منها . وبعد سنين قليلة نشأت ودة  
عظيمة بينها وبين شاتوريان الكاتب  
الافرنسي الشهير فزعم الناس انها ستقترن  
به . ولكن قلبها كان لا يزال متعلقاً  
بذكرى حبيبها القديم . وقد بقيت اربعاً  
وثلاثين سنة وعالم الجبال خاضع لسلطانها .  
وفي اثنا مرضها كتبت الرسالة الآتية الى  
السر الزورث ولكنها لم تستطع اكمالها  
لخسرتها صديقتها مدام ستايل الكاتبة  
الافرنسية الشهيرة وكانت من اعز  
صديقاتها (ولدام ركاميه صورة شهيرة  
في احد متاحف باريس الكبرى)

#### ملاكي الحارس

جلست الان امام نافذتي ارقب الافق وانظر  
نالى الغيو . البيضاء تنعكس عنها اشعة الشمس الحمراء  
وقد هاج مرآها في نفسي تذكارات رجعت بي الى  
ايامنا السالفة . فاخذت القلم لاكتب اليك هذه السطور  
مع ان الطبيب قد نهاي عن الكتابة والمطالعة وامرني  
بالترام الراحة والسكون . ولكنني اشعر بشوق الى  
محاضبتك وان يكن من بعد واريد ان ابثك ما  
ابقته الايام من آثار ذلك الحب القديم  
لست اعلم اين انت يارالف فقد طال عهد فراقنا  
حتى صرت ارى ايامنا الماضية اشبه بغمامة صيف  
تلاحت قليلاً ثم تلاشت في الغضا . يقولون انك الان  
في الهند حيث تتمتع بهواء اجف من هوائنا . فان  
الفصل عندنا الحريف ومرأى الاغصان المجردة يثير في  
النفس لواعج حزنة . ولو كنت هنا لاحزنك . شهد  
الاشجار العارية والحقول المقفرة . فان وفرة العصور  
قد انتطعت وهديل الحمام قد بطل ولم يبق الا  
خير الماء يلاً الوادي كأنه انه عاشق منكسر القلب  
وقد اذكرتني هذه الشمس الزائلة وفقتنا  
الاخيرة عند الغروب يوم اتيت لتعبد الي رسائلي  
وتأخذ رسائلك لان اهلك وقفوا يومئذ بيننا وحالوا  
دون تحقيق احلامنا

في ذمة الله ايامنا الماضية ! في ذمة الله احلام  
تغرام . لم يبق منها الى ذكرى تتضال بمرور الايام .  
أيعود الماضي فيبعث لنا من اكفانه امانى دفنا فيه؟  
أيعود فيحيي لنا آمالاً كانت تظللنا باجنحتها الذهبية؟  
لقد انطوت الان تلك الاجنحة واستراح الرقباء الذين  
لم يغمضوا اجفانهم حتى فرقوا بيننا فلا يعلم احدنا  
بمقر الآخر

بل ان مقرأك في فوادي يارالف . وانما فقدت  
فوادي ففقدتلك معه . وقد كنت اظلك باجنحة  
الحب وارسل عليك اشعة الحب واسمعت اناشيد  
الحب . فلم يبق اليوم من تلك الاجنحة الا سحابة  
زائلة ومن تلك الاشعة الا نور ضئيل ومن تلك  
الاناشيد الا خفوق قلبي المنكسر .  
فضيت اشهر الصيف متقلبة على سرير المرض  
وانا الان في طور النقا . يقولون انني كنت اردد  
اسمك في ساعات غيوتي واذكر ايامنا الماضية .  
اما انا فلا اذكر من ذلك سوى انني كنت كلما  
سمعت صوتاً بباب غرفتي ألقت لارى أأنت الداخل  
أم غيرك

كنت في اثنا مرضي اتعزى بفكر غريب  
كنت اعلل نفسي بالموت واتمنى ان انتقل الى  
عالم الارواح لكي تحاق روحي في فضاء الابدية  
تترقب حوالك وترقبك من حوله الشاهق . ولكن  
فكراً اخر كان يروعني فقد كنت اخشى ان  
يزيد موتى في حزنك فلا تجد لذة في الحياة  
ولكن من يعلم ؟ لعل حبي لك غير حبك لي يا  
يارالف . انا اعلم انك تفضلني في كل شيء . فانت  
اشرف اصلاً واغنى ثروة واجمل طلعة واوسع  
جاءاً واكثر ذكاً . انت تفوقني في كل شيء  
ولكن هنالك شيئاً واحداً افوقك فيه وهو  
الحب . حبي لك مستمد من حب الملائكة فهو  
انقى من ندى الصباح وارق من خطوات النسيم  
وارسخ من راسيات الجبال اطول مدى من الخلود  
وابعد من حدود الابدية . حبي لك يريني للحياة  
معنى جديداً فيصورها لي ربيعاً مستمراً . ولكنني  
يخيفني من الخلود لان الخلود قصير المدى في نظر  
المهاشقين

اجل يارالف . كثيراً ما قرأ في دقائق  
تريد في شقائي فاندبم لانني رضيت بالبعد عنك  
واتمنى لو ابنت . مفارقتك على رغم معارضة اهلك  
ولكنني اتعزى بهذا الذكر . وهو انني فعلت  
ذلك لكي اكفيك مؤناً الخلاف مع اهلك  
لاني اكره ان اكون السبب في ذلك  
انا اميل اليوم الى الوحدة واجد فيها تسلية  
كبيرة لانني استطيت بها ان تنزع للتفكير فيك .  
هل تذكر كم كنت محبة للبر والرحم ؟  
واما اليوم فأنني احب العزلة لانني اجد في  
هدوء الطبيعة عظة ابليغ من النطق . واسمع من  
سكوتها اناشيد « هالاس » ذات النشارة الذهبية  
فاتصورني متراخية بين ذراعيك واسد النظم  
فيك واسر اليك لغات الترام

لعل اطلت هذه الرسالة عليك ولكن قلبي  
مغمم بتذكارات تهيج في نفسي لواعج حزن  
وسرور . وانا اريد ان ابثك ما استطيت من مكنونات  
الفراد اذ من يدري هل اجد فرصة صالحة  
للتجارتك ايها الحبيب ؟ ولكن الظلام قد احقد  
فسأبقي هذه الرسالة الى الغد  
الى الغد ! . . .

#### « بعد امبروع »

مولاي . . . طلبت الى « جان » ان اكمل  
هذه الرسالة وابعث بها اليك فقد علمت عنوانك  
ولا شك انك تود الوقوف على خبر منها .  
بالشقائها انها تحبك حتى الموت وتزدرى العالم  
كله من اجلك . مضى عليها يومان وهي في غيبوبة  
لا تشعر معها بشيء . وتراني جالسة تجاه سريرها  
اذرف المبرات ولكنني اتجلد واتعمل بالامال .  
قلت لها اول الباحة ان الطبيب شديد الامل  
بشفائك فابتسمت ابتسامة ازدراء وادارت رأسها  
على وسادتها كأنها تقول : انا اخبر بنفسي من  
الطبيب ان رأيتها اليوم لادهشك كم غيرها الزمان !  
ليتك تحضر وتشاهد فلعلمك تعيد اليها شيئاً من  
الحياة . . .  
تعريب سليم عبد الاحد مدام ستايل

#### المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير  
في باريس مع المدالية الذهبية وقد قبل عضواً  
في مؤتمر التصوير العام فن شرف محله المعروف  
رحلة وجرب عرف

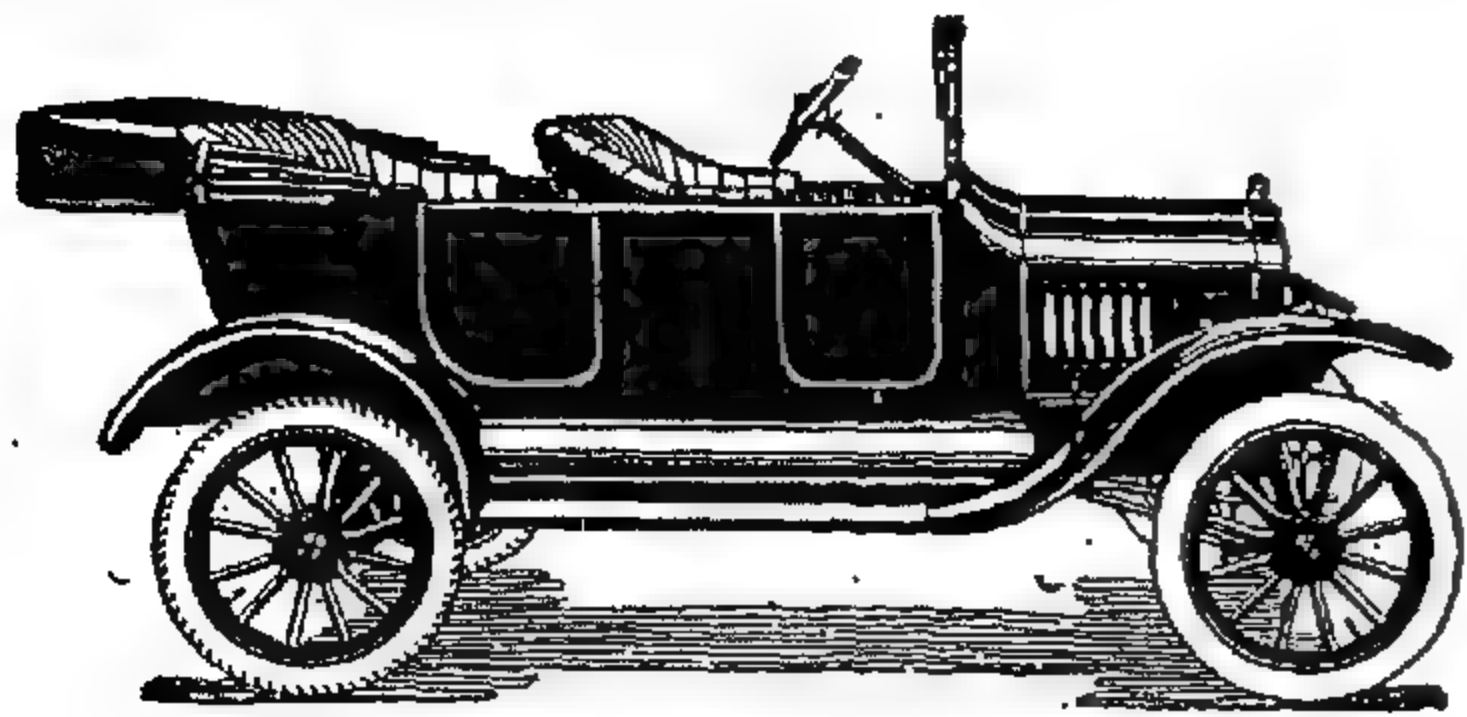
#### الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولا مراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يمارس  
المرضى في محله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢  
بعد الظهر « ٣ - ٦ »

#### العاب

وعربيات جديدة للارلاذ  
تبلغ فضية للهدايا والزيونة  
في مخزن اور لبنان سوق الجميل





ساعات لونيون



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

شارل القرم وشركاه  
وكلاء اوموبيلات فورد ومخراث فوردسون . جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومخراث الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق . حلب . طرابلس . اللاذقية . الاسكندرونه  
الصالحية . الناعوره . التل . شارع السراي . شارع النهر

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا . ماريكي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحل علينا البرد حملت  
القاسية فلنمتد للاوقات بزيارة مخزن الشتوال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وبشعات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكثافات من اطيبي . الاجناس  
والظف المرض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة النجليل . شارع بيروت . البوسطة

عد شقير على البرج



مدد . فله بارده ومشكله ومطره ويتقتل الشوب



ما كنة الكتابة « رويال »

اشهر ما كنة العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازدار وازام الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل - بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الميزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية بأسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني

سلم وراغب المدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء . والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة النجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي





رجل الفرس

يمثل هذا الرسم رجل النهضة الوطنية العسكرية في العجم وهو دولة رضا خان رئيس وزارة ايران الجديد ووزير الحربية وقائد الجيش العام . ويلاحظ في العجم بمصطفى كمال ايران لانه قائم بالنهضة العسكرية بقوة غلبة ولهذا الرجل تأثير مدهش في الدولة الايرانية



سيادة المطران مسره في بيروت

أخذ هذا الرسم يوم سيادة المطران جراسيموس مسره من اميركا واوردنا الى بيروت وهو يمثل سيادته « ن » محاطاً بوفود الجماعات وذهاباً الى كتدرائية القديس جاورجيوس



الجنرال بريون والشهبندر

طالع القراء في لقطات المذموم الماضي حديث الشهبندر مع هذه الجريدة وسمموا رأي الزعيم السوري في الموقف السياسي الشرقي وعلاقته بفرنسا وانكثرا وقد طالعنا مؤخراً مقالاً للجنرال بريون في جريدة « لازي فرانسز » - عربته رصيفتنا الوطن - فاذا هو صورة مجسمة لافكار الشهبندر وادارته من حيث موقف فرنسا وسياستها مع العرب عموماً ومع جيراننا السوريين خصوصاً والجنرال بريون هو ذلك القائد الذي

العربية ، اذا كان قد اشار على حكومته بمثل ما ارتأى الدكتور عبد الرحمن الشهبندر بدون ان يتلاقى الرجلان فما ذلك الا دلالة خفية على تطور جديد مستقبل في السياسة الفرنسية الشرقية ان الدكتور شهبندر علنا ذكاه مزية الاخلاص فهو رغم اضطهاده من السلطة الفرنسية سابقاً ورغم نفيه ومرضه رأس البعثة الحربية الفرنسية في الحجاز وخبر احوال تلك البلاد وطبائعها ودخل مع الحملة المصرية الى فلسطين وسوريا ولبنان وادار مدة مقاطعة كيليكيا اثناء الاحتلال الفرنسي لها . وقد عرفه البيروتيون هنا برتبة كولونيل واذا كان الجنرال بريون قد اظهر رأيه بهذه الصراحة في السياسة الفرنسية



## جلالته شاه العجم



### تحية الشاه

باللغة الفارسية

ارسل اليها حضرة مسعود افندي احد اعضاء محكمة الاستئناف سابقاً في بيروت القصيدة العجمية التالية ترحيباً بجلالة الشاه - ونحن نحيلها للترجمة الى الجالية العجمية.

دوستايش شاهنشاه اسلام بناه احمد شاه خلد الله ملكه وسلطنته  
بود مسعود زاوضاع زمان بر ميهوت  
مسند آواي شان حضرت احمد شه آنك  
كامران كشت بمدموح خرداندر بيروت  
هت دركشور ايران بعدالت مشعوت  
شايدار غزكند آدم ازان بر ملكوت  
ميشود جرخ فلک از جريان مشعوت  
جاه هاروت بور بندر لبنان بي روت  
كي ز تفسير صفات تو كند لهجه سكوت  
بهين مقدم فيروز خداوند نعوت  
سنگلاخ همه لبنان شده در وياقوت  
روح قدس آمده كوي بقم لاهوت  
شعر شيرين شنود حضرت خاقان سازد  
جبه وخرقه م ومامه زشال وماهوت  
بدعاخواني شه كر كزرد عمر خوشست  
كه شده قافيه ياقوت ويا جامه وقوت

الداعي مسعود

ازاعضای محکمه استئناف در بيروت سابقاً

في منفاه ورغم سجنه فانه قال رأيه في سياسة فرنسا الشرقية عن اخلاص صميم بل قاله كصديق اكثر منه كمدوء قاله كسياسي له نظريته الثاقبة وكرجل عارف باحوال بلاده ، وباحوال الرب الروحية واتفق الرجلان ايضاً في نقطة هامة هي اتجاه السياسة الفرنسية اليوم الى هدف جديد اوسع حرية وابعد نظراً من السياسة الماضية

فالجنرال بريون اعتمد على الجنرال ويغان في تحقيق هذه السياسة التي يراها ضرورة لفرنسا في الشرق والدكتور شهنندر رأى بعد منفاه اي بعد مجيء الجنرال ويغان الى هذه البلاد تحسناً محسوساً في الموقف الفرنسي تجاه الوطنيين السوريين واملأ لامعاً بتفاهم قريب

اذن فالجنرال ويغان هو اليوم في نظر الوطنيين السوريين وفي نظر الفرنسيين المخلصين العارفين الرجل الثقة الذي تعلق عليه الامل في ايجاد سياسة واسعة ناضجة غلبة لفرنسا في الشرق فاذا قلنا الشرق فانما نقول - العالم الجديد المتحفز للشورة الاجتماعية الكبرى

واننا لنعجب كيف يفكر البعض بان فرنسا ستستغني يوماً عن الجنرال ويغان عندنا في عملها الكبير لاجل انتصار سياستها الشرقية

— هالو! هالو! اهل هذا انت يا يوسف

— نعم من المتكلم

— انا الفرد

— ماذا تريد

— اريد ان اسألك اذا كنت تقرضني ...

— سأخبره عندما يحضر فانا خادم المكتب

\*\*\*



## شاه العجم في بيروت

في الساعة الرابعة بعد ظهر الثلاثاء اطل على العاصمة اللبنانية جلالة الشاه قادماً من ايران فبعد ان قدمته بالسيارة قاطماً الصحراء المقفرة ، فدوت المدافع لتحيته ومشت في ركابه فرق الصباحية اعلى طول الطريق ومر جلالته تحت اقواس النصر من فرن التباك حتى دار الاعتاد الايرانية حيث نزل جلالته وحيا الجالية الايرانية وكبار المهنيين من موظفين واعيان وصحافيين

وكان المفوض السامي ورئيس الحكومة اللبنانية قد ذهب الى عاليه لاستقباله وركب المفوض السامي الى يساره وجا وراءه اصف من السيارات طويل . ونزل جلالته في اوتيل روبال وفي المساء اقبل المفوض السامي جلالته حفلة شائقة في قصر البارك

وسيمكت جلالته في بيروت بضعة ايام الى ان تصل الباخرة التي تقله مع حاشيته الى اوربا

## هذا البريد

لا ير بنا اسبوع حتى يصل لنا كتاب شكوى من احد المشتركين على البريد من تاخر وصول الاعداد او فقدانها والى الناري بمسطرة من هذه الكتب :

## ايها الصديق

افيدكم انه منذ اول الشهر لم يصلني سوى عدد واحد من الجريدة والذي علمته بطريقة غير رسمية ان مديرية البوسطة في زغرتا تأخذ اعداد الجرائد فاذا كان هذا حقيقياً ارى - اذا كان غير ممكن منعهم - ان ترسلوا لهم عدداً باسمهم حتى تتمكن من الحصول على اعداد الجريدة بوقتكم والا فيمكنكم مقابلة مدير بوسطة بيروت بهذا الخصوص كي يجري اللازم وهذا العمل ليس مهمي فقط ويجريدهم بل مع كثيرين ولا شك انكم طالعتم شيئاً بهذا الخصوص في جريدة لبنان الشمالي

## اخوكم

## حبيب حاتم

المعرض - هل يتقبل مدير البريد حوالة هذا الكتاب ؟ فقد ملأنا وملت الرصيفات من الشكوى والتذمر ، والحال ما برحت كما كانت

كثرت ظهور العصابات في اطراف حدود حلب وكثاها قادمة من الحدود التركية وقد نكل بها الاهالي والجنود اينا تشكيل

علمت الرطن من مصدر يعول عليه ان السلطة الانكليزية في فلسطين قررت ان تترك للفردساريين القرى السبع عشرة من قرى الحولة مع ما يحيط بها من الاراضي والمزارع لانها رأت في التخلي عنها وقاية الاذن العام عندها من حوادث الشقاوة على الحدود

ما برحت دمشق منقاة ابوابها احتجاجاً على المجلس النيابي . زار جلاله شاه العجم الجامع الاوي وغيره من الاماكن التاريخية في دمشق

## ابن عهود الترامواي

## جاننا الكتاب الاتي .

## حضرة صاحب المعرض

ها قد رت اليوم سنة وبعض السنة على حادثة الاعتصاب على الترامواي وعلى تعهد مدير الشركة بامرر كثيرة اصلاحية كانت سبباً في رجوع الناس عن الاعتصاب وها نحن ما برحنا بانتظار القيام بتلك التعهدات فهل لجريدتكم ان تبحث لنا قليلاً مع حضرة المدير في هذا الموضوع وتدافع عن مصلحة الشعب وعن حقوقه كما عودتنا الامضاء محفوظ

المعرض - على الرأس والعين فالى العدد القادم

هل نسيتم مبلغ المشرليات التي انت مددين به لي - لم انسه مطلقاً لم ترني احاول تغيير الطريق عندما رأيتك مقبلاً . . .

## قطرات ندى

ارأيث واحداً من هؤلاء الجناة ردعته المشائق عن جنائيته

كلما تعددت ذاتيتك قل منادك العاهرة امرأة ظلمها الاجتماع فثارت وانتقمتم بهدم نظامه

كلما خصبتم المخيلة اجملت الارادة المعتنى المبادي الطيبة في وسط الحياة مثله مثل المرتدي حلة بيضاء بين المعدنين فهو بين امرين لا ثالث لها فاما ان يسود بياضه واما ان يتألب عليه المعدنون فيطردونه من بينهم

افظلم ما رأيت خيال كبير في حياة صغيرة راجي الراعي



اجاب مندوب الحكومة في المجلس على سوال الدكتور نخلة الاشقر بشأن البنك السوري بان الحكومة انتهت من المفاوضة مع ممثلي هذا المصرف وستعرض النتيجة على المجلس النيابي لدن دراسة موازنة الواردات

واجاب ان الحكومة اوفدت مفاتش المعارف لحضور عملية التثقيب ونتج القبول التي اكتشفت في جبيل وان مدير الناحية هناك يراقب ما يجري بصورة مستمرة وعند عودة المفاتش سيقدم تقريراً للمجلس النيابي

واجاب ناظر الداخلية على السوال بخصوص تمثال اليازجي بان الحكومة قد اختارت مكانين لينصب هذا التمثال في احدهما الاول في حارر الدحددي والثاني عند مفرق قصر البارك فقال الدكتور نخلة الاشقر يجب نصب هذا التمثال في مكان عمومي من امكنة المدينة نظائر ساحة الشهداء او جادة الفرنسيين فطلب الناظر ان تقدم لجنة التمثال اقتراحاً بذلك

القي القبض على لودندورف وهتلر واوقف ايضا مدير بوليس مونيخ الذي هو احد زعماء الحركة حدثت مظاهرة في دمشق عند خروج الناس من الجامع الاموي بسبب قبض البوليس على خطيب متشكر في الجامع

ارسل القنصل البريطاني في بيروت كتاب شكر جميل الى رئيس المجلس النيابي على الاكليل الذي وضعه الرئيس باسم المجلس على ضريح الجنود البريطانية

سأل نصري بك عازوري في المجلس الحكومة كيف جاز للبريد وهو ادارة رسمية ان يرسل اكياس الذهب الى خارج البلاد مع ان اخراج الذهب ممنوع

انتخب صبحي بك بركات رئيساً للمجلس النيابي في حلب وبديم بك المؤيد رئيساً للمجلس في دمشق

احتفل في البارك بعيد الهدنة حضر في دمشق على طلبة المدارس العليا الاشتغال بالسياسة

اقامت الجالية اللبنانية في حيفا حفلة شائقة لحيدر بك العلوف مدير المصايف اللبنانية





رشيد بك طباره

متصرف لواء الاسكندرون المستقل ومن خيرة رجال الادارة في سوريا - ارسل اليها رسمه  
وكيلنا الاديب في الاسكندرون مع كلمة ثناء طيبة بمناسبة الاحتفال بالثائق الذي اقامه النصارى  
والسلمون معاً لهجته وارشاده في عيد المولد النبوي الكريم



مرزا حسن خان اختر

معتد دولة العجم الحديدي في سوريا وفلسطين  
وهو من رجال ايران المعروفين اشغل مناصب هامة  
في السفارات العجمية في اوروبا مدة عشرين سنة

مصر، لا اعتاد جانبك الذام  
فلتعد عن ربوعك الاجرام  
هذه مرغريت، والمكائم  
برأت جرمها بأفزع حكم

هذه مرغريت، حكام مصر  
فانظروا في عيونها الف سر  
وتوفوا جمال ذاك الثغر  
فهو يسي قلب القضاة ويظني

لا تخلوا الميراث يرثو اليها  
فتعاطيه من هوى مقلتيها  
ولدى حسوتين من مرشفيها  
يُصبح الارث عاشقاً بالرغم



دائماً مرغريت

بمناسبة وجود مرغريت في مصر للمطالبة  
بارث علي فهمي  
نظر النيل، والمدامع تهجي  
كيف يهوى القضا «منيرة فهمي»

ياقضاة ظلمتم العدل مره  
فاسمعوا اليوم في القضية امره  
إن تركتم «منيرة» الاثم حره  
ترتكب في حياتها الف اثم



محمد افندي الباقر

معتد دولة العجم في لبنان الكبير وصاحب  
جريدة البلاغ - وقد نشرنا في هذا العدد رسم  
رئيس الوزارة الايرانية ومعتدي العجم في سوريا  
ولبنان بمناسبة زيارة جلالة الشاه لهذه البلاد





ميشال بك نحاس

يسرنا ان ننقل الى القراء خبر برآة ميشال بك نحاس من دعوى البريد المشهورة وقد ظهرت هذه البراءة ناصعه باجلى معانيها في محكمة الاستئناف وقد علمنا ان ميشال بك سيعود الى اشغال منصبه العالي في ادارة البوسطة والتلغراف لا سيابعد ان الحقت هذه النظارة ببلد ان الكبير



الاستاذ جان الجلخ

هو المحامي المقنن الذي دافع عن ميشال بك نحاس في الدعوى المشهورة . والاستاذ جلخ من شباننا الوطنيين ومن خيرة المحامين في لبنان الكبير

الزوج - انك دائماً تهمني بالاسراف فهل تذكرين شيئاً ابتعته للبيت ولم يكن ذا فائدة الزوجة - ما شاء الله - ما قولك في آلة اطباء الحريق فانك ابتعتها منذ سنة ولم تستعملها بعد



السيد احمد مريود

هو اليوم وكيل نائب العشائر في الشرق العربي . وكان قبلاً من اشد زعماء العصابات على الحدود في عهد الملك فيصل وبعد احتلال دمشق ذهب الى شرقي الاردن وكان في رجال حكومة الامير عبد الله . وكان قد اشيع في الماضي ان له يدا في حادثة الجنرال غورو في القنيطرة ولكن التحقيق لم يؤيد ذلك

### الدليل اللبناني السوري

جاءنا الكتاب الاتي :

لا بد لنا بعد مطالعة ما نشرتموه في جريدتكم عن دليلنا الذي اصدرناه لهذه السنة من ان نوفيكم عواطف الشكر والامتنان متمزين هذه الفرصة بتعميم شكرنا على صفحات جريدتكم القراء الى جميع مواطنينا سواء كان في الوطن او في المهجر على الاقبال الذي صادف دليلنا لديهم وعلى الاخص في اوربا ومصر وفلسطين بما حدا بنا الى الاستمرار على اصدار دليلنا لسنة ١٩٢٤

وبهذه المناسبة نعلن اننا مستعدون لقبول كل طلبات التجار واصحاب المعامل وارباب الحرف على اختلاف انواعها فيما يختص بدرج اسمائهم وعنواناتهم في الدليل كما واننا نرجوهم اعلامنا فيما اذا حصل غلط او سهو في اسمائهم لكي نصحح في دليلنا المقبل ومن رغب بوضع اعلان في دليلنا المذكور يمكنه مخابراتنا بذلك قبل تاريخ ١٥ كانون الاول سنة ١٩٢٣ وتفضلوا بقبول فائق احترامنا ودمتم

الياس ورجحي جدعون

### هذه مرغريت في أرض مصر

ما ترى أنت يا «مريشال» (١) تجري

أصمت اليوم دع زميلك فكري (٢)

ولنصر العدل فالعدالة تدمي

الياس ابي شبكه

الزوق

«١» المحامي الانكليزي الذي دافع عن مدام

فهمي امام المحاكم الانكليزية وبرأها

«٢» فكري اباطه، المحامي والكاتب المصري

المشهور

طلب الامير فؤاد ارسال ان تمدد دورة المجلس

حتى يمكن البحث مطولاً بقضية البنك السوري فاجاب الرئيس انه قابل الحاكم فصرح له ان الحكومة ستمد هذه الدورة

شاع في برلين ان حكومة الولايات المتحدة صرحت بانه اذا انشأت حكومة غير دستورية في المانيا فان اميركا تتخلى عن الحالة الاقتصادية الالمانية





## الآخذ بالشأ

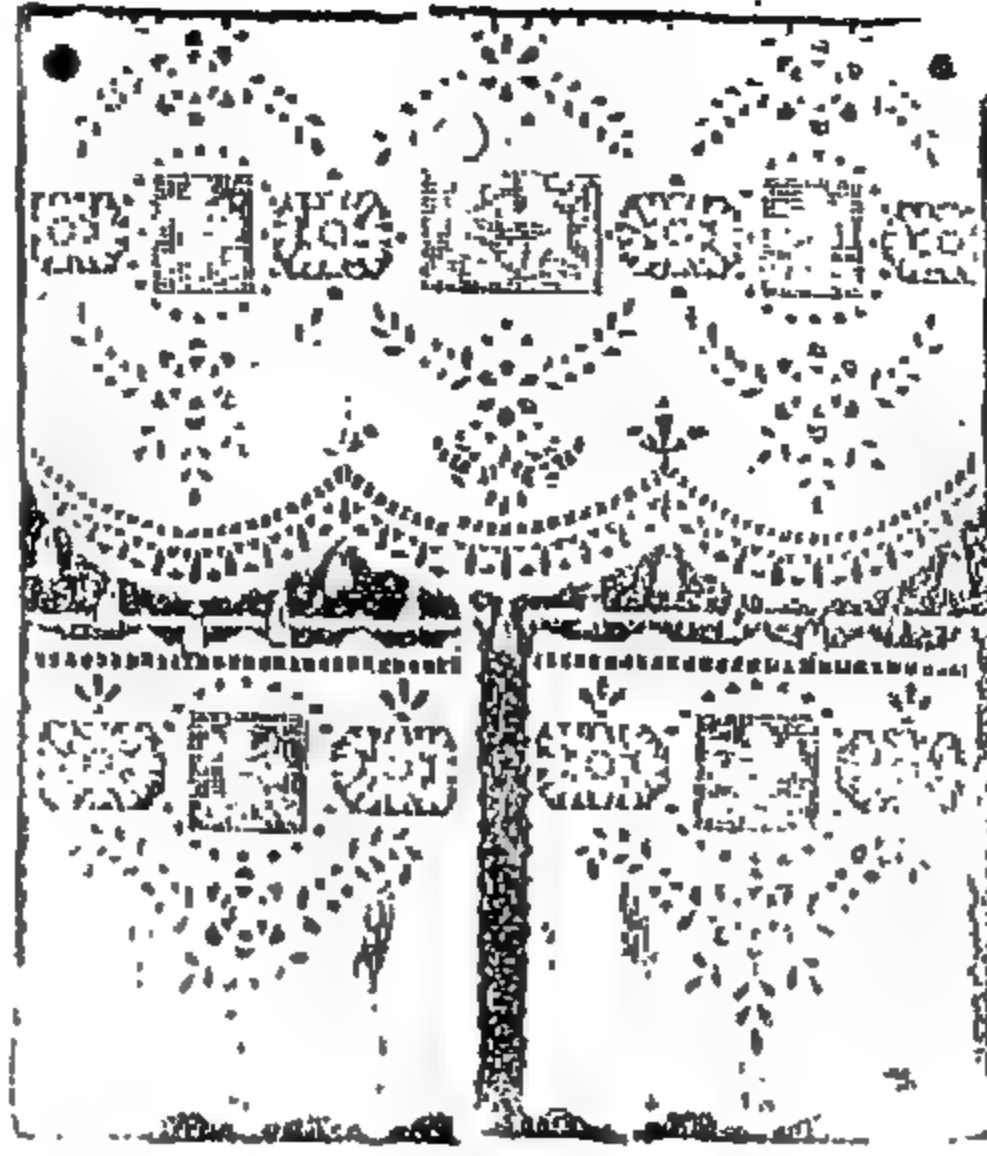
عن غي دي موبسان

كانت ارملة باولو سافريني ساكنة مع ابنتها الوحيدة في بيت حديد على اسوار بونيفاسيو . هذه المدينة مبنية على نشأة صخرية في الجبل تطل على المضيق المضطرب التي تحتها كأنها معلقة تعليقاً . اما البيوت فتشبه او كاد الطير لاصقة بالصخور كأنها هاوية فوق المياه حيث لا تجرؤ المراكب على المرور . لأن الرياح ابداً تجلد البحر هناك فتدفع امواجه كالخيال تصدم الشواطئ فتتكسر عليها بهدير عظيم . وكان البيت الذي تسكنه الارملة

بـ ٥٠٠ غرش سوري تحصل على الف مغلف والف ورقة قطع تجاري من احسن جنس مطبوعين باسم محلك طبع نظيف وبحرف جميلة اطلب ذلك من مطبعة الجليل شارع البوسطة

## المصور الشمسي خشادور

وردت اليه شهادة من معرض التصوير في باريس مع المداية الذهبية وقد قبل عضواً في مؤتمر التصوير العام من شرف محله المعروف زحلة وجرب عرف



ستورات واجهات . برديات . برزبيز  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشا  
كتانية وقطنية  
تجدد في الحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي!  
ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ١٩٠٩ اذاً شرفي بمحلنا تجدي كلها يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والخرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة بحال ازيائها الحديثة المستجابه من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكد من جودة الاسعار وجمال البضائع

## اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

## صالون لويس الخامس عشر

محل تزيين على الطريقة الحديثة بالكهرباء وغيرها للسيدات . حلاقة وتزيين للشبان . مطهرات كهربائية . روائح عطرية ولوازم زينة من احسن جنس والطف ذوق

العاب

وعربيات جديدة للارواد

قطع اضية للهدايا والزينة

في مخزن ارز لبنان سوق الجليل

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض التناسلية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البوستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاواطفالها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجليل

تسمعه من فونوغرافات « هيسينغ »

## Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

# طياره افخوان

شارع الافرنسيين



سافريني ذا ثلاث نوافذ كلها مطة على هذا  
المشهد القفر الموحش .

كانت مقيمة هناك منفردة لا رفيق لها غير  
ولدها الشاب انطوان وكلبته سميلانت التي  
كانت ذات شعر طويل كبيرة الجسم هزيلة من  
فصيلة كلاب الرعاة ولكن كان يستخدمها الشاب للصيد  
ففي ذات ليلة وقع خصام قتل فيه انطوان من  
يد نيقولا رافولاتي الذي انسل تحت جناح الظلام  
في ذلك الليل نفسه فارا الى سردينيا

ولا حمل المارة الى الام العجوز جثة ولدها ورأت  
ما حل به لم تذرف عليه الدموع بل بقيت جامدة  
مدة طويلة شاخصة فيها واخيراً ألقت يدها المهزولة  
على الجثة واقسمت على الثأر ورغبت في ان لا  
يبقى عندها احد فحجرت على نفسها في البيت  
مع الجثة والكلبة سميلانت التي كانت تعوي  
عواء متواصل وهي واقفة عند قدم السرير متلعة  
عنقها نحو جثة صاحبها وضاعطة ذنبها بين فخذيه  
ولم تكن الكلبة تتحرك اكثر من العجوز .  
اما هذه فكانت منحنية فوق الجثة شاخصة  
بنظرها فيها وهي صامتة تذرف الدموع الغزيرة  
في اليوم التالي دفن انطوان سافريني ولم يكن  
الا القليل حتى لم يعد احد يذكره في بونيفاسيو  
...

لم يكن له اخ ولا ابن عم ولا احد يلاحق  
الاخذ بالثأر فكانت المرأة تفكر بذلك وحدها  
بذلك المرأة العجوز

اذ ذاك اخذت ترقب منذ الصباح الى المساء  
بقعة بيضاء على الساحل في الجانب الاخر من المضيق هذه  
البقعة هي قرية صغيرة في سردينيا تسمى لونكوساردو  
يلجأ اليها اصوص كورسيكا عند اشتداد المضايقة  
عليهم حتى انهم لكثرتهم فيها يكاد يتألف  
منهم عدد سكانها . وهناك من حيث يقدرون  
ان يروا تلال بلادهم يقيمون في انتظار الغرض  
الرجوع . وما كانت العجوز سافريني ترقب هذه  
القربة الا لمعرفة ان نيقولا رافولاتي قاتل ابنها  
قد لجأ اليها

كانت النهار بطوله تجلس في احدى النوافذ  
المشرفة على هذه القربة وهي تفكر بالانتقام  
ما عساها تصنع وهي وحيدة ضعيفة لا معين لها  
وقد اشرفت على الموت ولكنها كانت قد وعدت  
- اقسمت على الجثة على الاخذ بالثأر - لم تكن  
قادرة على النسيان ولم يكن في طاقتها الاضطراب  
فهاذا تفعل  
وبينا كانت سميلانت تعوي - كما دنتها -

ذات ليلة طرق على العجوز سافريني فكر -  
فكر بربري شرير حقود - فبقيت تتأمله حتى  
الصباح وعند بزوغ الفجر نهضت وسارت الى  
الكنيصة حيث جثت على البلاط بيديها ورجليها  
وصلت الى الله ان يد جسدها الضعيف بالقوة الكافية  
للاخذ بثأر ابنها

وبعد ذلك رجعت الى البيت . وكان عندها  
في الحوش برميل رث قديم يجتمع فيه الماء من  
اليازيب فارل عمل اتته اندها قلبت البرميل  
فافرغته ثم عادت فواقفته واستندته بالحجارة والاخشاب  
حتى مكن جدا وبعد ذلك ربطت الكلبة سميلانت  
الى هذا البرميل بسلسلة حديد ودخلت بيتها  
وكان عواء الكلبة متواصلاً كل ذلك النهار  
وتلك الليلة وفي الصباح جاءت العجوز بقليل من الماء  
انما لم تطعمها حساء ولا خبزاً

مر على ذلك يوم اخر وكانت سميلانت قد  
اعيت وخارت قواها فنامت ولكنها في صباح اليوم  
التالي افاقت وقد اوضحت عينها كالجمر وشعرها  
واقفاً كالابر وهي تحاول الانفلات من قيدها بتمهي  
اليأس

ومع ذلك لم تطعمها العجوز شيئاً فاضحت الكلبة  
ضارية هائلة المنظر تعوي عواء متواصلاً بصوت اجش  
مخيف . ومضت على هذه الحال ليلة اخرى

ولكن في صباح اليوم الثالث مضت العجوز  
سافريني الى بيت احد الجيران واستعطت منهم حزمين  
من القش ثم اخذت بعض الثياب القديمة التي كان  
يلبسها زوجها فحششتها بالقش وجعلت من ذلك لعيناً  
( اي شبه رجل ) وبعد ان غرزت عصا طويلة في  
الارض شدت اللعين اليها حتى كان يخال انه شخص  
واقف . ولكي يتم التمثيل جاءت بصرة من الثياب  
القديمة جعلتها في مقام الرأس

وذبحت العجوز بعد ذلك الى المحام فاشتريت منه  
سلسلة طويلة من القائق السوداء رجعت بها الى البيت  
وبعد ان اضرمت ناراً على متربة من الكلبة اخذت  
تشوي هذا اللحم . اما سميلانت فهاجت ايام هياج  
واخذت تهجم وتثب وقد تجمعت الرغبة على شديها  
وشخصت عينها باللحم الذي كادت رائحة شوانه  
تدفعها الى الجحون

واخيراً نهضت العجوز وعقدت حبل القائق حول  
عنق رجل القش وهي تتمهل في حركاتها كأنها  
تريد ان تجعله يبتلعها حتى اذا انتهت من ذلك كله  
اطلقت الكلبة

بوثة واحدة هائلة وقعت الكلبة الهاجمة على  
عنق اللعين وبرزت مخالبها في كتفيه واخذت بانيابها

تخرقه تزيقاً . سقطت الى الارض وفي فمها بعض قطع  
اللحم غير انها لم تلبث ان وثبت مرة اخرى فتناولت  
بعض القطع ايضاً وعادت الى الارض . ثم عادت  
الكرة بعد قليل وهي تفرز انيابها في وجه اللعين  
حتى جعلت منه الرأس والعنق خيوطاً لا حمة بينها

وبقيت العجوز ثلاثة شهور ترون الكلبة على  
هذا العراك الفظيع وعلى اقتناص طعامها بهذه الصورة  
الوحشية انما بعد ذلك كانت عن تقييدها واضحت  
بعجود الاشارة تطلقها على اللعين وعلتها ان تخرقه  
وتفتسه حتى بدون اخفاء اللحم حول عنقه . وعندما  
تنتهي الكلبة من تزيقها تجيزها العجوز بالقائق  
السوداء التي تكون قد شربتها لها

دخلت العجوز وكلبتها قرية لونكوساردو  
ووقفت عند دكان حلاق وسألت اين يمكنها ان تجد  
نيقولا رافولاتي . وكان هذا قد استأنف حرفه  
القديمة وهي التجارة فقبل لها انه في ذلك الوقت  
يشغل بالقسم الخلفي من محله

دفعت العجوز الباب ونادت : « ايه يا نيقولا »  
التفت نيقولا وعند ذلك اطلقت العجوز عليه  
الكلبة وصرخت : « اذهبي . اذهبي . مزقيه »

هجمت الكلبة الضارية على فريستها وغرزت  
انيابها في عنقه . بسط الرجل يديه وقبض على الوحش  
وسقط الاثنان يتمرغان على الارض وبقي الرجل  
بضم دقائق يتماثل متوجعاً ويضرب برجليه الارض  
انما بعد قليل سكنت حركته وبطلت مقاومته  
واضحى بمدداً كقطعة من خشب حين كانت سميلانت  
تبحث في عنقه وتذئف لحائه تذئفاً

يذكر اثنان من الجيران كانا جالسين امام  
محلها في ذلك اليوم انها شاهدت اشباحاً شياً خارجاً  
من محل النجار وبرفته كلبه مهزولة تأكل  
- وهي سائرة - شيئاً اسود كان صاحبها يطعمها اياه  
وفي المساء عادت العجوز سافريني الى منزلها  
عبر المضيق ونامت ملء عينها

الاخلاق ساموم مكرزل

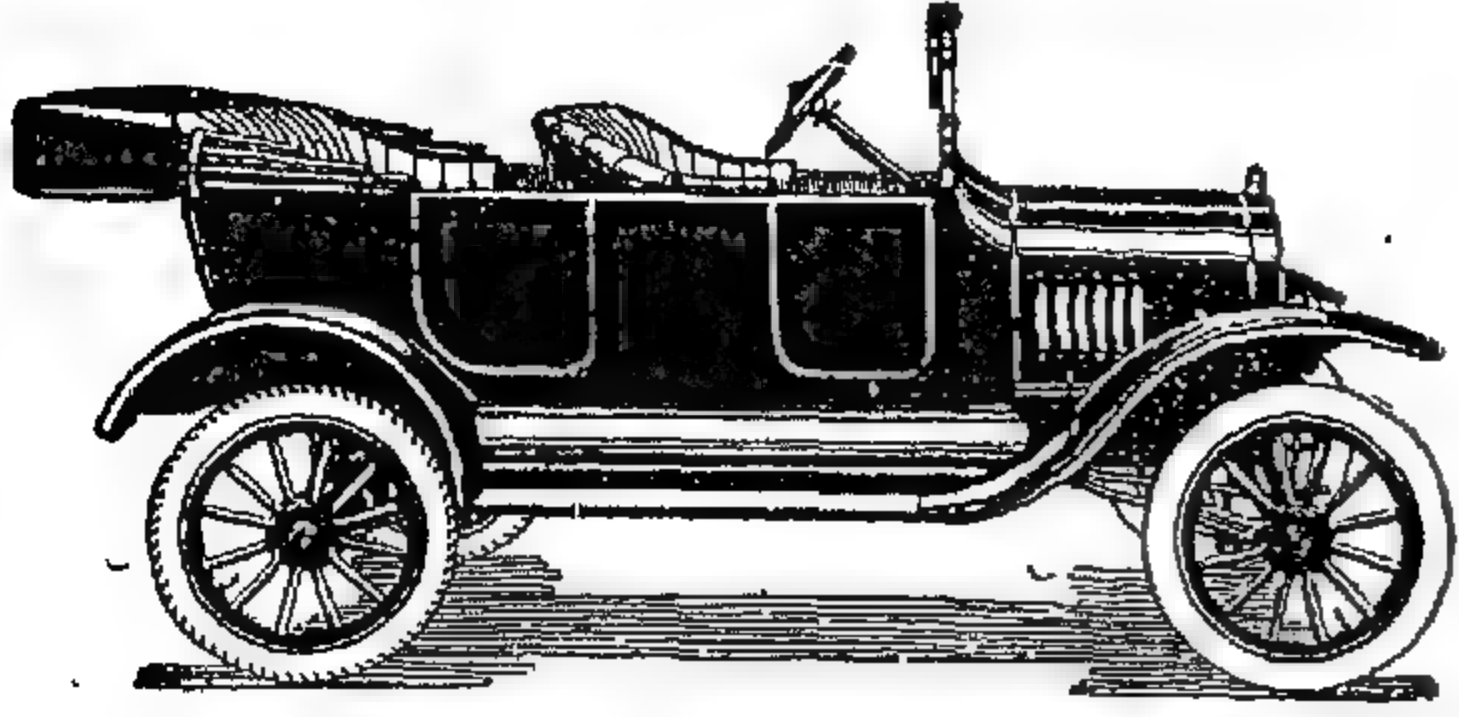
## الدكتور البر ملكي

التخصص للتوليد وامراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين

قبل الظهر من الساعة ٩ - ١٢

بعد الظهر » » ٣ - ٦





ساعات لونيخين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

شارل القرم وشركاه  
وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل  
عبد الله سلوان  
سوق الجميل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حمله  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنتال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشععات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكذات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

مطبعة انجيليل . شارع بيروت . البوسطة

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومطره وبقتل الشرب



ما كنة الكتابة « رويال »  
اشهر ما كنة العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازدار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الجميل - بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما . على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه

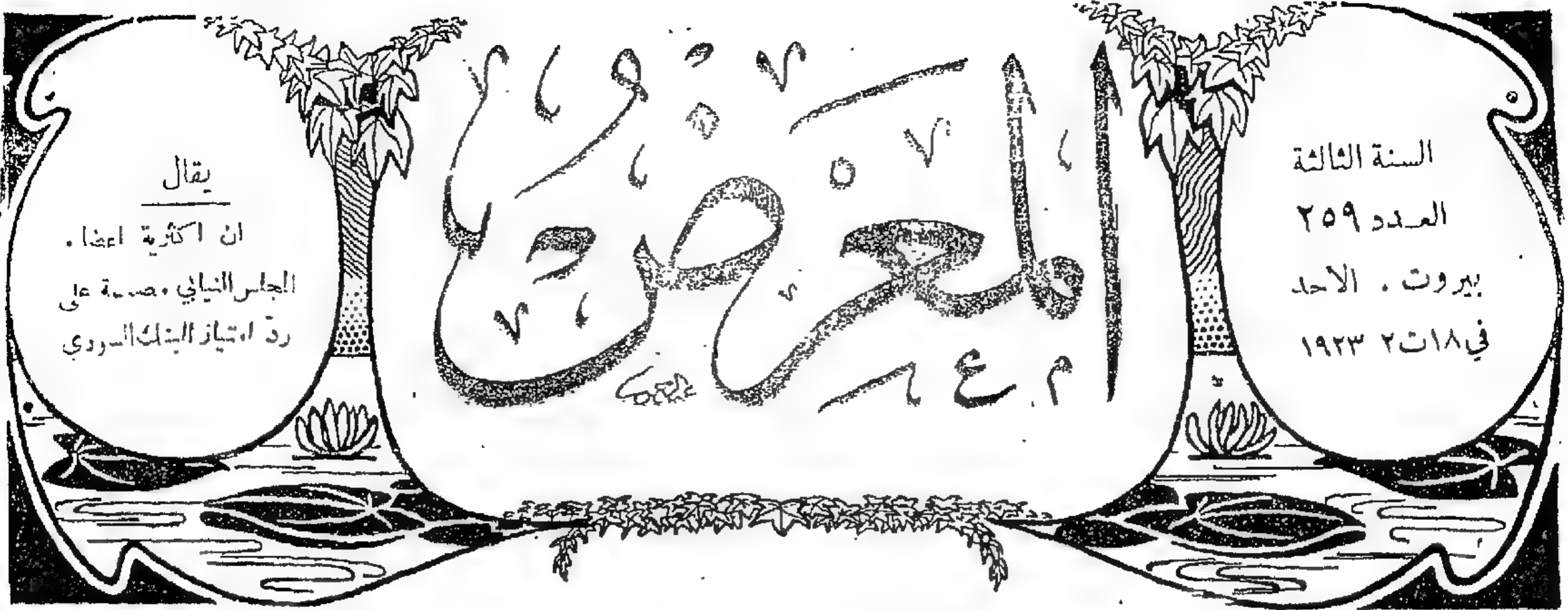
خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المعامين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي



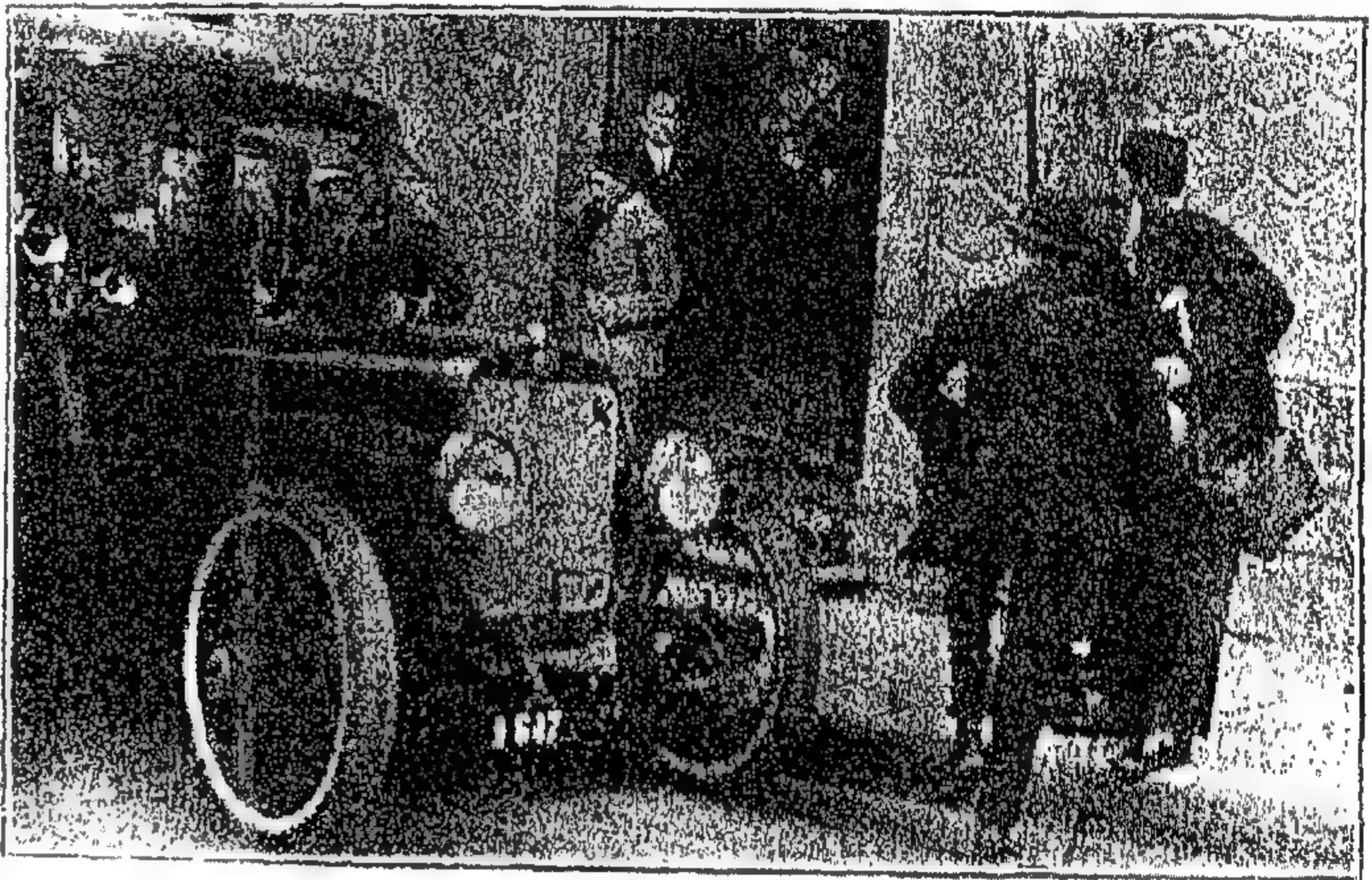


### الشاه ورئيس وزارته

ارسل الينا هذا الرسم صديقنا انيس افندي لطيف من طهران وهو يمثل جلالة شاه العجم «١» بشوبه العسكري والى يساره سردار سبه رضا خان رئيس الوزارة الجديد «٢» ووراها فريق من الوزراء . وقد أخذ هذا الرسم في حلة السباق التي اقيمت في طهران قبل سفر جلالتهم باسبوع واحد

وللمرة الاولى يظهر جلالتهم بالشوب العسكري

اعذروني فقد كان من واجبي ان ازورككم في الادارة وابلفكم تحيات صديقكم وصديقي فشكرناه كثيراً على هذا اللطف وبعد مجاملة بدنا الحديث الذي اعدناه للجريدة . وهر ما يلي :



تصوير محل يونفيس

### جلالة الشاه في بيروت

أخذ هذا الرسم فجأة عند نزول جلالة الشاه «٣» من نزل روابال ليركب السيارة الى بعلبك وقد رفع يده يحيي الجماهير التي اخذت تصفق له

بحادثناه فاذا هو لطيف العشر طلق انصيا حاضر الجواب جميل الشباب يتكلم الافرنسية جيداً وله ذوق جميل في هندامه وهو لا يتردد في الجواب على سوال الا اذا كان هناك امر سياسي يتعلق بالعجم فانه يجيبك تمهلاً على سوالك بعد ان يضيئك عن الاسوال بين جميل وتعابير كثيرة جميلة التنسيق تفهم منها انه يريد ان يتخلص من الجواب واول مقابلتنا له كانت مساء الخميس بعد مجيئه من بعلبك مع جلالة الشاه فاول ما تصادفنا هنس مرحباً كأننا صديقان قديمان وقال



### مع سكرتير الشاه

هو حشمت السلطنة سر تشريناتي جلالة الشاه ورئيس دوائر ولي العهد سابقاً . وما ولي العهد سوى وكيل المملكة الايرانية اليوم قابلهما فاذا هو يحمل لنا من صديق الممرض في ايران انيس افندي لطيف مدير البنك المائي هناك تحيات وتذكارات جميلة مع كتاب لطيف من الصديق .



— كيف رأيتم بلادنا

— هي اجمل ما يكون بلاداً بساتها ونسيمها وجمال طبيعتها وابتسامه اهلها في الترحيب . وهي بالحقيقة اجمل بلاد قطعناها من طهران الى هنا

— هل يطول بقاؤكم في اوربا

— سيبقى جلالته ستة اشهر هناك متنقلاً بين باريس ومدن فرنسا الصحية وسويسرا ومن ثم يعود جلالته مع حاشيته الى عاصمة بلاده . على انه قد اناب عنه في ادارة شؤون العرش سمو اخيه ولي العهد وهو شاب يصغره بسنة واحدة فقط ولكنه يظهر اكبر منه لانه اطول قامه ولانه لم يحف شواربه وولي العهد محبوب جداً في العجم

— ورئيس الوزارة الجديد ؟

— هو رجل العجم اليوم كما ذكرتم عنه في جريدتكم وقد اعطاه جلالة الشاه سلطة واسعة لادارة شؤون المملكة والقيام بالاصلاح اللازم . وقد كان قبلاً وزيراً للخريبة وهو الذي اوجد للعجم جيشها المنظم المالي في مدة قريبة جداً وكانت الحالة فوضى في البلاد فجعلها بصلابة ارادته وقوة عزيمته حالة امن وهدوء . ويبلغ عدد الجيش المنظم في العجم اليوم ٤٥ الف جندي وهو على ازدياد دائم . وسيعرض على البرلمان الذي سيلتئم في الشهر القادم مشروع الخدمة الاجبارية التي يريد رئيس الوزارة الحالي تقريرها

ان جلالة الشاه قد ترك للرئيس سلطة واسعة وعهد اليه باصلاح اقتصاديات البلاد وتحسين موقفها التجاري والمالي . وقد بوشر بمد الخطوط الحديدية وفتح طرق الهواء اذ ان العجم قد اشترت عدداً كبيراً من الطيارات وستوجد ايضاً مصنعاً للمناطيد في بلادها

اننا قطعنا السهول الواسعة من طهران الى الحدود فشرعنا بالامن الضارب اطنابه ولمسنا يد رئيس الوزارة الحديدية في هذا الامن . وقد رافقنا فخامته الى اخر الحدود حيث ودعه جلالة الشاه هناك وداعاً صمياً

— هل يسمح جلالة الشاه بمقابلة — لقد سأله امس عن مقابلتك فاجاب جلالته انه يسافر متسكراً فهو لا يقدر ان يقابل مقابلات صحافية رسمية كشاه العجم . ولكن اذا رغبت في مقابلة خاصة مع جلالته فهو يقابلكم بسرور وقد طالع جلالته جريدتكم بالامس ورأى الرسوم الموجودة فيها وقرأ القصيدة الفارسية المنشورة ترحيباً بجلالته فسر كثيراً منها وقد تلطف وامر بارسال رسمه اليكم

— نشكر جلالته على هذا التلطف ولما سأله عن ميعاد سفر جلالته قال ينزل جلالته الى الباخرة مساء الاثنين حيث تقيم له ادارة شركة المساجري مأدبة شائقة وعند الصباح تسافر الى اوربا ويبقى هنا اثنان من الحاشية يسافران الى الاستانة لمقابلة والد جلالته الذي تنازل عن العرش بعد الثورة واقام في الاستانة — وسيقدمان له تحيات جلالة الشاه

وعاد حشمت السلطنة فكلمنا عن ايران مندفعاً مع وطنيته فظهر لنا مبالغ امال الايرانيين بمستقبل نهضتهم الحديثة القائمة على قدم وساق ثم جاء ذكر الحكومة التركية الجديدة فقال

— ان جلالة الشاه لم يعرف بالانقلاب التركي الجديد الا في الطريق . لقد كانت حكومة جلالته اعترفت بحكومة انقره اما الان بعد اعلان الجمهورية وتغيير الحكومة فلا ادري كيف يتم الاتفاق بين حكومة العجم والجمهورية الجديدة وعلى كل حال فستنتهي كل هذه الامور ونعرف النتيجة

ونحن في اوربا  
ثم عاد حشمت السلطنة واطنبت بمديح بلادنا قائلًا

— ان جلالته قد سر من بلادكم كل السرور وهو يصرح لكم انه سيمر فيها عند عودته الى ايران وسيمكث عندكم مدة اطول من هذه المدة فقلنا له — عسى ان يكون مجيئكم في الصيف فترون جمال لبنان

\*\*\*

وما انتهينا من الحديث حتى اطل جلالة الشاه من غرفه الخصوصية محاطاً بكبار رجال معيته وبضابطين فرنساويين كبيرين وذهب توأ الى الردهة الكبرى حيث قابل وفداً من اعيان وعلماء جبل عامل فوقف جلالته في الصدر باسم الشجر طلق المحيا ومن حوله رجاله ومن ورائه الضابطان فرنساويان وكان يحيب على كلمات المديح والدعاء بابتسامة لطيفة ويرفع يده قليلاً الى صدره ولم تفارق الابتسامة ثغره طول مدة المقابلة . ثم مشى جلالته ببطء يحيط الناس وقد ابرق جمال الشباب في وجهه وتلاؤلات ابتسامة الوداعة على ثغره فظهر جميلاً جميلاً بذلك الانحناء القليل الذي دل على ثقل حمل الصولجان وصعوبة مهمة الملك — رغم القوة والشباب

هي — الطقم الذي بعثني اياه للولد غسلته اليوم فصار صغيراً  
البائع — اذن اغسل الولد الان ؟

الرجل — الا تتعبك كل هذه الجرائد يا مسكين

الولد — انا لا اقرأها يا سيدي بل ابيعها فقط :

— هذه الدنيا كلها شغل وغناء

— ولكن انت لا تشتغل ابداً

— نعم . ولكني اقول عن باقي الناس



## حفلات السباق

عادت حفلات السباق لهذا الفصل وستبدأ يوم الاحد (١٨ ت ٢) في البارك وقد استعدت شركة البارك استعداداً كبيراً لاستقبال المتفرجين وهيأت المحلات الكافية لائلافهم

ويرجح ان يحضر جلالة الشاه ورجال معيته حفلة السباق كما ان فخامة الجنرال سيحضرها ايضاً وفي مساء السبت (هذا المساء) يجري بيع اوراق يانصيب على الحيل في نادي تباريس

\* \* \*

لا تنس ايها القاري ان تأخذ معك هذا العدد من المعرض الى حفلة السباق وتراجع في الوجه الثاني من بروغرام السباقات مع التقديرات الدقيقة عن الحيل الراجحة

## جريدة لاسيري وعكار

جاءنا المقال الاتي من صاحب التوقيع :

اخر ما جاءتنا به جريدة لاسيري ظهورها بظهور الناصح الشفوق على ضعفاء وفقراء فلاحي قضاء عكار بمقال نشرته يوم الاحد الواقع في ١١ الجاري بعنوان « الذين لا يعرفون صالحهم » جعلت طلب اهالي عكار اعادة المحكمة لقضاهم وسيلة للعط من مقام القضاة الوطنيين حيث تؤكد انهم يناصرون الغني على الفقير ولا ينيلون ضعيفاً حقاً من قوي . ولذا اشارت الجريدة على الحكومة ان تفهم اهالي عكار ان طلبهم اعادة المحكمة مضر بصالحهم لو لم يكن طلب اهالي عكار مشرعاً لما اقره مجلس النواب وهم وطنيون يفهمون حالة البلاد اكثر من جريدة لاسيري على ما نظن

ان اهالي عكار وطنيون ولهم الحق ان يطلبوا من حكومتهم كل ما يرونه لازماً وضرورياً لحياتهم الاجتماعية ولصالح بلادهم

لدى حكومة لبنان الكبير ١٢ محكمة بدائية موزعة في الاولوية والاقضية فلا يضر الحزينة والميزانية محكمة بدائية تعاد لقضاء يدفع ربع واردات الحزينة اللبنانية ويشكل اكثر الاقضية مساحة وعدداً

وقد ظهر لنا ان لاسيري لا تعرف شيئاً من استئناف الدعاوي الى طرابلس اذ لا محكمة استئنافية فيها بل ان مرجع الاستئناف هو بيروت فقط

ان اهالي عكار غنيهم وفقيرهم وكبيرهم وصغيرهم يرجون من جريدة لاسيري عدم التداخل بشؤونهم الوطنية وان لا تكلف نفسها عنا النصح (فا هي بالرجل الترضى حكومتها)

طرابلس

الحامي جميل كوسا

## الترامواي

اجل - لقد نسينا تلك الشروط التي ملأ مدير الترامواي بها اسماع الشعب فالحاه عن المطالبة بحقوقها . وما قد مر عليها الان لا اقل من سنة وبضعة شهور - وهي ما برحت وعوداً على الورق لا قيمة لها . مع ان العهد كان ان لا تمر اربعة اشهر حتى تنفذ هذه العهود والوعود

ان مدير الترامواي اراد ان يجعل المشكل يوم الاعتصاب فوعده كثيراً وهو مصمم على عدم التنفيذ كما ظهر الى الان وكان واثقاً ان الشعب سينسى ويرى الزمن على تلك العهود فتصبح نسياً منسياً . ولكن الشعب اذا نسي يوماً ويومين فانه لا ينسى الى الابد وما هو اليوم قد افاق وعاد يطالب بمحقوقه

اننا نريد ان نتناقص مدير الترامواي الحساب على عهده

اين ما وعد به من اصلاح الخطوط ومن تعديدها الى جهات جديدة من العاصمة وملحقاتها في مدة اربعة شهور

اين ما تعهد به من اصلاح الاسلاك والخطوط والطرق

اين ما تعهد به من ازال الاسعار بعد عودة الحال الى مجراها الطبيعي

ان الحكومة لما قنعت بعود الشركة كانت كمن تعهد للشعب مع الشركة بالتنفيذ فالشعب يطالب الحكومة اليوم بعهود شركة الترامواي . والا فان الشعب قد عرف ان يرغم الشركة في الماضي على قبول مطالبه - تحت ظل القانون - وهو مستعد ان يطالبها بنفس الوساطة حتى تقوم بتمهدياتها

اننا ما برحنا كما كنا قبل الاعتصاب وقبل تمهيدات الشركة . فهل اعتقد مدير الترامواي ان عهده كانت حقنة مورفين !!

هذه صيحة في وجه هذه الشركة ولن نعدم ثباتاً وثباتاً حتى يعود حق الشعب اليه ويرف مدير الشركة انه ان لا يحقن بوعوده وعهده شعباً كاملاً الى الابد

اقرأ في العدد القادم مقالاً هاماً اقتصادياً عن البنك السوري ضاق عنه نطاق هذا العدد

— هل تعرف شيئاً عن هوميروس

— كلا . في هذه الايام لا اخرج من البيت

الا فيا زير . . .

الشاب — قولي كلمة واحدة فقط فاكون سعيداً بها كل حياتي

الفتاة — ابله . . .



قالت الطان : ان فرنسا لا يمكنها لاسباب حيوية ان تتسامح باعادة انشاء مملكة هوهنزلرن على حدودها

يؤخذ من اخبار شتى جاءت من دورن ان الامبراطور السابق استلم اثني عشر جواز سفر تجيز لحاملها السفر الى برلين

اعلنت الولايات المتحدة انها لا شأن لها في قضية اعادة عائلة هوهنزلرن الى المانيا

كذب خبر رجوع غليوم الى المانيا في برقية من باريس ان ولي عهد المانيا السابق قد اختفى سالكاً طريقاً مجهولة

زار جلالة الشاه وحاشيته جبيل متفقداً الآثار الجديدة هناك . وصباح السبت زار المدارس وعند المساء اقامت له الحكومة اللبنانية مأدبة في تباريس وتقيم له شركة المساجري مأدبة شاذة على ظهر اللوتيس . مساء الاثنين

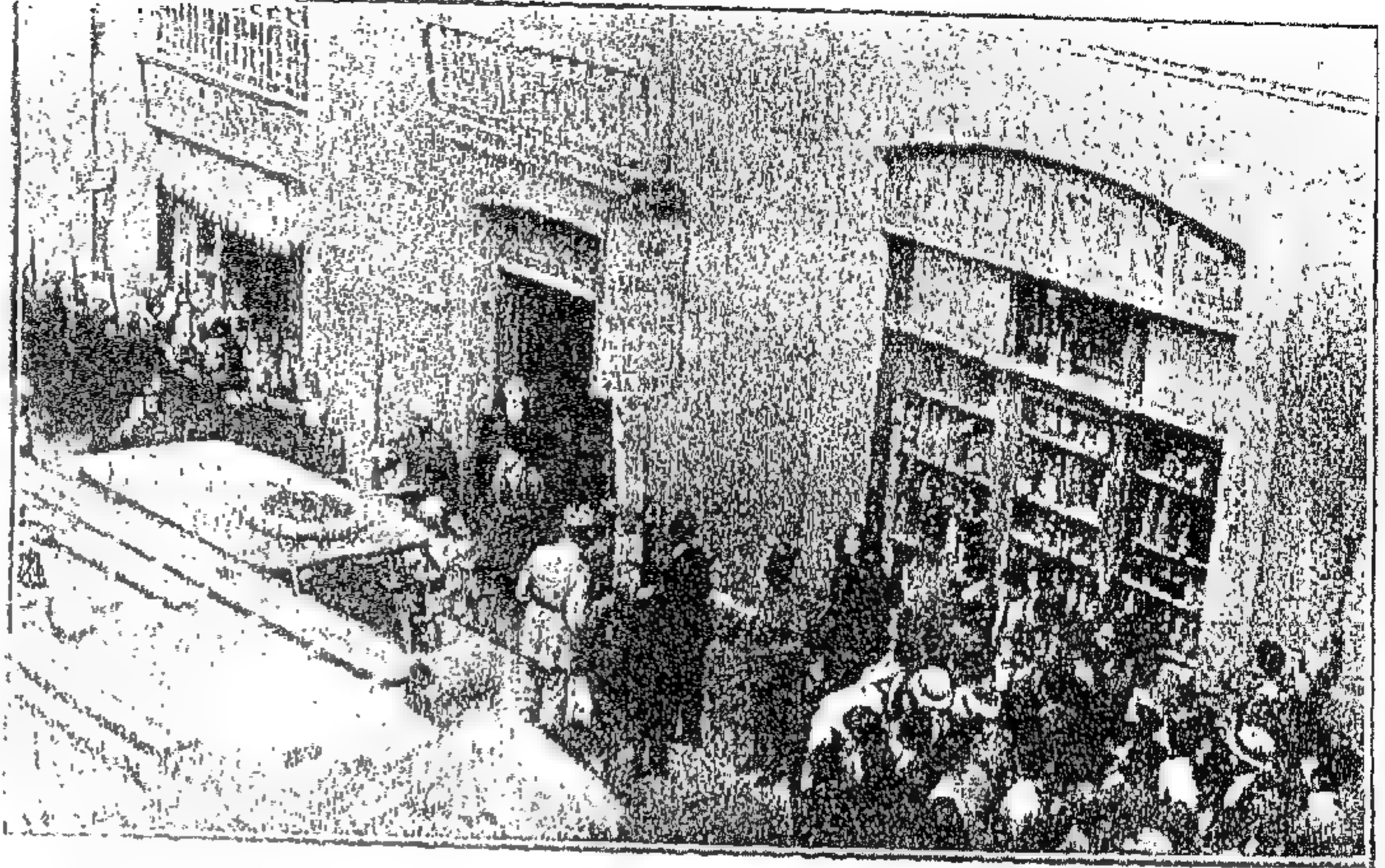
صرحت فرنسا انها تحتل هيمبورغ اذ بقي ولي العهد في المانيا التأم المجلس التشريعي الحاي وقد جرت مجادلات ومناقشات عنيفة بشأن بعض المضابط الواردة من انطاكية وغيرها باللغة التركية وبشأن تكلم بعض الاعضاء في المجلس باللغة التركية ففريق يذكر ذلك باعتبار ان اللغة الرسمية كما نص في قانون المجلس الذي اصدرته المفوضية العليا هي العربية والفرنسية وفريق لا يرى بأساً باعتبار ان بعض البلاد التي تمثل في هذا المجلس تنبئ اللغة التركية فيها رسمياً ايضاً . وقد قال الميسوروكاو مستشار الحكومة العام انه لا بأس بالقراءة والتكلم بالتركية على ان الضبط يكتب على كل حال بالعربية

انتخب مجلس حلب التشريعي لعضوية مجلس الاتحاد السوري السادة الاتية اسماءهم . سليم جنبرت ١٩ صوتاً ، صبحي بركات ١٧ ، فاخر الجابري ١٦ ، حكمت الحراكي ١١ ، غالب ابراهيم باشا ١١

وافقت المفوضية على مشروع امتياز نبع العسل فتح المجلس التشريعي جلساته في دمشق

قالت الف باء : شاعت امس اشاعة ان الشاب الذي اعتقل بتهمة خطابه في الجامعات الامري قد توفي في دائرة الشرطة . ولا نعلم مبلغ هذه الاشاعة من الصحة





تصوير محل بونفيس

### جلالة شاه العجم في بيروت

أخذ هذا الرسم فجأة ايضاً وهو يمثل الشاه x نازلاً من الاوتيل لركوب سيارته وقد تجهر الناس من حوله يصقون له واخذت سلامة فرقة من الجند التي اقامتها السلطة على حراسة التزل

### القومندان كوستليار

حاكم لبنان العسكري والقائم بمهمة جمع السلاح من لبنان ولا نرى بداً من امتداح هذا الرجل لما نسمعه عنه من كريم الاخلاق وطيب المزاج لا سيما ومهمته من اصعب المهمات وادقها

### وحب فرنسا فاتخذته وسيلة

الى قلبها ان الفتى من تونسلا

لعل بها عطفاً على حال مغرم

تراه باغلال «العهود» مكبلا

يثن ائين الليث حولي عرينه

ويرسف في اغلاله متملحلا

اشاكيك يانا عوم لهفة شاعر

على وطن يقضي الحياة ثقيلا

وشعب ضعيف خامل متواكل

فقل لي هل يحيا جان تو كلا

اسأنا الى اوطاننا ونفوسنا

ونخصي خطيات الانام تنصلا

فما الجمل فينا والتعصب اعصرأ

وما هبت الاوطان حتى تاصلا

اما والتداوي كان بالعلم بيننا

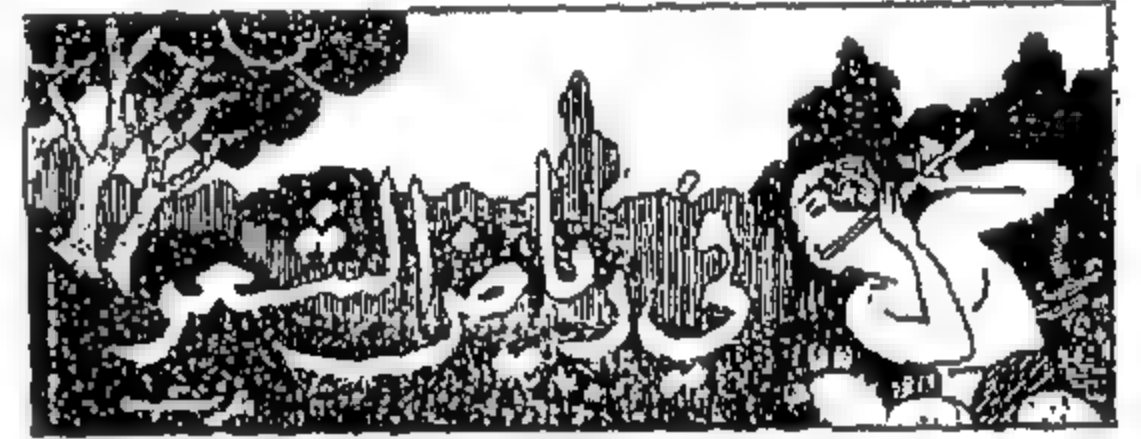
سبيلا الى الابلال فائتلف الملا

وقامت مقام الدين اوطاننا التي

عبدنا وصيرنا لها الارز هي كلا

قدونكها مني خريدة شاعر

يضافح للعلياء شخصاً ميجلا



### من الوطن؟

ارسل الشاعر الرياشي قصيدة عجماء

الى رئيس المجلس النيابي عقيب

الانتخاب ناخذ منها هذه

الابيات

\*\*\*

احاشيك ان ترهي بقدر ومنصب

اذا انت لم تؤثر بلادك ادلا

فما ازداد قدر المرء الا ترايدت

فرائضه لله والشعب والعل

وما انت من يرضى السكوت بموقف

يرى فيه لبنان الكلام تبسلا

بلادك لا تنس البلاد فانها

احق بحب المستهام فيبذلا

اذا ما هواها والقضاء تعارضا

فللموت خير ان تعيش فتعذلا

ودرجو للاستقلال عهداً مباركاً

ويوماً للبنان اغر محجلاً

ومجاس نواب اعز مكانة

واعضاء احراراً لدى الروح بسلا

وديناً سوى دين التعصب بيننا

هو الحب يحو اية الجهل والقل

والا فاني لا ابالي من ارتقى

الى منصب يوماً ومن عنه أترلا

وسيان عندي قام عمرو وخالد

اذا لم يكن حب البلاد المفضلا

قبلان الرياشي

الزبون في المطعم - هات لي صحن لحم مشوي

الحادم - هل تريد معه سلطة

الزبون - كم ثمن السلطة

الحادم - السلطة لا نطلب ثمنها

الزبون - اذن هات لي سلطة فقط ٠٠٠

- كيف مركزك في المدرسة؟

- عال . اجلس بجانب النافذة





حيدر بك مردم بك

نجل سامي باشا مردم بك ومن ادباء دمشق سافر الى باريس، وخرجا في طلب الملوهر من طلبة الحقوق وقد ذهب ليقدم استحضاره الدكتوراه فتمنى له ولكل رفقاءه الادباء النجاح والتوفيق



الدنادشة في ميتم الاب ريمي

هذا الرسم يمثل ولدين من اولاد الدنادشة مات اهلها فجيء بهما الى ميتم الاب ريمي حيث يتربيان تربية صحيحة بدون اقل تعرض لعقائدهم الدينية ويسرنا ان نقول ان في هذا الميتم عددا كبيرا من اولاد الطوائف على ان اذارة الميتم لا تتدخل بشؤونهم الدينية مطلقا بل تربيتهم على حب بعضهم وعلى حب الغير وتنشئهم على الاداب الحسنة بدون نظر الى الدين



الكابتين كاربلية

المستشار الاداري في جبل الدروز والحاكم العام بالوكالة

اشتهر هذا المستشار بمحبته للجبلين وسعيه المتواصل في خدمتهم وتأييد مصالحهم الوطنية وله شغف بالتنقيب عن الآثار الكثيرة الثمينة في الجبل التي تعد غنى ثانيا له وقد انصرف الى احياء المشاريع النافعة فاجمع الاهالي على حبه وتقدير اعماله لا سيما بعد ان جعل السويداء غاصتهم ذات رونق وجرا اليها مياه عن القيسة المشهورة

اوراقها . اذ غزير تستقي منه جميع الجزيرة ، وهي والحق يقال ثروة غريبة يستغاض بها عن جفاف التربة وقد اختفت شجرة الغاروي من الجزيرة الجديدة في صدر القرن السابع عشر فان زوينة شديدة اقتلعتها ، وقد نظم وجها الجزيرة صكاً بوقوع الحال واعتبروا تلك الحسارة رزوا عاماً . وفي ايامنا هذه حين يشعر الرعاة في كناريا بالعطش يجفرون في جذع شجرة من الاشجار المعروفة عندهم فيسيل منها ماء قراح يروون به غليلهم ومن الممكن ان تكون تلك الاشجار من فصيلة شجرة تاماي كابسي التي في بلاد البيرو

— هل اخذت صورة الحساب للخوفا البت ؟

— نعم

— لا بد انه استقبل زيارتك

— بالعبكس فقد قال لي ان ارجع مرة

اخرى . .

\*\*\*

الطبيب في المستشفى — هل خرج المريض غرة

١٨ الى شم الهواء كما سمحت له ؟

الحكم — نعم . خرج في العربة

الطبيب — مع بعض اقاربه

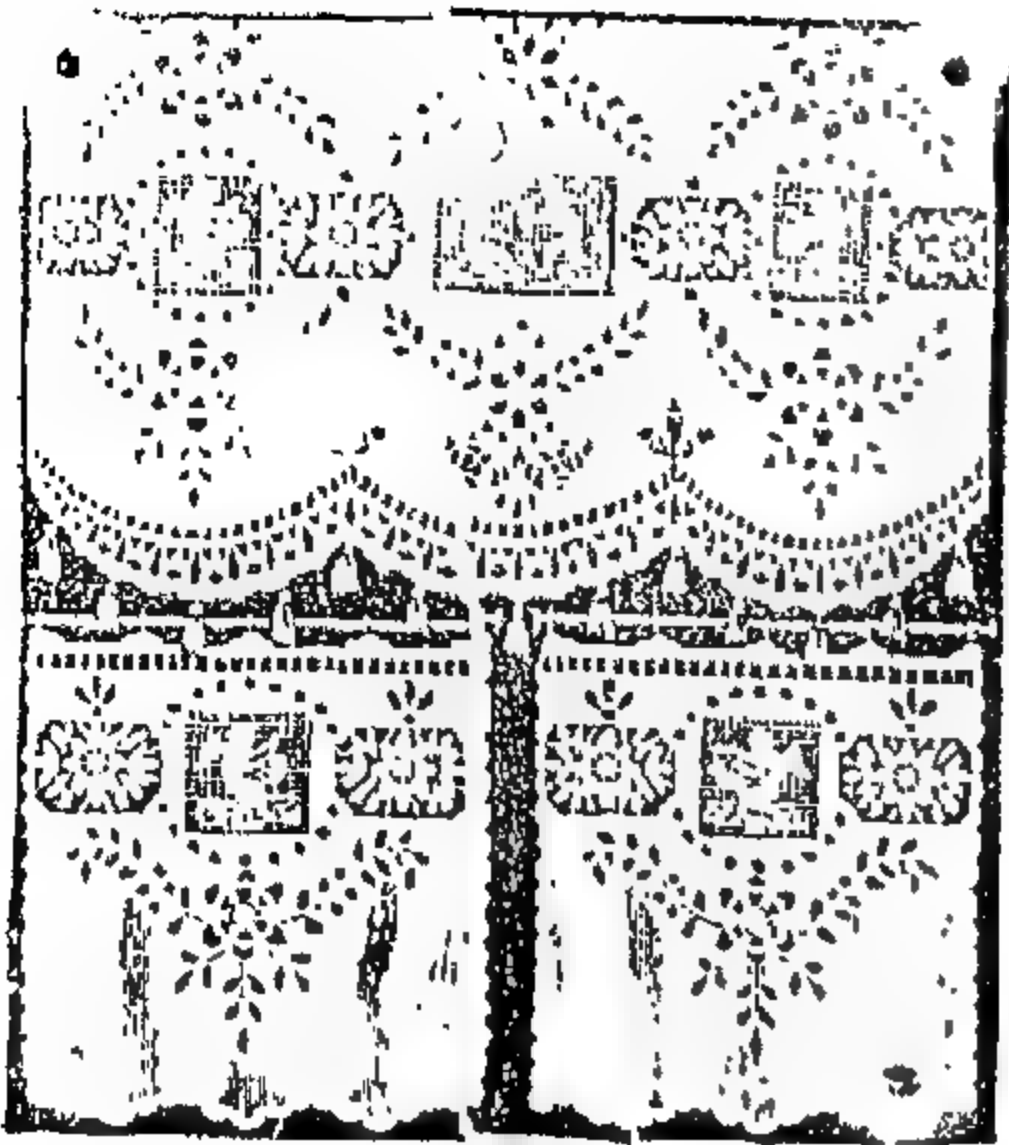
— في عربة الموتى . . «الاخاء»

...

### الشجرة الباكية

ذاع مؤخراً ان بعض علماء الطبيعة اكتشفوا في البير شجرة غريبة في بابها تدعى تاماي كابسي لها خاصة امتصاص الانجزة الماء المنتشرة في الجو وتحولها ماء عند اشتداد الحر وحيث يخرج من تلك الشجرة نحو خمسين ليتراً من الماء في اليوم . ولعمري ان هذا الاكتشاف على جانب عظيم من الاهمية ولكن من المأثور ان الشجرة الباكية قد سبق للناس ان تكلموا عنها منذ زمان بعيد فكان في جزيرة الحديد احدى جزائر كناريا شجرة باكية تدعى غارواي ، وكنت ضحمة تبسط اغصانها حولها وتحاكي اوراقها اوراق الغار ولا تسقط ابداً . وكانت عند طرف واد منحدر الى البحر ومعرضة للرياح الشرقية ، فكانت تمتص الانجزة المائية المحمولة على اجنحة تلك الرياح وتحولها الى ماء عذب يتناولها رجل مخصوص لذلك الامر ويوزعه على القوم . وقد ذكر باكون هذه الشجرة لكنه كان يشك بوجودها . اما بونتياني وليقرياي فانهما في الكتاب الذي وضعا عن فتح كناريا ذكراً ان شجرة الغارواي لم تكن وحيدة في نوعها بل كان في اعالي تلك البلاد اشجار يقطر منها دائماً ماء صاف عذب وهو من افضل مياه الشرب وفي عهد فتح كناريا زار تلك الشجرة الرحالة ابرو واللندو وخلصا حصصاً مدققاً ودونكم الوصف الذي وضعه عنها : « وان تكن هذه الشجرة قديمة فانها لا تزال سليمة وخضراء ، ولا يزال يقطر من





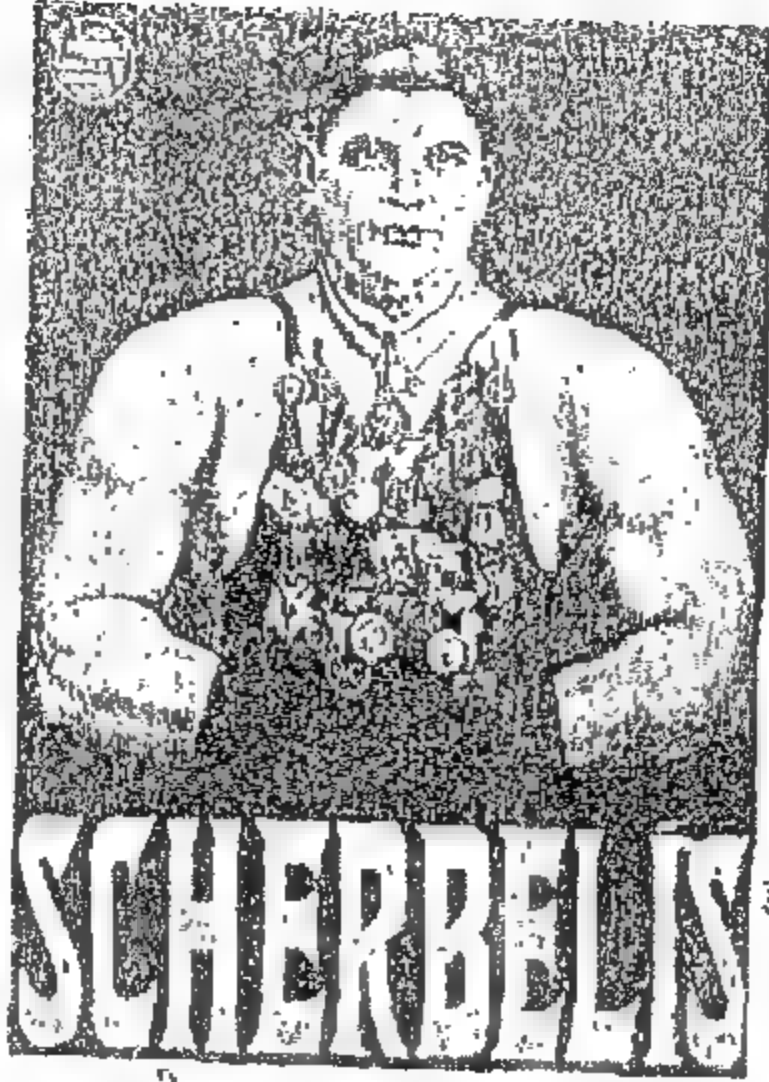
ستورات واجهات • بردايات • برزيذ  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا  
هذا الاسبوع • ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية • لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتأكد من هواة الاسعار وجمال البضائع



الاحد في ١٨ تشرين ثاني ١٩٢٣  
من الساعة ٣ الى ٥ بعد الظهر  
بالمطعم الفرنسي الكبير  
للمرة الاولى في بيروت  
العاب رياضية جميلة من الشهير  
هركل شربليس  
بروغرام الحفلة

اولاً - ان المسير شربليس يضع في فمه قضيب حديد وعشرة اشخاص خمسة من كل  
جهة يشدون بالقضيب ويطووه • ويقدم المذكور ٥٠٠٠ فرنك لمن يعمل عمله  
ثانياً - عشرون شخصاً عشرة من كل جهة يشدون بقضيب حديد تربطه اربع سنتيمترات  
يكون موضوعاً على رقبة المسير شربليس ويطووه  
ثالثاً - ان المسير شربليس يضع على خواصره قضيب حديد بسماكة ٨ سنتيمترات وعشرة  
اشخاص خمسة من كل جهة يطوون القضيب حوله بدون ان يتحرك من محله  
رابعاً - ان المسير شربليس يلف حول ذراعه قضيب من حديد اربع لقات كانه يلف  
شريط من حرير  
راحة عشرة دقائق

خامساً - ان المسير شربليس يركب باقموويل ويضع جبل بعنقه بعد ان يكون وضع  
بعشرة اوتوموبيلات كل اوتوموبيل ستة اشخاص يعني ٦٠ شخصاً ويجرم بالجليل الذي برقبته  
تباع اوراق الدخول بالمطعم الفرنسي الاحد من غاية الساعة ٩ صباحاً  
محلات مفروزة ٥٠ غرشاً سورياً دخول عمومي ٢٥ غرشاً سورياً

## اعلان للعموم

يعلن المسير شربليس للعموم انه يقدم ٥٠٠٠ فرنك لكل شخص يصارعه  
عشرة دقائق بصارعة يابانية تدعى جيوجيتسو ولكل من يلعب معه البركس ثلاث  
دورات على شرط بان لا يتحرك من محله وكل شخص يريد منافسته ياتزم ان يعلنه  
قبل عشرة ايام ليعلم ذلك على عموم الاهالي

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والتطارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرق والانسراخ بدواء دون استعمال  
مخدرات • وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشأها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجليل

تسمعه من فرنوغرافات « هيسغ »

**Humiğ**

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

**طياره اخوان**

« شارع الافرنسيين »





## الشقيقتان

نادت بياتريس الخادمة وقالت لها  
— قولي للحوذي ان يعجل بالعجلة الى المحطة  
تقبل وصول القطار فان شقيقتي جوزفين قادمة من  
باريس وهي تعب من السفر فلا اريد ان تنتظر  
— لقد عجلته ياسيدي واظن انه قد وصل الان  
الى المحطة  
وخرجت الخادمة فبقيت الازنة بياتريس لوحدها  
في الغرفة

كانت بياتريس وشقيقتها جوزفين ابنتي السيد  
دارنفيل وكان لوالدهما قصر بديع وارض واسعة  
ولكن الحظ لم يقدم لهما يد طالب زواج ولم يكن  
احد من الشبان يتردد على القصر الا الشاب شارل  
وهو رسم من انساب دارنفيل فانه كان يتردد كثيراً  
ويجاس بلهفة جوزفين فكان جيران القصر يمتدحون  
ان شارل سيترج جوزفين  
ومات والد الفتاتين فظهرت بعده حوادث مائة  
ادت الى ضعفة مركزهما المالي على انه بقي القصر  
وقسم من اراضيه في حوزتهما ولكن شارل اختفى  
بعد هذا الحادث ولم تعد الشقيقتان تسمعان عنه خبراً  
الى ان عرفتا يوماً انه تزوج فتاة غنية

تأثرت جوزفين بالخبر ولكن شقيقتها بياتريس  
اخذت تعزيتها وتسليمها وكانت الشقيقتان تغزلان  
دائماً بالملامة وبالطعن على الشبان الخونة الساقطين  
الاخلاق الذين يفسدون قلوب الفتيات  
وكانت بياتريس تقول لاختها  
— يا شقيقتي الحبيبة جوزفين كم اشاركك ألمك  
المر... لقد تعذبت كثيراً يا عزيزتي لانك وضعت  
جبك في مكان غير لائق به  
فكانت جوزفين تعجيبها  
— نعم انه جرح مولم لا يبرء له ورغماً عن مرور  
الايام فانه لم يبرح دامياً اه كم انت سعيدة ببياتريس  
لانك لم تعرفي هذا الألم . وكم احسبك يا اختي  
لانك لم تحبي احداً

وكانت الشقيقتان تقتربان من بعضهما بعاطفة  
حنانها الحسودة فتتحدثان طويلاً فاشتين في هذا  
الاختلاط الاخوي على مستقبل الحياة لا عواصف  
في جوه

ومرت الايام فاذا الفتاتان شيختان هزتان واذا  
الوجوه النضرة مجعدة ، مخددة ولكنهما كانتا لا  
تفترقان عن بعضهما فقد اشغلهما حبهما لبعضهما عن  
كل شي . فصارت الواحدة لا تعيش الا لاختها ولا  
تعرف ان تحيا بدونها

ومثأت الظروف ان تذهب جوزفين الى باريس  
وتبقى بياتريس لوحدها في القصر يومين كالمين  
كانت وحدها كالضائعة تفتش على قلبها ، وكم  
من مرة دخلت الى غرفة اختها وجلست تفكر بها  
وقفت مرة امام طارئة الغرفة وبالصدفه فتحت  
درجاً صغيراً كانت جوزفين قد نسيت مفتوحاً وما  
كان اشد دهشها عندما وقعت عينها على رزمة  
رسائل اصفرت اطرافها من كثرة ما تكررت  
قراءتها

اخذت تلك الرزمة فاذا هي رسائل شارل الى  
جوزفين وكلها مشحونة بعبارات الحب واعترافات  
الغرام

وهذه مبسوطتها :  
« يا جوزفين يا احب الناس الي . من يوم افترقنا  
لم تذهب صورتك من فكري . اني اذكرك دائماً  
يا عزيزتي تلك الساعة الجارية التي قضيناها في  
الحديقة لوحداً رأساً الى رأس وقلباً الى قلب وكان  
كل شي . حتى الطبيعة ساكنة حوالينا احتراماً  
لعاطفة حبنا ولم يكن يسمع في ذلك الليل الهادي .  
سوى حفيف ثوبك المطرب على اوراق الاشجار  
البالية

الله يا زهرة حيي لوتعلمين اي سرور ملائكي  
ملاء قلبي عندما اخذت يدي بين يديك وضممتها  
الى صدرك بحنو . وعندها استندت جبينك الجميل  
الى صدري الخافق الملهب بحبك العذب . . . »  
وكانت تلك الرسائل على هذا النمط وهي  
كسلسلة طويلة من اعترافات العشاق  
مر عليها لا اقل من اربعين عاماً وما برحت  
جوزفين المشوقة المهجورة تقرأها في كل مساء  
احمرت بياتريس بادي ذي بدء عندما اطلمت  
على هذه الرسائل وعلمت ان شقيقتها كذبت  
عليها عندما قالت لها انها نسيت شارل وانها مزقت  
رسائله وانها محت اسمه من قلبها

كلاهما انها ما برحت تحبه وعندها تضم الى  
صدرها رأس شقيقتها بتلك اللهفة تغض عينها  
لتعتقد انها تضم رأس شارل  
انها تحبه وتعبه في غناه قلبها وان تذكارات  
هذا الحب ما برحت ماثلة فضاء نفسها واحلامها ،  
وانها تتعذب بهذه الاحلام ولكنها تتعذب بلذة  
حقيقية ، بلذة جعلها العمر عبادة  
ثم عادت بياتريس وفكرت بنفسها . . . .  
انها لم تحب احداً . . . ولم يحبها احد . . .  
انها لا تحفظ من شبابها المائت اقل ذكرى  
مؤلة عذبة . . . انها كانت بلا جراح في قلبها  
وبلا تذكارات في نفسها . . . وبلا اقل اسف على  
ماضيها . . .

يقولون عنها — انها سعيدة !!  
اين هي السعادة ؟؟ وهل يشعر الانسان  
بالسعادة اذا لم يتعذب ؟؟  
\*\*\*

وقعت بياتريس امام هذه الافكار المؤلة  
خائرة القوى على الكرسي وعيناها ضائعتان  
جامدتان في ذلك الدرج المسلول بكاتيب  
غرام شارل لشقيقتها  
ثم شهقت شهقة عالية وسقط رأسها بين  
يديها يلاً الارض دموعاً

لم تسمع صوت الباب الكبير يفتح ولا  
طقطقة العجلة ولا صوت الاقدام المرسعة على  
السلام ولكنها انتفضت فجأة اذ سمعت صوت  
شقيقتها يقول لها

— ماذا جرى يا بياتريس ؟؟ وماذا تفعلين في  
غرفتي وما بك تبكين ؟  
فنهضت بياتريس متثائلة ووضعت يديها على  
كتفي شقيقتها والصقت خدها بخدها وتبست في  
اذنها كلمات كحفيف الاوراق او كأنه النسيم  
كلمات لم تفهمها بادي ذي بدء  
تبست بياتريس قائلة  
— آه يا شقيقتي ! كم اتنى ان اتعذب كما  
تعذبت انت

## الدكتور البر ملكي

المتخصص للتوليد ولا مراض النساء والحائز  
على شهادات عديدة من مستشفيات باريس . يعاين  
المرضى في محله تجاه مدرسة الالباء اليسوعيين  
قبل الظهر من الساعة ١ — ١٢  
بعد الظهر « » ٣ — ٦



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد في ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٣

الشرط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان - لجميع الخيل التي لم تجر . المسافة دورة المربع . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

صاحب الحصان	الجوكر	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ خليل عضاذه ومحي الدين صبح	توفيق	رفيق	احمر	٥	٥٨
٢ محي الدين بنهم	ليك	دليل	ازرق	٤	٥٧
٣ كامل بيضون	اسعد	فريد	احمر	٤	٥٧
٤ سعد الدين اطرف	سعد الله	خطاف	ازرق	٤	٥٧
٥ عمر بيضون وراشد كشلي	خليل	مرزوق	اشقر	٣	٥٢

تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط حديدية والتفاوت بينها قليل . على ان تقدير الفوز مرجح لاجد الجوادين مرزوق ودليل ويأتي بعدهما رفيق . اذن الاولوية مرجحة لمرزوق نسبة لوزنه والثانوية بين دليل ورفيق

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الشعلاوي - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكر	اسم الحصان	اللون	الوزن
١ . الفريد سرسق وجورج تابت ولكير	غازي	ازرق	٦١	
٤ عارف النعماني	توفيق	لطيف	ازرق	٦١
٣ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر	٦١
٤ جرجي وامل مخباط	خليل	طيبار	اشقر	٥٤
٥ نجيب جنبلاط	هيل	غرود	اشقر	٤٨
٦ جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٤٦

تقديرات : بين جياد هذا الشوط ثلاثة يمكننا ان نقول انها بقوة واحدة وهي المرجح لها الفوز وهي الجياد الثلاثة نديم وغازي ولطيف وقد اشتهر لطيف في مصر وفاز في اشواط عديدة . اذن : فالاولوية مرجحة لغازي والثانوية بين نديم ولطيف وقد يسبق غرود على حين غرة

الشوط الثالث الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الحريف - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الحصان	اللون	الجوكر	الوزن
١ نجيب جنبلاط	دلدل	احمر	هيل	٦١
٢ عمر بيهم	سليك	اشقر	ليك	٥٩

٣ عبد الرحمن الجندي	ستونو	اشقر	سعد الله	٥٨
٤ محمد ومحمود بيضون	مبروك	ازرق	خايل	٥٧
٥ مدام ميشال سرسق ومدام طراد فلدر	اشقر	وايز		٥٤
٦ طنوس شالي	فرحان	ازرق	نجيب	٥١
٧ محمد كريدية	يقطان	ازرق	بوكل	٤٩

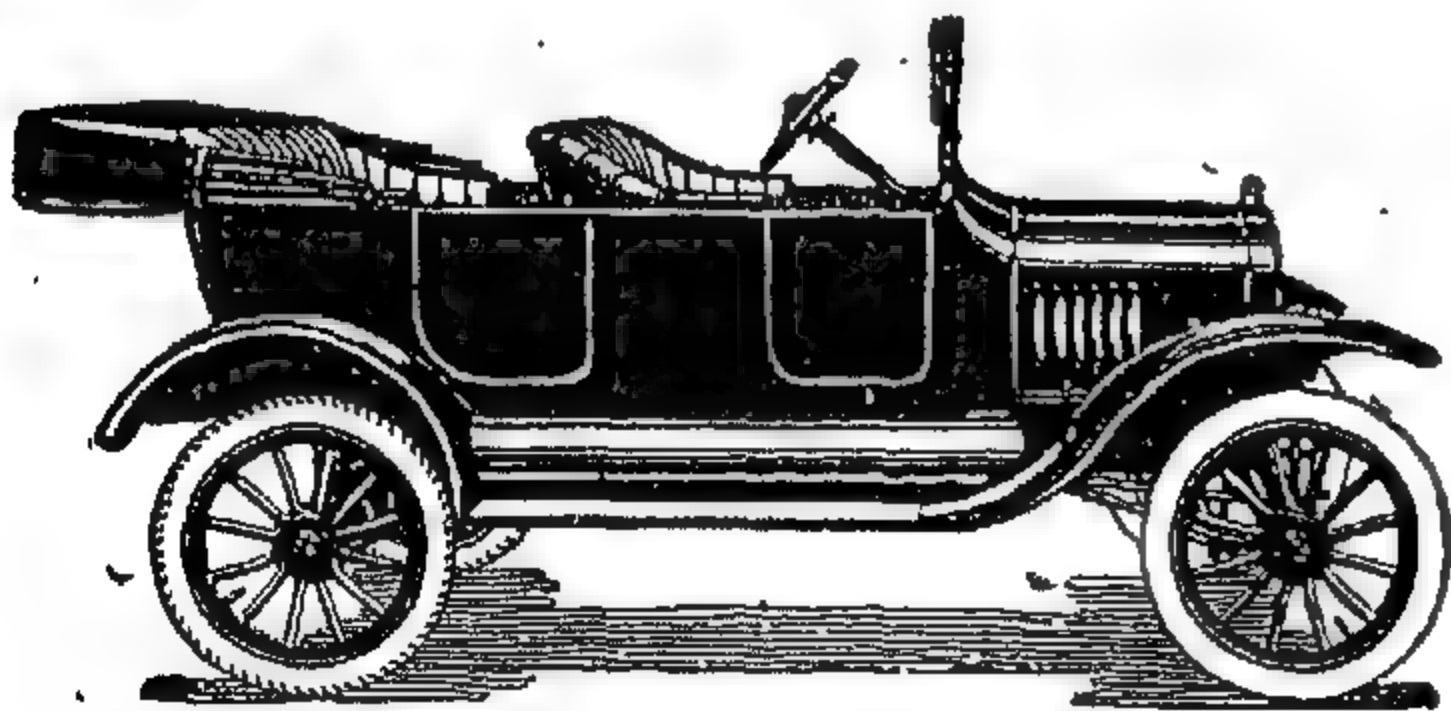
تقديرات : تقسم جياد هذا الشوط الى قسمين متوازنين قوة وجرياً وهناك ثلاثة يرجح لها الفوز في هذا السبق بالنظر لجريها وفوزها السابق واستعدادها الحاضر وهي دليل وسليك وستونو . ثم ان هناك جوادين ينجحني على الثلاثة منهما وهما مبروك وفلدر . على ان الاولوية مرجحة لستونو والثانية والثالثة بين دلدل وسليك ومبروك

الشوط الرابع الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الدخول . هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٥٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الحصان	اللون	الجوكر	الوزن
١ عمر بيهم	امير	احمر	ليك	٦٦
٢ عارف النعماني	سلطان	ازرق	توفيق	٦٤
٣ الفريد سرسق وجورج تابت	غازي	ازرق	نجيب	٥٣
٤ سليم كريدية	نديم	اشقر	بوكل	٥٢
٥ خالد بيهم	قاصد كريم	احمر	ولكير	٥٠
٦ الفريد سرسق وجورج تابت ظريف	ازرق	سعد الله		٤٧

تقديرات : جياد هذا الشوط هي اقوى جياد السباق والتزام على الاولوية بينها شديد لاسيما وان محمولها مختلف . فامير يصح ان يقال عنه اقوى الجياد وان ينجحني ان محموله يؤخره وسلطان اشتهر في مصر ونديم وغازي اشتهرا هنا . على ان الاولوية تتراوح بين ظريف نسبة لمحموله وغازي لطول جلده والثانوية بين امير وقاصد كريم



شارل القرم وشركاه

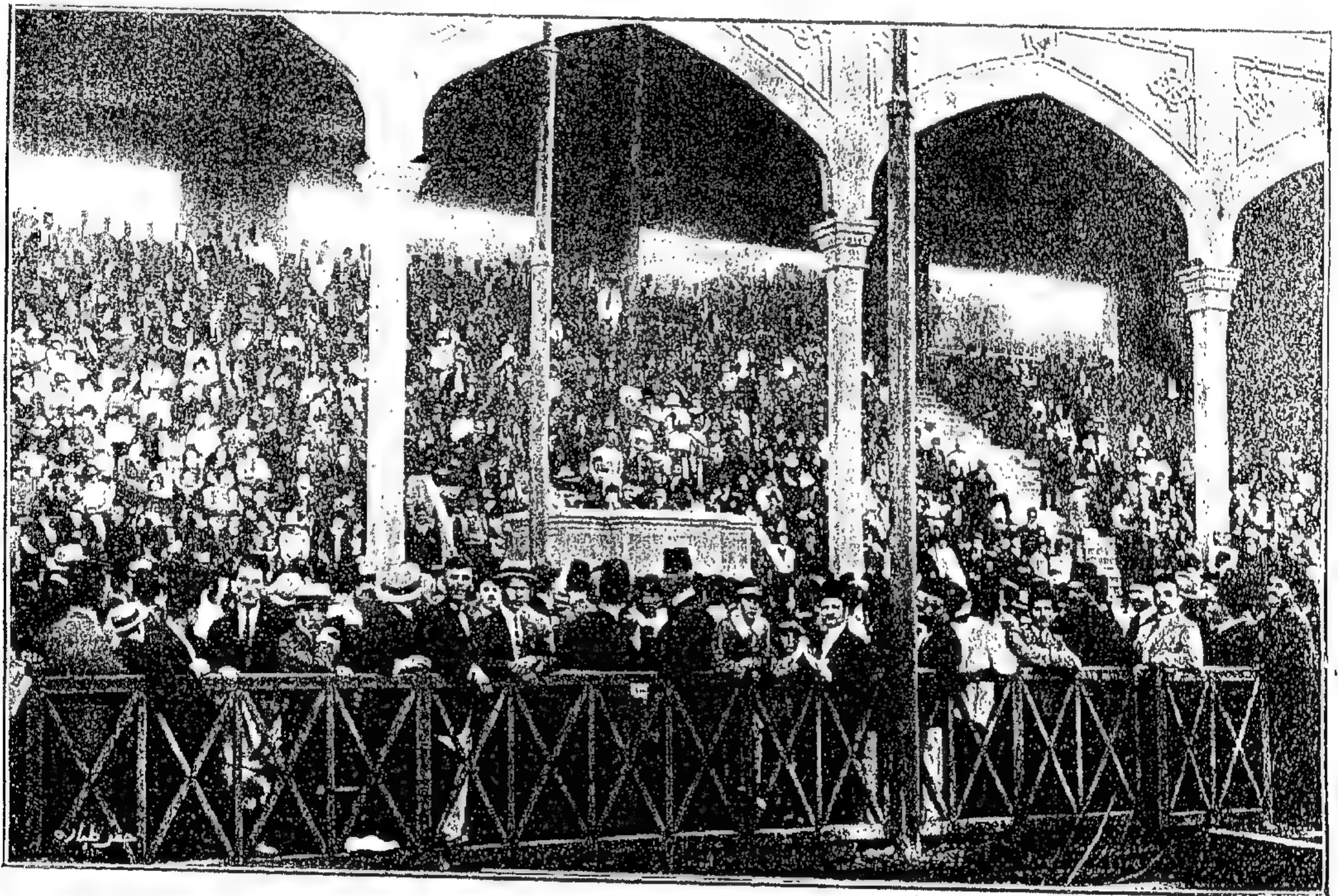
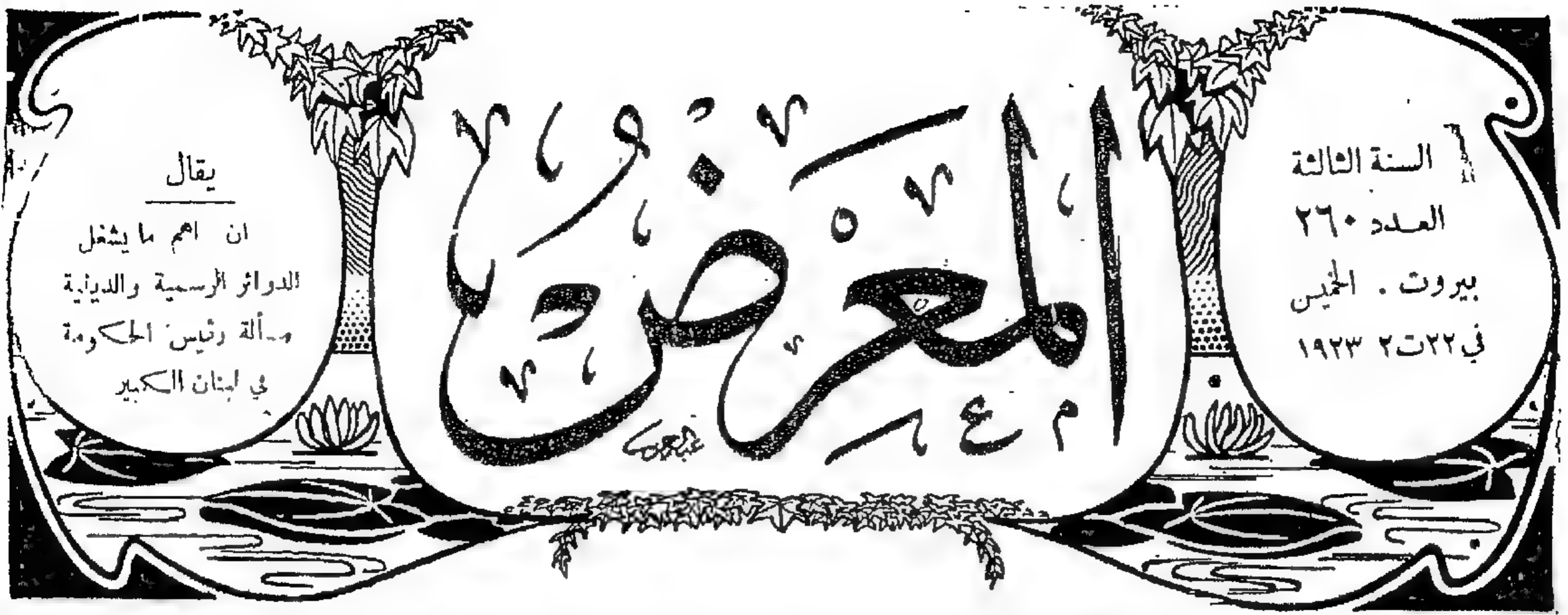
على الصور

وكلاء اوتوموبيلات فورد ومحركات فوردشون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر





جلالة الشاه في حفلة السباق  
تصوير محل بونفيس  
هذا رسم الحفلة الكبرى التي اقيمت في نادي سباق الخيل اكراماً لجلالة الشاه وقد حضر هذه الحفلة لا اقل من خمسة الاف نفس . وكان جلالة الشاه جالساً في اللوج الخاص مع الجنرال ويغان كما يظهر في الرسم

لمجرد النقد بل اردنا ان نجعل مصلحة هذه البلاد التي قل المدافعون عنها فوق كل مصلحة مع احترام مصالح الغير وحقوقهم لقد قصرنا انجائنا الماضية في كلامنا عن البنك على امور جلها سياسية اكثر منها اقتصادية وما سبب هذا الا لعلمنا ان امتياز البنك السوري

ان امتياز هذا البنك ليس حادثاً اقتصادياً فقط بل هو سياسي واقتصادي . ما دام الان بعد ان اشبعنا الموضوع السياسي حقه من البحث ، ما امكننا ، فقد عدنا نطرق الباب الاقتصادي في مشروع



ماذا نريد من البنك السوري  
اننا ما انتقدنا الى الان البنك السوري



زبد ان نعرف جدلاً مع القائلين ان وجود رأس مال وطني كافٍ يقوم بإدارة بنك كالبנק السوري هو صعب اليوم عندنا وزيد ان نعرف ايضاً ان الثقة الاقتصادية التي نطلبها من اوروبا في شؤوننا المالية لا يمكن ان نحصل عليها من انفسنا بل نحن مضطرون الى الاعتماد على قوة اجنبية تساعدنا على نيل هذه الثقة، وهذه القوة هي اليوم مكوّنة في البنك السوري

ولو اعترفنا جدلاً بهذه الامور فهل تدفعنا ظروف الحال الى السكوت عن امتياز بنك أرغمننا على قبول مشروعه بالامس بالقوة لان السلطة المحتلة ارادت ذلك قبل ان يوقع صك الانتداب واذا كانت قد عرضت علينا شروطه اليوم فلأن الانتداب منحنا هذا الحق الوحيد، ولأنهم لا يقدرّون ان يفعلوا غير ذلك ا وهل حاجتنا الى مساعدة اجنبية تضطرنا يا ترى الى ان نستسلم باعناقنا لكل طوق اقتصادي، مهما كان ذهبياً، يشد عليها كالكلاليب؟

اننا لا نريد ان نسيء الظن بإدارة البنك السوري ولا ان نعتقد ان هناك نوايا سيئة مخيفة ولكننا نرى ان هذا البنك يشغل لمصلحته كثيراً كثيراً كما ارتنا وقائع الحال حتى اليوم - بدون ان ينظر الى مصلحتنا، وانه يريد ان يفتنم فرصة ضعفنا وتلبكنا في حياتنا الجديدة حتى يغالب بقوته ضعفنا. والا اذا كان يرى البنك ان العمل الذي يعمل فيه مصلحة للبلاد فلماذا استعمل هذه الطرق السرية في المخابرات لتأييد شروطه، ولماذا استخدم اقوى سلاح البروباغنده واجذب المواد الجذابة للقلوب لتنفيذ غايته؟

يقولون ان المفوضية وقعت على امتياز

البنك وان مندوبي حكومات لبنان وسوريا قد وقعوا ايضاً وسيعرض المشروع على المجلس. على اننا لو رجعنا الى المنطق رأينا ان الذين وقعوا هذه الشروط باسم لبنان وسوريا هم اقرب الى المفوضية العليا منهم اليها لان المفوض السامي يعينهم في وظائفهم فهم اذن موظفون من قبل المفوض السامي لا من قبل السلطات الوطنية. على ان هذه السلطات غير متواجدة اليوم

وعلى كل حال، وائياً كانت الشروط المعروضة ومهما كانت المميزات الجديدة والمنافع التي قدر المندوبون عنا، بدون علمنا، ان يوجدوها في الشروط المعروضة، وكيفما كان التغيير الذي طرأ على الشروط في منفعة هذه البلاد، فان الشعب يطلب من ادارة هذا البنك شروطاً لا يمكن ان يصادق على اقل تجديد للامتياز بدون التصديق عليها

اولاً - ان لبنان وسوريا يريدان ان يكون في مجلس ادارة البنك الاعلى مندوبون من سوريا ولبنان وان لا ينقص عدد هؤلاء المندوبين عن ثلث عدد مجلس ادارته البنك على كل الظروف واما اذا اخذ الوطنيون قسماً من اسهم البنك فان عدد الوطنيين في مجلس الادارة يتبع عدد حملة الاسهم ولكن لا ينقص ابداً عن الثلث

ثانياً - ان تخصص ادارة البنك قسماً هاماً من اسهمها للوطنيين حتى يقبلوا على مشتراها ولا يحتكر مساهمو البنك اليوم لانفسهم كل الاسهم

وقد يكون الاقبال على مشتري الاسهم قليلاً خصوصاً في سوريا وعلى الاخص ايضاً في هذه الايام بسبب تضعف الكمبيو ولان رأس المال في الداخلية هو على

الاكثر من الذهب فيصعب صرف الذهب بالورق لمشتري اسهم تتبع اسعار القطع، ولكن هذا المانع هو زائل قريباً ان شاء الله عندما تصطلح الظروف السياسية ويصطلح معها الموقف الاقتصادي، فلا يجب ان تأخذ اذن حجة علينا اذا تأخرنا الان عن مشتري هذه الاسهم

ثالثاً - ان يكون للحكومة اللبنانية مراقب عام رسمي على البنك، وان لا يكون لهذا المراقب اقل علاقة بالبنك السوري

رابعاً - ان تكون الشروط التي يعامل بها البنك السوري وبنك فرنسا الوطني الحكومة الفرنسية هي نفس الشروط التي يعامل بها البنك السوري الحكومة اللبنانية خامساً - ان نعلم دائماً وعلى التمام مقدار هذه الاوراق النقدية التي طبعها ويطلبها البنك ثم رماها ولا يزال يرميها بين ايدينا للتعامل وان تكون هذه الاوراق مضمونة من الحكومة اللبنانية كدولة وطنية منتدب عليها ومن الحكومة الفرنسية كدولة منتدبة

واذا كنا طلبنا ضمانات الحكومتين - وهذا امر غريب طبعاً - فلأن موقفنا هو غير موقف بقية الشعوب ف نحن امة انتدبت علينا جمعية الامم فرنسا وصية، لذلك عندما تضع حكومتنا ضمانتها على شيء هام نطلب من الحكومة المرشدة ان تصادق على هذه الضمانة بحق ارشادها ووصايتها

سادساً - نطلب من البنك ان يتعهد رسمياً امام الحكومة بمنع اخراج اية كمية من الذهب من البلاد وان تكون المراقبة في هذا الشأن شديدة جداً وان يكون لمراقب الحكومة في البنك حق البحث الدقيق والتفتيش الدائم في هذا الموضوع. وان توضع غرامة شديدة اذا اخرجت اقل كمية من الذهب خصوصاً بواسطة البنك



## آخر ساعة

للشركة الإيطالية

فاد السيور موسولينى اتمس في مجلس الشيوخ بالتصريحات الخطيرة التالية : ان طلب ابعاد ولي العهد لهو خطأ فاحش . وان ايطاليا لا يسعها ان تسكت طويلاً عن احتلال الاراضي الالمانية وهي ترى ما خلاصته . انقاص ديون المانيا نقاصاً عادلاً ومعتولاً وبالتالي انقاص ديون الحلفاء بالنسبة الى ذلك . ان تعطي المانيا مورتوريوم بضع سنين تكفي لنهوضها . اخلاء اراضي الروهر بعد اتخاذ الضمانات الكافية . عدم التدخل في شؤون المانيا ومساعدتها ادبياً كي تتمكن من ايجاد انظام التام في بلادها . واخيراً ان لا يدخل تقرير ما على الاراضي الالمانية

صرح امبراطور المانيا السابق انه لم يكن عالماً بسفر ابنه ولي العهد وهو لو درى بذلك لاستفرغ جهده لحمله على العذراء عن فكرة العودة الى المانيا . وصل ملك وملكة اسبانيا الى روم حيث جرى لها استقبال حافل وبعد ان زارا قصر الكيرينال توجهوا لزيارة اخبر الاعظم . فاستقبلها قدامته بحفلة كبار رجال الفاتيكان وهياًه جميع الكرادلة وبعد ان خرجا من لندة زارا الكردينال كاسباري الذي رد لها الزيارة في سفارة اسبانيا حيث اقيمت لها حفلة شائقة . وعند المساء استقبل الملك الفونس السيور موسولينى وكان بينهما حديث ودي دام زهاء نصف الساعة

## المصدر كيروغوسيان

لا بد لنا من ان نذكر كلمة طيبة عن المصور الشهير كيروغوسيان « صاحب محل يوفنيس » الذي اهدانا اكثر رسوم هذا العدد الجميلة عن حفلات جلالة الشاه . وقد علمنا ان جلالاته تطلعت بمقابلته وشكره على هذه الرسوم واخذ منه بعضها تذكراً

اتصل بجريدة تريبون دوريان انه قد سمح لخدوي مصر السابق بالرجوع الى باريس حيث يقيم حالياً وزاد مراسلها على قوله ان عباس الثاني سيدخل او دخل في مفاوضات جدية مع الحكومة الافرنسية بشأن سوريا التي سيتولى عرشها

اجتمع مع اللواتيس الكابتن وليم ارنست مدير الامن العام في العراق والمستر جون ولس مفتش البريد والهق في بغداد

المعرض - بهم مثل ما بنا



نشرت الحكومة اللبنانية بلاعاً عن الآثار الجديدة ذات القيمة والاهمية التي وجدت في القبر الجديد في جبيل واكثر هذه الآثار يرجع تاريخها الى ١٨٠٠ وما فوق قبل المسيح وجلها من الذهب والبرونز وعليها كتابة هيروغليفيه

سافر جلالة الشاه مع حاشيته الى اوربا على اللوتس بعد ان حضر يوم الاثنين حفلة صيد الحمام وبعد ان اولى جلالاته وليمة خاصة في نزل روابال لجنرال ويغان ورجاله . وقد ودعه الجنرال والمسؤولون على الباخرة وعند ما تحركت اللوتس اطلق مئة مدفع ومدفع تحية الروداع لجلالاته . وقد بقي من الحاشية حضرة حكيم الملك ليذهب بطريق الاستانة ويتقدم تحيات جـ لته الى جلالة ابيه الشاه السابق محمد علي شاد كذب الخبر القائل بان كان ذهاب الجنرال ويغان الى انقرة

ويقال انه ربما ارسل الميو روبر دي كاي . مندوباً سياسياً الى عند مصطفى كمال

قبض البوليس السري اللبناني على احد سارقي الخمسة عشرة الف ايرة ذهبية عن طريق فلسطين في الاسبوع الفائت والسارق اسمه ( جون برنار ) وقد اقر عن رفاقه

احتفل في الاسبوع الفائت بزفاف حضرة الاستاذ القدير فؤاد بك حميه مامون حاكم صليح بيروت في حفلة عائلية لطيفة فدعو للصديق ولعروسه بالرفاء والمنا

اعتصمت الراقصات الوطنيات في اندية الثغر الوطنية عن المثلث للمعينة الطبية والمراقبة اسوة بالاجنبيات اللواتي لا يزلن بالرغم من الفاء الامتيازات الاجنبية يرفضن المثلث امام مفتشي الصحة للمعينة من الامراض السارية القتالة

تقرر بصورة رسمية اصلاح وترميم بناية القشلاق العسكرية الواقعة على طريق الشام عند مفرد البارك من الجهة الغربية وتحويلها لاقامة بلوك الصيادة اللبنانية

انتخب مجلس دمشق لعضوية الاتحاد السوري بديع بك المريد وجيب افندي كماله وفارس افندي الزعي ونجم الدين بك الدروني وراشد افندي البرازي

ومقابل ذلك نطلب ان لا يجعل البنك من قوته كابوساً على الحكومة فتظل مانعة على الناس التعامل بالذهب بل يجب ان تطلق حرية التعامل بالذهب كما هي حرية التعامل بالورق

سابعاً - نطلب ان لا تكون مدة الامتياز ١٥ سنة كما يطلب البنك بل اذا كان ثمت من مصادقة على هذا الامتياز فلا يجب ان تتجاوز مدته ثلاث سنوات يعني كما كان في الماضي وعلى قدر سني الاختبار المعينة للدولة المستدبة حتى تضع نظام البلاد الهائي

هذا بعض الشيء مما خطر لنا من الوجهة الاقتصادية المتعلقة بالبنك السوري وقد علمنا انه ستتألف لجنة من كبار اقتصادي البلاد للبحث مع لجنة من المجلس النيابي في شروط البنك السوري لذلك نحن ننتظر بفروغ صبر هذه اللجنة وننتظر اعمالها وسنتابع بحسنا في هذا الموضوع بعد ان نرى اعمال اللجنة

وعلمنا ايضاً ان مشروع البنك وشروطه الجديدة كما كانت وكما تعدلت بعد المناقشات ستعرض نهائياً على المجلس بعد اسبوع فنحن ايضاً بانتظار هذا المشروع الذي كان حتى الان - ولا ندرى لماذا - سراً من الاسرار

## الزراعة عندنا

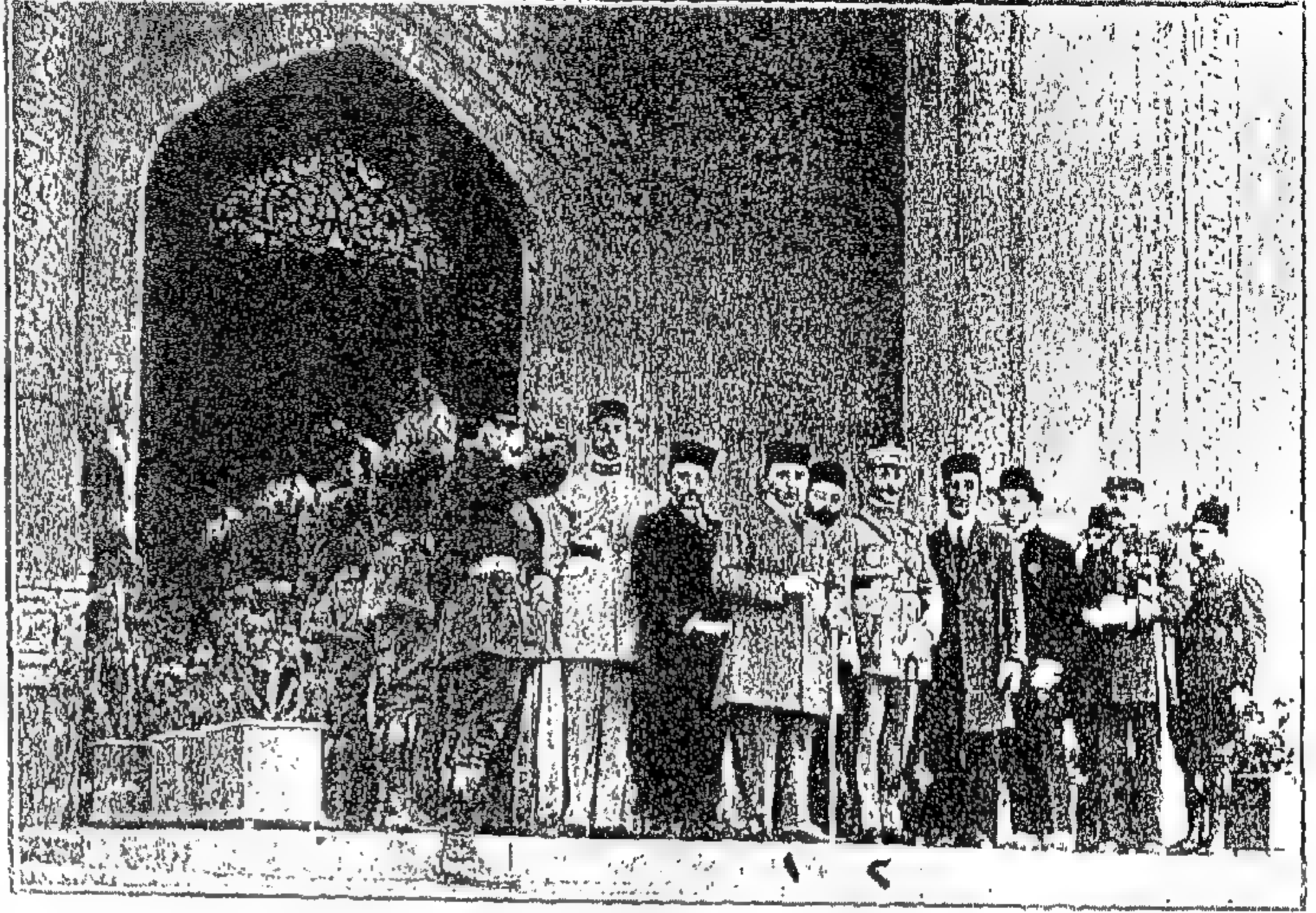
انه بناء على طلب نظارة زراعة دولة لبنان الكبير وتحت مراقبتها باشرت الشركة الزراعية السورية معالجة حشرة البرتقال بواسطة التبخير على احدث طريقة علمية اوجدها الفن في بستان مدام فيعاني باول الشياح فدعو العموم للمعينة نتيجة هذه العملية الباهرة والتثبت من صحة فائدتها في القضاء على هذه الافة القتالة ونزع ضررها بالكلية عن ربوع لبنان



شاعر في قومه غير تعيش  
ما لاغصان الربى من بعده  
تتهادى عاريات ونفيس  
وعروس الزهر هل يضحكها  
ناعم العيش وقد مات العريس  
ويصح أم الدهر ما الأمل  
غال قبل اليوم طسماً وجديس  
أنا الدنيا لمن كالحها  
ومشى مستلماً وسط الخفيس

بلبي مات ولم تنجع به  
وصفة الرازي ولا طب الرئيس  
كفتوه بازاهير الربى  
واغسلوه بالمدام الخندريس  
واصرفوا عني أليسا ما الذي  
أبقت الأحزان مني للحميس

عاش ما عاش طليقا بالري  
والربى حسن وطيب وعبير



تصوير محل بونفيس

جلالة الشاه عند الجنرال

أخذ هذا الرسم امام بوابة قصر البارك بعد زيارة جلالة الشاه «١٥» للجنرال ويغان «٢٥»

قد قضى اليوم جليسي ومضى

لا تطيب الحمر من غير جليس

شاعر مات تعيساً : هل ترى



### البلبل الصريع

زار ادارة المعرض امس الشاعر الذي ( بدوي  
الجليل ) الشاعر الذي اعجبنا واعجب القراء  
ايما اعجاب في ما نشرناه له من رقيق الشعر  
وعذبة معانيه وسلامة تراكيبه وحسن  
اختياره للافاظ الشعرية وقد اخبرنا انه سيشر  
قريباً ديوانه - مسرح المواطن - وطيب  
ابن كيتب كلفة فيه ولو انتقادية فلم نر إلا ان  
نشر من الديوان هذه القصيدة الجديدة التي  
نظمتها في ليلة بناءه على طلبنا ومنها مطلع القاري  
بنفسه على ما في الديوان من الطيب والنفيس

بلبي مات نجيباً ناكياً

زحمة الله على ذاك الحليس

فقد الصبح انشيد الهوى

بعده وانفرط العقد النفيس

عطلوا المجلس حزناً واسى

واريقوا يا نداماي الكؤوس



تصوير محل بونفيس

جلالة الشاه في جبيل

امام اثار جبيل التاريخية التي دلت مؤخراً ان في لبنان مثل ما في مصر من الآثار أخذ هذا الرسم وهو  
يمثل جلالة الشاه « X » واقفاً امام مكان الحفريات تحت الاعمدة التاريخية والى جانبه الجنرال ويغان ومن  
حوله رجال حاشيته وكبار الضباط . وامام الجميع لوحده مدير بيبلوس الشيخ وديع حبش





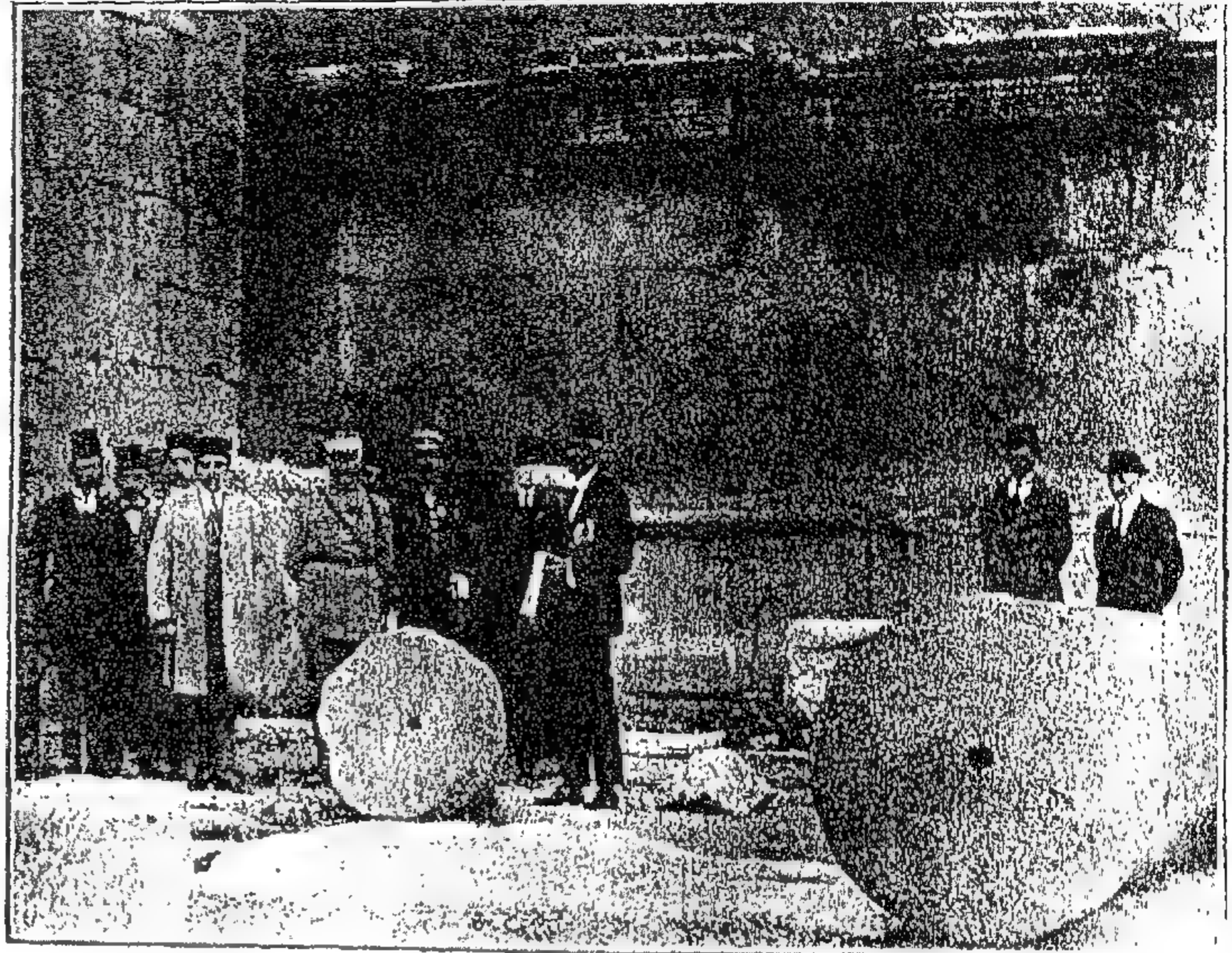
### المطرب النابغة مدحت سرنجي

اشتهر هذا النابغة الشرقي بالغناء في اميركا شهرة واسعة وكتبت عنه الجرائد ولقبته بوريث «كاروزو» المغني الايطالي الشهير - لما في صوته من القوة والمشابهة بصوت كاروزو - وهو يجيد الاغاني الايطالية والاميركية والانجليزية ويجيد ايضا الاغاني العربية بصوت رخيم جذاب وصل من مدة الى لبنان ونزل في بلده «طرابلس» وقد علمنا ان بعض الموسيقيين وغواة الفن سيعيدون له بضم حفلات مطربة

تعس الصياد من ذى قسوة  
جر الدنيا طويلاً وعزل  
مذ رأى البلبل في غفلته  
صوب السهم اليه وبرك  
فارتقى الطير صريعاً وهوى  
تاركاً افراخه فيا ترك

بلبل مات ولم تنجع به  
وصفة الرازي ولا طب الرئيس  
كفنوه بازاهير الربى  
واغسلوه بالمدام الحندريس  
واصرفوا عني ليسا : ما الذي  
ابقت الاحزان مني للميس  
بدوي الجبل

\*\*\*



### جلالة الشاه في بعلبك

وقف صاحب الجلالة ايضاً بين خرائب بعلبك يتذكر مجد هذه البلاد النديم . وهذا الرسم يمثل امام هيكل الزهرة وقد وقف الى جانبه حضرة سليم بك قنلاً متصرف الاواء ووقف بينهما حشمت السلطنة سرتشريفاتي جلالتهم ومن حولهم رجال المعية وكبار الضباط المرافقين جلالتهم . ووقف بعيداً قرب العمود المرمي المسمو سيفادون مدير البوليس والصحافي الثاني

### وصفة الرازي ولا طب الرئيس

كفنوه بازاهير الربى  
واغسلوه بالمدام الحندريس  
واصرفوا عني ليسا : ما الذي  
ابقت الاحزان مني للميس  
...  
ايها الصياد لا تنصب له  
شركاً واسمح بتقطيع الشرك  
ايها الصياد ما اعجزه  
ايها الصياد بل ما اقدرك  
انت سكران ولم تشرب ظلاً  
انا البغي الذي قد اسكرك  
دعه حراً واستمع تغريده  
شفق الصبح، وقل ما اشعرك  
دعه حراً فلقد صورته  
خالق الكون الذي قد صورك  
جارك الادنى دعاه ظلاً  
وهجير فتفيا شجرك

يتغنى باناشيد الهوى  
ناعماً بالعمر والعمر قصير  
يرسل الاشعار عفواً مثلاً  
يرسل الشعر حبيب وجري  
فغدا اليوم اسيراً بعدما  
كان حراً بين روض وغدير  
لأرحمهم واعطفوا ما شئتم  
فاحق الناس بالعطف الاسير  
هو يبكي وانا ابكي اسي  
وكلانا ذو شجون وشعور  
من لباب البر قد اطعمته  
ولقد ارشفته الماء النмир  
وكسوت القفص الرحب الذرى  
بالقباطي الموشى والحري  
غير ان الطير فاضت روحه  
بين حزن وشهيق وزفير  
...  
بلبل مات ولم تنجع به





## كتاب سلمى

بينما كنا ننتهي الكتابة كلمة انتقادية في الكتاب الجديد الذي صدر مؤخراً في - كتاب «النساء» - اذا بالصداقي الصديق اسعد افندي عقل يتحفنا بهذا المقال الانتقادي الذي نثني فيه على نسق كتاب القرنجة في نقد الكتب القيمة، فاجبتنا ان نجعله مكان رواية هذا العدد

«النساء» هو الشرة الناضجة الاولى للنهضة النسائية في لبنان وسوريا. طاقته فوقت مدهوشاً بسحر بيانه وصحة معانيه ورأيت ان احدث القراء عنه تقديراً لمزايا كتابته النابغة

نسجت «سلمى صانع» فيه على «نوا» الادبيات القربيات اللواتي ضمن في صدر الحيل الثامن عشر حجر الزاوية في نهاية النهضة النسائية وتطعن بزفريات ارواحهن السلاسل التي كانت تكبل عنق المرأة ضمن دائرة خاصة في ذلك العهد

\*\*\*

اقرأ «اغالي اخنود» واسمهم يرددون (ارجعوني الى بلادي، ارجعوني الى لبنان فاري بناته ية طفن العنب والتين ويستقن المياه العذبة من الينابيع... ليشمل املك لاول وهلة حنان المتطوع اللبناني المهاجر الذي اشتاقت نفسه الى اهله وقريته

اسمع الجندي يصف لك رجوعه الى قريته ورويته بيته متهدماً لم يبق منه سوى الاثار واسمعه يقول: «جلست مكان سرير الاطفال وزفعت نظري فوق على المسرح، فتذكرت نور السراج الزيتي الهادي واغالي امي لآخي الصغير ورقص الصبيان اترابي ليلة العيد»

الا ترى ايها السامع اية انة خرجت من صدر الكاتبة وهي ترسم بريشتها النحيفة هذه الصورة الحقيقية الموثرة... سر معي اذا واسمع ذلك الجندي يقول في وصف مجاعة عائلته ابدان الحرب «نزلت زوجتي حاملة صغارها - الى بيروت - فتعلقوا باذيادها وتبعوها في الاسواق فاستعطت واطعمتهم وجاءت واشبعتهم حتى هزل منها اللحم وبرز منها العظم» «وسرقت فسجنت ولا خرجت تعلق بها صغارها فرمتهم وسارت في الازقة المظلمة محتفظة بالصغير الى ان مات الصغير - فعملته وارته للناس ميتاً فاشفقوا عليها ولا رموها بشي، طرحت اليك وجلست تأكل بنهم الوحوش»

ولا ابالغ اذا قلت ان (انشودة المهاجر) هي اصدق صورة حساسة رسمها كاتب يصف بها عاطفة اخواننا الغائبين وراء البحار وحنينهم الى لبنان وبعد ان تحلق بك العاطفة وانت تطالع هذه الفصول من النساء الى أعلى ذروات الشعور الوطني والشوق للارض التي خلقت فيها التحملك قد وقفت خاشعاً امام عاطفة المؤلف في (الامرمة) ذلك الفصل البديع الذي يهيج في صدور الناس عاطفة الاحترام لكل من قالت (انا ام) - اسمها تقول في «خاله» مخاطبة بنتها -

(يا حلاوتك عندما دببت وعندما شبيت بل قبل ان ولدت عندما تلمعت لاول مرة قرب فؤادي

فاجدثت في نفسي ثورة قلبت بلحظة كياني وحوالتي من ولد خلي طيار الى كائن مثقل بالحنان والحنين) وعندما وثبت الى الحياة بيديك الرديتين وعينيك المعضتين الجاهلتين معنى الحياة والوجود) أليست هذه الثورات حقيقة واقعة، ولسان حال كل فتاة تصبح اماً لاول مرة؟

ولقد بدت في هذا الفصل بلاغة الكاتبة وشدة غيرتها على فلذة كبدها فهي تنتقل من النعومة ومداينة الاطفال الى النصيح والارشاد الى تصوير حياة الفتاة وما يكتنفها من العقبات واية صرخة سمعناها وصفت ريشتها الحساسة فجعة الام يموت طفلها - فاي نفس لا تحشم في ذلك الموقف - واي قلب لا يتفتت المأ وحرقة!! وما الكاتبة في (تتهدي مي) الا وصافة لارق شعور غريزي يظهر في الطفولية وللزفرة الاولى يصعد صدر الفتاة في اول عهد صباها بل هو صورة حية للمداينة الطبيعية بين ام وبنتها

ولا اصف الالم الذي يشعر به القاري عنده يصل الى (تذكرات يتيمة) فان انينا متواصلا يرافكك من اول الى اخر كلمة بحيث لا تنتهي منه الا وانت تحس صدرك خافقاً وعينك دامعة ولا سيما حين تصف لك اسبقداد (الدرة) بالفتاة اليتيمة التي اذقتها زوجة ابيها جميع انواع العذاب

ولا شك ان (الغريب) هو اصح صورة لكثيرين من المتزوجين اليوم عنيت السائرين مع تيار العادات الجديدة القاتلة لروح العائلة السامي. هذا (الغريب) النائح في سره وجهره الذي يصعد صدره الزفريات اتراست المرادة على شفتيه وقد بللي بامرأة لا تحبه فسارت مع تيار الهرجة واصبح كأنه غريب في داره - اسمعه يندب حظّه

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

## شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلين - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاوالظن استعلاالاوروماتزم المستعصي كالبرق والانسراخ بدواء دون استعمال محدرات - وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات «هيميج»

**Humiğ**

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المثبتة

وكلائها المومبون في سوريا ومصر وفلسطين

**طياره افقوان**

شارع الافرنسيين



واسمها تطلب الصدقة للمهاجرين الغرباء وتقول « اعط يعطك الله » فهل من صوت اكثر سرعة الى القلب الحساس كهذا الصرت

وزاها في (جواز الفضيحة) تعلي الفضيحة على كل بحسنة مادية او جمال خارجي وفي (التربية القومية) تعلم الامة بل الامة امثلة حية في الوطنية والاقدام والتسبيك باهداب القومية وفي (يابلا دي) تنزل بجبال هذه الديار كما تنزل العاشق بعشوقه

اسمها تقول: « احببت بلادي كما يحب الشباب يا بلادي كم اشتتهي ان اكون رفائيل فاخلك جالك او دانتي فانشد قصائد حبك او جان دارك فاحرق من اجلك » وهل سبقت انشي هذه الكاتبة الى الظهور بهذا المظهر الوطني الشريف وهل رأينا قبلها امرأة حية تجاهد في سبيل وطنها بقلوبها وتتنى بجبال لبنان ووهاده القذالفت في كتابها على بنات جنسها امشولات كبيرة في الاخلاق والعادات الوطنية ايضاً واي قلم يستطيع وصف شعور الكاتبة عندما خطت (تعبت من المدينة) فهي ران ظهر الملل والياس ما بين سطورها فان الفرح يعود اليها عند ما تطير بك الى الجبل عند ما تهمس في اذن قارئها: « وما الاله رمز الوهية سوى هذه الجبال الصامته والسهول الضاحكة والغدران الراقصة وهذا البحر الغضوب الوثوب اللاموب يسخط فيشر هاجماً محطماً ويمرد متذلاً لطيفاً مداعباً مهيناً مدغماً اقدام لبنان ورمال ساحله البيضاء »

واذا ما تابعنا اسباب تعبها من المدينة لقيت للمصطفة حمة فيها اذ هي تقول لا فض فوها: « تعبت من كل ما في بطون الصحف والاوراق وهل في اكثرها الاثرثة الانسان الابدية هذا الانسان الذي سا روقه فاصبح ولا لذة له سوى اللط الذيم »

وهناك فصول شائنة كثيرة كالتي عناوينها (مازى وما نسمع) و(قولوا لها لتقول لهم) و(الحاكية الوطنية) و(اشرق بعد الف سنة) و(من المسئول) و(موجة السرور الكبرى) و(حياتنا الاقتصادية) و(مستقبل اثارنا) الخ ترى فيها الكاتبة مصلحة عاتقها ومنكرة ذبغة لا هم لها سوى اسعاد امتها ووطنها وبعد هذه الكلمة لا يسعني الا ان احيي هذا المؤلف الخامل في طياته زفراوات قلب يتفجع لاجل بلاده واصلاح شؤرن اتمه واحيي ايضاً الامراة التي اعتلت عن صنها وجعلت لنفسها قلمها مركزاً رفيعاً بين اركان النهضة الادبية في هذه الديار

سالم تيد الكاتبة

اسعد عقل

اسعد يا ضرغام! واخرى تصرخ يا بشير يا روكزا يا غناطيرس يا نور ا صفحات تقرأ امام فكرنا فنذكر لبنان الاقطاعي ولبنان المتدين ... ثم لبنان التحمس لحرية الانراك ودستورهم

« وقد يؤخذ الغريب اذا سمع اسماء ادمون وروبرت وفكتور تلفظها الفلاحات بلهجة بقاوية او شبالية او شوفية فيقال له هذا اثر من مؤثرات الهجرة او دليل من ادلة امتداد النفوذ الاروبي على سواحل الشرق الادنى ولكن ما قولكم بذلك المهاجر الذي اعجب ببادي رئيس الولايات المتحدة فسمى ابنه روزنلت او بذلك الارثوذكسي الذي يعد بين ابنائه اسم كروياتكين »

فهل من كاتب سبقها الى انتقاد هذا العيب الحقيقي الذي يتسلطنا ونحن لا نشعر به ؟ ان هذه البدهية تدل على تدقيق في درس مظاهر الحياة من كبيرة وصغيرة قد صدقت في انتقادها اسماءنا اذ انها شاهدة على وقوفنا بجانب كل فاتح او جديد حتى اصبحنا اسماواتنا كالمات بابل

ولنصغ قليلاً الى (اجراس العيد) فاننا نكاد نسمع عند تلاوتها اجراس جميع المعابد تقرر تايية لنداء صاحبة النعمات ولقد همست بين سطورها روحاً حماسية قوية للتذكارات الماضية فلنسمعها هنيهة وهي تخاطب تلك الاجراس:

« ذكرينا بهم كلهم بالمثنيين والصابيين بالجائمين والمضطهدين ذكرينا بهم قبل ان نلسى لان على جماجمهم وعظامهم قام الوطن الجديد ولان استشهدهم فتش لنا باباً للمطالبة بالحق ولان بانينهم - بانين شة وثانين الفأ - كتب لنا حق ثمين نحمله اليوم وفي كل يوم وبعد مئة سنة وبعد مئتين السنين فتفتح امامنا الابواب الموصدة والابواب العمياء الصماء ... ذكرينا بهم ماثر واحد يقار لهم بتشال واحد بنصب واحد يرفع اكراماً ان باستشهادهم بسم الامل في وجه المثانين وعاش الرجا في صدر الاحرار »

وفي هذا الفصل آيات من البلاغة والنصح والفكر السامي تأخذ بالاباب ومنها حين تندفع الكاتبة في جزر النقائص الاجتماعية بقولها:

لا اقتدي يا اصوات الصررة المدارة في قلوب العبل الصاخين المبدلين نظاماً اعوج مضراً بنوضي جارفة مهلكة ...

« اخرسي يا اصوات السكر والشتارة والمجبات المتورعة في الوحول اخرسي لقد امتلات الارض باللقطاء والمعتلين والمشهرين برماً وجراً اخرسي ايها المخبات المتورعة في الوحول لقد كفك ما ولدت من المسوخ ! »

« وفي حي انا غريب عبتاً انظر في عينها كي ارى ذلك القبس القديم يوم حمايتها من خدر امها في ليلة باردة وتزعت ازهار عرسها البيضاء واخذت قدميها الباردتين بين كففي ادفنها بجزر انقاسي عبتاً افش عن قيس لمع في عينها ساعة همست في اذني انها تجبني وانها سعيدة »

(سرعان باحلق احب بعيداً سرعان ما اخذت مكانني مشاغل الحياة الدالية العوجاء فالعطور والاثواب والقبعات حتى والاحذية - اقرب اليها مني ولكل الرجال اسمية والمهية وافضلية هذا ذليل وهذا موسيقي وهذا شاعر ذاك يتكلم ثلاث لغات وذاك له سيارة وهو لا يلعبون البوكر - لعب الكبار - واولئك رجال صالونات وهذان يرقصان بلماقة ورشاقة » وانا وحدي لا فضيلة لي اغبط عليها ولا مزية احب من اجالها ان تكلمت ظهرت على وجهها علامات (العصبية) وان اعربت عن رأيي اسرعت للدفاع عن ضده وان اخذت يدي بيدها اشعر انما تتقلق وتقر وان رفعتها الى شفتي نكصت وتباعدت بحركة جفاف ونفور فاشعر بنسيم البغضاء يتمشى في واشعر اني اذل من عبد واحقر من دودة تلتصق بالتراب »

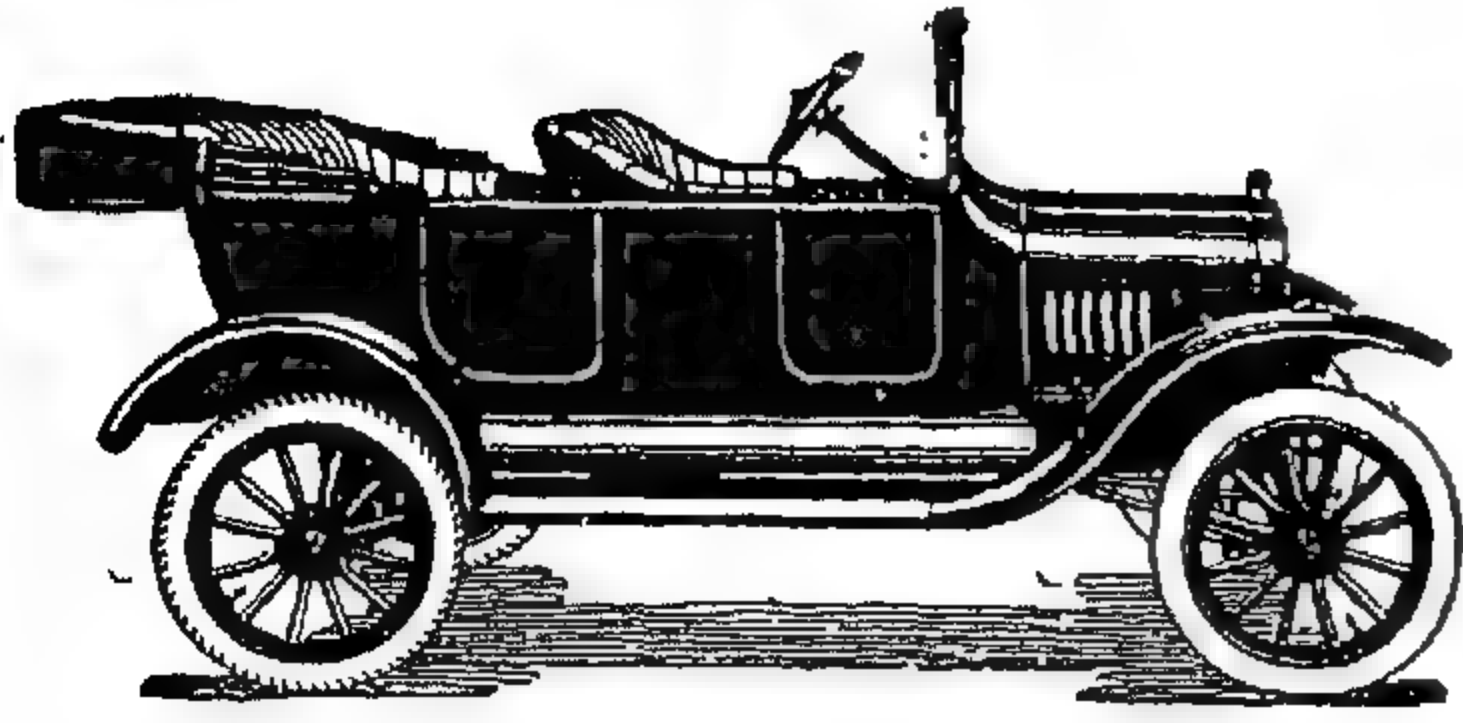
أليست هذه الصورة صررة الزوج التاسع المهجور ؟

على انك اذا بدأت بتلاوة « الغريبان » ترى ان الرجل لبس في هذا الفصل الدور الذي مثلته الزوجة في (الغريب) فهو صورة اخلاقية لمئات والوف من حوادث هذه الايام النائمة ضمن جدران البيوت المغطاة بشجر الحدائق الفضة فوجان تعايشا وتحبا ولكن لم يطل بهما الامر حتى سم الرجل المرأة الواحدة فوهب قلبه لشررات غيرها واخيراً اصبح وزوجته تحت سقف بيتها وبين اولادها غريبان لا يجتمعان الا في زيارة عائلة او للغذاء على مائدة بيتها

وتتجسم الروح الروائية بين سطور النعمت في حكاية (هيفاء الديوانية) والمؤلفة في الانتقاد المعتدل مواقف كتابية تشهد لها بطول الباع ومنها شاهد في رواية هيفاء المذكورة حين تلتفت اسمية الاولاد في لبنان بقولها:

« اسمها هيفاء وهو من الاسماء البدوية الجميلة اخذه اللبنانيون فيما اخذوه عن اخوانهم العرب ... » « غريبة هي الاسماء في لبنان توقف على نبع من ينابيعه فتسمع امرأة تنادي اولادها باسماء عربية صميعة يا هيفاء يا سعاد اري يا





ساعات لونيخين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلا . اوموبيلات فورد ومحراث فورد دشنون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع الراي شارع النهر

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
باريسي ) . ليس لحناء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
حذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستبعد للاقاته زيارة مخزن السترات  
لاصحابه شتير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشامعات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكثرات من اطيبي الاجناس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة النجيل . شارع بيروت . البوسطة

عند شقير على البرج



هذه بوظه بارده ومشكله ومبطره وبثقتل الشوب



ما كتبه الكتابة « رويال »

اشهر ما كنان العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والحال

سوق الجميل - بيروت

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحب المعمل الوطني

سلم وراغب المدهون

ذخيرة الصيف

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين - الزيتونه

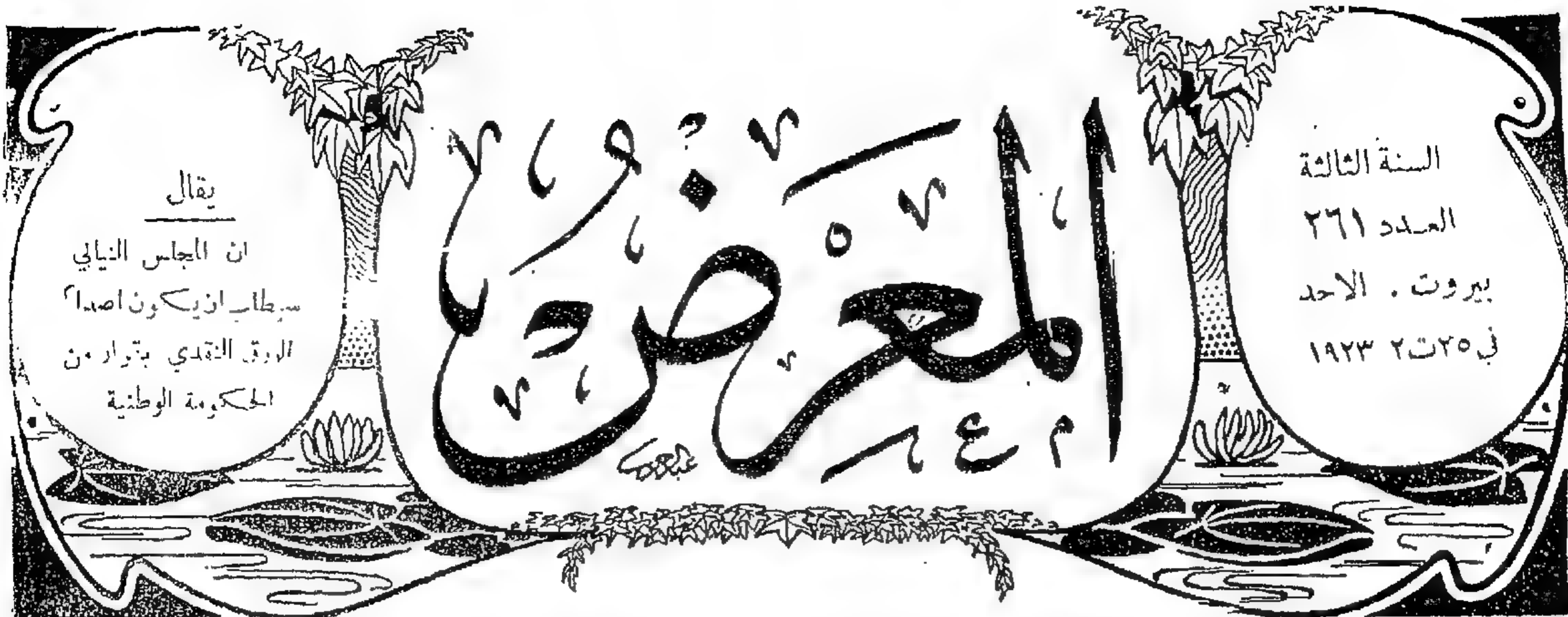
خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) : عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة النجيل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الصيني الجميل فيه المأككل العربية  
الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المعامين  
والادباء والتجار . فاقصدوه في اول ميناء القمح  
تجاه محلات السيوفي





آخر رسم لجلالة شاه العجم

اهدانا هذا الرسم الجميل من دمشق المصور المعروف توفيق افندي نوفل وهو يمثل جلالة الشاه «١» يوم مروره بدمشق والى جانبه الكولونيل الفرنسي «٢» الذي كان في معيته ثم سعادة مرزا حسن خان اختر «٣» المقيم العام للدولة الايرانية في سوريا ولبنان وفلسطين

لا ارادة له ولا رأي  
يتظاهر كثيراً مع مندوبي البنك السوري  
وقدرأي الكثيرون ان ينهبونا الى  
فهو يذهب مع المسيو برار والمسيو فورنيه  
الى زيارة غبطة البطريرك الماروني ويرافقها  
ار لم نكن نحن من رأيهم الانتقادي فيه .  
فقد قالوا لنا ملاحظين ان المسيو اوهور  
الى كثير من النوادي والمراسم وفي هذا



### شروط البنك السوري

ظهرت اخيراً - والحمد لله - من تحت  
ستار الخفاء شروط امتياز البنك السوري  
الجديدة فنشرتها رصيفتها الارز بدون  
تعليق . وقد قال لنا صديق كلمة هازلة جدية  
في هذه الشروط زاعماً انها كانت مضاعف  
مضاعف حروفها ذهباً رناناً  
وهذه الشروط التي قيل لنا انها  
تبدلت كثيراً بما يوافق مصلحة البلاد  
ما برح فيها اشياء كثيرة لا يمكن للبلاد  
ان ترضى بها . واذا نفذت رغم ذلك كما يقولون  
- فكم من الامور قد نفذت عندنا والشعب  
مرغم عليها لا ارادة له فيها ولا كلمة مسموعة .  
ولكن القوة المنفذة لا تؤيد حقاً

وقد رأينا ان الذي وقع شروط البنك عن  
لبنان الكبير هو المسيو اوهور والمسيو اوهور  
الذي نحترمه ونجل اخلاقه وحسن مبادئه  
هو معين من قبل المفوض السامي وهو في  
الوقت نفسه مندوب المفوض الفرنسي  
في دولة لبنان فيكون قد وقع هذه الشروط  
باسم ممثل الجمهورية الفرنسية عندنا لا باسم  
لبنان ، ويكون لبنان - الدولة المستقلة  
الحرّة كما يزعمون - ضائعاً في هذه الطبخة



## اوراق الخريف

تذكار خريف ١٩٢٣

وقفت بين اغشية المساء الصفراء تحت شجرة  
الصفصاف

فتدلت اغصانها المرتجفة علي مجزون وانعطاف  
اسكرني ذبولها الباكي فتذكرت دمع الجيب  
دمعه المقدس . المنم كالأبد . عن غصن قاهته الرطيب  
\*\*\*

نسيت نفسي هناك وعشت بتذكاراتي واحلامي  
هي ساعة من ساعات الجنان . ذكرتني باعذب  
الأمي  
والثفت فجأة فاذا انا غريم غريق بين الاوراق  
الصفراء .

تتساقط علي فرادي وثني كأنها صرعى حرب هوجاء .  
\*\*\*

تلك اوراق الخريف ، اوراقه الراحفة ،  
اوراقه الخزيئة  
تساقطت كسني الشباب علي حضيض الحياة  
بهدهد وسكينة

وهبت عليها الريح فبهتمتها كما تبعث الشيوخوخة  
احلام الشباب  
فضاعت يابسة يابسة بين مياه النهر وظلمات الغاب  
\*\*\*

للك الله يا اوراق الخريف انك دومة الربيع علي  
شبابه

انك حزن شمس الصيف وهي باكية علي ذهابه  
انك دومة العذراء تدرجت مهامة علي جها  
لاول الضائم

انك قلب امرأة جريح انك قلب رجل مهجور جانح  
...

انت رمز ابتسامتي الضائعة . انت تذكار  
حياتي العليلة

انت صورة نفسي العتيقة يوم قرأ يوم ربيعي  
الجميلة

سأغض عيني عندما اراك تتبعثرين بين ايدي  
السأم والاهمال

حتى لا اري فيك عظة حية في لصير اقدس  
الامال

\*\*\*

لا تمروا ايها الناس عليها انها كانت زينة الاشجار  
لا تدوسوها بالاقدام فطالما اظلت الزهور  
وحمت الاطيار

بل لتفسح عصاكم القاسية . عصاكم الصلبة .

يجوز لنا يا ترى ان نعتبر قرار المفوض السامي  
بمقام «ديكرتو» رسمي دولي كالذي تصدره  
الحكومات عند السماح باصدار الورق النقدي؟

ان المفوض السامي هو موظف فرنساوي  
كبير له صلاحية واسعة ولكنه معين من  
رئيس الجمهورية الفرنسية . ورئيس الجمهورية  
الفرنساوية لا يصدر مثل هذا «الديكرتو»  
الا بعد مصادقة البرلمان فهل يمكن ان يكون  
للمفوض السامي من السلطة المطلقة في مثل  
هذه الامور ما ليس لرئيس الجمهورية؟

انا نذكر انه لما اصدرت الحكومة  
المصرية اوراقها النقدية اصدرتها «ديكرتو»  
من سلطان مصري مذكور . يعني من اعلى سلطة  
وطنية مصرية . ولم يكن للمندوب البريطاني  
- رغم سلطته الواسعة المطلقة في ذلك العهد -  
اقل علاقة ظاهرة في هذا الشأن

وعلى الرغم من ان مصر كانت واقعة  
تحت الحماية الانكليزية - والانتداب هو اطلق  
حرية من الحماية كما يقال - فان وزير المالية  
المصرية وقع تلك الاوراق المالية . اما نحن  
فلا نقرأ علي الاوراق النقدية الا اسم المسيو  
برار ضيفنا اليوم واسماً اخر غير مقروء هو  
اسم مدير البنك «والسلام والف سلام علي  
الحكومات الوطنية التي تسهل الطريق  
لتصريف هذه الاوراق النقدية

وجاء في الشروط اشياء كثيرة غير هذه  
تتعلق بالمراقبين وبامتيازات البنك في البلاد  
وبموقف لبنان وسوريا تجاهه الخ الخ ...  
نبحث فيها مطولاً في اعدادنا القادمة

## ثناء علي طبيب

انا الواضع اسمي ادناه كنت مصاباً بمرض  
جلدي يدعى «الاكزيما» فبعدما استشرت امر  
الاطباء المتخصصين لذلك مدة اربعة عشر شهراً لم  
اجد نتيجة الا عن يد الطبيب الحاذق «ي . بارزل»  
السكن بعمارة الداعوق لذلك ندعو له بدوام الارتقاء  
مصباح قليات

التظاهر ما يحمل الشعب علي ان يرى في  
موقف المسيو ابوار ميلاً الى مندوبي  
البنك ، وهذا الميل يجعل كثيرين من النواب  
علي رأي وكيل الحاكوم وبذلك يمكن ترجيح  
كفة الفوز للبنك

وذكروا لنا مثلاً علي صدق هذه  
النظرية قيام الشيخ يوسف الخازن بالامس  
علي حبيب باشا السعد لمرافقته للجنرال  
ويغان الى عكار وكيف انتقد الشيخ الرئيس  
السابق بشدة بحجة ان تظاهراً كهذا التظاهر  
مع الجنرال يكون من مقويات فوز حبيب  
باشا في الرئاسة

اما نحن فقد ردنا هذا القول بما نعرفه  
من طيب اخلاق المسيو ابوار ومن عزة  
نفسه وبما عرفناه ايضاً من انه ايضاً كان سابقاً  
مع المسيو فورييه في المغرب فهو اذن  
صديقه الحميم ولم يشأ ان تحول وظيفته  
الجديدة دون مظاهر صداقته القديمة للمندوب  
البنك عندنا ، ولا نعتقد ان النواب سيضطربون  
بمثل هذا التظاهر الودي فقط ولو كان  
له بعض التأثير في الامر

وفوق ذلك فاننا لا نعلم اذا كان  
تحديد كمية الاوراق النقدية الموضوعه  
موضع التداول نفذ او ينفذ فيقف الطبع  
عند الحد المعين في الشروط رغماً عن ان  
القيمة المعينة في الامتياز قد تجاوزت  
اضعافاً رأس مال البنك . وهذا الامر يجعل  
الثقة بالاوراق النقدية السورية قليلة عندنا ،  
عدا عن ان ثقتنا بالبنك نفسه بعقدته وصلاحيته  
علي اصدار اوراق نقدية هي قليلة ايضاً فأمل  
وعدا هذا وذاك فاننا لا نعلم علي اي  
قوة اعتمد البنك لا اصدار هذه الاوراق  
التي تكاد تصبح رأس مال البلاد الوحيد ؟؟  
يقول البنك ان هناك قراراً من المفوض السامي  
السابق يجيز له اصدار الاوراق النقدية . فهل



## الى عاشق

عن «فرنسوا كرويه»

ايها العاشق اندي اهلته معشوقته !

لاذ تهدد السموات بقبضتك ؟

لا هذا التجعد العميق في جبينك التاتم ؟

وما هذه النظرات المحتدمة بسمير الجنون ؟

الآنك حين كنت تتنعم بدغدغة جسمها

وتسبح في عينيها . كنت تجد دواء كآبتك ؟

تحلم بنعومة بشرتها فتتشع بالنعول والحياة

كلها تبسم لك في ثراها

وحين لا تراها تفقد احساسك فلا تشعر

بابعاد الجبال

مسكين ! لقد اخذتني الشفقة عليك يا شهيد الغرام

الحياة برق وعهد الجبال يوم

واذ كان لا فرق في القبور بين جراح الاموات

الصدى نجيب ايان

## احصاء جديد

جاء في الاحصاء العام في فرنسا في السنة السنوية

ان لباريس الدرجة الثالثة من جهة اهمية عدد السكان

فالدرجة الاولى لنيويورك البالغ عدد سكانها

٥٤٢٠٠٠٠ نفس والدرجة الثانية لروندرة التي

يبلغ عدد سكانها ٤٤٧٥٠٠٠ نسمة اما باريس

ففيها في الآونة الحاضرة ٢٤٩٠٦٠٠٠ نفس وقد

زاد عدد سكانها في الاحصاء الاخير عنه في سنة

١٩١٠ حين كان ٢٤٧٧٠٠٠ ونيويورك زاد عدد

سكانها عما كان عليه سنة ١٩١٠ حين كان

٤٤٧٦٠٠٠ ولوندره نقص عدد سكانها الآن وقد

كان سنة ١٩١٠ ٤٤٥٢٣٠٠٠ ونذكر الآن المدن

التي تتلو المدن الثلاث المار ذكرها من جهة عدد

سكانها في شيكاغو ٢٤٧٠٢٠٠٠ وفي طوكيو

٢٤١٧٣٠٠٠ وفي برلين ١٤٩٠٣٠٠٠ وفي فينا

١٤٨١٤٠٠٠ وفي فلادلفيا ١٤٨٢٦٠٠٠ وفي

هانغ كيو ١٤٣٢٠٠٠ وفي يومباي ١٤١٧٦٠٠٠

وفي ريو دي جانيرو ١٤١٥٨٠٠٠ وفي غلاسكو

١٠٣٤٠٠٠ وفي موسكو ١٠٢٨٠٠٠ وفي شانغ

هاي ١٠٠٠٠٠٠

اطلعنا على هذا الاحصاء ولبننا حائرين من جهة

ما جاء فيه عن مدينة لوندرة ووضعها اياها في الدرجة

الثانية مقدماً مدينة نيويورك عليها مع انه من المشهور

عند جميع الناس ان لندره اكثر عدداً من جميع مدن

العالم وان سكانها لا يقل عددهم عن سبعة ملايين

ونصف . ولا نعلم والحالة هذه مبالغ الصحة في

الاحصاء التي تنشر من هذا القبيل في الصحف والمجلات



اجتمع نهار الجمعة السيو برار والسيو فورنيه  
« مندوب البنك السوري » ببعض اعضاء اللجنة المالية  
في المجلس وعلى الاخص بالمقرر العام شبل افندي دموس  
وبالدكتور ايوب ثابت واختلوا اكثر من ساعتين  
في اخدي غرف المجلس . ويظهر ان الحديث كان  
باللغة الانكليزية

وصل الى العاصمة من جبل الدرور عطوفة  
الكولونيل توفيق بك الاطرش قائد الدرك العام  
يرافقه الدكتور حسين افندي سري الدين مدير  
الصحة في الجبل وعزيز افندي ابو راشد ترجان  
البشة وقد قادوا الجنرال ويغان والسيو ابوار  
مقابلة طويلة

علمنا ان الحكومة الافرنسية بدأت تفكر  
بتغيير القانون الاساسي للبنان الكبير بعد اخذ  
ابناء البلاد عا يرائق مصلحة هذا الوطن

اهم الناس للحادثة المؤسفة التي وقعت في  
الحدائق الغميق بين اثنين من وردانية الجمرك  
الافرنسيين الذين كانا يتعقبان راشد دوغان لنهريه  
دخائلاً وبين بعض الاهالي وقد اطلق الوردانيون  
رصاص مسدسيهما على راشد فاداباذك هاجمها  
بعض الاهالي ظناً منهم ان المعتدين لا صفة رسمية  
لها لانها يلبسان ثياباً عادية وقد اسفن الاهالي  
الوردانيين ضرباً وجراحاً

تقرر جمع السلاح من طرابلس  
تبرع جلالة شاه العجم قبل سفره من بيروت  
بخمسة الاف ليرة سورية على المعاهد الخيرية بدون  
تفريق بين الطوائف

تم الاتفاق بين حكومة لبنان وحيدر بك  
المالوف مدير المصايف اللبنانية على اخذ مشاهد لبنان  
بالسينما

افتتح نادي لبنان الكبير بجفلة شائقة في  
غرفته الجميلة في مربع قباريس وقد انتخب سعادة  
العديد الكبير علي بك جنبلاط رئيساً له

علمنا ان الاهالي يوقعون عريضة شديدة اللمجة  
الى الحكومة يطلبون فيها ان تجبر السلطة شركة  
الترامواي على القيام بعمودها وشروطها

قررت البلدية عقد قرض كبير من البنك العقاري  
التونسي الجزائري يبلغ مئتي الف ليرة وسيخصص  
هذا المبلغ لانشاء بنايات جديدة في الشوارع المهدومة

## بين مواتها طريق الحياة

واذكروا عند سماعكم انات احتضارها الضعيفة

كيف قوت المذات

\*\*\*

ارحموها ! فكهم اظلت تحتها احباباً متجافقين  
واسمعوا همسها الكئيب فكهم فيه من انصرار  
العذارى وتنهيدات العاشقين

انها حملت حملاً ثقيلاً حتى سقطت من العياء  
ما الحريف اسقطها بل ما حملته من  
شكاوى البؤس واثقال الشقاء

\*\*\*

اسمعوا صوت الحريف ينادي في خشيشها  
بعد ان فات عليه الفوت

انا الحريف . اجرف ايامي الامل والمذات  
كما يجرف الحياة الموت

انا صنورة الغيب ، انا شجرة عارية ، انا ورقة  
صفراء بلا روح

انا ربيع سموم لا تبقي غصناً يحضر ولا زهرة تنوح

\*\*\*

سمعت كل هذا فوجعت ايامه وجوم الخشعين  
ورفعت عيني الى الله واصلت صلاة اخلص المؤمنين  
وقلت يا الهي لا تجعل اشباي خريفاً كخريف  
هذه الاشجار

بل احفظه ، خضرأ كالامل باسم كالصبح  
فيأحاً كالازهار

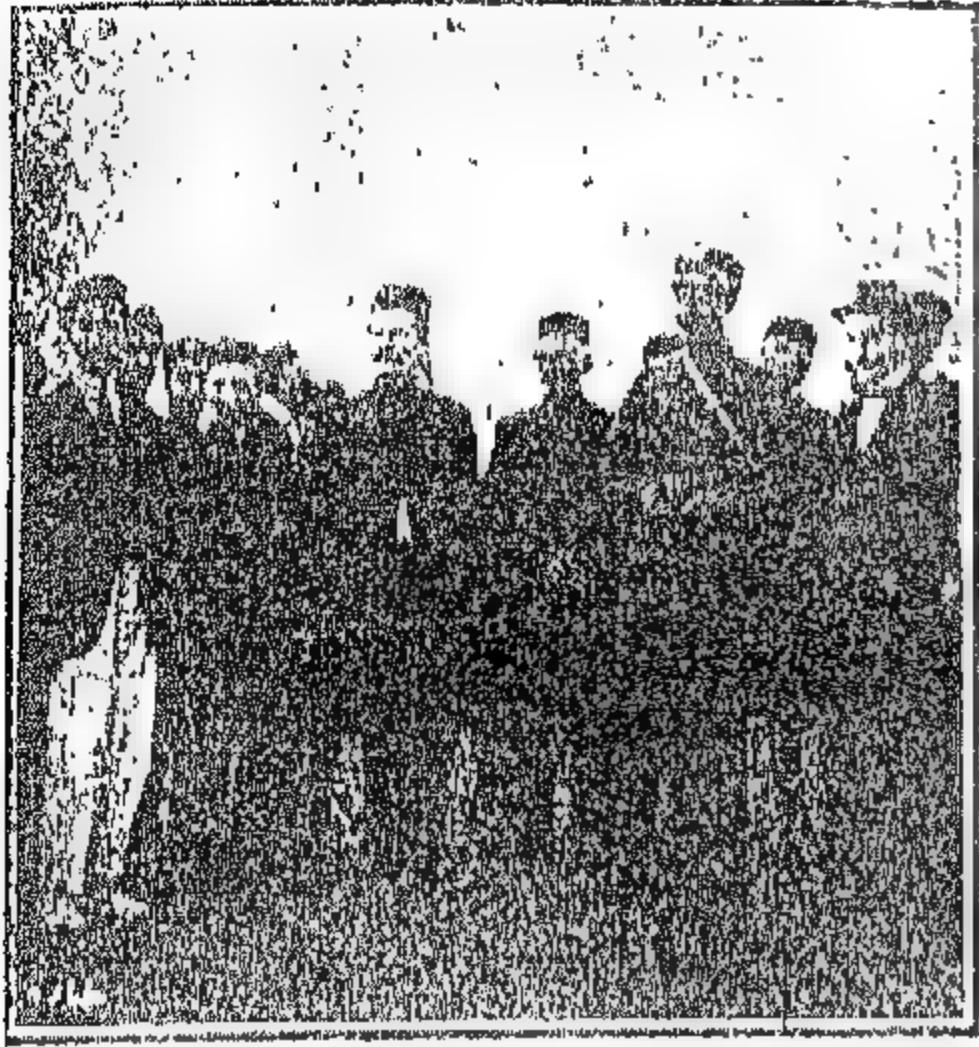
زحلح م س

قالت هافاس عن جنيف في ٢١ الجاري ان  
فرنسا ارسلت الى سكرتيرية جمعية الامم تقريراً  
عن الحالة في سوريا ولبنان بين تموز ١٩٢٢ وتوز  
١٩٢٣ وسيعرض هذا التقرير على لجنة الانتداب الدائمة  
تألف في القدس حزب جديد يناصر الحكومة  
واسمه الحزب العربي الوطني وانتخب رئيساً له  
الشيخ سليمان الفاروقي وقد قامت قيادة الوطنيين  
على هذا الحزب

نعت انباء حمص وفاة الحبر العلامة المثلث الرحمت  
الطران اثناسيوس عطا رئيس اساقفة حمص للروم  
الارثوذكس وقد تقاطرت الجماهير من كل انحاء  
البلاد الى حمص للاشتراك بأفقه وذهب وفد من بيروت  
صباح السبت للقيام بواجب وداع الفقيد الكبير  
رحمه الله رحمة واسعة وعزى الكنيسة الارثوذكسية  
على فقده

اشتهدت حرب الانتخابات في انكلترا بين حزب  
لويد واسكويوت ورئيس الوزارة المستر بالدوين





### العجم والبولشفيات

أخذ هذا الرسم في حفلة رسمية في طهران وقد وقف رئيس الوزارة الجديدة سر دار سبه رضا خان «١» وإلى جانبه الرفيق ابرسوف سفير البولشفيك في العجم «٢» ومن حوله هيئة وزارة العجم الجديدة

بالضربات التي نجوت منها

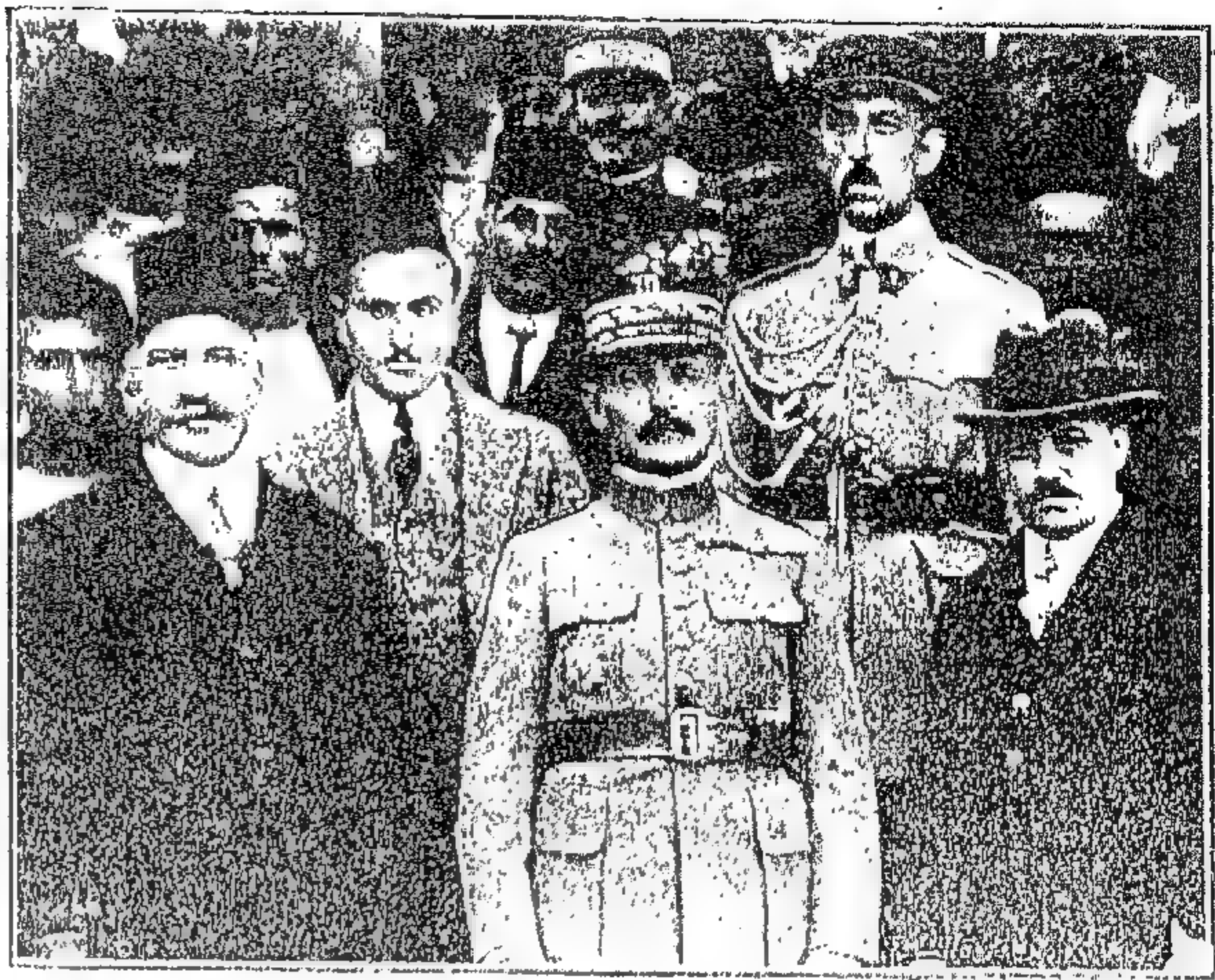
ان السعادة تولد أحياناً في حزن الشقاء نفسه  
لاجل الحصول على الاستقلال لا يازمنا الا  
مداومة الاقتصاد في معيشتنا  
ليس الموت الا من اعظم اعمال الحياة لانه يلد  
حياة اسمى واعلى

ان الحصول على الانتصار هو اسهل من الحصول  
على الفضيلة . لاننا نحصل على الاول بجارية اقراننا  
ولكننا لا نحصل على الثانية الا بجارية انفسنا  
تعريب الياس يوسف الشدياق

### معرض الاوتوموبيلات

لارسلنا في باريس.

يقيمون الان في قصر الصناعة الكبرى بباريس  
معرضاً للاوتوموبيلات وقد زرتة فوجدته يفوق  
كثيراً المعرض الذي اقيم من نوعه منذ نحو سنتين  
ولم يسبق للقوم ان يكون اقبالهم على مثل هذا  
المعرض في السنين الماضية نظير اقبالهم عليه هذه  
السنة فان متوسط رسم دخوله يعدل في اليوم بمائتي  
الف فرنك . وكان الازدحام فيه شديداً في اليوم  
الذي زرتة بحيث ان الناس كانوا يتراحمون فيه  
بالمناكب وكان يصعب على الانسان المرور فيه من  
مكان الى آخر . أجل ان عدد الباريسيين الذين زاروه  
كان كثيراً ولكن كانت جماهير المتفرجين من اهل  
المقاطعات ومن الاجانب تفوقهم في الكثرة وكانوا  
جميعهم معجبين ببراعة الفرنسيين في صناعة  
الاوتوموبيلات ومثانة تلك المركبات وظرافتها



### الجنرال ويغان في جزين

من اسبوعين زار المفوض السامي جزين فاستقبله الاهالي هناك استقبالا صميمياً وهذا الرسم يمثل الجنرال  
في الاستقبال وقد وقف الى يمينه السيو اربوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية وإلى يساره جرجي بك  
زوين قائمقام القضاء ووقف من الراء بين الجنرال والقائمقام مارون بك نجح سليمان بك كنعان الشهير



### فارس افندي الزعبي

مندوب لواء حوران في المجلس التشريعي في  
دمشق والانتخب لعضوية الاتحاد السوري

### افكار واراء

ليست الشجاعة الحنيفة بان نطالب لنفسنا الموت  
في ساعة بؤسنا ولكن بان نكافح لئلا نرد عنا  
مصاصب الدهر  
كل سعادة لا تطالها اليد ليست سوى حلم  
الحب هو كائن الذي نزل على بني اسرائيل عند  
وجودهم في البرية . فكل يجد فيه اللذة التي  
يشتمها  
اذا كنت تريد ان تتهزى في ساعة رجاءك ففكر



### بقايا غريق

ايا منزل الرملين من سرحة الحمى  
هنيئاً بسهل غير وعرو ولا ضحك  
وبالروض والاصباح رطب مدرج  
كأز ثراه من عقيق ومن مسك  
نظرت اليه والاسى يدفع الانسى  
فخات معانيه على حالي تبكي  
فبينني وبين القصر في دولة الصبا  
مواثيق جات عن سلو وعن ترك  
اصعب لها في جيباني بقية  
يكنها الايمان في موطن الشك  
كناني بها والدهر يخفت بعضها  
بقايا غريق من رداه على وشك  
امين فخله





سبيرو افندي واكيم

هو الصياد الذي حاز قصب السبق في الصيد ببنادي صيد الحمار في فرن الشباك يوم حفلة جلالة الشاه . وهذا رسمه وهو يطلق النار على الطرائد

القاضي - لقد حكم عليك بالاعدام شهراً كاملاً فهل لك ما تقوله  
السجين - أرجو ان تجربوا امرأتى ابى سوف لا اعود الى المشاء



الشيخ محمد الطويل

هو ناظر عوم الرسوم في المملكة العربية الهاشمية . اهدانا رسمه حضرة الاديب  
وصديق الادباء . قسطنطين افندي يني وذكر لنا اموراً كثيرة عن اخلاقه  
ومبادئه وعن اهتمامه في تنظيم واردات الحكومة الحجازية تنظيمياً اغناها فيه عن  
كل مساعدة اجنبية . واخبرنا قسطنطين افندي ان الشيخ محمد الطويل هو  
الذي قام بعشائر البواخر للحكومة العربية . وبما ذكر عن طيب صفات الرجل  
ككرم ضيافته ومساءته لكل غريب ومقيم يصل الى تلك البلاد



الباح المصري المدهش

يتمثل قريباً الى بيروت الساحر المشهور السيد  
منصور المصري الذي ادهش المصريين بالعبارة السحرية  
الغريبة وسيقوم بعدة حفلات من هذه الاعمال  
السحرية عندنا

- هل نسيت مبلغ العشر ليرات الذي اذنت  
مدين به لي

- لم انسه مطلقاً لم ترني احاول تغيير الطريق  
عندما رأيتك مقبلاً

...

الام - لم اخبرك مراراً يا احنا بانك اذا ضحكت  
لا تعمل هذا الصوت المزعج بل « تضحك في عبك »  
الولد - نعم يا امي لقد ضحكت في عبي ولكن  
اكلام الفميص ممزقة فخرج الصوت منها

...

الولد - لقد ارسلني الي لا ابتاع له اوقية من  
القاقز ولكن ارجوك ان تلمها لي بعدد من المعرض  
اذا كان عندك مثل المرة الماضية لانه يسر بقرائته  
ويعد نفسه راجماً ثلاثة غروش على هذه الصورة

...

ذهبت سيدة الى البنك وطلبت دفتر الحوالات  
قائلة :

لقد اضعت الدفتر الذي اخذته منك البارحة ولكن  
لا بأس من ضياعه فقد وقعت جميع اوراقه بامضائي  
حال وصولي الى المنزل فلا يستطيع من يجده ان يستخدمه  
بعد هذا

واظن ان كثرة الاتوموبيلات في بلادنا  
وتفضيلهم المركبات المصنوعة في معامل فورد الا ان كان  
ناجماً عن رخص ثمنها وقلما ابصرت في ديارنا  
اتوموبيلات مصنوعة في فرنسا فالاتوموبيلات  
الفرنساوية نظير غيرها من مصنوعات الفرنسيين  
غالية الثمن بيد انهم مفضلة على سواها من جهة الاتقان  
والمناظرة وحسن الضئمة



فيضي بك الاتاسي

عضو المجلس التمثيلي في دمشق وسكرتيره





## الاميرة لويز البلجيكية

اسوق الى القراء الكرام حادثة واقعية تشبه الروايات الخيالية وصاحبة هذه الحادثة مقيمة الان في باريس تقاسي شطف المعيشة . وقبل ان اذكر حالتها الحاضرة لا ارى لي بداً من تعريف القراء بها :

منذ نحو عشرين سنة كانت الاميرة لويز كريمة ليوبولد الثاني ملك بلجيكا زوجة ولي عهد مملكة سكسونيا ، وكان لها من زوجها الامير خمسة اولاد . فعلقت بحب معلم اولادها وهو موسيقي مشهور ، وقد اشتد بها الغرام بحيث هجرت بيتها واولادها وزوجها ولحقت بعشيقتها ، وكان ان الجرائد في ذلك العهد افاضت في الكلام عن ذلك الحادث المشهور ، اما الان فاننا نذكر ما صارت اليه تلك الاميرة في هذه الايام . فقد قدمت الى باريس وتمكن احد كتاب الجرائد من مشافهتها ونشر خلاصة ما دار بينه وبينها من الحديث على صفحات جريدته ، ونحن بدورنا ننشر تعريب خلاصة ذلك الحديث . قال الكاتب : « شاهدت الاميرة لويز البلجيكية في حالة من الضيق اظن انه لا يوجد اشد منها ، ففي قينا وباريس . وبودابست يضايقها دائنها كل المضايق ، وقد حطرت عليها اسقف لاكن دخول المكان المدفون فيه والدها

## اقرا وجرّب



هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي . يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيريجي وشركاه

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل - بيروت

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب . المطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء الفصح نجاء محلات السيوفي

## كلمة شكر

سليان سلوان وعائلته يشكرون جميع الذين شاطروهم الاسى بنقد عزيزهم المرحوم بشارة سلوان ان كان برسائلهم او بحضورهم ويسألون الله ان لا يزيهم مكروهاً بعزير

الاب - لماذا تخاصمت مع ابن الجيران

الولد - لانه اهانتني

الاب - ماذا قال لك

الولد - قال لي لك وجه مثل وجه ابيك

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجراخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسرع . ولا سيما الفسطين الجاهزة الممتازة بحمال ازيائنا الحديثة المستجابة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هراة الاسعار وجمال البضائع

خارج الحريم لامين الريجاني (٢٥) بصرع القيصير وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الخليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاروشوك

العاب

وعربيات جديدة للاولاد

قطع فضية للهدايا والزينة

في مخزن ارز لبنان سوق الجميل

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة التقلبة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرق والانسراخ بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشأها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المثينة وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طاهر اخوان

شارع الافرنسيين



فقلت لي الاميرة : تصور انه في غد اليوم الذي لفظ فيه الكونت انفسه جاءني سيدة اميركانية والحيت بطلب مراجعتي فرضيت بذلك ، فقلت لي بتأثر شديد : حل الي البرق من اميركا يا حضرة السيدة رسالة تتعلق بك من رجل يريد ان يظل اسمه مكتوماً وقد عرف مبالغ جزئك وارسل اوامر تلقونية الى صديقي في باريس ، وهاء انذا آتية اليك بتقدمته ، وهو يريد ان تضمي من قبله ازهاراً على ضريح الكونت ماتشيش وان تستعيني بما يتبقى من البلق الرسل منه على نفقتك في الايام الاولى من الحداد»

ثم ان الاميرة قالت بتذلل : اجل اني استعنت بذلك المبلغ على الاتفاق مدة ثمانية ايام ، وبما يتكرمون به علي من التقادم والعطايا انا باقية تحت سقف يظلمني ، ولم يحمل الكونت ماتشيش الى حفرة على الآلة الحداء التي يحمل عليها الصعايلك المعترين الياس طنوس الحويلك

- هار ا هار ا هل هذا انت يا يوسف
- نعم من المتكلم ؟
- انا الفرد
- ماذا تريد ؟
- اريد اسألك اذا كنت تقرضني ٠٠٠
- ساخبره عندما يحضر فانا خادم المكتب
- ...
- لقد انقذتني امرأتى من السرقة الليلية الماضية
- وكيف ذلك ؟
- دخل السارق من النافذة وقتل جيولي فلم يجد شيئاً يأخذه لانها كانت قد سبقته الى ذلك

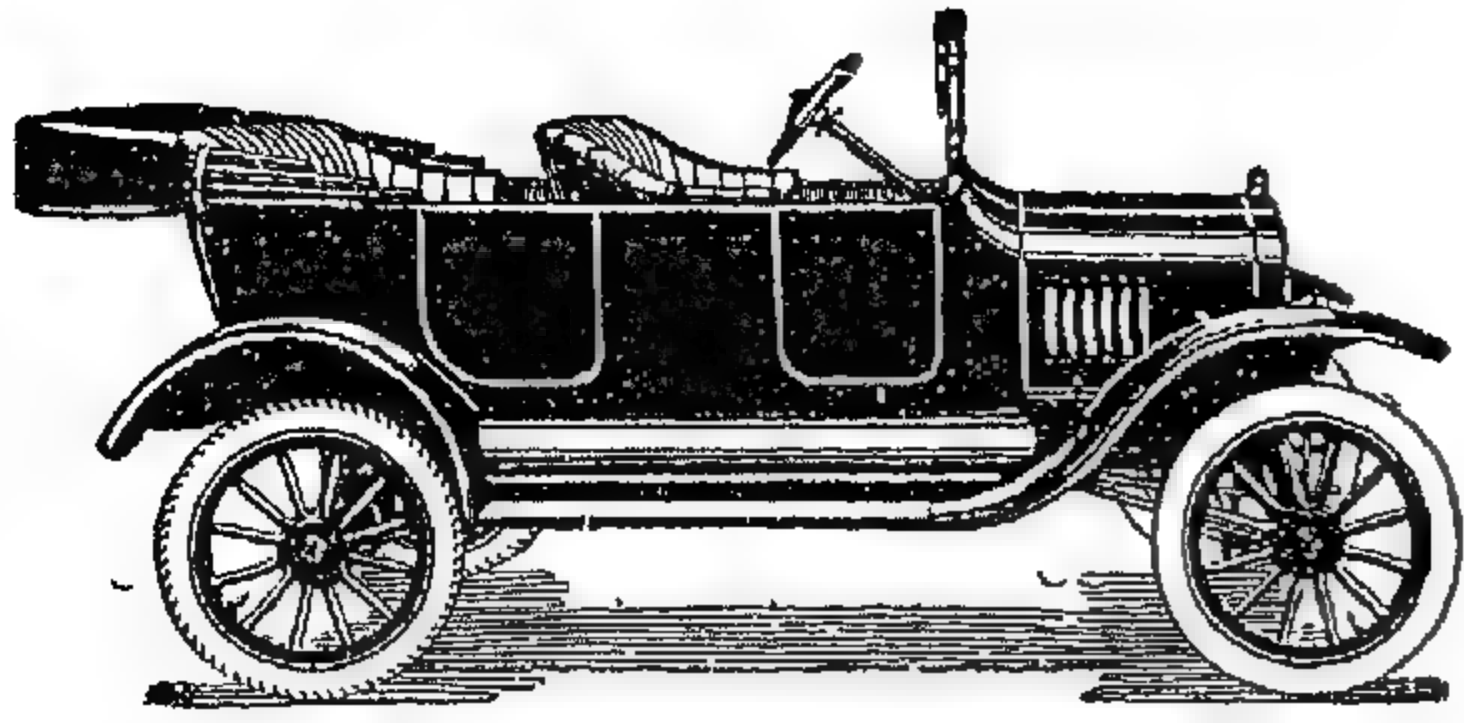
جريدة المعرض  
بيروت - لبنان الكبير

- تصدر مرتين في الاسبوع
- منشئها المسئول - ميشال زكور
- الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
- { ٤٠٠ غرش في الخارج
- الادارة = سوق سرسق : بيروت
- مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )
- حتى بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين مدداً في السنة
- ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر
- علان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

نخرجت من منزلي وانا لا أدري الجهة التي اسير اليها ، وقد ادى بي الطاف الى موزينخ ، اما الكونت ماتشيش فانهم سجنوه في مكان مجاور لاردنبرغ . وفي موزينخ ابتدأت سلسلة مصائبي فاني اضطررت الى استئانة الاموال بفوائد فاحشة . اما اسرتي الالمانية فالأفضل سدل ستار الصمت عليها ، وكل ما يمكنني ان ا قوله في هذا الصدد انهم اقترحوا اجراء رزق زهيد علي ، على شرط ان اعيش وحدي في مكان يعينونه لي بحيث اتنازل عن جميع الحقوق التي يمكنني المطالبة بها في المستقبل . فبذنت تلك المقترحات واجتزت الحدود ، ماشية على قدمي حتى انتهيت الى المجر ، ولم اتكن من تجليص الكونت ماتشيش من اسره الا بعد خلع اسرة هيسبورغ عن العرش ، فحينئذ رجعت الى فينا وليس لدينا شيء من المال . وكان الكونت يقاسي اشكالا ولواناً من الداء الذي صرم حبال حياته منذ عهد قريب . فأغمني عليه في الشارع فنقلوه الى منزل صديق انا ، ولما لم يكن لدي ما ادفعه لانزل طردوني منه بعد ما ضربوا حلالي وملابسي ولم يتركوا لنا الا الشيء الضروري . وعند ذلك جننا الى باريس رغبة في الاقتراب من بلجيكا وهي البلاد الوحيدة التي يمكنها ان تصفني . على ان ميراث الي والمبلغ الذي دفعته عقيلته ( خطيبة ليوبولد الثاني ) رجا ، ان تتخلص من الدعاوي الممكنة اقامتها عليها وكل ما يخصني ملق عليه الحجز ، فكما انهم اخرجوني من النمسا بصفة كوني بلجيكية فاني عاجزة عن الدفاع عن حقوقي في بلجيكا بصفة كوني مجرية لان البرنس دي كوبرغ كان مجرياً . وعليه فاني بالمواريث الكبيرة الماضية والمستتيلة لا ادري كيف اعيش غداً فذلك متعلق ببعض اوامر مهمة وبعض قرارات تصدرها الحكومة ، وانا اعيش بالتقدير وليس لي في نهاري من سلوى اعلل النفس بها الا ذلوتي للجبانة وكنت اري الاميرة تصوب نظرها الى عدة رسائل مبعثة على المنضدة ، فقلت لي : انتهت الي اليوم رسائل عديدة من جهات كثيرة وبواضيع مختلفة ، فبعضها من اشخاص عرفوا بوفاء الكونت ماتشيش فجاءوا يطلبون ديوناً لهم قديمة اجهل حقيقةها ، وبعضهم يقرنون الوعيد الى طابهم . وبعض تلك الرسائل لطيفة الاسلوب رقيقة اللمحة ، فانظر الى هذه الرسالة مثلاً : فتناوتها فاذا هي من امرأة كريمة الاخلاق تقول ما يأتي : « ان زوجي توفي بنفس المرض الذي توفي به الكونت ماتشيش فتعالي الي لتسكن معاً » وكانت اشد تلك الرسائل تأثيراً رسالة اميركانية

الملك ليوبولد ، واكثر الملوك والامراء في المانيا من قدنهم بكل لاذعة تحميراً لمكانتها . وكان الكونت ماتشيش رفيقها في الحياة قد اخرجها من ملجأ المجانين وانفق عليها من امواله مبالغ طائلة ، ولما ابصرتها هذه المرة علمت ان جميع ما قاسته من الشدائد لا يعد شيئاً مذكوراً بالنسبة لما تقاسيه اليوم فبعد ان تقضي كل يوم ساعة من الزمان على ضريح الكونت ماتشيش تعود الى الغرفة الخفية التي استأجرتها في احد الانزال ، ولما دخلت عليها وجدت كالتزلزل بها فناولتني بضع قصاصات من الجرائد وقالت لي : انظر فانهم يسلبون راحتي وقرأت في تلك القصاصات ما يأتي . « ارادت الاميرة ان تتجرع السم ، وشأت ان تذهب الى الكنيسة لتشير فيها الشكوك ولكن لحسن الحظ منعوها عن ذلك » الخ وتتمها صحيفة فرنسوية بانها طردت من مسكنها ماتشيش وهو في حالة الاحتضار . الى غير ذلك من الاراجيف التي يعتمد مذييعوها تسويد صحيفة تلك الاميرة في بلادها بلجيكا حيث يمكنها ان تقضي شيوختها بالسكينة . ومن جملة ما قالته لي الاميرة : ان بعض الناس يزعمون ان حالي السيئة تدفعني الى الانتحار لكنهم لا يعرفونني حق المعرفة ، فانا حشرت سبع سنوات في ملجأ المجانين دون ان افقد شيئاً من رباطة جأشي ودون ان تصرعني الادواء الويلية ، ولو لم اكن شديدة المنكب لكنت منذ عهد بعيد قد طويت في القبر وعاجلت نأسية تلك الاميرة بقولي لها ان مسقط رأسها سيعني بامرها وانها ستقضي بسلام ما بقي لها من العمر لانها ستورث ثروة واسعة من امباطورة المكسيك السابقة شارلوت البالغة من العمر ٨٥ سنة والملم بها اختلال الشعور منذ اكثر من خمسين سنة وقات لها ايضاً انه يوجد في العالم اشخاص لا يطيقون ان يبصروا ابنة الملك ليوبولد الثاني المعتبر من اغنى مالوك الارض قد يدها للاستعطاء في شوارع باريس . فقلت لي : اجل اني لا املك شروى نقير ولكنني الان في باريس حيث وجدت مرات عديدة فيما مضى ملجأ ومساعدة وحماية . وقد انتجتها للمرة الاولى سنة ١٩٠٥ بعد ما خاصني الكونت ماتشيش من ملجأ المجانين ولما اعلنت الحرب ذقت الامرين في اثنتانها ، فكنت في ضراحي فينا فجاءني مدير الشحنة وقال لي بكل لطف انني بصفة كوني اميرة بلجيكية لا يمكنني الما في تلك البلاد





ساعات لو نجين



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلا، اتموبيلات فورد ومحراث فورد، جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوتوموبيلات ولوازمها :

اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرون  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماريكي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاوقات بزيارة مخزن السترات  
لاصحابه شقيرو فرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكمالوشات وشامحات صوف وقصان  
وكاسونات صوف وكذا من اطيب الاجناس  
والطف المروض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة انجيليل . شارع بيروت . البوسطة

### هدايا الاعياد

تجدها كلها من حلويات افرنجية واقراص حلوى  
على اجمل ذوق وفن وعلب شكولاته وجميع  
اصناف المربيات والسكرات في محل توفيق شقير  
- على البرج ساحة الاتحاد -

روايات شهامة العشاق والبارون دانثار  
والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطاب من  
ادارة مطبعة انجيليل وثمان الاربعة عشرة غروش  
سورية وكل على حدة ثلاثة غروش

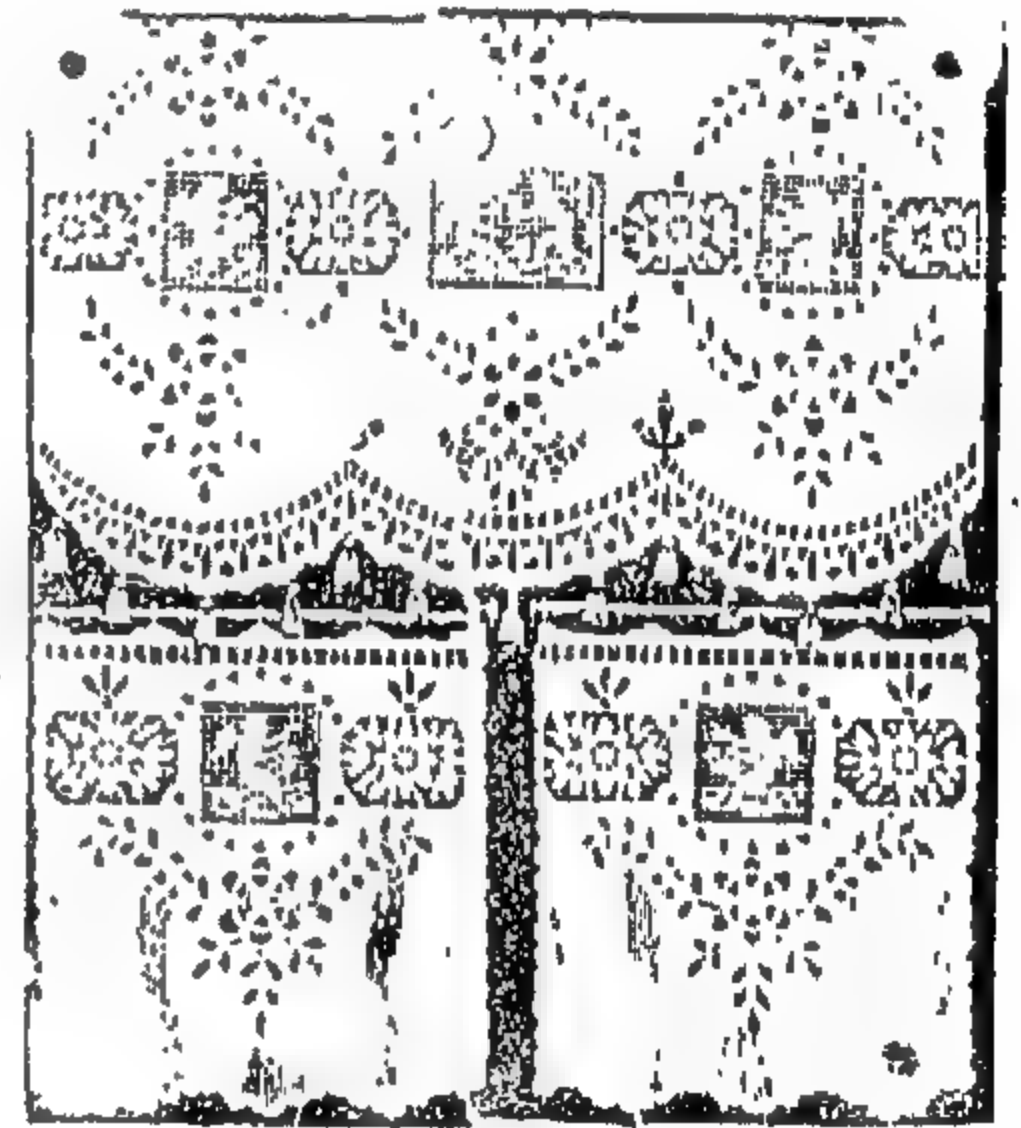


ما كتبه الكتابة « رويال »

اشهر ما كُنت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

### صباهه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة



ستورات واجهات . برديات . برديج  
قول زاموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المخصص لبيع هذه الاسناف  
توفيق رزق - سوق اياس

### معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشفروا تروافيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني

سليم وراغب المدهون

### لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه





اميرة المراسح

هي المثلة الروسية ناتالي كوفانكو التي مثلت في رواية « الفايه رايلا » السينمائية رواية الاميرة الجميلة وقد شهد البيروتيون تثيلها واهجروا من اجلها الباهر وهذا الرسم يمثلها بثوبها في رواية الفايه رايلا

وعند الشرح والتفصيل ظهر ان لا وجود ولا اثر للسبائك الذهبية واللقود وما كان ذكرها الا من قبيل ذر الرماد على العيون

ولو ان الضمانة الفرنكية كانت موضوعاً رسمياً في صندوق حكومة الجمهورية الفرنسية او معترف بها من الحكومة لكان الامر . ولكنها موضوعة كما يقولون



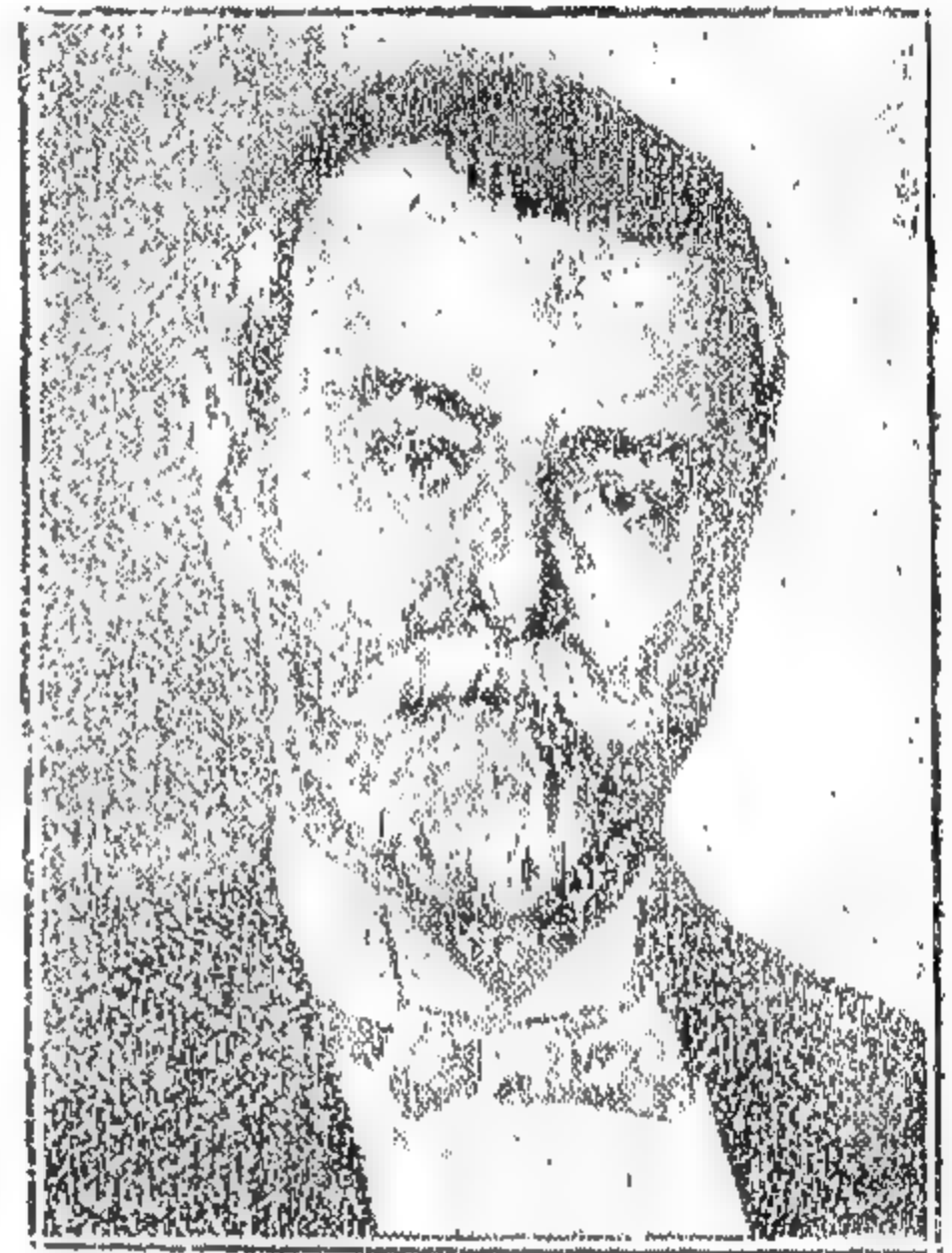
ارثور ماير

كبير الصحافيين ورئيس نقابته في باريس وهو مدير جريدة « الذوى » ويعد المسيو ماير من اقدر رجال القلم في العاصمة الفرنسية

« خشب » او بالاحرى - « اطعمنا ابره » واخرجها مسله

اجل هذا كان حظنا من البنك السوري شروط براءة لماعة تتعلق بمصالحنا ظنناها حقيقة فاذا هي برق خلب فهو بينما يعطي باليمين حفنة يأخذ باليسرى حفتين

واغرب ما في شروطه تلك الضمانة التي تكاد تقارب الوهم فقد ذكر البنك في رأس شروطه « نقود وسبائك ذهبية » ثم الفرنك الفرنسي ثم سندات تجارية معقودة بالورق السوري بين تجار لبنانيين وسوريين



المسيو جوسران

سفير فرنسا في واشنطن والذي كانت له يد تذكر في التفاهم الاميركي الفرنسي الاخير والمسيو جوسران هو صديق اللبنانيين والسوريين هناك



### دائماً البنك السوري

لا يمل القراء من متابعتنا البحث والانتقاد على البنك السوري وشروطه الجديدة فهو اليوم اقرب مسألة حيوية تتعلق بمصالحنا الاولى ان اول كلمة يقولها مطالع شروط البنك بتدقيق هي هذا المثل المشهور - انه كالحروب درهم غسل على قنطار



في ( بنك دي فرانس ) والبنك دي فرانس ليس مصرفاً رسمياً للحكومة فلا يمكن والحالة هذه ان تكون مالية بلاد بكاملها معرضة لخطر الضياع او الافلاس يقولون لنا - ان الحكومة عند امثال هذا الخطر تحافظ على سمعتها . وهذا موقفها تجاه بنك الاندوشين الذي فلس من عامين شاهد فان الحكومة الفرنسية حافظت على سمعتها ونفوذها التجاري ودفعت عن البنك مبلغ خمسمئة مليون فرانك صدقنا ذلك وامنا به ولكن متى عرف القراء كم ترددت الحكومة في هذا الموقف وكم دار حوله في المجادلات النسيئة لتؤكد ان امثال هذا الظرف الخارج العادة متعلق ببقاء الحكومة الموجودة فقد يصدق ان الوزارة لا تريد ان تعمل غداً ما عملته الوزارة التي قبلها من جهة هذه المحافظة على النفوذ والسمعة ، فماذا يكون شأننا اذ ذاك ؟

ان المسائل المالية ومسألة حياة بلاد بكاملها لا يمكنها ان تكون متوقفة على ( عل وعسى )

اما الضمانة بالسندات التجارية فاننا نضحك في سرنا منها فهي على حد قول المثل « عصفور كفل زرزور »

ثم اذا كان رأس مال البنك عشرين مليون فرنك فكيف جاز له ان ينشر بيناً ورقاً نقدياً يتجاوز مئتي مليون فرنك فضلاً عن اننا لا نعرف له حقاً ولا قانوناً باصدار هذا الورق !

وعاد البنك فذكر في شروطه ما ترتب له لحواله التجارة والصناعة والزراعة عندنا . فقد خول البنك نفسه الحق ان يمتلك اموال التجار ومقتنياتهم والزراع حقوقهم اذا تأخروا عن دفع المستحق

عليهم له مدة ١٥ يوماً فقط بدون محاسبة ولا مراقبة ولا مجادلة - حتى ولو كان ثبت خلاف - يفعل البنك ذلك بمجرد امر بسيط من رئيس المحكمة لا من المحكمة نفسها وهذا شرط يضعضع قوام التجارة ويهدد كيانها ولا ندري كيف رضي به المندوبون عن لبنان وسوريا بدون ادنى تعليق او تعديل فيه ؟؟ على اننا عجبنا اكثر من ذلك كيف قبلوا بكل تلك الشروط ؟ ...

وذكر البنك في شروطه انه يدفع للحكومة اللبنانية مبلغ كذا وكذا وان يسلفها كذا وكذا بدارن فائدة وكأنه فاخر بهذه المنة ونسي او تناسى انه استردها فجأة بان اشترط على الحكومة ان يكون هو وملحقاته واملاكه وكل ما يتعلق به معفياً من الضرائب والرسوم وكل شيء . يقال له حق حكومة على شعب . فهو بذلك يعتبر نفسه مؤسسة رسمية في حين انه يظهر في بقية شروطه كشركة تجارية اقتصادية مجردة تستفيد من الحكومة وتريد ان تفيدها هذا ما عن لنا نشره الان والى العدد القادم التتمة

#### حاشية

بعد نشر المقال السابق عن البنك اجتمعنا بالسيو ابوار وكييل رئيس الحكومة اللبنانية بناء على طلبه فسالنا بلطفه المعهود عن السبب الذي دعانا الى نشر تلك الكلمة عنه في المعرض في سياق كلامنا عن البنك

ولما ذكرنا له ان الناس انتقدوا عليه ذلك قال لنا - ان الصداقة المجردة وحدها هي التي دفعته الى مراقبة السيو برار والسيو فورنيه ولا علاقة للبنك بها

ولو اراد شيئاً مما يزعمه الناس لعمل ذلك سرّاً لا جهراً - كما هي العادة - ثم اكد لنا السيو ابوار - انه رجل شريف - فصادقنا على تأكيده وذكرنا له اننا ذكرنا هذه الصفة عنه في المقال

ومما قاله لنا ايضاً انه رافق السيو برار والسيو فورنيه الى صور وعكار وشاهدوا هناك الاراضي الصالحة لزراعة القطن . وقال لنا ان - في نية السيو برار ان يخدم لبنان بهذه الزراعة خدمة تذكر

فقلنا له - يظهر انه يريد ان يزرع القطن ليضمده به الجرح الذي يحدثه امتياز البنك السوري في صميم الوطن ومما قاله لنا الحاكم - لا علاقة لي بالبنك السوري ويمكنكم ان تقولوا فيه ما تشاؤون من الانتقاد . ولن تكونوا وطنيين اذا لم تفعلوا ذلك

ثم اخذ السيو ابوار يمتدح من اتقان جريدتنا ومن خطتها وقد نشطنا كثيراً على متابعة هذه الخطة وعلى الاخص بعد هذه الجريدة عن كل قيد لبقائها حرة طليقة تخدم بلادها بما يوحى اليه ضميرها ووجدانها لا بما توحى مصلحة خاصة

هذا بعض حديث السيو ابوار واننا نعتذر اليه على ذكر هذا الحديث رغم الحاحه علينا في ابقائه بيننا اذ انه يجب ان يعرف الناس جميعاً رأي الحاكم في هذا الامر

وقعت دول الحلفاء الاتفاق الجديد الذي عقدته فرنسا مع هينر ستينس وارباب الصناعة الالمانية بشأن الرور وقد حيت صحف انكلترا وصحف ايطاليا فوز السيو بوانكاره الباهر في هذه المسألة عهد ايرت الى البرت بتأليف الوزارة الالمانية الجديدة



## مشروع البنك السوري على وشك الحبوط

علمنا والجريدة ماثلة للطبع ان الاجتماع الذي عقدته اللجنة المالية في المجلس النيابي مع الاختصاصيين الماليين والقانونيين من اهالي البلاد اسفر عن انتقاد البنك وتشريح شروطه من الوجهة القانونية تشريحاً لم يكن البنك بانتظارها

على ان تصريح عارف افندي النعماني كان كقنبلة انفجرت في صدر المشروع فزعزعت من اساساته فقد عرض عارف النعماني مشروع ايجاد بنك برأس مال ذهبي يتجاوز الاربعة ملايين وعرض هو وحده تقديم مئة الف ليرة ذهبية وتمهد بالاتيان بالبلغ الباقي من مواطنيه في لبنان وسوريا وقال بانه يضع هذه الضمانة الذهبية في صندوق الحكومة ويعرض على الحكومة نفسها ان تضع الشروط التي توافقها لقيام هذا المشروع فرعى مرعى للنعماني انه رجل الوطنية الصادق وهنياً ببلاد يكون فيها امثاله وانه ليسرنا ان تكون حملاتنا الشديدة على مشروع البنك هذه النتيجة الباهرة

صرح قائد منطقة كليس العسكري لمحور جريدة (كليس) انه تلقى امرأ بوجوب اشتراكه مع القوات الفرنسية بتأديب الاشقياء الذين يعيشون بالامن فساداً على الحدود التركية السورية ومجازاتهم في الحال بعد عقد مجلس حربي على ان تنفذ الاحكام التي يصدرها المجلس في مدة ٤٨ ساعة

قدم الثغر مع الباحة ارمان باييك اربع وعشرين راقصة اجنبية « اللهم زد ربارك »

قرر المجلس البلدي تخصيص مبلغ خمسة الاف ليرة سورية في السنة لمستشفى المجانين (العصفورية) لقاء ايوائه المجانين من الفقراء الذين ترسلهم الى المستشفى المذكور ادارة البلدية

ايد البرلمان الفرنسي سياسة المسير بولسكاره باكثرية ساحقة كذب رسمياً خبر الاشاعة التي نشرتها تصوير افكار عن احتال افلاس بنك ديروما في الاستانة اجتمعت اللجنة المالية في المجلس النيابي بعدد من الماليين والاقتصاديين والحقوقيين لدرس امتياز «البنك السوري وهم :

نجيب بك طراد . عمر بك الدعوق . يوسف افندي عوده . عارف افندي النعماني . ميشال افندي شيعا . عبدالله بك بيهم . يوسف افندي فارحي . محمد افندي فاخوري . والاساتذة باترو طراد . شكوي ارقش . كيل اده . البر كاتسفلين

يوالي المحامون اجتماعاتهم للاحتجاج على المعامك المختلطة وتنظيم مقاطعتها

صدر قرار فضامة المندوب السامي بتشكيل اللجنة التشريعية في البلاد لدرس القانون العثماني وتعديل مراده وفقاً لاهواء البلاد وعاداتها برئاسة المسير ديكلان مستشار العداية ورئيس المحكمة القنصلية وينوب عنه في حالة غيابه شارل افندي دباس ناظر العدليه في لبنان الكبير

اما الاعضاء فهم المسير لالوي عضو المحكمة القنصلية والاستاذ مازاس مدير مدرسة الحقوق والاستاذ ادين رئيس قوميون الاحجار ومعاون الاستاذ فايا والاستاذ دوبريال والاستاذة نولا من اساتذة الحقوق في الكلية الفرنسية وسعادة نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز وفضيله الشيخ محمد افندي الكسبي ونجيب بك القباني وبشار بك الخوري وسعيد بك زين الدين وشكري بك قرداحي والاساتذة البر قشور واميل اذه والبر كاتسفلين وكيل اده ويوسف السودا جبرائيل بولاد شميل وباترو طراد يوالي المسير ابوار دعوة النواب - فريفاً بعد فريق - الى مائدته التي يدعوا اليها غالباً المسير بر

تألفت الوزارة المراقبة الجديدة كما يلي :  
 جعفر باشا العسكري .  
 علي جودت بك -  
 نوري باشا السعيد -  
 السيد احمد الفخري -  
 عبد المحسن شلاش -  
 صبيح نشات -  
 الشيخ صالح باشا اعيان -  
 للوزارة

احتفل يوم الاحد في بيروت بزفاف الانسة الممثلة نظيره كريمة جرجس افندي الكعدي الى الفاضل طانيوس افندي المماري في حفلة لطيفة شائقة .  
 فنهني العروسين وندعو لهما بالرفاه

استقبل السانير موسوليني المسير برورواغوسطيني معتمد الفاشيست في لبنان وسوريا وفلسطين وكياكيا وجري بينها حديث ودي . فاعرب موسوليني عن سروره واهتمامه الكبير بالاعمال التي يقوم بها مواطنوه النازلون في البلاد الاجنبية .  
 وبعد ان اهداه رسمه وعد بانه يرسل رسماً

لكل من الفاشيست بمفرده . وعندما ودع موسوليني زائرته قال له : نب عني بمعاينة جميع رجالنا الامناء القيورين

### ماتم مهيب

كان الماتم الذي اقيم في حمص لفقيد الطائفة الارثوذكسية المثلث الرحمت المطران اثناسيوس عطا الله مهيباً جليلاً فقد مشى رجال الاكليروس الارثوذكسي وكبار حمص واعيانها من جميع الطوائف ورفود المدن من لبنان وسوريا . وقد تكلم في قابين الفقيد غير واحد من رجال الدين وابناء الادب نعيد استمطار الرحمة على الفقيد الكبير ونسأل للطائفة الارثوذكسية الكريمة وللال عطا الله الكرام الصبر والعزاء



افرج عن الذين قبض عليهم في دمشق بجاذبة الجامع الاموي

اظهرت الحكومة الفرنسية سرورها العظيم من هدية جلالة الملك حسين لجامع باريس

عاد من مصر اشرف مكة بعد ان لاقوا رعاية قصوى من الملك فؤاد وسينزلون في بيروت في ضيافة الامير سعيد الجزائري

عرضت الحكومة على مجلس النواب مشروعاً جديداً لانشاء مجلس للشورى وهذا المجلس يتألف كما ياتي :

موظف كبير لبناني	رئيس
قانوني لبناني	عضو
قانوني فرنسوي	«
قانوني لبناني	عضو ملازم
قانوني فرنسوي	«

ويتقوم ناظر الداخلية او مندوبه بوظيفة مندوب الحكومة ويتولى حاكم لبنان الكبير تعيين الرئيس والاعضاء

صدر قرار من وكيل الحاكم بتعيين حضرة ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة اللبنانية والفونس افندي ايوب مدير الامور الاقتصادية عضوين في لجنة تخمين الاسعار الجمركية المنتخبة من المفوضية العليا نشرت جريدة الطان خطاباً للمسير بولسكاره في البران عن الانتداب في سوريا ولبنان قال فيه : « لا يجب ان نتظر من السوريين واللبنانيين ان يتعاقروا بفرنسا اكثر من تعلقهم ببلادهم فهم شعب ذكي يجب حربه »





موضة جديدة

كل شيء في المرأة غريب من ذوقها وعقلها الى انتقاء موضة لبسها - وهذا الرسم يدل على ما عند المرأة من الغرابة فانها احبت ان تكون زينة قبعاتها طائراً حياً خفاق الجناحين بدلاً من طائر ميت او شبه طائر - فوجدت قبعة جديدة الى جانبها قفص وفي هذا القفص طائر حي صдах ، كما هو ظاهر في الرسم

ولا يستبعد ان ترى غداً عدداً من سيدات بيروت الجميلات يلبسن على هذه الموضة



بين نائبين

الاول - انك اطول من شروط البنك السوري  
الثاني - وانت اقصر من حق المجلس فيه ...

وحملنا على الطبيعة فيه  
وشددنا على الجسوم النكيرا



المرحوم رثيف لطيف

هو نجل المالى المقدر يوسف بك لطيف مدير البنك العثماني في ازمير ، شاب في ميعة العمر فاجاه القدر المحتوم بعد مرض عضال في دير القمر - رحمه الله وعزى الله عليه

فيه كل مقصر تقصيرا  
فلوان اللاهوت في القلب يبق  
بين كل ورده محصورا  
لنجونا من التحزب للدي

ن ولننا من الفلاح الكثير  
ولو ان الرهبان اموا اختياراً  
ذلك الدير ما رأينا فتورا  
انما الدير فارغ ليس فيه  
راهب واحد يوفي النذورا  
ليتهم فيه يمكثون فيوقوا  
ريبة « مرة » وحيفاً وزورا  
او يعيشوا بين الورى كسواهم  
ليتميطوا عن العقول الشعورا  
لا جناح عليهم او ملام  
ان تقاضوا لكي يعيشوا الاجورا

ان هذا الانسان جسم وروح  
فجرام عليها ان نجورا  
ان عصراً به امتنا الاماني  
وحظنا على الفؤاد السرورا



حسين بك قزعون

نائب البقاع في المجلس النيابي وقد فائنا ان ننشر رسمه يوم نشرنا رسوم الزواب وفائنا ايضاً ان ننشره يوم ترأس المجلس في جلسة انتخاب الرئيس على انه لم يفتنا ان ننشره اليوم بعد ان قدم تقريرين هامين عن الطرقات في لواء البقاع اثناء المناقشة في ميزانية النافعة

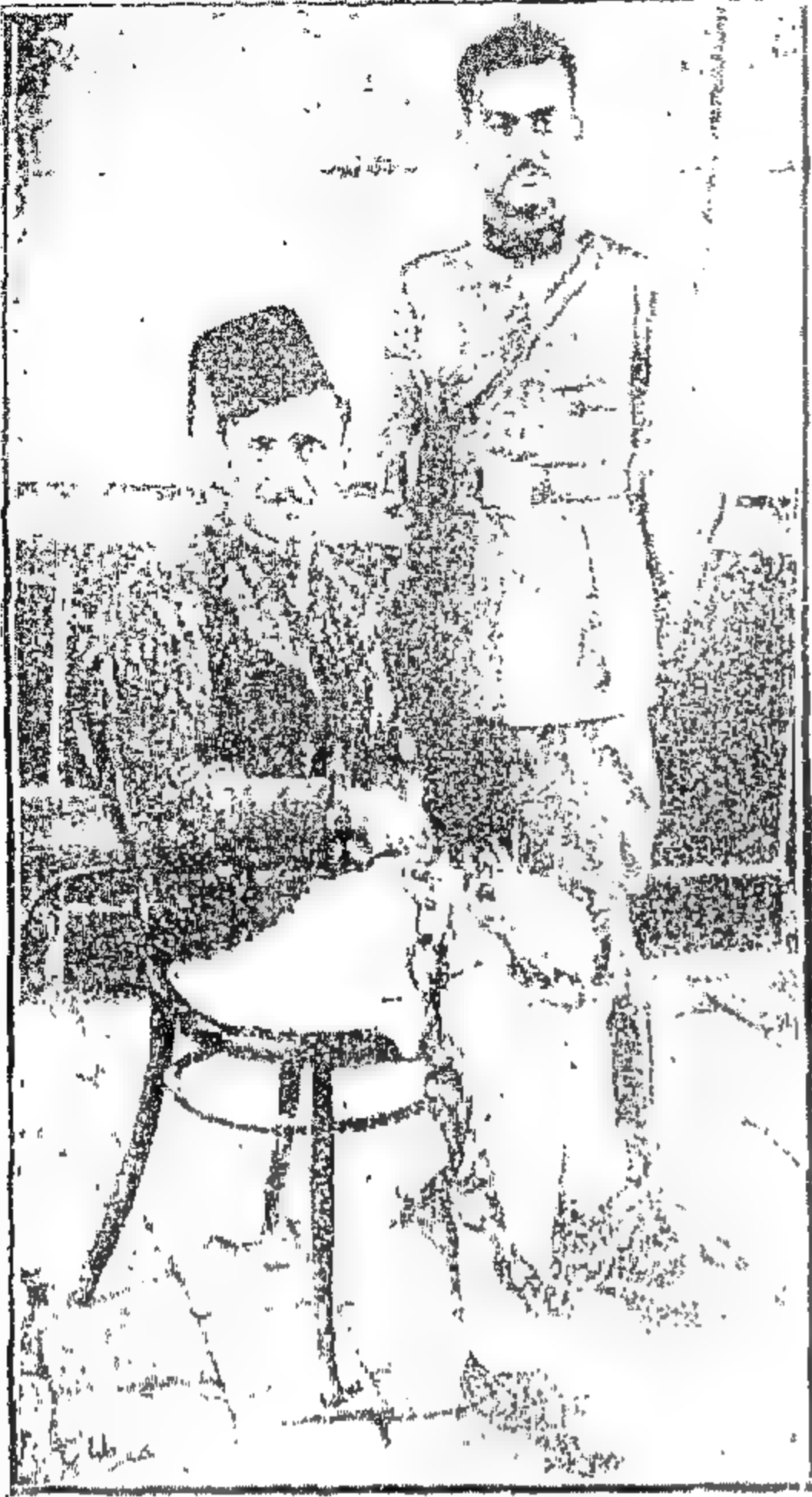
ان حسين بك لا يتكلم كثيراً ولكنه يفكر بما يفيد بقاءه



راهب العصر

نظم الشماس ابيفانيوس زائد  
خصصوه بالدير لما راوه  
ناهباً صادقاً مقللاً فقيرا  
وجبوه الثياب سوداً ولما  
يكتمل رشده ويبل الامورا  
علموه اللاهوت وهو صغير  
لم يحصل من العلوم اليسير  
ان علم اللاهوت جرّ علينا  
في القديم التعصب المشهورا  
ليت شعري من يدرك الله منا  
ان ادراكه يفوق الشعورا  
فلنسلم به بغير جدال





يوسف الزيلع

الرجل السري الدائم الابتسام رغم ما عليه من التهم فهو غريب لا يعرف احد ما عليه وما له . وكان قد تقررت محاكمته في هذا الاسبوع ثم تأجلت الى الاسبوع القادم بسبب التجهيزات الجديدة

وقد صدف اننا كنا راقيين امام سجن الرجل فجدي له بالطعام فأخذ يأكل حتى انتهى من طعامه وكان الى قربه شيخ موقوف ايضاً يأكل ويتأخر في اكله فقاظه الزيلع واخذ له طعامه واكله بكل راحة ثم التفت الى الجندي وقال له :

- اتظن اني اريد الهرب ؟ ... لا وحياتك انهم لو اطلقوا سراحي لا ذهبت من هنا لاني عارف اني بريء اما لو كنت مجرمًا لهربت ولو جعلوا علي الجن رقيباً

عهد الملك فيصل الى جعفر باشا العسكري وزير الدفاع بتأليف الوزارة الجديدة  
اضدّت الحكومة الالمانية امراً بالغاء الاحزاب الشيوعية في المانيا

اهدت الحكومة الافرنسية وسام اوفيسيه  
داكاديمي الى الاب الفاضل الحوري مارون غصن استاذ الخطابة العربية في الكلية اليسوعية فنهته



الدكتور توفيق صباغ

عاد هذا الدكتور البارح حديثاً من اوربا بعد ان تخصص في مستشفياتها لامراض القلب والصدر وفقر الدم وقد نال هناك نجاحاً باهراً بشهادة كبار الاطباء وانشأ محل عيادته في حي مار نقولا

البنك السوري



احد الزبائن - اطعمنا هذا البنك ابرة واخرجنا منا ... مساة

استقالت وزارة ستراسمان الالمانية وعهد الى وزير المالية بتأليف الوزارة الجديدة وستكون كلها من الموظفين

عزّوهم وطالبوهم بجد  
وانبذوهم اذا رأيتم قصورا  
« العمران »



البوليس والتلغراف الالاسكي

ظهرت فوائد هذه التلغراف مع البوليس في حوادث المانيا الاخيرة فقد تمكنت الحكومة الالمانية من قمع الفتن في كل الجهات بواسطة اخباريات البوليس الحامل عدة التلغراف الالاسكي والذي كان ينقل الاخبار بسرعة الى العاصمة  
وهذا الرسم يثل رجلا من البوليس يحمل تلغرافاً لاسلكياً وهو يعطي التعليمات التي يأخذها الى ضابط من ضباط الامن العام

وقتلنا الايام زهداً ونكساً  
في الزوايا مقوسين الظهورا  
لا خير ولا لبر ولا كن  
لنوق بعد المات السعيرا  
هو عصر من العصور الخوالي  
فيه شدنا من الغرور قصورا

ايها الناس ايها الناس رفقاً  
رجال تخذتموهم نورا  
هل يضي المصباح تحت حجاب  
او يرجى من القفار زهورا ؟

هم ضياء اذا عطفتم عليهم  
ودفعتم عنهم عناء عسيرا  
علموهم اذا اردتم فلاحاً  
واجعلوهم من الهداية طورا  
روضوهم على الفضيلة حتى  
ان سعوهم غدا مشكورا





## ابن الميتة

« عن هنري بوردو بتصرف »

ينتمي البارون سر كيني الى عائلة عريقة في القدم كريمة المحقق . وقد عرفت منذ حدثني ايام كنا نقيم قرب قصره البديع وقد كانت له منزلة رفيعة بين سكان القرى المجاورة الا انهم كانوا يسمنونه فيما بينهم « ابن الميتة » وهو اسم غريب لم اعرفه انتباهي باديء بداني كنت قد الفت سماعه ، واخيراً لاح لي ان في الاسرار وان لهذا القلب حكاية ، فذهبت الى عجوز لها امام واسع بكل حوادث تلك المقاطعة واستفسرتها عن هذا اللغز فقالت لي :

- عجباً ! اما علمت حتى الان ان البارون سر كيني جاء الى هذا العالم بعد وفاة والدته بسنة ؟  
- بعد وفاة والدته بسنة انك تعبتين بي ياسيدي  
- كلا فانا اقول لك الحقيقة . ثقت ان البارون سر كيني ولد بعد سنة مضت على المناحة العظيمة التي اقيمت لوالدته وقد حضرت هذه المناحة بنفسني  
- اي لا افهم ما تقولين . امرأة تضع ولداً بعد موتها بزمان ليس باليسير ؟ ان ذلك لما يدهش العقول  
- الحادثة غريبة في بابها وسأقصها عليك الساعة لاني اراك شديد الميل الى الاطلاع عليها »

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذاً شرفي محطنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسرع . ولا سيما الفسطين الجاهزة الممتازة بجبال ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محطنا لتأكد من هداية الاسعار وجمال البضائع

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصرة وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

العاب

وعربيات جديدة للاولاد

قطع فضية للهدايا وللزينة

في مخزن ارز لبنان سوق الحميل

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي نعماني وعطا الله وشركا هم معرض الذوق والفن والجمال سوق الحميل - بيروت

## الاموات والاحياء

كما ان جبيل اصبحت مدينة تاريخية فان مديرها من الصنف الاول طبعا . اصبح ايضاً رجلاً تاريخياً كيف لا وهو مدير شؤون الاحياء والامرات فيها - والمعلوم ان اموات جبيل القديمة - بيلوس - احسن حالاً من احيائها بكثير لانهم كانوا باجمعهم ملوكاً في حين ان لا ملك اليوم في المدينة البيضاء عروس الشاطئ . اللازوردي

هذا ان لم يكن الشيخ المدير ملكاً عملاً بالمثل القاتل

« من عاشر القوم اربعين يوماً اصبح مثاهم » والشيخ - قبل اول امس - استقبل بكل لباقة ولياقة جلالة شاه المعجم كما انه استقبل غيره من الامراء وكبار الرجال وكما انه سيقبل غير بعد حين - هذا اذا لم يعين متصرفاً ويترك جبيل - فقد عول ان لا يتركها لاجل قائمقاميه

وهو ينال كل ليلة على مستوى ملوك بيلوس الرقدين بجلاهم الموكي في النزائيل التي يكشفها علماء الآثار في كل اسبوع كما اعلمنا اياه المفوضية من انه ظهر جديداً نازوسان للملكين عظيمين فيها من التحف والكوز ما يقصر اللسان عن وصفه

وقد اعلمني احد الظرفاء العارفين ان الشيخ المدير يحتل بعض الاحيان بالآثار التاريخية . اختلاء مريباً . فقد قيل انه يحادث الملوك محادثة سحرية ويقص عليهم حكايات حاله وقد قيل انه يدرس بقاياهم وعادياتهم وقد قيل ايضاً انه يأخذ منهم بعض الاحبار التي تقي من العين لان الشيخ المدير يكتب موزعاً صحة هائلة في جسم حائل حتى اصبح يمشي على حاله من العين الصافي التائه

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفلينس - طريق النهر سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية المئات ويجري البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والانسراج بدواء دون استعمال مخدرات . وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلينس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

## الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلانها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »



فقال الشبح : نعم انا مرغريت ، انا حية ،  
اقترب مني ولا تخف !  
لكن البارون ظل واقفاً في مكانه يرتعد  
خيرة ودهشة . فاقتربت مرغريت منه وطوقت  
عقه بذراعيها فجعل يبكي واخذت هي تضحك  
واخيراً تخلص من بين يديها وسألتها :  
- كيف رجعت .  
- لقد خلصني جان احد خدمنا  
- جان ؟

- جان بعينه ، ولكنه لم يكن ينوي  
خلاصي فقد انقت من غيوبتي على اثر الم عظيم  
شعرت به في اصبعي . فلما فتحت عيني رأيت  
جان يعالج نزع هذا الخاتم من اصبعي بالقساوة  
فصجعت فيه :

- ويحك انك تولني  
فصرخ المسكين صرخة عظيمة وخرج راكضاً  
ولكنه لحسن حظي ترك الباب مفتوحاً فخرجت  
منه ولا وجدته في المقبرة فهتت كل شيء .  
ثم قالت العجوز : وبعد ان بعثت مرغريت  
من قبرها لم تعد تشعر بأذى الم . وعشاً فنتشت  
على منقذها لتكافئه فلم تقف له على اثر وبعد  
ان مضى عام على هذه الحادثة وضمت غلاماً  
جميلاً هو البارون سركيني الحالي الملقب بابن الميتة  
حسن سليم  
الحاج

بني العجوز

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسئول - ميشال زكور  
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ = في الخارج  
الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق مان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
مداً في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر

\*\*\*

- جولي ان تقديري ان في العالم من كانت  
حالتهم اجدر بالشفقة من حالتك . فاذكري بهم  
- لهم الالم ولي الامي  
وفي ذات يوم علمنا ان البارونة قد قضت نجها  
فتلقينا النبا بجزن واسف عظيمين ، وذهبنا الى القصر  
لنشازك اهلها في احزانهم ، وكنت وانا سائرة ، اقول  
في نفسي : « مسكينة هذه المرأة . احبت فتعذبت ،  
ثم حظيت بن تحب ففجها الدهر في سماعتها وكانت  
خاتمة حياتها عذاباً . وارحمته لزوجها ! اتره يجب  
الحياة بعد موتها ؟ ليتها تركت له ولداً يتعزى به  
عنها . »

ولادخلت الغرفة التي وضوا جثمانها فيها  
رأيتها ممددة على سرير عال وقد نثرت الازهار والورد  
من حولها

لقد طار غبار ذلك الحزن الخفي عن ذلك الوجه  
اللامع ، ورأيتها في موتها اجمل منها في حياتها .  
اما البارون فحدث عن حزنه ولا حرج .  
رأيت في ذلك النهار يجوب غرف القصر قابضاً على شعره  
بكلتا يديه الا انك لم تكن ترى اثر الدمع في  
عينيه ، واكن هيئة وجهه كانت تظهر  
جلياً ما في نفسه من اليأس والالم  
\*\*\*

كانت البارونة سركيني تتحلى دائماً بجواهرها  
الشمينة وعندما فاجأها الموت كانت لابسة في  
اصابعها اثنى خواتمها فزعوا هذه الخواتم الا خاتم  
الخطبة . وكان محاطاً بالحجارة الكريمة . فلم  
يقدروا على نزعها بالرفق ولما عمدوا الى القوة  
صاح البارون :

- دعوه في اصبعها ، لا توجعوها !  
وبعد ان اقيم لها مأتم حافل يليق بمقامها  
وبشبابها حمل تابوتها الى ضريح العائلة الكائن  
في مقبرة القرية

وفي المساء بينما كان البارون وبعض انسابه  
جالسين الى المائدة يتناولون طعام العشاء طرق باب  
القصر طرقات عنيدة فتشهد البارون وقال ليخيل لي  
ان الطارق مرغريت فهذه الطريقة طرقتها

وعند ذكر الميتة خيم فوق الحاضرين سكوت  
كسكوت القبور ثم سمع الاكلون ضجة غريبة  
في القصر كأنها ضجة اناس يتراكمون مذعورين  
وفي تلك الدقيقة فتج باب الغرفة وظهر منه شيخ  
ابيض مرتد رداء طويلاً يمشي نحوهم بهدوء  
فهب البارون سركيني من مكانه وصاح :

- مرغريت !

وهاك الحكاية كما رويتها لي :

« احب البارون سركيني الاكبر ، والد البارون  
الحالي ، الانسة مرغريت ابنة احد الاشراف حياً ان  
شئت وصفه فقل فيه = ح - يقارب العبادة  
ومرغريت هذه غادة كنت ان ذكرت اسمها  
رأيت علائم الاعجاب تبدو مجسمة في وجهه سامعياً  
كان يسكني ان تقوا - مرغريت - حتى يقال لك هي  
بشر مجسمة وملاك يجيئها  
كانت تهوى هي ايضاً البارون الشاب غير ان  
عداوة قديمة كانت متمكنة بين والدها والدة  
وهذه العداوة كانت كحجر عثرة في طريق حب  
العاشقين

واخيراً تزوج البارون بمرغريت بعد ان كاد  
يعرت يأساً . وعاش واياها تلك العيشة الصافية المنيحة  
التي يتمتع بها المحبون بعد تذليلهم الصعاب امام حبهم  
واكن لم يضر زمن طويل ، على ذلك حتى اعتلت  
البارونة الجديدة واخذت تشكو الماً ممضاً في  
اصحابها . فكانت هذه الحادثة كقيمة سوداء  
ظهرت فجأة في سما سعادة ذينك الزوجين الصافية  
وقد طالما جرب الاطباء استئصال هذه العلة او  
تحنيف تلك الهزات العنيفة التي كانت تشعر بها  
العليلة في بعض الاوقات وتصبح ، مما غائبة عن الصواب ،  
ففعجزوا وكالوا

وكان البارون يسكن وامراته ذلك القصر الذي  
تعرّفه وكنت انا في ذلك الوقت في ريمان الصبي  
اذكر اني كنت ادخل القصر فارى البارونة  
ممددة فوق فراش من حرير على سرير محلى بالذهب ،  
واذكر ان وجهها الابيض كان محتفظاً بالجمال الطبيعي  
الذي أفرغ فيه . وتلك الابتسامة الخفيفة ، تلك  
الابتسامة التي كانت تم عن الم عميق ، لم تكن تفارق  
شعرها الجميل

وقد قيل لي انها كانت تتسلى بالمطالعة مؤثرة  
الكتب المحزنة على غيرها ، ولم يكن احب اليها من  
ان تتكلم عن اوجاعها

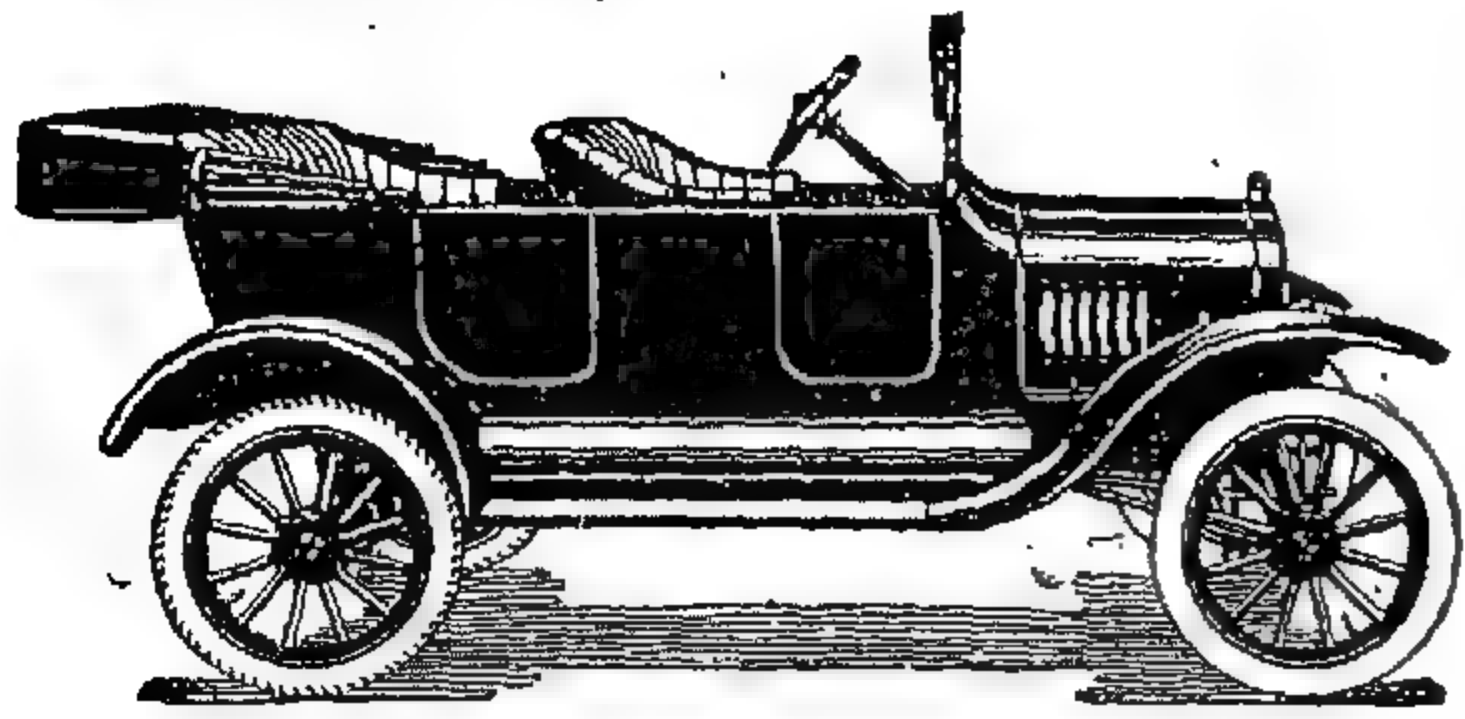
وكان البارون زوجها يتفانى في خدمتها والاعتناء  
بها ولا شيء اجمل من تلك المعاملة اللطيفة المتواصلة  
التي كان يعاملها بها  
كانت تحب ان يكون دائماً بقربها فكان ينضي  
كل اوقاته بين يديها . ومن وقت الى آخر كان يقول  
لها مداعباً :

- انك لا تريد ان تشي

فكانت تجيبه :

- بلى اريد ولكن لا اقدر





شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرون
الصالحيه	التاعوره	التل	شارع السراي	شارع النهر

ساعات لونيخين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحسناء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

البضائع المصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماري تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنثال  
لاضحا به شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكسونات صوف وكذا من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة النجيل . شارع بيروت . البوسطة

### هدايا الاعياد

تجدها كلها من حاويات افرنجية واقراص حلوى  
على اجمل ذوق وفن وعلب شكولاته وجميع  
اصناف المربيات والسكرات في محل توفيق شقير  
- على البرج ساحة الاتحاد -

روايات شهامة العشاق والبارون دانتار  
والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطلب من  
ادارة مطبعة النجيل وثمان الاربعة عشرة غروش  
سورية وكل على حدة ثلاثة غروش

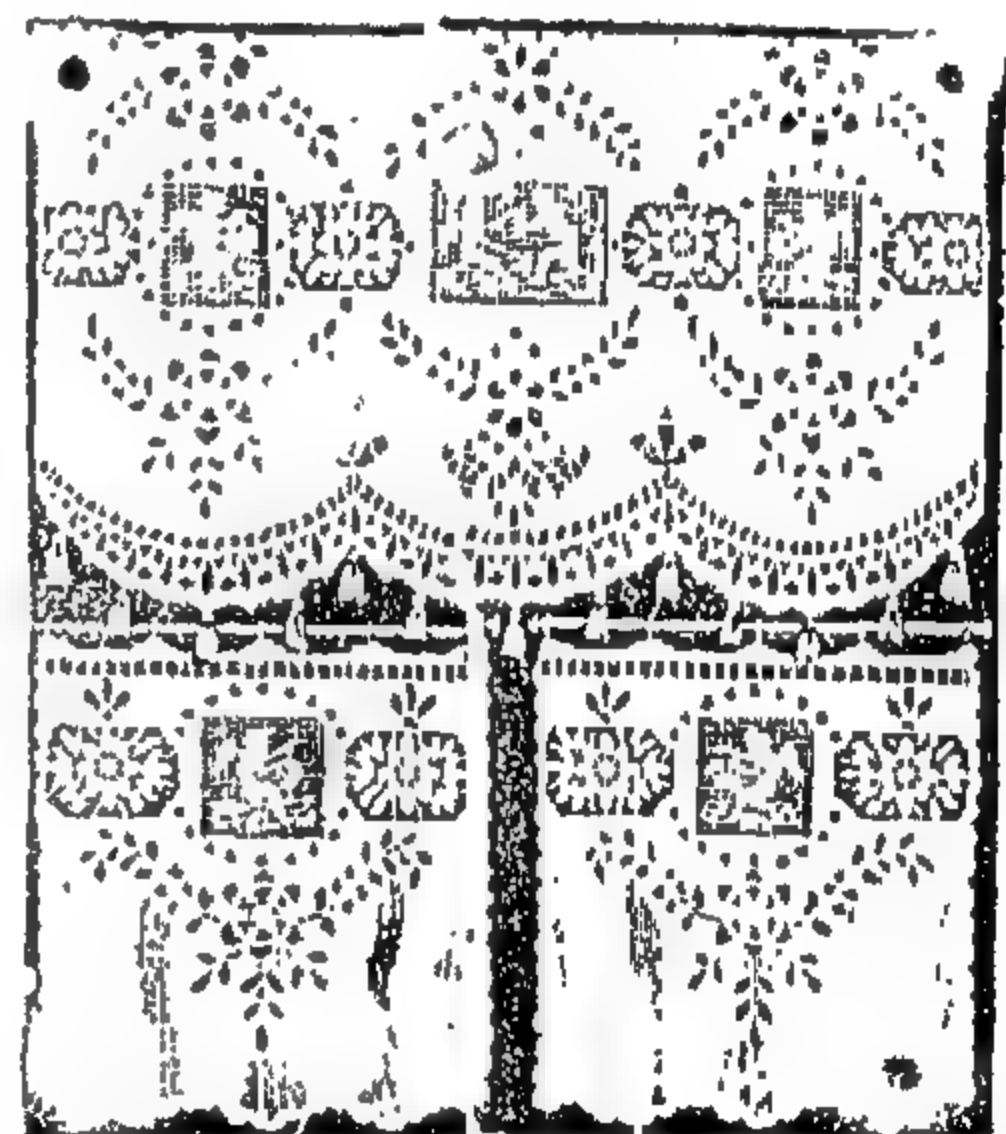


ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كانت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

صباعه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة



سترات واجهات . بردايات . . برزبيل  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

### معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي التيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية بأسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب الدهون

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

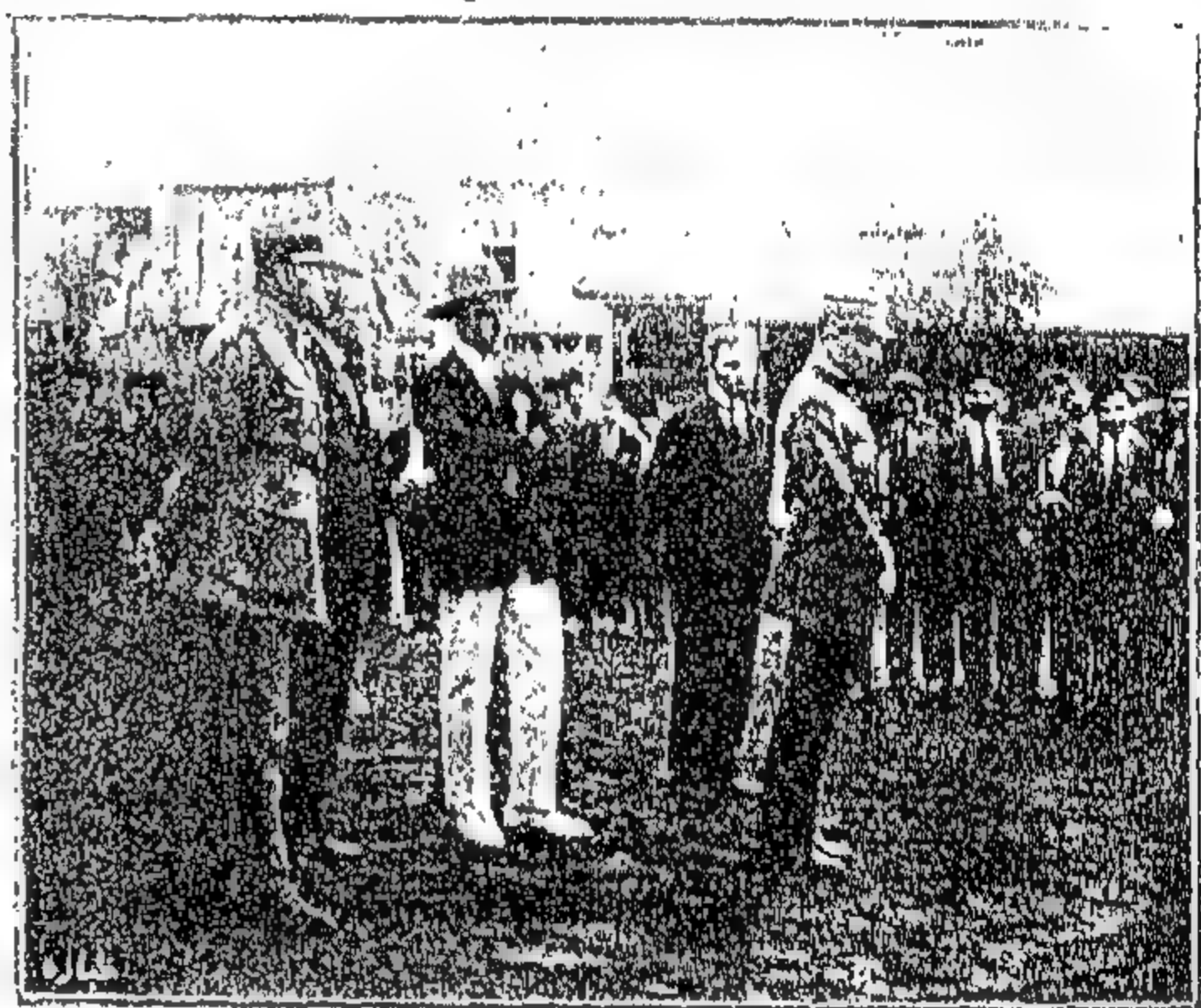
جادة الافرنسيين - الزيتونه





المرحوم داود بك عمون

الذي فاته لبنان من عام تقم له حفلة تذكارية في الكريستال يخطب فيها عدد كبير من الادباء والشعراء وينتج حفلة انشأين حضرة نعيم افندي



الجنرال ويغان في المدرسة العلمانية

زار الجنرال ويغان في الاسبوع النصرم المدرسة العلمانية فاستقبل هناك استقبالاً رسمياً . وقد استمر في الجنرال التلاميذ كما هو ظاهر في هذا الرسم الذي ارسله اليه الاديب محمد افندي المدهون

— كيف انت في المدرسة ؟

— عال . معلمتي لها عريس . اقضى كل النهار في ايصال الرسائل بينها وبينه

المعرض من ثلاثة اسابيع وعلقنا املاً كبيراً على تحقيق هذه الفكرة بين كبار المالىين من ابناء هذه البلاد . وقد اعتقد الناس يومئذ اننا رمينا هذه الفكرة عن عيث وعن غير قصد ولكنهم لما سمعوا بمشروع عارف النعماني الجديد عادوا الى فكرتنا وعرفوا ان هناك حركة قوية لتأييد فكرة البنك الوطني الاهلي .

فالمبدأ الذي نظر اليه المعرض وبشر به من اسابيع حمل اليوم اواءه بهمة لا تعرف الملل عارف النعماني الرجل الكريم

يرجعون انها تفوز على شروط البنك السوري التي يسعون الى تأييدها عندنا في الحفاء .

وقد علمنا ان بين الائمة اللامعة في صف هؤلاء المالىين الوطنيين اسم نجيب بك سرتق والفريد بك سرتق والكونت صعب وصيدناوي وغيرهم »

« عن المعرض الصادر في ١١

ث ٢٣ العدد ٢٥٧ »

\*\*\*

ما يطالع القاري في رأس هذه اللقطات هو قسم من مقال نشرناه في



### مشروع عارف النعماني

«علمنا ان فريقاً من كبار الممولين بين ابناءنا من وسوريين هنا وفي مصر — على الاخص — بدأوا يعدون علتهم لانشاء مصرف وطني كبير برأس مال من الذهب ومن اموال ابناء البلاد . وفي نية هؤلاء عندما يتم لهم ما يريدون من هذا المشروع العظيم ان يعرضوه على الحكومة بشروط



الذي كادوا يضيعون عليه طريقه بادخاله في اتون السياسة وهو انما فطر على النفع والاهتمام بالمصلحة العامة لا على المنازعات والفوضى السياسية

وما القنبلة التي رماها في اللجنة المالية من ايام على مشروع البنك السوري سوى شرارة من روحه المتقدة كرمًا وتحمساً

وعسى ان يوفق النعماني الى تحقيق مشروعه فيضع الذهب الرنان رأس مال حقيقي لهذه البلاد ونستغني عن ضمانه ورق لورق وعن شروط بنك يكاد يكون بها حكومة في قلب حكومة

### الاثار في لبنان

ذكرت الصحف ان الميوسيو بيير مونته يلقي محاضرة عن «الاثار في لبنان» في نادي تباريس مساء السبت»

ولا ريب ان الميوسيو مونته سيخص بالذكر في محاضراته الاثار الجديدة التي اكتشفت في جبيل في هذا الشهر

هذه الاثار التي حفر على الناس وعلى الصحافيين ايضاً مآهاً، وتصويرها - حظر ذلك بواسطة حراب الجنود السنغاليه - بينما الحكومة المصرية تبيع للناس والمصحافيين يوماً معيماً في كل مدة لمشاهدة اثار توت غنخ امون وتصويرها ايضاً واثار فرعون مصر اثن واهم من اثار جبيل بلا ريب

ولكن حظ مصر من اثارها اكبر من حظ لبنان من اثاره

ولا ندرى اذا كان الميوسيو بيير مونته سيجعل لنفسه من حراب السنغاليين سوراً - وهو يلقي خطابه عن الاثار - خيفة ان يقترب منه الناس ويصوروا او يأخذوا عنه بعض نقائس تلك الاثار

مسكين لبنان انه فينكود الحظ حتى من اثاره والى مسكين لبنان انه يضطر ان ينتظر جرائد فرنسا حتى يعرف ماذا وجدوا في ارضه من تذكارات ابنائه التاريخيين، بل ماذا ذكروا من الذي وجدوه

ولا يعتقد الميوسيو بيير مونته اننا نغض له يده وعنايته ونتجاهل اتعابه وجهده في التنقيب عن هذه الاثار - كلا اننا نحفظ له هذا الجميل ونقر له بالفضل الكبير - ولكننا نطلب منه ان لا يحول بين عيوننا واثار اجدادنا بواسطة حراب بنادق الجنود

### والجليل على الجرار

اذا احب السيما حتى لقد احضرها في كل اسبوع وانت تحب السيما حتى لقد تحضرها في كل يوم اذن لتحي السيما! ولكن لتحي السيما المأنة المتقنة المفكرة المفيدة - لتحي السيما حين يكون المراد تهذيب الناشئة وتقويم الاحداث وتفكرة الكهول - لتحي السيما حين يكون مديرها من المتخرجين المدربين وحين يكون كدير الجريدة لا ينقل غير المفيد

واما ان تستعمل تلك المناظر الفتانة للاغرار بما يضر، ويغرس مبادئ الشذوذ في نفوس الناشئة كما كان من الحكاية التالية فيحق لنا ان نقول لتسقط السيما

كان معارضوه فيها حكاية زوج وزوجة ولهما طفل الزوج من العمال المجتهدين والزوجة من المتعلمات فافضى العلم بالزوجة الى اهمال الزوج والطفل - وهذا اول شذوذ - والتحققت بفتى من اهل العلم يبحث عن طريقة مداواة السل

ودبت الغيرة الى قلب الزوج فخبر الزوجة بين عشرة الطبيب وبين التزام البيت فكان جوابها انها جاءت بطفل الى المنزل عهد اليها الطبيب بتربيته - وهذا الشذوذ الثاني

وحمل الزوج طفله وهجر المنزل دون ان يدع عنوانه - وهذا الشذوذ الثالث - فلم يبق للزوجة الا ان تتعزى بالعلم عن احزانها

وتوات الاعوام الى ان عاد الزوج يوماً والتبس من امراته التي تركها ان تنجده بالاهتمام بولده فانه اصيب بالسل وهو مشرف على الموت، فضعت الام بكل شيء وصالحت زوجها في سنبل ولدها ولكن الطبيب العالم حين رأى انه خسر هذه الجوهرة اصيب باليأس وجعل يتعالج بالمورفين - وهذا الشذوذ الرابع او الخامس - ثم لا علم انهما لا تعود اليه الا اذا شئ ولدها احتال على اختطافه - وهذا الشذوذ السادس - وخباء في مكان متفركي يعالجه ويشفيه

ثم وجده ابوه وامه بعد الجهد، وانتهى الامر بان يعيش الزوج مع ابنه والعالم مع العالم وكلهم في بيت واحد اذ لا يطيقون ان يفارق احدهم الاخر

هذا كل مغزى الرواية فاذا يتعلم معها من شاهد تمثيلها غير الدعارة واستسهال الافلات من القيود الاجتماعية

قرر علماء الاخلاق ان لا شيء يعدي مثل الشذوذ والتهور الروائي والاسترسال الى الخيال فان دون كيشوت - لم يعلق به جنون الفروسية الا لكثرة ما قرأه من روايات الابطال - وحاجب الصحاح، استرسل الى الاوهام حتى انه اراد الطيران فطار من سطح منزله واسكن الى الاسفل

فليتق الله مديرو السيما في اختيار رواياتهم فاننا لم نألف بعد هذه الخطوب - وليتقوا الله في عقيدتنا واخلاقاتنا فمن شغل عن ازمة العقول بازمة الجيوب طانيوس عبده

### دمشق تدافع عن حقها

نأخذ ما يأتي عن احدي جلسات المجلس في دمشق نقلاً عن النباء:

افتتح المجلس جلسته بحضور الميوسيو وفار والميوسيو ده لايتير مستشار النافعة لاعطاء المجلس ايضاحات عن الاتفاقية التي عقدت بين البلدية وشركة الجر والتوير

وتلى البيان فوقف الحنبلي بعد تلاوته وقال: الحنبلي - الحكومة العثمانية تخلت عن سوريا فاصبحت بلاداً مستقلة فنجح الامتياز هو عن حق الحكومة السورية وحدها وان نواب تركيا ليس لهم هذا الحق الان - وان معاهدة لوزان ابطلت حكم معاهدة سيفر التي استندت حضرة المستشار على المادة ٣١١ منها -

المستشار - اما قول الحنبلي بان ليس للمفوض السامي هذا الحق وانه ليس خلفاً لتركيا فاقول لكم ارجعوا الى معاهدة سيفر فان اللجنة لما اجتمعت لم تكن معاهدة لوزان ابرمت

الحنبلي - مع احترامي لفخامة المفوض السامي وكونه المرجع الاعلى للحكومات المحلية فاننا لا نقر به خلفاً لتركيا - وان الذي له حق البث في هذه المسألة هو المجلس النيابي الذي يمثل الامة

المستشار - لا نستطيع ان نذكر قانونية هذه الاتفاقية لانها موقعه من الخزال فاطلبوا من المفوضية الشيء الذي تريدونه امياً انا فاني اعتبرها قانونية يجب العمل بها



آخر ساعة

الايطالية في ٣٠ ت ١٩٢٣  
عدل قون ستوج والد عن تأليف الوزارة  
الالمانية لانه لم يتمكن من التوفيق بين الاحزاب  
الشعبية

وقد قبل ماكس رئيس الوسط ان يوافق  
الوزارة ودخل فيها سترايمان وزيراً للخارجية  
صرح نيسوليني ان ايطاليا مستعدة ان تعيد  
علاقتها مع روسيا وهي تنتظر لهذا الغرض مندوب  
البولشفيك

عين الميسر رولسد سفيرا لفرنسا لدى الفاتيكان  
مكان جونار

اعلان

موضوع في الزايدة رسوم البلدية المبنية اذناء  
لدام ١٩٢٤ فعلى الراغبين في التزم شي منها ان  
يحضروا الزايدة التي تجري في الدائرة البلدية  
بعد ظهر كل يوم اعدا ايام التعطيل اعتباراً من  
كانون الاول سنة ١٩٢٣ لغاية ٢٠ منه حيث تجري  
الاحالة الاولى قرار داه ولاجله نشر

رسم المحروقات . رسم دلالة الاشياء . رسم  
دلالة الاسماك . رسم دلالة الحيوانات . رسم دلالة  
الذبيحة . رسم الدباغان . رسم ذبيحة الخنزير .  
رسم نقليصة الخنزير . رسم نقليصة اللحوم . رسم  
قبان المينا . رسم قبان النورية . رسم قبان  
اللحوم . رئيس البلدية  
بدر دمشقية

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانج = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزور السيدات والرجال  
والاولاد على اتر موضه وباسعار متهاودة

تريدي اخوان

سنة الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذا شرفي محلات تجدي كلها يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحوائر الواردة علينا  
هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازياتها الحديثة المستجيلة من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري  
محلاتنا لتتأكدي هراة الاسعار وجمال البضائع



وضع الجنرال ويغان المفوض السامي للجمهورية  
الافرنسية تحت تصرف دولة حلب اربعة ملايين  
فرنك منها مليون واحد لآكال انشآت مرفاء  
الاسكندرونية . وهذا المبلغ قد اخذ من  
واردات الديون العمومية .

اصدر فخامة المفوض السامي قراراً يقضي بالقاء  
الفقرة الخامسة من المادة الثالثة من قرار ١٥٤٩  
التي تمنع إعادة انتخاب صبحي بك بركت لرياسة  
الاتحاد السوري مرة ثانية

انتخب المجلس التمثيلي في بلاد العاويين  
اعضاء للاتحاد السوري السادة

جابر العباس واسماعيل جناد و ابراهيم الكنج  
رمحمد عبد الرزاق ونقولا بشور

بناء على امر حضرة الجنرال ويغان تقرر اعداد  
محل لسجوري الا جانب في الطابق الاسفل من بناية  
البروسيا ( الدياكونيز ) ابتداء من اول العام المقبل  
سنة ١٩٢٤

انتحرو المدعو ياسين عوده في الثغر  
باطلاق الرصاص في خاصرته لاسباب صرح بها في  
الكتاب الذي وضعه قبل انتحاره وهي اسباب  
شخصية عائلية

ستعرض اتفاقية البنك السوري على مجلس  
الاتحاد السوري في اجتماعه الاول

قابل وفد المجلس النيابي الدمشقي الجنرال  
ويغان يوم زيارته دمشق وطلب منه اطلاق صلاحية  
المجلس

اقلت نظارة المعارف التركية الاساتذة  
الافرنسيين الموجودين في مدارس الاستانة وقررت  
تعيين اساتذة سويسريين

قتل ضابط يوغوسلافي بطلق ناري على الحدود  
البغارية

ارسلت يوغوسلافيا مذكرة شديدة اللهجة  
الى المانيا اندرتها فيها بتنفيذ العقوبات النصوص  
عنها في المعاهدة اذا لم تبدأ باداء الدفقات المستحقة  
عيناً والتي عدلت عن ادائها من زمن طويل

خصصت الحكومة التركية لكل من الخليفة  
ورئيس الجمهورية مصطفى كمال باشا عشرة  
الاف جنيه تركي في الشهر

كحالة الجنرال الذي شكل هذه المجالس  
يريد ان يجتزم رايها لذلك لا يزيد ان نسمع ان هذه  
الاتفاقية موقعة يجب العمل بها . ولا يزيد ان  
نسمع من حضرة المستشار قوله ان المفوض السامي  
امر ويجب ان يكون امراً نافذاً

وهنا احتدم الجدل بين المستشار والاعضاء  
واخيراً قال المستشار : هذه قضية سياسية تتجاوز  
صلاحتي ولا يمكنني الجواب عليها واما الادتان  
٣١١ و ٣١٢ من معاهدة سيفر فقد عمل بهما في  
فلسطين والعراق وقال ايضاً جواباً على اسئلة عديدة  
وجهت اليه ان مندوب المفوض السامي بدمشق  
سيخبر المفوضية العليا بان المجلس فطلب الوقوف  
على المعلومات الكافية

الى السباق

راجعوا بروغرام سباق الخيل والتقديرات  
عن الخيول الراجحة في الصفحة الثامنة من  
هذا العدد وخذوه معكم الى حفلة السباق بعد  
ظهر هذا الاحد

لا حديث للصحافة في حلب وهذا الاحداث  
القومندان « وازك » الذي صنع صحافياً حليماً لانه  
انتقده . وطلب صحافياً اخر « هو صاحب النهضة »  
للبراز لانه ذكر الحادث بامجة شديدة

غريب من هذا القومندان ان يعمل مثل هذه  
الاعمال الدالة على هوج في النفس ولا ندرى كيف  
اجاز لنفسه ان يعمل كل هذه الاعمال  
وهو عسكري ويمثل دولة كريمة جاءت اليها  
لتعلمنا بواسطة ابناءها الادب والحرية لا الصنع  
والمبارزة

نكتب هذا ولا ندرى اذا كان حضرة القومندان  
« وازك » يطلبنا نحن الى المبارزة ايضاً

اسفرت مظاهرات الشيوعيين في العاصمة الالمانية  
كلها عن مناوشات شديدة مع البوليس وعدد كبير  
من القتلى والجرحى

ردع حاخام باشي الطائفة الاسرائيلية - بعد  
استقالة - لبنان بكلمة جميلة

اكتشف مدنان جديدان لاميدين من امراء  
بييلوس في جبيل

واكتشف في بيروت في شارع غورو مقبرة  
رومانية مع بعض نراويس فيها

استدنت معارك الانتخابات النيابية في انكلترا





فون ستراسمان

رئيس الوزارة الألمانية الذي استعفى أخيراً  
بسبب حوادث الورد وباغاريه . وإلى الآن لم  
يوفق فون ايبرت إلى انتخاب رئيس مكانه يوفف  
الوزارة الجديدة . وقد عهد إلى فون ستراسمان  
بإشراكه وباغتداه الألمانية في اميركا



صيد الفيلة في السودان

غادرنا من أيام إلى السودان صديق المعرض نجيب افندي بدوره لاشتغال وظيفته العالية هناك .  
وقد اشتهر نجيب افندي بصيد الفيلة والثمورة حتى انه خاطر بنفسه مراراً بهذا الصيد الخطر . هذا  
الرسم يمثل في الصيد وقد صرع فيلا عظيم الجثة جداً ووقف إلى جانبه بعد فوزه عليه يستند إلى  
مكان الرصاصة من رأسه  
ويرى البائل جثته هذا النيا من الورق بدنه وبين صياده

ذاك ورد في الورد يدبل في  
يوم وذا الورد دائماً في ازدهار  
وترى بعضه قد ابيض لما  
اخذت لونه خدود الجواري  
وترى الإقحوان يسم للشعر يبا  
ري من حسنه ما يباري  
وثغور الحسان تبسم بالفو  
ز عليه تبسم الانتصار  
والفدود الهيفاء تخطر في الورد  
ازدهاء . بنصفه الخطار  
تلك يثنى قوامها بالهوى السا  
كن ، والفضن بالهواء الجاري  
وعطور الازهار تفتح حياء  
من شذا كل عادة معطار  
وثمار حلت بهاء وحلّت  
لبنان محرمات الثمار  
لو بدا مشاهل آدم ما جازت  
عليه خديعة الفرار  
لاح فيها شرايها من صفاء  
من صفا الكاس لاح لون المقار



الجنرال فون سيكت

قائد جيش الريشوفر الالاني الذي قمع الحركة  
في باغاريه وما . برح مرابضاً هناك

فترى الورد سارياً في خدود  
فوق ورد في روضة غير سار  
زار ورد الخدود ورد رياض  
فازدهى عزة بهذا المزار



معرض الازهار

في كانون الثاني عام ١٨٩٨ افتتح معرض  
الازهار في القاهرة فحضر الياس افندي رياض  
بصفته مكاتباً لجريدة البصير وبينما هو  
يصف المعرض لجريدته نثراً جرى الشعر  
على يراعه فاقم الوصف بهذه القصيدة

من شقيق واقحوان وورد  
وخزاسى وزجس وبهار  
زهرة عند زهرة عند اخرى  
كاقتران الدينار بالدينار  
فراينا الربيع في شهر كانوا  
ن . يفوق الربيع في آذار  
وبرانيا الاقمار اقمار حسن  
مبين بين الزهور في اقمار  
يكل لخطيف آخر الترجمس الغضن  
ونخذ يزهو على الازهار





لودندورف يستعرض جيشه

اهتم العالم الارربي لحادث المانيا الاخيرة  
وخصوصاً للحركة الرجعية التي قامت بها بافاريا وكان  
قائدها الجنرال لودندورف رئيس اركان الحرب في  
عهد النبرس . ولكن هذه الحركة بدأت بالفعل .  
وهذا الرسم يمثل الجنرال لودندورف يستعرض جيش  
الطوعيين للقيام بالثورة في مونيخ

صان تشدر صواح الاطيار

وانظر النحل اي طيب جناها

من سوى الزهر في ندى الاسحار



الجمال في السودان

اهرام رسم هذا السرداء « الحناء » نجيب  
افندي بدوره وهي تمثل الجمال السوداني بكل ما فيه  
من حلك في اللون وجاذبية في العيون  
وهذه الحناء السرداء قد قادت شعرها على  
موضة اليوم

زهار تدعو تغزل الافكار

وتأمل فهل ترى في سوى الاغ



الجنرال أفون لوسوف

قائد قوات الريشهورن البافارية . وهو من اكبر  
العاملين في الحركة الالمانية الاخيرة

فهي الجنة التي وعد الله  
لاتقى عباده الا برار  
دخلوها بلا حساب ولا به  
ث ولا توبة من الاوزار  
وثقوا بالباري بان يغفر الذ  
نب فجاءوا يرون صنع الباري  
يبصرون التي سليمان لم يد  
بس حلاها في مجده والفخار  
انما الورد للرياض شباب  
كزمان الشباب في الاعمار  
زار جوداً فكلل الزهر منها  
بغد تاج الندى بتاج النضار  
معرض فيه كل ما انبت القطر  
ويزهو به على الاقطار  
انبت زهرة اكف بني النيل  
فاغت عن وابل الامطار  
وجهاد الفتى اذا تم يغني  
عن جهاد القضاء والاقدار  
هو وصف لم يكفنا الشرف فيه  
فاستعنا عليه بالاشعار  
انما الشجر المتغزل والا

السيدة منيرة المهدي

هي المطربة الشهيرة التي  
اعجبت البيروتيين ببديع انغامها  
واناشيدها وقد عزمت مراراً على  
ترك بيروت واقامت عدة حفلات  
وداعية الى ان قررت اخيراً السفر  
نهائياً الى مصر وستودع بيروت  
« ولكن هذه المرة عن جد » بحفلة  
بديعة في الكريستال مساء السبت  
« اليوم »

صاحب المحل - هذه احدث  
بضاعة عندنا ياسيدي

السيدة - ولكنني اخاف ان  
يتغير اللون فيما بعد

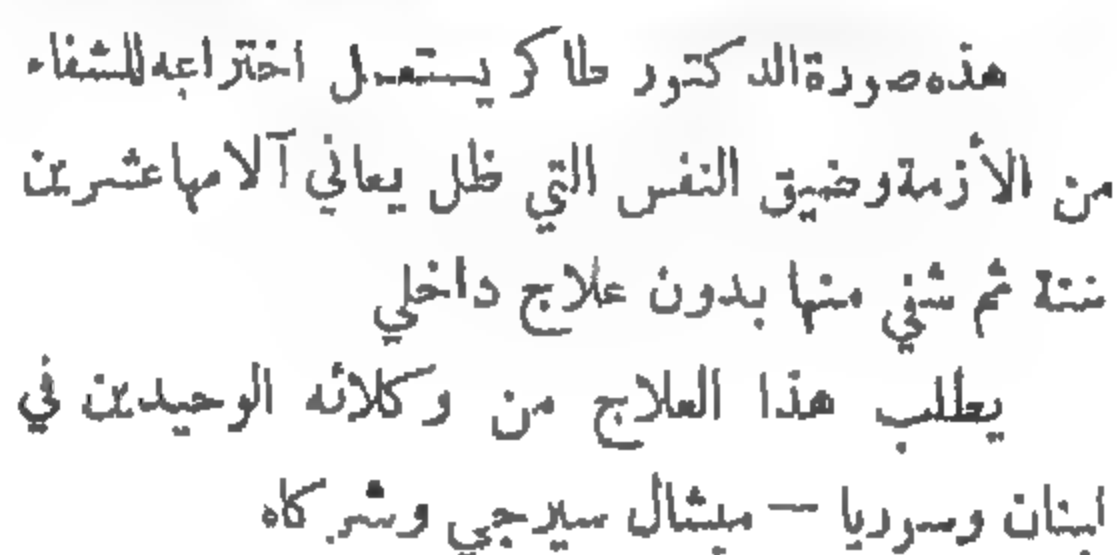
هو لا يتغير ابداً . فلها  
عندنا اكثر من عشر سنين وهذا  
هو لونها







— او سڌو ڪو ڪو يا صديقي ان صديقي هي احسن



اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيادة مخزن السترا  
لأصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلمونات صوف وكثافات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

وإنظر الطل هل يشابه في  
غير غصون كرائم الاحجار  
وتأمل فراشة الروض هل  
تتنوع لغير الانوار والانوار (١)  
انما الزهر نورنا في حياة  
ملئت بالظلام والاكدار  
جمعت فيه كل لذة نفس  
مثلا جمعت بذات السوار  
فالنواني في الحسن جنة قلب  
مثلا الزهر جنة الابصار  
الياس فياض

في مخزن ارز لبنان . سوق الجميل

سوق الحميل - بيروت

محل العبادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد - الدكتور كاتسفليس - طريق النهر  
سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية والأعضاء  
التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة وعجى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو أقوى الأدوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا والروماتزم المستعصي كالبرقة والأنسرخ بدواء دون استعمال  
مخدرات. وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المثبتة  
كلانها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

« شارع الافرنسيين »



— اني لست مغرماً بابنة عمك ايها الفتى واني  
لقاطع كل علاقة معها حقناً للدماء » فقدم اليه جان  
ورقة فصل الخطبة فوقع عليها

اما جان فان سدد خطواته نحو بيت عمه  
ليطلع نيست على ذلك الخبر السار لانه كان  
موقناً انها تبغض المثل واصبح مسروراً لنجاح  
مسماء ولوقوفه بوجه رجل عنيد فوصل المنزل المقصود  
وقد بدت تبشير النهار تالوح وشد ما كانت  
دهشة عمه ونيست وجميع اهل البيت حينما رآوه  
في حانة لم يمهده بهما من قبل وقد انتفضت  
عيناه اللتان لم تذوقا طعم الكرى طرل تلك  
الليلة وظهرت على جبينه اثار الهم والحزن وانكبه  
لم يجبههم على اسئلتهم التي كانوا يطرحونها عليه  
بل رمى بالورقة على طارئة قرب نيست وحاول  
ان يقفل راجعاً فتعلقوا به جميعاً ورجوه ان  
يطلعهم على حقيقة حاله فقص عليهم اذ ذاك  
قصته مع الدكتور بيار وكيف تلبأ له عن موعد  
اجله فاغرق الجميع عند ذلك بالضحك وكان  
اشدهم ضحكاً نيست التي ركضت الى غرفة  
قريبة ورجعت حاملة بيدجها عدداً من جريدة  
للساء فنصتوا اليها ريثما قرأت هذه العبارة

اخبار اليوم

حادث جلل

« اصيب الدكتور بيار الشهير باختلاط في  
عقله فصار يحسب ان جميع مرضاه سيموتون وقد  
نقل اليوم الى المستشفى شفا الله »

فعرف جان اذ ذلك سبب ضحكهم ونظر الى  
نيست فاذا بها خائرة بشهائه وشجاعته لانه  
دافع عنها وازال حللاً ثقيلاً قبل موته الموهوم .  
فتقدم الوالد وامسك بيد ابنته وبهد جان وقل  
— اظن ان نيست قمت بخيرين نظيرك نبيل العواطف  
حسن الاخلاق فبارك الله فيك . فالتفت اليها  
جان وقال — هل تصادقين على كلام والدك فابتسمت  
له علامة الرضى . وعقدت في اليوم التالي خطبتها  
عليه

بعد مضي شهرين على هذا الحادث شاهدت  
باريس عرساً لم تر مثله من قبل ونشرت الجرائد  
رسم العروسين ورأى الناس الدكتور بيار الذي  
كان قد شفي — سائر الى جانب العريس الذي  
علق على صدره تلك الزهرة الصفراء

الكلية العلمية خليل

— ما هو البخل

— هو ان يعيش الانسان فقيراً ليموت غنياً . . .

وليدبوا حظي » واطرق برأسه قليلاً ثم قال .  
— والكنني اذا انتحرت الان فلن تعود ثروتي  
الطائلة ياترى ؟

وكان هذه النكسة الجديدة اشغلت فقال  
مخاطباً نفسه : ان ابنة عمي « نيست » المخطوبة الى  
احد الممثلين تستحق هذه الثروة والكنني سامع هذا  
القران او ابارز خطيبها لانه رجل شرير ثقيل » قال  
هذا وتوجه نحو حانة قريبة وطلب ورقة فكتب  
مرصياً بكل ما يملك الى ابنة عمه . واستغرق هناك  
في افكاره فلم يشمر ان جميع من في الحانة كانوا قد  
انصرفوا ولما خرج كانت الساعة تدق نصف الليل  
فقال : اذهب الان الى رصي ابنة عمي فاسلمه هذه  
الوصية ثم اسير الى الممثل فاطلب منه فصل الخطبة  
واذا اني فاني ابارزه » وكان كلسه البراز تارت في  
فؤاده ما كان خامداً من حرارة الشباب وقوة الفتوة  
فعاوده ذلك الاحمار وشمخ بانفه وقال مهدداً عدوه :  
ايها الممثل ساريك من هو جان وماهي ضربات سيفه  
وتابع سيره حتى وصل الى امام منزل الوصي فطرق  
الباب وانتظر قليلاً ريثما يفتح له . وبعد حين فتح  
له صاحب البيت وهو يقول : لا بد ان امراً هاماً  
وقع لجنتي على غير عادة منك في هذه الساعة المتأخرة  
من الليل . فاجاب الطارق بشيء من المראה = هو  
ما تقول فانني اوصيت بكل ما املك الى ( نيست )  
وقد جئت لاسلمك الوصية ولكن لي اليك حاجة  
وهي ان تدلني على منزل خطيبها لانني اريد ان اذهب  
اليه فاطلب منه فسخ الخطبة وانت تعلم ان نيست  
لا تحبه » فاعطاه ما طلب وزاد قائلاً :

— بانك تعرض نفسك لاشد الاخطار كأنك  
لا تعلم من هو خطيبها فان انت منه ومن قوته ؟  
فاجاب جان :

— سيان عندي الان الموت والحياة واني ماشكرك  
وكانت الساعة تدق الثالثة فصار جان في  
شوارع باريس الحالية الا من بعض الحرس وبعد  
مسير ساعة انتهى الى بيت المثل فقرع الباب  
فخرج اليه رجل ضخم الجثة عريض المنكبين  
مفتول الساعدين فبادره جان بقوله : انني ابن  
عم نيست وقد جئت اليك اطلب منك ان تفهم  
العري التي تربطك بها

— انك تطلب مني شيئاً لا حق لك به ولو  
قدرنا انني رفضت فاذا تفعل

— اطلبك البراز في الساعة السابعة من صباح  
هذا اليوم

فلما رأى الممثل عزومه على المقاتلة ابتسم في  
وجه الزائر وقال :

ما تكون هذه الابام والكنني جئت لادريك زهرة  
جميلة ارسلها لي صديق وهي ذات رائحة عطرية تسرك  
ثم انه اخرج من جيبه زهرة صفراء فعندما نظر  
الدكتور اليها جحظت عيناه ورجلها هائلاً وصرخ  
بجان قائلاً : اسمعت رائحتها ؟

— نعم

— متى ؟ فدهش الزائر لهذا السؤال وبدأ  
الخوف يتسرب الى نفسه فقال :

— الساعة التاسعة صباحاً » فقال الطبيب : ان  
الرائحة التي شمعتها تحتوي على سم قاتل سري في  
عروقك فانسد دمك فستموت غداً صباحاً الساعة  
الثامنة تماماً

فبقي الشاب في مكانه وقد ربط الحرف والحزن  
لسانه واصفر وجهه حقيقة بعد ذلك الاحرار الجميل  
واصطكت ركبته عن سماء ذلك الخبر الهائل ولو لم  
يكن الدكتور بيار نفسه الذي تلبأ له عن اجله  
لكان وجد الى الشك سيلاً ولكن أيشك في  
كلام من اصبح مرجعاً للبلاد في علم الطب وخواص  
السوم ؟

ولكنه تجلد قليلاً وخرج والافكار السيئة  
آخذة منه كل مأخذ فكان يقول تارة : ساقتل نفسي  
حالا فارجمها من الام الحياة الى صباح الغد : ثم يرجع  
عن فكرته هذه الى غيرها وهو مع ذلك سائر في  
شوارع باريس لا يعرف الغاية من سيره حتى مضى  
عليه ساعتان فاذا به على ضفة نهر السين ينظر الى  
مياهه كأنه يرى فيها جاذباً يجذبه اليها ثم يحول نظره  
شطر باريس فتتحد من عينيه دمعان فيمسحهما

وكان الظلام يرخي سدوله شيئاً فشيئاً على  
الطبيعة فيلبسها حلة مهيبة ثم طلع البدر من وراء الجبال  
مزجلاً أشمته الفضية على النهر وبدت باريس كأنها  
شعلة من نار فبدأت ثورة الفتى اليانس قليلاً كأنها ضياء  
القمر اثار ظلمة فؤاده ولكن صعد زفرة طويلة  
وقال : رباه اي ذنب اقترفت لتجازيني عليه وماهي  
الجريمة الهائلة التي تستحق هذا النصاص ؟ انك تعلم  
ان هذه اليد التي ترفع الان نحوك لم تأت عملاً قبيحاً بل اذ  
حككم على صاحبها بالوت ؟

ثم توقف عن الكلام هنيئة فلمعت عيناه اماماً  
مخيفاً فنظر الى المياه الجارية وقال : لبيك ايتهما  
الامواج ، ايها النهر الهادي . ها انذا ذاهب اليك  
وساجعل فيك قبري فلا ادع نبوة الطبيب تتحقق  
لانني اموت قبل الاجل الذي عينه ولو بساعات .  
وداعاً ايتهما المدينة التي ضمتني صغيراً ونشأت بها  
شاباً وداعاً باريس واذا استفاق اهلك في الصباح  
فوجدوا جثتي على الشاطئ فليبكوا الشباب الغض



عن كل سباق ربحه انفراد من تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٣ . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد في ٢ كانون الاول ١٩٢٣

الشروط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة صني - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين . المسافة دورة المربع : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ سليم كريدية	بوكل	بلاك جستر اسود	٤	٦٥	
٢ عبد الرحمن الجندي	توفيق	سنونو	اشقر	مسن	٦٣
٣ جرجي وابيل مخباط	خليل	طيبار	اشقر	٤	٦٢
٤ طنوس ونجيب شمالي	نجيب	شاكر	ازرق	مسن	٦٠
٥ نجيب جنبلاط	هيل	دلبل	احمر	مسن	٦٠
٦ جان دي فريج	ولز	سهييل	اشقر	٣	٥١

تقديرات : المرحح للاولية في هذا الشوط طيار يزاحمه ايضاً سنونو والثانوية بين سنونو وبلاك جستر يزاحمها عليها دلبل وبلاك جستر جواد طيب ولكن حملة ثقيل

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عبد الرحمن الجندي	توفيق	سنونو	اشقر	٦٠
٢ نجيب جنبلاط	هيل	غروود	اشقر	٥٥٤
٣ محي الدين بيهم	ليك	دلبل	ازرق	٥١٤
٤ مدام سرسوق و مدام طراد	ولز	فلدور	اشقر	٥٢٤
٥ محمد كريدية	واكبر	يقظان	ازرق	٤٨٤

تقديرات : يتزاحم على الاولوية سنونو ودليل نسبة الى ركضهما الجيد في السباق الماضي ولكن الفوز مرجح بجانب دليل فالاولية اذن لدليل والثانوية بين سنونو وفلدور

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٠  
جائزة الشتاء - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متراً

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الفريد سرسوق وجورج ثابت	بوكل	غازي	ازرق	٥٨
٢ خالد بيهم	واكبر	قاصد كريم	احمر	٥٥
٣ حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهوا	ازرق	٤٥
٤ عمر بيهم	ليك	سليك	اشقر	٥٤

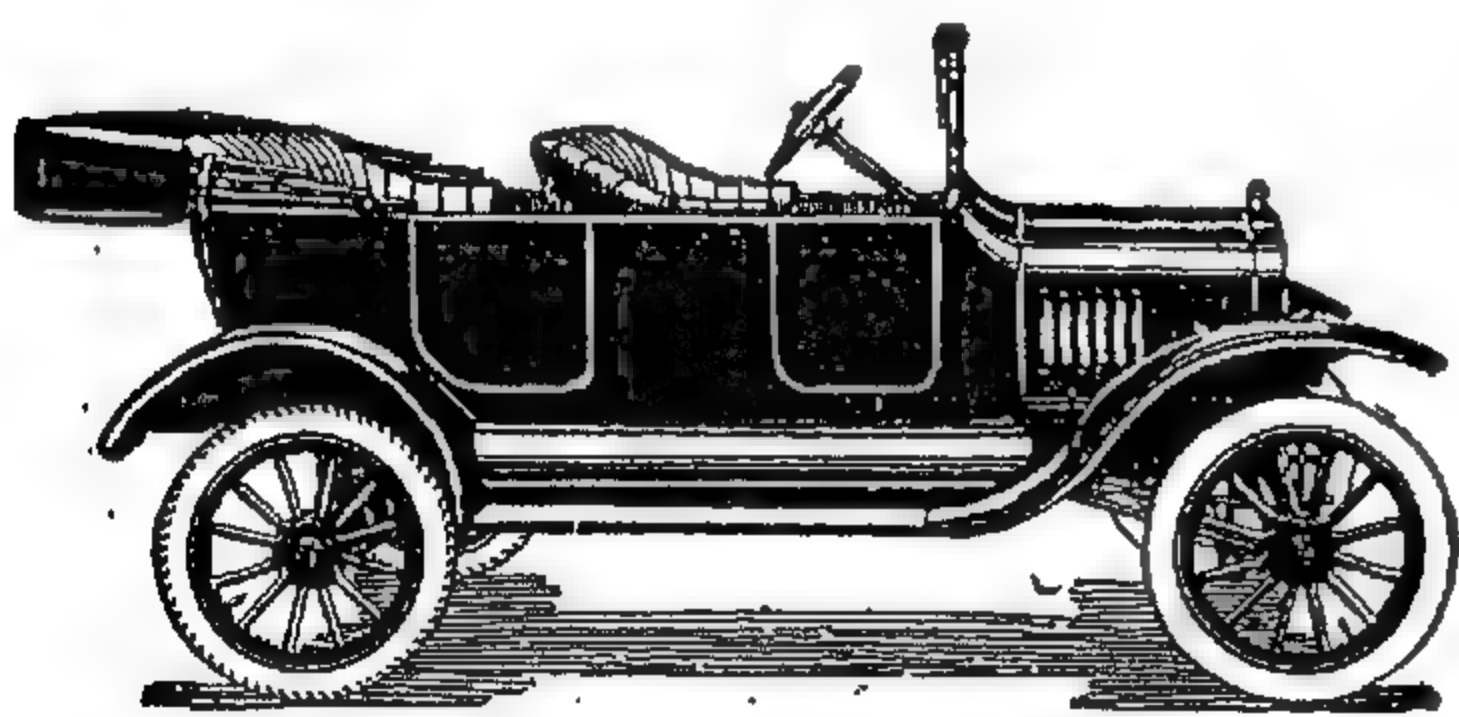
تقديرات : لا ريب ان الاولوية هنا لغازي لعدم وجود امير يزاحمه عليها والثانوية تتراوح بين ملك الهوا وقاصد كريم

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥  
جائزة الاحداث ب جميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ عمر بيضون وراشد كشلي	خليل	فوزان	احمر	مسن	٥٨
٢ عادل قنيتور زاده	هيل	فرار	ازرق	مسن	٥٨
٣ عمر المويدي	توفيق	عجيب	ازرق	٤	٥٧
٤ سليم كريدية	بوكل	قيروان	ازرق	٤	٥٧
٥ عمر بيهم	ليك	ودنان	اشقر	٤	٥٧
٦ مدام الفريد سرسوق	واكبر	ايفون	ازرق	٤	٥٧
٧ عمر بيضون وراشد الكشلي	ولز	مرزوق	اشقر	٣	٥٢
٨ توفيق طه	اسعد	ورد	اشقر	٣	٥٢
٩ توفيق وشريف التل	سعد الله	يتم	اشقر	٣	٥٢

تقديرات : اكثر جياذ هذا الشوط جديدة ولم نشاهد منها في السباق الماضي الا مرزوق الذي زاحم دليل على الاولوية ولكن هناك ايضاً جواداً جديداً هو ودنان ويخشى عليه ان يزاحم هذه المرة مرزوق فالمرجح للاولية اذن هو ودنان يزاحمه عليها مرزوق والثانوية بين مرزوق وفوزان والثالثة بين ايفون وعجيب

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥  
جائزة الكهايل - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يضاف اليه ٣ كياو



شارل القرم وشركاه على الصور

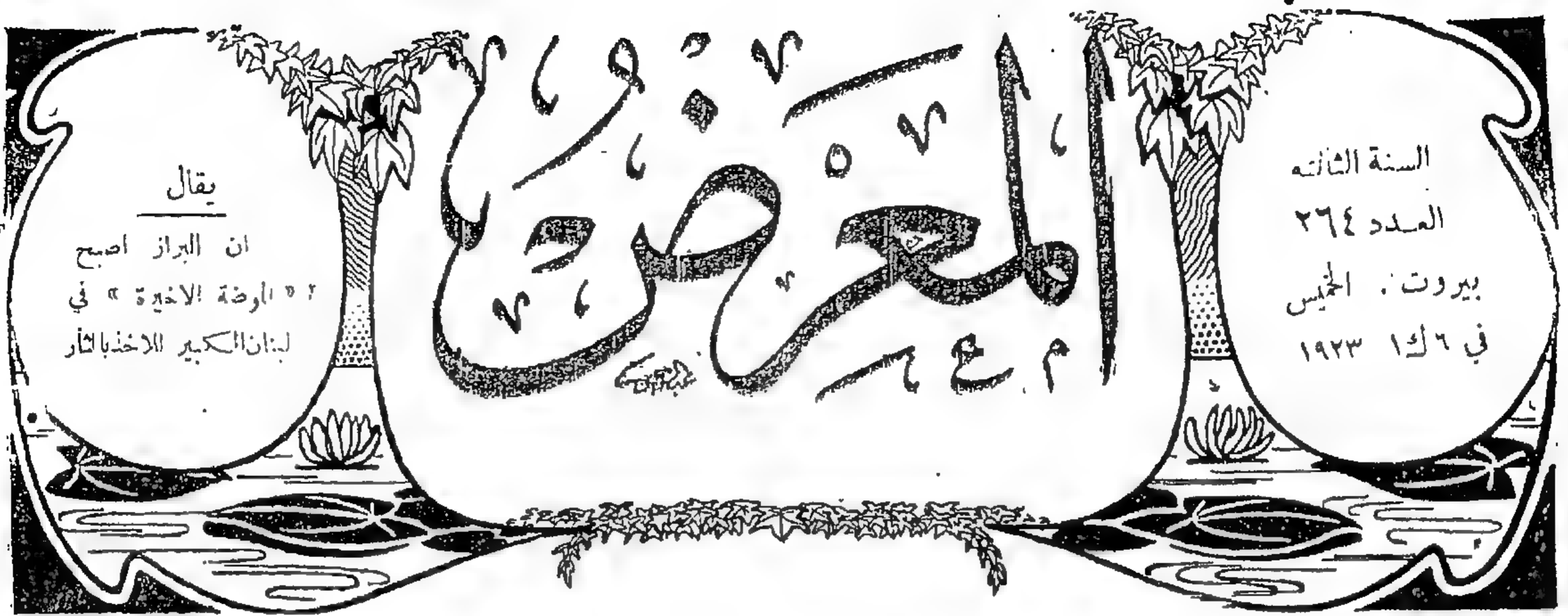
وكلاء اوموبيلات فورد ومحراث فورد وشون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق	حلب	طرابلس	اللاذقية	الاسكندرونه
الصالحية	الناعورة	التل	شارع السراي	شارع النهر

مطبعة انجيليل . بيروت . شارع البوسطة





مدام ويغان

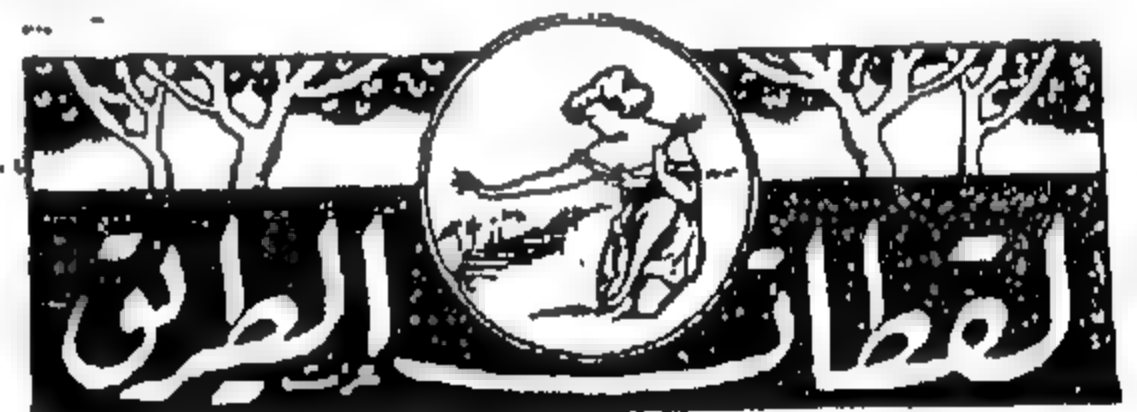
هذا رسم السيدة الناضلة قرينة الجنرال ويغان التي وصلت حديثاً من باريس . وانه ليسرنا ان نرى من عقيلة المفوض السامي مثلاً للاخلاق الفرنسية الراقية في الحفلات والجمعيات كما كان زوجها ايضاً مثلاً حياً للصدقة الفرنسية الصحيحة

بيروت بعد ان تقسمت تركيا الى هذه الدول التي نراها تتغير كل يوم بشكل جديد على مسطح الخريطة الجغرافية . وبعد او صارت بيروت المدينة التجارية الكبرى مرفأ المنطقة صغيرة وقد كانت قبلاً مرفأ واسعاً للبلاد العربية بأسرها . اجل اكاد هذا اليأس يملك



بديع بك الأويد

رئيس المجلس النيابي في دمشق والمختب لعضوية الاتحاد السوري . وهو ايضاً احد المرشحين لرئاسة الاتحاد



مستقبل بيروت

يرى الناظر الى رسوم هذا العدد غير رسم عن مشاهد الطريق الجديد بين بيروت وبغداد ، بين المرفأ الذي قد بُدِرت له الطبيعة ان يكون مفتاح تجارة الغرب الى الشرق ، وبين الوسط الذي جعله مركزه الجغرافي نقطة مركزية او باحري ملتقى طرق الشرق لقد كاد اليأس يغلب الكثرين من عقلاء هذه البلاد - حتى اكثرهم تفاؤلاً - بمستقبل



القلوب الاملية حتى طلع نور الامل بمستقل  
العاصمة اللبنانية من الشرق، فاذا بيروت  
عائدة الى عظمتها التجارية والعلمية في اقرب  
وقت واسرع خطوات عن طريق الصحراء  
عن طريق بغداد

لا نطيل الشرح اليوم عن هذا المستقبل فقد  
خصصنا له في العدد القادم مقالا اقتصاديا هاما  
اعتمدنا فيه خصوصا على ما كتبه امهات  
الصحف الانكليزية «عن طريق الصحراء»  
الجديد بين بيروت وبغداد»  
فليستظر القراء هذا المقال في العدد القادم

### مشروع البنك الوطني

يسرنا جدا السرور ان نرى الفكرة التي بشرنا  
بها قبل كل انسان وحملنا لواءها من شهر قد  
بدأت تظهر الى حيز العمل وبدأ الوطنيون  
الماليون في تأييدها بالفعل لا بالقول  
وللذم ما في يد لا يغمض فضاها في هذا  
المشروع. انه كان جريئا مقداما حين قذفه  
كنا لقلبلة - كما سميناه - في وجه البنك  
السوري

واليوم يطالع القراء في الصحف السيارة  
- من حين الى حين - اسماء جديدة تنضم  
برؤوس مال كبيرة الى المشروع الكبير  
وقد لمع في طليعة هذه الاسماء اسم  
نجيب بك سرسق الذي خصص مبلغ مليوني  
فرنك لهذا المشروع واسم الكونت صعب  
الذي يجي خصيصا من مصر لتأييده بماله  
ونفوذه

ويذكر القراء اننا ذكرنا اسم هذين  
الوطنيين في مقالنا الاساسي منذ شهر  
ومن المعجب ان نرى حركة  
البروباغنده التي قام بها البنك السوري  
في المدة الاخيرة قد سكنت كأنها اصيبت  
بالبغلة وفوجئت بسرعة ضعفتها  
تلك خطوة واسعة في سبيل التكاتف

القومي. نهني كبار رجالنا الماليين عليها.  
ونهني النعماني خصوصا رغم مطاعن جريدة  
«الاسيري» في مشروعه. ويكفي النعماني يدا  
بيضاء انه يخدم بلاده بما له وما لا «الاسيري» فانها  
تخدم البنك السوري

### ذكرى عمون

الخطاب الذي القاه الاستاذ راجي  
الراعي في الحفلة التذكارية التي  
اقامت للمرحوم داود عمون

سادتي  
الروح القوية المتمردة تتمرد على كل شيء  
حتى على الموت فهو لا يملك الا الجسد البالي  
مات عمون في جسده ولم يمت في روحه. ان  
الارواح القوية لا تموت  
اني لاعجز الموت في قوته وسلطانه ان يستولي  
على قلوب لنا تخفق لعمون. اني لاعجزه ان  
يقتل ذكراه ويحمر اثاره. الموت اضعف من  
ان يفعل ذلك

ايه يا زميلنا العزيز  
كلما دافعنا في معرض الجايات ذكرنا جنابة  
الزهان فيك. وكلما دافعنا في معرض الحقوق ذكرنا  
حقك في الخلود. وبعنا يا صاحبي لو كان في استطاعة  
المحاماة ان تقف بجانبك في الساعة الاخيرة تعامي  
عذك في معرض الموت اكنا اجتمعنا قوة رهيبة  
ولكننا ملائنا بضحيجننا الارض والسماء.  
ايه يا زميلنا العزيز  
المحامي النابغ هو ما رأيناه فيك في كل  
ما تقبلت عليه

في السياسة وفي المحاماة وفي الصحافة وفي  
الشعر وفي الحديث وفي كل موقف من  
مواقفك كان الثوب الذي ارتديت به ثوب المحامي.  
لقد كنت امير حجة وبيان

اخواني  
كانت روح الفقيه قائمة على عرش هو الجسد  
فجاء الموت واسقطه عن عرشه فاقمنا للفقيه من  
قلوبنا الف عرش فكنا الفاترين على الموت في  
مجلى الصراع... الموت الجبان الزحاف على  
التراب لا يعبر الا على الاجساد وما الاجساد  
الا تراب يطأه العابرون...

وما جاءنا الموت في ذلك بشيء جديد يستحق  
الذكر، فلم يكن الفقيه يسأل عن جسده فهو اماته

قبل ان ظفر به بالموت، اماته في سبيل المطامح  
الكبيرة التي كان يرمي اليها  
وربما كان الموت يفيد الفقيه الكبير من حيث  
يتوهم انه يضره، فما الجسد الا قيد للروح فاذا ما  
استعاد الموت جسده فانما هو يحرق الروح. من قيدها  
الثقل المزج

اجل ربما كان الموت من خدام الرجل الكبير  
يطلق روحه من جسده لتطلق وتبلغ اخر مداها  
فيطرب الناس ويرقون ويضاف الى البناء العام  
حجر اخر

اخواني

ليس للموت تراب كاف لكي يستقر فقيدنا  
العزيز ويطمس ذكره فهو قائم على صخرة من  
صخور لبنان وفي كل واد من اوديته وفي كل ينبوع  
من ينابيعه وعلى كل قمة من قمم وفي كل نجمة من  
نجومه وفي خاطر كل رأس من رؤوس بنيه وعلى  
لسان كل خطيب فينا وفي قلم كل كاتب بيننا وعلى  
كل مقترح من مقترحات طرقتنا وفي قلب كل حكم  
من احكامنا فكيف يستطيع الموت ان يأتي بموجته  
ويغمر كل هذا

مهما ازبدت الامواج فهناك الصخرة تتحطم عليها  
وعمون صخرة تحطمت عليها وجهة الموت. هو  
صفحة من تاريخ لبنان. هو فلذة من كبدة لبنان

اخواني

الفكرة النيرة الخارقة هي للامة بأسرها تتغلغل  
في جميع اجزائها فلا يستطيع الموت ان يظفر بها  
ليقبض عليها. ان فكرة عمون النيرة الخارقة تتغلغل  
في صميم الامة اللبنانية اليوم وغدا

لم يكن عمون ليوم او لصفحة ليأتي الموت  
فينسد الستار على الرواية في لحظة واحدة. وانما كان  
للبنان في امسه ويومه وغده. كان للامة في تاريخها  
الذي لا ينقطع فهو لم يمت ولا يمكن ان يموت وانما  
هو حي في كل صرخة يصرخها لبنان. حي في قلوب  
لبنان كلما خفق متبردا. حي في اقلامنا كلما خطت  
على القراطيس كلمة الحق. حي في جباهنا كلما  
فكرت في الصير. حي في نفوسنا كلما ثارت على  
ظلمها. حي في احكامنا العادلة كلما صدرت. حي  
في اكبادنا كلما تألت. حي في تاريخنا كلما قلب  
صفحة من كتابه...

في كل ينبوع من ينابيع لبنان دموع مذخورة  
لعمون، وفي كل صخرة من صخوره الناشئة احتجاج على  
موته، وفي كل نجمة من نجومه يريق لذكراه، وكل  
واد من اوديته يد مبسوطة تشير الى روحه



اخواني

اتمثلة في باريس وفي مصر وفي لبنان فاذا هو القوة الدافعة - المحرك الذي لا يبدأ له بال حتى تسير السفينة، واذا هو العصب القوي المتلي - حيوية وقوداً وسدوءاً المقاطع كالسيف، الثائر كالحم الحاد كالذكاء. الامين كالذاكرة المهتركة البرق المضطرب كقلب العذراء المتعاطل كقيد السجين الطامع كالنبوغ... عاش عمون مثلاً عاش ظلاً. ومات ظلاً. وهل يروى الغليل الحاد وكيف يروى؟

اجعل ما في الحياة هذا الظلم الحاد - اجعل ما في الحياة ان يموت الرجل فأمر الفم لاهث الصدر وهو صاعد الى القمة، الى القمة التي يراها ويديها وهي في كبد هذه السماء - اجعل فيها هذا الجهاد الضعيف المستمر القتال الذي تذهب في سبيله الاجساد البالية ولا يبالي شأن الفارس الموار الذي ينهب الارض مجواده نهباً فيستط الحزاد من الغيا قتيلا فيظل ينهب الارض على ظهر جواد آخر وهكذا تتعاقب عليه الجياد حتى يمتق خياله الاكبر وتذلا يحقةه ولكن يكفيه انه استمات في سبيله ولم يقنع مستسلماً خائفاً، هكذا مات عمون

فلنمهر الرجل بذكرانا، لنأته بقاوبنا ونقول له - هي تحفك ولكنك انم امناً لنأته بالزهور فهو في حاجة الى غيرها لان ترابه لا يحمل الزهور اجتجاجاً على موته لنأته بالاجراس ولنأته له دفعة واحدة في وادي الموت في الاجراس مجتمة قرد صارخ مخيف لنأته بالمانبر ولنقل له قف خطيباً في الموت وافرج كربتك

ايه يا زيلنا العزيز اذا جفت عليك دموع البلاد وهي لن تجف فاحامامك تظل تبكيك واذا جفت عليك دموع المجاعة وهي لن تجف فيكفك دمتي راجي الراعي

اني استغرب كيف تطلب الطلاق بعد زواجك بشهرين  
لاني لم اجد فرصة مناسبة قبل ذلك

في انباء المقطم العزل على روايتها ان السلطان عبد العزيز ابن سعود امير نجد واهل الوهابيين وزعيمهم يعد المعداد ويهيء الكتائب والجيوش لغزو الحجاز واحتلال المدينة المنورة واعادة تمثيل الرواية التي مثلها اجداده في النصف الاول من القرن الماضي والتي انتهت اخراجهم من الحجاز على يد الحملة المصرية



ذكر ممثل فرنسا في الاستانة الشكاوي التي اعرب عنها الحزب ويغند من اعمال العصابات على الحدود السورية فقال ان الوسيلة الوحيدة لاجتناب وقوع حوادث على الحدود هي ان يراقب الفريقان الاشخص الذين يجتازون الحدود مراقبة وافية ثم قال انه يؤمل ان يبدأ النظر قريباً في مسألة تعيين الحدود

يقال ان المفاوضات بين انكلترا وتركيا في صدد مسألة الموصل ستبدأ في الحال على اثر وصول يوسف كمال بك ممثل تركيا لدى حكومة انكلترا الى لندن

يشاع ان المدرب السامي لفلسطين عازم على الاستقالة لان وزارة المستعمرات ألقت قسماً من المخصصات في ميزانية فلسطين

وصل شاه ايران الى رسيلىا فاستقبله ولاية الامور المحليون ثم سافر الى باريس فوصل اليها في اليوم الثاني

احتفل بمقد خطبة صديقنا الفاضل ميشال افندي ملكي على الانسة المهذبة اري كريمة جرجس افندي عماد في حفلة لطيفة فنهني الخطيبين وندعو لها بالهناء التام

يجتمع مجلس الاتحاد السوري في ١٠ الشهر الحالي لانتخاب رئيس الاتحاد

احتفل بخطبة الاديب الشيخ الياس الطاهر الى الانسة المهذبة روز الحايك في حفلة ادبية حضرها الكثيرون من اصحاب الخطيب وخلانه

آخر ساعة

رومي في ١٤ سنة ١٩٢٣  
هاجم السنوسيون موقع الحامية الايطالية في جرد الابيض وهو مصيف الادريدي الواقع على مسافة ١٠٠ كيلو متر من بنغازي فصدتهم الجنود الايطالية وارفعت بهم خسائر كبيرة  
توجه الشاعر دانوتزيو الى الاماكن التي خربتها السيرل

ارسل البابا اعانات لاهاربين من وجه الطوفان يهدد السيل الجارف اجتياح طريق جبل سيبانون بعد ان هدم الخزانات الكبرى  
سافر الملك الكسندر الصربي الى باريس يرجع سقوط وزارة بافاريا  
تقدمت وزارة المانيا الجديدة الى اليريشتاغ

الحكام المختلطة

قالت هافاس : عين محكمة النقض والابرار في بيروت الميسو فرجار القاضي بباريس رئيساً اول والميسو جانفيه باشكاتباً والميسو بيروت قاضياً

واحد محكمة الاستئناف في حلب الميسو افيل القاضي بباريس رئيساً والميسو رجبجانسه المندوب في الاستئناف بباريس مدعياً عموماً

واحد محكمة الاستئناف بدمشق الميسو كولار القاضي بباريس رئيساً والميسو كورنه النائب في بلفور مدعياً عموماً

واحد محكمة الاستئناف في بيروت الميسو داكلان رئيس محكمة تلمسان ( الجزائر ) رئيساً

واحد محكمة حاب الابتدائية الميسو هبراي دلرانج المدعي العمومي في مسكرا رئيساً والميسو دررمان القاضي في سارجين قاضي تحقيق  
وعين الميسو شارير القاضي بباريس قاضي تحقيق في بيروت

العرض - لكم من بعدنا طول البقاء  
الولد - ا هو زمان الخطبة يا ابي  
الاب - هو مثلاً يوم كانت امك توهمني انها ملاك ...

المعلم يعلم الزراعة - اذا اشتد المطر في بلاد ماذا يكثر فيها ؟  
التلميذ - الشمسيات ...

احتج رؤساء الاديان في حلب على تبنة محكمة الجنايات لقتلة الولد ريمون سكياس البالغ من العمر ثمان سنوات والذي قتل بعد ان اقتتل به الفعل الشنيع





نجم الدين بك الدروبي  
عضو المجلس النيابي الدمشقي والمختار لعضوية  
الاتحاد السوري



الاستاذ راجي الراعي

المحامي الخطيب الذي يطالع القاري خطابه  
غن عمون في هذا العدد . وقد عرفنا الاستاذ الراعي  
حامل قلم فاذا هو اليوم حامل سيف اذ قد دعا الى  
البراز صديقنا سليم بك تقلا . متصرف البقاع وارسل  
اليه شهرده ، ولم نعلم الى الان كيف انتهت المعركة



سليم بك تقلا

متصرف لواء البقاع ، الذي طلبه الاستاذ  
الراعي الى البراز . والمتصرف هو من اصدقاء هذه  
الجريدة ، قبل الوظيفة ومن عهد التلامذة .



الجميلة سارا - تجا

هي الراقصة الحسنة التي تقوم برقصة الشرقي  
المدش في نادي تباريس ، وهي فرق شبابه النضر  
وجالها الحلاب من اتقن الراقصات واقدرهن

قد اعترضت مايننا ثم اقشعت

وعدنا وما في النفس من امرها اثر

رأى الوهم فيما قد راه ومذ بدا

له الحق لم يكبر على نفسه العذر

فكان الاخ الحر الذي قد عهده

وكان عزائي انه الصادق الحر

وليس بكثير من لهم كحياته

ولكننا الموق باخلاقم كثر



راشد بك البرازي

عضو المجلس النيابي الدمشقي والمختار لعضوية  
الاتحاد السوري

وكم مجلس دارت علينا شموسه

وساقى الحميا بيننا الادب النضر

اذا ما تناسدنا الروي فضاغة

على ان ذاك الدر صائغه الشعر

واني ليشجولي تذكر وحشة

ويخرج مني يوم اذكرها الصدر



الملاط يرثي عمون

القصيد التي انشدها شبلي بك ملاط  
في حفلة تأبين داود بك عمون

ولما نعى الناعي ابن عمون عادي

وارقني طيف المودة والذكر

ليالي لم تغبر مراة افقها

ولا غربت عنها كواكبها الزهر

قبضينا على عهد المودة خقبه

تقاصر عن تحويل جوهرها الدهر

اذا كان في لبنان كنت عشيره

وان كان في مصر تبعه الفكر

تعارفت الارواح قبل اجتماعنا

فلما تلاقينا التقى الماء والخمر

يفتش عني حين تمتد غيبتني

واجث عنه حين يحجبه امر

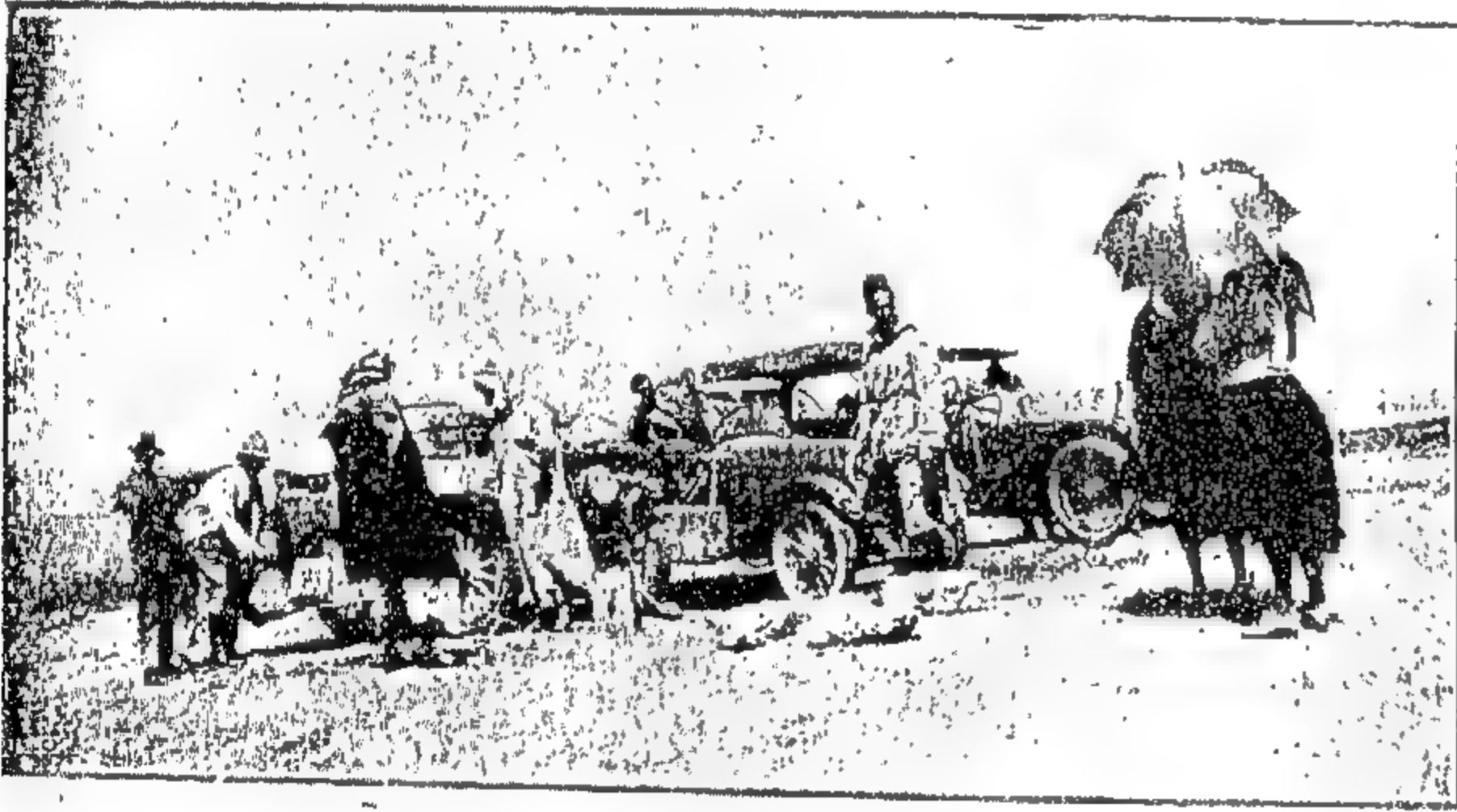




الأستاذ هنري روبير  
نقيب المحامين السابق في باريس وأشهر رجال القضاء في  
فرنسا. انتخب مؤخراً عضواً في الأكاديمية الفرنسية.



شاه العجم في الصحراء  
أهدانا هذا الرسم المسترّنون وهو يمثل جلالة شاه العجم وحاشيته وقد وقفت بهم السيارات  
في قلب البادية للراحة ووقف الدليل في أول الصورة. ووصل الشاه إلى بيروت على  
سيارات المسترّنون



طريق الصحراء - بيروت بغداد  
يطالع القاري في صدر هذا العدد كلمة موجزة عن المستقبل الباهر لميّا بيروت عن طريق الصحراء الذي  
افتتحه المسترّنون بنجاح مدهش وهذا رسم أهدانا إياه المسترّنون يمثل قافلة من سياراته على طريق  
الصحراء في قلب البادية، وبين المسافرين عدد من السيدات.  
وبعد أن كنت المسافة بين بيروت وبغداد تقرب من الشهر بطريق البحر أصبحت الآن لا تتجاوز  
اليومين فقط بطريق البادية  
وقد هيأنا لهذا الحادث الخطير في تجارة الشرق مقالاً افتتاحياً للعدد القادم نلفت إليه الأنظار

تفتي حنو أن يطول به العمر  
هما قلب داود فشارل كاخته  
له منه شطروهي منه لها شطر  
ولو عطف المولى وجاد عليها  
لما مال محنياً من الجزع الزهر

...

وقفت هنا استنجد الوحي كاسفاً

تلاشي وظلت روحه في شعورها  
تصارع جبار الردى وبها كبر  
ولولا صغيراه وربة بيته  
ولولا مغاني الدير والجبل الغر  
تقبل حكم الموت غير مدافع  
وقال له من تحت اخمص الحشر  
ولكن لاجل الزهرتين كوالد

يذكرنا ذا اليوم ابامه فلا  
نرى سلوة عنه إذا عصف الامر  
وازبد بحر السياسة كلها  
تجاوزت غمراً منه قام له غمر  
وكيف برهان يدير سفينة  
إذا لم يكن عدداً ظبرته البحر  
وهل تبلغ الافراخ في بدء عهدها  
وان حلفت في الجو ما يبلغ النسر  
وكيف يظل البيت بيتاً ممنعاً  
على سودة الانواء ان سقط الجسر  
وماذا يفيد السيف والعمد دونه  
وما هو معنى الليل ان لم يكن فجر  
نعم أعمد السيف الذي كان بعضهم  
يقولون ان السيف ليس له قدر  
ولكننا تبدو الحقيقة كلها  
متى يحجب الانسان عن قومه القبر  
فيا لهف نفسي يوم ادبح في الثرى  
فتى عبقرى ملأ برده فخر  
تضعض للمقدور غير معمر  
كذلك رأيت الحر ليس له عمر  
بنكى الارز ملتاعاً عليه ولم تكن  
اقل من الارزي في شجوها مصر





## المنقبة

مثلت هذه الرواية البديعة في سينما تباريس الجديد فاجبتنا اخذها رواية لهذا العدد - لقد اثرت لحاظك بي يا نورا فهل تريدان ان تجعليني سعيداً بزواجي منك - بكل اسف يا للورد اردت طلبك فقد قررت ان ابقى فتاة

قالت نورا شاردهذه الكلمة وافلتت من محادثة اللورد فولكس مسرعة الى غرفتها حيث رافقها كلبها الامين

اما اللورد فولكس فانه رغم رد الانسة نورا اطلبه لم يأس من نيل يد هذه الاميركية الحسنة التي كان يأمل ان يساعده زواجه منها على وفاء ديونه الكثيرة

وكانت نورا شارت غنية جميلة وهي في الخامسة والعشرين من عمرها فقدت والديها فعاشت مع عمتها العجوز التي حصرت كل همها في ان تزوج ابنة اخيها من شاب انكليزي يحمل لقباً كبيراً ورأت في اللورد فولكس كل مطلبها فصارت تهدله الطرق للتقرب من نورا

سافرت نورا مع عمتها الى لندن لتضحية بضمة شهر هناك فنزلتا في قصر شقيقة اللورد فولكس وصارت شقيقة اللورد تقيم لها الولائم تنفيذاً لمصلحة اخيها

وصدف ان دعت مرة الى وليمة المستر فورتنال وهو اديب كبير اشتهر بذوقه الروائي فتعرف الكاتب الى الانسة نورا التي كانت تحب الادب والكتابة واطلعت نورا على مؤلف جديد لها فسر فورتنال من روحها الكتابية ونشطها وعرض عليها ان يشترك معها في وضع رواية تمثيلية فقبلت نورا هذا الطلب بسرور

وقد زاد عني الشعر مر كبه الوعر  
اذا صوت داود باذني وشخصه  
امامي وعيناه ومنطقه السحر  
وقال جزاك الله عني فانه  
اذا كان من در فهذا هو الذر  
ولكن افدني ما الذي اليوم نازل  
بكم؟؟ قلت تيار المهاجر والفقر  
فقال وما حال البلاد بمجلس  
فقلت هو الحسناء ولبناننا صخر  
فقال وهل «ويمان» يخشى ويرتجى  
فقلت هو السيف المهند والقطر  
فقال وهل «ابوار» باقي كحاكم  
فقلت نعم باقي واعوانه كثر  
فلاح عليه البشر ثم تغيرت  
ملاحد فوراً وقد ذهب البشر  
واوما يرتاد الرحيل وردني  
الى ذلك البيت الذي صاغه الفخر  
سيد كرفي قومي اذا جد جدهم  
وفي الليلة انظما يفتقد البذر

## تربدني اخوان

من الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟؟ اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع ولا سيما الفسطين الجاهزة المتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكد من جودة الاسعار وجمال البضائع

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها وهو مجتمع المعامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

وكان فورتنال متزوجاً امرأة حسنة تحبه حب عبادة ولكنها كانت شديدة الغيرة فكانت تنظر من كل حسنة تقترب الى زوجها بعطف وصدف ان نورا بينما كانت تمني مرة في حديقة قصر مضيقتها شقيقة اللورد سمعت فجأة حديثاً ذا اثر ابين اللورد وشقيقته وسمعت الشقيقة تقول لاختها ارجوك ان تعجل زواجك بهذه الفتاة نورا كيفما كان الامر حتى تتمكن من وفاء ديونك بالها اذ لم يعد في طاقتي ان ادفع عنك شيئاً سمعت نورا هذا الحديث فجنحت جنونها ودخلت عليها واعلمتها انها مغادرة الدار حالاً بعد الذي سمعته

فاستقر في يد اللورد فولكس واخذ يعددته للانتقام من نورا

\*\*\*

صار فورتنال يتردد كثيراً على نورا في المنزل الجديد الذي استأجرته ويشغل معها في تأليف الرواية الجديدة

ففي ليلة من الليالي بعد خروج فورتنال من منزل نورا دخل اللورد فولكس محاولاً ان يكتسب عن جديد ثقة الحسنة الاميركية ولكن نورا قطعت له كل امل وهيجت حزازات نفسه الشريرة بقوارص كلامها فاغتتم فرصة خروجها حتى يأخذ عن مكتبها احدى اوراق الرواية التي كانت تولفها مع فورتنال وقد كتب في تلك الورقة ما يأتي (هيلين - تقول وهي تمتعج)

- لقد احببتك حب عبادة فاترك امرأتك وتعال الي انني ضحييت كل شيء من اجلك ولم اعبأ باقوال الناس ترى هل كانت امرأتك تفعل فعلي من اجلك لو كانت مكاني؟

اخذ اللورد هذه الورقة وبعد ان قطع منها السطر الاول الذي يدل على انها صنعة من رواية اخفى الباقي في جيبه واسرع الى زيارة زوجة فورتنال فاستقبلته السيدة بالترحاب

فكان اول سؤال سألها اياه عن زوجها فاجابته انه ذهب ليتسلى بلعبة «الغولف»

ابتسم فولكس ابتسامة شيطانية وقال - عجب اني رأيته منذ ساعة مع الانسة نورا شاور

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القليل وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غرورش سورية ماعدا اجرة البريد تغلب من مكتبة الجحصر والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوشوك

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

منشئها المسؤول : ميشال زكور



وفي منزلها لوحدها

فانتفضت الزوجة الغيرة لهذا الخبر ولكنها  
كتمت ما في نفسها امام فولكس

وقام اللورد موداً بعد ان ترك على المقعد  
الورقة التي سرقتها من منزل نورا شارث . متظاهراً  
انه نسيها هناك

ولما قرأت الزوجة ما في الورقة لم يبقَ عندها  
ريب ان زوجها يجب نورا شارث وهي تحبه فتارت  
منفسها الغضبوبة الغيرة وقامت حالاً الى غرفتها فاخذت  
مسدساً وذهبت قاصدة الى منزل نورا شارث

\*\*\*

كان فورتقال عند نورا شارث وكلاهما مهتمان  
بكتابة الرواية ولا ارادا ان يأخذا قليلاً من الراحة  
قال لها فورتقال - لقد اخطأت يا نورا في امر كتبته  
عنيك حتى الان وهو انني لم اطلع زوجتي على مجيئي  
الى عندك وعلى اسباب هذا المجي . وكان من واجبي  
ان اعلمها حتى لا اترك لها مجالاً للشك

فعمته نورا قائله - انه خطأ كبير يا صديقي ولو  
اطلعتني عليه قبل الان لما ترددت دقيقة في تنبيهك  
الى اصلاحه . والان فاسمح لي ان لا اقبلك بعد  
الان في داري قبل ان تطلع زوجتك - التي احترمها -  
على علاقتنا الادبية المجردة . بل ثق اني ان اقبلك  
بعد الان الا اذا كانت زوجتك راضية كل الرضى  
عن هذه العلائق

وما كادت تتم هذه الكلمات حتى دخلت  
زوجة فورتقال كالجثة حاملة بيدها تلك الورقة  
ودفعتهم الى زوجها بهنف وهجمت على نورا تريد  
خنقها وقبل ان يتمكن الزوج من افهام زوجته  
حقيقة الامر ابتعدت الزوجة قليلاً واخذت مسدسها  
تتطلقه على نورا فجاء فورتقال حائلاً بين الاثنين  
فانطلقت الرصاصة الى صدره وسقط يختبط بدمه

ومن يأس زوجته سقطت من ساعتها ميتة على جثته  
جاء شقيق الزوجة المسكودة السر رالف نيفل  
مطلب تعجيل نقل الجثتين ورفض ان يقابل نورا  
او يسلم اعتذارها

خرجت نورا بريئة من هذه الحادثة ولكنها  
اثرت ان تترك البلاد وتعيش في البندقية - عروس  
البحر - متسكرة تحت اسم «خريستين النجين»

\*\*\*

مرت خمس سنوات على سكن خريستين النجين  
في البندقية حيث كانت تحاول ان تنسى تلك الصفحة  
الماضية المشؤومة من تاريخ حياتها

وصدف اخيراً ان سكن في المنزل المجاور  
لنزلها ضابط بريطاني جريح اصيب في الحرب

الكبرى فكان يتعزى عن آلامه وجراحه بسماع  
صوت خريستين العذب

وفي احد الايام ارسل اليها باقة جميلة من الزهور  
مع بطاقة كتب عليها «الماجر السر رالف نيفل يرجو  
جارتة الحناء التي كانت - بغنائها العذب - ساوته  
الوحيدة في آلامه واحزانه قبول هديته الحاضرة»  
فقبلت خريستين الهدية اللطيفة وارسلت له  
مقابلها كتاباً جميلاً كتبت على الصفحة الاولى  
منه هذه الجملة «ن الاحزان ترول»

وبهذه الوساطة تعارف الجاران وتصادقا وكنت  
الصداقة حتى صارت حباً . وصار رالف لا يقدر ان يعيش  
ساعة بدون خريستين وهي حل بها مثل ما به  
ولم تكن خريستين عارفة ان حببها الجديد  
هو شقيق زوجة فورتقال ولم يكن رالف عارفاً  
ان خريستين هي نفس نورا شارث

وتزوج رالف من خريستين وذهب بها الى  
قصره في انكلترا وبينما هي تتفرج على رسوم القصر  
اذ وقعت عينها فجأة على رسم كبير في صدر القاعة  
فانتفضت انتفاضة مزعجة واصغر لونها وكادت  
تسقط الى الارض بينما كان زوجها يقول لها وهو طرق حزناً  
- هذا رسم شقيقي المسكودة الخط التي ماتت  
مع زوجها في حادثه مشؤومة جداً

وانتفت فرأى زوجته على تلك الحالة المحزنة  
فظن ان ذاك من الحزن فأخذها الى غرفتها يوأسها  
ويلمن نورا شارث

وعرف اللورد فولكس ان صديقه القديم  
السير رالف نيفل عاد الى قصره فتصدده ليطلب  
منه بعض المال حتى يفي ما عليه من الديون ولكن  
رالف رد طلبه ورفض ان يد يده لمصافحته انفة  
منه ان تمس يده يداً غير شريفة

ودخلت خريستين صدفة فاد وقعت عين اللورد  
عليها حتى تراجع الى الوراء لانه عرف فيها نورا  
شارث وتحين الفرص حتى اختلى بها بعد ذهاب زوجها  
فطاب منها ثمناً لسكوته عقداً من الجواهر كان  
في عنقها وقد اهداه اليها زوجها بعد ان كان  
قبلاً عقداً لشقيقته . وغصباً عنها اخذ اللورد العقد  
من عنقها وذهب به

تفقد السر رالف العقد في عنق زوجته فلم  
يجده ولم تجسر هي ان تخبره ان اللورد فولكس  
اخذه ولكنها اخبرته ان اللورد قابلها . فعرف  
حالاً انه السارق ودعا بعض رجال البوليس السري  
الى مطاردته فوجده يحاول بيع العقد فجاءوا

به الى القصر حيث تقابل مع السر رالف وقال له  
- انني لم اسرق العقد بل ان زوجتك قدته  
لي ثمناً لسكوتي عن ماضيها

فصاحت به نورا قائله  
- انك كاذب جبان . . . وانك تحاول  
ان تهديم سعادتي الجديدة التي اعادت الي الحياة  
والصكني سأقف في وجهك وامنع عملك مهما  
كلفني الامر

وقف الزوج حائراً امام هذه الاحاجي ولكن  
زوجته تعلقت به قائله

- لقد احببتك يا رالف حب عبادة . وانني  
ماتت لا محالة اذا زال حبك لي فبالله عليك  
لا تكن انت سبب موتي . رالف ! لقد كنت  
ارسلت اليك ماضي في رسالة طويلة ونحن في  
البندقية ولكن يظهر ان الرسالة ضاعت قبل ان  
تصل اليك . والان فاعلم ان هذا الماضي الذي  
اخفيته عنك والذي لم اكن مجرمة فيه بشيء هو  
متعلق باسمي . ان اسمي الحقيقي يا رالف هو  
«نورا شارث»

انتفض رالف عند هذا الاسم ولكن نورا تعلقت  
باثوابه وانطرحت على قدميه تقص عليه حكايتها من  
اولها الى اخرها

فانهضها رالف قائلاً لها  
- دعيني انتكراً قليلاً «فدخلت نورا الى غرفتها  
وهي كالشالو الطعين وبقي رالف مع اللورد الذي اقر امام  
التهديد بكل شيء . وبجساية تلك الورقة الملعونة .  
فطرده رالف من منزله وحظر عليه البقاء في لندن او  
الاتيان على ذكر اسم زوجته

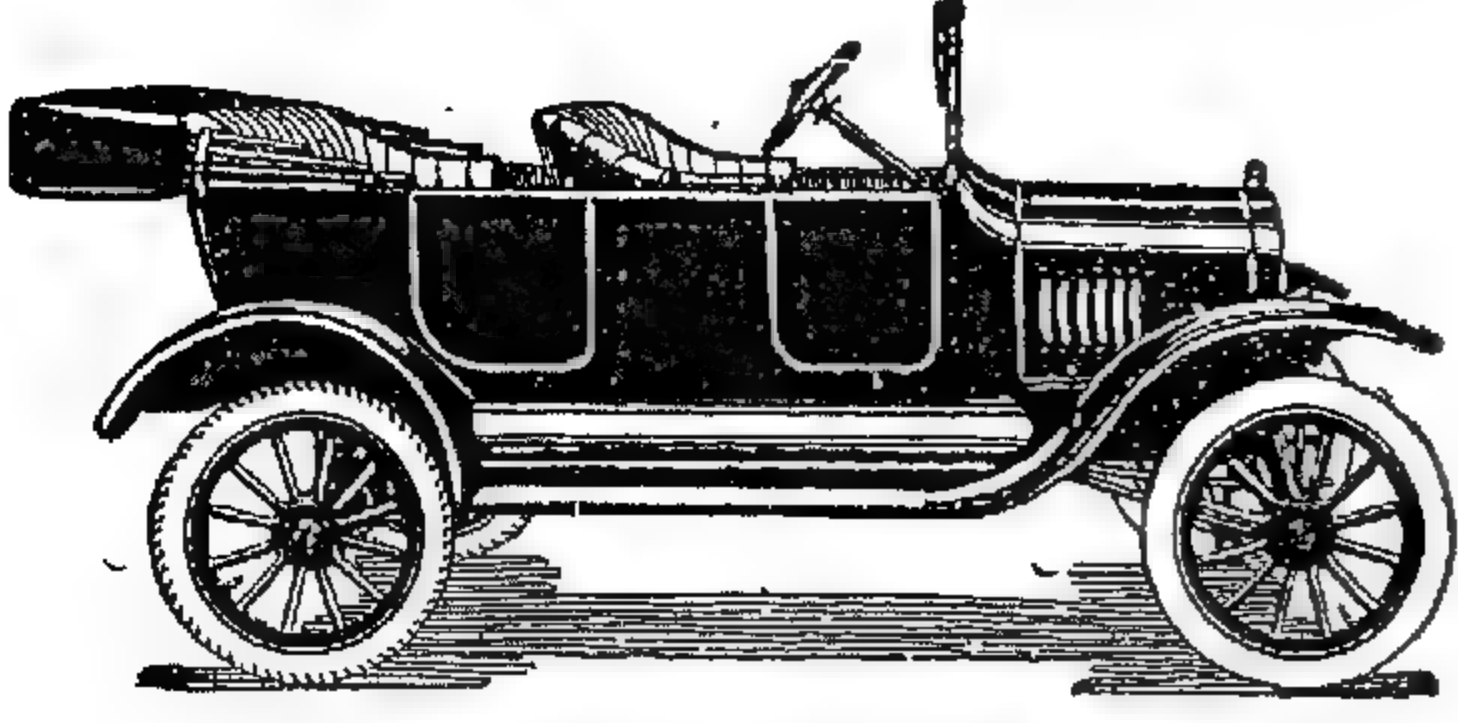
وذهب رالف ليري زوجته فاذا هي غائبة عن  
غرفتها وعن كل القصر بل عن كل لندن . وعبثاً  
فتش البوليس وعبثاً تعبر رجال التحري فان نورا بقيت  
ضائعة سنة كاملة

ينس رالف من الحياة بعد فقد زوجته فقرّر ان  
يذهب الى البندقية ويوزر البيت الذي تعرف فيه  
الى نورا

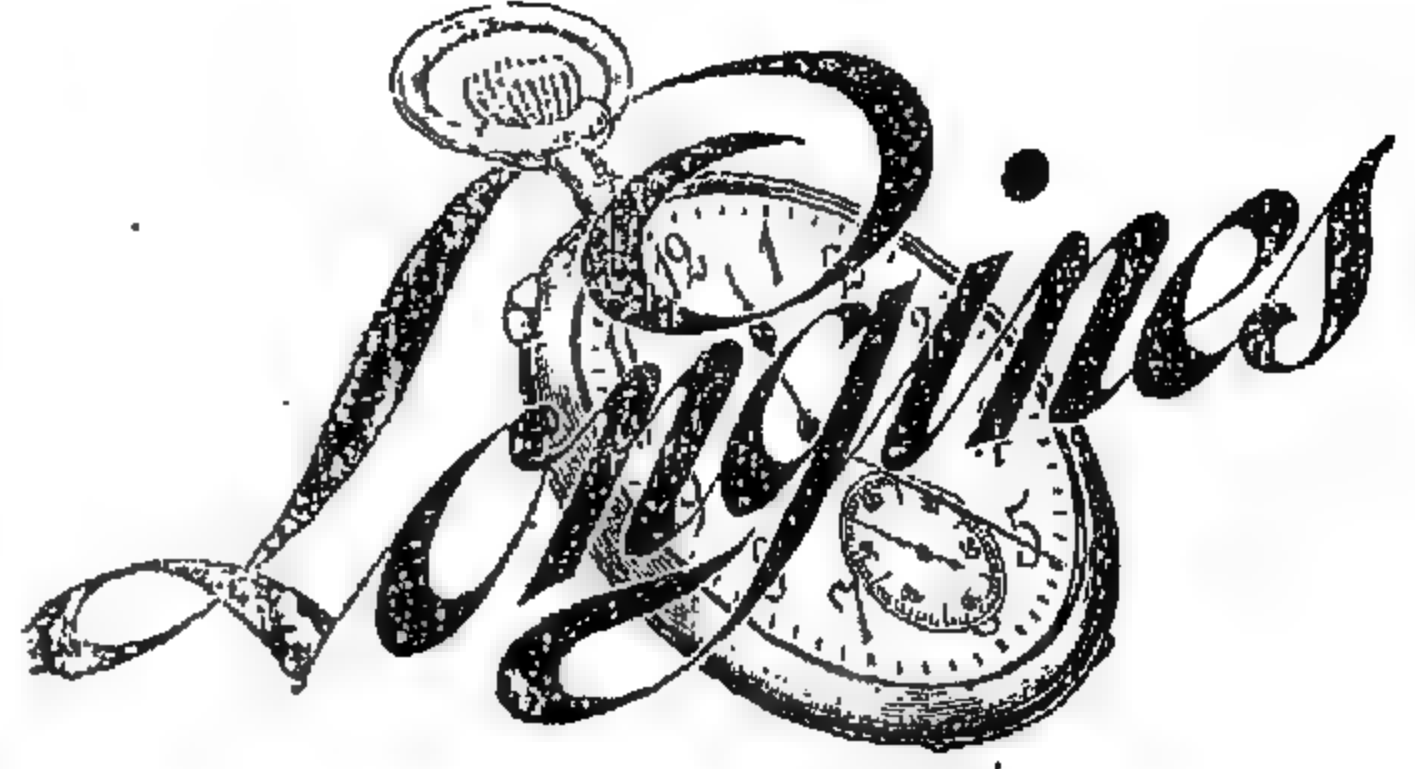
ورصل القارب تحت جناح الليل الى امام شرفة  
المازل ولا تسل عن دهشة رالف حين سمع صوت  
نورا يردد بحزن وكآبة وحنو ذلك المعلن الذي اسبغته  
ايامه وهو جريح

«ان الاحزان ترول»  
فقفز كالمجنون من النافذة وهناك في نفس الغرفة  
التي شهدت حبه الاول اجتمع بزوجته المحبوبة تحمل  
على ذراعيها طفلاً صغيراً هو ثمرة ذلك الغرام العذب





ساعات لومجين



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد ديمون - جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

اطيب الساعات واتقنها . وكلاءها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
الى النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحسنه ولا لسيدة ولا لشاب  
اصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
حذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسفاره عجيبة بالمهودة  
الخص بالنظر الى الجودة

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماري تجدها في محل

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحل علينا البرد حملته  
التاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنتال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكسونات صوف وكثافات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة

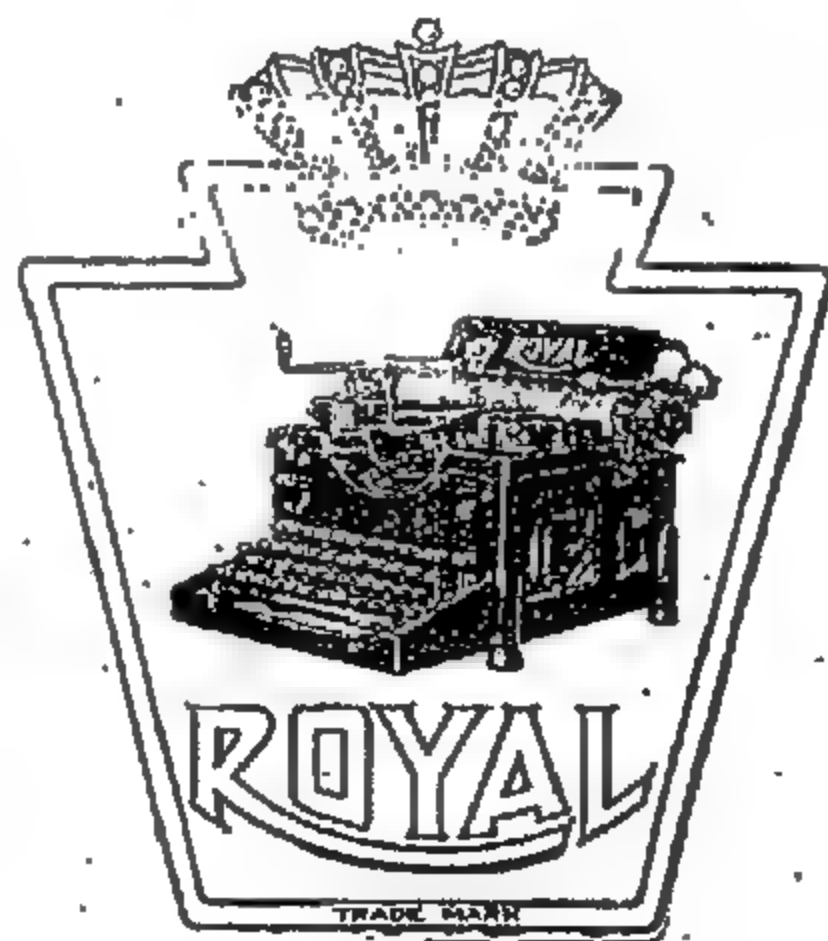
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة انجيليل . بيروت . شارع البوسطة

### هدايا الاعياد

تجدها كلها من حاربات افرنجية واقراص حلوى  
على اجمل ذوق وفن وعلب شكولاته وجميع  
اصناف المربيات والسكاكر في محل توفيق شقير  
- على البرج ساحة الاتحاد -

روايات شهامة العشاق والبارون دانتار  
والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطلب من  
ادارة مطبعة انجيليل وثن الاربعه عشرة غروش  
سورية وكل على حدة ثلاثة غروش

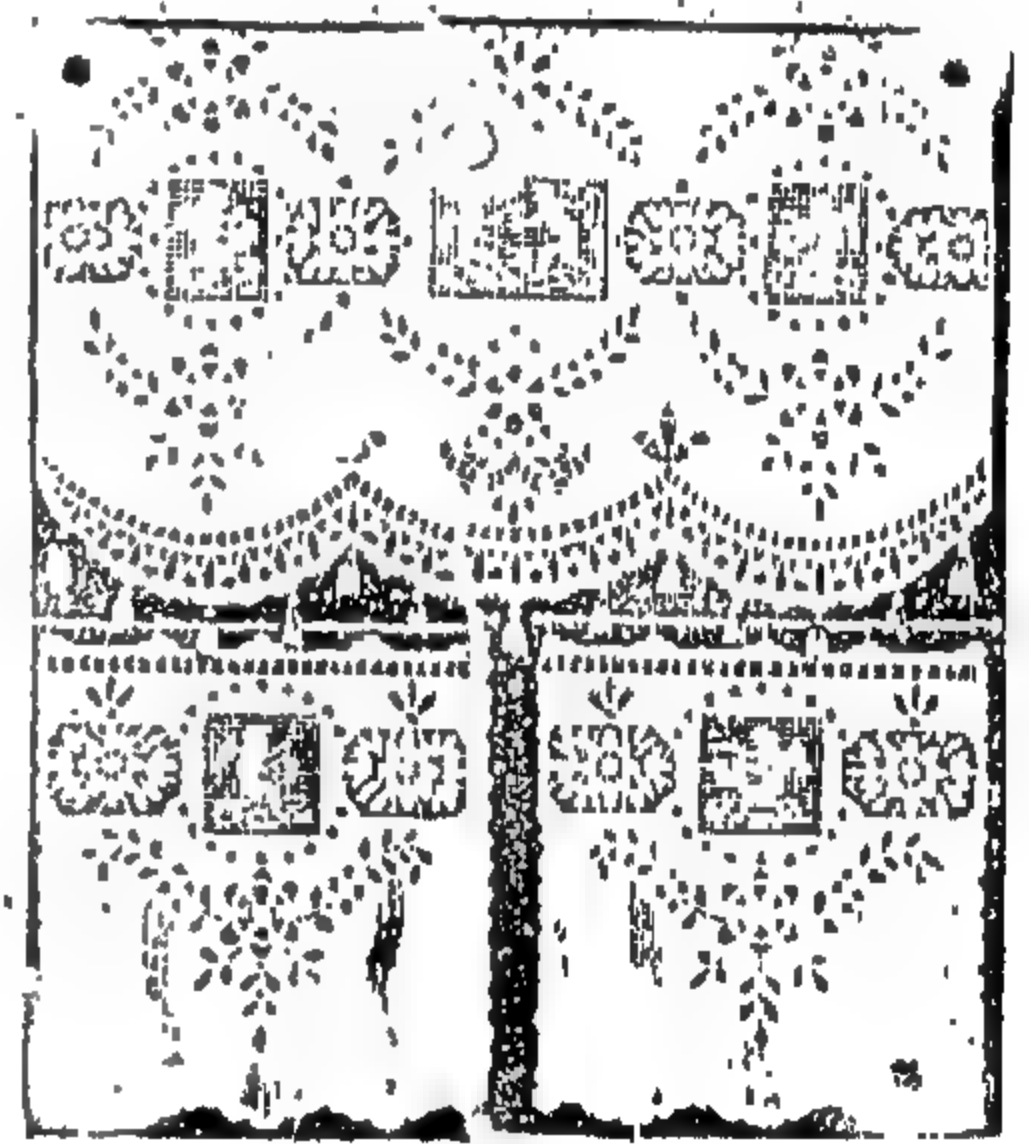


ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كانت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

### صباغة ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة



ستورات واجهات . بردايات . برزبيل  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجد ما في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

### معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الغيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

باجا المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

### لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه





## لقطات الطريق

### بيروت مرفأ الشرق

طريق بغداد ، والمعجم ،  
والهند الشمالية ، فكرة  
المنيا قبل الحرب

يوم وصول الشاه الى بيروت في  
حاشيته اجتمعا غير مرة بسكرتيره  
« حشمت السلطنة » وكان بين الاحاديث  
التي تبادلناها يومذاك حديث من الاهمية  
بالمكان هو: فتح طريق الصحراء وجعل  
بيروت مرفأ كبيراً للشرق ، ومما قاله لنا  
يومئذ حشمت السلطنة « ان مسافة الطريق  
بين طهران وبيروت لم تستغرق ستة ايام  
وهذا الامر من اعظم حوادث التاريخ  
وسيحول اسواق الشرق التجارية ، وعلى  
الاخص العراق والمعجم والهند الشمالية ،  
الى بيروت »

هذا حديث رجل من رجال الشاه له  
خبرته وعلمه في هذه الشؤون وزاد في  
قيمه ان الصحف الانكليزية طرقت هذا  
الموضوع باهتمام زائد وتكلمت عن طريق  
الصحراء فقالت فيما قالت عنه

« ان حلم المانيا قبل الحرب قد حققه  
اليوم المستر نرن بطريق بغداد »



الامير عبد الله - سيد شرقي الاردن

هو من دعاة التقرب بين السياستين الفرنسية والعربية ويقدر له النجاح في هذه المهمة . زاره مندوب  
المعرض ، وأخيراً في عاصمته فاهدى سموه الى المعرض رسمة الذي نشره في صدر هذا العدد



وليس من يجهل الحلم الالماني الذي كان في طليعة تحقيقه انشاء سكة حديد بغداد فان المانيا ارادت ان تملك العالم بطريق الشرق ولم تجد اقرب من بغداد لتحقيق هذه الغاية

لقد كانت المسافة قبل اليوم بين بيروت وبغداد بطريق البحر تتراوح بين خمسة وعشرين واربعة وعشرين يوماً . اما اليوم فقد اصبحت لا تتجاوز اليومين ويؤكدون انها ستصبح قريباً في يوم وليلة

هذا رغبا عن ان الطريق لم يفتح كما يجب حتى الان

فاختصار ثلاثة وعشرين يوماً هو اعظم مدة في تقصير المسافات بين البلدان عرفها التاريخ حتى اليوم

وكل يعلم ان التجارة لا تتطلب لواجها الا سرعة النقل وتقريب المسافات ففي فتح طريق الصحراء عمل تجاري عظيم سيربط اسواق اوربا المملوءة بالبضائع باسواق اسيا الفارغة وكل ذلك عن طريق بيروت وبغداد

ومتى علم القراء ان بعضاً من تجار بغداد بدأوا يفدون الى بيروت لتوثيق العلاقات التجارية متى علم القراء ان الكثيرين من بغداد بدأوا يستوردون من بيروت الاشياء الثمينة كالهدايا والقضبة والمجوهرات . ومتى علموا ايضاً ان بعضاً من الانكليز يأتون الى بيروت من بغداد لتوديع نسائهم المسافرين الى انكلترا على مرفأ العاصمة اللبنانية ثم يعودون الى عاصمة العراق باربعة ايام

متى علم القراء هذه التفاصيل البسيطة يجد ذاتها والصغيرة الاهمية بمستقبلها اسوا لمس اليك المستقبل الباهر للتجارة عن طريق - بيروت بغداد

على ان اهتمام الصحف البريطانية كل

هذا الاهتمام في الموضوع كاف لاثبات اهميته العظيمة

...

ان المستر زن وهو الشاب الانكليزي المتقد حماسة قد فتح بجرأته طريق بغداد اجل انه لم يكن اول من سار عليها ولكنه اوجد لها خطة مرسومة بينة تكون اساساً لطريق تجاري عظيم في المستقبل وقد عرف الجنرال ويغان اهمية هذا المشروع فدعا اليه المستر زن ونشطه وساعده اية مساعدة وخصص له مئة الف فرنك لمشروعه العظيم

ان الجنرال ويغان قد فهم تماماً ان مستقبل هذه البلاد التي استندت الى مساعدة فرنسا في حياتها الجديدة متوقف على طريق بغداد فاراد ان تكون له يد المساعدة الاولى في تأييد المشروع العظيم الذي سيحدث نجاحه انقلاباً عظيماً في العالم التجاري

وسيارات المستر زن تحمل اليوم بريد انكلترا الى العراق وشمال الهند في مدة لم يحلم بها البريد قبل اليوم فان هذا البريد يصل الى بيروت يوم الخميس فتأخذه سيارات زن التي تسافر بعد ظهر الخميس من كل اسبوع وتصل به الى بغداد بعد ظهر السبت

وتعهد زن ايضاً باخذ بريد فلسطين ولبنان وسوريا وفرنسا الى تلك الاقطار السحيقة

...

ان هذا المشروع العظيم الذي مابرح في المهد والذي يقدر له نجاح عظيم سيكون غداً في يد شركة تجارية كبرى تسير في قلب الصحراء قوافل السيارات الكبيرة التجارية وتبشي على مسافات متقاربة قدر الامكان مستودعات للوازم

الركاب والسيارات وبيوتاً للراحة والنوم وثكنات عسكرية لتأمين الطريق تماماً ومتى تم هذا المشروع كما يحلم به المستر زن وتصبح بيروت عاصمة الشرق التجارية بلامنازع ويذول عن القلوب كابوس التشاؤم الذي كاد يضيق انفاس البيرونيين

...

وقد اهتمت الحكومة اللبنانية للمشروع الكبير فانتدبت الدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية للمباحثة مع زن والاتفاق معه واخذ التفاصيل الوافية عنه . ولا ريب ان المجلس النيابي سيكون يداً مساعدة للحكومة في تحقيق هذا الحلم الذهبي

...

ولزيادة الايضاح نشرح للقراء طريقة السفر الى بغداد بالوسائل الحالية

تقوم سيارات زن مرة كل اسبوع من بيروت وذلك في الساعة الثالثة بعد الظهر من كل خميس . فتصل الى الشام وتبيت هناك وعند الساعة الرابعة صباحاً تقوم من دمشق فتلتقي بالسيارات القادمة من بغداد في الصحراء ويقضي المسافرون ليلهم في الصحراء وفي صباح اليوم الثاني « السبت » يسافر الركب فيصل الى « رمه » عند الظهر وعند الساعة الرابعة يصل الى بغداد

وهذه الخطة تؤخذ معكوسة من بغداد الى بيروت

...

هذا قليل من كثير عن الطريق الجديد ، واننا لشكون موتى لا احياء اذا اضعنا هذا الحظ من ايدينا

يهم المجلس النيابي بمشروع المسح الجديد « كادستر »



## والحبل على الجرار

- ٣ -

موضوعي اليوم. اذا لم يكن من البدائع فهو من البدع ومهما يكن من امره فسينال حظه من الرضى لانه عن النساء.

ظهر حديثاً في اميركا وهي بلاد البدائع والبدع بدعتان متناقضتان. احدهما ان زوجا وزوجة اشتركا في جريمة فحكمت المحكمة على الزوج بالسجن وبرأت الزوجة لانها حلفت يوم الزواج بين الطاعة لزوجها.

والثانية ان الكنيسة البروتستانتية الاميركية تحاول هناك ان تغير نظام الزواج الديني فلا تحتم على المرأة يوم زواجها ان تقسم بين الطاعة للزوج ولعالمها نفرت من تبرئة الزوجة لتقييدها بالقسم فارادت القسمة.

لا اشك ان كثيرات من النساء الاميركيات وغيرهن ينزحن بهذا الظاهر النسائي ولكني واثق ايضاً ان الرجال لو امنوا قليلاً لا ساءهم هذا الشرع الجديد. فهو جديد بالاسم قديم منذ القدم اي منذ شرع الزواج فلا تنزع النساء ولا يحزن الرجال على ان العائلات من النساء لا يرضيه بالظاهر وقد تلعنه بالباطن وكون يرددن في ضمايرهن قول طانيوس عبده

الله صير كل زوج حليمة رأساً لها في معظم الاديان يا ايها الأزواج لا تفرركم هذه الرئاسة فهي بنت ثواني لا تأخذوا قول الكتاب بنصه

فلسطة الأزواج معنى ثاني قول اريد به التوازن بالقوى لا ينجلي للدرء قبل قران ما سلب الله العيون على النهي

الا لتظهر سطوة النساء وان الزوجه التي تنقه معنى هذا القول وقدرك حقيقة هذه الطاعة المعكوسة الا تخاف اذا نقضت هذه الشريعة المجودة قبل الشريعة واذا ابت ان تمتد بيمين الطاعة ان يوافقها الزوج فلا هو يتقيد بيمين الاعاشة والحماية الا ظن انها متى دقت بالجساب السكرت سر التوازن اتكدت ما يشعرون وما يبتدون فلا ترضى الا بالشريعة القديمة وهي شريعة الله والشريعة الطبيعية وهي شريعة العيون طانيوس عبده

المستخدم الجديد في الصيدلية - وهذه الزجاجة الفارغة لماذا لمعملها ؟ الصيدلي - هذه غلاها ماء للذين لا يعرفون مرضهم ..

## هز أزة

« مترجمة »

نعم . انني سامعة خفوق قلبك الساهر  
نعم . ان الليل الازرق قد طفا على الحقول الخضراء  
والنهار صعد الى الاعالي كالنحلة من بين الغابات

ما ليديك ترتجفان بين يدي كما ترتجف العصافير  
وهي اسيرة !!

آه ! كم تحاببنا وكم تشاكينا ، خائفين الوشاة  
تلك تذكارات تروى بنا اليوم مرور الاحلام

لندع الآخرين خارجاً يهتمون عبثاً بما عندهم من  
شؤون

واها نحن فلنكرع الى الثالثة كأس الحب  
وراء النوافذ المثلقة

ولنغم من الحياة لذة الراحة . نعم انم يا حياتي  
ملء عينيك ا

نعم ، لا شيء مما هو غريب عنا كائن في نظونا  
نعم . ان الحياة هي كنعم بعيد ، يرن صداه  
الشاكى او الضاحك في قلوبنا ، ثم يحترق باذنة حزن

ان الزمان هو حركة قلبك الخافق ، يا حياتي !!



يصدر المعرض هذه المرة قبل ميغاده يوم بسبب زفاف الصديق ادوار افندي المجليل صاحب مطبعة المجليل التي تطبع المعرض ، وبهذه المناسبة ندعو للصديق سلفاً بالرفاه والهناء.

اهتمت العاصمة لحوادث خطف الفتيات على ان الحكومة تقول ان لا خطف هناك والجرائد تصر على تأييد كلامها . فن تراه نصدق ؟ ؟

مات موديس بارس نائب باريس والكاتب الفرنسي الطائر الصيت .

طلب الاستاذ اده المسوفيه الى البرازولكن المسألة سويت بالفاهم

ما يرح سائقو السيارات على اعتصابهم بسبب الضرائب

عاد العمل بانتظام في كل بلاد الروم

## عروس الغد

قالت المرأة الجديدة : اسمعني الحظ منذ بضعة ايام بزيارة للانسة ماريغو كريمة الخواجة نقولا زهير ولا كان قد خص الله هذه الانسة بهبة مزدوجة من جمال الوجه وجمال الخلق مع علم وادب وجهت اليها الاسئلة التالية

س « ١ » هل ستخصصين لنا من حياتك الزوجية وقتاً قصيراً لخدمة النهضة النسائية ؟

س « ٢ » وهل يمكنك ان تبوح لي بما يدور في خلدك وانت على باب حياة جديدة ؟

س « ٣ » وهل تريد ان تصفي لي الحطة التي تقصدين السير عليها في حياتك الزوجية ؟

ولكون اجوبتها انعشت املالي اثرت اثر

كلامها لقارئتي الفتيات وهذه هي اجوبتها :

ج (١) انني يا سيدتي من بنات الوطن المتعلقات في مدرسة وطنية ولا يمكنني ان انسى المثل الاعلى الذي رأيت من رئيسة مدرستي ماري كساب وثقي ان ما تدعيني اليه من مساعدة النهضة النسائية لا يذهب ضياعاً فالعمل في حقل الوطن واجب كل فتاة

ج (٢) لا احاول اليوم ان احلل جميع العواطف التي تتجاذب نفسي ولكن هناك عاطفة تفوق غيرها جداً وهي سروري بزواجي في حياة امي واني

فكم من البنات يحرم من نعمة اهتمام الوالدين بمستقبل بناتهم وانتقاء هم لمن النصيب الحسن وتهيتهم لمن

معظم اسباب السعادة - اما عاطفتي الثانية فهي شعوري انني ساترك بيت امي لادخل بيت ام اخرى وهذه نعمة اشكر عليها الله

ج (٣) اود اولاً ان اكون قدوة لاخواتي في حياتي الزوجية ثانياً ان لا اكون غريبة في عيني زوجي عن

مشاكل الحياة المادية فاقصى رغائبي هي ان لا اعيش كلمة تزين بل ارد ان اشاركه في مصاعب الحياة

فاكون شريكته الحقيقية لا امرأة لا هم لها الا الاكل واللبس والظهور . وسأقف حياتي لاعساده وابقاء شعاع

الحب اللامع متسلطاً على فؤاده وشاركه في السراء والضراء مشاركة تريد سروره وتقلل همومه . وجل

ما اطعم فيه هو ان اجعل المنزل محبوباً في عينيه وملاجأ راحة وهناء وسعادة يلجأ اليه دائماً

وردت العباب لطيفة وظريفة الى مح طباره اخوان شارع الافرنسيين مع هدايا جميلة لرأس السنة

يخطف الخطباء في انكساراً بمناسبة الانتخابات لا اقل من ٦٥٠٠ خطبة كل يوم

رفض متصرف القناع مقابلة شاهدي الاستاذ الراعي للبراز





الجنرال غارغا أليديس  
الثاند اليوناني الذي اشتبك بالثورة الاخيرة  
وقبض عليه وحكم امام مجلس عسكري وحكم  
عليه بالاعدام . وهذا الرسم يمثل ابنه بحاميته



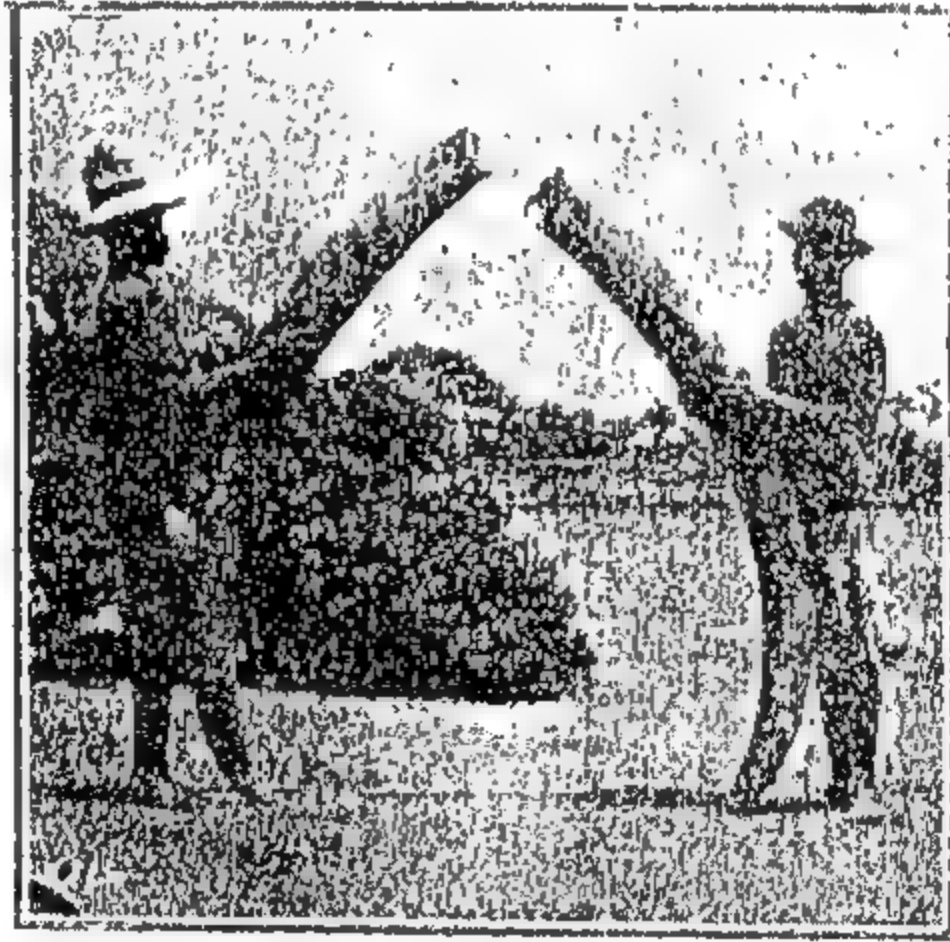
الجنرال، ليونارد دبولس  
القائد اليوناني الناصر الذي حكم عليه بالاعدام  
ايضاً مع عدد كبير من كبار الضباط

حبذا منزلي الجديد وان لم  
يكتشفه الاعجاب والخيلاء  
لم يشنه في ناظرني ان عدا  
زخرف في بنائه ورواء  
انا حربه : وما فوق هذا  
عند باغي سر الحياة هباء  
رب كوخ سكانه سعداء  
وصروح سكانها اشقياء



الانسة مرغريت زهير

كرمية صديقتنا الناجرة الناضل نقولا افندي زهير ومن خيرة فتيات بيروت ذكاً . وادباً وعلماً - عدا  
جهالاً الملائكي - يجتفل عدا بحفلة زفافها الى الشاب الازيب توفيق افندي فرح . وقد نشرت هذا الرسم  
مجلة المرأة الجديدة واحاطته بقال لطيف عن صاحبة تأخذ منه شيئاً في هذا العدد



قرنا فيل

لقرون الفيل قيمة كبرى وانما يصطادونه  
متعرضين لخطاره في سبيل قرنيه . وهذا الرسم  
يمثل قرني فيل كبير اصطاد، صديقنا نجيب افندي  
بدوره في السودان ويرى الناظر ضخامتهما من مقابلهما  
مع الرجال الذين يحملانها

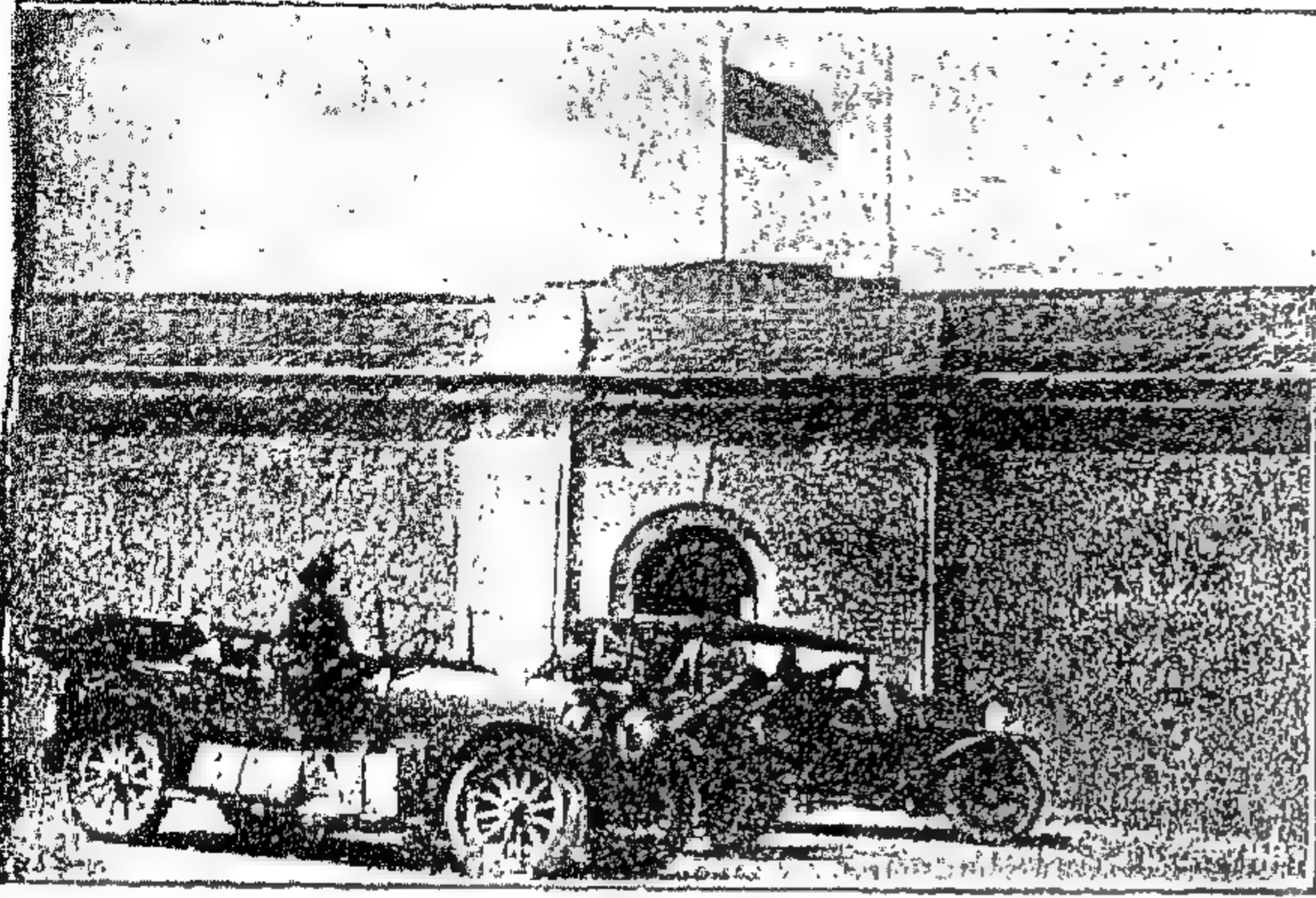
يا نديمي : ولي من النهر  
والبلبل والغصن والهوى ندماً  
اترع الكأس واسقني بمكان  
ضل عنه الوشاة والرقباء



يا نديمي

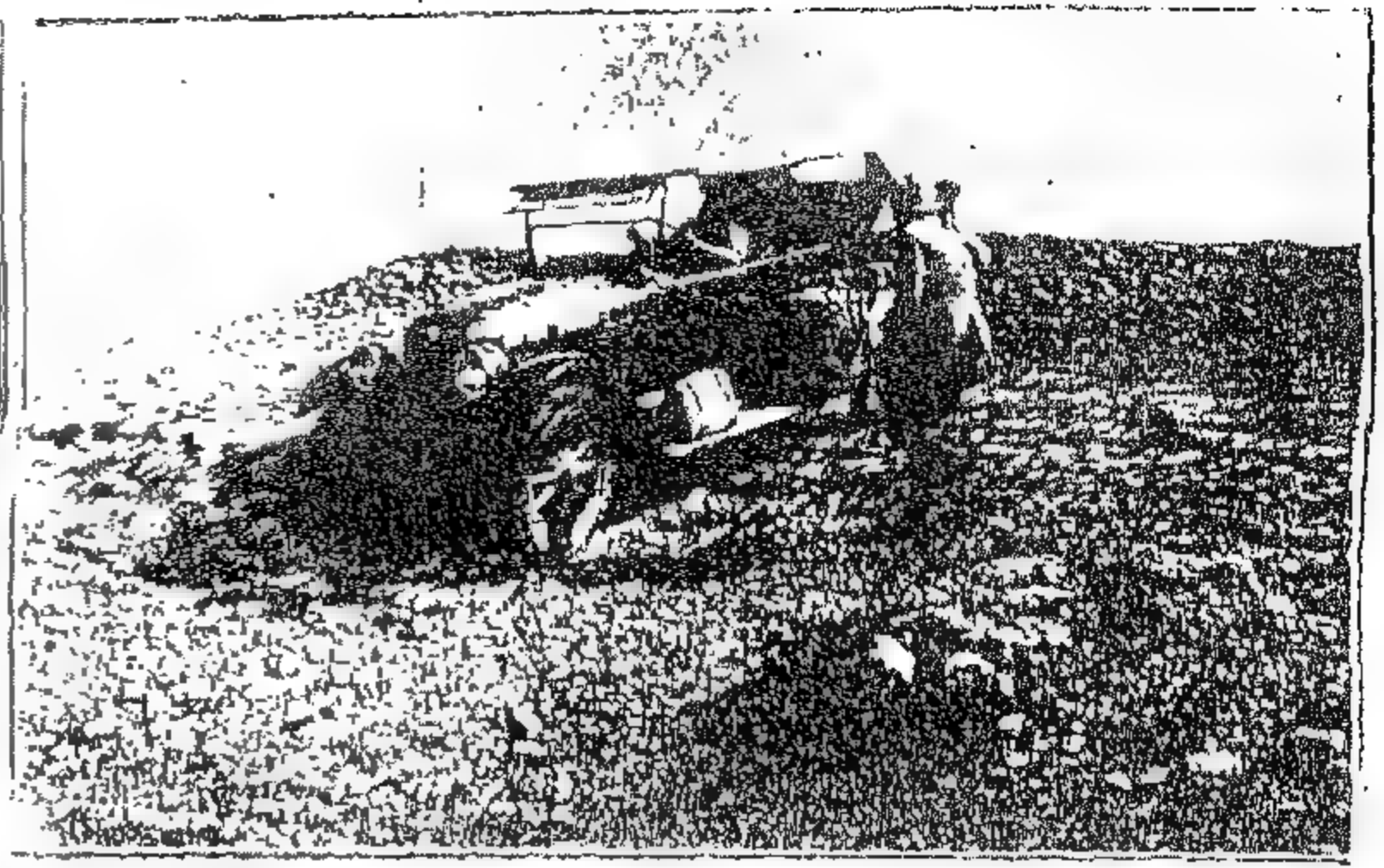
يا نديمي الى متى الاعفاء  
بسم الكون حين حيث ذكاً  
لا تمل بي نحو الرجاء فقد  
اودى بنفسي طموحها والرجاء  
ودع اليأس ينتحيني في  
اليأس لدا النفس الطموح دواء  
قد رضيت الا كواخ وهي تميم  
وهجرت القصور وهي شقاء  
وتركت الجنان وهي زوا  
وعشقت الوديان وهي خلا  
ومن الهون ان يقيم كريم  
بمكان هانت به الكرماء





محطة طريق الصحراء في بغداد

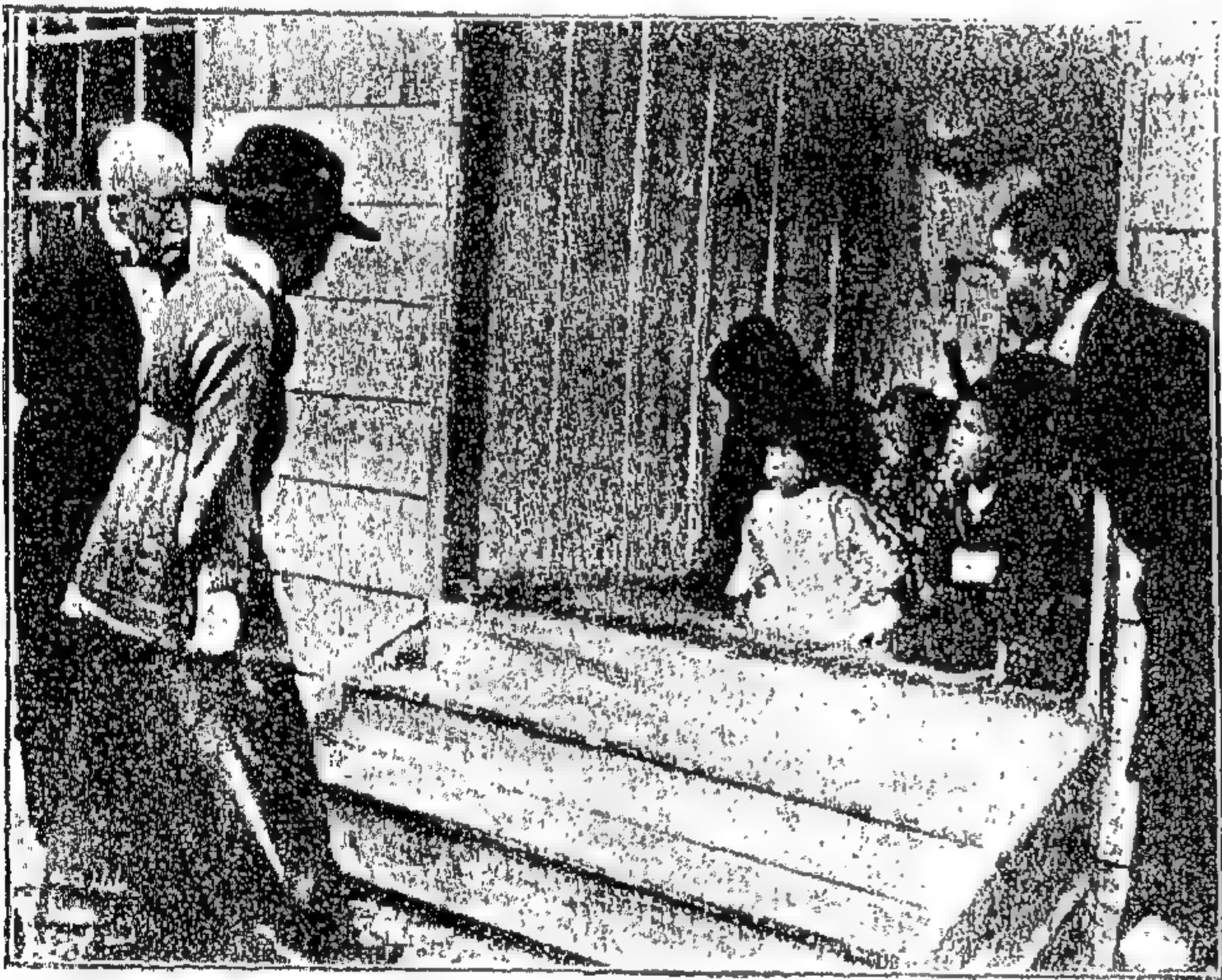
اهدن هذا الرسم المستر نرن وهو يشل مركز سفر السيارات من بغداد الى بيروت  
يطالع القاري المقال الهام عن هذا الطريق في افتتاحية هذا العدد



على طريق الصحراء

احد مناظر طريق الصحراء بين بغداد وبيروت وسير الازنوت وديال فيبا

الاب - ساعطيك قطعة عملة جديدة ذات القرش  
الولد - اني افضل ان تعطيني ريالاً عتيقاً



الملكة الحسنة

يشل هذا الرسم جلالة امبراطورة اليابان تذكور المني التي جمع فيها الاطفال بعد النكبة الكبرى  
في اليابان وقد ظهر في الرسم هؤلاء الاطفال راكمين على باب الملجأ يحبون الملكة عند وصولها

يا نديمي اني نبيكي فقد ين  
عش قلب الباكي الحزين البكاء  
انت اوفى مني واثق عهدا  
يا نديمي ولين اين الوفاء  
فوق شعري بلاغة وبيانا  
منك هذه المدامع الحمراء

هنبر والزعران طين وماء ١٢

«١٢» يشير الشاعر بذلك الى حادثة ارميكية زوجة  
المعتمد بن عباد وهي انها اطلت ذات يوم من احدى  
نوافذ قصرها فرأت بعض النسوة القرويات حاسرات  
عن ارجلهن وهن ينصن في الوحول الى الركب  
فاشتمت ذلك على زوجها الملك فامر بان يحبل لها  
الطين من المعبر والزعران والندلتمشي به هي وجواربها

يا نديمي: لا ترأس بالله واشرب  
لذة العيش هذه الصهباء  
وتمتع بالنور اذ رب قوم  
حبس النور عنهم والضياء  
واستمع: هذه البلباب غنت  
فأثار الشعور ذاك الغناء  
لا تخاف الصياد اذ عصمتها  
من دواهيها هذه الصحراء  
ذكرتك الديار جر عليها  
ذيله بعد قاطنيتها العفاء  
وحماة الديار وهي عبيد  
وغواني الديار وهي اما

يا نديمي تعز واسل فقبلاً  
قد عفت بعد اهالها الحمراء  
وخلت من ظباء صقر قریش  
وغواني قيانة الزهراء  
وتناسست قساور العرب في ال  
حرية تلك الخمانل الخضراء  
وتسلت عن ابن عباد روض  
وقصور في باجة قوراء  
بعد ان كان في رباها من ال



اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستيدل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سراجي وشركاه

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين الطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . و هو مجتمع المعامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر اطبخ المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

نعماني وعطا الله وشركاهم معرض الذوق والفن والجمال سوق الحميل - بيروت

كان لاحد القواد صديق حميم جاء اليه بعد نهاية المعركة وقال :  
- اين ستكون المعركة الثانية ؟  
القائد - هذا سر لا قدر ان افشيه امام احد .  
الصديق - ولكني صديق حميم لك كما تعلم .  
القائد - وهل تحفظ سري ؟  
الصديق - طبعي وانت تعلم شرطي بحفظ الأسرار  
القائد - وهل تحفظ الاسرار من دواعي الشرف  
الصديق - طبعي  
القائد - اذن يجب ان يتي سري في صدري .

عثرنا في صور على آثار جديدة كبيرة الأهمية وعثرنا ايضاً في صيدا على آثار نفيسة بينها نواوسان موشيان بالذهب  
ما برح الاهتمام كبيراً بسرقة وسام الملك فيصل من المتحف السوري  
اجتمع المجلس البلدي للتداول في مشروع المجاري

وقد جي على جميع النقاط في شروط الاتفاقية التي عرضها المسيو كوز مفوض الشركة وقد عرف البرق ان مبلغ الثلاثين مليون فرنك الذي تطلبه الشركة لانشاء المجاري تستلمه من البلدية اقسطاً على مدة اربعين سنة وان المدة المحدودة لانهاء هذه المجاري هي ثلاث سنوات وتعتقد البلدية ان مصاريف هذا المشروع يجب ان تقسم مناصفة بين المجلس البلدي والاهالي بمقتضى القانون

رب دمع يثير في النفس مالا  
يستشير القريض والانشاء  
لما الخزن مرسل الشعر شعر  
والجزاني هم هم الشعراء  
.....  
يا نديي هذا النهار تولى  
وبدت في قناعها الظلماء  
واختفت في وكورها الطير لما  
ككلتها باللؤلؤ الانداء  
وتجلى الهلال في الافق مختاراً  
«وساد السكون والاصفاء»  
فسل الثيرين اين استقلت  
ياحبياء قلبك الوجناء  
ان يخلوا الحمى فما لضعيف  
خلقت ذي الظلال والافياء  
بدوي الجبل

محل بشاره غزيري  
تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزور السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود  
خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القليل وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجحصر والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق البنجارين

الدكتور كاتسغليس

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للفتاة ونجوى البروستات والتهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطما استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسغليس طريق النهر - قرب مدرسة الفريز

منشأها ميشال زكور

الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميج »

Humig

لحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة  
وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طياره اقحوان

«مارم الافرنسيين»



## حلم

عائلة « هوتكور » من البيوت القديمة المشهورة  
أنبتت رجال صلاح وتقوى، ورجال سيف وبطولة،  
واشتهر منها في القديم رجل صلاح حل وباء الطاعون  
في بلده فصار يشفي المصابين بالمرض وهو يقول « اذا  
اراد الله فانا اريد »

ومرت السنون فخرج من عائلة هوتكور رجل  
سيف دخل الجندية وارتنى في مناصبها وتزوج فتاة  
حسنا. رزقه الله منها ولدا ولكن الموت خطف  
من بين يدي حبه وزوجته فزهده بعدها في الحياة وترك  
الجندية ودخل في سلك رجال الدين

وما سر القليل حتى اشتهر الكاهن الجديد فسيم  
مطراناً على بلده . واجل الناس مقامه ايما اجلال  
وكان المطران قد اتفق عنه ولده بعد دخوله  
السلك الكهنوتي فلما شب الولد دعاه ابيه الى داره  
وصار « فيلسيان » الفتى الشاب يعرف باسم « ابن  
المطران »

\*\*\*

في ليلة قارصة البرد شديدة الزوابع بحالكة  
الاديم متواصلة الثاوج مشيت فتاة صغيرة فقيرة لا سند  
يسندها ولا رداء عليها يقيها البرد والشتاء والثلج، ولا  
ملاجأ تركز اليه في تلك الليلة، مشيت ترتجف من  
البرد وهي تجر اقدامها جراً . ولا اعيها السير وابتللت  
ثيابها وشعر رأسها ارتقت من شدة التيب والنعاس  
تحت قنال العذراء بجانب الكنيسة ونامت هناك  
تحت الثاوج والامطار

وكان الى جانب الكنيسة بيت رجل حائك  
يعيش مع امرأته بلا ولد ولا عقب فلما فتحت المرأة  
نافذة غرفتها عند الصباح وقعت عينها على تلك الفتاة  
المسكينة بمحالة يروى لها فأسرعت وحملتها الى داخل  
المنزل والبستها ثياباً جديدة ودفتتها وأطعمتها وحننت  
عليها مع زوجها حنو الام

ولما سئلت تلك المسكينة عن أهلها اجابت

« لا اعرف لي اما ولا اباً بل اني كنت في  
مأوى الايتام وكانت المديرية شرسة الاخلاق تعذيني  
كثيراً ففضلت الهرب والموت في الشوارع على البقاء

تحت ضغطها . فبأفك عليكم لا تدفعوني اليها مرة ثانية  
فانها تقتلني واذا لم تشأوا رحمتي وابقائي عنكم  
فاتركوني اذهب ولكن لاتسلموني لها »  
حننت عليها المرأة وزوجها وسكننا روعها وابقيها  
عندهما كولد لها

\*\*\*

بلغت « انجليك » السادسة عشرة من سنيتها فاذا  
هي غاية في الجلال والرقة والنطف وصارت تساعد  
والديها « بالتربية » في الحياة وترتقوم بالشرؤون البيئية  
وكان لها ذوق جميل في صناعة الحياة جعل  
بضاعة ذلك الحائك تروج وراجاً كبيراً في بلده  
تعلمت الفتاة الورع فكانت تذهب في كل  
صباح الى الكنيسة مع والدتها للصلاة

وكان فيلسيان يحضر ايضاً كل صباح قداس  
ابيه فكان يرى انجليك وكانت انجليك تراه وهي  
لا تعرفه

وكانت الفتاة تذهب في بعض المرات عند المساء الى  
شاطيء النهر للذهاب فصدف ان ( فيلسيان ) مر من  
هناك فالتفتي بها ولا وقعت عينها عليه اجملت فاقوت  
منديلها في النهر فأسرع فيلسيان وانقذه لها ووده  
بلطف ثم جلس يحادثها

ومن ذلك اليوم صار يجتمع في اغلب الاحيان  
بها على الشاطيء

كان فيلسيان فتى جميلاً رقيقاً وكانت انجليك  
عذراء نقية فتحت قلبها لاول حب . فتعاشق الشابان  
وتحبا وتفاهم القلبان

وصار حـ فيلسيان عند انجليك عبادة وصارت  
حياة الفتاة مربوطة بحياة فتاها

\*\*\*

اخيراً طلبت منه ان يصرح لها بمياد زواجهما  
فذهب بعد تردد الى ابيه المطران واخبر بحبه ورجاه  
ان يصرح له بالزواج

فغضب المطران من علاقة ابنه بتلك الفتاة واخذ  
ينصحه بالرجوع عنها ويدهن له لها ككحل النـاء  
لا تحبه الا لغاية في نفسها

وعبثاً حاول الشاب المسكين ان يقنع ابيه فان  
المطران كان كالصخر لا يلين

علمت « انجليك » بارادة والده « فيلسيان »  
فكان النـاء طعنة نجلاء في صميمها فنجل جسمها  
ومرضت

وظل المطران على عناده رغم بكاء ولده وتوسلاته  
\*\*\*

واشتد المرض بالفتاة المسكينة حتى قاربت  
الموت بل اصبحت على بابها ولا جاء الطبيب للمرة

الاخيرة نفث يده من حياتها ونصح والديها ان  
يحضروا لها الكاهن

وكان فيلسيان سامعاً حديث الطبيب بخـ  
جنونه وطار الى ابيه المطران ودخل عليه في غرفة  
صلاته كالزوجة وقال له

« يا ابتاه يا ابتاه ! ارحم نفساً بريئة ! انها  
توت وقد طلبوا لها الكاهن . . . ارأيت يا ابني انها  
تجنبي وانها توت لاجلي ! ان دما واقع علي وعلى  
فارحم ولدك وارحم قلباً احبه . تعال تعال اليها !  
وانظر كيف توت . لم يعد من امل بحياتها فذهب  
على الاقل وبارك نفسها البريئة الشريفة »

وكان في لهجة فيلسيان رنة مؤثرة تغلغلت الى  
اعماق قلب « رجل الله » فقام من ساعته وكأنه قام  
مأخوذاً بوحى الهي او بارادة جبارة غلابة وقد تمثل  
امامه جده الاول الذي كان يشفي المرضى بلمسه

قام ومشى امام والده الى بيت انجليك وهناك  
وقف امام سرير المريضة الموشكة على الموت والمغمضة  
عينها من ثقل الحياة الـة وبخشوع لا مزيد عليه  
وبرهة ترتجف لها النفوس الخفي على جبين انجليك  
المعمر وقبله قائلاً :

« اذا اراد الله فانا اريد »

فتحركت الفتاة حالاً وفتحت عينها وابتمت  
للمطران ثم التفتت فرأت فيلسيان راكعاً يبكي قرب  
السرير . ولم يعلمها المطران حتى تتكلم بل اخذ يد  
فيلسيان ووضعها في يد انجليك وباركها

\*\*\*

« فيلسيان اقل لوالدك ان يعجل في ميعاد  
العرس فاني احس بتعب

« كما تشائين . وهذا كل شتاهي

وطلب فيلسيان من ابيه ان يقدم زمن حفلة  
الزواج فقبل المطران مسروراً

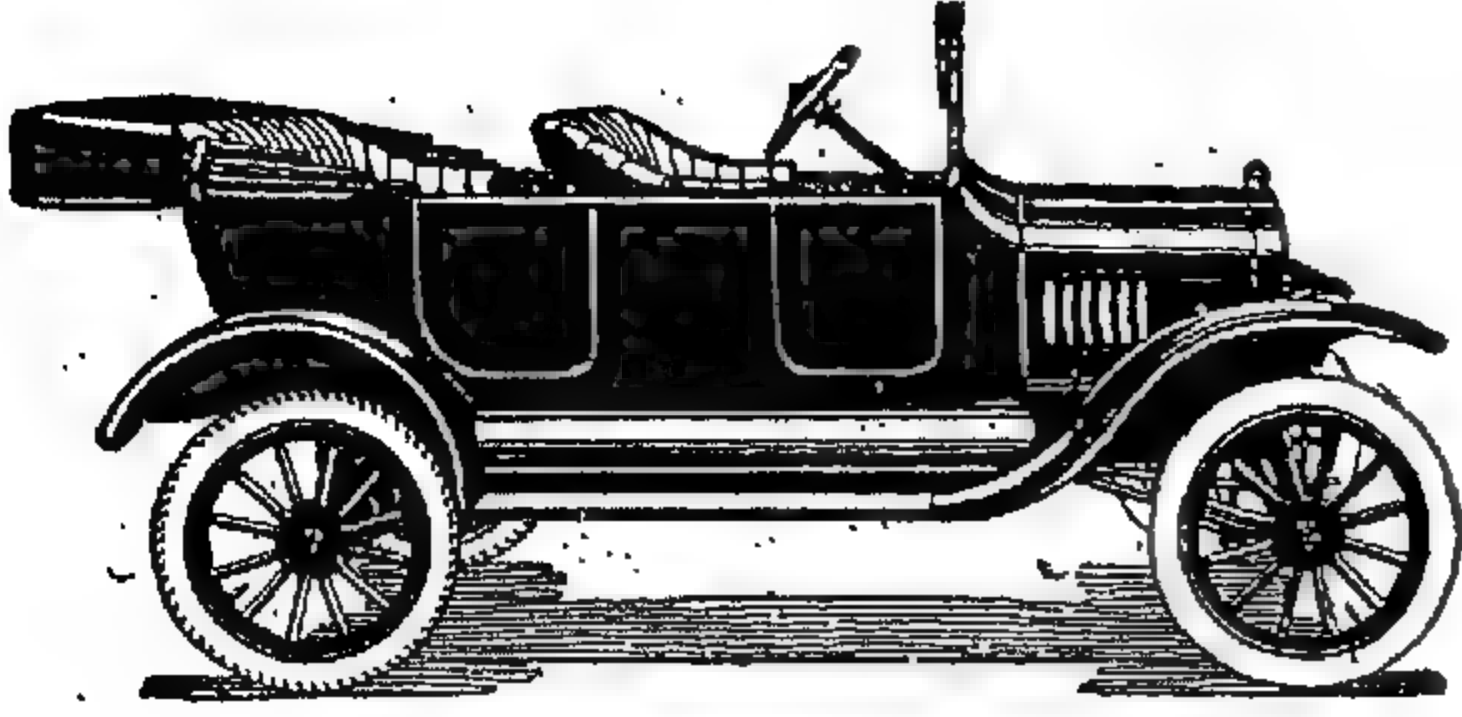
واجتمعت المدينة لحضور حفلة زواج ( ابن  
المطران ) فكانت اجمل الحفلات التي شاهدها  
الناس حتى ذلك اليوم

\*\*\*

وبينما كان فيلسيان آخذ انجليك بذراعيها بعد الحفلة  
« مسكينة انجليك انها شفيت ولكن ظلت ضعيفة  
« بينما كان يكاد يحملها حملاً اذا بها وقعت وقالت له  
« فيلسيان انتني الان في اسعد ساعات الحلم ،  
اقرب مني ، اقرب ايضاً . . . ايضاً . . . هات  
فك يا حبيبي . . . »

وما طالت شفتا انجليك شفتي فيلسيان لاول  
مرة حتى كانت بين يديه المرقجتين جثة بلا روح  
ان تلك الروح الطاهرة العذراء طارت كالحلم في قبلة





ساعات اورنجين



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد وشون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :

اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

### الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيده ولا لشاب  
بصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

### عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قصاص من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتنهم الاصحاب للاعياد

### فصل الشتاء

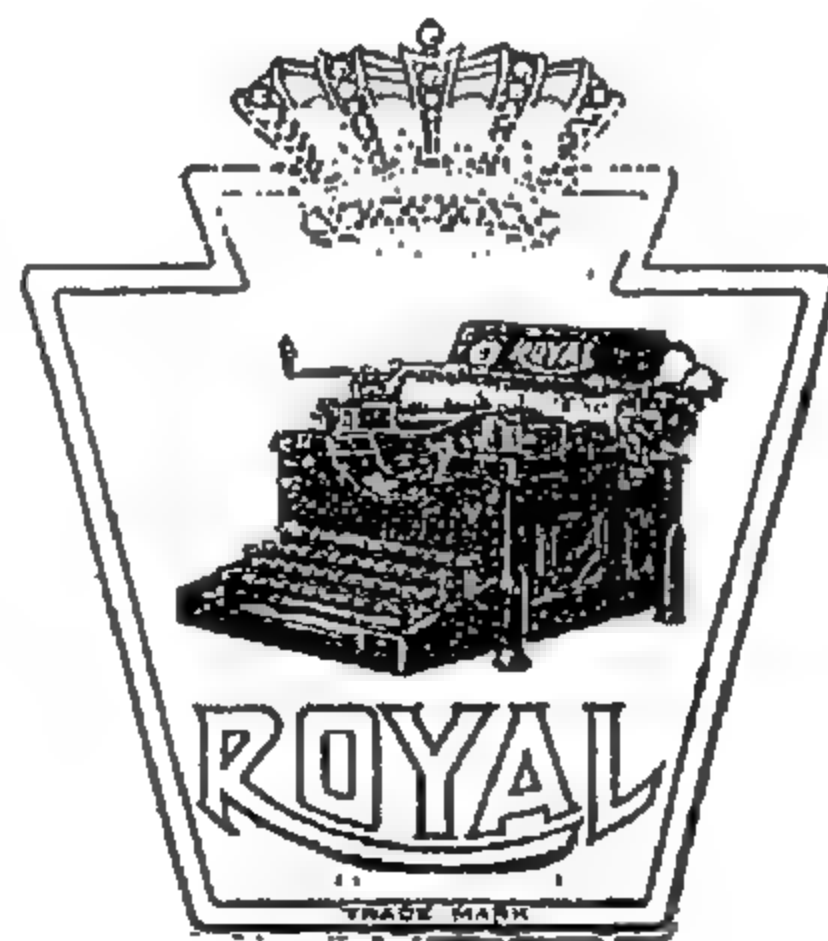
اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السترال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلجات صوف وقصان  
وكسوتات صوف وكثافات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة النجليل . بيروت . شارع البوسطة

### هدايا الاعياد

تجدها كلها من حاويات افرنجية واقراص حلوى  
لى اجمل ذوق وفن وعلب شوكولاته وجميع  
عصاف المربيات والسكاكر في محل توفيق شقير  
- على البرج ساحة الاتحاد -

روايات شهامة العشاق والبارون دانثار  
والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطلب من  
ادارة مطبعة النجليل وثمان الاربعة عشرة غروش  
سورية وكل على حدة ثلاثة غروش

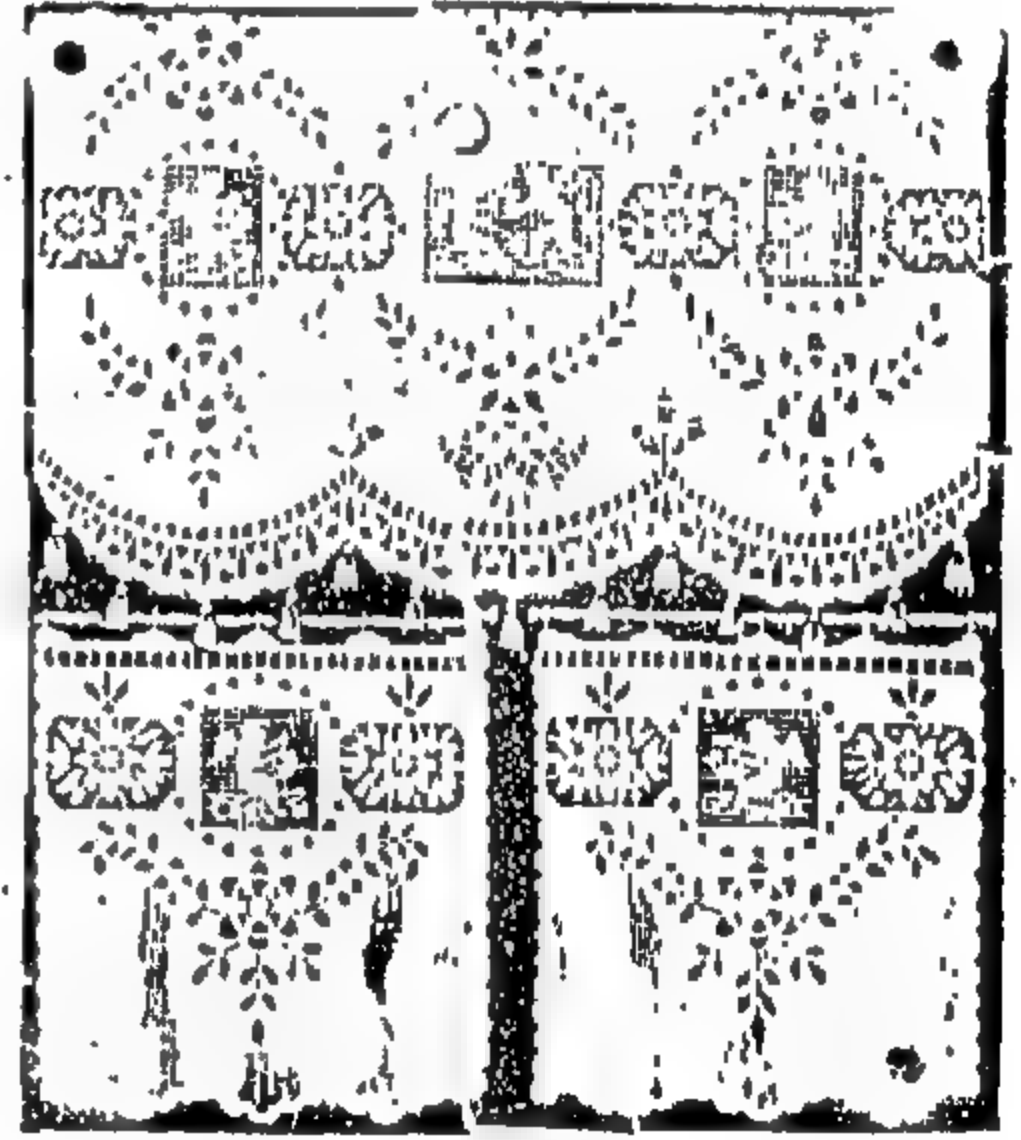


ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ماكنات العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

### صباغة ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة



ستورات واجهات . بردايات . برزير  
تول ناموسيات - سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية ونطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق آياس

### معمل الكراسي الوطني

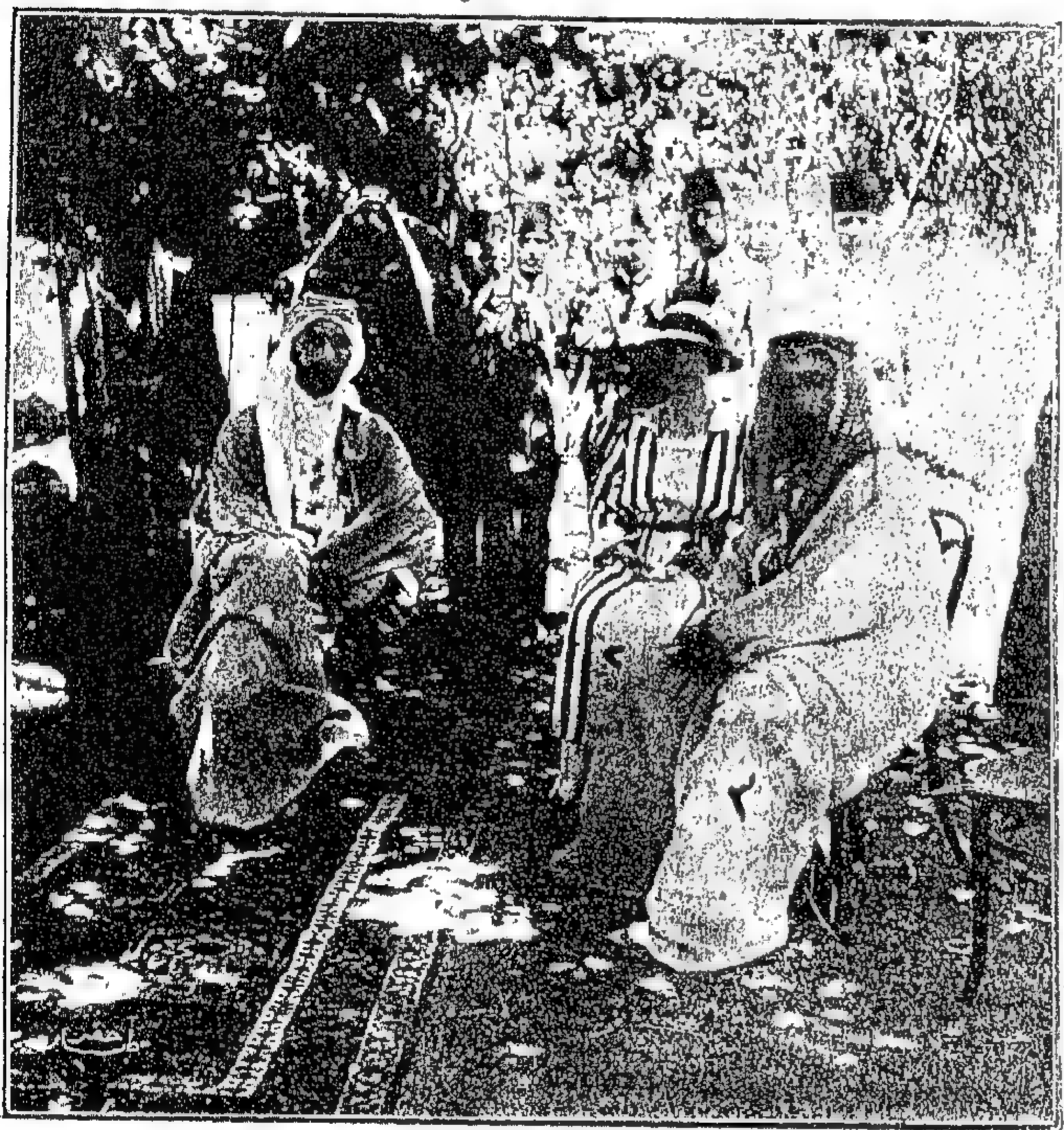
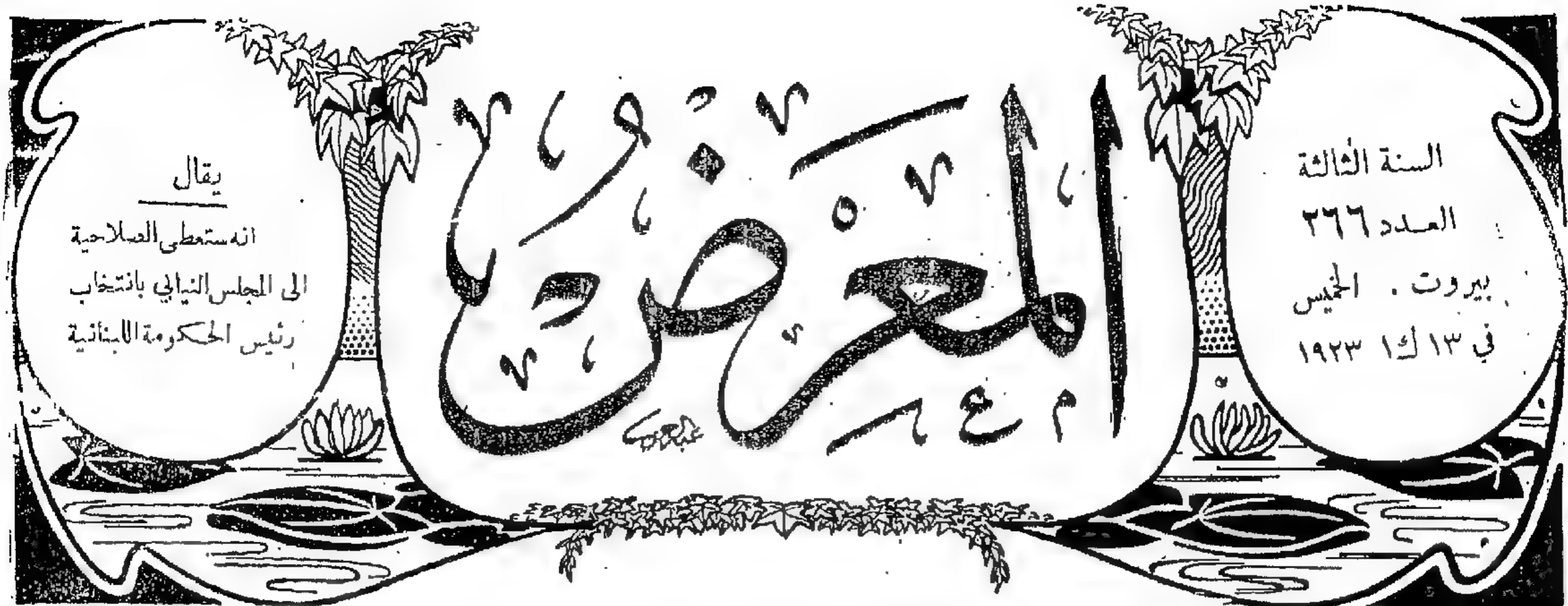
ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقرة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

باجبا المعمل الوطني  
سليم وراغب الدهون

### لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسين - الزيتونه





ملوك العرب الاخوان فيصل وعبد الله

من بضعة اشهر زار ملك العراق فيصل الاول الامير عبد الله سيد شرقي الاردن . وهذا الرسم ارسل اليها من عمان وهو يمثل جلالة الملك فيصل «١» والي جانبه مسر فيليمي «٢» قرينة المتمد البريطاني في عمان ثم الامير عبد الله «٣» . وقد أخذ هذا الرسم في حفلة صحراوية خارج عمان

سلاحاً جديداً لمحاربة البنك الوطني الجديد  
عدا سلاحه القديم الذي كان يستعمله لفصد  
قوى البلاد الاقتصادية واستنزاف دماها  
لقد قلنا وما برحنا نقول اننا لسنا من  
اخصام البنك السوري لجرد كونه «البنك  
السوري» بل لاننا نجد في شروطه علماً

ولم يعدمهم الميسو برار ورفيقه تأييد  
شروط البنك بل ظهر امامهم اليوم شبح  
خطر جديد يهددهم هو البنك الوطني التي  
دلفت اليه رؤوس من الاموال صناديق كبار  
متمولين كما ذكرنا في عدد سابق  
وصار على البنك السوري ان يجهز



البنك ايضاً

هدأت مؤقتاً، تلك الزوبعة الهوجاء التي  
اثارتها في البلاد مسألة تجديد امتياز البنك  
السوري على شروط جديدة  
وما ذلك الا لسكون الحركة التي  
كان يقوم بها الميسو برار والميسو فورنييه  
للبروباغنده ولاقتناع الناس بكل طريقة  
ممكنة ان البنك السوري من ضروريات  
هذه البلاد وان شروطه هي المن والسلوى لها  
وقد عرف اليوم الميسو برار والميسو  
فورنييه، ولكن بعد اختبار عنيف، ان في  
لبنان رجالا يعرفون جيداً من اين تؤكل  
الكثف، وان ابناء هذه البلاد لا يمكن  
اللعب معهم الا على المكشوف، واما البلف  
فلا تقوم له قائمة عندنا لاننا نحن ابناء يحدته  
ان اللجنة المالية ما برحت توالي اجتماعاتها  
بكبار رجال المالية في بيروت وتبحث  
مهمهم وتأخذاراهم في شروط البنك السوري  
وقد علمنا ان عملية التشريع التي اجريت  
للبنك على طاولة اللجنة كانت عملية قاضيه  
على شروط البنك السوري. فصارت تلك  
الشروط مفككة الاوصال طائفة في الهواء  
كالهباء المنثور





تقررت محاكمة لوندورف في براين بتهمة الخيانة العظمى  
حكم المجلس العسكري في بيروت على كامل  
أبو بشير مطلق الرصاص على الأميرال مورنيه قديماً  
في بعقلين بالأعدام  
قذف البحر على شاطئ برجا سسكه عظيمة  
طولها عشر أمتار  
احتفل بعد ظهر السبت بزفاف الانسة المهذبة  
مرغريت حداد الى الصديق الفاضل ادوار اندي  
انجيل صاحب المطبعة والمكتبة المروفتين في العاصمة  
واحتفل بعد ظهر الاحد بزفاف الانسة الادبية  
مرغريت زهير الى الشاب الاديب توفيق اندي  
فرح التاجر المعروف  
وكانت الحفلتان جامعتين للذوق والمطاف  
فبالرفاء والسعادة

زار الامير توري الشعلان فخامة المفوض السامي  
في مقره في البارك والامير الشعلان قادم من بغداد  
عملاً بالأوامر التي اصدرتها حكومة انقرة  
التي البوليس القبض على المديرين المسؤولين لجرائد  
المارضة الثلاث وهي «اقدام» «وطنين» «وتوحيد  
افكار» وعلى رؤساء تحرير هذه الجرائد وهم احمد  
جودت بك رئيس تحرير جريدة «اقدام» وحسين  
جاهد بك رئيس تحرير جريدة «طنين» ووليد  
بك رئيس تحرير جريدة «توحيد افكار»  
اما التهمة الموجهة اليهم فهي التآمر على سلامة  
الجمهورية التركية. وستؤلف في الاستانة قريباً  
محكمة من محاكم الاستقلال ويحاكمون فيها. وقد  
كان لهذا الحادث تأثير في النفوس  
تعلم ادارة النادي الادبي الرياضي البيروتي لكافة  
اعضائه وعازلاتهم انه سيصير تمثيل تمة رواية «ولد  
الليل» في مسرح الكوزموغراف (طريق الشام) مساء  
الجمعة الواقع في ١٤ الجاري الساعة الثامنة تماماً  
وصل الى العاصمة اللبنانية فخامة صبحي بركات  
رئيس الاتحاد السوري ودولة حقي بك العظيم حاكم دولة  
دمشق وعطوفة بلديع بك المؤيد رئيس المجلس الدمشقي  
اقبل البرلمان الايطالي والمرجح ان السبب في ذلك  
الاعتقاد بانه غير مطابق لرغائب الامة  
التي القبض في بلاد العاويين على النبي الجديد الذي  
كثر عدد اتباعه وقبض ايضاً على سبعة من المشايخ اتباعه

### لا تكن قاسياً فتكسر ...

وقفنا في مسألة البراز بين متصرف  
البقاع والاستاذ الراعي موقف المتعايد  
رغمنا عن صداقتنا الصميمية مع المتصرف.  
بل تجاوزنا هذا الموقف المتعايد وقلنا  
- انه اذ ارأينا في عمل المتصرف خطأ حقيقياً  
كنا اول من ينتقد عليه عمله ولن نجعل  
من صداقتنا حائلاً دون الانتقاد  
وانتظرننا... فاذا المتصرف ينفي اهائه  
لصاحب الرصيفة العزيزة ( زحله الفتاة )  
ويصرح امام الكثيرين انه لم يقل للرصيف  
الراعي شيئاً يمكن ان يعد اهائه  
وليس لنا الا ان نصدق المتصرف لان  
نفيه الاهائه كاف لتصديقه حسب الاصول -  
هذا اذا احبنا ان لا ننظر الى ما اشتهر به ابن  
تقلا من الكياسة والادب والذوق واحترام  
الناس

ولكن الاستاذ الراعي الذي كنا وما  
برحنا من المعجبين بسلطان قلمه وغزارة  
مقدرته الخطابية قد زادها في الطعن المتوالي  
برجل له مقامه وله اصدقاؤه حتى ان الاستاذ  
استعمل كلمات كنا نجعل قلمه عن امثالها  
وهو الذي اخذ لنفسه خطة تعليم الناس وتثقيفهم  
اننا لا نريد ان ندافع عن سليم تقلا  
في كلمتنا هذه فهو اقدر منا على الدفاع عن  
نفسه، ولكننا نضن بقلم الاستاذ الراعي  
النيال ان يجري في مضمار كان بغنى عنه لاسيما  
وهو المحامي الاديب

لذلك نحن ندافع هنا باسم الادب عن  
قلم الاستاذ العزيز لا عن كرامة المتصرف  
الصديق

زار الجنرال ويغان رئيس الحكومة اللبنانية  
بالوكالة في مكتبه بسرأي الحكومة اللبنانية  
تحمل الصحف حملات عنيفة وشديدة على مشروع  
المجاري الذي يظهر انه يعود بالربح على اصحابه  
وبالحسارة على اهالي العاصمة

يمتص دمننا حتى لا يبقى فينا غير العظام فقمنا  
عليه قومتنا لنحافظ على البقية الباقية من  
ذلك الدم

ونظن اننا احسن الدفاع جهد المستطاع

### الاثار

نكاد لا نصدق ما نسمعه عن مسألة  
نبش الاثار في جبيل، بل نكاد نعتقد ان  
في الروايات المنقولة لنا مبالغه غير معقولة  
لولا ثقتنا من صدق القائلين ورزانه الناقلين  
فيل لنا ان التفرج على محلات نبش  
الاثار ممنوع تماماً على اي لبناني كان وان  
المسيو مونته بعد ان كان يشغل في الحفر  
رجالاً لبنانيين استبدلهم ببعض السنغاليين  
وغيرهم

الا يكفي ان يقف ابن السنغال بسلاحه  
وبندقته حائلاً قوياً بين عيوننا المسكينه  
واثار آبائنا واجدادنا حتى يحتكر له المسيو  
مونته الحق بالحفر والتبش ايضاً  
ولما سالنا - عن مراقب الحفريات من  
قبل الحكومة اللبنانية قيل لنا - ان لا  
احد هناك

- فقلنا ومفتش المعارف ؟
- لا نرى له وجهاً
- ومدير جبيل النشيط ؟
- لم يتلق امرأ بالمراقبة فهو كباقي  
الناس لا يقدر ان يتجاوز خط دفاع السنغاليين  
امام الحفر
- اذن من يراقب الحفريات ؟
- المسيو مونته
- ومن يراقب المسيو مونته
- هو يراقب نفسه :

هذه حكاية صغيرة نحولها الى مجلسنا  
النياي حفظه الله وعلى الاخص الى الامير  
فؤاد ارسلان

## عين

اذهب الى حيث شئت وشاء جنون شبابك  
واركب من اهوائك كل مطية واشرب كأس  
الشهوات الى الثالثة

واغرق على وسائد الغواني ضحكاً سكران  
واشرب من افواههن خمر الخلاعة واقطف عن  
اجسامهن ازهار المذات

ان عيني الهادئة الحنونة ساهرة ترعاك !!

عشتا يثيرون في كرامن الغيرة القاتلة منك  
عشتا يحركون عليك نيران نفسي المتبهة بحبك  
انني اعض قلبي وادميته حتى لا يحلم ببغضك  
والف اضالعي كالسور من حواليه حتى لا يرى منك  
غير جبالك

وعيني عيني الساهرة ترعك وتحبك اينما كنت  
وعلى اي صدر كنت

لا يعني ملاوا اذنيك بالاكاذيب عني  
لا يهمني ان صدقت ما يؤولون وان غضبت علي  
واعنت حبي

انهم فعار اذ لك من حسدهم وانت فعلت من حبك  
وانا عالة انك ستعود الى صدري الى وسادتك  
الناعمة في يوم من الايام

لان عيني هي دائماً معك وهي دائماً ترعاك  
لا بأس اذا سمعت الليالي وحيدة باكية وانت  
بين غرائبك

لا بأس اذا هزنا كلانا الى الصباح انا في سكون  
وحدي وحزني وانت في ضجيج اهوائك ولذاتك  
لا بأس ان يطلع الصباح بشمس المطهرة فتكشف  
دموعي وتسكن اهوائك

ان تضيق عني فعيني معك ترافقك وترعاك  
وغداً غداً احين لا تبقي الا حزان في عيني دموعاً  
سارك قادماً الي من بعيد من بعيد جداً لا يحسبك  
الهازل ووجهك المصفر فاخذك بين ذراعي وارجع  
اليك جمال شبابك من انفاس قلبي وحرمة خديك من  
نار قهلاتي

واذا كنت عطشان فعيني لتسقيك تسقيك  
من حنوها وعطفها

سأنظر اليك اذ ذاك طويلاً بعين لا تعرف الشر  
ولا الحقد  
ساملاوها عذوبة ونعومة حتى لا يزعجك من  
نظراتها شيء مزعج

وسأملأوها من حبي وحناني حتى تكون نوراً

لطيفاً قلبك لا ناراً محرقة عليه

ان عيني وضعها في وجهي في صباح لطيف ملاك  
من الذم لا شيطان من الجحيم

بهذه العين الهادئة الملائكية احبك وارعاك

نعم اهذه هي عيني الصغيرة فيها حنوق قلب الام وصفا  
قلب الطفل وصبر قلب الحديدية

فيها نور الامل ودعوة الحب وسكون الرجا  
ليس فيها شيء مما يقال له شر وخبث ونار

ليس فيها شيء مما يقال له فظاعة وخوف وعذاب  
ليس فيها شيء من ذلك لانك انت فيها ولا في اخاف

عليك واحنو عليك واقدم عيني لسلامة عينيك ...  
م ...

## الفصل الاخير

## من حكاية الاثار

بعد كتابه كلمتنا في ( انقطات الطريق )

عنه الاثار وصدر اليها كتابان الاول من

المسيو اوبوار الى رئيس المجلس الليالي

والثاني من المسيو بيرمونت الى الحاكم :

اما الكتوب الاول فهذا نصه :

يا حضرة الرئيس

لي الشرف بان ابعث اليكم لفاً بنسخة من

كتاب وردني الان من قبل المسيو مونت رئيس لجنة

الحفريات في بيباوس ( جبيل ) والي اود ان ازل عند

الرغبة التي اعرب عنها في كتابه بان يبعث الى فرنسا

بمجموعات القطع الاثرية التي اكتشفت مؤخراً

تعرض هناك بصورة مؤقتة ولا اخال ذلك الا من

واجب الاقرار بجميل اكااديمية الفنون الجميلة التي

قامت حتى الساعة بنققات الحفر في بيباوس

بيد انني قررت ان يباشر باعداد لائحة في غاية

الضبط والدقة عن جميع القطع التي سترسل الى

فرنسا وما ذلك الا ملافاة لاختافة الراي العام الذي

اعرب مرات عديدة عن رغبته في بقاء الاثار الوطنية

في البلاد

والي ارجو جد الرغبة في ان يكون بين من

بشرفون على اعداد هذه اللائحة خلا ناظر المعارف

والاثر نائبان تختاراهما من نواب البلاد

اما اللائحة فيجب ان يهتم باعدادها ابتداء من

يوم الاربعاء الواقع في ١٢ الجاري بالنسبة لقرب سفر

المسيو مونت فارغب اليكم في ان تنفضوا بان تفيدوني

سريعا عن النواب الذين تتدبرونهم لهذا الغرض وعلى

هؤلاء ان يتفقوا مع محمود بك تقي الدين على ميعاد

سفرهم الى بيباوس

اما فخامة المندوب السامي الذي قابلته الساعة  
وعرضت عليه الامر فقد اعرب عن رغبته في ان يرى  
القطع الاثرية التي وجدت في هذه الناحية من لبنان  
معروضة في بيروت قبل ارسالها الى فرنسا وقد رايت  
ان قاعة المجلس توافق اكثر من سواها لان تكون  
معرضاً لهذه الاثار

واني اكون لكم ممتناً اذا تفضلتم باعلامي  
في الوقت الذي تجيبون فيه علي سواء لي السابق  
كان لكم اعتراض في هذا الشأن فان لم تروا في  
ذلك بأساً رجوت ان توضع القاعة المذكورة تحت  
تصرف المسيو مونت ايام الجمعة والسبت والاحد  
الواقعة في ١٤ و ١٥ و ١٦ الشهر الجاري

وتفضلوا يا حضرة الرئيس بقبول تأكيد اعتباري

الفائق ابوار

وهذا نص الكتاب الثاني :

كتاب المسيو مونت الى دولة الحاكم

يا حضرة الحاكم

لي الشرف باعلامكم اننا درسنا البارحة قبر

احد ملوك بيباوس الذي كان عاصراً للملوك المدبرين

من السلالة الثانية عشرة وهو يحتوي على اشياء ماثلة

لحتويات القبر السابق ويضم زيادة عنها هدايا فرعون

الفاخرة وهي آنية وصناديق للحلي وصوالجسة

وصداري مرصعة وخواتم وعقود واساور واسلحة

على ان هذه المجموعة ستكون مدعاة لافتخار متحف

بيروت وسوف تحسده عليها متاحف اوربا واميركا

قاطبة ولكن بانتظار عرضها في عاصمة لبنان الكبير

التمس الاذن بان اعرضها مؤقتاً في متحف اللوفر وفي

ستراسبورج وهي الوسيلة الوحيدة للحصول على

الاموال اللازمة لاستئناف الحفر ومن جهة اخرى فان

كثيراً من هذه القطع يجب ان تسلم الى احدى مرصعة الصاغة

لاصلاحها

واني امل ان يكون جوابكم بالاجاب وليس

في هذا العرض الوقت في باريس ويشير التخوف في

صدور اللبنانيين الذين يرغبون كل الرغبة في استبقاء

اثارهم في بلادهم

ويكون المجلس قد اعرب في هذه المناسبة عن

اعترافه بالجميل لأكاديمية الفنون الجميلة التي انفتحت

على الحفريات حتى الساعة دون ان تسعى الى منفعة ذاتية

وتفضل ياسيدي الحاكم بقبول فائق احتراماتي

مونت

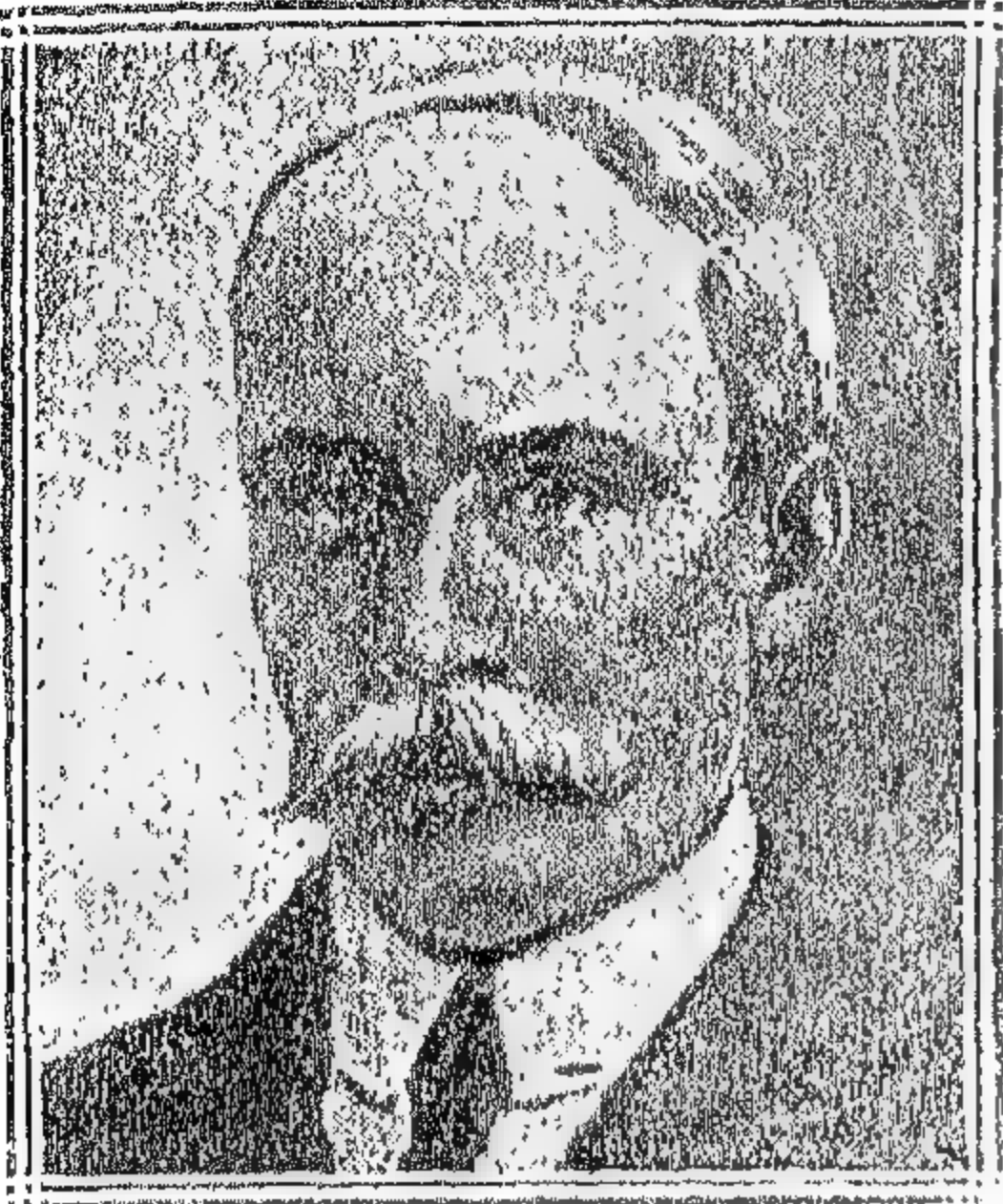
المعرض - وقد علمنا ان رئيس المجلس عهد

الى الشيخ يوسف الخازن والى الامير فؤاد ارسال

بان يكونا مع ناظر المعارف في تقديم ومراقبة

لائحة الاثار





المسيو دولسه

سفير فرنسا الجديد في الفاتيكان مكان المسيو جونا

على مدد الايام سوف تخون  
وان هي اعطتكم اللبان فانها  
لاخر من طلابها ستلين  
وان حلفت لا ينقض النأي عهدا  
فليس لمخضوب البنان يمين  
وان اسبلت يوم الفراق دموعها  
فليس لعمران ذاك يقين

بنك سوري لبناني ارجنتيني  
قالت جريدة الاتحاد اللبناني الصادرة في لارجنتين:  
ابتدأت الجالية اللبنانية السورية في « بونس ايرس »  
وفي الولايات تشبه لانشاء المشاريع اللازمة لحياتها  
التجارية والاجتماعية فقد رويتا في اعداد الاتحاد  
الماضية ما كان من نهوض اخواننا الكرام في سان  
خوان واشتركهم في تأسيس المصرف الجديد الذي  
تأسس هناك تحت اسم المصرف الاسباني الايطالي  
اللبناني وابتياعهم القسم الرافر من اسهمه ثم ما كان  
من نهوض اخواننا هنا - في بونس ايرس - لانشاء  
(الكلوب السوري) بعد ان اكتب الكثيرون  
بالقسم الاعظم من القيمة اللازمة لانشاءه  
ويسرنا الان ان نروي خبرا اخر سارا من نوع  
هذين الخبرين المهمين وهو ان فريقا اخر من متولي  
وتجار الجالية اللبنانية في بونس ايرس قد اتفق مع  
فريق اخر من متولي الوطنيين على انشاء مصرف  
تحت اسم البنك (السوري اللبناني الارجنتيني)  
وعقد القائمون بهذا المشروع جلستهم الاولى  
التأسيسية في قاعة (شركة الضمان فيكتوريا)  
لكي يتبادلوا الاراء في ما يريدون انشاءه



الدكتور شاكر نعمة

زبنة الطب الحديث وهو لبناني من الذين  
يفخر بهم وطنهم اخترع من ١٥ سنة دواء  
الكوليرا وذاع اختراعه في العالم بأسره وأرسل  
في ايام الحرب الى صربيا لمعالجة المصابين بالكوليرا  
هناك . واليوم اخترع دواء جديدا للسرطان بعد  
ان عجز الطب عن اكتشاف هذا الدواء وقد  
كتبت عنه الجرائد الافرنسية المقاتلات الطنانة  
فرحى للنبوغ اللبناني

باي وجه اتلقاهم  
ان وجدوني بمدهم جيا  
\*\*\*

### يطير اليك

تجافى النوم بعدك عن جفوني  
ولكن ليس يجفوها الدموع  
يذكرني تبسمك الاقاعي  
ويحكى لي تورديك الربيع  
يطير اليك من شوق فؤادي  
ولكن ليس تتركه الضلوع  
فالي عن تذكرك امتناع  
ودون لقائك الحصن المنيع  
اذا لم تستطع شيئا فدعه  
وجاوزه الى ما تستطيع  
\*\*\*

### فليس لمخضوب البنان يمين

تتبع بها ما ساعفتك ولا تكن  
جزوعا اذا بانك فسوف تبين  
وضنها وان كانت تقي لك ، انها



مكنان جديدان

ليس هذان المكنان من اصحاب العروش  
والصراجة بل هما ملكان من العصر الجديد . يعني  
من ملوك اميركا . فالاول هو الستر فورد الشهير  
والثاني هو ملك المراسح الضحكة شاري شابلن  
وقد وقفا يتحدثان مع بعضهما . والتقدير من  
يكشف من شكل . وقفهما ما هو الحديث الدائريتهما



### ... فالمنيا علي وحدي ..

كيف بعدي ، لا ذقتكم النوم ، انتم  
خوبرني منذ بنت عنكم وبنتم  
براض الجفون من خرد العين وور  
د . الحدود بعدي . فتنتم  
يا اخلاي ان قلبي وان بان  
من الشوق عندكم حيث كنتم  
فاذا ما ابى الاله اجتماعا  
فالمنيا علي وحدي ، وعشتهم  
\*\*\*

### باي وجه ؟

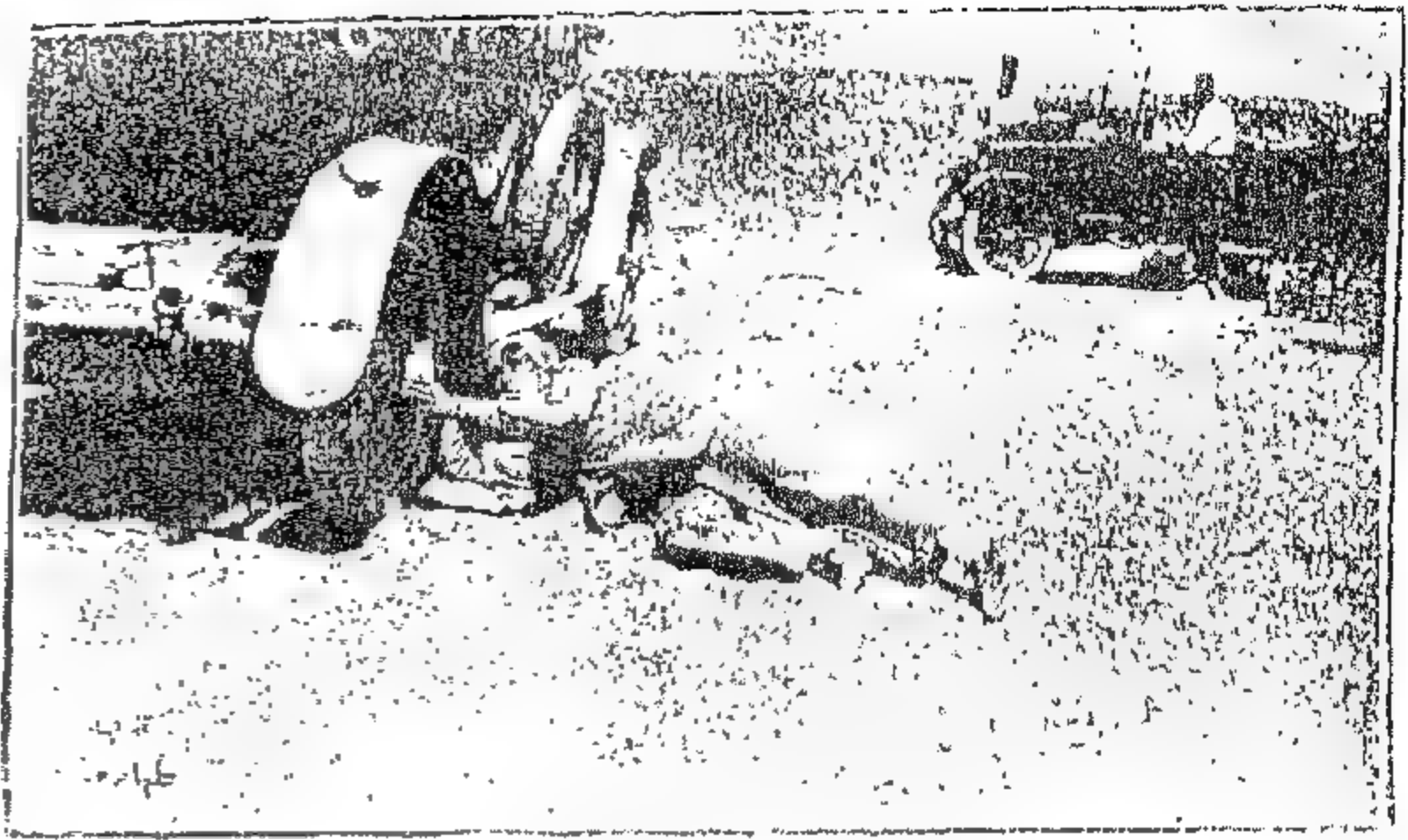
بانوا واضحي الجسم من بعدهم  
ما تبصر العين نه فيا  
يا اسفي منهم ومن قولهم  
ما ضرك فقد لنا شيا





### في سبيل الانسانية

لا تزال جمعية مقاومة السبل في بيروت تعمل في سبيل الخير اعمالاً جلية. وهذا الرسم يمثل عدداً من مرضى السبل الذين ارسلتهم الجمعية على نفقتها الى مستشفى الشاذلية وهم ما يرحل هناك يتداوون



### على طريق الصحراء

منظر من مناظر سير السيارات بين بيروت وبنداد. وهو يمثل عطلاً وقع على السيارة عمل السواق في اصلاح العطل في وسط الصحراء المقفرة

المعلم يعظ الاولاد - يجب ان تكونوا ذوي عواطف. فاذا كنتم في الترام لا تنسوا ان تعطوا مقاعدكم للسيدات عند الازدحام  
احد الاولاد - نهار امس قلت لسيدة في الترام ان تجلس مكاني فغضبت المعلم - وهل رفضت الجالس على الكرسي  
الولد - لم اكن على الكرسي. كنت في حضن ابي.



### كامل بك اشرفيه

مدير المعارف في لواء الاسكندرون المستقل وهو من خيرة ابناء سوريا الناهضين الساعين الى ترقية بلادهم وانجاحها خصوصاً بواسطة المعارف

الحياط - لا اقدر ان اغيط لك الطقم مالم تدفع ثمن الطقم الذي قبله الزبون - ولكني لا اقدر انتظر كل هذه المدة...

### اوراق مبعثرة

تهم الحكومة بالاموات اكثر من الاحياء فتعافظ على آثارهم في جيبيل وعلى املاك الواقفين منهم في بيروت، سيستحول معظم الاغنياء املاكهم اوقافاً للانتفاع من قانون الايجار «ولكن لغير القديسين»  
تولى متصرفية لبنان معظم الحكام من الارمن ولا يطول الزمن حتى يعيد التاريخ نفسه  
لا فرق بين الاوراق المالية والعملة المعدنية الا ان هذه اقل تعرضاً للضياع لانها ترن وقت وقوعها  
كان يقال اخف من الرشوة فصار يقال اخف من الورقة... السورية طبعاً

لا تنتهي ويلات الحرب ما لم تنته حياة الاوراق المالية التي تسوق من المكروب جيوشاً تحارب الشراب الوسطى من بني البشر والتي يعجز عن تدريبها المارشال فوش لذلك انتقلت القيادة العامة منه الى مختبر باستور

تشابه قضية الولد سكياس في حلب قضية مدام فهمي الشهيرة لصدر الحكم بالتبعية انما لندن برأت المفعول به وحلب برأت الفاعل يوسف عباس الحلو

- انه طبيب ماهر. فقد شفك بمدة قصيرة  
- توهم ان ليس معي دراهم...



### زكريا افندي رمضان

هو المفوض النشط في بوليس طرابلس عرف هناك بدقته ومحافظة على النظام والقانون فاستحق من الجميع - من الاهالي ومن الحكومة - الثناء الطيب على عمله

الولد - لماذا لا تعامليني كالضيوف على الاقل

ياامي

الام - كيف  
الولد - فانك عندما تعطيتهم الحلوى تساليتهم اذا كانوا يريدون اكثر...





## ابنة عمر الخراف

خرج الناس في اصفهان الى اعلمهم فكان علاء الدين مرشي الاحذية اول من فتح حانوته فنظم صفوف الاحذية الجديدة المزركشة بالحز البراق ثم استلقى على بساط عجمي وشرع ينشد بصوت شجي انشودة شعبية بينما كان يشم وردة بيضاء يلقبها بعطف بين يديه

لم يكن وقع الاقدام في الشوارع وصياح الباعة المتعالي لينغصان عيش علاء الدين او يطمأن سروره بل كان في ذلك ما يدفعه الى الاستمرار على الانشاد فكان يعيد انشودته كلما انتهى منها باسم الثمر راقص الفؤاد، مما استدعى انتباه شيخ جليل كان يسير متوكئاً على عصاه فنظر الى الشاب طويلاً ثم دنا منه وقال :

— ان الانسان الذي ينشد بلا انقطاع لا يجد مجالاً للتفكير

ثم تقدم بامناً وجلس على البساط البديع النقش وقال :

— هل تغني دائماً يا بني ؟

اجاب علاء الدين وهو يشم الوردة طويلاً — اجل يا عمي الشيخ واسوف استمر على الانشاد ما دام في الورد رائحة تضرع

قال : ومتى تفتكر ؟

قال : قد زرعت في صدري اعتقادين الاول : ان في الكسل راحة للانسان والثاني : ان الورد لا تضرع رائحته في يد الزير اكثر مما تضرع في يدي فا

الداعي اذن الى التفكير وليس ثمة من حاجة اليه ؟ قال : امحراً انت على صحة هذين الاعتقادين ؟ قال : اجل ! مادمت اوقن ان الانسان لا يستطيع ان يختار الحياة التي ينشد ولا الوجه الذي يحاوله ولا الحب الذي يخفق فؤاده به ، ولو كنت استطيع ان اختار حظي لافتكرت . . . ولكن ذلك لا يكون بغير مشيئة القضاء

فصت الشيخ هنيهة وهو يحدق بالشاب وقال : — اني وسعك ان تكون سعيداً اذا كان حظك بين يديك

اجاب : وهل في ذلك من ريب ولكن اين انا بما تقول ؟ فالانسان لا يستطيع ان يملك ناصية حظه يوماً من الايام فابتسم الشيخ وقال :

— اذن فاني ارجب في ان امنحك القدرة على ان تكون سعيداً . خذ هذه الزمردة العجيبة فان لها فضيلة واحدة وهي انها تجعل المرأة التي تهدي اليها متبعة بك على انها اذا ارجعتها اليك من تلقاء نفسها ضاعفت هياها بك . فاحسن الاختيار يا بني لان تفقد تأثيرها ان استرجعتها من امرأة تهديها الى امرأة اخرى

قال الشيخ هذا وهو يقدم الى علاء الدين زمردة مصقولة حججها كالبنفقة فتناولها موشى الاحذية ثم شرع يقلب النظر فيها محاولاً ان يقرأ الطلاسم المنقوشة على اطرافها بحروف ذهبية فقال له الشيخ : — لا تجهد نفسك فانك ان تستطيع الى حلها سيدلاً واذا رغبت في ذلك يوماً فاقصدي بعد اهدائها لترجم لك ما خفي عليك

....

كان علاء الدين لا يزال يقلب الزمردة بين اصابعه حين دخلت الى حانوته سيدة متبرقة وطلبت اليه ان يريها زوجاً من الاحذية يناسب قدمها الصغيرين لقد كان لصورتها الشجي تأثير في مسامحه فرفع

بصره اليها فلم يتمكن من تبيان ملامحها فقال في نفسه : انني يك وجهها مضارعاً صورتها بالتأثير في القلوب لاعطينها الزمردة واجعلها متبعة بي . . . عرض علاء الدين على المتبرقة اكثر من زوج من الاحذية المتنوعة فاخترت حذاء ازرق بديع الصنع جميل النقش وقالت : بكم هذا . قال : بخمسة قرانات من الفضة . قالت : انه ثمن غال . قال : اقدر زوجك ؟ قالت : ان زوجي ليس فقيراً وليس غنياً . ولا اعرفه ياسيدي

فاهتز علاء الدين فرحاً بجوابها وقال بصوت خافت : لئن مكنتني من رؤية وجهك هنيهة . من الزمن لاعطينك الحذاء الازرق مجاناً . من غير ثمن . فانتفضت الفتاة واحدقت بوجه موشى الاحذية من وراء برقعها فالتفت بهي الطلعة ، اكحل العينين صغير الشاربين ، ثم احدقت بالحذاء الازرق الموشى بالحز البراق وقالت وهي تتنهد آسفة :

— ان ابنة عمر الخراف ما كشفت برقعها لاحد قبل الان

ثم اخذت حذاءها القديم وسارت في طريقها صامتة وبعد ان فكر علاء الدين قليلاً اخذ الحذاء الازرق ووضعه في خزانة على حدة . . .

لم يكن علاء الدين غنياً فيتزوج من اكثر من عبيدة ولاجل ان يتزوج من حسناء كان عليه ان يحسن اختيارها من بين بنات « اصفهان » الحسن . ولكن ليس الى ذلك من سبيل الا بروثية وجوهن عن كسب ، فشرع يهدي زوجاً من الاحذية الى كل سيدة تريبه وجهها هنيهة من الزمن فكانت الاحذية الجميلة تفارق حانوته الواحد بعد الآخر من غير ان يقبض ثمنها ايرات ذهبية كما كان شأنه من قبل ، ولكن بمض السيدات قبيحات المنظر كن يفضلن ان يبتعن حاجتهن من حانوت علاء الدين بضعفي ثمنها على ان يكشفن وجوهن حياء وخجلاً

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر اطبيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

نعماني وعظما الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

## محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق آياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القليل وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غرورش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

## من البلدية

رغبة في تمكين الطالبين للدخول في مناقصة تقديم البحص المكسر لاجل اصلاح الطرق قدمديا اجلها لآخر مرة الى ١٧ كانون اول سنة ١٩٢٣ حيث تجري الاحالة الاولى وبعد ثلاثة ايام من ذلك التاريخ تجري الاحالة الثانية فعلى من يرغب ان يراجع قلم المجلس البلدي خلال المدة المذكورة ولاجله نشر

٨ كانون الاول سنة ١٩٢٢ رئيس البلدية

بدر دشتيه

فني ذات يوم مروت ابنة عمر الخزاف بحانوته  
فبصرت بالاحذية معلقة على جدرانها فامعنت نظرها  
حينما ثم سألت قائلة :

— هل بعث الحذاء الازرق ؟

فعرف علاء الدين صوتها فنهض خافق القلب وقال  
— عندي غيره ياسيدي فهل ترغبين في ان تجربي  
زوجاً من الاحذية الوردية مصنوعة من الجلد الناعم  
الشمين ؟

قالت — كنت افضل الحذاء الازرق على غيره . . .  
فقاطعتها قائلاً — انه لا يزال عندي ولكن لن  
ابيعه ببعاً اذ عولت على اهدائه الى التي قدر لها ان تكون  
زوجتي المحبوبة

فاجلست الفتاة لدن سماعها الجملة الاخيرة وتقهقرت  
ثم اخذت طريقها وسارت صامتة وفي صدرها كثير  
من الحزن . . .

كثيراً ما كان علاء الدين يمر بالقرب من  
حانوت عمر الخزاف فيناديه هذا فيتبادلان بعض  
لا سئلة عن الحوادث المحلية — وقد اخبرته احدي  
البعاجات ذات يوم ان ابنة عمر تدعى «سوسناك» وانها  
اجمل من الربيع واحلى من العسل

وكان ان جاءت مدينة اصفهان امرأة اوروبية وهي شابة  
فتانة تضحك بلا انقطاع لا سيما حين يتألب البائعون  
حورها عارضين عليها بضائعهم النفيسة

فني ذات صباح مروت الاوروبية باقرب من دكان  
علاء الدين فاعجبتها احذيتها اماركشة فطلبت اليه  
ان يريها زوجاً ملائماً فعرض عليها خمسة عشر شكلاً  
من احسن مصنوعات فشرعت تجرب الواحد بعد  
الاخر بينما كان علاء الدين يتمتع نظره بجمالها الفتان  
وشعرها الذهبي الى ان وافقها احذاء بديع فدفعته السيدة  
ثم غالياً و قبل ان تترك الحانوت قال علاء الدين  
للمترجم الذي يرافقها :

— « ان الفارسيات جميلات كالبدر ولكن هذه  
السيدة الفرنسية قد وضعت الشمس بين ضفائر شعرها . . .  
فاجابت ضاحكة .

— انكم معشر الفرس كلكم شعراء محبوبون  
ثم خرجت وهي تحييه غيل الى علاء الدين انها  
حملت فؤاده منها

واحسن علاء الدين بضيق صدره حين ابتعدت  
الاوروبية فاول ان يقتاسها فلم يستطع الى ذلك سبيلاً  
فنهض يجري وراءها فالتقي بها في حديقة الامة فدنا  
منها وقال متمتماً :

— « يارب الجبال ان مثلي وانا امامك مثل السائل  
الحقير الراقف على ابواب المسجد يستبدي اكف

الداخلين والخارجين »

فالتفتت اليه باسمه وطلبت الى المترجم ان ينقل  
كلامه الى لغتها وبيتا هو يفعل ذلك اخرج علاء الدين  
الزمردة العجيبة من حزامه وقدمها اليها وهو يقول :

— احفظي هذا الحجر الثمين لديك هدية مني ايك  
فتناولات الزمردة وقلبتها بين اصابعها فرحة ثم  
قالت وقد ظنت انه يساومها عليها

— بكم تبيعها

قال — « بابتسامة منك . . . »

قالت — وماذا ايضاً

فشخص علاء الدين اليها طويلاً وقد انتفضت  
اورداجه حباً وغراماً ثم قال :

— ليت شعري هل تستطيعين ان تمنحيني اكثر  
من ذلك . . . ان الشمس لا تمنح غير الاشعة . . .

مضى حين دون ان يذهب علاء الدين الى حانوت عمر  
الخزاف زائر اولي بعد يفتكر بسوسناك ابنته الجميلة .  
ذلك ان الاوروبية اخذت بعجام قلبه وصار يتوقع  
من حين الى اخر ان تجينه وقد تئمت به بتأثير  
الزمردة السحرية . في ذات يوم مر بحانوت عمر فدنا  
فلبى دعوته وافتتح عمر الحديث قائلاً :

— قد انتضت مدة دون ان نراك فيها فذهبت  
بنا الوساس كل مذهب وقد كان يجب عليك الا  
تقطع اخبارك عنا والا كنا كاليا سمينه التي سقطت  
عنها جميع زهورها

فانتفض علاء الدين وقال متمتماً : كنت اشتغل  
طيلة هذه المدة يا صديقي

ثم شعر بعد ذلك بطلاقة لسان فقال :

« كنت ارشي حذاء ابيض بخيوط ذهبية دقيقة  
بناءً على طلب السيدة الاوروبية »

ولكن علاء الدين كان نصف صادق في كلامه  
هذا فقد كان يوشي ذلك الحذاء كما ذكر ولكن  
الاوروبية لم تطلب اليه ذلك

اطرق عمر برأسه الى الارض ففكر الخذا  
علاء الدين حذره . وفي تلك الاثناء حملت فوجات  
النسيم صوتاً شجياً يغني في الغرفة المجاورة قصيدة  
لشاعر فارسي قديم مطلعها .

« يجب عليكم حين تغفلون عن محبتي ان  
تعلموني ذلك بصراحة وان تعيدوه اكثر من مرة  
حتى اقدر ان افهم »

اصابت علاء الدين رعشة قوية لدن سماع هذا  
الصوت الشجي فقد عرف صاحبته وما هي غير  
سوسناك ابنة عمر فاضى اليها بكلية فاذا بها  
تشكو الهوى بقصيدة محزنة وقد خيل اليه انها تدرف

العبرات فبدأ يشعر ببعض الميل اليها ولكن خيال  
الاوروبية الذي تراء له فجأة ازال ما قد علق بفؤاده  
فالتقط عصاه ثم نهض مودعاً صديقه وسار ميماً ناحية  
حانوته . . .

وكان الحذاء الابيض الذي وشاه علاء الدين  
ايهديه الى السيدة الاوروبية غاية في الابداع وقد  
نقشه نقشاً مريباً ثم زينته بالحز البراق وكتب على  
مقدمه الجملة الآتية :

« ايها الحسناء لا تسعقي زهرة الحب التي تنور  
من بين قدميك »

فتناولوه ووضعوه في مندبل حريري مطرز وتابطه  
وسار قاصداً الاوروبية فولوج الباب فاذا هو امام صاحب  
البيت فسأله عن ضيوفه فاخبره انهم رحلوا مع  
القافلة الى مدينة بغداد فصعق علاء الدين لدن سماعه  
فبدأ رحيل الاوروبية . ثم خرج كئيباً حزيناً وقد بلغ  
الياس به اقصى الدرجات وسار قاصداً الى منزل  
الشيخ النحس الذي اعطاء الزمردة ولما صار امامه  
صاح بوجهه قائلاً والدمع يتفرق في مقلتيه :

— خدعتني ولم اسيء اليك يا عبوز النحس  
الذي ينفث السم من فيه . فتبسم الشيخ ولم يغضب  
ولما عادت السكينة الى وجه علاء الدين قال الشيخ

— الى اية امرأة اهديت الزمردة يا بني  
فلم يجراً . وشي الاحذية على الاقرار بل اطرق  
براسه وصعد . فامسكه الشيخ بيده واجلسه بجانبه  
ثم قال له — قد وعدتك بترجمة النقوش التي كانت  
على الزمردة فاليك ماها :

« اذكر جيداً ان الاحجار ليست بذات قوة  
انما القوة كامنة في الحب . لا تزع الحبة الحية في  
ارض ميتة ولا تلهها في مهب الرياح الموحج »

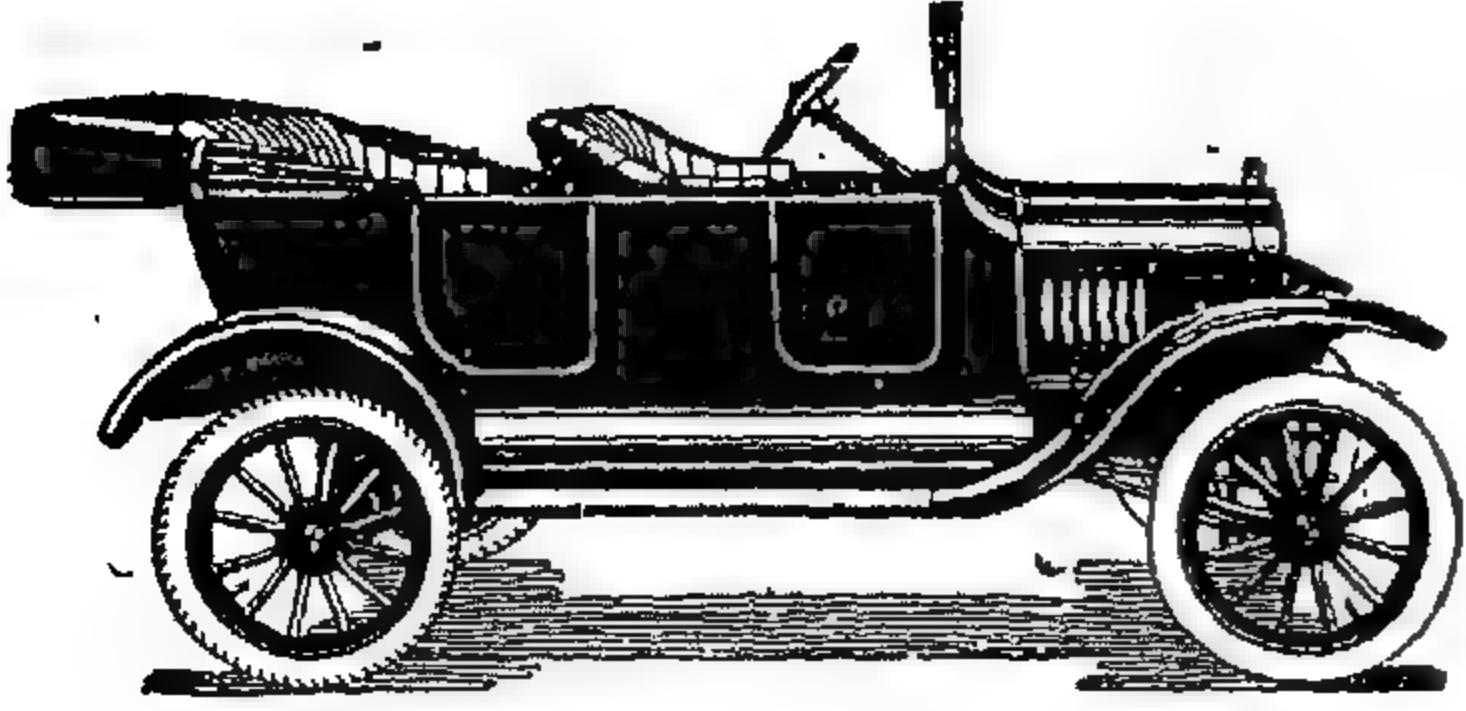
.. فيا بني لا تأسف على شيء ذهب فان خسارتك  
لا تتجاوز قطعة من زجاج وكان القصد من اهدائها  
اليك ان تبلى الحياة كما هي . فليكن فيما حدث  
لك عبرة عظيمة واياك ان تتصرف بفؤادك تصرفاً  
ليس حسناً فهو كالزجاج كسره لا يجبر »

كان في كلمات الشيخ ما فرج عن علاء الدين همومه  
فودعه مجبور الفؤاد وفي اليوم التالي استيقظ باكراً  
وقد عاوده السرور فكان اول شيء فعله انه ارسل

في طلب العبوز التي وصفت له سوسناك ابنة عمر الخزاف  
فاطلعها على رغبته في الزواج من سوسناك فخطبتها  
له من ابوها فاخطبه اياها وبعد ايام زفت سوسناك  
صاحبة الصوت الشجي الى علاء الدين وشي الاحذية  
الجميل

معربة . منيب سنو





ساعات لو نجيح



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلا، اوموبيلات فورد ومحراث فوردسون، جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

اطيب الساعات واتقنها . وكلا، وها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سميذخليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحسناء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

### عبد الله سلوان

سوق الجليل - بيروت  
المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكلاته ماركى للاعياد . قصان من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى التماس  
فرصة يفتنهم الاصحاب للاعياد

### فصل الشتاء

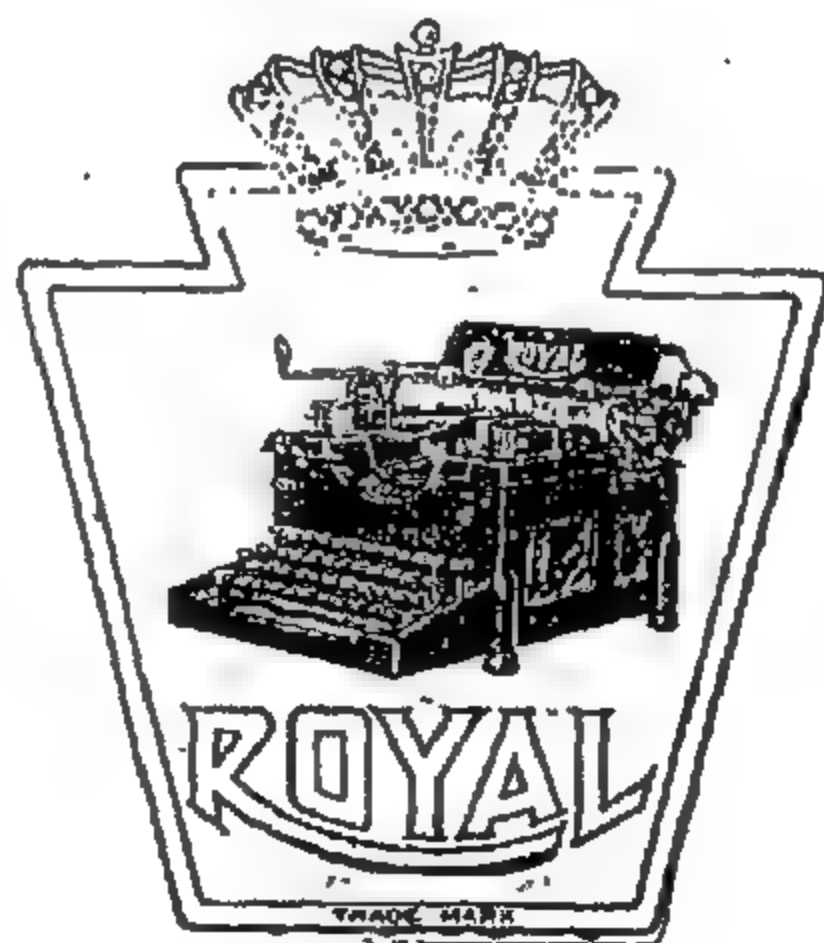
اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنثال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكثافات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة انجيليل . ييزوت . شارع البوسطة

### هدايا الاعياد

تجدها كلها من حلويات افرنجية واقراص حلوى  
لى اجمل ذوق وفن وعلب شكولاته وجسيم  
عاصناف المربيات والسكرات في محل توفيق شقير  
ب على البرج ساحة الاتحاد -

روايات شهامة العشاق والبارون دانتار  
والفتاة البلغارية وديوان التفتيش تطاب من  
ادارة مطبعة انجيليل وثمان الاربعه عشرة غروش  
سورية وكل على حدة ثلاثة غروش

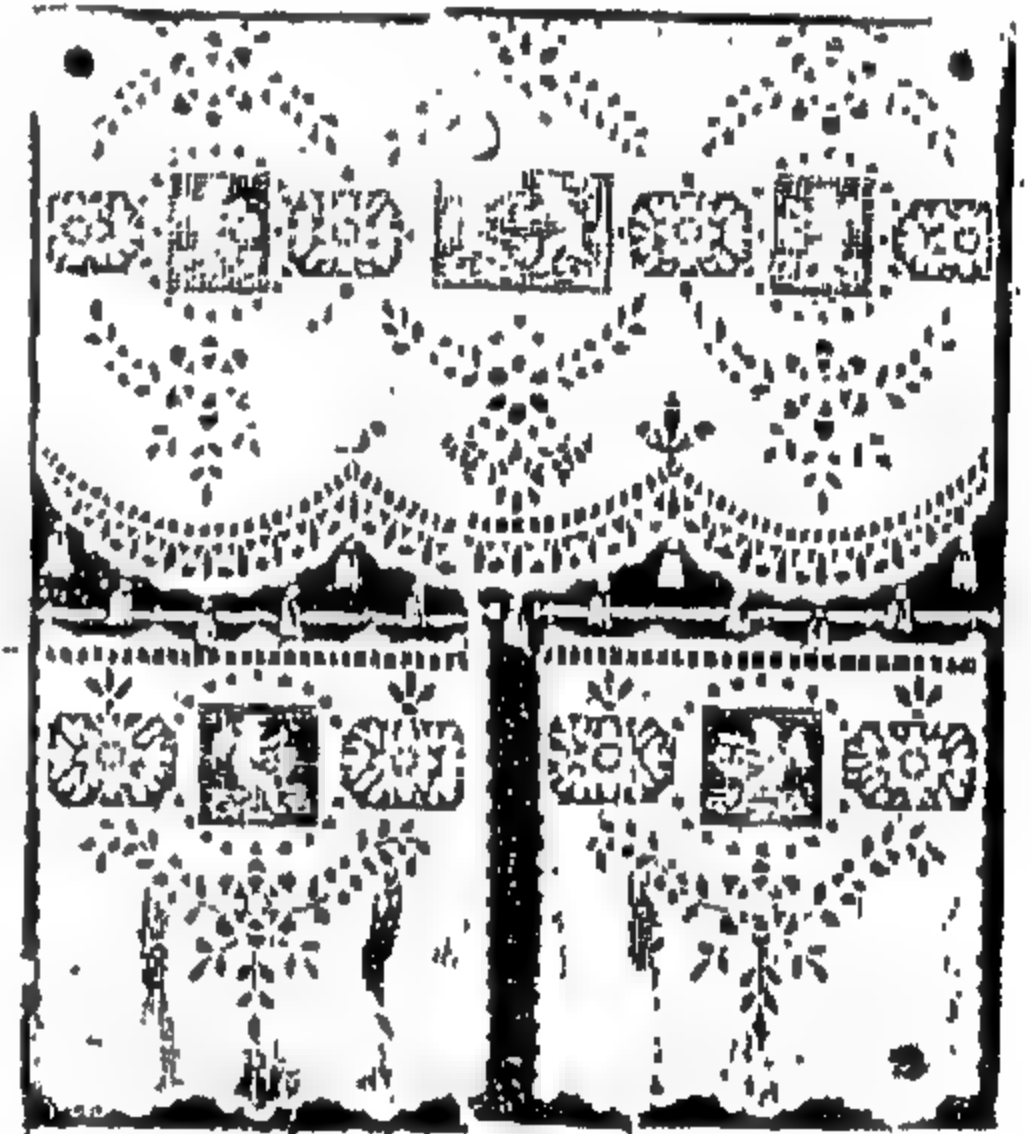


### ما كنت الكتابة « رويال »

اشهر ما كانت العالم - وارد محلات داود  
القرم واولاده شارع البوسطة - بيروت

### صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة



ستودات واجمات . بردايات . برزبيل  
قول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجد ما في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

### معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية بأسعار متهاودة .

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

### لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونه



في دار السيدة سلمى بولاد

يطالع القاري في اول هذا العدد مقالة عن السيدة سلمى بولاد وهذا الرسم هو مأخوذ عن الحفلة التي اوتت تلك المناسبة  
الجالوس من اليمين الى الشمال : حسني بك العظم : سليم بك بولاد : المطران قطان : السيدة سلمى بولاد : مسلم بك الحياط  
الوقوف من اليمين الى الشمال : صاحب هذه الجزيرة : الحزري كيرلس : توفيق بك البيسار  
مدحت افندي السرجي : كاروزو الشرق : سكرتير المطران قطان : نسيب بك مسلم الحياط :  
سعد افندي، الدقبي صاحب محل جول ليند

\*\*\*

وايست كل هذه المظاهر بالشبي . المذ كوز  
امام روح سلمى الوطنية ، انها كانت تتكلم  
في الامور الوطنية ونحن واجهون بل خاشعون  
امام روحها الكبيرة المترققة على ذلك اللسان  
العذب بتلك النعمة الحية  
ان السيدة سلمى بولاد هي والحق يقال  
مثال حي للمرأة الوطنية وحيداً لو اقتدت

\*\*\*

وانتقلنا الى المائدة فام يكن عليها الا  
ما هو مصنوع في هذه البلاد ومما قالته لنا  
السيدة سلمى  
- انني لا استعمل هنا شيئاً من المأكولات  
الافرنجية حتى اكلوى فان حلوى الافرنج  
على اختلاف اجناسها لا تعرف طريق هذا  
البيت



#### سيدة وطنية

الى جانب هذا الكلام رسم اخذ في  
الدوق - في دار السيدة سلمى بولاد -  
والسيدة سلمى هي المرأة الوطنية التي نعنيتها  
بهذا المقال

على غير معرفة سابقة ولكن بلذة لا  
توصف تقدمنا الى السيدة سلمى بولاد في  
فريق من الاصدقاء والرفاق « وجلهم موجود  
في الرسم » فاعجبنا في دارها ان كل ما فيه  
وطني صرف بين مفروشات ومصنوعات  
وارواح واحاديث . بل هو وطني متطرف  
لان كل ما يمكن « لبلدة الدوق » ان تصنعه  
لم تتكلف السيدة سلمى ان تأخذ مثله من  
غير مصنوعات « الدوق »

وهناك على مائدة المدام اعجبنا طاس  
فضية جميلة هي الطساس الذي تأخذ به  
السيدة سلمى قليلاً من الطاي فذكرتنا هذه  
الطاس بطاس ابي نواس ويعهد مجالس  
العرب في ايام الرشيد والامون والامين بل  
بايام اجدادنا في لبنان من قديم الزمان  
ورأت السيدة تعجبنا فابتسمت قائلة  
هذه من مصنوعات بلادي ، اشرب  
بها نخر بلادي



بها كبيرات نسائنا فان في ايدي سيدات هذا الوطن مشعل الوطنية وفي اوراقهن قبس الحرية المنشودة

وليست السيدة سامي متطرفة في وطنيتها بل هي تعرف اكثر من كل وطني من ايجاهر بوطيته ولا يعمل بمثل هذه السيدة - ان تنتهي حقوقنا واين تبتدى حقوق المتدين علينا

اننا ما قصدنا من هذه الكلمة ان نذيع للسيدة بولاد ماثرة جديدة فلها من صفحاتها الغراء ما يغنيها عن كل مقال ولكننا قصدنا ان نأخذ من روحها ومن بيتها مثلاً حياً لسيدات هذا الوطن الصغير

\*\*\*

### جبيل تطالب باثارها

جاءتنا الكلمة الآتية من جبيل : الساعة العاشرة افرنجية تجسهر جمهر غدير من اهالي جبيل في مركز البلدية وطابوا اجتماع هيئة البلدية ثم طلبوا منها ان تبقى الآثار التي وجدت في جبيل في جبيل وطبروا البرقيات لفظمة التدوب السامي ولحاكم لبنان الشكيد وللمجلس النيابي ان جميع اهالي جبيل وامام المسلمين وكهنة واعيان وهيئة البلدية ارسلوا التلغرافات وفيها يطلبون ابقاء هذه الآثار في بلدتهم وهم مستعدون ان يقدموا محلاً يليق بحفظ هذه الآثار وكل فرد منهم يضحي اعز ما لديه في سبيل هذا الواجب . فنرجو من حضرتكم ان تدرجوا على صفحات جريدتكم هذه الكلمة لان الجيليين لا يريدون مطلقاً ان ياخذوا اثارهم الى حيث يشاؤون

\*\*\*

الكلمة اعلاه وصلتنا صباح امس مع البريد وعند ظهر النهار نفسه دعينا الى دار الحكومة « للتفرج » على الآثار التاريخية التي عرضها الميسو بيز مونت في مكتب رئيس المجلس النيابي وهناك اخذ الميسو مونت يشرح ويفصل

ويفيض وصفاً بأهمية هذه الآثار . واننا لنذكر كلمة قالها عن الصندوق العجيبة البديعة الصنع بانه لا يوجد لها مثيل لا في متاحف اوربا ولا اميركا ولا في المتحف المصري نفسه . وهذه الصندوق هي هدية من ملك مصر الى امير جبيل

ومما قاله الميسو مونت - ان هدايا ملك مصر تدل على ان هذه البلاد لم تكن ملكاً للدولة المصرية بل كان لمصر عليها بعض النفوذ . اي ان بلادكم كانت تحت انتداب مصر فقلنا - ما شاء الله !! يظهر ان الانتداب خلق من قديم املزان خصيصاً لهذه البلاد واجمل ما في الآثار الاسلحة الذهبية والصداري المقدسة الذهبية ايضاً التي تشبه القطعة التي كان يعلقها ( قانون جاويز ) على صدره

وهي متقنة الصنع اتقاناً مذهشاً ثم الانية التي تعد فريدة في بابها ونوعها ويقال ان ليس لها مثيل في متاحف العالم وهناك كثير من العقود والخواتم البديعة التي لا يقدر اشهر الصاغة اليوم ان يقلدها " وقد قال الميسوبيير مونت انه يأمل ان يجد في القبر الجديد الذي سيفتحه قريباً اشياء واثاراً اعظم اهمية وقيمة من الآثار الحاضرة ومما نذكره من كلام الميسو مونت انه نفى ما قيل عنه من منعه الناس عن التفرج على الآثار بل زعم انه كان يقبل كل متفرج ولكن عندما يكون هو موجوداً اثناء الحفر

\*\*\*

والان بعد ان وصلت الآثار الى العاصمة وعرضت فيها بضعة ايام هل تريد الحكومة ان تحقق مطلب الجيليين ام يكون نصيبه عندها نظير بقية المطالبين !!

الخدمة - كم تتكبرين ان تدفني لي في الشهر؟  
السيدة - الذي تستحقينه  
الخدمة - لا يوافقني هذا السعر

### والجبل على الجزار - ٤ -

اذا كانت جريدة الماتان في عاصمة العواصم تشكو من تعذر علم الصحة في باريس فما عسانا نقول ونحن لا نتعلم من سلامة العقول والابدان غير ما يقتل العقول والابدان

اننا نتعلم الرقص وضروب الحلاعة وننشئ لها المدارس . ونتعلم البليارد وننشر له الاكاديميات ونتعلم ان القمار مهنة رسمية ونخصص له باباً في الميزانيات

ونتعلم ان المرأة الفاخرة هي التي تلبس في المراقص ما لبسته زميلتها حواء في الجنان ونتعلم ان الرجل الكريم من يصيف في لبنان ولو استدان

واكتنهم لا يعاجوننا كيف يجب ان يكون لباسنا في حالتي البرد والحر وكيف يكون طعامنا في الفصول الاربعة وكيف نطبخ مواد الغذاء ونصونها من الفساد وكيف نشغل وكيف نستريح وكيف ننظم العائلة الى غير ذلك . اي انهم يعلموننا كل شيء في الحياة ماعدا علم الحياة

انها مقدمة او حاشا الى ذلك الذباب الذي لا يرحم لانه لا يجد حوله غير الراحمين مات فلان رحمه الله وكان موته بسبب اسكلة بيض مقلي

قلى البيض وشغل بغير ذلك من المهام ثم عاد فاكل وهو لا يعلم ان الذباب سبقه الى صحنة فاكل الموت ولو كانت كتب الصحة علمتنا ان بياض البيض اشد مواد الغذاء تعرضاً للفساد مما اكله هذا الفلان بعد ان تعرض للعشرات

انها حادثة تروى وتخيف ثم تنسى . . . . . ذلك اني مررت ببائع حاوى افرنجية فرايت اجمل ما يري من الزبائن وقد تجلت تلك الحاوى في خزائنها وخلا الذباب بها فليس بنازع

هزجاً يحك ذراعه بذراعه فكانت كل قطعة من هذه الحاوى النفيسة يحرسها عشر ذبابات على الاقل . فما راعني غير الثنتين اجدهما جراً اولئك الحراس وعدم اكترائهم للزبائن

والثانية جراً اولئك الزبائن وعذر اكترائهم للحراس

اما الذباب فانه يجب الحارى  
واما الزبون فانه لا يعرف شر الذباب  
واما البائع فلانه صوت ولاعضاء البلدية  
واما البلدية . . . . . طانيوس عبده



## برعنوان

ما برحت الجرائد تتابع حملاتها على مشروع  
المجاري لما فيه من الغبن على الاهالي  
تفقد الجوزل ويغان والسيو اوبوار والحاكم  
الاداري ورئيس البلدية شوارع العاصمة مشياً على  
الاقدام وشاهدوا الاصلاحات والتتظيغات القائمة على  
قدم وساق

ظمرت عصابة اشقياء جديدة قرب انطاكية  
واخذت تقطع السابلة وقد ارسلت الحكومة قوة  
باطاردتها

بدأت محاكمة اصحاب الجرائد المعارضة في الاستانة  
امام مجلس الاستقلال

اصدر المفوض السامي امراً بسحب بعض الكتب  
التي ظهر ان فيها اساساً بالاديان من ايدي التلامذة في  
بعض مدارس صيدا

تقام حفلة روحية عن روح موريس باريس يحضرها  
المفوض السامي يوم الثلاثاء القادم في كنيسة الابهاء  
الكبوشيين

انتقل الى رحمة الله المبرور المرحوم نقولا زبال  
وقد اقيمت له منحة مؤثرة لما عرف به من الفضل  
وحسن المزاي

وانتقلت الى رحمة ربها المرحومة ليزا ابونا صر فكان  
لها ماتم مهيب مشى فيه كبار القوم وصلى عن نفسها  
ثلاثه من الاساقفة بالنيابة عن غبطة البطريرك الماروني  
رحمها الله رحمة واسعة وعزى آله الكرام

احتفل بزفاف الانسة المذبة اسما كريمة المرحوم  
سلام طعان وشقيقة الخواجات طعان اخوان الى الاديب  
طانيوس الفندي جبريل بحضور سيادة المطران باسيليوس  
قطان فكانت الحفلة لطيفة شائقة فبالحياة الطيبة  
اطلع مجلس جمعية الامم في جلسة عمومية عقدها  
صباح الاربعاء على اعمال لجنة الانتدابات في مدة  
الدورة الاخيرة واعرب عن ارتياحه من ادارة الدول  
المنتدبة للاراضي المروضة تحت الانتداب

المعرض - ولكن نحن ...

وصل الى الارز ان محاكم القنصليات ومنها  
المحكمة الفرنسية القنصلية امتنعت عن قبول  
الدعوى الجديدة امتناعاً رسمياً واشارت على اصحابها  
بالرجوع الى المحاكم الاجنبية الجديدة حيث افتتحها  
وقالت الارز ايضاً ان المحاكم الاجنبية سيتأخر  
الى شهر اذار القادم

### ويا تيك بالاخبار

نشرت جريدة فتى العوب الدمشقية خبراً جديداً  
ناخذه عنها غير معلقين عليه ولا عارفين مبلغ الصحة  
فيه - قالت الرصيفة :

تقرر انعقاد المؤتمر السوري العام في منتصف  
الشهر القادم على الاغلب وستكون القاهرة مركز  
الاجتماع وستشارك فيه جميع الهيئات النيابية السورية  
والجمعية وجميع الاحزاب السياسية

وقد علمنا انه سيحضر هذا المؤتمر وفود من سوريا  
ولبنان الكبير وسيكون اول مؤتمر سوري عام  
يبحث في المسائل الوطنية بعد تصديق ايطاليا على صك  
الانتداب وبما يستحق الذكر ان الجمعيات والاحزاب  
المسيحية في سوريا ولبنان ومصر اظهرت رغبة محسوسة  
في اشتراكها في هذا المؤتمر

وتأمل بنا ان المؤتمر سيصادق على استقلال  
لبنان وانفصاله عن سوريا وان السوريين لا يطعمون  
في ادخال لبنان في دائرة حكومتهم

وترى الاحزاب السياسية السورية في مصر ان  
المؤتمر القليل سيهيء فرصة ثمينة لاجتزال فيغان  
يستطيع بها ان يخدم بلاده وسوريا اجل واقصى خدمة  
وهناك فكرة جديدة ترمي الى ارسال وفد  
سوري الى باريس يحل قرارات المؤتمر الى الحكومة  
الفرنسية ويفارضها في الخطة التي يجب اتباعها في  
ادارة سوريا ويقف على رأياها الصريح في هذه المسألة  
فان حالة التردد الحاضرة حلت البلاد خسارة زاحقة

عثر المسيو مونتشي على قبر في جبيل فيه آثار  
فيلقينية وقد قال ان الكتابة الفيلقينية التي وجدها  
يرجع عهدها الى نحو ٢٥٠٠ سنة قبل المسيح وانها  
تعد والحالة هذه اقدم كتابة فيلينية

ولدت امرأة غسارية من شهر ولدها الثامن  
والعشرين والجميع احياء يزقون وصحتهم جيدة

العامل يعاتب مدير المخططة - كيف تقول غن  
العمال انهم حمير بلهاء

المدير - نعم ولكن لا تغضبوا من ذلك فاني  
لا اكلمكم كرئيس بل كواحد منكم

- لا تقدر المرأة ان تجعل الرجل سعيداً  
- لا تتسرع بالحكم - انا مديون بسعادتي

لامرأة  
- كيف ؟  
- لانها اقدرت بغيري ...

الصيدلي - ليس لي رجا ان تدفع ثمن الدواء  
فلماذا لا ترد لي الزجاجة فارغة  
الزبون - وماذا تريد منها  
الصيدلي - لاسترد رأس المال على الاقل ...

الولد - ماذا كان يلبس ادم وحواء ؟  
الام - من ورق التين  
الولد - ذلك في الصيف وفي الشتاء ماذا كانا  
يلبسان عندما لا يكون تين ...

- ماذا يطلبون في اعتصابهم ؟  
- يطلبون تقصير ساعات الشغل  
- عندهم حق - يجب ان تكون الساعة اقل  
من ستين دقيقة

- لقد سرقتوا مني الساعة الذهبية ليلة امس  
- الم اقل لك ان الاشياء دائماً تذهب كما  
جاءت ...

هي - لماذا لا تتزوج - فالخمس الاف ريال  
مدخولك السنوي تكفي لكل نفقاتي  
هو - ومن اين نأكل ؟  
هي - هذه عادتكم انتم الرجال فلا تفكرون  
الا في بطونكم ...

- لا اظن انها تذهب لتأدية الشهادة  
- هل تخاف بهذا المقدار ؟  
- كلا ولكنهم قالوا امامها ان هناك يسألون  
عن العمر

- كيف تسافر امرأتك الى اوروبا ولا تعرف  
بذلك ؟

- لان مطايعتي للصنف قليلة بهذه الايام ...

- كيف حال اخويك في هذه الايام  
- الواحد بالف خير ... اما الثاني فقد  
تزوج ...

صاحب الاتيل غاضباً - اعلم انك لا تخرج  
من هذا الاتيل قبل ان تدفع الحساب كله  
الزبون - اشكرك يا سيدي لان شهادتك لا  
تسمح بان تطيح الى الشارع رجلاً مثلي لا درهم لديه  
الاخام

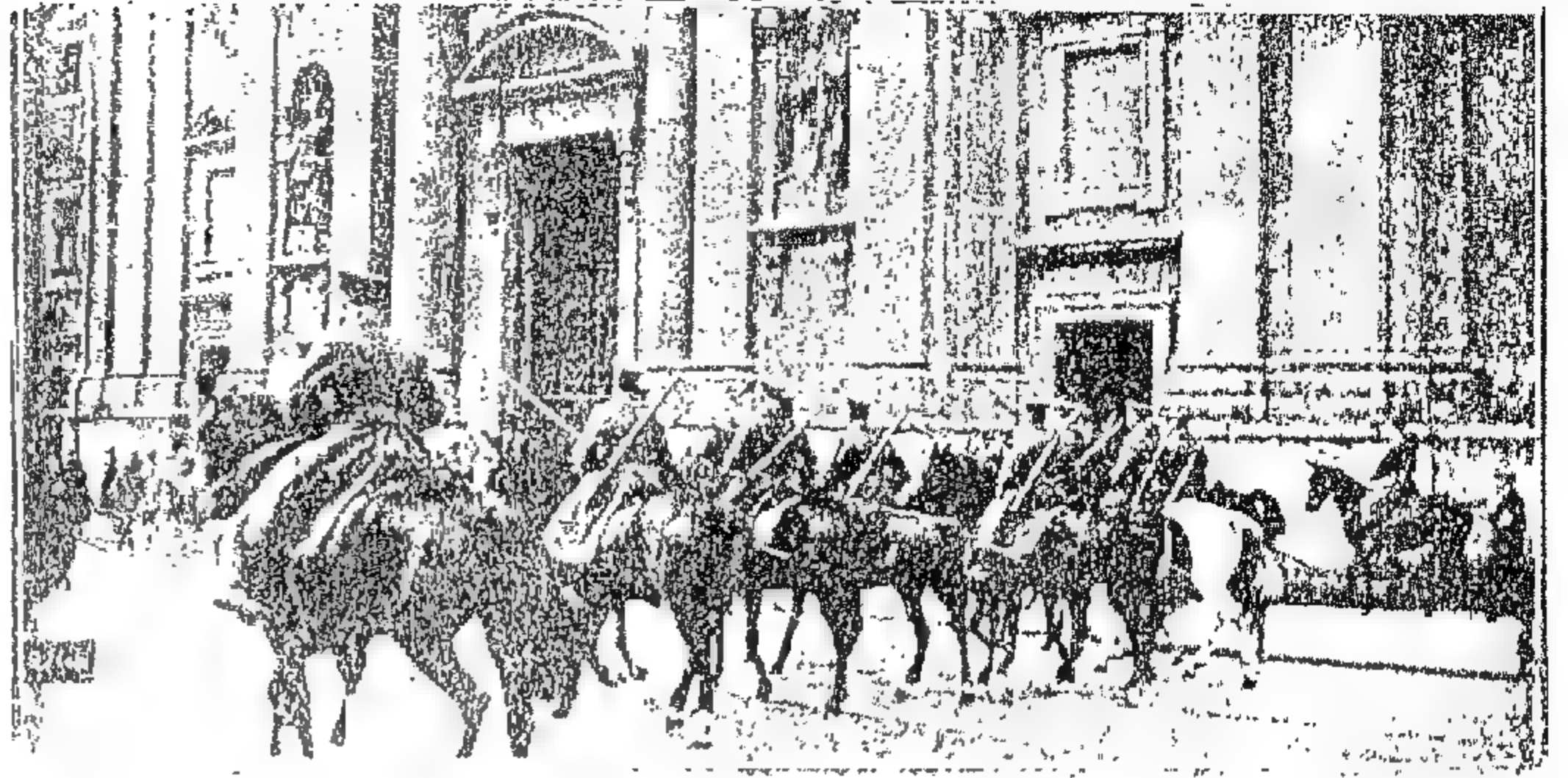




فيرا سرجين

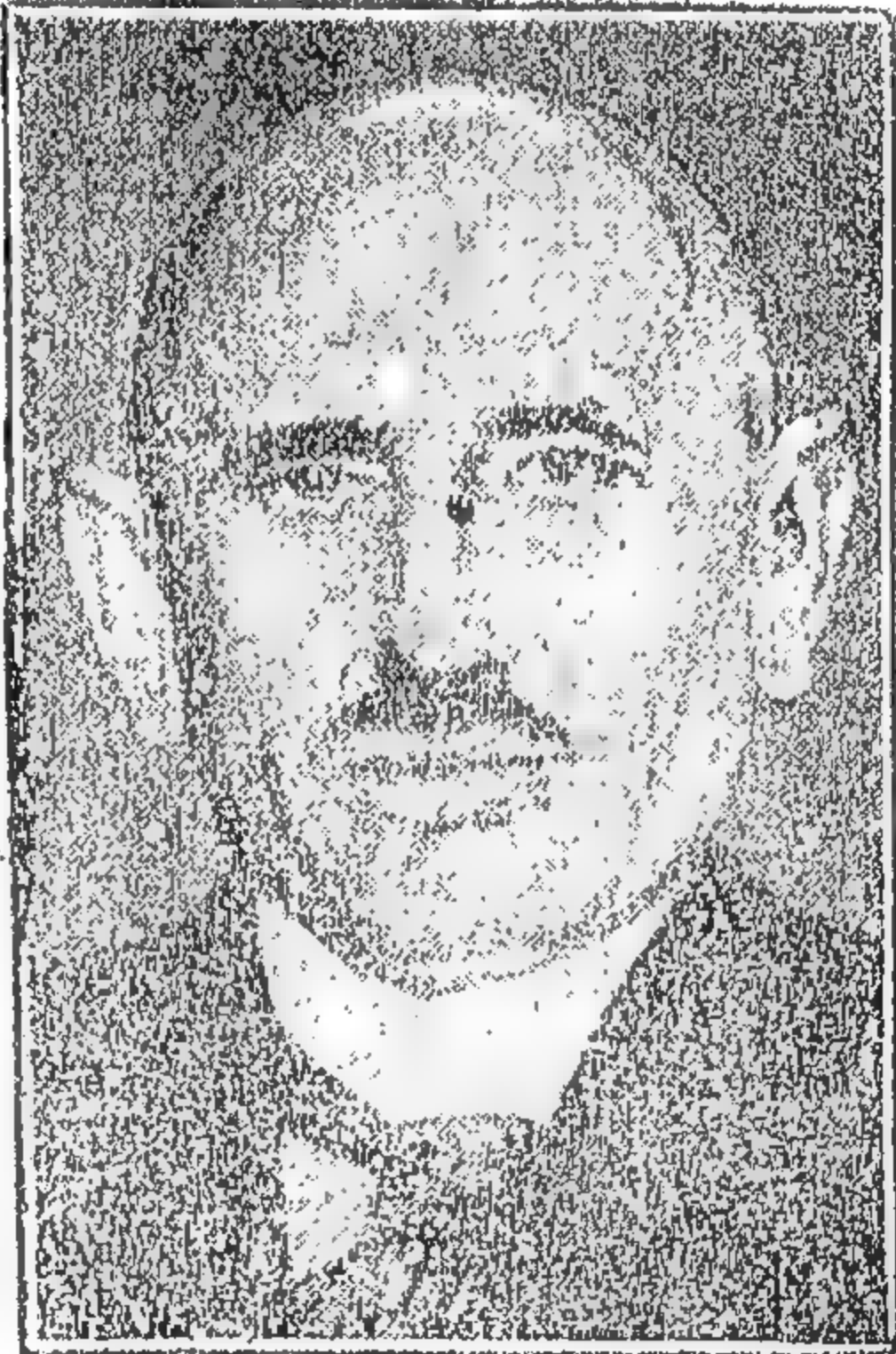
اشهر واجمل ممثلات فرنسا اليوم . لعبت مؤخراً دور «نيكول» في رواية الشاردة التي سنجعلها قريباً رواية للعدد . وهي تلبس أثوباً من الموضة الجديدة التي اوجدتها هي

اين من كان ساكناً في عيوني  
أين حبي واين ذاك الهجوع  
كل شيء الا النفوس تلاشي  
ذائباً مثلما تذوب الشموع  
ان للنفس في الحياة خلوداً  
ليس للنفس ميثمة او نزوع  
فكان الخلود يشغل نفسي  
وقعه المر في فؤادي فطيع  
لم يعد سهد اعيني لحبيبي  
لم يعد للهوى الي رجوع  
فبكنتي عروسة الشعر لكن  
لا تزوي الفؤاد تلك الدموع



### الثورة في بافاريا

ما برحت الحالة في بافاريا غير مرضية وقد اخذنا في اعدادنا السابقة بعض رسوم الثورة ورجالها وهذا الرسم الجديد يمثل رجال البوليس الالماني يطاردون الثوار بالسلاح في شوارع مونيخ



### فون ستجر والد

رئيس الوزارة الالمانية الجديدة التي اعطاها الريشستاغ السلطة المطلقة وهو رئيس حزب الكاثوليك في المانيا ومن الغريب انه كلما اشتدت الازمة في المانيا وتضاربت الاحزاب يصعد الى رئاسة الوزارة رجل من الكاثوليك

او ما خبه الذي اقتفيه  
بعيون تبكي وقلب يحجوع  
او ما صوته الذي حملته  
نسبات مع الاثير تضوع  
فانتهى في الدجى الي لطيفاً  
ولطيف صوت الحبيب المطيع



### لا تعط الحب ...

مدام مرسلين ديسورد - قلمور شاعرة  
افرنسية ولدت في درى سنة ١٧٨٦  
من عائلة شريفة وغنية غير ان الثورة  
الافرنسية اخنت على تلك العائلة  
فرحات بها امها وكانت في الرابعة عشرة  
من عمرها الى الفؤاد لب حيث لجأت  
الى قريب اترى هناك ، ولكن المنحس  
ظل تابعها اذ ان القريب مات بعد  
ان احرق محله وانكسر اسمه وبعد  
اسبوع ماتت الام بالحمى ، وهكذا  
ظلت مرسلين شقية الى ان قبض الله  
لها امرأة غنية اعادتها معها الى فرنسا  
وكانت ذات صوت شجي فغنت  
في الاوبرا ومثلت مع جوقات عديدة  
الى ان صادفت الرجل الذي تقدم له  
قلبا نقياً طاهراً ، وهو المثل قلمور ،  
ولكن حبها وعظمتها لهذا المثل ما  
جوزيا بنير الجبانة فهجرتها ، عندها  
اخذت تكتب قصائدها بدموع  
قلبا ، ومنه هذه القصيدة

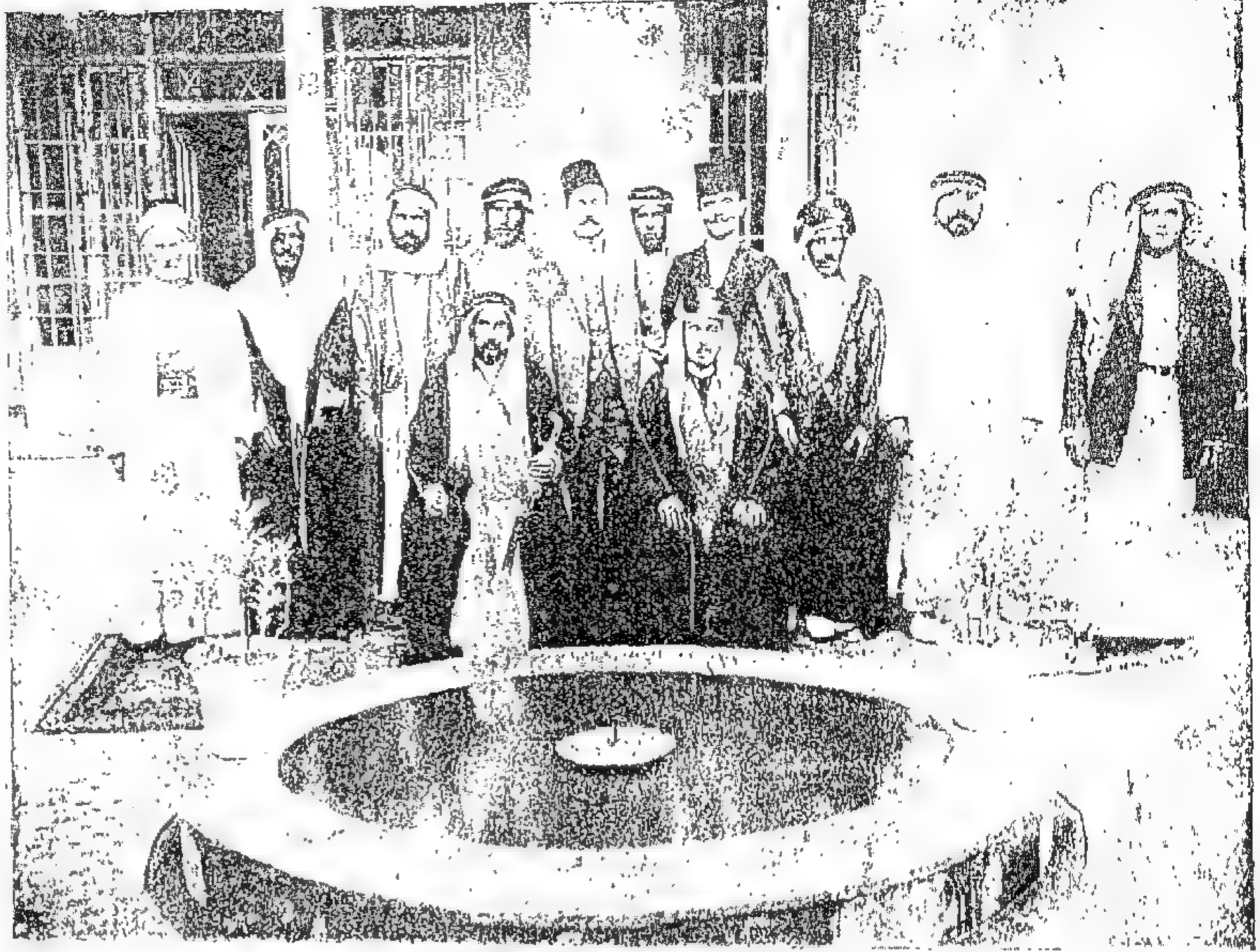
ما أرى ؟ إن ما أراه وجميع  
ووجيع ما تحتويه الضلوع





محمد بك الانسي

شاب ناهض اديب وهو اليوم سكرتير  
سمو الامير عبد الله في شرقي الاردن .  
وله خدمات جلي في سبيل مصلحة الشرق  
العربي . وهو من اصدقاء المعرض



الامير نوري الشعلان - بين بيروت وبغداد

عاد الامير نوري الشعلان - سيد الصحراء - من العراق بعد ان مكث في بغداد مدة وقابل فيها رجال الحكومة  
العراقية والملك فيصل وقد وصل الى بيروت وقابل المفوض السامي في قصر البارك . وهذا الرسم يمثل الامير في دمشق  
مع بعض اصدقائه واعوانه وهو جالس في الصدر « صاحب الاحية السوداء » والى جانبه محمد باشا العصيمي

— ماذا اهدتك امرأتك في عيد  
ميلادك ؟

— علبة سيكارات

وماذا غير ذلك ؟

— وقائمة حساب الخياطة ...



جمهورية الرين الجديدة

أفادت الانباء ان الجمهورية الجديدة في بلاد الرين باتت او كادت تبوء بالنشل بعد أن انقسم زعمائها  
واختلفوا . وهؤلاء هم الزعماء :  
في الاطوار الدكتور وورتن صاحب الفكرة الاولى في شأن هذه الجمهورية والى جانبه المسيو مترن  
شم المسيو ماتس

الحياه المساء التي لم يجمدها الزمان اراض  
عذراء لم تقبل فيها المحارث  
يحجي الفكر مادام في محيطه

راجي الراعي

الحب هو العلة التي لا تحتل المباحض فكلمنا  
م فيه اتلت صاحبه  
قد يكون الحب خدعة وقد لا يكون . من

يدري

ايها الحب قد وهبتك قلبي  
يوم كان الهوى وكان الربيع  
قل لي قد اضعته يا ظلوم  
كل شيء يعطى اليك يضيع ؟  
الزوق الياس ابي شبيكه

## قطرات ندى

الانين نغمة تأتي بها قيثارة النفس والالم يضرب  
على اوتارها  
كالدر التي لا تستخرجها الا من اعماق البحر  
كذلك هي فلسفة الحياة لا تستخرجها الا من  
اعماق الالم  
اللم هزة نفسية  
كلما نظرت الى ينبوع والى الجداول تيقنت  
ان السر ليس في العدد  
الكبرياء هي الافراط في الثقة بالنفس  
الكبرياء حاجز بينك وبين اخوانك  
يصعب عليك ان تظل متواضعا والناس يصفقون  
لك  
لا يقتل النبوغ الا جهل الناس او نبوغ آخر



### العصبات

علمت التهمزة انه وردت برقية من رئيس الحكومة العثمانية مصطفى كمال باشا على دولة حاكم حلب العام السيد مصطفى بك برمدا ومقادها ان الحكومة التركية قطعت دابر الشقاوة وابعدت الرجال الذين يعكرون صفاء الراحة وامن الاهلين الى مجاهل الاناضول

الزبون - هل تمد انك تقلع هذا الضرس بلال المطيب - نعم انما يجب ان تدفع لي ثلاثين ريال الزبون - هذا هو الالم الذي انا خائف منه .

### روزنامة سيدة التلة الكنائسية

سنة ١٩٢٤ مسيحية وهي السنة الثانية عشرة اظهرها صاحبها المرسل الرسولي الابائي افرام حنين الديراني المدير الاول والنائب العام في الرهبانية الحلبية اللبنانية

تحت امثارت هذه الروزنامة بكثرة فوائدها كما امتازت بسرعة انتشارها واشتهارها حتى عمت لبنان وسوريا وبلغت مصر والمغرب ايضا . ففيها فضلا عن دقة الحساب الغربي والشرقي والمجري وتعيين مواقيت الايام دليل على الاعياد القمرية والشهرية وعلى التقاطعات والصيامات عند النصارى قفني . خوارنة الرعايا والشعب عن البحث في هذه الشؤون لدى الاقتضا وفيها هذه السنة على الخصوص فوائد حكمية ودروس دينية واخلاقية وادبية وصحية واقوال مأثورة لا كبر مشاهير العلماء مزينة بضورة سيدة التلة عليها السلام

وتطلب من صاحبها في دير القمرون من اجل الخواجا خليل حنين وشركاه في سوق الجميل بيروت

### من له يعطى ويزاد ...

علمنا انه وردت رسالة من القنصل العام لدولة ايران في لبنان وسوريا وفلسطين الى محلات حلو البحلي الشهيرة وفيها شكر جلاله الشاه للهدية المقدمة له وتهنئة جلالته بمصنوعات المحل واتقانها ثم رسالة رسمية من امين السر العام في المفوضية العليا ببلنهم بها ان لجنة المحكمين في معرض مرسيليا الاخير منحت مصنوعاتهم المدايل الذهبية ثم رسالة رسمية من لجنة المعارض الفرنسية ومعهما الديبلوما الرسمية من معرض بيروت بمنح الجائزة الكبرى

ثم رسالة رسمية من لجنة المعارض الفرنسية ومعهما الديبلوما الرسمية والمدايل من معرض بيروت بمنح محلتهم التجاري مدايل البرونز

### دار الولادة ومستشفى

### الدكتور جورج حنا

اختصاصي من دار الولادة الكبرى في باريس وفي مستشفى بروكا اعد مستشفى بمعدات ومفروشات جديدة مع كافة التسهيلات الفنية للمعالجة والتسريح . غرف خصوصية يقبل فيه كافة حوادث التوليد وعملياته وكافة عمليات النساء الجراحية المأينة للحوادث الخارجية من الباعة الخ . بعد الظهور ما عدا الاحد

شارع سعيد عقل طريق بستر

### نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل - بيروت

### افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر بجوده واحكموا بعد التجربة

### كربدي اخوان

طابونة

### هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ٢٠٠٠ اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرار الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفسطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستعجبة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئا قبل ان تزوري محلنا لتتأكد من جودة الاسعار وجمال البضائع

العباب . وهدايا من الطف الاذواق . لعيد الميلاد ورأس السنة في مخزن ارز لبنان . ميشال القرم وشركاه = سوق الجميل

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبا الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

### الدكتور كاتسفلين

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية للشانة ومجربى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلا والطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفلين طريق النهر - قرب مدرسة القريز

منشئها المسؤول : ميشال زكور

### الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيسنج »

### Humiq

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة وكلاهما العموميون في سوريا ومصر وفلسطين

طابره اخوان

شارع الافرنسيين



## الغلاف

وصلت اوديت فبلي الى منزل صديقتها كليز  
ميران والابتسامة على وجهها لكنها لم تكذب تنظر  
الى وجه صديقتها حتى فارقتها الابتسامة  
- ما بك ايها العزيزة كليز ؟  
- لا شيء ايها العزيزة اوديت  
- انك لاتصدقيني الخبر وجهك يدل على حدوث  
امر ما

- ولكنني اؤكد لك خطاك  
- اني قلت لك انك لست على ما يرام  
- ولكنك تتهميني بشيء انا بريئة منه  
- حسن ! انك لا تريد ان تقولي لي سبب  
تغيرك ؟ فانا بدوري ان اقول لك شيئاً قالت اوديت  
هذا ثم اقتربت من كليز وجاست على كرسي بجانبها  
لكنها لم تكذب تجلس حتى حوات كليز وجهها وقالت  
- نعم ايها الصديقة يوجد شيء جعلني اقضي  
نهارى على مقالي الجمر  
- لقد نفذ صبري اخبريني الحقيقة  
- « اليكها » . . . قالت ذلك وناولتها  
تحريراً عادياً كتبت على غلافه هذا العنوان « لجناح  
المسيور لويس ميدان شارع الحلفاء غره ٩ - باريس »  
قراءت اوديت ما على الغلاف وقالت :  
- لا ادري معنى قلقك من هذا الغلاف  
- بل انه سبب قلقي وعذابي اليوم  
- ولماذا ؟  
- لا اعلم

- غريب امرنا ان هذا الغلاف لا يتميز عن  
غيره وفوق ذلك فان الخط ليس بنفسائي  
- اعلم ذلك ولكن الذي يزيد قلقي ان لويس  
خرج باكراً خلافاً لعادته  
- لم يحضر للغداء  
- كلا اذ قال لي ان شغله اليوم لا يسمح له  
بالحضور وقد جاء بريد الصباح بعد ذهابه فلم يستلقت  
نظري سوى هذا الغلاف اني لا اقدر ان ارفع نظري  
منه مشتاقاً لاعلم ما يحترقه  
- ولكن هذا من الهينات . ولماذا لم يثر  
غيره عليك ا

- لا اعلم غير ان قلبي يحدثني ان لويس يخونني  
- انك مجنونة !  
- لقد اكد لي ان شغله لا يسمح له بالحضور  
الغدا فهل هو صادق ؟ وهل هذا التحرير حجة له  
ام عليه ؟ هذا الذي اريد ان اعلمه  
- انك متهمجة جداً يا عزيزتي وليس ثمت  
هناك الاشياء واحد يزيل ظنونك وهو معرفة ما  
يتضمن هذا الغلاف

- وهل افتحه ؟ اني لا اجسر على ذلك  
- ومن يقول لك ان تفتحه - انك بقليل  
من البخار المائي تقدرين ان تزيلي صمغ الغلاف فتتمكنين  
من قراءة التحرير الذي داخله ثم ترجمينه كما كان  
- اني اخاف ان اخطي العمل  
- اتكلمي علي بذلك اذ انني تعودت على  
هذا العمل عند قراءة تحاريير زوجي بهذه الوساطة  
فاني افتحها ثم الصمغ بدون ان يعرف شيئاً من ذلك  
- « هاك الغلاف اذن » ثم قامت كليز  
واحضرت قدراً ومزقداً وبعد قليل فكشفت اوديت  
من فتح الغلاف . . . وناولته لكليز فلم تكذب  
هذه تتم قراءته حتى صرخت صرخة مؤلمة وارتدت  
على الكرسي فتناولت اوديت التحرير وقراءت ما ياتي  
صديقي العزيز

ان الصداقة التي تربطنا من عهد بعيد تضع  
على منا شروطاً لا يجب عليه ان يتجاوزها ولكم  
حدثت نفسي ان لا اكتب اليك هذه الرسالة مخافة ان  
اكرر عليك عيشك اكشني رأيت ان واجب الصداقة  
يرغمني على ذلك  
ان امرأتك تخونك يا عزيزي ولكني تصدق  
كلامي راقبها في ذهابها وايابها فتتأكد ذلك . ربما  
تستطيع عملي هذا ولكنك حين تعلم صحة قولي تشكرني  
على ما فعلت وهذا الذي سيكون

صديقك

ارسين بوفري

فاستولى السكوت على الرأين برهة لكن  
كليز التفتت الى اوديت وقالت  
- ما رأيك بهذا الكتاب اللئيم ؟  
- لا اعلم ولكن هل ارسين شاب جميل ؟  
- نعم انه جميل الشباب  
- ان عمله هذا هو عمل الجبناء  
- اجل انه لنذل جبان  
- وهل هو صادق في قوله ؟ صديقي الخبر  
- ابداً . . . بل انه طارحني غرامه فلم اعبأ به  
فجاء يبتقم مني قالت ذلك وارجعت التحرير كما  
كان ثم الصمغ ووضعت مع التحاريير الاخرى

- ويلك ماذا تفعلين !  
- لا شيء اني ارجع التحرير الى مكانه  
- ولكنك تمكنين زوجك من قراءته  
- وما المانع من ذلك ؟ اني اعتقد تمام الاعتقاد  
ان زوجي ان يلتفت الى ما في هذا التحرير بل ان هذا  
الصديق الجبان لن يعود فيدي منزلنا بعد اليوم  
فنظرت اوديت الى صديقتها بعين الاستغراب  
وقالت :

انك قلت لي حين وصولي اني اشجع منك ولكنني  
اوكد لك الان عكس ذلك  
مترجمة اسبكتة طرابلس

## اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفا  
من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميثال سيرجي وشركاه

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر اطباء المطابخ العربية فاقصدوا  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيرفي

## محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

الاجتماع الثالث - يوم الاحد في ١٦ كانون الاول ١٩٢٣

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الصوافن - هنديكاب لجميع الخيل . المسافة ١٠٠٠ متر . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر	٦٥
٢ عارف النعماني	توفيق	لطيف	ازرق	٦٠
٣ نصري فرح	والكير	معروف	ازرق	٦٠
٤ حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهوا	ازرق	٥٩
٥ طنوس ونجيب شمالي	نجيب	شاكر	ازرق	٥٧
٦ جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٥٤

تقديرات : تتراوح الاولى في هذا الشوط بين لطيف وملك الهوا ولكن المرجح لطيف لانه من الخيل السريعة غير اننا نحسب حساب نديم على حين غرة ولكن ثقل وزنه تخيفنا فالاولية اذن للطيف والثانية بين ملك الهوا ومعروف

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الفتيان - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة المرح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ عمر بيضون وراشد كشلي	توفيق	فوزان	احمر	مسن	٥٨
٢ عمر بيهم	ليك	سمعان	ازرق	مسن	٥٨
٣ س. ر. ل. طراد	ولز	آس	اشقر	٤	٥٧
٤ حسين ايبش	ولكير	بلاوة	اشقر	٤	٥٧
٥ جبران شعيب	اسعد	هدهد	اشقر	٤	٥٧
٦ سليم كريدية	بوكل	قيروان	ازرق	٤	٥٧
٧ عبدالله القاطرجي	سعد الله	عبان	احمر	٣	٥٢
٨ عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	موزوق	اشقر	٣	٥٢

تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط ركضت سابقاً ولم يقدر لها الفوز ولكن يوجد هناك جرادان جديداً بلاوة وسمعان وقد تتراوح الاولى بينهما ولكن على ما نقدر فقد يرجع الاولى لبلاوة والثانية بين سميح وفوزان والثالثة بين فوزان وموزوق

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة قرن الشباك - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ٤ كيلو ويضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٣ . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٥٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ عبدالرحمن الجندي	توفيق	سنونو	اشقر	مسن	٦٣
٢ سليم كريدية	بوكل	بلاك جستر	اسود	٤	٦٢
٣ جرجي وامليل مضباط	ليك	طيبار	اشقر	٤	٦٢
٤ محمد ومحمود بيضون	خليل	مبارك	ازرق	مسن	٦٠
٥ طنوس ونجيب الشمالي	نجيب	شاكر	ازرق	مسن	٥٧
٦ نجيب جنبلاط	هيل	دلبل	احمر	مسن	٥٧
٧ جرجي سرور	ولز	مفتخر	ازرق	٤	٥٦

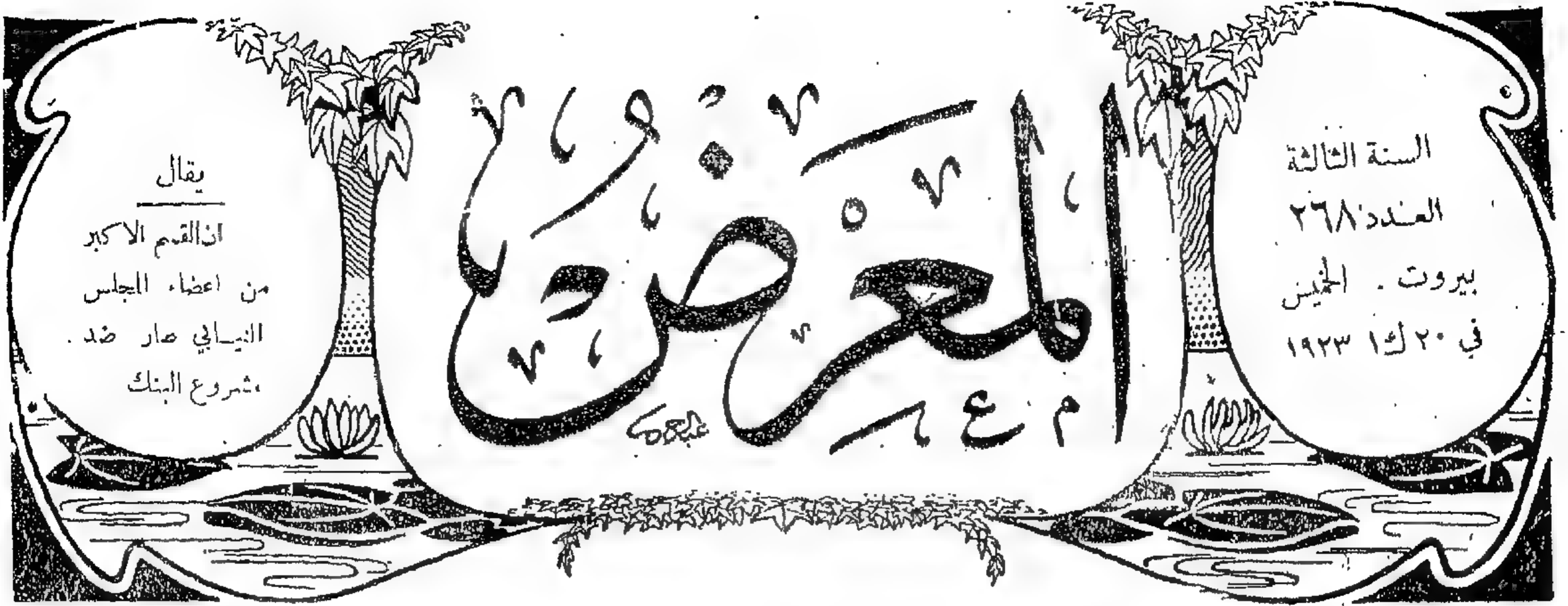
تقديرات : ان جياد هذا الشوط ركضت اغلبها سورية في السباق الماضي وعلى ذلك نرجح الاولى لطيبار والثانية بين سنونو ومفتخر والثالثة لبلاك جستر

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الثلوج - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عارف النعماني	توفيق	سلطان	ازرق	٦٥
٢ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٦١
٣ الفريد سرسق وجورج ثابت	ظريف	ازرق	٥٧	
٤ عمر بيهم	ولكير	سليك	اشقر	٥٥
٥ جان دي فريج	ولز	داحس	احمر	٤٩
٦ توفيق محمد قرانوح	سعد الله	غانم	ازرق	٤٧
٩ نجيب جنبلاط	هيل	غرود	اشقر	٤٧

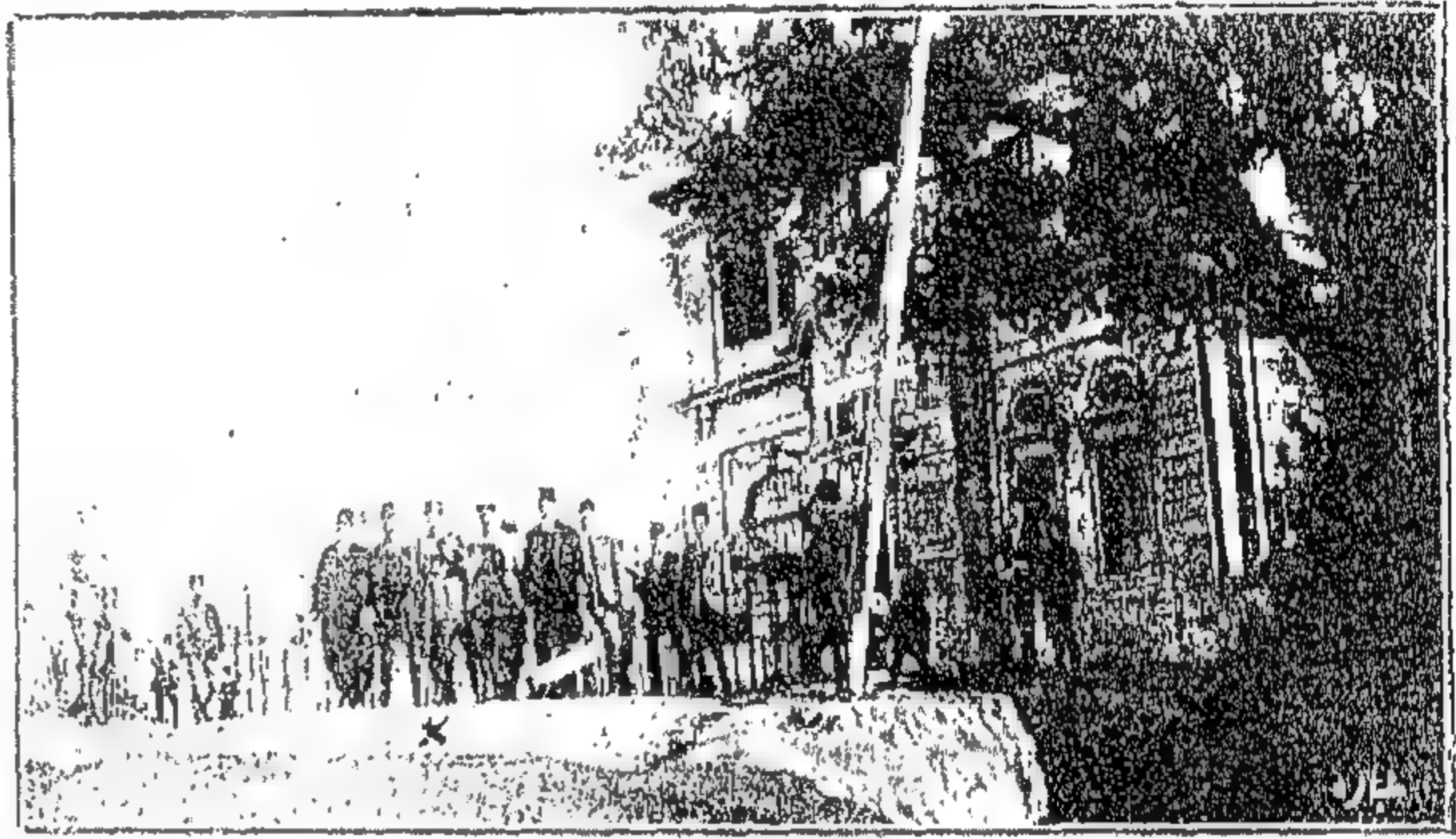
تقديرات : هذه الجياد هي اغلبها من الجياد الطيبة . ورغم معرفتنا به لا نقدر ان نحكم رسماً من يكون السابق ولكن على ما يظهر لنا ان الحصان قاصد كريم فوزه في السباق الماضي لا يقدر له الفوز هذه المرة وثقل محمول سلطان رغم طيبته لا يهد له سبيل الربح وهناك الحصان غانم الذي غاب عنا مدة طويلة وقد كان قديماً شيخ الجياد في البارك اذ انه كان يدهش الحاضرين عند ركضه لا نقدر له الفوز ايضاً ولكن على ما يظهر لنا نرجح لادلية ظريف اذ انه حصان جيد ولكن على شرط ان يركبته جوكي بارع وهناك ايضاً الحصان غرود فهو جواد لا يستهان به خصوصاً وهو يحمل حملاً خفيفاً وبحسب زعمنا نرجح لادلية ظريف اذ ركبته خيال بارع كما اشرنا سابقاً والا فالاولية قاصد كريم والثانية لسلطان والثالثة بين ظريف وغانم



فخامة صبحي بركات الخالدي

الذي انتخب اول امس رئيساً للاتحاد السوري للمرة الثانية وقد اقيمت المظاهرات الولائية في دمشق لهذا الانتحاب وما ذلك الا الدليل القاطع على تعلق السوريين برئيسهم، حقق الله امالهم به.

لقد نادينا حتى بح صوتنا في طلب اعطاء الشعب اللبناني حق انتخاب رئيس حكومته، نادينا بهذا المبدأ يوم قيل لنا اننا نأخذ ما نطلبه بحق وعدل، وما برحنا الى امس ولن نبرح الى الغد وبعد الغد نطالب بهذا الحق مهما قامت في وجوهنا المصاعب لاننا واثقون ان الانتداب المبرم علينا من جمعية الامم لم يجر منا من هذا الحق الذي سناله اجلاً او عاجلاً واننا نعلم جيداً ان الحكومة الرئيسية في باريس هي من مبدأنا وهي تلج كثيراً



الجنرال ويغان يفقش العاصمة

في الاسبوع الماضي قام الجنرال المفوض السامي بزيارة شوارع المدينة مع السيو اربوار والحاكم الاداري ورئيس البلدية لمراقبة الاصلاحات والتنظيمات الجديدة وهذا الزعم يمثله قرب المستشاران الفرنسي وهو تصوير عبد الرحمن افندي عكاوي



راشد بك البرازي

الذي انتخب نائب الرئيس في الاتحاد السوري

حكومته

وبعد ذلك يقولون اننا دولة «مستقلة»



أجارتنا .....

«اجتمع مجلس الاتحاد السوري وانتخب لرئاسة حكومات لاتحاد فخامة صبحي بركات الخالدي رئيس الاتحاد السابق»  
نقرأ هذا الخبر، ثم نقرأه ثم نستعيد قراءته، وفي القلب خيبة من ان تنال جارتنا سوريا - ونحن وايها توأمان - حظ انتخاب رئيس حكوماتها، يظل لبنان وهو من اوسع البلاد الواقعة تحت الانتداب رقباً بل اكثر هذه البلاد ميلاً الى فرنسا - مقيداً الى اليوم بارادة المفوض السامي في تعيين رئيس



## قطرات ندى

لا اردري كيف يثرون بين الفكر والماطفة  
والارادة فانت عندما تفتكر تشع وتريد  
يثورون ثم يسكنون ثم يثورون ثم يسكنون  
والحقيقة ضائعة والجل على الجرار  
الاهرام يد العبد تشكر الى السيد  
الاهرام لم تقم على حجارها وانما قامت على الامة  
المصرية  
الاهرام مجد كاذب وعلية وتيجرة  
الاهرام قبران قبر للمليك المطلق وقبر للامة  
الستبدية  
يقولون ان الاهرام من عجائب الدنيا السبع  
ولكن الدنيا كانت في غنى عن هذه العجيبة  
اذا اردت ان تعلم كيف تضيع الجمهور فاذهب  
الى الاهرام  
لم تقم الملكيات المطلقة الا على امثال هذه  
الدعائم  
لو لم تضع الامم حياتها في امثال الاهرام  
لكان العالم على غير ما هو عليه الان  
قد تكون حركة اليوم صدى الصوت الذي  
صاح به صائح منذ جيل  
الاجيال مترابطة الحلقات فانت في امسك وامسك  
في الامس الذي سبقه  
الجيل هرم قائم على مئة حجر  
الاجيال اصوات تصيح في وادي الدهور  
الاجيال تتوالد في احضان الزمان فجيل اليوم  
صنيعه جيل الامس  
راجي الراعي

## اختراع لبناني

قرأنا في الايفن بايل النيويوركية في عددها  
عددتها الصادر في ١٠ ت ٢ عن اختراع اثري جديد  
لصاحبه السيد هنري فركوخ تزيل بروكلن والاختراع  
عبارة عن جهاز له سبعة اذنين شكلوا موزوعة في  
حقيقية طولها ١٦ قيراطاً وعلوها ١٠ قيراط وسمتها  
١٦ يبلغ اربعة قيراط ونصف . وهو يلتقط الاصوات  
للتقولة بالاثيد من مسافة الف ميل فما دون  
وفي الحقيقة ايضاً البطاريات الهوائية  
وندي يسم به الصوت عالياً وجلياً . وقد قرطت  
الجريدة الاميركية الاختراع تقريباً جيلاً ونشرت  
بجانب رسم الحقيقة والجهاز فيها رسم المخترع اللبناني  
الذي نرغب له النجاح

الهدى

ان حق لبنان في الحياة هو حق جارتها  
سوريا تماماً فليكن انما حظها كما كان لنا  
عناؤها

١٣

يرى القاري الكريم عنوان هذه الكلمة ١٣  
وهو عند قدماء القريين عنوان الموت فلهذا لا يزالون  
يتشائمون منه وهم لا يرقون به منازلهم ولا اسرة  
التلامذة في المدارس بل يمدون ١٢ ، ١٤ او ١٢  
ثم ١٢ ب وبعدها ١٤ ولا يجتمع ١٣ شخصاً في غرفة  
ولا يجلسون الى مائدة واحدة . والاروبيون عموماً  
على اختلاف اجناسهم يتطيرون من هذا العدد حتى  
كبارهم كنابليون وبسرك وغيرهما . وقد تنبأ  
احدهم لقليوم ملك المانيا سنة ١٩١٣ ستكون  
سنة ويل وسوم على اسرة هونزلرن ويخشي فيها  
على الامبراطورية الالمانية وما اتت تلك السنة حتى  
دب الرعب في قلوب الالانيين ولكن لم يمس الفصل  
الاول منها حتى بدأت الافراح والاحتفالات بالمانيا  
وقد احتفلت فيها بثلاثة اعياد اولها الاحتفال برور  
مئة سنة على اتحاد المالك البروسيانة ضد نابليون  
وثانيها اليوبيل الفضي لجاوس غليوم على العرش وثالثها  
اليوبيل الفضي لرواجه ورافقه اربعين رابع وهو امهم اعندهم  
يعني زواج ابنة غليوم لانه سبب مصالحة اسرة هونزلرن  
مع اسرة هانوفر - مزاحة العيلة المالكة على العرش -  
فجاءت هذه الحوادث مسكبة لتبوة الرجل الذي  
الرعب الالانيين من العام ١٣ من القرن العشرين ولا  
يوجد ما يثبت الحرف من هذا الرقم لكنهم يتناقضونه  
على سبيل المادة حتى تقشت عندنا واصبح كل منا  
يروى لك شيئاً عما اصابه من النحس لمصادفة هذا  
العدد ببعض اعماله ومن جملتهم الصديق صاحب  
المعرض ! اما اذا فلم ار منه ما يكدرني

وقد قام اليوم فئة من شبان الايز كان لتبويض  
صحيفة هذا الرقم امام العالم ولهم براهين كثيرة على  
ذلك منها انه كان عدد الولايات المتحدة وقت  
تحريرها ١٣ ولاية فزادت حتى بلغت ما هي عليه  
اليوم من الجدد . وطلبوا الى مدير البريد عندهم ان  
يضم طوابع جديدة ثمن الواحدة ١٣ سنتاً . وقد نبغ  
وكثيرون من الملوك والبابوات الملقين بالثالث عشر  
رايت ان اكتب هذه الكلمة تفكهة للقراء  
السكرام وتعمدت كتابتها في اليوم ١٣ من شهر  
كانون اول غير خائف ولا وجل

ابو جرحه

صور

على مثليها هان في امر تنفيذ الانتداب حسب  
ما تقرر وحسب ما اعطى الاهالي من الصلاحية  
واول هذه الصلاحية هو تأسيس الحكومة  
الوطنية بارادة الشعب نفسه ولكن سوء  
الحظ قادنا الى ظروف - جملها طائفية - جعلها  
بعض اصحاب المآرب والمطامع من لبنانيين  
وفرنساويين وسيلة لاقتناع الحكومة  
الافرنسية بان اسناد امر رئيس الحكومة  
الى ارادة الشعب - كما هي الحال في سوريا -  
يؤدي الى فوضى ومشاحنات والى اختلافات  
قد لا تحمد عواقبها

وقد حكم علينا هؤلاء الناس هذا الحكم  
الطائر بمجرد ارادتهم وبدون اقل تجربة  
بل بدون ان يتركوا للدولة الانتداب ولهذا  
الشعب الطامع الى الحرية مدة وجيزة للتجربة  
لنحسب اننا سنقوم على بعضنا طعناً  
نوقتلا في مدة سنة فانبأ لن نفنى في هذه  
المدة ولن نخرب البصرة فيها فلتجرب دولة  
الانتداب هذا الحل مرة واحدة فاذا نجح  
تابعناه وحققنا فرنسا آمناً فيها من حيث  
حرينا واستقلالنا . واذا اخفق عدنا الى ما نحن  
عليه اليوم قائمين بالواقع لا مرغمين عليه  
اننا كنا دائماً ونن نبرح من القائلين  
بالجمهورية اللبنانية وهل سوريا اليوم بالتحادها  
ورئاسته غير جمهورية ؟ ...

وكنا ايضاً من القائلين بانتخاب  
رئيس وطني لهذه الجمهورية الصغيرة المستندة  
على ساعد فرنسا . ولكننا مع ذلك ننزل  
عند ارادة الشعب فاذا اراد حكومتها اماراة  
وقفنامعه واذا ارادها جمهورية صفقنا لنجاح  
مبدأنا

وقد نكون ايضاً من المصادقين على  
انتخاب رئيس فرنساوي في اول الامر فضاء  
لكل خلاف ولكننا نريده رئيساً فرنساوياً  
منتخباً منا لا معيناً من المفوضية السامية

## افكار واراء

ان القلب له محلات كثيرة يقدمها . ولكنه لا يوجد لديه الا محل واحد يعطيه .  
ان السعادة ثمرة لذينة واننا نقدر ان نقتطعها في جميع فصول الحياة ولكن قل ما تقتطعها ناضجة .  
كثيرون الذين لا يعرفون من السعادة الا الزهرة التي ليست سوى الفرح  
ان الام تراقب ابتسامة طفلها كما اوذن الذي يراقب بزوغ الفجر  
ان الحزن يبقى في اعناق القلب كأنه ولد فيه ولكن الفرح يتركه حالاً لينتشر خارجاً  
ان من يتكلم هو كمن يزرع . فلا تزرع اذن مالا تريد ان تحصد  
ما هي الحياة :- الحياة هي احلام . مستدامة فاننا لا نكاد نستيقظ من حلم حتى نقع في حلم آخر وهكذا نشغل من حلم الى حلم حتى القبر حيث هناك نهاية الاحلام  
ليس العشب المضر الذي يعدم الحب الجيد .  
ولكن تهمل الزراع يهد له ذلك  
ان الشرياني اليه مطلق العنان ولكن الخير لا يدل اليه الا ببطى . زائد وهو يرجع على الرجلين  
قريب الياس يوسف الشدياق

الولد - اريد ان اصير رجلاً مثلك يا ابي لاعمل الذي اريده  
الاب - هذا مستحيل لانك عند ما تصير مثلي تكون قد تزوجت . . .  
« الاخاء »

## اعلان

تعان ادارة السكة الحديدية الحجازية بدمشق انها بحاجة الى كمية من الفحم الحجري المشتق (الدبش) يتراوح مقدارها بين الثلاثة آلاف وخمسة اطنان والاربعة الاف طن على ان تسلم لها في حيفا على ظهر الشاحنات فعلي من يرغب في تقديم هذه الكمية ان يبعث اليها بتكليفاته المادية الشروط المطلوبة كالاسعار وموعد التسليم والضمانات التي تكفل القيام بالتعهد وجنس الفحم ومصدره مع اسم المعلن والمواد التي يحتويها بموجب تحليل كيميائي وقوته المروية وان ترد اليها لغاية اليوم الخامس والعشرين من شهر كانون الثاني سنة ١٩٢٤ ضمن ظروف معقومة محدد عليها العبارات الاتية : مناقصة الفحم الحجري

ظهر في اعمال التنقيب الجارية مجراها في جبل قبر جديد له اهمية كبرى وهو اوسع من القبور التي سبق كشفها ويعاصر رعمسيس الثاني اي قبل المسيح بالف وثلاثمائة سنة وهو مؤلف من غرف كثيرة تحتوي الاولى منها على ناورس غير مصاب بشي من الاذى وفيه نقوش مهمة جداً وكتابات فينيقية سابقة بخمسة قرون لا قدم كتابة فينيقية عرفت حتى اليوم ولقد تجتمعت الوجود على موجودات تلك الغرفة ومع ذلك تمكنوا من استخراج بعض الاثنية المرمية وقد طيرت البرقيات الى باريس ولندن تبشيرا بهذا الاكتشاف الثمين

عثروا في اعمال الحفر بقضاء صور على نواويس مهمة منها واحد حجري والثلاثة الاخرى لم يعرف اصل معدنها ومن هذه النواويس واحد لم يفتح الان نشر سكرتير وزارة الحزبية بياناً في الصحف قال فيه ان الدين المستحق للولايات المتحدة على فرنسا يبلغ ثلاثة مليارات و ٩٠٠ الف دولار  
تزرع نهائياً ان يكون جلالة ملك الحجاز في عمان هذا الاسبوع

يدعج ان يدعى الميسر فيزيوس تاليف الوزارة اليونانية  
التي القبض في الاستانة على بعض المتهمين بالامانة ضد الجمهورية مع الصحف المعارضة  
زار فضامة الجزائر ويجند الملجأ الاسلامي وقد استقبله في الملجأ بعض العلماء والاعيان  
عقدت اجتماعات مختلفة في منزل الدكتور اسير والدكتور فاخوري لتنظيم حفلات المعايدة بين المسلمين والمسيحيين بمناسبة عيد الميلاد المبارك

عاد عبد الله باشا صغير من باريس الى مصر جرت الانتخابات في اليونان وفاز حزب فيزيوس لا استطلق الصحافيون المتهمون - في الاستانة - في اثناء المحاكمة العلنية اجابوا بانهم تلقوا كتاب اغاخان بالبريد ثنوه لانه مستندهم وصرخوا بانهم جمهوريون صادقون ومعارضون لسلطة الخليفة الزمنية

وحملت جريدة حاكيت ملية التي هي لبان الحكومة حملة شديدة على اغاخان نددت فيها بتدنيد كثير ابريطانيا العظمى  
اعتقل البعض من وجهاء صيدا في مسالة جمع السلاح من المدينة

قبل ختام جلسات مجلس دمشق رفع الى المفوض السامي تقريراً طلب فيه اعلان الوحدة السورية وتشكيل حكومة مسؤولة امام مجلس نيابي حقيقي



## بلعنوان

قالت صدى الاحوال :

يدور في الاندية السياسية الفلسطينية ان سيعقد في القريب العاجل مؤتمر عربيا في مكة لمبايعة الملك حسين والناداة به خليفة على المسلمين ويعلقون هنا اهمية كبرى على هذا الحادث التاريخي العظيم الذي حدث على اثر الجمهورية الكمالية وفصل الخلافة عن السلطنة

انتخب سعيد افندي صباغة رئيساً لمجلس لبنان والدكتور فواد غصن رئيساً لمجلس رشيد والشيخ ابراهيم مندور رئيساً لمجلس بيروت  
منحت حكومة انقرة امتيازاً لليونس نادي بك صاحب جريدة بني كون التي تصدر في انقرة بان يصدر في الاستانة جريدة اسبها الجمهورية تنفق في وجهه صحف الاستانة التي ترى انقرة انها كلها معارضة لها وقد خصصت حكومة انقرة لصاحب جريدة « جمهورية » مبلغ ١٢ الف جنيه يستعين بها على توطيد مركز جريدته الجديدة

ذهب الى صور ابراهيم بك حيدر ناظر الزراعة والامير رفيق ارسلان المهندس الزراعي لاجل وضع بروغرام لزراعة القطن في اراضي صور في السنة القادمة

امرت محكمة الاستقلال في الاستانة باقتضاء على فكري بك نقيب المحامين وزعيم المعارضة في مجلس المبعوثان الاول « واليوزباشي اكرم بك ياور الخليفة وبحث المجلس الوطني في جلسة سرية في سلطنة المحكمة التي ارسلت الى الاستانة واقترحت لجنة مشتركة قتل وزارة الداخلية ووزارة العدلية ان تقيد سلطة المحكمة المذكورة ولكن عصمت باشا اصر على ان تتمتع المحكمة بسلطانها فوافق المجلس على رأي الحكومة باتفاق ٨٩ صوتاً على ٦٣

نشر بيان موعز به في برلين بان الحكومة الالمانية ستحاول قريباً الدخول في مفاوضات مباشرة في باريس مع فرنسا والبلجيكا في ما يتعلق بمصير بلاد الرين والروور فاعلان على اثر ذلك الان ان المر فون هويش القائم باعمال السفارة الالمانية طلب مقابلة الميسر بوانسكاره

تقابل الميسر بوانسكاره بالمعتمد الالمانى في باريس وتباحثا مايا في مسالة التعويضات والروور ويظهر ان المانيا ميالة الى التفاهم هذه المرة





### في سبيل الانسانية

يسرنا ان ننشر من حين الى حين رسوماً تمثل بعض المؤسسات الخيرية الانسانية في لبنان وزرسمنا هذا هو احد تلك المظاهر النبيلة فهو يمثل عدداً من المرضى في مستوصف مار الياس الذي انشأه الكاهن النشيط الحوري انطون عقل وبينهم طبيب وبعض المرضات وقد اخبرنا الحوري عقل ان عدد الذين تداؤوا مجاناً من الفقراء في هذا المستوصف ونالوا الشفاء قد تجاوز الالفين في هذا العام.

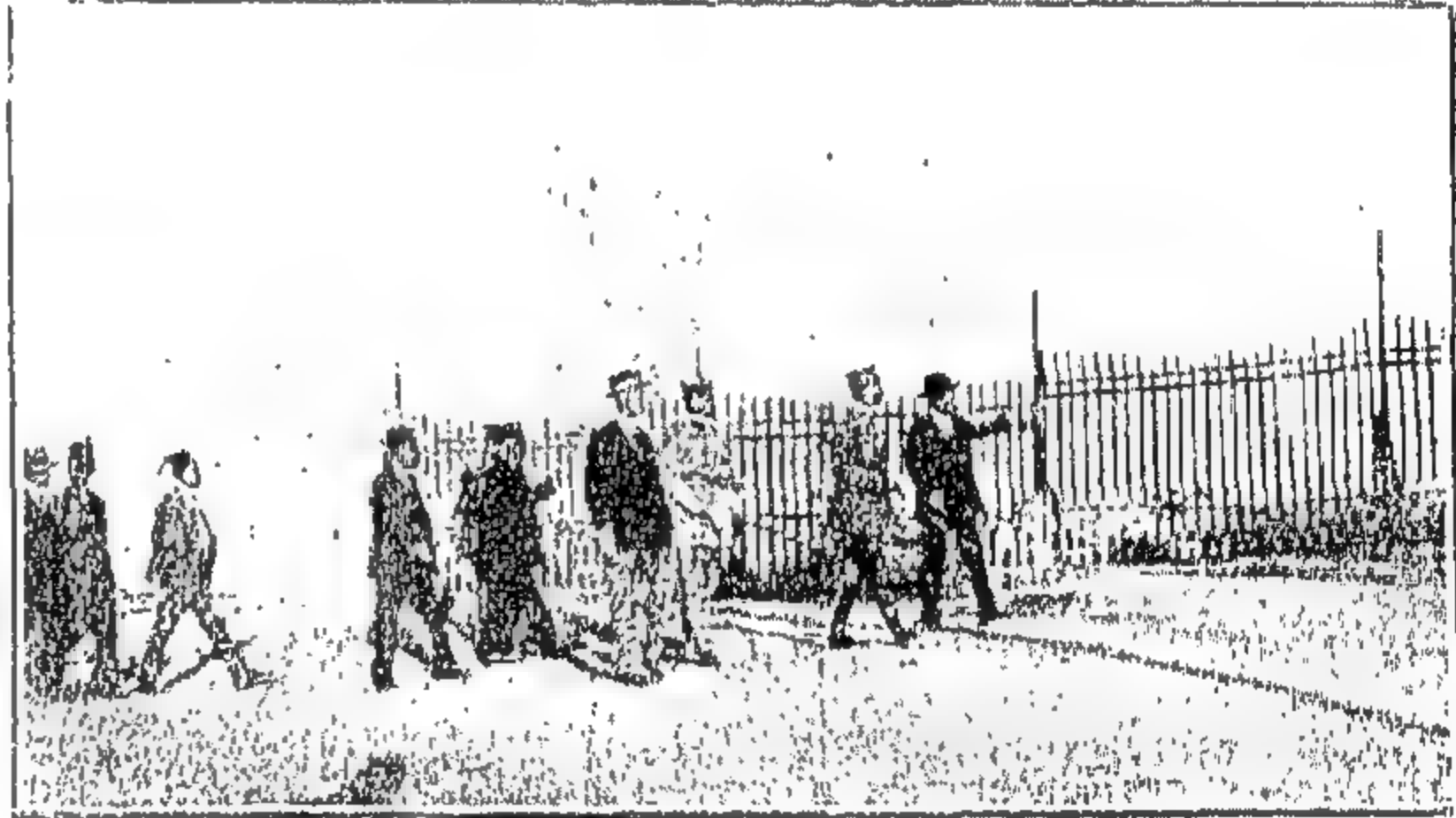


### الكابتن كاربليه

حاكم جبل الدروز بالوكالة . وقد سدد له المجلس النيابي في السويداء مدة وكالته الى ستة اشهر جديدة تنتهي في ايار . وهو قادم اليوم مع وفده من زعماء الجبل الى العاصمة اللبنانية لمقابلة فضامة المفوض السامي

فاحياً من نشره المختص

كنت مثل الهزار فوق الغصن اشدو



### لاصلاح العاصمة

رسم اخر يمثل الجزال وبعان في تفشيش اصلاحات العاصمة وقد مشى السيد ابرار الى جانبه يشرح له

واحفظني يا غصون ايات حي

واذ كرى المهديا زهور الفل

واندبيني يا جاريات السه اقي

والشمي الصخر حيث كنت اطي

واكتفي في الصخورد ذكري لعل

بعد طول المدى عود لعل

يا نسيم الفضاء مر بقري

وتسقط الي اسرار اهلي

كنت مثل النسيم ينهشني الزهر



### وردة

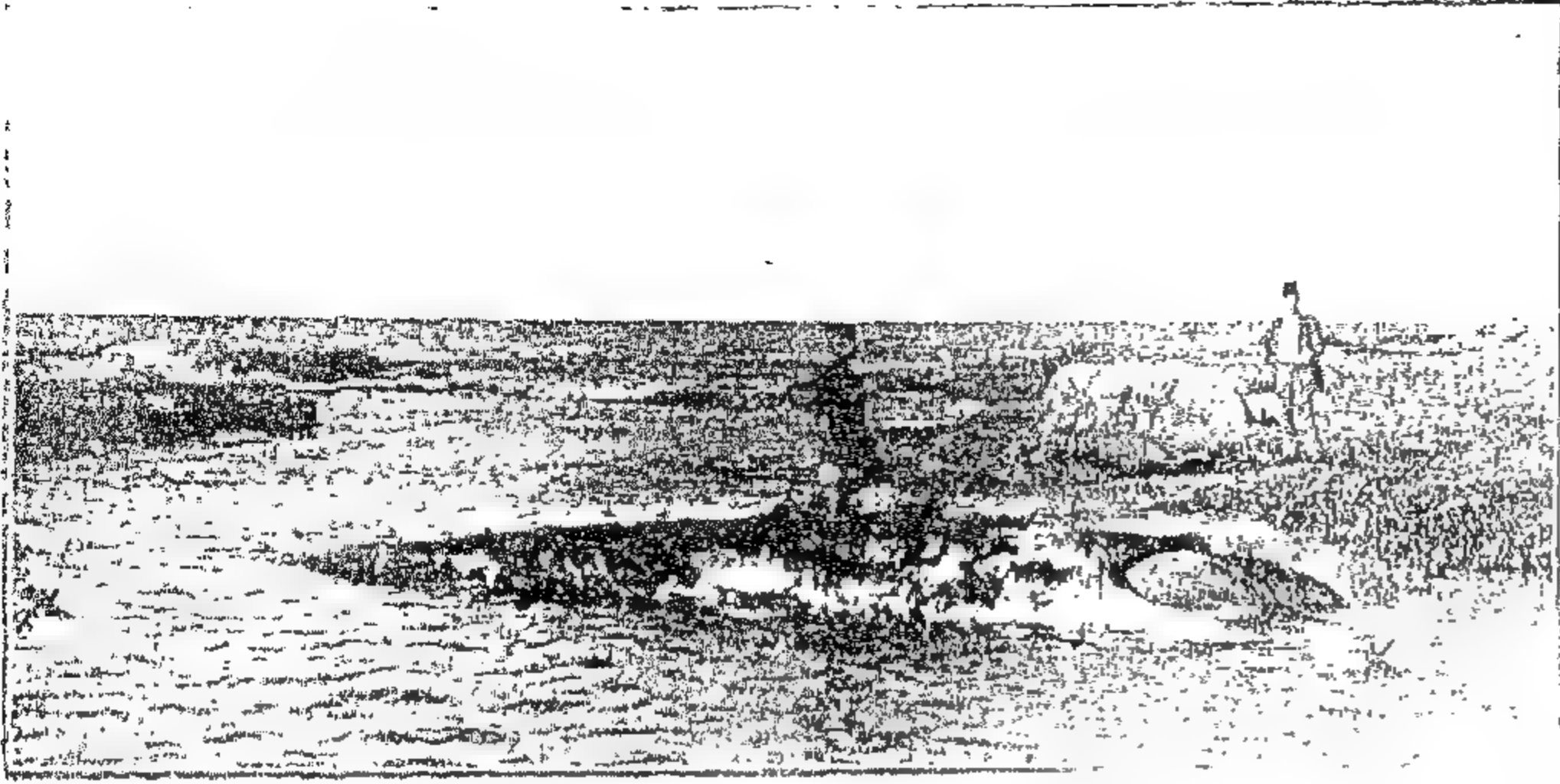
يا طيور السماء وعمالك حلي

ضفة النهر حيث كان يحاي

رجعي نغمتي هناك وصوتي

واذ كريني بعنارض مبتل





### السمة الحوت

رمى البحر من السبع على شاطئ بربا سمكة هائلة بلغ طوله ١٥ متراً وقد أخذ رسمها الأديب خليل أفندي عبد الرحمن فتبع الله وأهداه اليها والسمكة كما هي ظاهرة في الرسم تشبه العواصة تماماً وقد وقف على ظهرها رجل وطولها هـرين العلامتين « X »



### ناتبة انكارية تخطب

اشتهر امرأ الخطب مؤخراً في الانتخابات في انكلاشرا وهذا الرسم يمثل إحدى المرشحات للبرلمان تلقي خطاباً على الشعب في الحملة الانتخابية وهي من مرشحات حزب العمال

صاحب البيت يأتي نصف الليل فيجد اللص في الدار . فيشير المسدس عليه ويقول  
- قل لي ماذا تعمل هنا ؟

اللس مدعوراً - لقد خدعتني امرأتك يا سيدي

صاحب البيت - ماذا شأن امرأتك معك . فاني اعرفها تماماً

الحرامي - سمعتها تقول اليوم ان من عادتك لا تعود الى البيت قبل الساعة الثالثة بعد نصف الليل

لبسطت الفؤاد سترأ عليها

وتلقيتها باهداب جفني ...

قد تجنيت اذ سفكت دموعاً ...

غفر الله بادرات التجني

ان اكن قد اهجيت مدمع جفنيك

فان الايام تقتص مضي ...

شفيق معلوف

### قطرة الطل

ان تر زهرة ورد فوقها نلطل قطره

فتاملها كلفز غامض تجل سره

ولتكن عينك كفاً وليكن لمسك نظره

ليست الحمراء جمره لا ولا البيضاء دره

رب روح مثل روجي عافت الدنيا المضرة

فارتقت في الجو تبغي مثلاً خلف المجرة

علمها تحيا قليلاً في الفضاء الحر حرة

ذرفت مقله الظلماء عند البحر قطره

ايليا ابو ماضي

اجيز رياض بك الصلح - زنبك الحركة الوطنية

العربية - بالعودة الى لبنان وسوريا فتهته



### حسن بك القصار

مدير الشرطة في شرقي الاردن وقد كان سابقاً  
مديراً للبوليس ايضاً هنا على عهد المنطقة الغربية وقد  
اخذنا مندوبنا ان الامن ساند في شرقي الاردن بعنايته

لرميت الاقلام عني بعيداً

ونفيت الآلام عنك وعني ...

آه لو كنت عالماً انه 'بحري' -

دموعاً كأنها صوب مزن

عهد الهوى والوصل

كنت كالزهرة النضيرة احيا

من نسيم الصبا وسكب الويل

كنت كالنحلة اللطيفة اغذى

من سقوط الندى وزهر الحقل

يا عشرينات صبوتي وشبابي

يا عذارى يا عابرات السبل

ان مردن بالحمى والصبايا

جالسات منزهات العقل

فتلطفن بالسؤالات عني

وتنهدين ضارعات لاجلي

وتذكرن وردة الحبياني

في زوايا السجون اذكر من لي

الحوري بطرس الاشقر

### الى فتاة حزينة

- بككت لقصيدة من الشعر -

آه لو كنت عالماً ان شعري

سوف ينتاب منك غصبات حزن



هدايا للاعياد - كاتو - مريات - مريات



جميع المشروبات - اقراص هولي

شيفر توفيق شفير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسئول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سمرق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق ان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
مُدَّاً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر

نعاني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمجلات الكبرى - كتباريس  
وغريها - واشهر اركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر  
جربوه واحكموا بعد التجربة

لقد استحضرننا من اوروباجميع ادوات التنوير  
الكهربائية العصرية من كافة الاجناس والانواع  
وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت واننا مستعدون  
لتركيب الالات الكهربائية والمحركات الخصوصية  
باسعار لا يسابقنا عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشيل طويل

شارع سعيد عقل

رواية شهامة العشاق والبارون دانثار

والفتاة البلغارية وديوان التفتيش بقلم الروائي  
الشهير ايطانيوس عبده تطلب من ادارة مطبعة  
انجيليل وثن الاربعة عشرة غروش سورية

صباغه ومسك

اشهر محل للادراز ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة ل صنع جميع اختام الكاوتشوك

من البلدية

قد رست مناقصة البحص الابيض المكسربسعر  
كل مائة متر مكعب مائة وعشرين قرشاً سورياً على  
الطالب الاخير وجرت الاحالة الاولى لمدة ثلاثة ايام  
اعتباراً من هذا اليوم «الثلاثاء» في ١٨ ك ١٢٣١ وبناء  
عليه تكون الاحالة القطعية يوم السبت القادم الواقع  
في ٢٢ كانون الاول سنة ١٩٢٣ فعلى الراغبين ان  
يتقدموا لتذليل ثلاثه في المائه خلال المده المذكورة  
اما البحص الاسود (باز التيك) فليسبب تغيير في  
بعض شروطه فقد تعدد اجل مناقصته لغاية ٣ كانون  
فاني حيث تجري احالته الاولى ولاجله نشر

\*\*\*

قطعة ارض	امتار	مربعة	سعر المتر غره من الجزيرة
١	٢٤	٢٢٨	٤٧٠٠
١	٢٦	٢٤٧	٣٦٠٠
١	٤٥	٢٦٤	٣٦٠٠
١	٨٦	٢٦٤	٦٢٠٠

قد جرت الاحالة الاولى « قرار داد» على  
الاراضي المحررة اعلاه لمدة سبعة ايام من تاريخ ١٧  
كانون اول سنة ١٩٢٣ فن له رغبة في شي منها  
عليه ان يراجع البلدية لغاية ٢٤ كانون اول سنة ١٩٢٣  
حيث تجري الاحالة القطعية ولاجله نشر

رئيس البلدية

بدر دمشقية

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

بمحل

طباره افقوان

شارع الافرنسيين

المشور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائح  
من اشهر مجلات باريس

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

الدكتور كاتسفلين

شفاء اكيد سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي لأمراض النساءية  
والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهرى بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور  
كاتسفلين طريق النهر - قرب مدرسة الفرير

منشئها المسئول : ميشال زكور



## الاجنحة المتكسرة

اخذنا هذه الرواية المأخوذة من إحدى الروايات البديعة التي يملكها جورج جورج بورتال الفرنسي اوي على مسرح الكريستال التي « فابريج » في إحدى الحفلات بدمار ريمون وهي حسنة شابة مملوكة وقد عاشت بعد طلاقها لوحدها . رآها فابريج فتبادل معها غمز العيون ثم الحديث، وجر الحديث بها ذيله إلى الصداقة ثم إلى الحب.

وكان « فابريج » قد تجاوز عهد الشباب ولكن قلبه كان باقياً على الخضراء، رغباً عنه أنه كان له ولد شاب في العشرين من عمره أرسله إلى انكلترا لاتقان اللغة الانكليزية

وبعد عذاب مرّ وجهه عنيف قبلت مدام ريمون دعوة فابريج إلى بيته فاستعد الرجل لاستقبال العشقة الجديدة ايما استعداد

وجاءت مدام ريمون تسابقاً على الدخول رواغها الطيبة وجاس الاشتاق وقد سال عمر الليل بين اقداح الشبانيا واحاديث الهوى، وشعرت الحسناء ان فابريج قد تمكن من التسيطر عليها فانقادت له . وازدها في هذه الساعة السكرانة اذا بجرس التلفون يرن فنفض فابريج اليه وبقيت مدام ريمون لوحدها

وانها كذلك اذا بجورج ابن فابريج داخل على الفرفة وهو عائد من انكلترا . ولم يكن جورج يعرف مدام ريمون فتعارفا وراى مدام ريمون فيه فتى لطيفاً جميلاً حار الشمال خفيف الروح فاحلته من قلبها محلاً رفيعاً .

\*\*\*

شعر فابريج بعد مدة ان عاطفة مدام ريمون قد بردت جداً من نحوه بعد تلك الجلسة ولكنه لم يعرف سبب هذا البرود، وكان كلما دعاها اليه وجدت لنفسها عذراً عن تلبية الدعوة . ولكنها لم تكن ترفض شيئاً عند وجود جورج

ولم يكن جورج اقل هوى وهياماً من تلك الحسناء بل ان حبها وجد فيه قلباً خالياً فتمكن وفي احد الايام اهدته مدام ريمون صورتها (سراً)

فاخذها ووضعها في كتاب كان في يده واخذ يتأمل بها وهو كأنه يقرأ في الكتاب

ودخل ابوه عليه وهو على تلك الحالة فارتعش جورج واخفى الصورة في الكتاب خالاً ولكن اباه شعر ان هناك شيئاً يريد جورج ان يخفيه

وبناء على اشارة الصديق « باسكال » تقدر فابريج بلطف من ولده وسأله عن الصورة التي اخفاها في الكتاب

لم يكن جورج عارفاً بحب ابوه لدمار ريمون فاحمر اولاً من سؤال ابوه ولكنه لم يتردد ان يقول له اسم صاحبة الرسم

— ماذا تقول؟ هي صورة مدام ريمون

— نعم يا ابي وقد اهدتها الي امس

— وهل هي تحبك؟

— نعم ا وانا احبها

— ص صه اذك كاذب

— ما بك يا ابي؟؟ لا لست كاذباً

— بنلى انك تكذب . . . بل انك لص واحقر

من لص . . . اجراً ان تقول هذه الكلمة مرة اخرى

امامي، قلاني اطرذك من بيتي طرد الكلاب

— ولكننا نحب بعضها يا ابي

فتأثر غضب فابريج وتهيجت فيه غيرة حتى نسي نفسه فهجم على ولده واخذه من خنقه وهو يصيح به

— انك لص سارق فالتفض الولد المسكين تحت ضغط يدي ابوه وصاح

— ابت انك تقتلني وكان الهاماً الهياً تزل على قلب فابريج فماد اليه رشده وشعر بعظيم خطاه فاخذ

ولده بين ذراعيه وارتمى على كرسي وهو يبكي

وعرف الولد ان اباه يجب مدام ريمون حب

جنون فندم على ما فرط منه واخذ يقتنع اباه ان

الضورة لم تصل اليه كهدية من السيدة بل انه سرقها

سرقة من غرفتها ليرى لاصحابه ورفاقه الذين كانوا

يتهمونه انه لا يعرف ان يجب

وما زال بابيه حتى اقنعه بهذه الحكاية

واشبع سرّاً مدام ريمون واطلعه على الحادثة

الذي وقع بينه وبين ابوه واتفق العاشقان ان يتحابا

تحت اذبال السر العميق

\*\*\*

مرت الايام ومرت معها تلك السكرة الجنوبية

وصار فابريج يشعر كل يوم اكثر من الاخر بابتعاد

قلب مدام ريمون عنه وكان يشعر ايضاً ان لها عشيقاً

الى ان فاجأ مرة ولده فيها في خوة سرية فاخذ

يتنصت على حديثهما فكان جلة دائراً عليه وكيف

ان العاشقين اخفيا حبهما عنه شفقة عليه ور وبسته الذي تجاوز الحسين

انكشفت الحقيقة اذ ذاك بتمامها امام فابريج

فاكد لونه وثارت نفسه عليه وما اجتمع بدمار ريمون

حتى استدرجها الى الاقرار فاقرت امامه ايضاً وكان

جدال عنيف بينهما

— انكما شقيان لماذا اخفيتا عني هذا الحب؟

— كان جورج يحاذر ان يجرح قلبك واشفقت

انا عليك يا صديقي فلم اشأ ان احزنك واسي

اليك وانت في هذا السن؟

— لم اكن بحاجة الى شفقتك ولا الى شفقة

ولدي . واني لم ابلغ الحد الذي تجوز به شفقة النساء

علي . نعم اني تجاوزت سن الشباب ولكن قلبي

ما برح شاباً بمواطنه وحبه لذلك هو يرفض الشفقة

— ولكن سينك يا صديقي لا يسمح لك ان

تطلب من النساء اكثر مما نلت

— ماذا؟ سني؟ ان الحب الحقيقي لا يشيخ

صاحبه بل يظل شاباً . . . ليس بياض الشعر دليل

الشيخوخة فان وراء هذا البياض قلباً يلاذ الارض

حياً ويملم الشبان العشاق كيف يكون الحب

وكيف تكون ثوراته

\*\*\*

وجاء الصديق « باسكال » بعد ان عرف

بالحادثة يطلب الى صديقه فابريج ان يعود الى رشده

ويترك للشباب الاسبقية في مطاردة قلوب النساء

وبعد جدال اقتنع فابريج . وهو جورج

القلب . بالحقيقة التي لا بد من معرفتها

فدعا اليه ولده جورج واخذه من رأسه وقال له

— تعال الي يا جورج انظر الى عيني جيداً

تعال وافتح امامي قلبك . . . انني عارف بكل

شيء . . . لا تخف ولا تحجل مني . فقد كنت

قبلك شاباً وكنت اغزو مثلك قلوب النساء

— الي انك، كريم الخلق

— بل قد فهمت الحقيقة يا ولدي وعرفت انك

احق مني بقلب المرأة الحسناء . وغداً عند ان تبلغ

عمرى تستعيد في ذكرك هذا العهد الجميل فتبسم

له بعد عشرات السنين ومهما ابتعد عنك . لانه اجمل

اوقات الحياة

— تعال يا ولدي تعال ا وافتح امام والدك كل

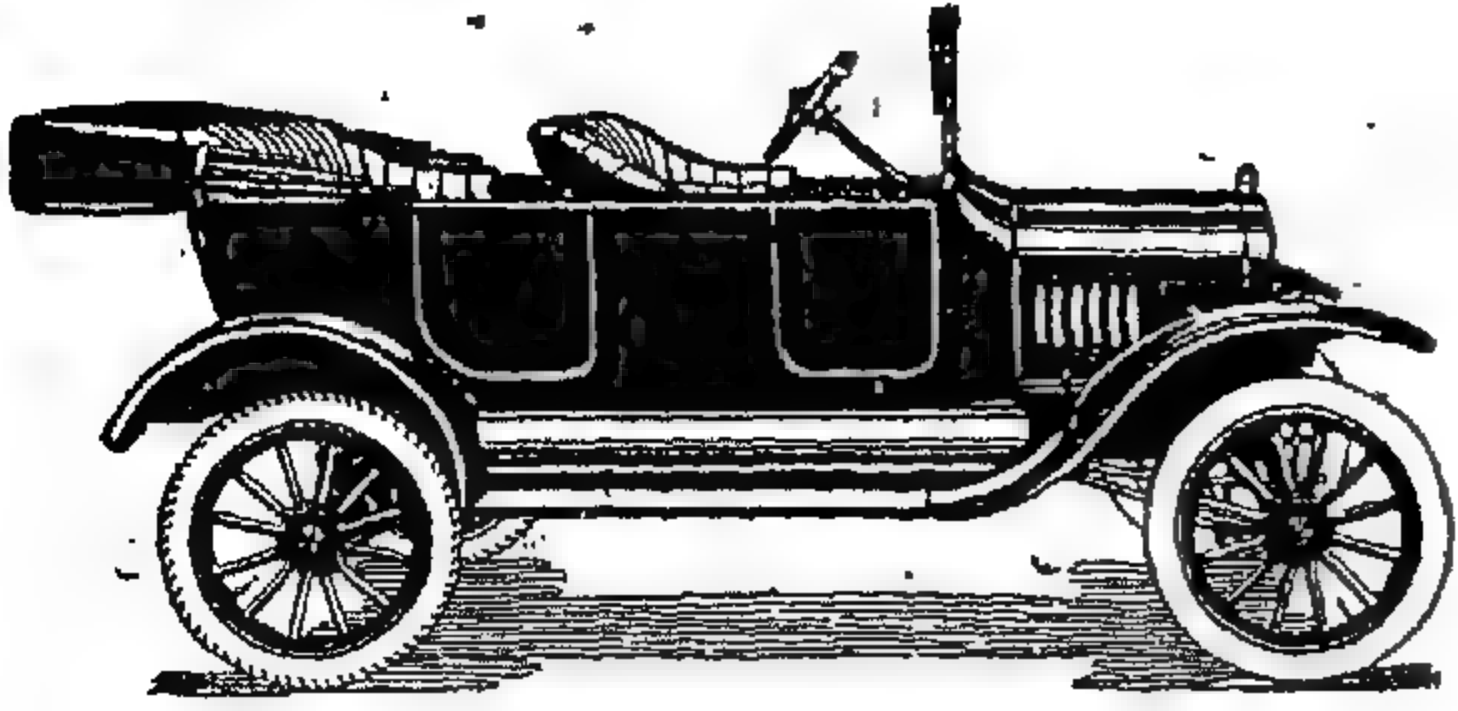
قلبك العاشق

— لقد قلت لك اكثر من مرة . اما ان اكون احد

اعضاء مجلس النواب اولا اكون شيئاً

— تقدر ان تكون الاثنين بوقت واحد





ساعات لو نجيح



شارل القرم وشركاه  
وكلاء اوموبيلات فورد ومحركات فورد ديسل، جميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها:

فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لجسنا ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

### عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مدوقة . شوكرلاته ماركى للاعياد . قحطان من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتتها اصحاب الاعياد

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن المنترال  
لاصحابه شتير وفرج ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشمعات وكالوشات، وشلحات صوف وقصان  
وكسونات صوف وكذرات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة النجليل . بيروت . شارع البوسطة

### هدايا الاعياد

تجدها كلها من حاويات افرنجية واقراص جلوى  
على اجمل ذوق وفن وعلب شكولاتة وجميع  
اصناف المربيات والسكاكر في محل . توفيق شقير  
- على البرج ساحة الاتحاد -

### كزبدي اخوان

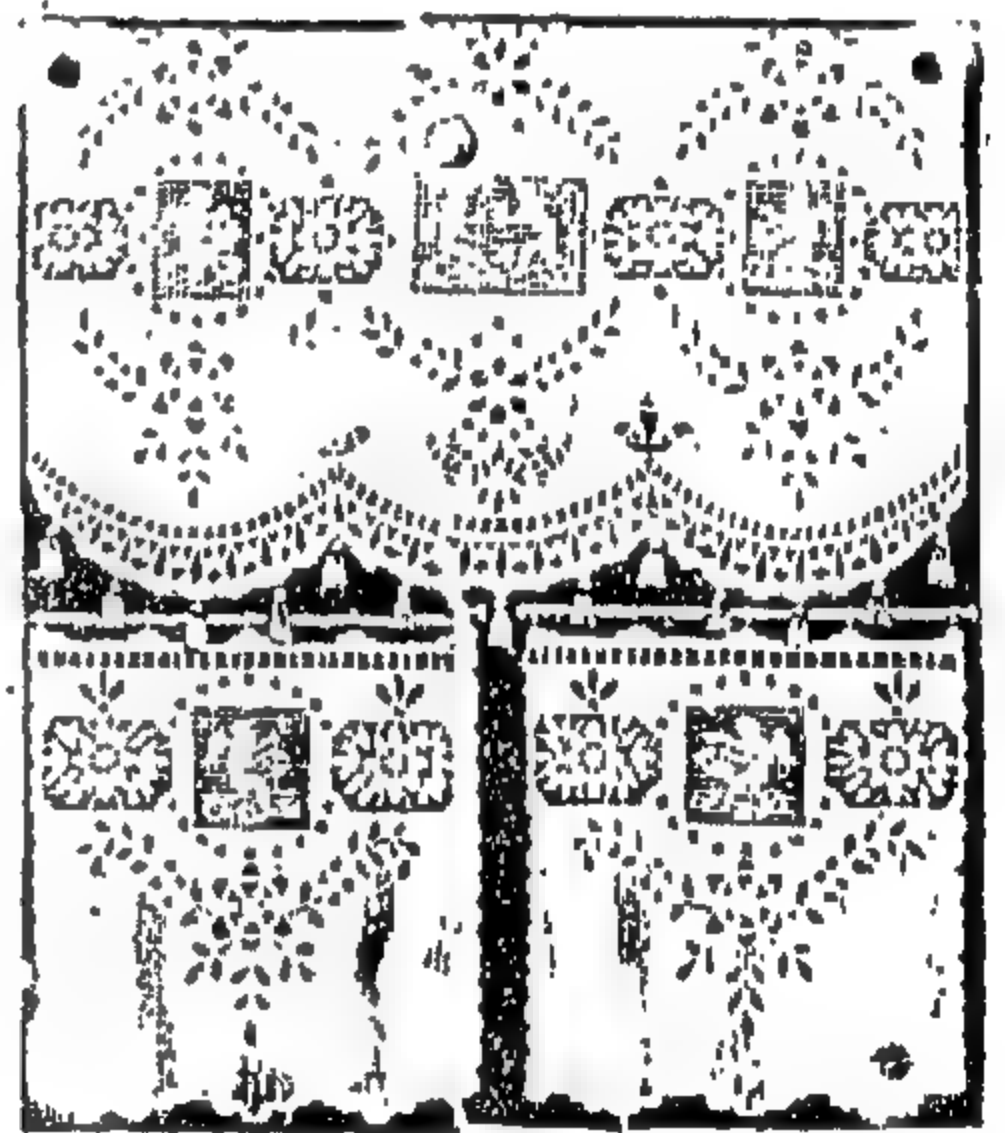
طوبينة

هل علمت قبل الان يا سيدتي ؟  
ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ . اذا شرفي محلنا تجدى كلها يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا  
هذا الاسرع . ولا سيما الفسطين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازياها الحديثة المستجابه من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزورى  
محلنا لتأكدى هودة الاسعار وجمال البضائع

### رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفى

العاب . وهدايا من الطف الاذواق . لعيد الميلاد  
ورأس السنة في مخزن ارز لبنان . ميشال القرم  
وشركاه = سوق الجميل



ستورات واجبات . بردايات . برزبيز  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشمعات : افشة  
كتانية وقطنية  
تجد ما في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

### معمل الكراسي الوطني

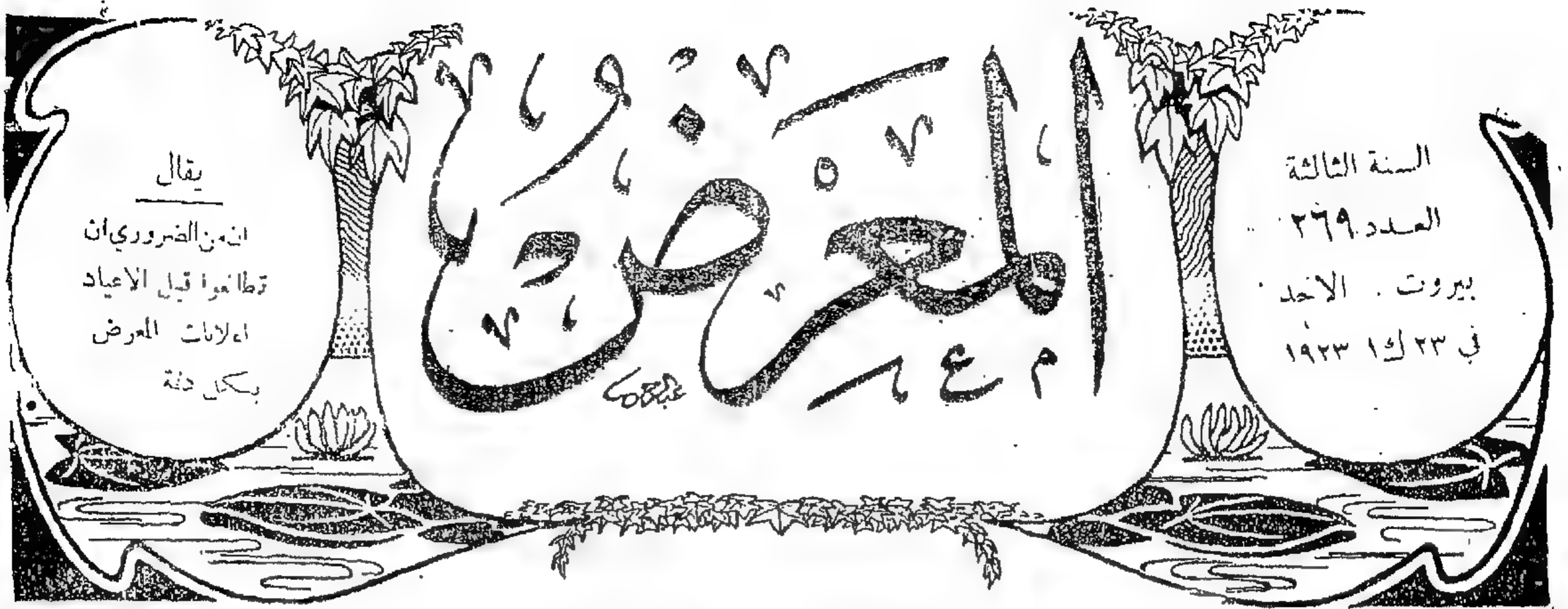
ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت نشرفوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاذ الاوربية باسعار متهاودة .

صاحب المعمل الوطني  
بنليم وراغب الدهون

### لا غنى عنها

اشهر محلات اليه في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الانرنيين - الزيتونه





موريس بارس

الكتب الفرنسي الكبير الذي مات من اسبرين وقد زار بارس هذه البلاد قبل الحرب وكتب عنها كثيراً ونشر مؤخراً بعد الحرب كتابه (حديقة على العاصي) فكان من اجلي الكتب الجديدة وقد تلطف واهدانا اياه بدم صدره مع كلمة لطيفة على الصفحة الاولى بخط يده

ومحامياً . قلنا نعم ومن يضمن لنا تنفيذ ارادة المجلس اذا تراءى الحكومة عكس ذلك . فان هي لم تتعدا كما يجب فما تكون حالة البلاد الاقتصادية ؟ ابتدأت الشروط الأساسية لامتنياز



كشافة لبنانية جديدة

يزداد من يوم الى يوم عدد فرق الكشففة اللبنانية في العاصمة وفي كل انحاء لبنان وقد ألف اخوري انطون مقل فرقة لهذه الكشففة في رأس بيروت وهذا الرسم يمثلها بثيابها الرسمية ورئيس هذه الفرقة الفخري هو نجيب بك ابو صوان رئيس محكمة التمييز

رئيس الوزارة الألمانية الجديد وهو زعيم حزب الوسط في البرلمان الألماني . وحزب الوسط هو الحزب الكاثوليكي في ألمانيا

## مشروع البنك السوري

جاءنا المقال الاتي من صاحب التوقيع :

شروط حيوية تطرح على البلاد ولا ينهض مفكروننا لدرسها . تنشرها معظم الجرائد كما تنشر سواها من الاخبار العادية بدون تعليق ولا انتقاد . كأنها لا علاقة لها بحياة البلاد ومستقبلها . انه لشيء محزن بل لا مفرغيب . قالوا - كلف المجلس النيابي بتمحيصها واستشارة لجنة وطنية قوامها اثنا عشر تاجراً وصيرفياً

فون ماركس





البنك السوري بمقدمة لا تخلو من بعض الملاحظات فقد جاء فيها ان المشروع جري تعديله في خلال تشرين الاول الماضي مع حكومة لبنان الكبير من صيغته الاولى الى شكله الحالي لان تلك الصيغة كانت غير ملائمة للبلاد فمدلت بطريقة اكسبتها نصها الحاضر

لقد نصت المادة ٢٨ من قانون التجارة العثماني (ان تأليف الشركات المغفلة لا يتم الا بموجب ارادة سنية وغب تحقيق منفعتها لصالح البلاد) وهذا شرط اساسي لتأليفها فعليه لا نرى عاقلاً متشبعاً من حالة البلاد الاقتصادية يعرض عن الرساميل الاجنبية بشرط وجود المنفعة المشتركة والعادلة» اي انفع بقدر ما تنتفع» لذلك ونسبة لبعض اعتبارات سياسية يمكننا الاعتقاد بضرورة تأليف بنك اصدار او بنك حكومة في دولتي سوريا ولبنان قوامه نقابة وطنية او افرنسية بشرط ان يكون ممتدلاً في طلبه واضحاً في امتيازاته ونافعاً للبلاد

فاذا تتبعنا شروط امتياز البنك السوري الموضوع تحت البحث نرى لنا من خلال بنودها ما هو مستأثر في صالح البنك دون البلاد فالمادة ٢ توجب الغاء التعامل بالعملة الاجنبية في المشاريع الخاصة والعامة وان الحياد عن هذه القاعدة هو مؤقتاً، ثم تقضي بالتعامل بالورق السوري دون سواء وفي جميع الاحوال عامة كانت او خاصة

فاستبدال العملة الاجنبية لاسيما الذهب بورق سوري هو الحيف الوخيم على البلاد بل الضربة القاضية على تراث كان سندها الاكبر في ابان الحرب وحين تداول العملة التركية الورقية، فان بقاء الكممية القليلة من الذهب عندنا عائد فضله لتشبعنا باذخار الذهب والتعامل على اساسه وان هذا الاعتقاد هو اوث جدراً بالمحافظة عليه بكل

قوتنا ورسوخه في اذهاننا طالما ان حالتنا الاقتصادية هذات كرها او طالما ان وارداتنا تفوق صادراتنا تسعين بالمائة. فلا نعلم كيف يجوز لبنك يريد استثماراً ان يلجأ الى خلق تجارته خنقاً مؤلماً بشرطه هذا. ان هذا ميسور لو كانت صناعات متوفرة منتوجاتها وصادراتها توازي وارداتها. انه ميسور في فرنسا وليس في هذه البلاد

وهذه حالة يمكن الاستعاضة عنها في الظروف المار ذكرها وذلك فيما لو حصرت معاملات سوريا ولبنان مع الفرنك الافرنسي والبالجيكى والليرا وخلافها من الدول التي اسعار نقدها هابطة اما وهذه عملية شاقة وغير قابلة التحقيق فلا نلام اذا صرحنا بها. وكيفما كانت الحال فان من كان الدفتر في يده لا يكتب نفسه من الاشقياء. فالتجارب الماضية تشفع في حسن تشبثنا وتأييد اعتقادنا لاسيما حينما ايطاليا نفسها تعرض بعض بضائعها بالعملة الانكليزية اذا هذا لم نذكر المانيا والنمسا حتى (وفرنسا) وبلجيكا ومن اراد برهاناً جلياً باوراق قانونية اطلعه عليها

فكيف يمكن والحالة هذه الغاء التعامل بالعملة الاجنبية عندنا بينما غيرنا يتمسك بكل قواه بها. فكفى ما هرب من الذهب الى الخارج وما سيهرب بداعي الحاجة التجارية حتى نستسلم لشرط في امتياز نموت به اقتصادياً بفحنا باب اصدار الذهب الى الخارج على مصراعيه. واذا اضيف الى ذلك عدم السماح لنا بحرية جماركنا تبينت اجراء هذا الشرط الغريب الذي يصيب البوتر الحساس من مستقبل حياتنا

اما المادة الرابعة ففيها اجحاف ظاهر بالمديون حيث هو معرض للخسارة عند استحقاق الدين فهذا الشرط في المادة المذكورة يكسب صاحبه صفة القانون تماماً وهذا ما يستنكره القانون نفسه اذ انه وضع

للجميع بدون استثناء. اما البنك فبما مكانه الحصول على دينه في الاستحقاق ضمن نطاق القانون فيما اذا بلغت المحاكم بوجوب اسراع البت في الدعاوي الواقعة بهذا العدد. فلو اتخذنا مثلاً تاجراً مديوناً امهله البنك ٩٥ يوماً لدفع ما عليه والا باع تأمينه بمدة ستة ايام وكانت الضائقة المالية مستحكمة وللتاجر ديون واوراق تجارية يتمكن من جبايتها بمدة شهر او شهرين فيتوفر لديه المال اللازم ثم رفض البنك الانتظار بل باع التأمين باسعار نسبة الى الضائقة واطاف اليها المصاريف فتكون خسارة التاجر مزدوجة وهذه اجراءات لا يجيزها قانون البلاد ولم نزلها مثلاً فيما مضى ولا في البلاد المجاورة حتى مصر. اما البنك السوري اذا توخى ذلك بقصد الاسراع فليقصده من باب القانون اذ يمكنه تسريع التنفيذ بعد استماع المحكمة اعتراض المديون وعلى كل ففي المسألة نظر ان المادة السادسة مع الثانية تولفان اساس الامتياز اذا صالح الامة فهي تنص على وجوب تغطية الاوراق المتداولة بما يقابلها نقود او شبانك ذهبية ثم شفاتج تجارية لحساب... فاوراق مالية على الدولة الافرنسية. اما عدم التصريح بكمية هذه النقود والشبانك الذهبية فانه داع الى اعتبار قيمتها من واحد الى اربعة واربعين بالمائة من قيمة اوراق النقد المتداولة طالما لم يحدد البنك ولم يحدد الاوراق السالنية على الدولة الافرنسية على انه من قانون اصدار Billet de Banque ان يودع في الخزينة ما يوازي قيمة هذه الاوراق ذهباً او اقله ستون بالمائة وها البنك الاهلي المصري رفع ضمان اوراقه الى ٩٥ بالمائة منها سبعون ذهباً والباقي اوراقاً لها قيمة الذهب. ويا حبذا لو توخت الحكومة غير هذه النظرية فانقصت بالاتفاق مع البنك مبلغ الاوراق المتداولة الى

وعشرة ملايين ليرة يقابلها مبلغ الضمان  
لله اي الخمسة وعشرين مليون فتكون  
اكسبت بذلك الليرة السورية قيمتها الذهبية  
تقريباً لقاء بعض التسهيلات في شروط  
الامتياز فتستقل الليرة السورية عن اسعار  
باقي العملة المتأثرة بالهبوع والصعود  
ابراهيم كنعان

## الآثار

يذكر الناس انه منذ امد غير بعيد سقط تل  
في جبل فانكشفت مكانه مغارة وجد فيها قبر  
كاهن مصري وبعض اثار ذهبية وخزفية . وقد  
أملت يومئذ دائرة الآثار في القومية ان تتوصل من  
هذا الاكتشاف الى اكتشافات اخرى تكشف القناع  
عن العلاقة التاريخية بين الفراعنة وبين دول هذه  
البلاد القديمة

في تلك الايام - ان انكشف القبر - اصدر  
قلم المطبوعات بلافاً قصيراً وجد في المغارة وبعد  
قليل بشهور جاءت جرائد باريس - ومنها جريدة  
اكسليور - واذاً ان الآثار عُرِضت هناك  
اذ ذاك هبت مجلة المقتطف في مصر وتبعتها  
صحف بيروت ثم انبرى الامير فؤاد ارسلان وحمل  
حملته المشكورة - ونشرت هذه الجريدة فصلاً عن  
واجبات الشعب والمجلس تجاه هذه المسألة الحيوية  
فشق الامر على الحاكم يومئذ وكتب الى المجلس  
يفند مزاعم الناس ويدفع التهمة عن نفسه - في حين  
ان الشعب لم يتهمه - ودعا المسير فيرولو صاحب  
هذه الجريدة واره العاديات وكأنت قد أرجعت من  
باريس - كما يقولون - فنشر لائحة بمفرداتها

نقول بعد هذه المقدمة ان حملة الصحف والامير  
فؤاد جاءت بنتيجة عملية - ولو صغيرة - منها ان المسير  
مؤنته يلتبس اليوم التصريح من الحاكم بارسال الآثار  
الجديدة الى فرنسا - بينما في الماضي كانت ترسل  
بدون علم احد

وها ان الحاكم يعرض الكيفية على رئيس المجلس  
ويقرر اعداد لائحة عن جميع القطع وما ذلك - على  
قول دولته - الا ملافة لآخانة الرأي العام الذي اعرب  
عن رغبته بابقاء الآثار في البلاد

يظهر ان في انصراخ فائدة ودليلنا هذه المناورة  
الظرفية . . .

اما والمسير مؤنته يحسب حساب الرأي العام  
اما وهو يعمل - حسب قوله - لتسكين التخوف في

صدور اللبنانيين فاننا نشرف ونخاطبه من على صفحات  
هذه الجريدة لان الشعب قرر ان لا يموت بقاء السكوت  
للمسير مؤنته ذاتيته المحترمة في قلوبنا ، لان  
للعلم عرش يعاقب عروش السياسة . وقد اتصف العلماء  
بالصراحة والصدق ، وبليونة في اخلاقهم تبعدهم عن  
خطرسة السياسيين الذميمة . فرجأنا اذا الى المسير  
مؤنته ان يساعدنا بما له من النفوذ على ايصال ندائنا  
الى المفوض السامي ، والى اكااديمية الفنون الجميلة ،  
والى الوزارة الافرنسية . فقد بُعِث صوتنا وملائنا  
الارض من شكوانا فزيد اليوم - بدل هذه المناورة  
الظرفية - نتيجة كاملة

الشعب - يامسير مؤنته - لا يتهم احداً بسرقة  
الآثار . ويؤكد ان تفهموا هذا دفعة واحدة ، وان  
تقاروا شكره على عنايتكم واجهادكم النفس لاجراء  
عادياته من ظلمات العدم والكن . . .

الشعب - اولاً - لا يوافق قطعياً على اخراج  
الآثار من البلاد ، لاي غاية من الغايات ، فاذا وافق  
المجلس على هذا العمل فهو في هذه الحالة لا يمثل احداً  
ثانياً - الشعب يتألم لان اكااديمية الفنون تشترى  
بالنفقات التي تدفعها على الحفر ، حق السيطرة على  
العاديات

ثالثاً - الشعب يعتبر استثمار القومية بشؤون  
الآثار صفة غير منتظرة - وهو يشكو ويتظلم  
يشكو من الشكوى فاسمعوا شكواه

رابعاً - الشعب يطالب بتحف ولا يقبل استثمار  
الحكومة بكل هذه المباني الطويلة العريضة . واذا  
ما وجدت بناية فائزانية « لا تغص » بثلاث مئة ليرة  
تدفع اجرة قصر من قصور المدينة تدفع مرة واحدة  
لان كل متاحف العالم تقرم بنفقاتها

خامساً - الشعب يطلب ان يدفع من جيبه  
نفقات الحفر وان تعطى الحرية للمجلس فيقرر - في  
عملية الحذف والالقاء والحفر والتجديد - مبلغاً كافياً  
لنفقات الحفر ونفقات دوائر العاديات . واذا ضاقت  
الميزانية كما يجري في كل امر . لا تريده الحكومة  
فالشعب مستعد ان يدفع ضريبة غير مقررة ، مثل  
طوابع على علب الدخان ، فقد اوجدت الحكومة  
التركية هذه الطوابع لمنفعة اولاد الشهداء فكان لها  
مبالغ قامت بعشرات من المؤسسات

سادساً - الشعب يتألم لانه كلما رفع صوته قيل  
له : « رويدك الا قيمة تجارية للآثار ولنا بالمئين  
جيوبنا ذهباً » يا حضرة العالم - الشعب يعرف معنى  
الآثار العلمي ، هو يدرك ان كتابه مصرية على حجر  
من الامجار لهي اثمن من الصناديق الملوثة ذهباً ،  
الشعب لا يتهم اكااديمية الفنون الجميلة « بنفقة ذاتية »

بل هو يسر لانه - بسبب هذه العاديات - سيسمى  
علماً فرنسا من التفاخر على علماء العالم . الشعب يعرف  
ان تاريخ هذه البلاد محاط بالظلمات وان العاديات  
وحدها تتكلم امام المؤرخ . وهو سعيد لان عادياته  
ستكلم امام المؤرخين الافرنسيين دون سواهم

ولعل هذه الطريقة هي الطريقة المثلى للاعتراض  
بالجميل . . . . .

واننا نرجوكم يا حضرة العالم ان تتأكدوا ان  
جاء في هذا المقال هو لسان حال الشعب باجمعه فليس  
من حديث اليوم سوى حديث الازار

سلمى صائغ



من اغرب حوادث الانتخابات في انكلترا ان  
المستر اوليفر بالدوين نجل رئيس الوزارة الانكليزية  
كان ضد ابيه في الانتخابات الاخيرة وخطب بتهمس  
ضده

تؤكد جريدة الماتان ان فرنسا لن تتدخل في  
شؤون اليونان الداخلية

جاء عن باريس ان الاميرال كوندوريوتس  
استلم زمام المملكة اليونانية بالوكالة

علمت جريدة تريبون من مصادر خصوصية ان في  
نية المسير فنزيلوس ان يعرض عرش اليونان على احد  
امراء البيت المال الانكليزي واعله الدوق دي كنوت  
السكون ساند في اثينا

يهبط سعر الذرخيا هبوطاً سريعاً  
وصل الى رومه الامير جورج معتمد الدولة

الهاشمية العربية لدى الحكومة الايطالية  
اعلنت الحكومة التركية انها تعتبر لاغياً اتفاق  
شستر لان الشركة صاحبة المشروع لم تقيم ببعض  
الشروط الاساسية المتفق عليها

اصدر الامير عبد الله قراراً بتقرب الانتخابات  
النيابية في شرقي الاردن

ذكرت صحيف دمشق ان محكمة الجزاء ردت  
الدعوى المقامة على جريدة العمران

عرض مشروع البنك السوري على مجلس الاتحاد  
فطلب المجلس من الحكومة ان تدرسه اولاً وبعد  
مصادقته ترسله اليه

انحجب المسير دكلان والمسير لالوه والمسير رومه  
من رجال القضاء الفرنسيين عندنا ويسافرون قريباً  
ولانسحابهم علاقة بالمحاكم المختلطة





مقتل فيليب دوده

اشتهر ليون دوده بتحزبه للملكية في فرنسا بل اشتهر بحملاته الشديدة في جريدته وفي مجلس النواب تلك الحملات التي ساقته اكثر من عشرين مرة الى ساحة البراز - وهو خصم لدود شديد الرطاة على الشيوعيين ولا يريد ان يعتقد ان فرنسا تنهض بغير الملكية - ولكنه نكب اخيرا بمقتل ولده فيليب ولم يبرح سر هذا الموت مكتوماً فمن قائل انه انتحر ومن قائل انه قتل عن طريق الانتقام من ابيه وهذا الرسم يمثل الوالد وابنه القتل



من اثار حجيل

الاناء التاريخي الفيني الذي وجد مؤخراً في حجيل وعليه كتابة فينيقية يقال انها ابعد من الكتابات المعروفة حتى اليوم في عالم الآثار بمئة سنة وهو جميل الصنع جد وما يرح سائلاً كأنه صنع اليوم مع ان له من العمر لا اقل من اربعة الاف سنة ونحن ساعون للحصول على رسوم بقبه الاناء



اهدانا هذا الرسم مراسلنا في دمشق وهو يشكر سمو الامير سعيد الجزائري في داره ولا يسعنا في هذا الرقف الا التنويه بخدمات الامير لوطه الثاني خدمات جعلته في مقدمة العالمين لاجل سوريه وقد ارسل مؤخراً برقية تهنئة بملء ذم لمرطاب الوطنية الى خاتمة رئيس الاتحاد صبحي بركات الحالدي

في الباب يا امي فتى واقف  
لا يدخل البيت ولا يرجع  
في فمه نطق وفي عينيه  
دمع ولا يحكي ولا يدمع  
يداه قد سمرتا خلفه  
لا يخفض الطرف ولا يرفع  
سألته ماذا يريد الفتى

عذراء والعذراء في خدرها  
ليس سوى الام لها مرجع  
فهي لها في همها مؤنس  
وهي لها في حزنها مفرج  
عابسة الوت على اسها  
تقول والظهر بها يشفع



واحلى الحب ما يجمع  
خفت الى المنزل مذعورة  
كارشا النافر اذ يسرع

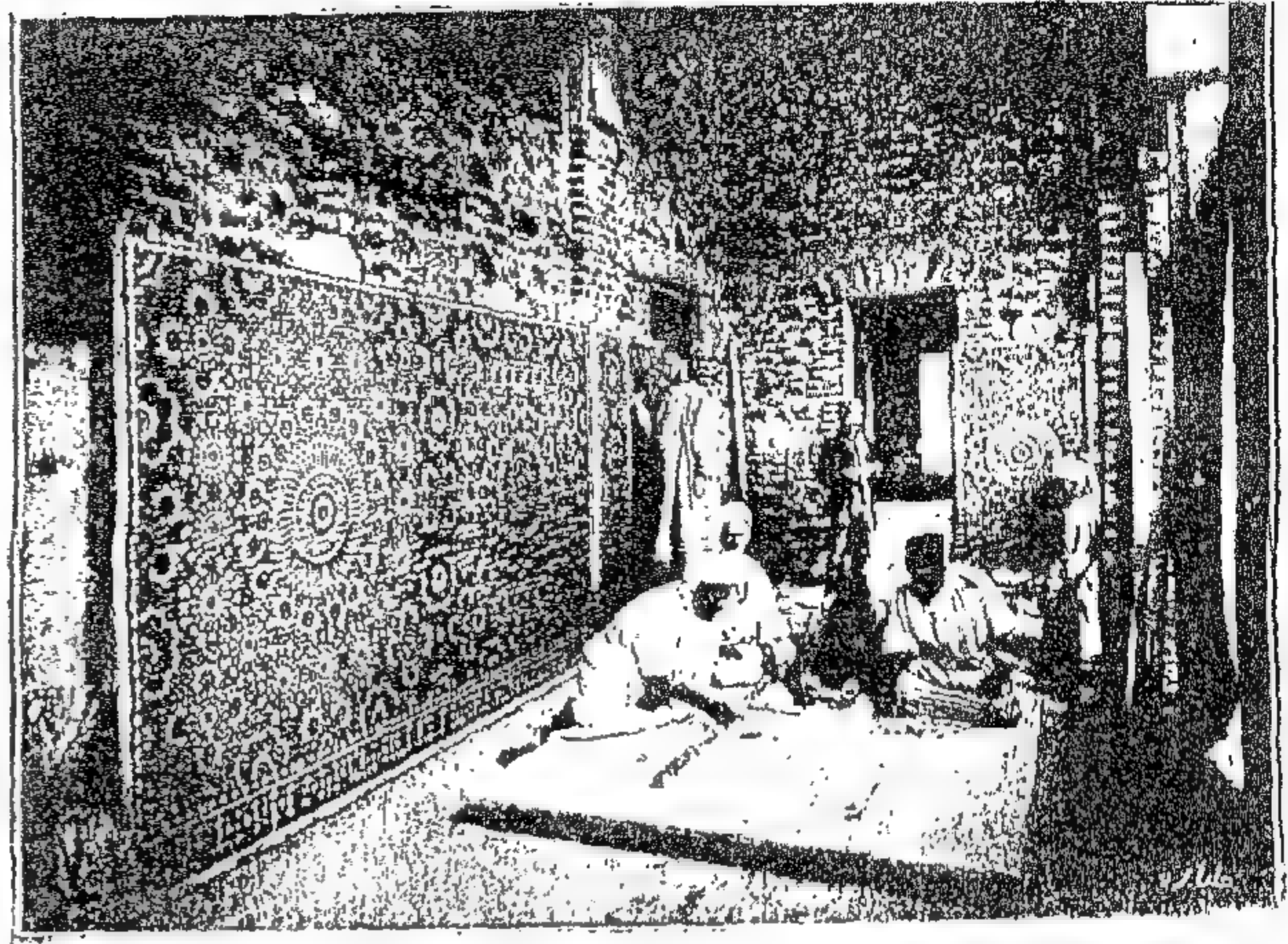


لا تعجبي ان شمته صادقاً  
فالطائر الموجه لا يسجع

...

بنناه - ما الحب سوى نعمة  
قدسية بين الورى تسطع  
فمن زشاً فهو زشاً بلسم  
يشفي والا حية تلسع  
والناس لولا الحب في وحشة  
وكل شيء حولهم بلقع  
والمرء لولا حبه لم يسد  
كالسيف لولا الزند لا يقطع

فهو وان لم ترة اعين  
له عيون قط لا تهجع  
يرفعه الكاهن في كاسه  
والقوم في معبدهم خشع  
يلفظه العادل لم يغره  
في حكمه راش ولا ادمع  
ينشده ذو علة كلاما  
سطا عليه الداء والمبضع



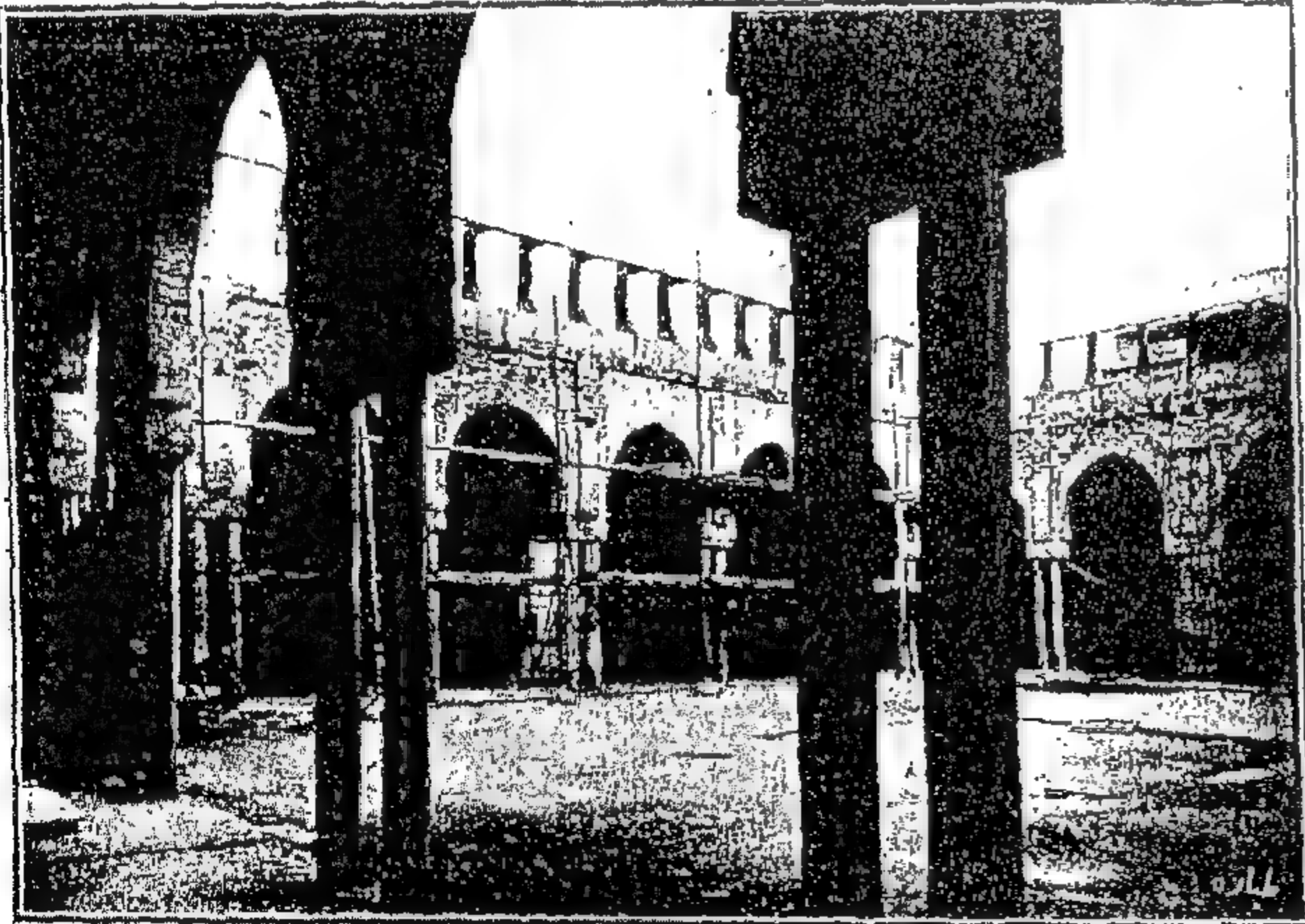
جامع باريس

اهتم العالم الاسلامي اياما اهتمام لجامع باريس الكبير الذي يقال انه سيكون اجمل جوامع العالم  
وقد اهدى اليه الملك حسين هدية نفيسة تاريخية من الكعبة فكانت هديته مقدمة اعلان جديدة  
حبيبة بين العرب وفرنسا

وقد جيء بهرة الصناع من بلاد المغرب لتنزيل الفسيفساء في الجدران والسقوف وهذا الرسم يمثل  
هؤلاء الدائمين على العمل والى جانبهم قسم من الحائط مصنوع بالفسيفساء وهو من اجمل وادق ما وجدته من البناء

بنيتي مهلا ولا تجزعي  
ان الذي شاهدت لا يجزع  
هذا نداء الحب في عاشق  
دعائك والعاشق لا يخدع

وهل له في قربنا مطمع  
فدأ اي كفا لقد مدها  
لمن يمر السائل المدقع  
ئيس بمستعطي وهل يختفي  
في الليل نور صانه البرقع  
ان يظهر الذل في وجهه  
والزي ما ينفي وما يقنع  
تابعني الحاظه خلسة  
وحيدا الحاظه تتبع  
كانها الاسلاك قد فزها  
فؤاده المهتز والمنوجع



جامع باريس

هذا رسم قسم من بناء جامع باريس وهو يمثل إحدى ساحة الجامع واروقته التي تقرب كثيراً من  
هندسة قصر الحمراء الشهير الذي بناه العرب في اسبانيا  
وقد ارسلت رئاسته وزارة فرنسا هذين الرسمين وغيرهما ايضاً من الرسوم عن الجامع وسنشرها في العدد القادم

فاستوقفتها الام اذ ادركت  
ان بها جام الهوى مترع  
واذ فكرت ايامها عندما  
كانت لاحكام الهوى تخضع  
فضمت البنت الى صدرها  
قائلة وابنتها تسمع





## مونغارتر

مأخوذة عن الرواية التي مثلها مؤخراً جون جورج يورتال على مسرح الكريستال .  
ومن من الناس لم يعرف او لم يسمع « مونغارتر » باريس ١١١

كانت « ماري كلير » - احدي ربييات « مونغارتر » - فتاة حسنة جذابة لم تتجاوز السابعة عشرة من سنّها التقى بها يوماً الشاب الروائي « بيير مرشال » وهو في اول شهرته الادبية فال اليها ، رأت هي منه ادباً وشعرت بميل اليه فتكرت محلات مونغارتر ولياليها البيضاء وملاهيها وخلعتها بل تركت رفيقاتها بنات المتدييات والملاهي وتبعته وعاشت معه . وكانت عيشة العاشقين هنيئة رغدة وتعلقا ببعضهما تعلقاً غريباً .

ولكن تذكارات مونغارتر كانت تعود دائماً الى رأس « ماري كلير » فتستعيد ذكرى لياليها وملاهيها وتلج على رفيقها بيير ان يأخذها لقضاء السهرة هناك فكان بيير يحاول كثيراً ان يرجعها عن هذه التذكارات المخطرة .

كان لماري كلير استعداد طيب وبطبيعة هادئة ميالة الى الامانة ولكن الوسط الذي عاشت فيه غير من اخلاقها وافسد امانتها وساعد على ذلك اجتماعها

## دار الولادة ومستشفى

### الدكتور جورج حنا

اختصاصي من دار الولادة الكبرى في باريس وفي مستشفى بروكا اعد مستشفىاه بمعدات ومفروشات جديدة مع كافة التسهيلات الفنية للمعالجة والتمريض .  
غرف خصوصية يقبر فيه كافة حوادث التوليد وعيالاته وكافة عمليات النساء الجراحية

الحاينة للحوادث الخارجية من الساعة ١ - ٤ بعد الظهر ما عدا الاحد

شارع سعيد عقل طريق بسترس

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

## في سبيل الوثائق

جاءتنا الكلمة الآتية :

في عيد المولد النبوي زار اخواننا المسيحيون اخوانهم المسلمين في جامهم وعائدهم في عيدهم فكان لهذه الزيارة الشأن العظيم في تاريخنا الوطني وبعد ايام يكون عيد الميلاد المسيحي بيننا فهل يكون المسلمون الا عند حسن ظن اخوانهم المسيحيين غيرة ووطنية واخلاصاً . ان الحوادث الافرازية لا تؤثر على المجموع . وخطأ الفرد يجب ان يحمل مسئولية الفرد نفسه لا الجماعة ولذلك وبهذه المناسبة اتقدم الى اخواننا المسيحيين بتباني الصيغة بمناسبة عيدهم واسأل رجال الطائفة ان يكونوا لاخوانهم كما كان اخوانهم لهم واني لاشكر الله الذي وحد القلوب وازال الضغائن

نقيب السادة الاشراف

عبد الكريم ابو النصر

وجاءتنا ايضا الكلمة الآتية :

نداء

اخواني الشبان الارثوذكسيين

بين ايدينا تعاليم السيد المسيح تدعونا الى التعاطف والتضامن والاتحاد ونشر راية السلام على الارض وانا تقديساً لهذه التعاليم وتكريماً لموجدها ابن الله نحفل بذكرى ميلاده المقدس في اليوم المصادف ليوم ولادته

لذلك اقترح عليكم الاشتراك مع اخواننا القرويين بحفلة الميلاد المقدس وبذلك يتأكد للعالم تكريمنا للسيد المسيح وتقديسنا لميلاده في كل حين وليس في كل عام مرة فحسب . لا سيما وان اخواننا المسلمين يشتركون معنا في حفلات الميلاد دون تفريق فيما بيننا من غربيين وشرقيين

فكونوا جميعاً ولا تتفرقوا يا ابناء المسيح

الياس جبرائيل نقاش

بيروت

## من البلدية

تطلب البلدية ابواب حديد لاجل الثمانية والعشرين مخزناً المنشأة في شارع فوش . فن يرغب في تقديمها عليه ان يراجع شعبة الهندسة للاطلاع على الشروط ثم يوجد شروط لرياسة البلدية ضمن ظرف مختوم لغاية ٢٩ كانون اول سنة ١٩٢٣ الساعة ١٠ قبل الظهر ولاجله نشر

١٩ كانون اول سنة ١٩٢٣

رئيس البلدية

بدر دمشقي

يطلبه المأموم في همه

اذا نبا من همه المضجع

يحصد الزراع ان اخسبت

في الموسم الارض التي يزرع

يحفظه الرسام في فكره

وفي الفؤاد الشاعر المبدع

تحمله الام على زندها

كذلك الحامل والمرضع

ندره حداد

البائع

## اعلانات المعرض

يحقق هذه الجريدة ان تجعل لاعلاناتها تقويماً صغيراً بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين والى القراء هذا التثمين

محل أمين ابويافي - يغنيك عن الخياطة والخياطين .  
والمسطرة صاحب المعرض

محل نعماني وعاقوري - يغني زوجتك وخطيبتك واختك عن موز باريس

محل كريدي اخوان - هو وعمل النعماني تآمان  
محل توفيق رزق - تفرش بيتك منه بكل

ذوق وفوق البيعة ابتسامة توفيق  
محل عبد الله ساوان - تنتقل فيه بين باريس

وبيروت وبين الشوكولاته ايضاً  
محل ميشال قرم - مثل جراب الكوردي او

بالاحرى . مثل سلة العم نزيال يوم عيد الميلاد  
محل توفيق شقير - فيه من كل فاكهة زوجان

ومن اصناف الحار والف والفان  
محل الياس عكر - لا لزوم لك ان تفتش في

الصيد على ساعة فيه احسن الساعات واتقنها  
محل طباره اخوان - كل ما فيه من باريس

ومن احسن واجمل اذواق باريس  
محل جورج عطا الله - تجمع فيه الفن والجمال

فيجدر ان يكون فيه منك الحتام  
وبعد ان تفتش كل هذه المحلات وتشتري منها

بلا ريب ما يازمك وما لا يازمك ايضاً تذهب الى  
محل فؤاد وفوزي شقير فتبرد قلبك بصندوق بيرة

ثم تتناول بالطبع طعام الغذاء في « رستوران بيروت »  
ثم تحلق وتلبس مشمع من محلات فرح وشقير ومن

هناك تشحن نفسك وما تكون قد اشترت سيارة  
« فورد » من محلات شارل القرم ، وما ادراك ما هو

شارل القرم

غير مرة بصديقاتها القديرات اللواتي كن ينصحنه  
هنا بترك بيير والذهاب . مهن الى مونغارتر حيث  
يتنظرها عاشق غني

وفي احدى الليالي جاء «تافرنيه» وهو صديق صديق  
لمرشال فدعاه الى السهرة في احد مراسم «مونغارتر» وما  
كادت ماري كلير تسع اسم مونغارتر حتى تكلمت  
وصارت تدعو بيير وتلح عليه وترجوه وتبكي بين  
يديه ليأخذها الى هناك

اما بيير فاصر على ارادته بعدم الذهاب تلافياً  
لكل ما يمكن ان تعرض له ماري كلير من الاخطار  
لا سيما وأنه كان قد قرر الزواج بها

غير ان صوت مونغارتر كان كالمنطيس الجذاب  
يرن في اذان الفتاة فتتفض له ويقهر كل جسمها  
منه لانها لا تقدر الا ان تخضع لصوته وتذهب الى حيث  
يدعوها

انها كانت سكرانة نجمة تذكراها الماضي ،  
كانت ضائعة الارادة والقوة امام سلطة الوسط الذي  
عاشت فيه ، كانت عبدة رق للسالك الكهربائي العنيف  
الذي كان يهرزها من مونغارتر ، ورغماً عن كل حبها  
لبير وتعلقها به واستقامتها لاجله تمكن مونغارتر ان  
يفلب حبها فتدرك بيير وجده واسرعت الى مونغارتر  
- جعيم باريس - وبقي بيير في غرفته يعض شففيه ويجرق  
قلبه بين يديه

\*\*\*

مر عامان فاذا شهرة بيير الروائية تطبق سما  
فرنسا واذا رواياته تمل على كل مراسم العالم وتشغل  
وصفها وتقرئها الاعمدة الواسعة من الجرائد الكبرى  
واذا «ماري كلير» بعد ان تركت بيير تلك  
الليالي ولم تجسر ان تعود اليه بعدها قد استسلمت  
لشباب غني اثرى في الحرب فتعلقها وصارت عشيقته  
براشترى لها في مدينة بعيدة عن باريس قصرًا وحدائق  
واسعة ولكن «ماري كلير» لم تكن لتسر بكل  
هذه المظاهر ولم يفتح قلبها مطلقاً للثروة المفتوحة  
الابواب على مصراعها امامها بل بقيت معلقة القلب  
بيير لا سيما عندما كانت تقرأ عنه وعن رواياته تلك  
المقالات في الجرائد

وعلمت يوماً ان بيير نازل في المدينة التي هي  
فيها فدعت اليها صديقة لها واغرقتها بالمال والجواهر  
وكلفتها ان تذهب الى بيير وتحضره الى عندها بكل  
طريقة ممكنة

\*\*\*

تمكنت الصديقه من المجيء بيير بعد ان اومته  
ان «ماري كلير» مريضة وفي اقصى درجات الخطر

فا دخل ذلك الصديق القديم الباب حتى هجمت عليه  
«ماري كلير» كالجنونة تعانقه وتضمه وتصبح  
- باحبيبي الوحيد

اما هو فابتعد عنها بادب ونشوفة وسلم سلام  
غريب . ولكن حبه لم يطاوعه الى النهاية امام  
مظاهر حبها الشديدة ورجائها وارقاتها بين رجليه  
وتطال دموعها على يديه ، فهاجمته فجأة كل تذكارات  
حبه القديم فاخذ ماري كلير بين ذراعيه يعانقها ويملا  
رأسها قبلاً واذنيها خنواً

- خذي من هنا يا بيير ا ا اذهب بي الى حيث  
تشاء واصنع بي ما تريد فانا لا اعيش ساعة بدونك  
- انك هنا مع صديق غني وها انه قد ملا  
عنقك وصدرك ويديك باغن المعجورات والعقود

- ان هذا الرجل اراد ان يشتريني بالهول ولكنني  
قد سمعت الجواهر سمعت سماع صوت هذا الرجل  
الذي لا يفهم الا حديث المال ولا يخاطبني الا بربحه  
وبما يربحه وباقان ما يشتريه لي حتى انه ليحسبني سلعة  
تباع وتشتري . ما يهمني المال والغنى يا بيير اذا لم اكن  
سعيدة . ان صوت الذهب صار يزج اذني ويضيق  
خفي بالله عليك ارحمني وخذي معك

وانهما في هذه الحالة اذا بعثيق ماري كلير قادم  
فثارت ثورته على بيير واراد ان يحول بينه وبين الفتاة  
ولكنهما تعلقت بيير وابيت الانفصال عنه فصاح بهاعشيقتها  
- انني اشتريتك بالي ، انظري الى هذه العقود  
في عنقك ، انظري الى هذه الخواتم في يديك انهما  
كما برهان ناطق على انك ملكي

فنفرت الفتاة غاضبة مشمئة من معاملة هذا  
الرجل ونومت من عنقها العقود ومن يديها الجواهر  
ورمتها في وجهه قائلة

- خذ واسترد الثمن الذي اشتريتنني به . ان  
الجواهر كالحية تلسمني ، واموالك كالذئب يعض  
قلبي . خذها كلها وانظر الي جيداً فترى الي خارجة  
من عندك فارغة اليد والعنق والقلب كما دخلت  
ثم ضمت بيير اليها قائلة :

- هذا هو الرجل الذي امتلكني بقلبه وحبه  
لا بماله وجواهره

\*\*\*

ومرت الاعوام ايضاً عن جديد سبع سنين  
طويلاً مرت على هذا الحادث

وكان بيير مرشال قد اصبح غنياً كبيراً من  
مورثاته ولكنه بقي حزيناً كثيراً ، ذلك لان  
ماري كلير بعد ان عاشت معه سنة كاملة عاودها  
جنون (مونغارتر) وكهربتها عن جديد سكرورة  
الماضي فتركت عشيقها بيير الذي كان يعيدها

وذهبت الى حيث لا يدري  
وفي احدى الليالي دعا تافرنيه الصحافي صديقه  
بيير الى سهرة في مونغارتر والى عليه حتى ذهب معه  
وهناك بين حلقات اللهو وموائد الخلاء  
وضجيج السكرى وضباب الدخان الخارج من الافواه .  
هناك في صدف غريبة مقجمة التقى بيير فجأة  
بماري كلير

ولكن اية ماري كلير رأى ذلك العاشق  
ان ماري كلير الحسناء الجذابة اللطيفة الطرربة  
ماري كلير الناعمة الصبوة صارت هازلة الجسم  
صفراء اللون غائرة العينين دائمة السكر والذهول  
لا تفريق من الخمرة الا لتسكر من الحشيش  
ولا تترك لفافة الحشيش الا لتشم نشقة من  
الكوكايين ، تنشي متهادية ضائعة بثيابها التي تدل  
على انها صارت في اسفل درجات بنات الهوى  
وقد جمدت عينها في محجربها من شدة الحمول  
والذهول

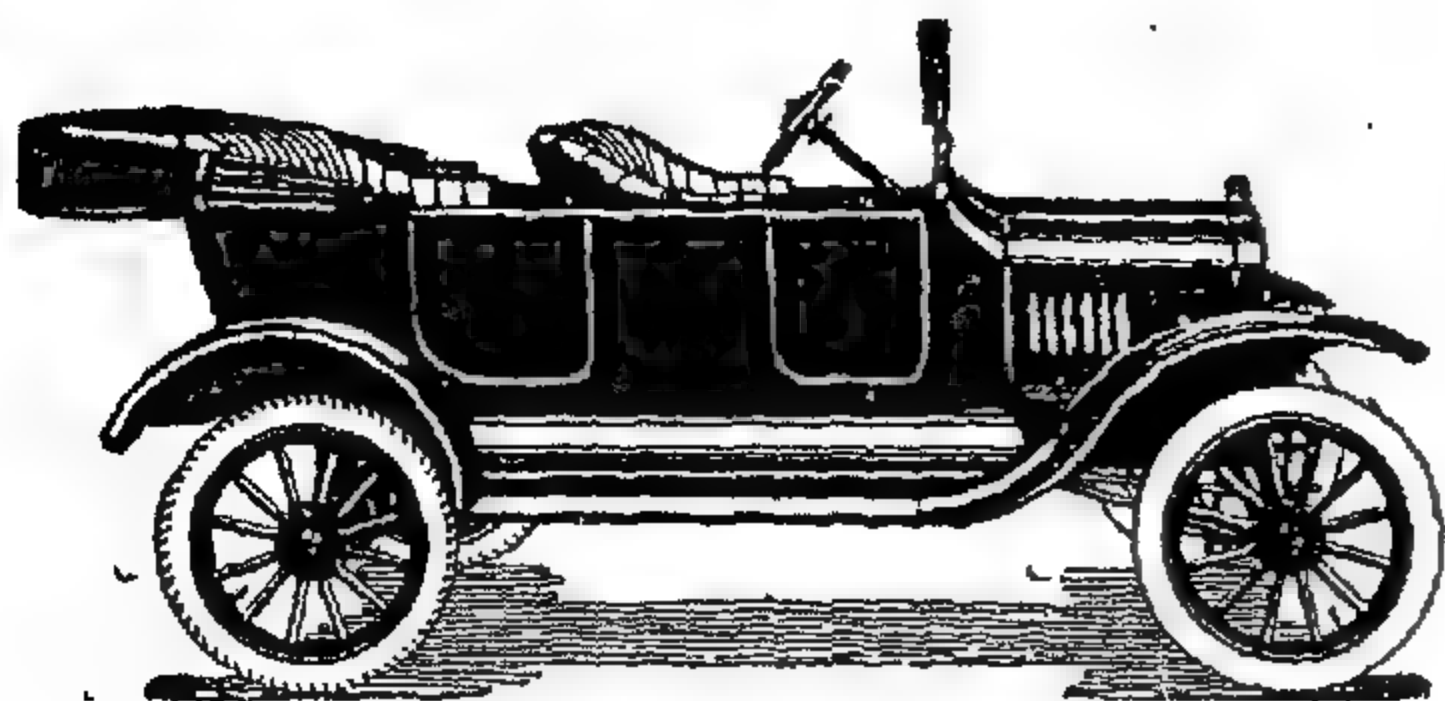
لم تقع عين بيير عليها حتى ملكته رجفة الشفتة  
فنظر الى تلك الفتاة التي كانت بالامس لذة انسه  
ومجلى اماله وغاية احلامه ، الى تلك الحسناء التي  
اسكرته نجمة فيها ورقة شعورها وشبي خديها ،  
الى تلك العشيق التي رأى فيها نور حياته وشبابه  
في عينيها . نظر اليها فاذا هي اليوم المثال الناطق  
لاخرة الفحش والخلاعة ، بل لخرة بنات مونغارتر  
ونادته ماري كلير بصوت يكاد يكون مخفوقاً  
- انت هنا يا صديقي ؟ . كيف حالك ا  
- ماري كلير ، ماذا حل بك  
- كما ترى . . . انا هنا في مونغارتر  
- وارحمتاً على جمالك وشبابك ا  
- لا تأسف على شيء ، في يا صديقي انني ابنة  
مونغارتر وقد بقيت كذلك  
- أفي حاجة الى شيء ، انت  
- كلا ، لا احتاج شيئاً . الا اذا كان معك .

خمس فرنكات

فاخذ ذلك العاشق القديم - والدمع مل - عينيه  
كثيراً من الاوراق المالية ودفعها الى ماري كلير قائلاً  
- خذي خذي ا ا

وبينا هو يخرج مجروح الفواد لا يلوي على  
شيء دخل فتي من الرعاع كان صديق ماري كلير  
الجديد وهو يتأيل من السكر مثلاً ولما رأى بيير  
معها قال لها بلمجته الرعاعية  
- من هو هذا الرجل ؟  
فاجابته كأن لم يحدث شيء عندها  
- صديق قديم





ساعات لونيخين



شارل القرم وشركاه  
على الصور  
وكلا، اوموبيلات فورد ومحركات فورد دشن، جميع الآلات  
والإمدادات الزراعية ومحركات الاوموبيلات ولوازمها :  
قروغ المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصاحبه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

اطيب الساعات واتقنها . وكلا،وها  
الياس ابو بكر = ساحة الاتحاد

### الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
الى النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

### افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمجلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركه تباريس  
وماركة العين

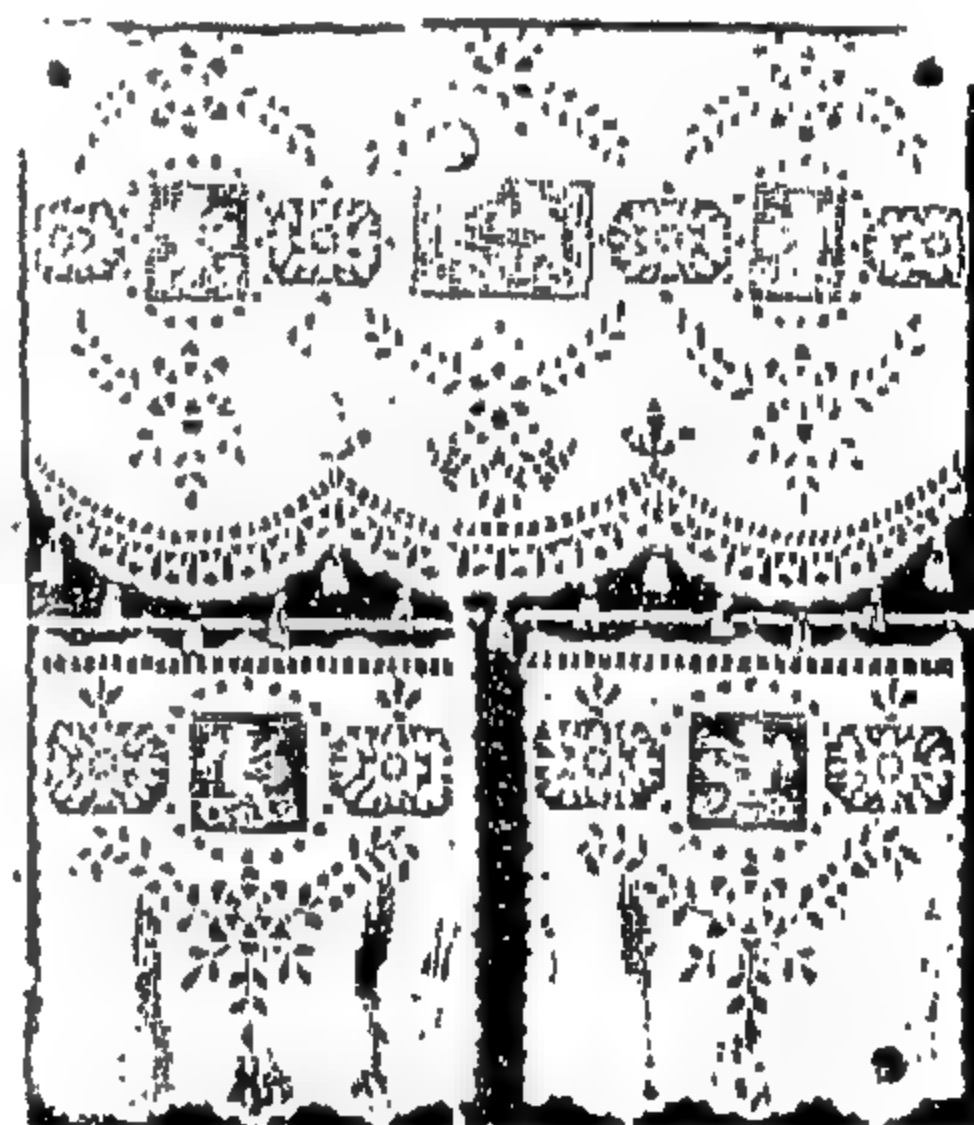
توضيح حبيب زينه الذي تحفص هذا الامر

### كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت؟ اذا شري معطائيجدي كلما يلائم الذوق  
من جودة الاجواخ والاصواف والخرائر الواردة علينا  
هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة  
بجمال ازيائها . الحديثة المستجبة . من اشهر محلات  
الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلتنا لتأكد من هواة الاسعار وجمال البضائع



ستورات واجهات . برديات . برزير  
تول ناموسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كتانية وقطنية  
تجدد في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
لوفيق رزق - سوق اياس

### معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية بأسعار متهاودة

باجا المعمل الوطني

سليم وراغب الدهرن

### لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين - الزيتونة

### عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
الخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شركولاته ماركي الاعياد . قصان . ن  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يقتنصها الاصحاب للاعياد

### فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاتته بزيارة مخزن السنترال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشغلات وصكالوشات وشلحات . صوف وقصان  
وكسوتات صوف وكثافات من اطيب الانجاس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة انجيليل . بيروت . شارع البوسطة

### رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

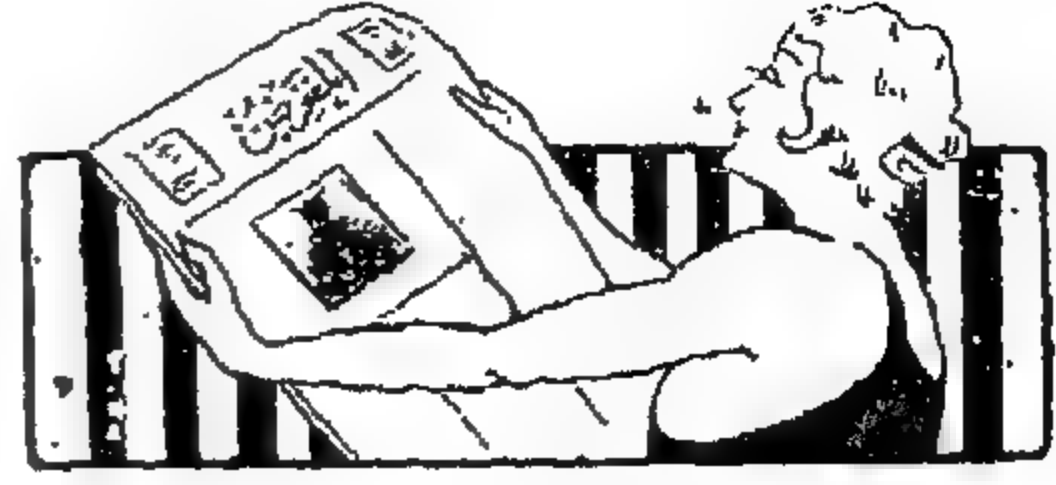
العاب . وهدايا من الطف الاذواق . عيد الميلاد  
ورأس السنة في مخزن . ارز لبنان . ميشال القرم  
وشركاه = سوق الجميل





## بيروت

في ١ كانون الثاني سنة ١٩٢٤



## عيد ميلاد المسيح

« شاعر مسلم يعايد اخوانه النصارى »

ولد الرفق يوم مولد عيسى من به لله اكمل الناموس  
وكما خصه بانجيله جسد فيه عهد توراة موسى  
رد فيه مستعصيات نفوس لهاها وراض منها الشوسا  
طائعات له المقادير لوشا . لأدنى الى الثرى برجيسا  
كم شفا اكملها ورد الى الاحياء ميتا في لحده مرموسا  
بأنى الروح صاعدا لمرات قدس الله شأوها تقديسا  
مصلحا في انفسا امة ضمت ودأوى ارواحها والنفوسا  
صنع من جوهر التقديس نفسا عرفت منذ بدنها القدوسا  
ملأت معجزاته وهي كالشهب عديدا مارقا وطروسا  
شافيا جاء للجسوم واسر من جراح النفوس ما ليس يوسى  
انقذ العالمين من داء شرك وضلال ومن شقاء ويوسى

ولدته نقيه الذيل والجد كان لها حلية ولبوسا  
عصم الله طهرها من مقال لبس الافك امره تلييسا  
ان الروح والبتول جلالا لم يكن قط قدره ملموسا  
صاغ نفسيهما من اللطف مولى ومحا في سنهما الحنديسا

لها في الذكر الحكيم جلال طائأت دونه النجوم الروسا  
لها جاء حارسا اي مجد لم يزل شأر مجدها محروسا

يوم ميلاده الى الناس عيد لم يدع في الايام يوما عبوسا  
صافح المسلمون فيه النصارى وتساقتوا فيه الصفاء كورسا  
وحدثهم فيه التهانى كما قد جمعتهم ائمة وقوسا  
شربوا فيه للمواخاة كاسا من رحيق الصفاء لا خندرسا  
فدعوا للاوطان الأوعهدا لا رأوا في الاوطان ضيا ويوسا  
مهيط الرسل ارضها وعليها لم يزل موكب الجلال حبيسا  
جنة الخلد في الدهور وما زلت تجلى في كل عصر عروسا  
حاربت في اديانهم الوهم حتى غادرت ربيع الانبيس دريسا  
عبد الناس ملكريت فلم تبق على ملكريت او اوزنيسا

سليمان ملك دنيا ودين اخضعا طوع امره بلقينسا  
وابوه داود قدس في السر دقاضى من الذروع لبوسا  
دافعا عن حمى البلاد وساسا ها فكانا لها الهدى والخبيسا

لها في النفوس ملك وما انفك الى الحشر ربيع ماؤرسا

ايه اتباع احد انتم اخو اتباع شرع موسى وعيسى  
انتم خير امة ولانتم افضل الناس سائسا وسوسا  
كلكم ينتمى لاسم وفيكم صلة الدين احكمت تأسيسا  
ومبادي اديانكم محكمات لا مبادي سقراط او طاليسا  
وباطانكم رموس جلال خاللات في الدهر طابت رموسا  
واليها في كل يوم حجيج في ثراها يطني جوى ورسيسا  
لكم الاولون شادوا صروحا طرسوها بمجدهم تطرسا  
كل يوم للبحث تبدي عجيبا يتلقى التاريخ فيه دروسا  
انتم امة قديمة مجد ليس يرضى له الآله طموسا  
جنبوها من غربة وجلاء واحفظوا ذمة لها ان تحيسا  
فيكم نجم عزها في سمود وضعود لجنبوها النعوسا

كل يوم ركب لكم اثر ركب يتطي البحر غاربا والعيسا  
أرحلتم عنها الفقر وقد طابت سماء ومنبتا وغروسا  
اتراها تضيق فيكم وكانت موفيات على الرمال نقوسا  
ام اضيم وارضها خيس اسد طبتم اسدها وطابت خيسا  
ان تدارستم العاود ففيها درسوا حب ارضها تدريسا  
سليمان ظاهر

## الشاعر وزغاليل

شوقي ووجدي وگرامي

اصطحب شاعرنا شيلي بك ملاط يوم العيد فاذا اطفاله  
من حوله يداعبونه ويناغونه ، فهاجبه  
الشعر فانشد :

لقد بكر الثلاثة يوم عيد وقاموا كالملائك حول مهدي  
بسطت اليهم زندي فالتقوا بانفسهم على صدري وزندي  
وقبطني الكبير فهاج شوقي وعانقني اخوه فهاج وجدي  
وذكرني صغيرهم غرامي وما قاسيت من مي وهندي  
ليالي كان يشفع لي شبابي ويعذرنى عليه عذار خدي  
ولولا النازلون على مشيبي وهم قوم اعز الناس عندي  
لعلت ولا ارى للعيش معنى وقد ذهب الشباب وبنت وحدي

رأيت الكون سن له نظام ونظام هذا الكون خلق  
وما فضل الفصون بلا ثمار براه الله ضاملا ومهدي  
وهل شيخ أسن بلا زواج وما نفع الدماغ بغير رشد  
وقاني الله غضبة كل لاح نظير الشيخ بحفوقا بولد  
نكأت جراحه فاغثاظ حتى رأى مالا اراه فثار ضدي  
مثلث لعينه في جلد قرد

على اتي اقول ولا ابالي  
وما قصدي العوانس (١) بل شباباً  
شباب قد تفرس بالبلايا  
وجاء الغرب يفرشه المنايا  
والعقبه التهمت منه سماً  
فضاع عليه دين كان ترساً  
نعم دين وما كالدين شي  
اباً قابلاً ورثناه وصينت

فخذ ما شوه التمدين حتى  
وهات سداجة الماضي وعيشاً  
وحول كناس او طاني رماح

بني اذا كبرت واصطبرتم  
وطاب اكم مقام في بلاد  
فلا تتعرضوا يوماً لامر  
ولا تتعصبوا ابداً لدين  
لكل دينه ولكل دين  
عدوكم اللسان فاوثقوه  
ولا تسعوا الى توسيع خرق  
حذار من النسيمة فهي عار  
ولا تتناولوا احداً بسوء  
وكونوا العاذرين اخاً مسيئاً

أغضب او يسر الناس نقدي  
يرجى النسل منه جمعات قصدي  
كوا من بين عنقود ونهد  
على الرطبين من آس وورد  
زعافاً دس في اري وشهد  
له ومهنداً صافي الفرند  
يزين النفس في نحس وسعد  
به الاداب من جد فجد

تجاوزت الخلاعة كل حد  
قطعناه على ادب وزهد  
تصون ظباءه با كف أسد

على نكد الزمان المستبد  
مسلسلة ثجر قيود عبد  
سياسي فقد يؤذي التصدي  
فان تعصب الاديان يردي  
مصون كرامة تأبى التعدي  
الا كم منطق بالمرء يودي  
وكونوا رسل توفيق وود  
ومنقصة تحط بكل فرد  
على عمد الاذى وبغير عمد  
ولا تمسوا على غل وحقد

قرب مكارم الاخلاق ردت  
وان اعياءكم صبراً لثيم  
فكونوا الزند طار له شرار  
فما الانسان في الدنيا اله  
وان لاح العناد لكم بشخص  
فكم جدل يسوق الى عدا  
وكونوا المنجزين اذا وعدتم  
وصونوا المال الا عن فقير  
توقوا الدين ان الدين حل  
وموطنكم فداؤه وكونوا  
ليس البحر يبتى وهو بحر  
ولا تنشوا الحكومة واهجروها  
واياكم وظائفها اللواتي

وقعت بها على زمن عصب  
وكنتم اشد من غيري اندفاعاً  
ولكن الرجولة ليس تغني

عدوكم الى الخلق الاود  
وظن الضعف في الحلم الامد  
وحد السيف مل بطن غمد  
ليحمل غلظة الغمر الالذ  
فكفوا النفس عن اخذ ورد  
وكم بحث الى دخل يؤدي  
وكونوا القائمين بكل عهد  
وجودوا ان قدرتم يوم رقد  
تهد به المناكب اي هد  
له في يوم اقبال وصد  
على الجالين في جزر ومد  
ولا تتعلموا منها بوعد  
بها جرب متى ما مس يعدي  
خدمت به بني لبنان جهدي  
واجراً منه في اليوم الاشد  
وما وطني به الاقوام يجدي

بني عليكم بالصدق درعاً  
ولا تنسوا لامكم جبلاً  
ودونكم البيان فاتقوه  
تركت لكم شوارد خالداً  
بوادي النيل قد رقت وحنّت  
فان كنتم رجالاً فهو حظي  
سألت الله ان تحيوا واحيناً

فان الصدق حلية كل عقد  
وما عانته من تعب وسهد  
أليس على اليراع بنيت مجدي  
يحق لكم بهن الفخر بعدي  
اليها جلق وتلاع نجد  
والا فهو من عثرات مجدي  
فالقاكم رجالاً حول الحدي

(١) من كبروا سنأ وفاتهم موقت الزواج

## قطرات ندى

تعزية النابغ بين المضطهدين ان راسه يأوي اليه  
كلما اضطهدوه  
من اعترف بالحياة انكره الخلود  
الحياة اقوى من ان تصبر على ضعف الضعيف  
اكبر الجناة اب يلد ضعيفاً  
اكثر الصغور يفتشها الانسان الذي اتقن فن  
التخريب اكثر مما اتقنته الطبيعة  
العاصفة خير يوقظ النائم  
اتريد علاجاً لضعف الارادة ؟ انظر الى نابوليون  
او الى الصاعقة

لقد اراد قاسم امين ان يجر المرأة ولكنه  
لم ينجح لان ارادته قامت بين ضعف المرأة واستعداد الرجل  
قالوا ان الثورة خلقت نابوليون فاولاها لم  
يلمع نجمه . يريدون بذلك ان الصدفة تلد الرجال  
ولكنني ارى بان نابوليون اينما رمت الصدفة لم  
يكن في وسعه الا ان يظل نابوليون . فلوجعلته  
فلاحاً لألف من الفلاحين جيشاً وسار في طلبه  
يغزو الملاكين .  
النابغ الاعمى اسعد النوابع فهو لا ير بالناس  
وحواجزهم فيخار الجو في دماغه لقوة التوليد  
الاعمى رجل هزأ بالحياة وهو لا يراها قبل  
ان هزأت به وهي تراه

يكفي الاعمى انه لا يراي  
الاعمى دنياه في رأسه  
يكفي العمى ان ملئت والمري من ابنائه  
الشاعر الاعمى شاعر الشعراء  
المغرم الحقيقي يصب روحه في كأس فرامه  
فاذا شربها خرج عن روحه فات  
الاعمى ميت في عيون الناس حي في عينيه  
المجد سطر يحطه الموت راجي الراعي

— انا اعتقد بانقص . فروحي بعد موتي  
تدخل في جسم حيوان  
— اذن لا داعي لموتك



هذه الامراة المسكينة اسما كاري مكفيلي وزوجها واولادها الحسة مصابون بالتدردن الرئوي وهي صحيحة الجسم وانما تقدم من صحتها لتعلم جميعاً فهي غسالة تغسل بالاجرة لتقوم باود زوجها واولادها المسولين

وليس هذا كل ما في هذه الامراة من النبل والشرف ولكنها عملت اكثر من ذلك لاوقد ظهر ما عملته دون ان يكون لها ارادة في ظهوره وذلك ان الاطباء وجدوها مجهزة لا حيل لها ودمها قليل وبعد الفحص عرف ان الامراة المسكينة لا وجدت انها لا تستطيع ان تعمل عائلتها بما تقبضه عن غسل ثياب الناس اخذت تبيع دمها للمعوزين في المستشفيات كل «بيت» بخمسة وعشرين ريالاً لتتمكن من شراء الغذاء والوقيد اللازمين لحياة زوجها واولادها المسولين . فيا لجمالك ايها النبل الحقيقي ويا لجمالك ايها المرأة

## افكار واراء

ان الانسان كالفصيلة . فهو اضعف مخلوقات الطبيعة ولكنه قسبة مفكرة لا يجب اذن ان يتسلح السكون باجمعه ليسحقه فتقطة واحدة من الماء او البخار كافية لتقتله ولكن عندما يتوصل الكون لسحقه عند ذاك يكون الانسان اشرف من قاتله لانه يعرف انه يموت وهذه هي الميزة التي يتغلب بها الكون على الانسان والكون لا يعرف شيئاً من هذا ان الرجل يفكر . وكما ان الفسك هو منبع العذابات فهو ايضاً منبع الافراح والمسرات البسالة اقصى درجات الكمال والتأملات الالهية

لم يخلق الانسان ليكون سعيداً ولكنه خلق ليكون رجلاً يقيم الاخطار على مسؤوليته . فيجب عليه اذن ان يقطع طرق الحياة كما لو كان يتجه الى النار بكل شجاعة وبدون ان يسأل نفسه كيف انه سيرجع من هذا المعترك اذا كنت تريد ان تقتنح حكمة رجل فاعطه سلطة واسعة

ان سعادة او تعاسة الشيخوخة ليست سوى خلاصة او ثمرة حياتنا الماضية

ان النفس البشريه هي مرآة العالم ان الضمير كلمة الهية موجهة الى البشرية كلها ان الضمير هو نبض العقل فهو يخفوقه ينفهنا الياس يوسف الشنيق

...



## الامومة

من اجل الر-وم التي ابدعتها ريشة المصورين وهي تمثل م ام دي ريشون مع طفلتها . وفي عيني الام من معاني الحنان وفي عيني الطفلة من معاني الطهارة ما لا يتدر ابلغ الكتاب على التعبير بمثلها

## جبران خليل جبران

قالت السائح .

دخلنا الى كنيسة سانت ارك « القديس مرقس » وجلسنا مع المصلين وسمعنا الاناشيد الروحية وكاهن الكنيسة واعظاً يحرك اوتار القلوب بصوته الشجي مع الالهيات فكان الحضور مسامع تصغي والهدوء شاملاً المكان المقدس كأن لا حضور هناك مع ان المقاعد كانت ملاءى بهم

ولما جاء دور « النبي » وعظنا كاهن الكنيسة وهو من الذين اذا وعظوا تكلموا بالروح وحزوا عواطف السامعين للامتزاج مع العالم الاسمي فعرف دعيته وهي من الطبقة الراقية من الشعب الاميركي بجبران خليل جبران الشاعر والرسام المتفان مؤلف كتاب « المجنون » و« السابق » و« النبي » وقد قاني في الكتاب الاخير ومؤلفه لا يستأنق له لكثرة وانما

يستطيع القاري ان يعرف كنه ما قاله ذلك الكاهن من جعله كتابات ( النبي ) جزءاً من صلاة امر في كنيسة

وبعد ان انهى الكاهن تقديم ( النبي ) احدث مؤلف جبران باللغة الانكليزية نهض الملقى الشهير « بطار دافنبورت » الى منصة الكلام وبيده « النبي » قتلاه على الحاضرين من الاول الى الاخر والحاضرون يعمون ايات الكتاب بتمام الهدوء والخشوع كأنهم يسمعون نبياً مرسل من الله يعظهم بما في رسالته العلوية من الايات التي تربطهم بالله

## هذه عاطفة ا

في شيكاغو امراة هي في الحقيقة اشرف ما في البشر بل ان عواطفها الانسانية لتجعلها ارفع مقاماً من اي عظيم قام في الجبل البشرية من عهد ادم



## النساء في المجلس النيابي البريطاني

واز هذا العدد من السيدات المجلس الانكليزي في الانتخابات الاخيرة



مس لاورانس    مس دوروثي جوفسن    مس مرغريت بنوفيلد    لادي ترانغتون    الدوقة داتول    مس هيلتون فيلبسون

فلا يعلق في ذهنه حرف منها ، لكنه يقرأها مرغماً  
ليصل الى ما يتوق اليه - حتى يأتي على الكتاب  
هكذا تمر بنا ايام الحياة : نسكر بيلها وحبها ،  
ونفضي عن نفرتها وبغضها . نحب بحريتها وقوتها  
ونسكر استعدادها وضعفها . نفرح بجمالها وابتنائها ،  
ونفر من بشعها ودونتها . وفيما نحن بين السكر  
والاغضاء ، والاعجاب والكره ، والفرح والمرارة ،  
اذا بصفحة ثالثة من كتاب العمر تنطوي فجأة ،  
بلا حيز ، قتلاً شيفاً ، الزناء ، وراء طيات الاجيال ،  
كانها لم تخدر فينا العاطفة ولم تكيفها بسطورها  
المنشاكسة بل كأنها لم تنسأخ من كتاب حياتنا من  
يومئذ ابراهيم يربك    كتاب العمر

### صفحة تنطوي

صفحة ثانية من كتاب العمر ، تنطوي بلا حيف ،  
نكافحها عاماً وتزول ، بلا صدى ولا وضوء ،  
وتقارب يد الدهر فلا تترك وراءها غير اثر ضئيل  
- كعبارات الاحباب وانفاس العاشقين ، يحملها النسيم  
ويلاشيها في الفضاء .

وما العمر سواه ، كتاب ، فصوله حب وبغض ،  
ميل ونفور ، قوة وضعف ، حبه واستعباد ، ابتسامة  
ودمه ، جهل وبشع - يقف امامها الانسان حائراً  
يقرأ فيها ما يميل اليه ذوقه ، ويرى بباقيات الصفحات



لادي استور    مس وانترنغام  
حزب المحافظين    حزب الاحرار

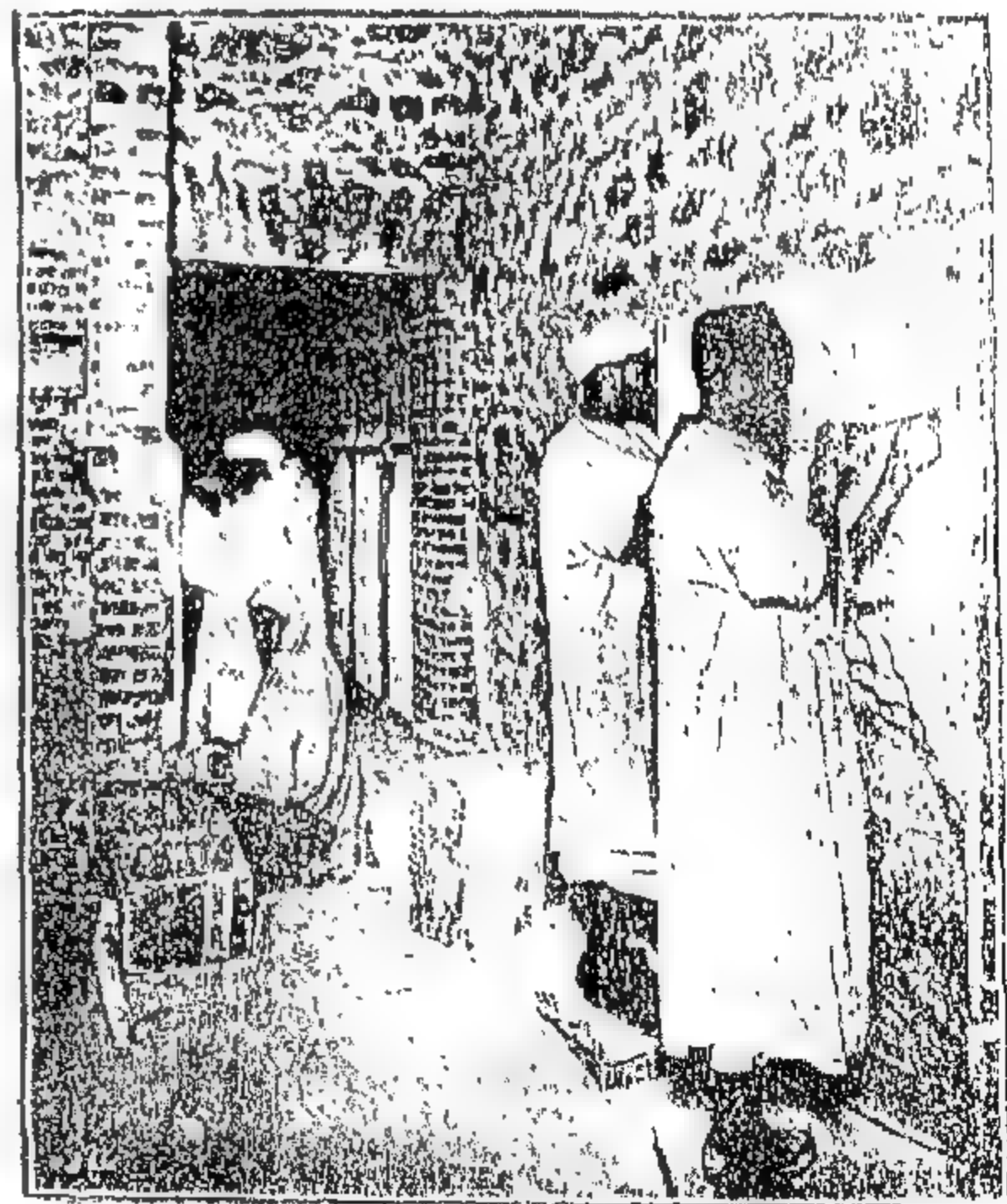
كان لاشتراك اخواننا المسلمين في عيد مبلاد  
المسيح مع اخوانهم النصارى اجل تثير والظن عاطفة



### جامع باريس ايضاً

عالم مغربي يحفر بدقة عجيبة احد جدران الجامع الكبير

قال زياد بن ظبيان لابنه عبدالله - ألا اوصي بك الامير زياداً ؟  
قال - يا ابت اذا لم يكن للحي الا وصية الميت فالحي هو الميت



### نقش جامع باريس

رسم جديد يمثل العمال المغاربة دابن على نقش جدران الجامع الباريسي  
وتزيينه بالفسيفساء « والرازيك » وقد احدث بناء هذا الجامع ضجة استحسان  
عظمى في جميع اقطار العالم الاسلامي وارسلت له الهدايا النفيسة من كل  
الدول الاسلامية





## الرجوع

التقيتُ بصديقي «مارك» بعد غياب طال أجله عاماً كاملاً. وكانت تستند الى ذراعه فتاة حسناء نحيفة القوام. والانسكية المحيطة بها في ثغرها من ابتسام وبغاي عينيها من طهارة

— موحباً مرحباً بمارك

— والف مرحباً بك يا صديقي الاوفى

وتعانقنا طويلاً وما تركنا اعناق بعضنا الا ليقدم لي مارك رفيقته قائلاً

— اقدم لك خطيبتى «سارى»

فانحنيت مسلياً وقد انتشر على وجهي ستار من التعجب لم اتكّن من اخفائه ثم صافحت يد سارى الناعمة الرقيقة وانا احديق بهاملياً حتى خفت أن تحمل تحديقي على غير محمل اديب

ومشينا ثلاثتنا غل. الاسماع باطرب الاحاديث واطيبها

وكان صديقي ذرب اللسان كثير النكات عذب الحديث حتى انه كاد يسكرنا بحكاياته المتواصلة الحلقات والتي كانت اطيب من الفاكهة. اما انا فكنت اضيق بين افكاري وحكاياته لان اسم خطيبته اشغلني

الى ان وصلنا اخيراً الى منزل خطيبته فودعناها هناك وتابعت ومارك الطريق، ولا ابالغ اذا قلت انني كنت شديد الشوق الى هذه الحارة حتى اكشف عن صديري سر صديقي الجديد مع خطيبته هذه وكان هذا السر قد هدر كالزوبعة في نفسي

— مارك... ماذا قلت لي عن اسم خطيبتك؟

— سارى

— وتلك؟؟

فابتسم مارك ابتسامة تشف عن نفس اليمعة رغم ما حاول انه يسكب فيها من الهدوء وقال:

— كان عهد وانقضى

— هات خبرني حكايتك

وكنّا قد وصلنا الى الشاطئ فجلسنا على صخرة هناك واخذ مارك يقص عليه حكاية غرامية

— تذكر يا صديقي رسائلي اليك وما كنت املوها به من احاديث غرامية الجنوني بتلك الحسناء

وراءها لانهم كسالى في بلادهم، رأيت الانانية متجسمة في كل عمل من العائشين في هذا العصر؟ — رأيت لبنان قد اصبحت بلداً تاريخياً اثرياً لانه فقد اكثر مميزات الطيبة. رأيت اصبحت محيطاً مختلطاً بالمعدات والاخلاق واللغات والنزعات، رأيت دولة لا حدود لها ولا استقلال — رأيت يسير بموجب انظمة مؤقتة قولاً وابدية مظهراً، رأيت بهذه الحالة فلم يشفق قلبي على جميع الآم البشر وكيف لا اندب حالنا هذه حينما يقف امام عيني شبل اللبناني في عرينه وجبله يوم كان ارثه الفضيلة وزينته الشهادة. والشرف وسلامة الاخلاق، يوم كان مجادياً لا يحارب ولا يحارب، يوم كان قنوعاً ببساطه يد عليه رجليه. يوم كانت ضرائبه لا تؤثر على فقره، يوم فتح هذه الطرق وبني هذه القصور ذات السطوح الحمراء المبعثرة بين سفوح الجبل وهضابه

يوم كان ابن لبنان العائد من حقله ليلة العيد يجلس وحوله صغاره يقص عليهم الاخبار التي رواها عن جدته ولم يكن يهتم بشؤون السياسة ولا باخبار البورصة وتقلب اسعار القطن تلك ليلة شتاء... وهذه ليلة شتاء!!

اسعد عقل

## عن ادارة المعرض

اولاً — اصدرنا هذا العدد ممتازاً بمناسبة السنة الجديدة، وننتخب هذه الفرصة لتقدم الى القراء بالتهاني والتبريك ثانياً — لا يصدر عدد يوم الخميس ثالثاً — ثمن هذا العدد الكبير خمسة غروش سورية

رابعاً — لا ينسى القراء ان يأخذوا معهم هذا العدد الى سباق اخيل يوم الاحد لان فيه بروغرام السباق في الصفحة الثانية عشر خامساً — ما كان اجل هذه المفاجأة لو ان المشتركين الكرام الذين نسوا — طبعاً — ارسال الاشتراك حتى الان يرسلون الينا بدل بطاقة المعايدة جواله بريدي بقيمة الاشتراك

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر بعض القصائد والمقالات المرسله الينا فالى العدد القادم استلم مظهر باتنا ارسالاً رئيس النظار السابق في شرقي الاردن نظارة المالية هناك

## ليالي الشتاء

كما يعود معلم المدرسة الى ملاطفة التلميذ بعد كاديبه وزجره هكذا عاد الاله فرحم البشر واتزل غيشه ليشفي غليل عبده وارضه. ولكم تدعو ليلة الشتاء الى التأمل والذكرى

طريصم نزوله الاذان، دياح اقتلعت كل ما رأت، في طريقة، رعود وبروق، انفجار في السماء. زوابع متواصلة، ضواقي تنفض حتى على المتعبدين في الكنائس. ولكن مظاهر هذه الفوضى الطبيعية لا تمنع الطفل الصغير من الاسترسال في النوم الملائكي الذي جلس وراء مكتبتي في ليلة مثل هذه الليلة التي ردمتها وسرحت الطرف في مشاهد الحياة الحاضرة — كما لو كنت امام شاهد السينا البديعة في نادي تباريس — فاذا حافظتي تردد بالاشترك مع مخيلتي السخية حوادث عديدة مشحونة بالسياسة والامور الخارجية وهي ولا شك تواف وحدها رأس مال صحافي في هذه الايام

ابصرت الاضطراب الفكري في انكلترا حول اسناد رئاسة الوزارة الى احد رؤساء الاحزاب ورأيت نقطة فرنسا لمنع الالمان عن المصيان ومساعدتها لتنفيذ ماهدة فرمايل على الرغم من تحبط الفرنك الحالي. ورأيت دعاة الملكية العسكريين في المانيا يحاولون عبثاً هدم المبدأ الجمهوري ورأيت روسيا منفردة عن العالم المتحد، متخبطة في دياجير التماسية والفوضى المدنية لان الغلاة من احرارها لم يسكن هياجهم بعد، رأيت اميركا تقدر رجلاً وتؤخر اخرى لمساعدة العالم القديم وهي ضجيرة من تراكم الذهب في صناديقها، رأيت المكسيك مستقلة لا تلتذ الا بالثروة وارقة الدماء، رأيت ايطاليا متمسكة باهداب ميسوليني الذي يحلم باعادة عهد يوليوس قيصر لمرومة، رأيت البلقان اشبه بالاخوة القصر الذين يجتلفون حتى على قسمة الرغيف فلا تراهم الا متنافرين متقاتلين — وقاس الله شر خلافهم هذه المرة — رأيت تركيا غير عارفة كيف ترتشف كاس الظفر وهي تتخفز لتشرق قلبها ببيدها، رأيت القارة الافريقية ما برحت فريسة مرض النوم على الرغم من صياح زغلول الواقف على شاطئها الشمالي كوقوف دي لسبس على القناة. رأيت العالم الشرقي يتحفز للوثوب ولكن لا يعلم من هو خصمه ولا يريد معرفته وهل يقر الجاهل بالجميل؟ رأيت البلدان التي أعطيت بعد الحرب استقلالاً تئن وتشكو والازمات الاقتصادية والسياسية والادارية... تنهش صدرها وليس هناك من دواء، رأيت ابتاء وطني يركبون البعير ليعملوا

ان ارى كل امال شباني ساطعة في عينيها  
راذكر انا ايضاً انني كنت افتح لك قلبي في  
تلك الرسائل حتى اجعلها من اولها الى اخرها حديث  
حي ولا ادري لماذا كنت اظن ان من الواجب عليك  
ان تسمع كل هذا الحديث وان لا تسمع مني غيره  
ولكن العشاق يعتقدون ان كل كلمة من كلمات  
حبهم هي اطيب الانعام في اسماع الناس  
نعم لقد احببت تلك الفتاة حباً ملك علي كل  
مشاعري وتغلغل الى اقصى اعماق عاطفتي وقلبي  
فامتزج بهما امتزاجاً ما ظننت ان قوة على الارض  
تقدر ان تفرق بينهما وما كنت اظن ان القلب الذي عقدت  
عليه اجمل امالي وابدها هو قلب غانية خلقت للشهوة  
لا قلب عذراً خلقت للحب  
وأفقت اخيراً فاذا حبها الذي كانت تقابلني  
به واذا تعلقها الذي كنت اظنه جنوناً ، اذا الاثنان  
عاطفة ميل غريب اقرب الى ميل الغواني اللواتي  
يعشقن كل جديد لجذته فقط حتى اذا مرت عليه  
الايام حار ان تركه مفتشات على جديد اخر . أفقت  
فعرفت ان حبها كان احدي سكرات شبابها الشواني  
فنفرت منه وقبضت على قلبي حتى قطرت منه كل  
دماء حبه ، وبعد ان شهدت عيني في ليالي السوداء  
امراً بما يحمله قلب فتى من العذاب ، سحبت حبي  
الذي ابيت عليه ان يمس غير قلب عذراء وكتبت  
الى تلك كتاباً احفظ منه هذه النسخة :  
« هدأتني اليوم زوبعة نفسي الاثارة وسكنت  
العاصفة الهوجاء التي اثارها في صدري غرامك الجهنمي  
بعد ان بقيت اياماً عرضة لالام وعذابات نفسية  
كانت اشد وقماً علي من الموت نفسه  
وها اذا تجلد الان واكتب لك هذه الكلمة  
الاخيرة فاحفظها جيداً لانها خارجة من نفس انوفة  
صقلها الالم وجوهرها العذاب  
لقد قذفتني في احدي مفارز هذه الحياة الماوية  
بالاشراك والسموم ولكنني تخلصت منها بقوة  
شبابي الباقية وسأنسئ لذة تلك الجحر السماوية التي  
استقيتنيها من شفتيك الشهيته بل سأنسئ ملامس ذلك  
الجسم البض المملوء بالمذاذ  
نعم سأنسئ لان تلك الحمرة تحولت في صدري  
خلاً مريراً قد كانت من شهوة الجسم لامن حب الروح  
ان القلب الذي كان بالامس شعلة من نار اكلة  
وكتلة محترقة من الجحيم ذلك القلب الذي كان  
يحترق في صدري ويحرق ما حواله من اضالعي ولحمي  
وقواي ، ذلك القلب الذي سكر وما افاق الا وهو  
عائم بدمه النازف من جراحه ان ذلك القلب قد  
اصبح الان رماداً ولم يبق مكانه سوى ذكرى

حية تردد في كل اوتة كما تردد الساعة دقائقها على  
التوالي  
- هنا كان قلب عاشق !!! هنا كان قلب  
عاشق !!!  
رعى الله الذكري !!  
تكاد عيون نفسي تضيق تائه بين حجب  
الماضي مفتشة على تلك اللفة الشبية ، على ذلك الامل  
الجميل الجذاب فتتلمس جدران الماضي المظلمة فلا  
تعث الا على الظلمة ولا تلتقي اناملها الدامية  
الا باثار الدم الحمراء التي ابقتها تلك الانامل على  
الجدران السوداء ، القاسية ، الكثيرة النواتي .  
لقد احببت واخضت وصدقت ، صدقت الدموع ،  
صدقت الاقسام ، صدقت الابتسامة ، صدقت القبلات ،  
صدقت كل شيء لان حبي اراد ان اصدق ولانه كان  
قوياً وعلاباً الى درجة انه لم يكن ينظر الا شيئاً  
واحداً هو - ايانته في من احب - بل لانه كان ينظر الى حياة  
حبه كما نظر اليها المتنبئ في قوله  
« من ان تكن حقاً تكن اجمل للنبي  
والا فقد عشنا بها زمناً رغداً  
انني اذكر الان حلاوة تلك الايام ، واقبل  
شفتي مفتشاً فيوما على اثر تلك الشفاء المسكرة .  
ولكنني ساحاول ان انسى بانني احبت وانه كان  
لي قلب عاشق .  
ورغم ما لي من جراح وكلام انني ان ادعو  
عليك في حياتي بل ادعوك من صميم قلبي لكي  
تنجي انت نفسك الى النهاية من خطر جمالك . نعم  
ادعوك لك باشي ادعية المجين لا لانني افضل الصفع  
على الانتقام بل لاني اريد ان احفظ لنفسي وحدي  
لذة عذاب الحب  
- هوان انني ان اردد لك وانا قاطع بيننا حب  
الحب الى الابد قول الشاعر الانوف .  
كنت مشغولاً بكم اذ كنتم  
شجراً لا تبلغ الطير ذراها  
لا تبيت الليل الا حولها  
حرس ترشح بالوت ظباها  
واذا مدت الى اغصانها  
كف جان قطعت دون جناها  
فتراخي الامر حتى اصبحت  
هملاً يطعم فيها من يراها  
تحصب الارض فلا اطرقها  
رائداً الا اذا عز حياها  
لا يراني ان ارعي روضه  
سهلة اذ كنت من شاء زعاها  
لا تظنوني لي اليكم رجعة

كشف التجريب عن عيني ١٤ها  
وما انتهى مارك من قراءة كتابه هذا حتى رأيت  
كل ملامح وجهه وعينه تتكلم عن قلبه  
ثم طوى الكتاب دون ان يلتفت اليه واءده  
الى محفوظته بيد لا تخار من الارتجاف وسكت فسكت  
معه مدة حتى عاودني الحديث فسألته  
- وسلوي؟  
- انها كانت القلب الوحيد الذي حنا علي وسهر  
على الآمي قبل حبي وفيه وبعده . لقد وهبني قلبها  
على رغم ما رأت مني اذك وهبتها الان قلبي بكلمته  
فلم يبق فيه مجال لحب احد معها  
- وتلك ؟  
فانتفض مارك انتفاضة عنيفة وقال بصوت متهدج  
- تركتها سلة بين ايدي عشاقها  
قال معاوية امير بن سعيد - الى من اوصى  
بك ابوك ؟  
قال - ان ابي اوصى الي ولم يوصي بي .  
قال - وبما اوصى اليك ؟  
اجاب - ان لا يفقد اخوانه منه الا وجهه

## عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قصان من  
الطاف الاذواق جاهزة وعلى القياس .  
فرصة يقتنصها الاصحاب للاعياد

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة .

صاحب المعمل الوطني .

سليم وراغب المدهون

## الذوق الباريسي

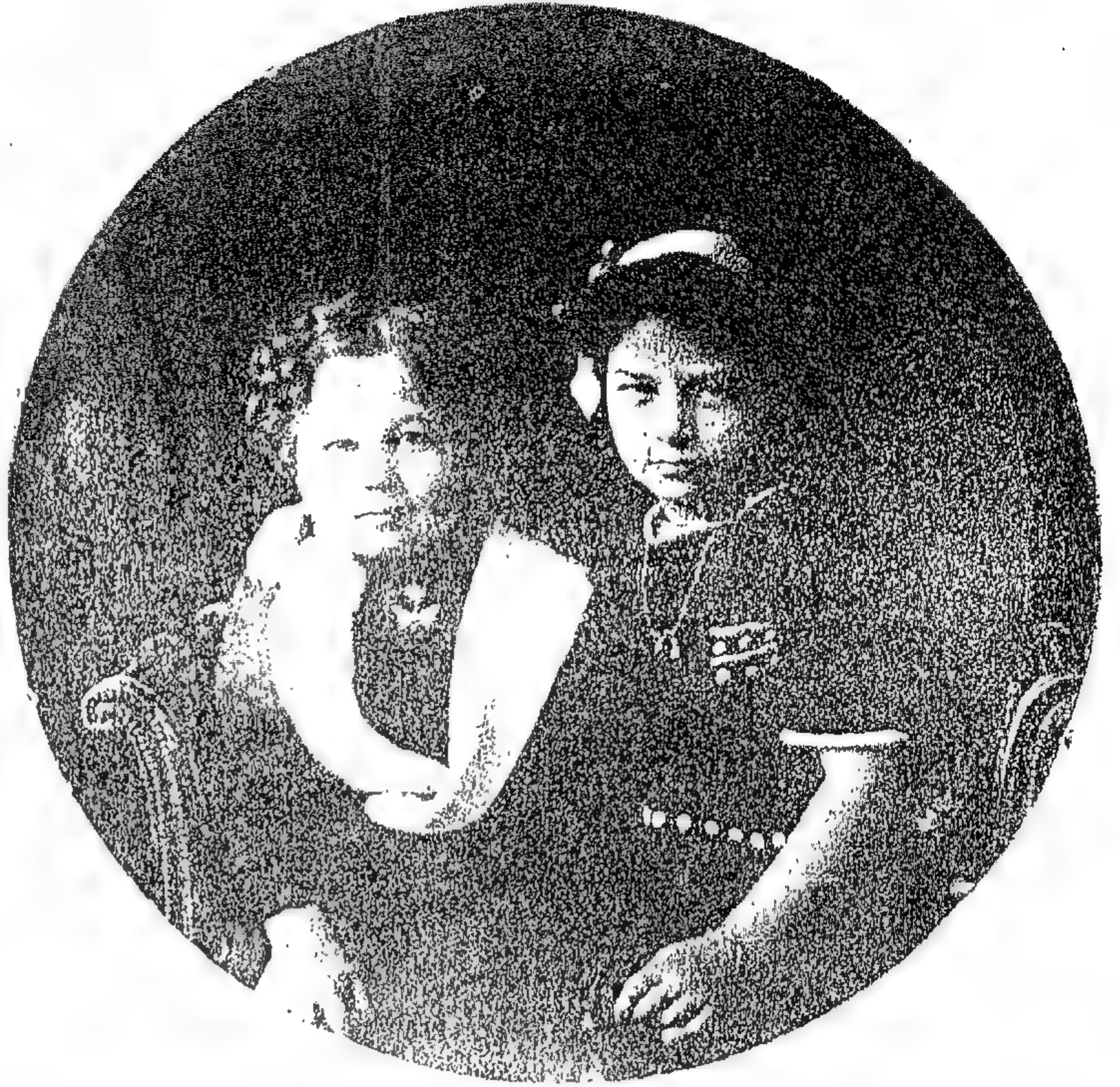
تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهاودة  
الخص بالنظر الى الجودة





زغاليل الملاط

صغار شبلي بك ملاط وقد التفوا حول والدتهم :  
هولاً. هم الزغاليل الذي اوحوا للشاعرنا شبلي بك  
قصيدته البديعة المنشورة في هذا العدد



نعيم الحياة

يثلُ رسمنا هذا نجلى سمو الامير سعيد الجزائري « فتاه رفته » وهما كلالاكين في عناقها الاخرى ،  
وفي نظراتها الطاهرة واباسمتها المذبة

### التصوير الفني

هذا الرسم الذي تراه هو  
من تصوير محل « جول ليند » :  
شارع الافرنسيين . على الزيتونة

### اوراق مبعثرة

اصطاح الناس على اطلاق  
عبارات يأخذونها دستوراً في  
اعمالهم ليأمنوا الشر في مهاوي  
الشطط فيقول التجار « من اكتسب  
ثقة الناس شاركهم باموالهم »  
فيذل صاحب المصلحة جهد  
الاستطاع للتزول عند امسية عملاته  
للحصول على رضاهم وتوثيق عرى  
الصلات المتبادلة فيما بينهم وتضع  
الحكومة نصب عين القضاء  
« العدل اساس الملك » او « اذكروا  
قصة فران البندقية لتتفع الذكرى  
لما علم الاثار فشماتهم للمحافظة  
على الكواثر التي لا تشمن » قد



اختفت صورة لا جر كوند

كان نابوليون يقول « ان كلمة مستحيل يلزم  
نسخها من القاموس » وهو جالس على العرش وفي يده  
الصولجان وعلى رأسه التاج فتقوض حتى الان معظم  
العروش ولا يطول الرقت حتى يصبح العرش والتاج  
والصولجان امما. بلا مسمى يلزم نسخها مع كلمة  
مستحيل من القاموس فتصبح نبوة نابوليون بان لا  
مستحيل على الارض ولا ملك يبتقى عليها معزز  
الجانب غير المال

وكان عبد الحميد يرغب اتباع كلمة « مراد » بالمستحيل  
وكان يصب كاس غضبه على من يذكرها في مملكته  
ليسد الستار النسيان على ما اقترفه بحق اخيه وكان  
اسماعيل باشا خديوي مصر يتداف اليه ليظل لقب  
الخديوي محموراً باسرقه لان اتباع عبد الحميد  
ليستدروا عارض امواله الهطال كانوا يوهومونه بابتذال  
هذا اللقب العالي الشأن فارسل اليه نايبة الغناء العربي  
« عبده الحامولي » ليطربه بانغامه الشجية فما مثل بلبل  
مصر امام الغضرة الشاهانية حتى استهل انشاده  
بيت من نظم الفارض

« ونلت مرادي فوق ما كنت راجيا »

شدا به على لعن العجاز فاذكره النغم باغتصاب  
الخلافة واذكره مراد باغتصاب السلطنة فاستشاط  
غضباً وامر باسكاتته وارجاعه باول باخرة  
تبحر الى مصر ولولا مجاملة من ارسله لا توله في حمام  
الدرديبل



## صفحة خاصة بالسيدات : الموضة الجديدة في باريس لهذا الشهر



الانسة رجينا كاميه

تلبس ثوباً من الوبولاكوت لاسود وقد جعلت  
له اهداب طبرقة بالوان زاهية وهي كل زينة الشرب  
كما هو ظاهر في الرسم



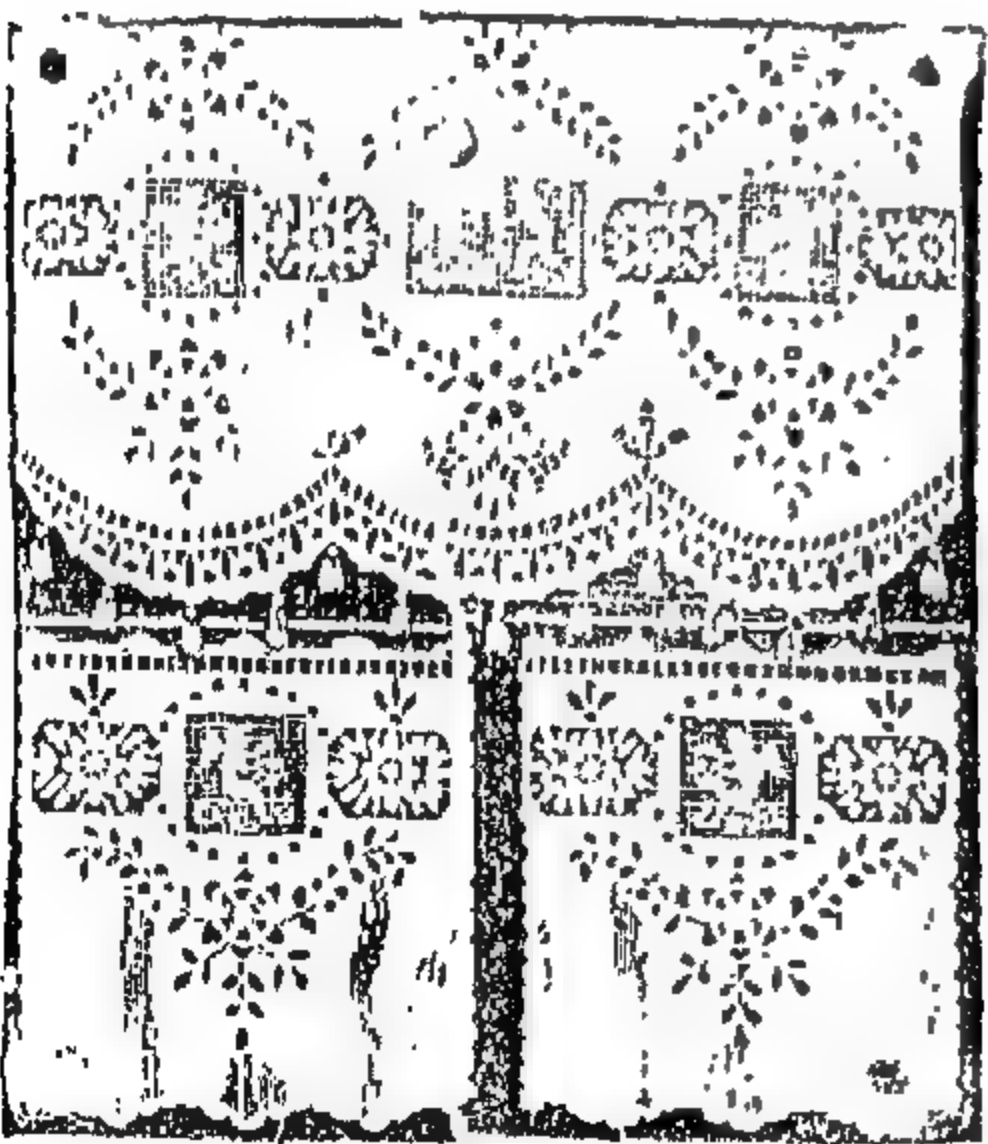
الانسة بروفوست

تلبس ثوباً من الكريب دي شين الاسود ومعه  
معطف « بارين » من « الاوتر » اطرافه مزركشة  
من الداخل



الانسة فالكونيتي

تلبس ثوباً من الخمل لايبض والخمل الاسود  
مزركشة بالخيط الفضية



ستورات واجهات • بردايات • برزباز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

الانسة ماري بيطار



الحائزة على وسام من لجنة المعرض الفرنسية  
بالاشغال اليدوية التي قالت استهسان العموم في  
المعرض الذي اقيم سنة ١٩٢١ ومنها قطع من الشبك (فيله)  
متمنة الصنع عرضتها الانسة ماري بيطار وقد  
استلقت هذه القطع انظار لجنة المعرض فانهت عليها  
بوسام وشهادة تثبت براعة الانسة بيطار واعجاب  
اهل الفن بعملها وقد ارسل اليها الوسام والشهادة في  
هذا الاسبوع

اطلعت على كتاب ورد من المانيا يحمل من  
حلويات البريد ما ثمة ٢٦ مليار فقط لا غير فقد  
يعيش الانسان يعيش عمر اخنوخ ولا يستطيع تعداد  
لهذا الرقم وكانت الناس تستكبر عمل روتشيلد  
لا اقل القهورة على وقود من اوراق مالية تعظيما لقد  
نابوليون الثالث فاصبح الان في وسع اي كان  
ليس فقط ان يغلي قهوة بل ان يطبخ « ديت هريسة »  
يوسف عباس الحار



ايها العام هل ارى راحة فيك ام نصب  
أصديق فترتجى ام رعدو فتجتنب



ذهب سمو الامير عبدالله على رأس وفد كبير  
الى معان لاستقبال جلالة الملك ابيه  
تكتب الصحف التركية المقالات عن اسباب  
زيارة الملك حسين للشرق العربي وتقول ان الخلافة  
ستكون من اسباب هذه الزيارة  
تقول جريدة العسران ان مجلس الاتحاد السوري  
سيعلن الوحدة في نهاية دورته الحالية  
عينت اكاديمية العلوم التاريخية في مادريد ملك  
ايطاليا عضواً فخرياً فيها  
وصل الى رومه اول معتمد للحكومة المصرية  
وقدم اوراق اعتماده للملك  
يتوقعون سقوط وزارة بلدوين في ١٥ الك ٢ القادم  
قريباً يتم توقيع المعاهدة التجارية بين السوفيات  
وتركيا  
عزمت الحكومة التركية على انشاء خط حديدي  
بين انقره وارضروم وقد خصصت في الميزانية القادمة  
اعتماداً قدره ١٢ مليون ليرة تركية

الصدور والصفحات آمالاً بايامه واحلاماً  
بلياليه . على اننا اذا نظرنا الى سلسلة اخوته  
الذين سبقوه رأينا ان الحياة سلسلة متواصلة  
متراصة من هذا النوع من الايام  
ولكننا نرجع فنقول - عسى ان يغلط  
هذا العام الجديد فيكون ايسم ثغراً من اخيه  
السابق واخف وطأة على قلوبنا المضموكة  
\*\*\*

لا نحمد حساب حياتنا في عامنا  
الماضي فهو افلاس  
ولكن نأمل ان يكون حساب العام  
الجديد لا اكثر رجاءً وليس ثمت من ربح - بل  
اقل افلاساً من القديم وفي ذلك نعمة وغنى  
\*\*\*

واما اليوم فانا نردد مع فياض  
ايها العام مرحباً  
بالمنى فيك والارب  
قل فما انت حامل  
بين برديك من عجب  
...



برسم التصفية

بعد غده تنتهي الصفحة الاخيرة من دفتر  
حساباتنا اليومية عن عام ١٩٢٣  
ونرى ان لا لزوم عندنا للتقويم موجودات  
العام الماضي وجرى الباقي من حسناته وسيئاته  
فانه كان - ولاشكر ان عليه - عام سيئات  
تكاد تكون الحسنات فيه اثرأ بعد عين. واما  
اذا نظرنا الى موجوداته فنانرى ان خسارتها  
كانت مئة في المئة وفوق هذه الخسارة الف  
«ضربة سخنة ووجع رأس»  
اذن فهذا عام يمضي وليس في عيوننا  
دمعة اسف عليه الا دمعة الشباب على  
موت سنة من سنه وانقضاء ربيع من فصول  
ربيعه القليلة

\*\*\*  
واما العام الجديد فانا نأمل كالعادة

وانا خافق الفؤاد لم تنم منذ ايلتين  
لي عين

ولقد خيم السكون ونجوم السما عيون  
فتمنيت ان نكون في سما الحب نجمتين  
جارتين

ليتنا والهوى امان بالجناحين طائران  
كلما ضمنا مكان ضم قللين عاشقين  
سائحين

يا لاحلامي العذاب ذابلات مع الشباب  
فكان المني ضباب يتلاشى بنفختين  
اثنتين

لم يعد في السراج زيت وكما ينطفئ «انطفئت»  
فانا الان مثل ميت ماله غير ساعتين  
لورين ١١

نيسان سنة ١٩١٥ الاخطل الصغير

آه يا هند لو ترين

نظام الاخطل الصغير هذه القصيدة البديعة في زمن الحرب  
وما كادت تنتشر حتى حذا بها الركبان . ولا وصلت الى  
اميركا تغني بها الادماء وعارضها الكثيرون من  
الشعراء وامكنها بقية فريدة عقدها :

آه يا هند لو ترين موقني بين حائطين  
لا يبحران اخرسين وعلى الخلد دمتين  
لو ترين

انصف الليل والافام كلهم كلهم نيام  
وانا يشهد الغرام بعث للسعد ناظرين  
غاليين

ابداً ساهر كئيب لاصديق ولا حبيب  
ومم الليل لي نحيب كحبيب الحمامتين  
بمد يدي

ساهر والوردى جماد انيلم اجفن للرقاد

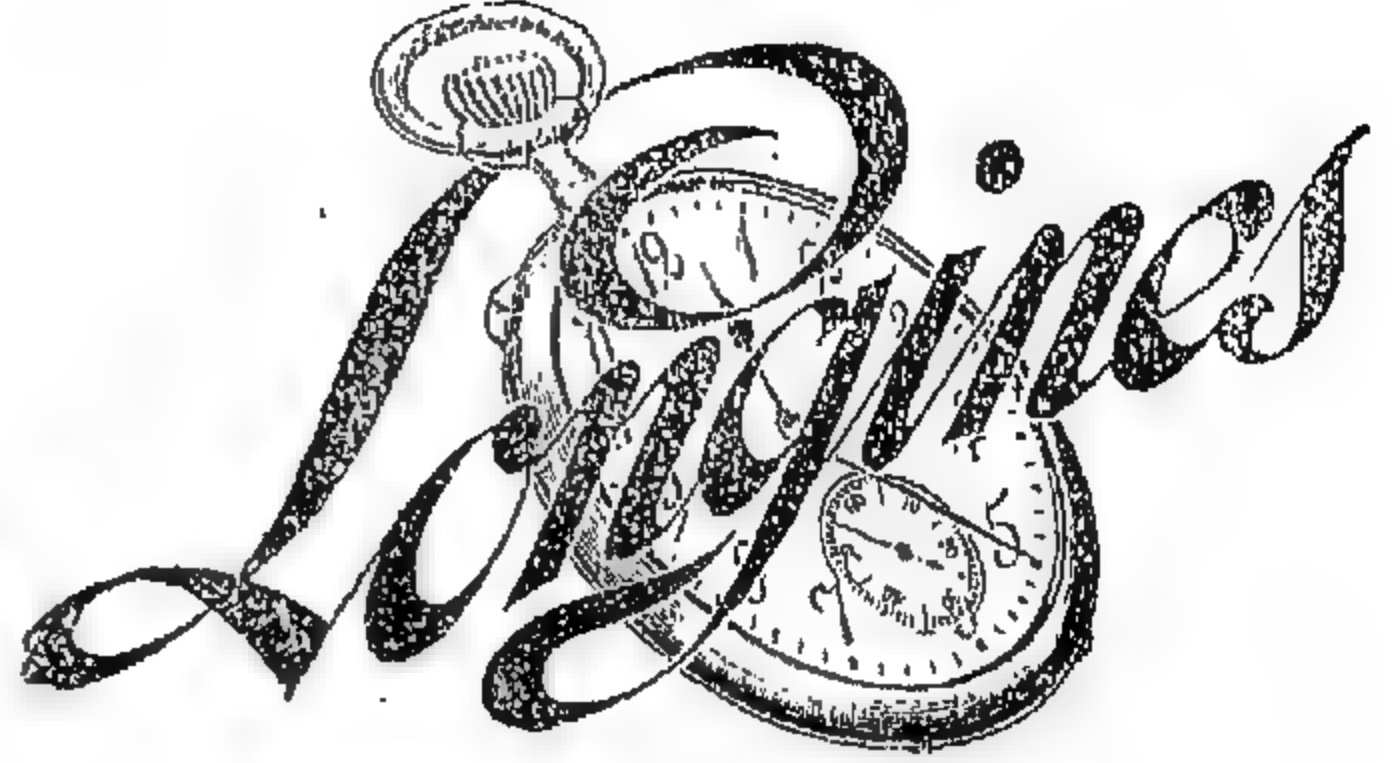


مخلات

## نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشهيه الحسنة من البسة واقشعة ومعدات زينة موجود في هذه المخلات

## ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

## الدكتور كاتسفلين

شفاء اكيد سريع . مكفول بالفحص البكتريولوجي لالامراض النسائية  
والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للمثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة  
فعلار الطفا استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لالامراض الرجال والنساء الدكتور  
كاتسفلين طريق النهر - قرب مدرسة الفرير

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي  
بمحلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والخرائر الواردة  
علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفسطين الجاهزة المتنافية بجمال ازيائها الحديثة  
المستجابه من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكد من جودة الاسعار وجمال البضائع

## فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد الاقائه بزيارة مخزن الشتال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشمعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكثرات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

.....

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته  
فاقبلت عليه العائلات والمخلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركه تباريس  
وماركه العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجليل فيه الأكل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المعامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا  
في اول ميناء القمح تمام محلات السيوفي

العاب . وهدايا من الطف الاذواق . لعيد الميلاد  
ودأر السنة في مخزن ارز لبنان . ميشال القرم  
شاهل



## الحياة الرياضية

## سباق الخيل - البارك

الاجتماع الرابع - يوم الاحد في ٣٠ كانون الاول ١٩٢٣

## بروغرام السباقات

جائزة الاحداث - جميع الخيل التي لم تربح: الجائزة ١٥٠ ليرة سورية  
المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	العمر	اللون	الوزن
١. عمريضون ورأشد الكشلي خليل	فوزان	مسن	احمر	٦٠	
٢. عادل قيتنم ورزاده	اسعد	فرار	ازرق	٦٠	
٣. بدر وحسن الحاسيني	توفيق	حمام	ازرق	٦٠	
٤. حكمت جنبلاط	هيل	منطاد	ازرق	٦٠	
٥. احمد نزهت	ليك	مشكور	اشقر	٦٠	
٦. حسين ايتش	والكيد	بلاري	اشقر	٥٩	
٧. كامل احمد وسايمان سليمان	جبرائيل	غزال	ازرق	٥٩	
٨. جبران شعيب	لشكفورد	هدهد	اشقر	٥٩	
٩. سليم كريديه	بوكل	فيروان	ازرق	٥٩	
١٠. جان دي فريج	واس	سهيل	اشقر	٥٦	
١١. توفيق وشريف التل	سعد الله	يتيم	اشقر	٥٦	

تقديرات: سباق جميل واكثرية جيادة ركضت في السباق الماضي وقد رأينا في المرة الماضية الجواد فيروان ثاني وفوزان ثالث ولكن هناك ايضاً الجواد حمام فهو جواد سريع وبلاري المقدور له الفوز سابقاً. وعليه حسب زعمنا نرجح للاولية قهران يزاحمه عليها حمام والثانية والثالثة بين بلاري ومشكور

## الشوط الثاني

الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة حصص - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح  
اكثر من سباقين - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية: المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١. نجيب جنبلاط	هيل	دلدل	احمر	٦٠
٢. محي الدين بيهم	ليك	ذليل	ازرق	٥٤٤
٣. جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق	٥٤٤
٤. محمد ومحمود بيضون	خليل	مبارك	ازرق	٥٣٤
٥. عبد الرؤوف تللو	سعد الله	طيارة	شقر	٥٠٤

٦ مدام ميشال سربسقي

٧ مدام جبرائيل طراد

٨ محمد كردية

٩ برنكل يقطان ازرق

١٠ فلدور اشقر

١١ مدام ميشال سربسقي

١٢ مدام جبرائيل طراد

١٣ محمد كردية

١٤ برنكل يقطان ازرق

١٥ فلدور اشقر

١٦ مدام ميشال سربسقي

١٧ مدام جبرائيل طراد

١٨ محمد كردية

١٩ برنكل يقطان ازرق

٢٠ فلدور اشقر

٢١ مدام ميشال سربسقي

٢٢ مدام جبرائيل طراد

٢٣ محمد كردية

٢٤ برنكل يقطان ازرق

٢٥ فلدور اشقر

٢٦ مدام ميشال سربسقي

٢٧ مدام جبرائيل طراد

٢٨ محمد كردية

٢٩ برنكل يقطان ازرق

٣٠ فلدور اشقر

٣١ مدام ميشال سربسقي

٣٢ مدام جبرائيل طراد

٣٣ محمد كردية

٣٤ برنكل يقطان ازرق

٣٥ فلدور اشقر

٣٦ مدام ميشال سربسقي

٣٧ مدام جبرائيل طراد

٣٨ محمد كردية

٣٩ برنكل يقطان ازرق

٤٠ فلدور اشقر

٤١ مدام ميشال سربسقي

٤٢ مدام جبرائيل طراد

٤٣ محمد كردية

٤٤ برنكل يقطان ازرق

٤٥ فلدور اشقر

٤٦ مدام ميشال سربسقي

٤٧ مدام جبرائيل طراد

٤٨ محمد كردية

٤٩ برنكل يقطان ازرق

٥٠ فلدور اشقر

٥١ مدام ميشال سربسقي

٥٢ مدام جبرائيل طراد

٥٣ محمد كردية

٥٤ برنكل يقطان ازرق

٥٥ فلدور اشقر

٥٦ مدام ميشال سربسقي

٥٧ مدام جبرائيل طراد

٥٨ محمد كردية

٥٩ برنكل يقطان ازرق

٦٠ فلدور اشقر

٦١ مدام ميشال سربسقي

٦٢ مدام جبرائيل طراد

٦٣ محمد كردية

٦٤ برنكل يقطان ازرق

٦٥ فلدور اشقر

٦٦ مدام ميشال سربسقي

٦٧ مدام جبرائيل طراد

٦٨ محمد كردية

٦٩ برنكل يقطان ازرق

٧٠ فلدور اشقر

٧١ مدام ميشال سربسقي

٧٢ مدام جبرائيل طراد

٧٣ محمد كردية

٧٤ برنكل يقطان ازرق

٧٥ فلدور اشقر

٧٦ مدام ميشال سربسقي

٧٧ مدام جبرائيل طراد

٧٨ محمد كردية

٧٩ برنكل يقطان ازرق

٨٠ فلدور اشقر

٨١ مدام ميشال سربسقي

٨٢ مدام جبرائيل طراد

٨٣ محمد كردية

٨٤ برنكل يقطان ازرق

٨٥ فلدور اشقر

٨٦ مدام ميشال سربسقي

٨٧ مدام جبرائيل طراد

٨٨ محمد كردية

٨٩ برنكل يقطان ازرق

٩٠ فلدور اشقر

٩١ مدام ميشال سربسقي

٩٢ مدام جبرائيل طراد

٩٣ محمد كردية

٩٤ برنكل يقطان ازرق

٩٥ فلدور اشقر

٩٦ مدام ميشال سربسقي

٩٧ مدام جبرائيل طراد

٩٨ محمد كردية

٩٩ برنكل يقطان ازرق

١٠٠ فلدور اشقر

١٠١ مدام ميشال سربسقي

١٠٢ مدام جبرائيل طراد

١٠٣ محمد كردية

١٠٤ برنكل يقطان ازرق

١٠٥ فلدور اشقر

١٠٦ مدام ميشال سربسقي

١٠٧ مدام جبرائيل طراد

١٠٨ محمد كردية

١٠٩ برنكل يقطان ازرق

١١٠ فلدور اشقر

١١١ مدام ميشال سربسقي

١١٢ مدام جبرائيل طراد

١١٣ محمد كردية

١١٤ برنكل يقطان ازرق

١١٥ فلدور اشقر

١١٦ مدام ميشال سربسقي

١١٧ مدام جبرائيل طراد

١١٨ محمد كردية

١١٩ برنكل يقطان ازرق

١٢٠ فلدور اشقر

١٢١ مدام ميشال سربسقي

١٢٢ مدام جبرائيل طراد

١٢٣ محمد كردية

١٢٤ برنكل يقطان ازرق

١٢٥ فلدور اشقر

١٢٦ مدام ميشال سربسقي

١٢٧ مدام جبرائيل طراد

١٢٨ محمد كردية

١٢٩ برنكل يقطان ازرق

١٣٠ فلدور اشقر

١٣١ مدام ميشال سربسقي

١٣٢ مدام جبرائيل طراد

١٣٣ محمد كردية

١٣٤ برنكل يقطان ازرق

١٣٥ فلدور اشقر

١٣٦ مدام ميشال سربسقي

١٣٧ مدام جبرائيل طراد

١٣٨ محمد كردية

١٣٩ برنكل يقطان ازرق

١٤٠ فلدور اشقر

١٤١ مدام ميشال سربسقي

١٤٢ مدام جبرائيل طراد

١٤٣ محمد كردية

١٤٤ برنكل يقطان ازرق

١٤٥ فلدور اشقر

١٤٦ مدام ميشال سربسقي

١٤٧ مدام جبرائيل طراد

١٤٨ محمد كردية

١٤٩ برنكل يقطان ازرق

١٥٠ فلدور اشقر

١٥١ مدام ميشال سربسقي

١٥٢ مدام جبرائيل طراد

١٥٣ محمد كردية

١٥٤ برنكل يقطان ازرق

١٥٥ فلدور اشقر

١٥٦ مدام ميشال سربسقي

١٥٧ مدام جبرائيل طراد

١٥٨ محمد كردية

١٥٩ برنكل يقطان ازرق

١٦٠ فلدور اشقر

١٦١ مدام ميشال سربسقي

١٦٢ مدام جبرائيل طراد

١٦٣ محمد كردية

١٦٤ برنكل يقطان ازرق

١٦٥ فلدور اشقر

١٦٦ مدام ميشال سربسقي

١٦٧ مدام جبرائيل طراد

١٦٨ محمد كردية

١٦٩ برنكل يقطان ازرق

١٧٠ فلدور اشقر

١٧١ مدام ميشال سربسقي

١٧٢ مدام جبرائيل طراد

١٧٣ محمد كردية

١٧٤ برنكل يقطان ازرق

١٧٥ فلدور اشقر

١٧٦ مدام ميشال سربسقي

١٧٧ مدام جبرائيل طراد

١٧٨ محمد كردية

١٧٩ برنكل يقطان ازرق

١٨٠ فلدور اشقر

١٨١ مدام ميشال سربسقي

١٨٢ مدام جبرائيل طراد

١٨٣ محمد كردية

١٨٤ برنكل يقطان ازرق

١٨٥ فلدور اشقر

١٨٦ مدام ميشال سربسقي

١٨٧ مدام جبرائيل طراد

١٨٨ محمد كردية

١٨٩ برنكل يقطان ازرق

١٩٠ فلدور اشقر

١٩١ مدام ميشال سربسقي

١٩٢ مدام جبرائيل طراد

١٩٣ محمد كردية

١٩٤ برنكل يقطان ازرق

١٩٥ فلدور اشقر

١٩٦ مدام ميشال سربسقي

١٩٧ مدام جبرائيل طراد

١٩٨ محمد كردية

١٩٩ برنكل يقطان ازرق

٢٠٠ فلدور اشقر

٢٠١ مدام ميشال سربسقي

٢٠٢ مدام جبرائيل طراد

٢٠٣ محمد كردية

٢٠٤ برنكل يقطان ازرق

٢٠٥ فلدور اشقر

٢٠٦ مدام ميشال سربسقي

٢٠٧ مدام جبرائيل طراد

٢٠٨ محمد كردية

٢٠٩ برنكل يقطان ازرق

٢١٠ فلدور اشقر

٢١١ مدام ميشال سربسقي

٢١٢ مدام جبرائيل طراد

٢١٣ محمد كردية

٢١٤ برنكل يقطان ازرق

٢١٥ فلدور اشقر

٢١٦ مدام ميشال سربسقي

٢١٧ مدام جبرائيل طراد

٢١٨ محمد كردية

٢١٩ برنكل يقطان ازرق

٢٢٠ فلدور اشقر

٢٢١ مدام ميشال سربسقي

٢٢٢ مدام جبرائيل طراد

٢٢٣ محمد كردية

٢٢٤ برنكل يقطان ازرق

٢٢٥ فلدور اشقر

٢٢٦ مدام ميشال سربسقي

٢٢٧ مدام جبرائيل طراد

٢٢٨ محمد كردية

٢٢٩ برنكل يقطان ازرق

٢٣٠ فلدور اشقر

٢٣١ مدام ميشال سربسقي

٢٣٢ مدام جبرائيل طراد

٢٣٣ محمد كردية

٢٣٤ برنكل يقطان ازرق

٢٣٥ فلدور اشقر

٢٣٦ مدام ميشال سربسقي

٢٣٧ مدام جبرائيل طراد

٢٣٨ محمد كردية

٢٣٩ برنكل يقطان ازرق

٢٤٠ فلدور اشقر

٢٤١ مدام ميشال سربسقي

٢٤٢ مدام جبرائيل طراد

٢٤٣ محمد كردية

٢٤٤ برنكل يقطان ازرق

٢٤٥ فلدور اشقر

٢٤٦ مدام ميشال سربسقي

٢٤٧ مدام جبرائيل طراد

٢٤٨ محمد كردية

٢٤٩ برنكل يقطان ازرق

٢٥٠ فلدور اشقر

٢٥١ مدام ميشال سربسقي

٢٥٢ مدام جبرائيل طراد

٢٥٣ محمد كردية

٢٥٤ برنكل يقطان ازرق

٢٥٥ فلدور اشقر

٢٥٦ مدام ميشال سربسقي

٢٥٧ مدام جبرائيل طراد

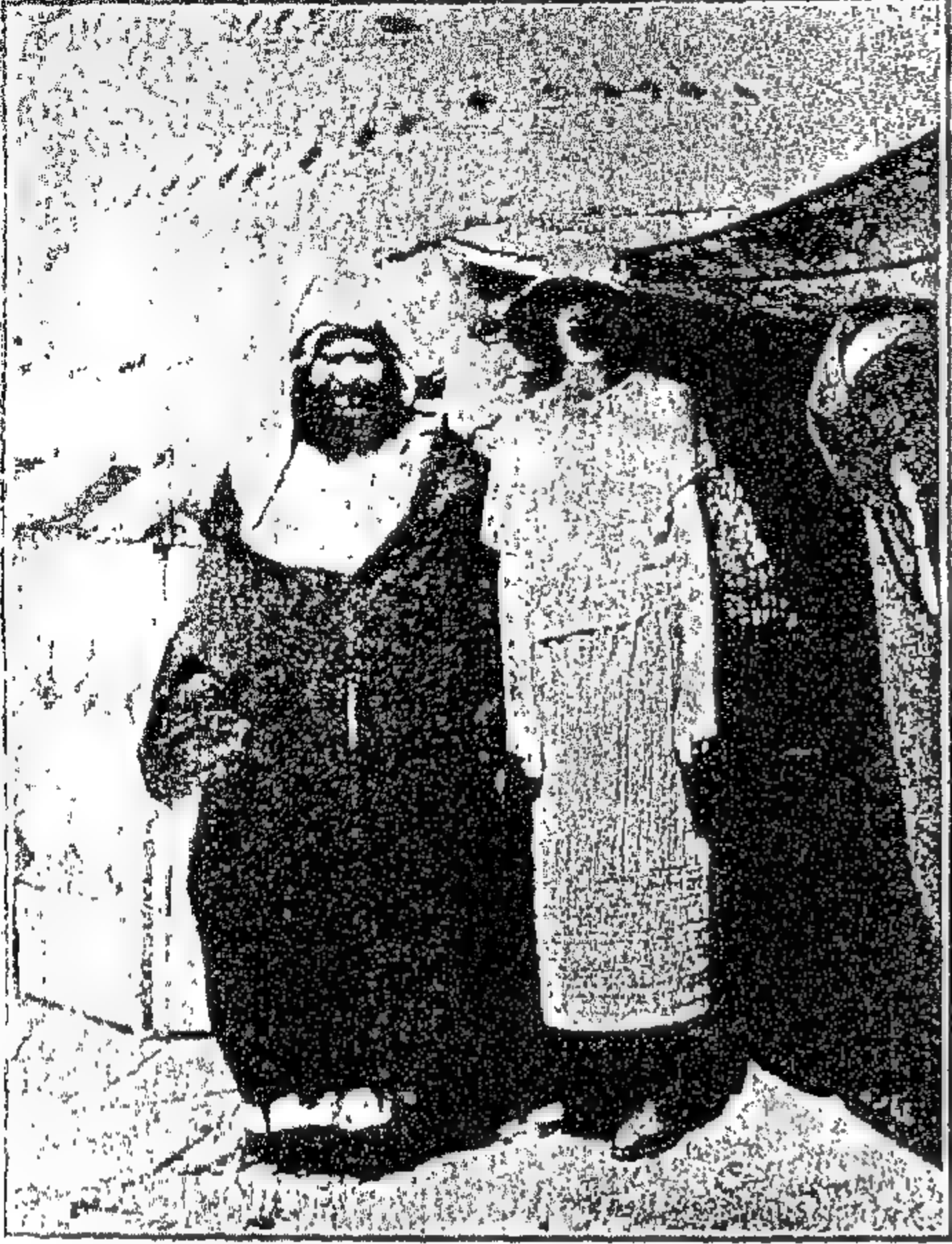
٢٥٨ محمد كردية

٢٥٩ برنكل يقطان ازرق

٢٦٠ فلدور اشقر

٢٦١ مدام ميشال سربسقي





انكليزية حسناء عند سلطان الجبل

الانكليزية الحسنة هي مدام روزيتا فوربس اشتهرت برحلاتها المخطرة في البلاد الافريقية وقد نشرنا لها في السنة الاولى من المعرض رسماً كبيراً يمثلها في صحراء طرابلس الغرب . وما نحن اليوم نأشر لها رسماً جديداً في مراكش الاسبانية وقد وقعت مع الريسولي الشهير الملقب « بسلطان الجبل » والرسم مأخوذ امام خيمة الانكليزية في (تازارط) وقد مات الريسولي مسبوهاً في الاسبوع الفائت



الرحومة ماري اده

مؤسسة الملاجي، والمستشفيات الصحية في الشبانية ويزمانا وقد اشتهرت بعمالها الخيرية في هذه البلاد فاعترف الجميع بحسبها وقد اقيمت لها يوم الخميس الفائت حفلة تذكارية في الجامعة الاميركية .

## النسيم العاشق

معربة عن الفرنسية

هذه قصة جرت لنسيم ال  
وردت في كتاب سحر قديم  
لم يكن قادراً على فهم مع  
وجد الشعر حينما وجد السحر  
روض قياه منى من الازمان  
خطه فسكر ساحر شيطان  
ناه سوى شاعر لعوب المعاني  
ر شقين ليس يفترقان

...

قيل إن النسيم اذ كان يوماً  
هانماً لا يقر منه قرار  
تارة يلثم الزهور وطوراً  
إذا أتى منزلاً قديماً لشيوخ  
فانبرى داخل الى من الكو  
حيث بنت للنسيم تغزل صوفاً  
تغزل الصوف كفها ولها جف  
يتمشى على ربي لبنان  
من مكان يميل نحو مكان  
يرتمي في معاطف الاغصان  
من شيوخ القرى رفيع الشأن  
وثباً من غير ما استندان  
وهي في مأمن من الحداث  
نان بالسحر والهوى غزلان

عبث الزائر الجري بشعره  
فتدلت اطرافه الشقر من فو  
ورأى ذلك النسيم جمالاً  
فغدا شاخصاً اليها مديماً  
ذلك الاهوج الخفيف الرائي  
فاضح العاشقين ناشر اسرار  
اصبح الان بابنة الشيخ صباً  
ناعم فوق رأسها الفتان  
ق خدود سود وخد قان  
ما رآه من قبل في انسان  
نحوها نظرة الفتى الحيران  
القليل الثبات في كل شان  
الهوى بين كل قاص ودان  
مستهاماً بحبها متفاني

...

عاشق لا يرى ويكفيه منها  
حيث كانت يكون في البيت او في ال  
روض بين النسرين والريحان  
همه كل همه ان يراها  
جاءلاً نفسه كما تشتهي  
فاذا الليل كان ليل شتاء  
ان يراها في كل حال وآن  
حيث كانت يكون في البيت او في ال  
روض بين النسرين والريحان  
همه كل همه ان يراها  
جاءلاً نفسه كما تشتهي  
فاذا الليل كان ليل شتاء  
يخز البرد فيه وخز السنان



ولكن حدثته بالشر نفس  
فابتغى ان يصير عاصف ربيع  
ما لها بالشرور قبل يدان  
هادماً بيتها على السكان

ولدن وافتن الكنيسة بالمو  
عيل صبراً فثار ثورة ليت  
كبت تبغي اقام عقد القران  
واثار الغبار ملء العيان  
وانبرى للشموع يطفئها غي  
ظاً ولم يحترم خلال المكان  
زاد حقد افرام تجفيف ما في ال  
كاس حتى تبقى بلا قربان  
ومدير الناقوس مما اعتراه  
أسمع الناس دقة الاحزان

كل هذا لم يجد نفعاً وتم ال  
فمضى هائماً على وجهه وال  
ساح في الارض مستغيثاً ملوك  
بين هيف وزعزع ودروج  
ثم وافى من بعد عامين في جيه  
يزرع الرعب في البلاد ويكسو  
خارباً في طريقه كل ما مر  
وصل البيت وهو يحسب ان يذ  
اذ يبرى في جوانب الدار مهداً  
ولدى الطفل امه وهي من خو  
فتلاشت قواماً وانتصر الحب  
فجثا قرب طفلها اخذاً عن  
كل هذا لم يجد نفعاً وتم ال  
فمضى هائماً على وجهه وال  
ساح في الارض مستغيثاً ملوك  
بين هيف وزعزع ودروج  
ثم وافى من بعد عامين في جيه  
يزرع الرعب في البلاد ويكسو  
خارباً في طريقه كل ما مر  
وصل البيت وهو يحسب ان يذ  
اذ يبرى في جوانب الدار مهداً  
ولدى الطفل امه وهي من خو  
فتلاشت قواماً وانتصر الحب  
فجثا قرب طفلها اخذاً عن

الياس فياض

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق التجارين

## معرض الألعاب

وهدايا الاعياد

بمحل

# طياره اففوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائع  
من اشهر محلات باريس

صار حالاً الى هواء لطيف  
واذا اليوم كان يوماً شديداً  
جاءها من ذرى الجبال بنفح  
فأتر وفق نسبة الميزان  
يلذع الحر فيه كالنيران  
منعش الروح منعش الجنان

واذا استشعر انقباضاً بها يو  
واتاها من الطيور الشوادي  
واذا الفصل كان فصل خريف  
وخلاخدرها من الزهر من ور  
سار خلف الفراش في الحقل في  
واتاها منه بباقات حسن  
من عقيق ولازورد وياقوت  
تجاري في خدرها طائرات

واذا كان في يديها كتاب  
وانتهت من قراءة الوجه منه  
فتراه بنفخة قلب الوج  
درسه محجوج الى الامعان  
ثم همت بدرس وجه ثان  
فليست تحتاج مد البنان

ولكن وقفة له ليس تنسى  
وقد استحوذ النعاس عليها  
يحتلي حسن معصمين اضاء  
ولكن زحزح الستار وادنى  
فرواها كما ارتوى دون ان تجل منه وليس بالجلجلان

هكذا عاش في هواها زماناً  
حاسباً ان للصفاء دواماً  
وذعر الحب يا نسيم فقد جا  
جاء من يخطب الفتاة فتى في  
ماله ميزة على غيره الام  
غرها كثرة الحلي فمالت  
آه مها بك النسيم لطيفاً  
ما الذي يستطيعه دون مال

لحف قلبي عليه بعد مزيد العزيمسي في ذلة وهوان  
واقفاً خلف كوة البيت يشكو بانين كآلة الكيلان  
وله ككالحمام حيناً هديل ففجيج حيناً كما الاففوان

## جريدة المجرى

بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ " " " في الخارج

الادارة = سوق سرسق - بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق فان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
مداً في السنة  
ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر

### مصنع النظارات

اشهر واتفن مصنع للنظارات على الطراز الحديث.  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

### دار الولادة ومستشفى

الدكتور جورج حنا

اختصاصي من دار الولادة الكبرى في باريس  
وفي مستشفى بروكا اعد مستشفىاه بمعدات ومفروشات  
جديدة مع كافة التسهيلات الفنية للمعالجة والتمريض .  
غرف خصوصية يقبل فيه كافة حوادث التوليد وعملياته  
وكافة عمليات النساء الجراحية

المعاينة للحوادث الخارجية من الساعة ١ - ٤  
بعد الظهر ما عدا الاحد  
شارع سعيد عقل طريق بسترس

رواية شهامة العشاق والبارون دانتار  
والفتاة البلغارية وديوان التفتيش بقلم الروائي  
الشهير طانيوس عبده تطلب من ادارة مطبعة  
انجيليل وثمن الاربعة عشرة غروش سورية

### التافرن باريزين

رستوران ، وملهى ، ورقص

جادة الافرنسيين

لقد استحضرننا من اوروبا جميع ادوات  
التنوير الكهربائية المصرية من كافة الاجناس  
والانواع وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت  
وانما يستعدون تركيب الالات الكهربائية  
والمحركات الخصوصية باسعار لا يسابقنا  
عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشال طويل

شارع سعيد عقل

...

### اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه للشفا.  
من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سرجي وشركاه

### اعلان

يوجد في محل الخواجه ادوار انجيليل  
ستة واجهات بحالة جيدة وبدرف قزاز برسم  
البيع فكل من اراد ان يشتري فليشرف  
المحل المذكور

### محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضة وباسعار متهاود

خارج الحرم لامين الرميحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
سرورية ما عدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختتام الكاوتشوك

### هدايا للاعياد - كارت - مريات - ملهى



### او كازيون فوق العادة

لدة خمسة عشر يوماً محل اوكتافيا كورفا طريق  
النهر ، شارع غورو ، يبتدى من يوم الاحد في ٢٣  
كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد ورأس  
السنة تنزيلات مهمة للغاية بهذه الاسعار  
نصف دزينه كرت بوستال ٤٠ غرش سوري  
دزينه كاملة كرت بوستال ٦٠ غرش سوري

### نعمانى وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

### صباغه ومسك

اشهر محل للازرار واوانم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

### روزنامة سيدة التلة الكنائسية

لبننة ١٩٢٤ مسيحية وهي السنة الثانية عشرة لظهورها  
اصحابها المرسل الرسولي الابائي افرام حنين  
الديواني المدير الاول والنائب العام في الراهبانية الخلبية  
البنبانية

قد امتازت هذه الروزنامة بكثرة فوائدها كما  
امتازت بسرعة انتشارها واشتهارها حتى عمت لبنان  
وسوريا وبلغت مصر والمغرب ايضاً ، ففيها فضلا عن  
دقة الحساب الغربي والشرقي والمجري وتعيين مواعيت  
الايام دليل على الاعياد القمرية والشهرية وعلى  
القطاعات والصياعات عند النصارى تفني خوارنة  
الرعايا والشعب عن البحث في هذه الشئون لدى  
الاقتضاء وفيها هذه السنة على الخصوص فوائد حكمية  
ودروس دينية واخلاقية وادبية وصحية واقوال  
مأثورة لأكبر مشاهير العلماء مزينة بصورة سيدة التلة  
عليها السلام

وتطلب من صاحبها في دير القمرون محل الخواجا  
خليل حنين وشركاه في سوق الحميل بيروت

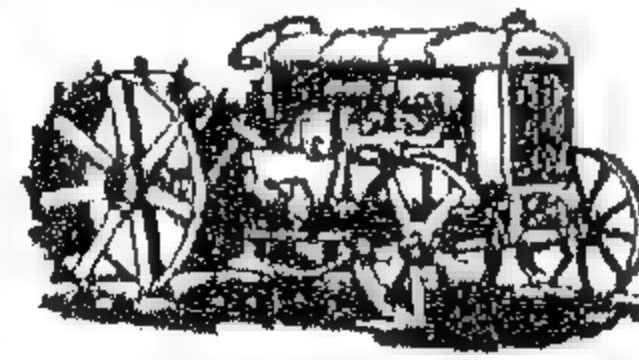
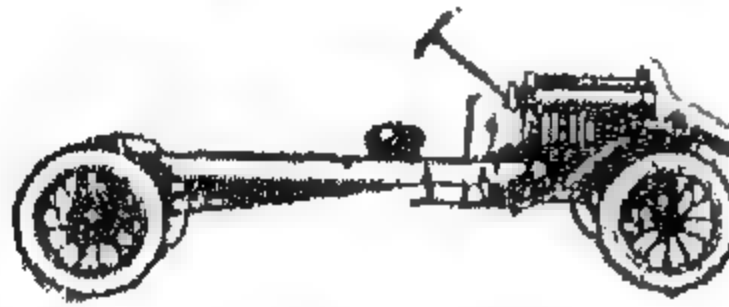
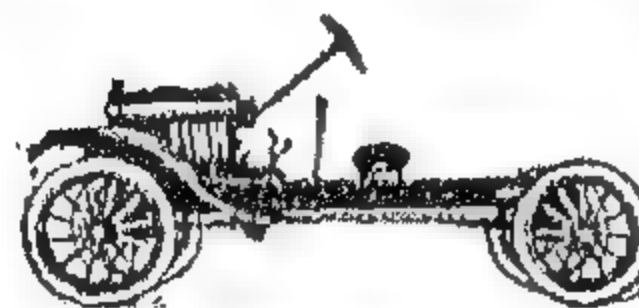
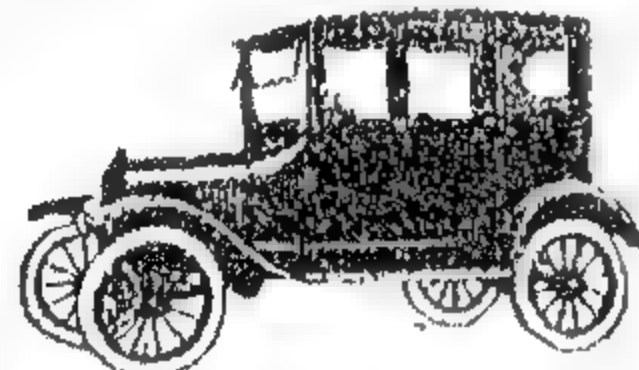
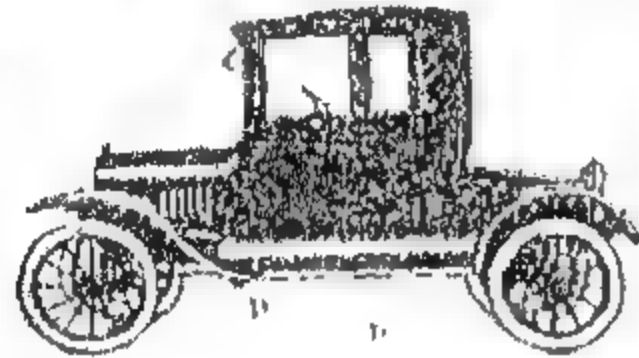


# Ford Firestone

THE UNIVERSAL CAR

اوتوموبيل فورد

يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل تقشي يومياً  
في العالم من هذه الماركة . كل ثمانى ساعات تصنع  
ممايل فورد عشرة الاف اوتوموبيل



الوكلاء الوحيدون

شارل القرم

وشركاه

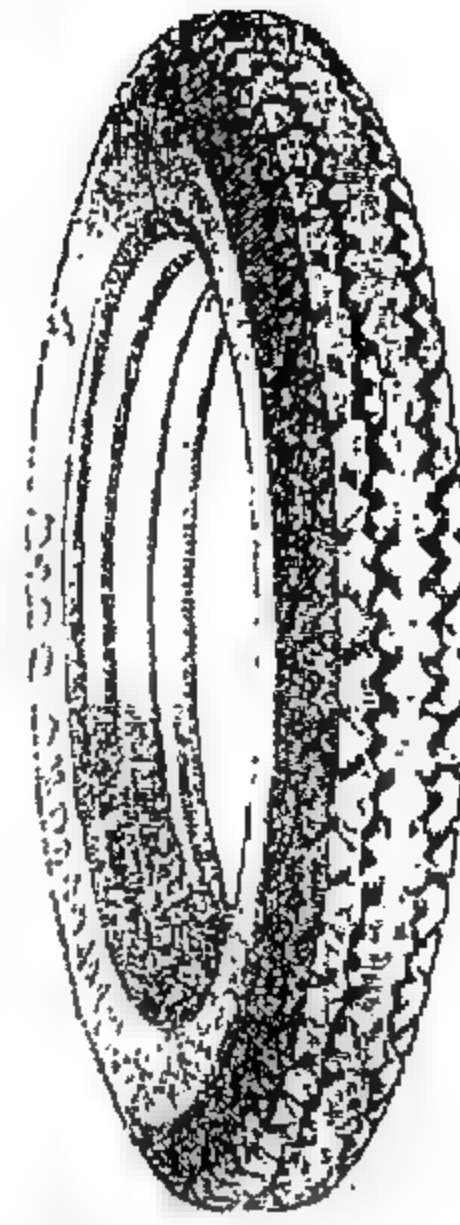
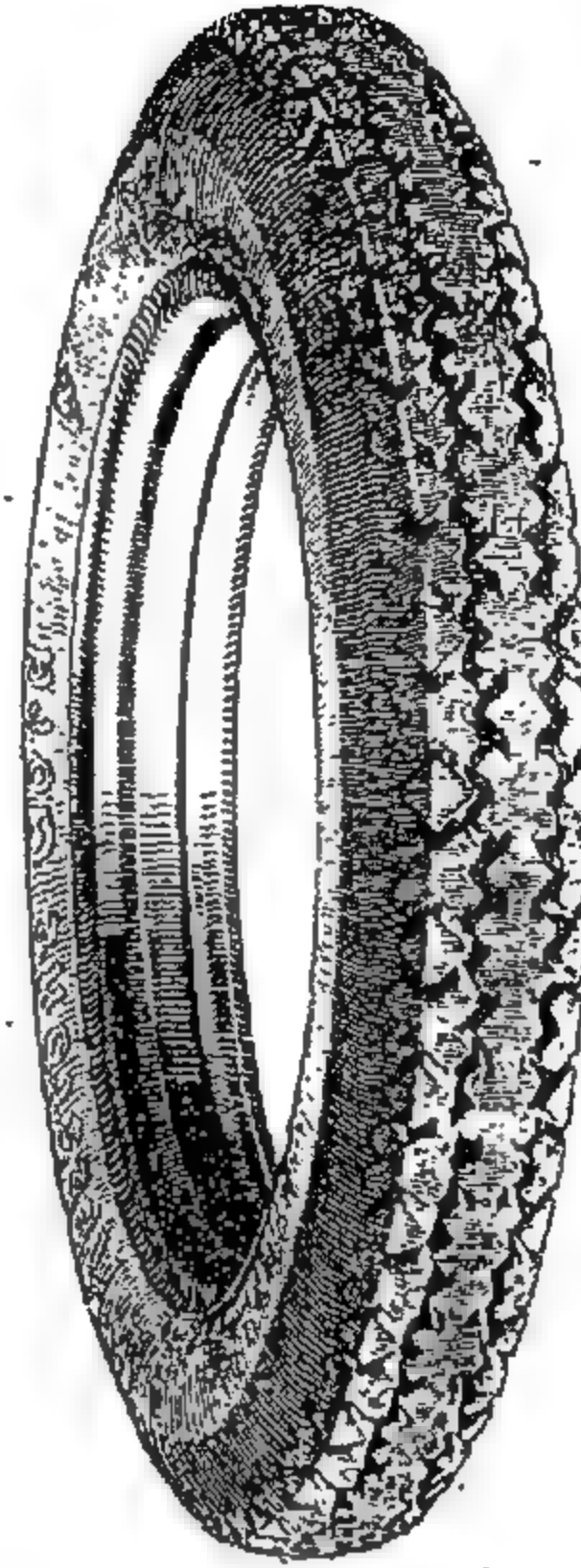
على الصور

فروع المحلات

دمشق : الصالحية حلب : الناعوره

طرابلس : التل اللاذقية : شارع السراي

الاسكندرونه : شارع النهر



داليب كاوتشوك

فايرستون

لوكلاها

شارل القرم وشركاه

هي امتن دواليب العالم . مجموع  
الدواليب التي بيعت من هذه الماركة  
المعجبة والتي ما برحت تشتغل  
وتدور الان تقدر ان تبوم حول  
الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كل يوم .  
مكفولة عند جميع الوكلاء على  
قطر مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلومتر  
بدون ان تقف . فلو كانت هذه  
الدواليب اقل من سواها عشرين  
مرة لكانت ارفع واوفى نسبة  
لثباتها فكيف بها متى عرف الناس  
انها تقف السمر

بوجي شامبيون

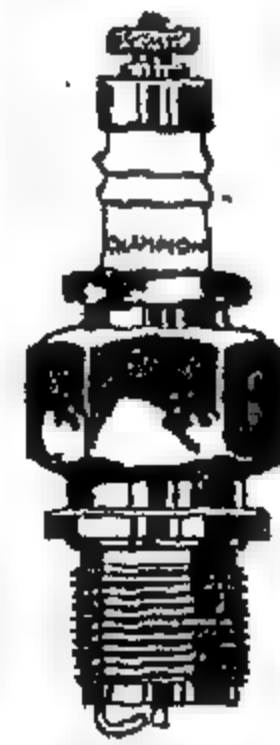
شمعة الموتور

يستعمل منها في العالم  
يومياً ٤٠ مليون شمعة  
وهي مشهورة في لبنان  
وسوريا - لوكلاها :

شارل القرم

وشركاه

على الصور



Champion  
For  
Every  
Engine  
Everywhere



## CHAMPION

Dependable for Every Engine.





يقال  
ان البنك السوري  
اتسنع بوجوب تغيير  
شروطه مشروعه

السنة الثالثة  
المعدد ٢٧١  
بيروت . الاحد  
في ٦ اكتوبر ١٩٢٤



غبطة البطريرك الماروني

يحتفل لبنان اليوم بالعيد الفضي لور ٢٥ سنة على بطريركية صاحب الغبطة  
الاس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية . وسيكون هذا اليوم في  
بكركي عظيماً ومهيئاً تشترك فيه كل طوائف لبنان بمعايدة صاحب العيد .  
وتشارك ايضاً فرنسا مع اللبنانيين في عواطفهم نحو شيخ بكركي الجليل

واشد مواقف هذه المسألة تهيجاً هو في اروقة المجلس النيابي  
حتى يكاد الهواء هناك يمتلي بالانغام المختلفة الضاربة على وئر البنك  
ولو صدف وسأمت على احد النواب لرد عليك السلام بقوله  
- والبنك السوري ???



جلالة الملك حسين  
للحقيقة

ضيف عمان الجديد . نسمع بزيادة سياسية في الشرق اشغلت العالم الشرقي  
عموماً والعربي خصوصاً كهذه الزيارة  
وقد ذهبت الوفود من سوريا ولبنان للاشتراك باستقبال الملك العربي



عود على بد

عادت مسألة البنك السوري الى الحدة والشدة بعد ان خفت  
وطاؤها نوعاً ويظهر ان ذلك الهدوء كان احتراماً للاعياد



والناس كالمجلس في هذه الحالة وما برح  
شبح امتياز البنك بشروطه المعروفة بل  
بأثقاله التي تكاد تزرع تحتها يتخطر امام  
العيون دلالاً وغنجاً

واننا لنعجب من جمود رجال البنك  
امام ما انما عليهم من الانتقادات خصوصاً  
من مصر، ونرى انهم كثير الاعتماد - على  
ما يظهر - على مناصرة ذوي الشأن والحل  
والعقد لهم وهذا ما يضطرنا الى سوق الرجاء  
الى الحكومة اللبنانية وإلى المفوضية العليا  
- على الاخص - ان تقف على الحياد في النزاع  
القائم بين مصلحة الشعب ومصلحة البنك.  
ان المجلس النيابي سيتناقش بشدة في  
مشروع البنك وقد علمنا ان البعض يريدون  
التأثير على النواب بوسائل قوية وجبرية  
ليحملوهم على مسaire البنك وتخفيف  
حملاتهم عليه ولكن معرفتنا بهؤلاء النواب  
تجعلنا على ثقة تامة من انهم لا يتأثرون بهذه  
العوامل في هذا الامر الهام

وفي عدد اليوم من المعرض مقال اقتصادي  
مالي هو الحلقة الثانية من سلسلة مقالات في  
تشريح مشروع البنك نلفت اليها الانظار

وعادت ايضاً مسألة المحاكم الاجنبية  
«المختلطة» الى الظهور على الملعب بعد ان هدأت  
العاصفة الشائرة ضدها

وقد وصل مع السفانكس يوم الخميس  
اعضاء هذه المحاكم وحلوا على الرحب بيننا  
وكان اول ما عملوه انهم حضروا الحلقة  
الراقصة التي اقيمت في تباريس للصليب  
الاحمر الفرنسي - اللبناني - فشاهدوا  
هناك رقص الافراح ولكنهم سيشاركون  
غداً من رقصاً هو اقرب الى رقص الطير  
مذبوحاً من الألم

لقد سمعنا في الماضي ان نقابة المحامين  
ستعمل في هذه المسألة عملاً جدياً، وسمعنا

رئيس النقابة الجديد يعد وعداً صادقاً شريفاً  
بانه سيكون عند ارادة الشعب وسيجاهد  
ما استطاع الجهاد في هذا السبيل  
فماذا عملت النقابة وماذا عمل النقيب??

## مشروع البنك السوري

٢

الاديب صاحب التوقيع

جاء في الفقرة الرابعة من المادة التاسعة في  
شروط الامتياز ان « ان الاوراق المالية على الدولة  
الافرنسية تستحق الاداء في خلال سنتين على الاكثر »  
اي انها لا تعتبر مستحقة الاداء الا حين استحقاقها  
فيما لو نكسب البنك فعليه تكون هذه القيمة غير  
جاهزة للدفع قبل استحقاقها وفي خلال هذه المدة  
تعود فائدتها للمصرف وهذا ما لا يصح ان يعد تأمينا  
مستوفياً للشروط لان الاوراق على الدولة الافرنسية  
تكون عادة اسمية اي ناقصة قيمة فائدتها المحسومة  
سلفاً . واذا ضربنا صفحاً عن مسألة دخل الضمان  
السوري المائد بلغم معين اخرجنا البنك من صندوقه  
لقاء تأمين الاوراق المتداولة نرى ان هذه الفقرة  
الرابعة التي تواف مع البنائك الذهبية، الخمسة  
واربعين بالمائة من قيمة الضمان تدر الارباح المستترة  
للبنك بصورة غير مشروعة ولزيادة ايضاح نقول :  
لو اعتبرنا قيمة الاوراق السورية المتداولة في  
مدة السنتين عشرة ملايين ليرة فقط « وهي  
ربما بلغت الخمسة عشر مليوناً » بالاوراق المالية على  
الدولة الافرنسية تواف الاربعين بالمائة من هذه  
العشرة ملايين فتكون قيمتها اذا ار ٢ ملايين  
ليرة تستحق الاداء في مدة سنتين واذا رققنا لها فائدة  
سنوية بمعدل خمسة بالمائة « وهي الفئة المخصصة  
غالباً لهذه الاوراق » يتبين لنا مبلغ اربعة ملايين  
فرنك فائدة سنوية او ثمانية ملايين في السنتين  
يقبضها البنك هنيئاً في حين انها عائدة للاوراق السورية  
المتداولة او بالاحرى حاملي هذه الاوراق فيما لو نكسب  
البنك ضمن مدة هاتين السنتين واذا افترضنا ان كمية  
الاوراق المتداولة خمسة عشر مليوناً كأن الداخل  
اثني عشر مليوناً من الفرنكات يقبضها البنك غنيمة  
باردة في حين ان هذا المبلغ وحده يوازي نصف رأسماله  
اسهم البنك

لم يذكر المشروع كمية الاسهم ولا  
نوعيتها هل هي اسمية Actions nominatives  
كما هي الحال في اسهم بنك فرنسا او لامرنا نقلها

Actions au porteur ففي الحالة الاولى تصعب  
معاملات انتقال هذه الاوراق الاسمية من صاحبها  
الى غيره بعكس الوجه الثاني لا سيما اذا شعرت  
البلاد في المستقبل بوجوب حصر الاسهم بأيدي الوطنيين  
وكان معظمها في فرنسا فمعاملات كهذه تستلزم  
وقتاً اكثر مما لو كانت لامرنا نقلها ويجدر بنا الفات  
النظر الى كمية الاسهم المتقولة التي يقتضي تحديدها  
في شروط البنك الداخلية لاجل انتخاب اعضاء  
ادارته وذلك ان لا تتجاوز العدد المتعارف في تأليف  
مجلس ادارة سائر الشركات المغفلة

ثم ان شروط الامتياز لم تصرح فيما اذا كان  
يوجد اسهم تأسيسية Paris fondateurs او لا وتحت  
هذا الاسم تجري امور عديدة تعود بالمنفعة على  
اشخاص معينين دون سواهم في تأسيس الشركات  
الانونية غير انه لا نرى داعياً لوجود هذه الاسهم  
في الامتياز الذي نحن بصددده اذ ان البنك السوري  
سبق تأسيسه في البلاد

اما نصيب سوريا ولبنان من اسهم البنك فالمشروع  
لم يتناول تحديده غير ان كتاب دولة الحاكم المرفوق  
بنص الامتياز الى المجلس النيابي يستدل منه ان عدد  
الاسهم المخصصة لسوريا ولبنان هي سبعة آلاف سهم  
وقيمة كل سهم ٥٠٠ فرنك فاذا نظرنا الى الرسمال  
المعين للبنك الحالي اي خمسة وعشرون مليون فرنك  
ونصف كان ما يصيب سوريا ولبنان الثلث فقط او  
اقل والمعلوم ان رأسمال بنك فرنسا حين تأسيسه كان  
٥٠٠ ٠٠٠ ١٨٢ فرنك مع تخويله حق اصدار ورق  
للتداول بقيمة خمسة مليارات فرنك فاذا تمسكنا على  
هذا الاساس نرى ان معدل الرسمال سيكون اربعة  
بالمائة من قيمة اوراق التداول بالتقريب ولما كان رقم  
الاوراق السورية ٢٥ مليون ليرة وجب ان يكون  
الرسمال بالنسبة عشرين مليون فرنك فتصبح حصة  
سوريا ولبنان السدس وهذا جزء يسير لبلاد يستثمر  
بها البنك بمبالغ الزهيدة بربح طائل لا سيما ويدخل  
في هذا البحث اعضاء مجلس ادارته وتعيينهم بصورة  
لا تمكنهم من الدفاع عن مصالح البلاد المالية حيث  
جاء في المادة الثامنة عشرة من المشروع ان عدد  
الاعضاء من السوريين واللبنانيين في مجلس ادارة  
البنك يكون اربعة فيستنتج من ذلك ان عدد باقي  
الاعضاء اربعة عشر عضواً فأغلبية كهذه تستحق الاقلية  
رغماً عن نص المادة التاسعة عشرة بهذا الصدد اذ ان  
تأليف اللجنة الفرعية من ثمانية اعضاء منهم ستة  
سوريين او لبنانيين لا يشفي غيلاً طالبا مرجعها  
مجلس الادارة نفسه وتحديد صلاحيتها بين يديه  
فكان الاولى لو ابدل هذا الشرط بنص يحدد



رفع سكان حجة الارز الكائن في شارع رأس  
النبي عرائض الى المواجه العليا يجتمعون فيها على  
توسيع الطريق في المحطة المذكورة من الجهة الشرقية دون  
الجهة الغربية مما يسبب لهم اضرارا كبيرة في ايام الاكهم  
تقرر ان يجتبي البيوع

بدأ المجلس النيابي بالمناقشة في مشروع البنك  
السوري

التقى المسيوبيين مؤتمرا محاضرة عن اثار جبيل في  
الكلية اليسوعية

بدأت لجنة الحدود بين سوريا ولبنان بالعمل في  
سراي زحلة برئاسة يتصرف البقاع

نصح الاطباء مصطفى كمال باعتزال السياسة  
حكم على لطفي فكري نقيب المحامين في

الاستانة بالاشغال الشاقة خمس سنوات  
ويزن ساحة الصحافيين رؤساء تحرير طين

وتصوير افكار واقدام

طلب عدد من نواب المجلس الوطني في انقرة  
المعروف عن لطفي فكري

وصل فليزارس الى اليونان ويرجع اعلان  
الجمهورية قريبا وانتخابه رئيسا

اشتركت الدول حتى المانيا بتعزبة فرنس ابسكة  
المنطاد دكسود

تناول نظامه صبحي بركات طعام الغذاء على  
مائدة عبطة البطريك الماروني في بكركي وقد

تبادل خطاب الولا والصدانة والعمل في سبيل  
الاستقلال

يشترك المفوض السامي الفرنسي ورئيس الاتحاد  
السوري بعيد البطريك اللبناني في بكركي يوم الاحد

قدم العاصنة من مصر الوجهه قيصر بك خلاط  
وكريته الفاضلة ساره قوينة المهاجر المعروف سليم

افندي اوكت وعاذ ايضا من مصر الوجهه جبرائيل  
بك فليبي تابت وعارف بك عبد الملك

اعتادت طبعة طباره ان تتحف قراء العربية في  
مطلع كل عام برؤايتها الالهية الجميلة الذوق

المتقنة الصنع المضاھية الروزنامات الاورورية ، وقد  
اهدانا الصديق مختار افندي طباره هذا العام روزنامته

المذكورة فاذا هي تفوق سابقاتها اتقاناً وجالاً  
وحسن ذوق ، فبحث الناس على اقتنائها ونشني على

مختار افندي وعلى ذوقه الرائع

فضلاً عن ان اندفاع سليمك في ذلك السباق جعل العمدة  
في ريب من تمكن فوز ظريف حتى ولو لم يحدث  
ما حدث فاقرت عندها الفوز لسليك وبذلك يكون  
القرار الذي اصدرته العمدة « وليس الحكم وحده »  
هو بحله ولا يخالفه تفرقة الجوكر بالجزاء على مخالفته  
عدم علاقة الجواد الفائر بفعل الجوكر

والا قول الكاتب ان الحكم لا يجوز ان  
يكون من اصحاب الجول او من المراهنين فهو قول  
حق نوافه عليه كل الموافقة ولكننا في الوقت ذاته  
نحيله الى الصفحة الاولى من برنامج السباقات ليتأكد له ان  
الحكم هو الحواجه جولي الانكليزي الذي لا خيل  
له ولا هو من المراهنين

على ان طلب حضرة الكاتب منع اجتماع الحكم  
باحد الآخرين وضرورة انفراد هذا مخالف لجميع  
قوانين السباق ولو زار حضرته اندية السباقات في  
مصر واوردوا او اطلع على انظمتها وقوانينها اعرف  
ان من حق الحكم ان يختلط بالناس ويكون  
كواحد منهم لان الثقة التي تضعها العمدة به تجعله  
ايضاً موضع ثقة العموم وتزده عن كل ريبة  
سكرتير عمدة السباق

### جان الهاني

ات « جان الهاني » الرجل الغني الذي اقتد اسمه  
بمشروع نهر ابراهيم وانضم مدة كبيرة الى قاعة الاغنياء  
الكبار مات ميجونزا في مستشفى العصفودية بعد  
عذاب شمرين طويلين بهذا المرض

عرفنا جان الهاني يوم جاء على يخته البديع  
وقابلناه يومذاك في شهر ابراهيم يوم تدشين المشروع  
الذي ما برح الى اليوم الشغل الشاغل لكبار المالين  
من فرنساويين وانكليز فاذا ذلك الرجل الذي مات  
اليوم منسكود الحظ يتقد غيرة وحمة لتحقيق  
مشروعه الكبير ولكن الصدمة الشديدة التي  
لاقاها بما كسبه المشروع وخساره الفادحة في الازمة  
التجارية من عامين هدت قزاه فعاد الى وطنه فزاده  
ضياح معدات مشروعه هنا الما وما استطاع الاحتمال  
الى النهاية فجن فوات

اننا نأسف كل الاسف ان يفقد لبنان رجلاً  
كجان الهاني في مثل هذا الحاله المعززة التي فقد بها  
ونذكر كم كان في تقاطيع وجه ذلك الرجل من  
الصلابة والقوة والعزم ، وكم كان في كلامه المختصر  
الواضح من الدلالة على السبل والجهود

وذكر انه لم يكن يفرق في لباسه بشي عن  
بجادة يخته

رحمه الله رحمة واسعة

العدد الادنى - - اربعة - للاعضاء السوريين واللبنانيين  
في مجلس ادارة البنك . والسكن البنك اراد ان  
يؤلف مجلس ادارته كما يشاء هو

ان القانون المختص بتأليف هذه الشركات لا  
يحدد جنسية الاعضاء اياهم ينتخبون من حاملي اسهمه  
ولا ينفى ما يترتب على مجلس الادارة من الاستقلال  
في تسيير امور البنك والسيطرة التامة على اشغاله لا  
سيما وان مدير مجلس الادارة يمكن انتخابه من  
الاشخاص غير المساهمين براتب معلوم . اما ومن  
صلاحية حاكم البلاد تعيين المدير العام Gouverneur  
ومعاونيه الاثنين Deux sous-Gouverneurs

فيجدر بالحكومة الالتفات الى السوريين واللبنانيين  
في هذا الامر من حيث اهميته وتعلقه بصالح البلاد  
ابراهيم كنعان

( للاحديث بقية )

### سباق الخيل

جائزنا للكلمة الآتية :

طلعت في العدد ١٩٩١ من جريدة البرق الغراء  
ما كتبه احد المراهنين ، ينتقد بعض مخالفات زعم  
حصولها في نادي سباق الخيل يوم الاحد الواقع في  
١٦ كانون اول الماضي ولا كنت سكرتير عمدة  
السباق ومطلعاً على كل ما يجري في ناديا رأيت  
قياماً بالواجب اظهار الحقيقة كما هي :

ان الحادثة التي رواها الكاتب عن ان جوكر  
سليك ضرب الجواد ظريف بخنصرته وان جوكر  
ظريف اشار الى الحكم بان رفته الى امرأ مخالفاً  
لقواعد السباق قد جرت طبقاً لما ذكر ولكنه خالف  
الحقيقة تماماً عند قوله ان الحكم اكتفى بشهادة رفيق  
الجوكر المخالف بدلاً من ان يحقق الامر بنفسه  
ويأخذ شهادة كل جوكر على حدة لان الحكم  
بالاتفاق مع جميع اعضاء العمدة قد قولوا تحقيق الحادثة  
بذمهم واخذوا شهادة جميع الجوكرية وبينها اقرار  
جوكي الجواد سليمك نفسه فاناق رأيهم ان راك  
الجواد سليمك قد ارتكب المخالفة المذكورة بدون  
قصد وبذلك يكون الحكم قد قام بواجبات وظيفته  
تماماً لا كما يدعي حضرة الكاتب

اما استغرابه ان يكون الجواد سليمك قد اعتبر  
فائزاً بعد الحادثة المار ذكرها فهذا في غير محله لان  
التحقيقات - استناداً على اقرار جوكر ظريف وعلى  
بقية الشهادات - ايدت ان راك الجواد سليمك لم  
يقف في وجه ظريف عن قصد منه وانه لم يكن يسير  
الجوادين اللذين يتبعان سليمك اقل خطر بزاحته في  
ذلك الشرط لبعد المسافة التي كانت تفصل بينهم





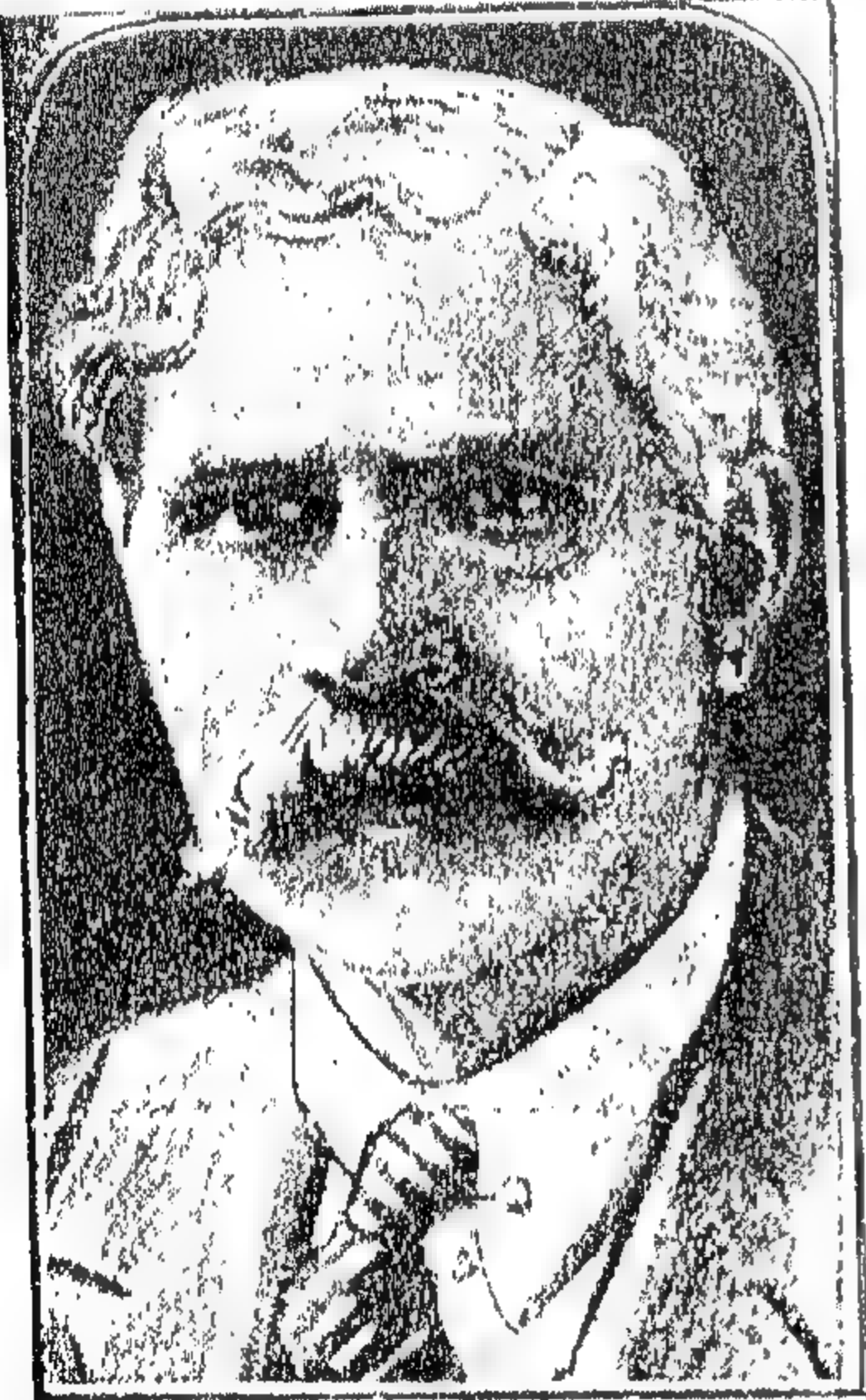
جعفر باشا العسكري

رئيس الوزارة العراقيه الجديد . وهو جنرال في الجيش العربي . كان في عهد الملك فيصل في سوريا حاكماً عسكرياً على حلب وهو مندوب العراق الى جمعية الامم من مدة ليست بعيدة



جلالة الملك فيصل

ملك العراق الذي قبل انه سيكون في شرقي الاردن يوم يوصل الملك حسين اليها ولكن البرقيات الاخيرة افادت انه لن ياتي الى عمان . وتلمح بعض المصادر الى وجود تباين في الرأي بين جلالة الحسين ونجله علي القضية العربية



رمسي ماكدونالد

رئيس حزب العمال البريطاني الذي فاز فوزاً باهراً في الانتخابات البرلمانية الاخيرة . ويرجح ان تسند اليه رئاسة الوزارة الانكليزية وفي هذا الاسناد فوز مدهش لحزب العمال

ولها من البترين قوت سائغ  
لا الماء يعوزها ولا الاسكلاء  
تعدو فتتسي عيس سرعة داحس  
ولدى حذيفة تحتر الغبراء  
بغداد دانية المنال قريبة  
فكلنا تتقاصر البيداء  
.....

ولرب بادية تجمع رملها  
لشيره الارياح والاهواء  
قفراء واسعة يضل بها القطا  
وتحور لا تتجازها ، الوجناء  
لاماء ، لا اقباء ، في جنباتها  
عزت بها الامواء والافياء  
وكان حر الشبي نار جهنم  
فيها اذا ما اشتدت الرمضاء  
« تمشي النياق بها وفوق ظهورها »  
« ماء واعظم ما اشتته الماء »  
ينس الانام من اجتياز رملها  
واليوم عاش لهم بذاك رجاء  
تجتاز سيارات زن قوافلا  
فيها لمن من الصغير حذاء  
تطوي للماء والتفار بسرعة  
لا الضنك يوقها ولا الاعياء



بغداد وبغروت  
بعد مشروع المستر زن  
حذت الى لبنان - وهو مولد -  
بعد التقاطع والنوى - الزوراء  
وسعت اليه بهجة وقبادة  
لم تستطع تشيعها الصجراء  
فتعانقا بعد الفسراق بلفظة  
كانت وبسطة عتدها الفيحاء  
وشكا الى بردي القرات حينه  
فتراجعت في ارضها لاصدا





### الثورة في المكسيك

اشتهرت بلاد المكسيك بانها ابلاد الثورات والدماء وقد نشبت مؤخرا فيها ثورة ضد الحكومة وهذا الرسم يمثل الرئيس اوريفون رئيس جمهورية المكسيك الحالي (فوق) والزعيم دي لاهورتا رئيس الثوار (تحت)



### زواج ولي عهد اليابان

افادت البرقيات الاخيرة ان شاباً يابانيا حاول اغتيال الامير هيرو هيتو ولي عها. اليابان ووصي الملكة الحالي في حين ان اليابان تستعد لزواج اميرها الشاب المحبوب مع الاميرة ناكادو. وهذا الرسم يمثل العروسين العتيدين بثياب العرس الوطني وهي اثنان واغلى ثياب موجودة تحت الشمس لا فيها من الذهب والجواهر والحجارة الكريمة



### الاستاذ الموسيقي كميل شامبير

هو المزيقار الشرقي القدير صاحب الفن المعجب في الاغانى والانغام. حاز شهرة واسعة في تقاسيمه العربية على البيانو. وله يد بيضاء في وضع اسلوب المفتي الحديث على طريقة الاوبرا الافرنجية. وقد لحن في مدة سبع سنوات ٢٧ رواية ووضع الحان الاوبرا الكبيرة «توسكا»

والاستاذ شامبير لحن مؤخراً نشيد المدرسة الالهية (خاصة الانسة ماري كساب) الذي وضعه السيد عبد الرحيم افندي قليلات والمنشور في هذا العدد بيروت باب الشرق ام ثغوره بيروت لا حلت بك الارزاء شاء العدا لك السقوط وانما : ما شاء ربك كان لا ماشاءوا الخوري يعقوب صغير

### الصلوات الوطنية

#### للمدارس - دعاء الصباح

هذا هو النشيد الوطني الذي نظمته السيد عبد الرحيم قليلات ووضع له حضرة الاستاذ كميل شامبير لحناً يقال انه غاية في الابداع

ولعل الاستاذ متوفى الى طبع «نوطه» اللحن ونشرها

مجددي يا نفس باري الأسم  
وارتجي احسانه واسترحي  
همتي درعي وعلمي علمي  
واجتهادي مرهني في مقدمي  
وهوى الصدق قلبي وفي

باركي اسم الله في أحكامه  
انها معنى الصلاح

واستمدى الفيض من إلهامه  
ما ابتسام اثمر في أكامه  
وطارع النجوى من اعلامه  
غير شكرانه على انعامه

نور الله قلوب الطالبين  
واهدم اسنى سبل الراغبين  
فيمون الله يرقى المستعنين  
وكال الفخر والنصر المين  
قنبور العلم يزدان الجبين

أنا غصن اليوم آمال الغد  
بثاري للوطن





## هنا جنتها امي علي

اخذنا هذه الرواية عن اخر رواية مأساة وضعها (هزي باتايل) الروائي الفرنسي الكبير الذي قضى نحبه في العام الماضي، وبما يؤثر عنه انه مات وهو يصحح مسودات هذه الرواية واسمها بالفرنسية (لابوسيون)

كانت مدام كورديه من الحسان الجميلات معتزة بما وهبها الله من جمال فتتمتع بمذاقه من غير حساب وكثر من حولها العشاق فاغدقوا عليها الاموال واغدقت هي تلك الاموال على البذخ حتى اذا تقضى ربيع الشباب وزال عن ذلك الوجه البديع اثر جماله الجذاب التفتت فاذا العشاق قد تفرقوا من حولها واذا ما ابقام

## مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل أنحاء هذه البلاد

## دار الولادة ومستشفى الدكتور جورج حنا

اختصاصي من دار الولادة الكبرى في باريس وفي مستشفى بروكا اعد مستشفى بمعدات ومفروشات جديدة مع كافة التهيئات الفنية للمعالجة والتعريض - غرف خصوصية يقبل فيه كافة حوادث التوليد وعملياته وكافة عمليات النساء الجراحية

المعينة للحوادث الخارجية من الساعة ١ - ٤ بعد الظهر ما عدا الاحد

شارع سعيد عقل طريق بستان

رواية شهامة العشاق والبارون دانتار والفتاة البلغارية وديوان التفتيش بقلم الروائي الشهير طانيوس عبده تطلب من ادارة مطبعة انجيليل وثمان الاربعة عشرة غروش سورية

طبيب الاصل ذكي المحند  
انقي قومي تراي بلدي  
عند ذا لا فرق في معتد  
ان قلبي ولساني ريدي  
من سنا الفعل الحسن  
ذاك همي والشجن  
عند ذا لا من ومن  
لك يارضي فدي

عبد الرحيم مصطفى قليلات

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق التجارين

## اقرأ وجزب



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه لشفاء من الازمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - مشال سرجي وشركاه

## اعلان

يوجد في محل الخواجه ادوار انجيليل ستة واجهات بحالة جيدة وبدر فزاز برسم البيع فكل من اراد ان يشتري فليشرف المحل المذكور

## محل بشارة غزيري

تجاه مخازن براجه = سوق آياس = بيروت مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاودة

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيص وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

## او كازيون فوق العادة

لمدة خمسة عشر يوماً بمحل اوكتافيا كوفنا طريق النهر - شارع غورو - يبتدى من يوم الاحد في ٢٣ كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة تزييلات مهمة للغاية بهذه الاسعار نصف دزينه كرت بوستال ٤٠ غروش سوري دزينه كاملة كرت بوستال ٦٠ غروش سوري

## نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

## صباعه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت - سوق الطرية

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي انخيران الوطني صار مشهوراً بآفتهاته وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني

سلميم وراغب المدهون

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) ليس لحبائه ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على منرصة باريس والسكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهاودة الرخص بالنظر الى الجودة

جنونها من المال لا يكاد يكتفي لمتابعة الحياة التي تعودت عليها هي وابنتها الصبية الحسنة «جسي» فرأت رغم ما في صدرها من حزن والدي ومن عطف على تلك الأربة المنكودة ان تستخدم جبال ابنتها في الطريق الذي استخدمت فيه جبالها حتى تتمكن بهذه الوسيلة من متابعة حياة البنخ والظهور

وكانت «جسي» فاعمة رطبة ملئت عيناهما حاذبية وفها شهدا وحديثها عذوبة واكنها كانت تنزوة النفس شريفة الطباع فلما شاهدت ما احتاط حياتها من الشبهات وما وقف في طريق سعادتها - كفتاة - من المعبات التي اوجدتها لها اها في طريقها دب اليأس الى صدرها وصارت تشفر من اها بل توصات في مرات كثيرة - رغم لطفها وكال ادبها - الى تعنيف اها والانتقاد عليها

واكنها لم تكن قادرة الى النهاية على النجاة من الاشراك المدودة لها وكانت تعرف ان كل فتى يتقرب اليها بحبه كان يتقرب اليها كغابة يريد ان يذهب قسماً من حياته في غراها لا كفتاة عذراء يريد ان يفسح لها في حياته مجالاً

واحبث «جسي» جاراها الفتى الجميل (ماكس بينيون) وهو وحيد لهجوز فقيرة كانت تخدم الناس لتعمل وحيدها وتعلمه واكن ضيق ذات يد الشاب حال دون انقياد «جسي» اليه وقبولها بالحياة معه وكان «الدوق دي شافر» الشيخ شديد الميل الى «جسي» فاقنع اها بانها يأخذها الى قصره المنفرد في الضواحي ويجعلها هناك سعيدة فرضيت الام بهذه الصفقة ورضيت الفتاة مكروهة ايضاً بعد تردد عفيف

\*\*\*

في الليلة التي اخذ بها الدوق «جسي» الحسنة الى قصره وبدأ برادتها عن نفسها جاءه خبر غريب في بابها وهو ان ولده الشاب (سرج دي شافر) سقط من السيارة وجرح وهو في بيت احد اصدقائه . فتترك الدوق جسي لوحدها في القصر واسرع الى نجدة ولده الجريح

وبما كاد دي شافر يخرج من القصر حتى دخل «ماكس» فجأة على جسي فاجفلت منه وحاولت ان تمصيح فمنعها واخذ يخبرها انه هو الذي اوجد الحيلة لخروج الدوق وان قصة واده كانت ملفقة وانه فعل ذلك ليتسكن من الوصول اليها واقناعها بالذهاب معه وبما تخلص من غرام ذلك الشيخ

وانها في هذا الحديث التهميج اذا بسرج دي شافر ابن الدوق داخل عليها وكان سرج ميالا ايضاً الى «جسي» يريد اها لنفسه فاخذ يعنفها على

خبايتها لآبيه وادخالها رجلاً الى بيته ولكن ماكس اقتر امام سرج بالحقيقة كما هي وضادف كلامه المؤثر اذناواعة عند سرج ففهم هذا ان ماكس اختب بقلب جسي من آبيه لذلك اخلى لها المجال وافسح للعاشقين مجال الهرب فهربا معاً من القصر

\*\*\*

ذهب ماكس بعشيقته «جسي» الى دونيل حيث يصطاف الاغنياء والامراء وكبار اصحاب الال وال ويدون ان يكون في جيبه فرنك واحد اخذ يلعب فربح اولاً وتمكن من متابعة الحياة في ذلك الوسط الحامي بالبنخ والاسراف كاتون النار ولكنه صار يخسر بعد حين حتى صار اصحاب الفندق يضايقونه ويلحون عليه بطايرهم منه على ان «جسي» كانت تغيب مع صديقة لها اسمها «باسروز» بدعوى اللعب ثم تعود رابحة الوفاً من الفرنكات فتسدد ما على زوجها من الديون وكان سرج دي شافر نازلاً في دونيل في ذلك الحين

\*\*\*

لم يخالف ماكس بادى ذي بدء اقل ريب بان جسي تربح مع رفيقتها بالتمار ولكن صدفة غريبة افهمت ماكس ان الاموال التي كانت جسي تاتي بها لم تكن من التمار وارباحه فجن مساكس جنونه وتهيجت غيرة وثارت حفاظله واختلى بجسي وما زال بها حتى اعرفت له ان المال كان من سرج دي شافر واخبرته حكايتهما معه وانه انقذه مرة من المار اذ دفع عنها اثناء اللغ مبلغاً كبيراً من المال فاستسلمت له لقاء هذا العمل وصار من ذلك الحين ينفق عايبا الاموال حتى تتمكن من البقاء في دونيل مع ماكس

لم تشأ انفة الشاب العاشق ان يقبل حسنة من سرج عشيق عشيقته فطلب اليها ان ترد له الاموال التي اخذتها منه مؤخراً وقال لها انه سيبيع دونيل هارباً معها الى باريس حيث يستخدم هناك في محل تجاري ويعيش واياها ببساطة وهدون بعيداً عن ضوضاء العظمة والابهة والمذات والملاهي

ولكن جسي التي تعودت حياة الملاهي والمذات لم يرق لها اقتراح ماكس رغم شدة تعلقها به فقررت ان تهرب مع سرج الذي كان قد اقترح عليها ذلك قبل يومين فاحالت على ماكس زاعمة انها ذاهبة الى مقابلة الحياطة

وافهمت رفيقتها «باسروز» ان تفهم ماكس يعد ذهابها كل الحقيقة وسامتها ايضاً كتاباً باسم

ماكس

وقبل ان تترك المنزل اقتربت من ماكس وهو يكتب وقبلته قبلة طويلة في عنقه اسالت فيها كل روحها ثم قالت في نفسها وعينها تغص بالدموع - الله ما اشقى المحبين . . . ان الذي يعطي القبلة الحقيقية يشمر بالفوق العظيم بينها وبين غيرها ولكن الذي يأخذها لا يفرق بين القبلات

\*\*\*

ذهبت جسي مع سرج وتناطفت «باسروز» باخبار ماكس كل الحقيقة ولكن قلب ذلك الفتى العاشق لم يتمكن من احتمال هذه الصدمة القاسية لاسيما بعد ان قرأ كتاب وداع جسي فأخذ مسدساً من الدرج واطلقه على نفسه فأت لساعته

\*\*\*

عرفت جسي وهي في هربها الجنوني بموت ماكس فعادت ادراجها كالمجنونة هاجرة العالم تاركة كل شيء لاجل البكاء على ذلك الحبيب الضائع عبتاً حاولت اها وعبتاً حاولت ام ماكس ايضاً ان تعزيا قلب جسي فان ذلك القلب لم يكن ليقبل العزاء

وكانت الفتاة حاملة رسم ماكس طيلة النهار والليل على صدرها وهي تناجيه بدموعها وبجديتها العذب قائلة مرددة

- انا قتلتك يا حبيبي لقد فضلت المال والغنى عليك يا ماكس فما اشقاني ! اغفر لي يا اغفر لي يا اغفر الناس !

وهزل جسم جسي حتى خاف عليه الاطباء لجأها الدوق دي شافر الشيخ فنفرت منه اولاً ومنعته عن الظهور امامها ولكنها تمكن من اقناعها بترك بيتها والذهاب الى قصره حيث تقدر ان تعيش لوحدها بدون ان يزعمها مزعج وحيث يتجاوز لها الجو للجنين الى ماكس والعودة الى تذكاره

ودعت جسي اها وام ماكس وذهبت تجرورهاها ذبول الحزن والسواد على الحبيب المائت وتذري امامها لؤلؤاً من عيون ما عرفت غير الدموع وقد مشى وراءها قلبها العاشق كسيراً مشخناً بالجراح

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

المخزن «الشيخ» بما فيه من بضائع نفيسة مذوقة . شوكلاته ماركي للاعياد . قصص من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد





محلات

## نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشهيه الحسنة من البسة واقشة ومعدات زينة موجود في هذه المحلات

## ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

## الدكتور كاتسفلين

شفاء اكيد سريع . ومكفول بالفحص البكتريولوجي للأمراض النسائية  
والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة  
الحقيقية للشفاء ومحجى البروستات والزهري بدواء جديد وهما أقوى الادوية المعروفة  
فعلا والطفها استعمالا وذلك في عيادة الاختصاصي لأمراض الرجال والنساء الدكتور  
كاتسفلين طريق النهر - قرب مدرسة الفرير

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي  
محلنا تجدي كلها يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
علينا هذا الاسبوع . ولا سيما النساء الجاهزة الممتازة بحال ازيائها الحديثة  
المستعجلة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتتأكدي هواة الاسعار وجمال البضائع

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية الناعمة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية . فاقصدوا  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

العاب . وهدايا من الطب الاذواق . لعيد الميلاد  
ورأس السنة في مخزن ارض لبن . ميشال القوم  
شروكاه = سوق الجليل

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

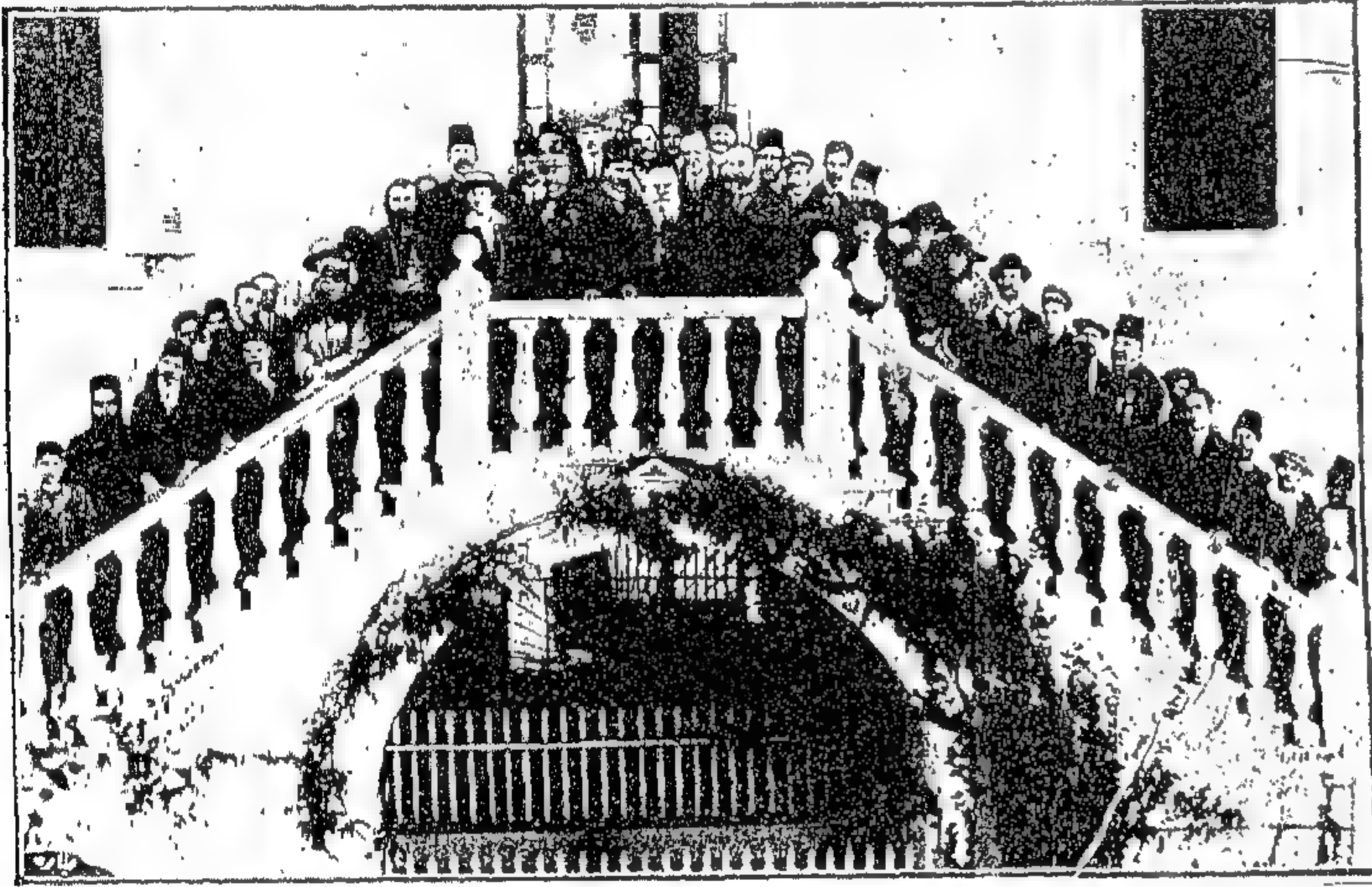
جادة الافرنسين - الزيتون

## فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحبل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقائه بزيارة مخزن السترات  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكثرات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت



يوبيل البطريرك اللبناني

احتفل في بكركي هذا الاحد باليوبيل الفضي للبطريرك الماروني وحضر هذا الاحتفال الرف من الناس وكان في طليعتهم الجنرال ويغان وعقيلته وكبار رجال الفوضيه والسير اوبوار ورئيس المجلس النيابي وهياه مجلس النظار ومجلس النواب ووفود من جميع الطوائف المسيحية والمسلمة . وكانت فرقة الكشافة اللبنانية تقوم - اوحدها - بشحمة الزاديين بدون جند ولا بوليس . فكان كل ما في العيد وطنياً صلياً ولما لم نتمكن من اخذ رسم للاحتفال هذا العام نشرنا رسماً اخذ في العام الماضي في مثل هذا «يوم ٦ كانون الثاني» بمناسبة اليوبيل ايضاً حضره المنيو دي كاي والجنرال دي لا وطوال السير ترابو وكبار رجال الفوضيه وحكومة لبنان

اما المجلس فقد كان موقفه متلبكاً جداً بل كان مبهماً مخفواً بالتردد. فكان النواب كانوا يحاذرون كل كلمة تقال ويخافون بعضهم بعضاً لا سيما ان يتهموا بما يس تراثهم امام الشعب ومع علمنا ان في المجلس حزبين احدهما فع البنك مبدئياً - اذا عدت شروطه - والثاني ضده فقد كان نواب الحزبين على

ولكن الشعب الذي يعرف جيداً ان الحكومة هي حكومته وان الانتداب هو انتداب فرنسا ام حريات الشعوب لا يخاف من حكومته ومن دولة الانتداب الا الحق وحده . لذلك فهو يظل على موقفه في المطالبة بحقوقه ازاء مشروع البنك السوري الذي يعد تنفيذه قضاء على حياة البلاد الاقتصادية



### المجلس والبنك

وصلنا الى قاعة المجلس يوم السبت بعد ان وقفنا في الطريق عدة مرار نتعجب لانتشار رجال البوليس والجند حيال دار الحكومة وامام المجلس النيابي انتشاراً دلي على ان الحكومة تحاذر حادثة ما اثناء تناقش النواب في مشروع البنك وعلمنا ايضاً - والدهشة آخذة منا مأخذها - ان مثل هذا العدد من البوليس والجند انتشر ايضاً في دار العدلي ولا نعلم اذا كان ارسل الى هناك للمحافظة على النظام الذي قيل ان المحامين يريدون ان يشوشوه احتجاجاً على المحاكم المختلطة او انتظاراً لما يمكنه ان يحدث في المجلس النيابي ايضاً . يعجبنا من حكومة لا يريها بعض عملها الحبة قبة فتعبدق وتشغل رجال بوليسها وجندها ساعات طويلة بمثل ما اشغلتهم به يوم السبت هذا اذا لم تكن غايتها - وزباً بها عن هذه الغاية - ان تؤثر على النواب وعلى الشعب بمظاهر القوة فيضعف صوتهم العالي ضد البنك



حذر دائم متكتمين في الكلام وفي تأييد نظرياتهم حتى ما كدنا نفرق ايهم مع البنك وايهم ضده لولا معرفتنا بما انطوى عليه كل نائب

وتأخير القبول ان المجلس متردد خائف . خائف من الحكومة ان عاكس الى النهاية وخائف من الشعب اذا صادق على المشروع ، ولكننا نحب ان نعتقد ان النواب يفضلون مصلحة الشعب اللبناني على كل مصلحة

ولا يسهي عن بال النواب ان اقل غلظة منهم توقعهم من حيث لا يدرون . فانهم اذا قبلوا المناقشة في هذا المشروع عد قبولهم رضى به ونفذته الحكومة بدون اقل نظر او اهتمام الى تعديلاتهم لانها ( اي الحكومة ) غير مقيدة بالخضوع لهذه التعديلات

ولا يسهي عن بال النواب ايضاً انهم وقعوا في هذه الغلظة عدة مرات ويكفي ان نذكر لهم مشروع البعثة العسكرية وكيف اعتمدت الحكومة قبولهم رضى بها دون ما نظر الى تعديلاتهم في المشروع

واما احجام اللجنتين المالية والادارية والغدلية عن وضع تقريرهما في مشروع البنك فهو سر لم نصل الى حله حتى الان . وعلى كل حال فان كلمة رئيس المجلس في افتتاح الجلسة كانت كلمة عاقلة نرجو من النواب ان يعملوا بها وهي

ايها الزملاء !

قبلتم المشروع او لم تقبلوه فينبغي ان قبلتموه ان تقبلوه قبولاً معقولاً مبنياً وان ردتموه ان تردوه ردّاً معقولاً مبنياً فنحن لا حول لنا الا ان نبرهن على كفاءتنا من جهة العقل ومن جهة المعرفة

\*\*\*

### تكريم الشيخ يوسف الخازن

دخل الشيخ يوسف الخازن في دور التقاهة بعد مرض استفحل خطره حتى قلق لبنان بأسره على نائبه المقدر الحر

ان الشيخ الخازن كان مثلاً مجسماً لكفاءة اللبناني رذكاته واخلاصه في خدمة وطنه . صفات سامية دفعت اللبنانيين بالامس ان يكتبوا لتكريم الشيخ اكتاباً لا قيمة له يجد نفسه سوى انه كان برهاناً على تقديرهم خدمات الخازن للبنان

واليوم بعد ان ابل الشيخ من مرضه ، وبعد ان كاد الناس ينسون ما جُمع في ذلك الاكتاب نطلب من الذين قاموا بجمع المال وبتهيئة حفلة التكريم ان يغتنموا هذه الفرصة ليقوموا للشيخ الحفلة التكريمية مقدمين له التذكار الذي يستحقه فضله بما جمعه من الاموال باسمه

واننا على ثقة تامة من ان تلك الاموال ما برحت مرصودة لهذه الغاية لا كما يريد ان يشيع البعض

### صدقة الجنرال غورو

ذكرتنا البرقتان اللتان تبادلها الجنرال وبعان والجنرال غورو بمناسبة السنة الجديدة واللذان ورد ذكر هذه البلاد فيهما اجل ذكرتنا بذلك الجندي الباسل الممتلي . شهامة واخلاصاً ، ذكرتنا بالجنرال غورو الذي احب هذه البلاد حباً حقيقياً كما احب بلاده واراد ان يخدمها جهد طاقته . واما الخطيئات الكثيرة التي وقعت في عهده فلا يمكن لاحد في هذه البلاد ان ينسبها اليه لانها كانت من اعوانه الذين ابنت مروته عليه ان يمتد فيهم غير ما اعتقد بنفسه واننا لنذكر بهذه المناسبة حديثاً سرده علينا الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت بعد عودته من باريس اذ قال لنا

— زرت الجنرال غورو بعد عودته من اميركا في مكتبه كحاكم باريس العسكري . لا اقول شيئاً عن ترخيص الجنرال غورو بي وبكل لبناني و— وري يورونه في مكتبه . بل اذكر لكم ابلغ ما اثرني من المناظر في غرفته ، فان مكتب الجنرال غورو ملء كله جدرانها واراضه ومنضدته ، بتذكارات جميلة عن هذه للبلاد ، وهي كل زينة مكتب حاكم باريس العسكري . فهناك رسوم بيروت والارز ومناظر لبنان وبعبك ودمشق ودمر . واجمل ما هناك الابرزة التي اهداها لبنان اليه

ولا يقدر الجنرال غورو ان يتكلم عن لبنان وسوريا حتى يرى ساهمه في حوزة وفي كل وجهه وعينه

تأثيراً يكاد يصل الى الدمع . وهو يقول دائماً ان اندي في حياتي لبنان وسوريا فان اجل ايامي قضيتها هناك . بلغوا تحياتي وتمنياتي الى اللبنانيين والسوريين الذين احبهم كما احب اهلي « هذا ما ذكته الينا الصديق الكريم عن الجنرال غورو ، واننا حافظون له مثل هذه العاطفة

\*\*\*

### صفحة للسيارات

رأينا ان هذه البلاد بعد ان امتلأت بالسيارات على اختلاف انواعها (وماركاتها) قد اصبحت بحاجة ماسة الى صحيفة للسيارات ولما لم يكن بالامكان انشاء جريدة خاصة لذلك قررت جريدة (المعرض) ان تخصص صفحة منها في كل اسبوع (للاتوموبيلات) يحتاج اليها صاحب السيارة . وسواقها وتاجرها بل يحتاج اليها جميع الناس لما فيها من التعليمات والارشادات الدقيقة التي اعتمدنا في اخذها على محلات شارل القرم وشر كاه التي تعد اعظم واسرع محلات للاتوموبيلات في بلادنا

وسنبدا بهذه الصفحة في العدد القادم .

\*\*\*

### جريدة المقطم

اتصل بالاحوال ان السلطة تنوي منع جريدة المقطم عن الدخول الى سوريا ولبنان بسبب خطتها العدائية نحو دولة الانتداب وربما صدر الامر الرسمي في هذين اليومين

المعرض — اما نحن فلانعتقد امكان صدور هذا الامر ونظن ان هذا الخبر هو من الاشاعات السابقة لوانه لا سيما وقد عُرِف الجنرال وبعان باطلاقه للصحافة حرية لم تعرفها البلاد من قبل

ما يرح فيضان السين على ازدياد وقد اهتمت مدينة بوردو للامر واتخذت وسائل الحيلة اللازمة للحوار دون طغيان المياه

ينوي مدير (الريشبانك) السفر الى رومة وهو نزيل لوندرد منذ ايام

قررت حكومة السوفييات قطع علاقتها التجارية مع فرنسا لان محكمة السين لفظت حكماً يقضي بمعاينة التجار الروسين عقاباً شديداً

## آخر ساعة

رومه في ٨ ك ٢ سنة ١٩٢٣

للشركة الايطالية

اصيب المسيو فيزيوس بثوبة عصبية وهو طريق  
الفرشحطمت مياه السين السد الكبير فاجتازت  
نفق الانفاليد وغمرت القسم الاكبر من الخط الحديدي  
فاض نهر اللوار ونهر المارن وطفت مياههما  
فاحدثت اضرارا كبيرةوقد فاض ايضا نهر «نيفا» فاندفعت مياهه  
على يتروغراد تنقل في طريقها قطعا هائلة من  
الثلج وتقذف بها في شوارع المدينة  
يقال ان العائلة المالكة اليونانية تنوي السفر  
الى نابولييصل جلالة الملك حسين الى العقبة هذا المساء وقد  
سافر سمو الامير عبد الله وحاشيته صباح اليوم الى  
معان وسيستقبل سموه في محطة جيروف الدراويش  
حاكم الطائفة الاداري وشيوخها وزعماء العربان .  
اسس في العلا محطة لاسلكية وببدي  
باستعمالها وسيؤسس محطة اخرى في تبوك بعد  
اسبوعينوصل قسم من وفد بيروت الى عمان وينتظر  
وصول عبد الملك الخطيب المعتمد السياسي العربي في مصر

## اعلان مناقصة

تضع نظارة النافعة في لبنان الكبير  
للمناقصة العامة اعمال تصليح وتوسيع طريق  
بيروت - الشام بين فرن الشباك والحازمية  
بطول ٢٤٥٣ متراًفعل الراغبين في الوقوف على المفندات  
والمعلومات الفنية ان يحضروا الى ادارة  
النافعة في بيروت في مكتب رئيس المهندسين  
كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعياد من  
الساعة العاشرة صباحاً الى الظهر ومن الساعة  
الرابعة الى السادسة بعد الظهروتجري المناقصة في بيروت يوم الاثنين  
الواقع في ٢١ ك ٢ سنة ١٩٢٤ عند الساعة  
العاشرة صباحاً في مكتب نظارة النافعة  
بيروت ٣ ك ٢ سنة ١٩٢٤

## سلمى وسركيس

ارسل شيخ الصحافيين سليم افندي سركيس  
كتاباً الى السيدة الادبية سلمى صانغ  
بناسبة صدور كتابها (النسمات)  
نأخذ منه .قولي الانسة عنبرة ان سلام الشرقيين لا يدركون  
المنزلة التي نزيدها لهم ويريدونها لانفسهم الا متى  
اباحوا المدرسة لبناتهم . وبقى قدموا لوطن ذلك  
النور الذي وهبهم اياه الله فلا ريب انهم يكونون  
اذ ذاك سادة هذا الوطنالعالم يتقدم بسرعة مدهشة . وبشدة وقوة  
وباستبداد العاقل . فالويل لمن يقف في طريق اولادنا .  
هم غدا يوجدون في محيط النور الباهر فلا يجب ان  
يكنزون من العبيان . اعطوهم منا يحق لهم من  
النور ومن القدرفي الغد القريب ينسى الناس ان هناك شيئا من  
الفوارق بين علي وعنبرة وفاطمة وبين جرجس وحنة  
وماريباي حق تتركب هي السيارة الان طلباً للسرعة  
في باوغ غرضها من زيادتك ولا تساعد النش الاقي  
ليركبوا سيارة الجامعة الانسانية؟ ايليق ان نتركهم  
يشربون على الاقدام في محيط يطلب سرعة تربو على  
سرعة الطيارة والسيارة ؟وقولي لها ايضا ان تجاهد . انه دليل الحياة  
دليل الانتعاش . دليل الشعور الصحيح بالحاجة الى هوا  
انقي . لماذا لا نقتدي بالوثنيين في جهادهما التمساً للتجدد؟هل ادركت بذلك الذكاء الخاص انني ارعى قرك الان؟  
وانني اكتب هذا الكتاب الساعة تقول انها  
الرابعة صباحاًهؤلاء النيام في هذه الساعة . كم ينسرون من  
المفندات الطبيعية . كم ينسرون اذ لا يوقنون الى  
مشاهد النور الطبيعي يطارد النور الصناعي الله ما  
اجمل نور الصباح يضيء بطيئاً على مهل ايتروى  
في مشيته . كأنه الحبيب عرف مقامه . ليس  
بطوره افضل من طفرة المصباح الكهربائي وفاجاتهوالان قد صرت في غنى عن النور الكهربائي  
فقد ملأء نور الصباح غرفتي وانا اكتب خاتمة رسالتي  
على بهائه متوقفاً شروق الشمس لابدأ حياتي العملية  
ولا ريب ان يومي سيكون سعيداً هنيئاً لانني  
بدأته بمحادثة صاحبة «النسمات» حفظها الله للادب  
والفضل الصديق العجيب سليم سركيسنشرت صحف دمشق احتجاجين رفعهما تجار  
دمشق الى رئاسة الاتحاد السوري والمفوضية العليا  
على البنك السوريطالب بعض اهالي انطاكية الانفصال عن الاتحاد  
السوري والتعلق بالمفوضية العليا رأساًانتقل الى رحمة الله في الاربعين المأسوف على  
شبابه المرحوم انطانيوس نقولا غصن فاقم له في كوسبا  
مأتم حافل حضره جمهور غفير من الناس باكين في  
الفقيد شبابيه الغض وحسن مزاياه وقد ابته الاديوب  
جرجي افندي الحوري بقصيدة مؤثرةرحم الله الفقيد رحمة واسعة وعزى اله الكرام  
على فقدهتقول جريدة «درنش زيتون» ان وزراء  
خارجية دول الاتفاق الصغير صارفون اهتمامهم لدرس  
مشروع معاهدة دفاعية تعقد بين يوغسلافيا ورومانيا  
من جهة وفرنسا من جهة اخرىفي برقية من موسكو ان الحكومة الروسية  
قررت ابتداء من السنة الحالية مصادرة جميع الكتب  
الدوليةافادت برقيات شركة البحر المتوسط ان المفاوضات  
الجارية بين روسيا وايطاليا توشك ان تنجزجاء في جريدة توحيد افكار ان سبب قدوم  
جلالة الحسين ملك الحجاز الى عمان انما هو لاجل  
الاجتماع بالانجاله والوفود العربية للمذاكرة في وضع  
اساسات اجتماع مؤتمر الاتحاد العربي الذي سيعقد  
يوم ٢٦ كانون الثاني في جده والذي سيحضره ممثلون  
من قبل جميع انحاء العالم العربياقترح عزت عاوي بك نائب (اليون) على المجلس  
الوطني بناء على نزع السلطة الزمنية من بطريكية  
المسكونة بان يبدل اسم البطريرك برئيس الرهبنة العام  
قالت جريدة ايكودي باري ان الحكومة  
الفرنسية قررت ان توكل عرض معاهدة لوزان  
على البرلمان لايرواها الى ان تسترد الرهائن الخاصة  
بالديون العمومية وتحدد نظام المدارس وتعين حدود  
سوريا وتلغي التدابير الاستثنائية المتخذة ضد غير  
المسلمين وتحصل على تنفيذ الوعوداحتج الايرفواد ارسلان في المجلس على المفوضية  
العليا اتقيرها انشاء المحاكم المختلطة رغم الاحتجاجات  
المتمصلة عليها



## الاحتفالات في عمان

بمناسبة وصول جلالة الملك حسين  
الى عمان فنشر هنا صورة الاحتفال الذي  
اقيم في العام الماضي في مثل هذه الايام  
لاعلان استقلال الشرق العربي  
والرسم يمثل سمو الامير عبدالله «١»  
يستعرض الجيش العربي والى جانبه انس  
هزبرت صورييل «١» ومن حولها  
ورائها كبار رجال حكومة عمان



او تغنى فوق غصن طائر  
غررد اصباح شدو العندليب  
ليس هذا الكون الا هيكلًا  
قلبه الشاعر حساس كنيب  
كلما داع شجاء او شكا  
المألق تعنيه الكروب  
هزت الآلام قيثارته  
فارتت بين شجو ونحيب  
هكذا الشعر شعور فاذا  
ما خلا منه تحاشاه الاديب  
خمة يسكبها الوحي على  
قلم الشاعر والشعر جذوب  
سكر العشاق من قبل بها  
سكرت منها لنا اوفى نصيب  
لم يفق منها شجي موع  
لا ولا جانبها من مستريب  
هو كأس شربت حواء بها  
وتلاها آدم وهو شروب  
وعلى الناس مشى الساقى بها  
فشربتنا الحب كويًا اثر كوب  
لا تقولي بعد هذا اني  
شبت ، فالشاعر طفل لا يشيب  
(الرياشي)

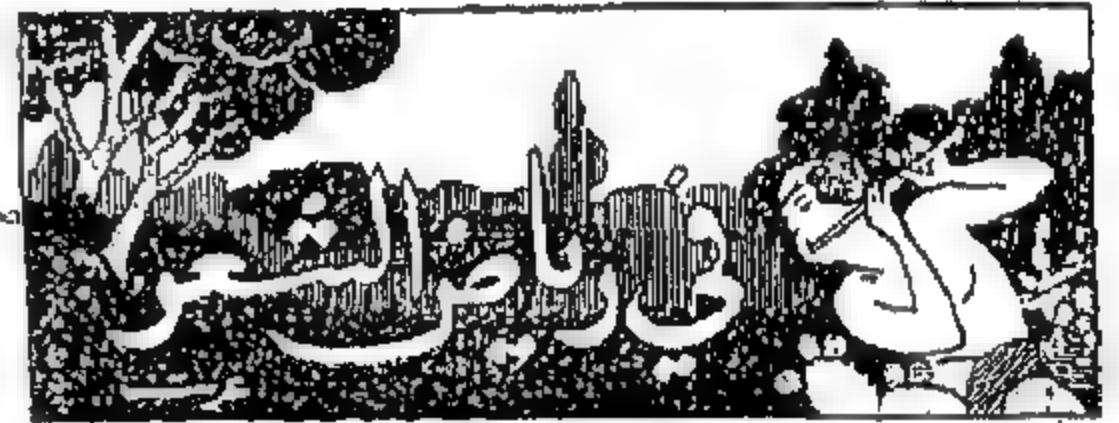
فانتا ان تذكر في العدد الماضي قدوم الاديبين  
الفاضلين ترفيق افندي الحوري الشرتوني والياس  
افندي نصار من عاصمة المكسيك وتوفيق افندي  
من اصدقاء المعرض فعلى الرحب قدومهما



طفلة حسناء

من اسبرعين اقام مربع تبارس حفلة رقص  
للاطفال جديدة في بابها فحضرها عدد كبير منهم  
بالعبدة مستقرة مختلفة وقد استلنت الانظار طفلة لم  
تتجاوز الثانية من سننها لبست ثوباً ابيض جميلاً  
وذعن رأسها بشعر مستعار ابيض كالنمناف وكانت  
بهجة الانظار بجمال وجهها الملائكي رجال شعرها  
وثوبها الناصعين  
وهذه الصغيرة صاحبة الرسم المائل هنا هي  
(جانين جريبير) نسيبة الخواجات نصر المروفين  
في بيروت

كم وكم قد قأبت أغله  
ريشة في رأسها روح تذوب  
كلما لاح له بارقة  
حن شوقاً للحمى وهو طروب

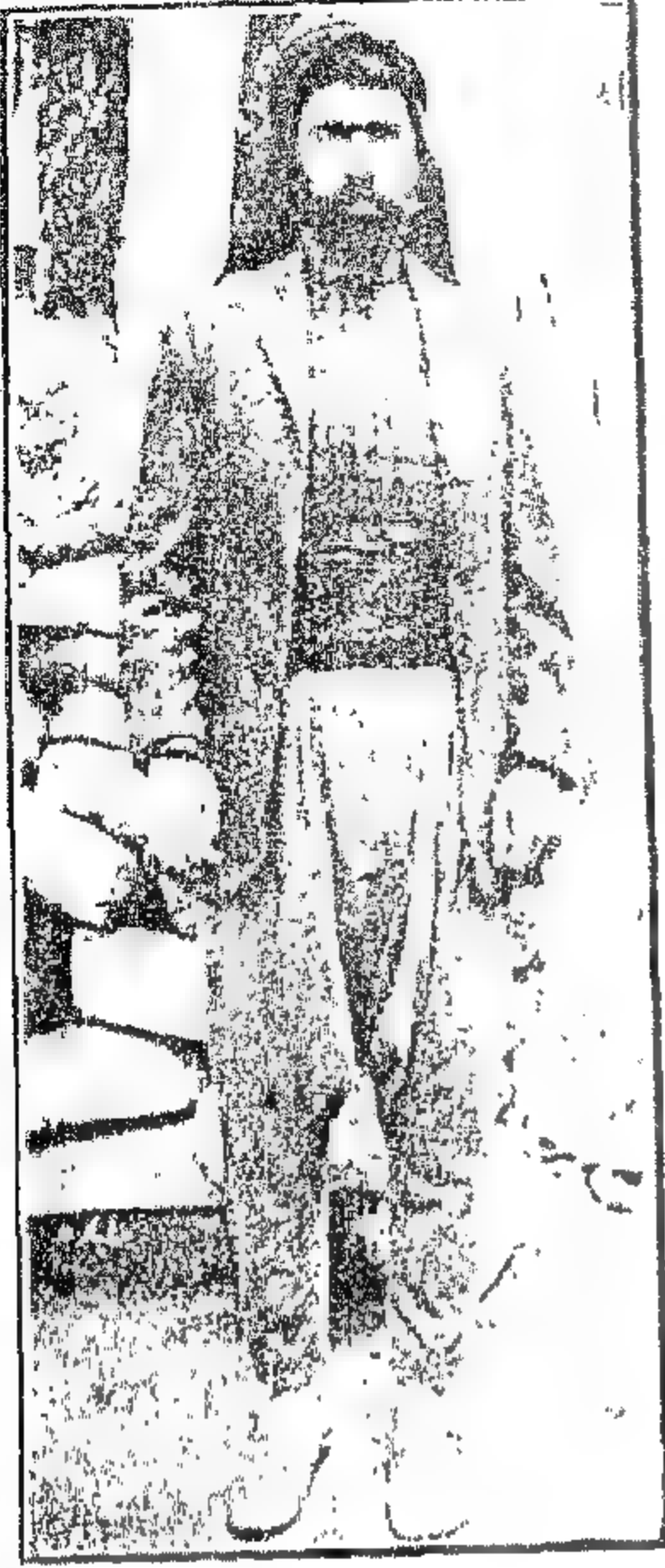


## الحب لا يشيب

لا تقولي شاب شعري وانهضي  
عهد حي ، ان احبي لا يشيب  
انما قلبي الذي يعشق ، لا  
جسمي الفاني ، وهل تغنى القلوب  
انما الحب دم متقد  
يغتلي في الصدر مشوب اللهب  
ودم العاشق لا يجمده  
برد الشيب ولا الثلج القريب  
هو جذب ، هو دفع دائم  
في وشيخ كهر باني مديب  
كلما اهتز له في مهجة  
عامل لباه في النفس مجيب  
نفس يختلج الصدر به  
وجوى في القلب موصول الوجيب  
وخفوق ما يني يدفعه  
للتصاي فهو نراة وثوب  
كل قلب غير قلبي هاجع  
وفؤادي يقظ ، طفل لعوب  
كلما قالوا - الهوى - تبته

عامل الشوق الى لقياء الحبيب  
ليس للشاعر قلب ذابل  
والنهي روض به زاه خضيب





شقي جديد

القي القبض مؤخرًا في قرية القروفت ( عكار )  
على الشقي الجديد محمود حسين العتر من عكار  
التهمة بعدة جنائيات واخصها حادثة العصابة التي  
اطلقت النار على الضابط اللبناني الياس افندي المدور  
في جهات طرابلس  
والفضل في القبض على هذا الشقي عائد الى  
الضابط الباسل فوزي بك الطرابلسي قائد فرقة  
الصيداء اللبنانية في لواء الشمال . بعد ان تبادل معه  
النار الحامية ساعة طويلة

عنه القوة  
فانولون تسلط على العالم ولم يقدر ان يتسلط  
على قلب المرأة  
يسود الرجال بقوة عقولهم واجسامهم وآسود  
المرأة بضعف قلبها  
المرأة القوية المستبدة الثائرة ليس لها قلب امرأة بل  
قلب رجل لذلك تراها تتسلط على العقول دون القلوب  
اذا نبغت المرأة بعقلها مات قلبها  
قلوب بعض النساء كالزجاجة الملوثة ترى منها  
الاشياء بغير الرائحة الطبيعية  
قلب المرأة شرارة كهربائية ولكنها جاذبة  
ببساطتها دافعة بفلسفتها

عبد الله غانم

\*\*\*

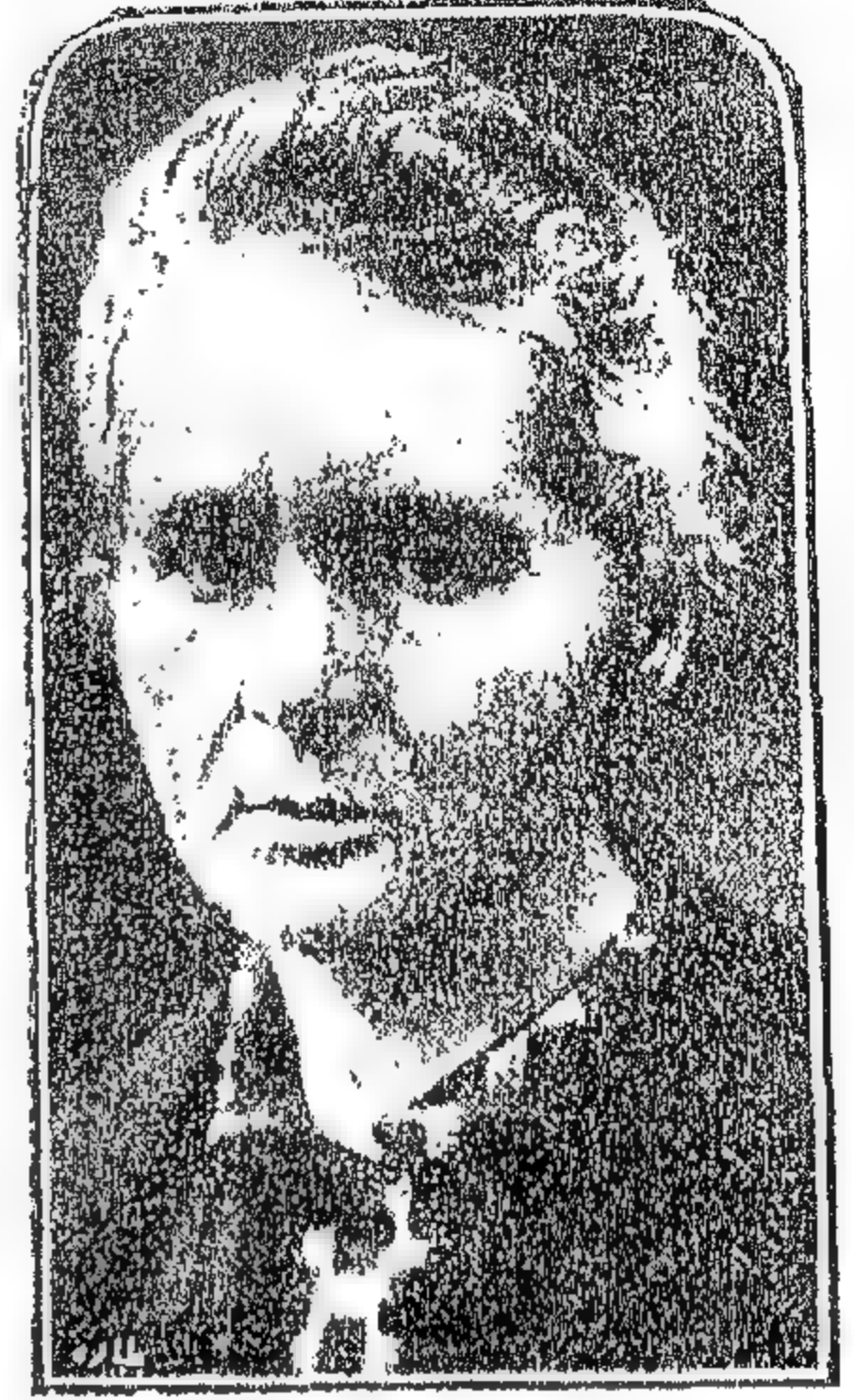


المسيو ارنست شوراد

رئيس الاتحاد السويسري الجديد ويعلم القراء ان  
جمهورية سويسرا تلتخب رئيسها كل عام . ويسمى  
هذا الرئيس رئيس الاتحاد السويسري . كما هي الحال  
اليوم في سوريا

### قلب المرأة

قلب المرأة يكون من النحاس تارة ومن  
الشمع اخرى  
قلب المرأة قوة محرقة ترى نتيجة افعالها دون  
ان تعلم السبب  
قلب المرأة لا يمتلئ مرة من الحزن دون ان يبقى  
فيه زاوية للدهاء والحب  
قلب الفتاة يشبه عشًا تشقشق فيه افراخ السنونو  
تبرز رؤوسها لتستنحجن اجنحتها وترصد وقت الطيران  
قلب فتاة محبة مولعة هو حرم من ذهب عليك  
فيه غالباً صنم من خرف  
تصلح اغلاط الرجال بواسطة عقولهم اما اغلاط  
النساء فبواسطة قلوبهن  
يقال عن بعض النساء ان لهن قلوباً من جليد  
وامزجة من نار  
قلما تكون المرأة بطالة فاذا لم تعمل بيدها  
اشتغلت بقلبها او بلسانها وقد يجتمع الثلاثة  
ثقفوا قلب المرأة قبل ان تثقفوا عقولها فالعالم  
بحاجة الى الاول صادقاً اميناً اكثر من حاجته الى  
الثاني عاملاً مفكراً  
قلب المرأة حجر الزاوية في بناية العالم فاصحوا  
الزاوية اذا ظهر عيب في البنيان  
قلب المرأة حصن منيع ربما فتحه الضعف وعجزت



مدام كوري

احتفلت باريس باليوبيل الفضي للناطقة الفرنسية  
مدام كوري مخترعة الراديو يوم بعد مرور ٢٥ عام على  
هذا الاختراع . وهذا اخر رسم لمدام كوري قبل  
الاحتفال

### حقائق غريبة وارقام

كل خمسة الاف غمة ترن ليبره واحدة  
يبلغ عدد اليمورد في العالم بعد الاحصاء الاخير  
١٥٥٣.٠٠٠ نفس  
تنفق حديقة الحيوانات في لندن عشرة الاف ايرة  
شئاً لطعام الحيوانات الموجودة هناك  
يخفق جناح الذبابة ٨٠٠ مرة في الثانية وهذا  
الحقوق يمكنها من قطع مسافة ٢٥ قدماً  
اثقل الحجارة الكريمة وزناً هو الباقوت  
يحتاج الطب في العالم كله الى مئة قنطار من  
الافيون في حين ان المحصول السنوي يبلغ في طن  
فاين تذهب تلك الزيادة ??  
حين يسأل رجل رجلاً اخر في اسبانيا ان يعمل  
له سيكارتته يقدم له هذا الاخير سيكارتته واذا  
قدم له عوداً من الكبريت عد ذلك اهانة  
اصح نقطة في البحر عرفت الى الان تبعد اربعين  
ميلاً الى شمالي جزر الفيليبين ويبلغ عمقها ٣٢٠٨٨ قدماً  
بيعت مؤخراً نسخة نادرة من مؤلفات « باكون »  
بقيمة ٤٧٠ ايره انكليزية ويؤثر عن هذه النسخة  
انها كانت بيد رجل لا يعرف قيمتها فباعها ببئس واحد  
ترجمة توفيق شبيب





## الميلاد الهندي

اخذنا هذه الرواية لهذا العدد بمناسبة عيد الميلاد عند اخواننا الارثوذكسيين

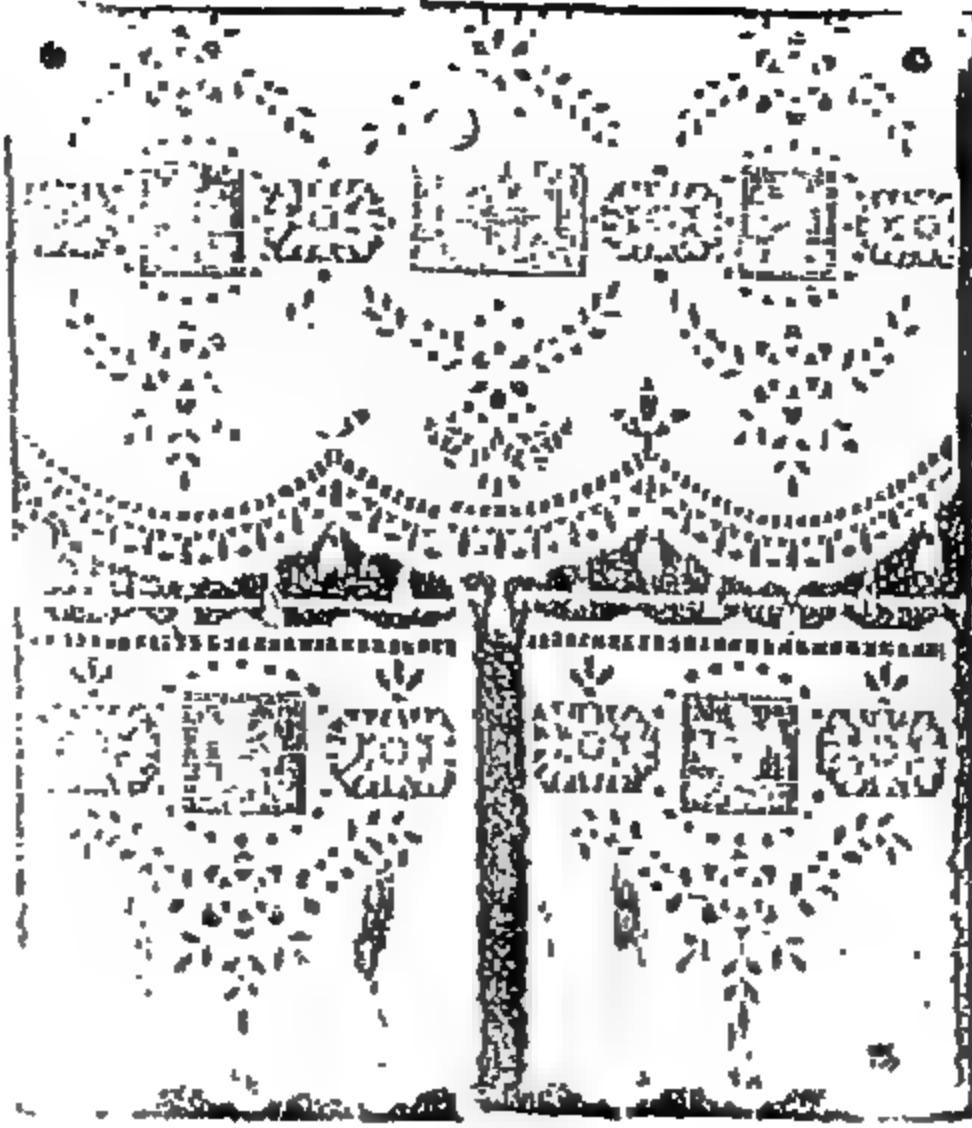
كايتي غادة انكليزية في ربيع العمر زين الله نفسها بالقضائل كما زانها بجمال رائع ولطف ساحر وكان ابوها المستر بارتون من كبار المزارعين في انكلترا قد درت املاكاً واسعة في اميركا فترح اليها واقام دائرة اشغاله على ضفاف الهديسون حيث ابنتي قصراً عظيماً يشرف على مزرعته «انور فارم» وقد احاطت بالقصر رياض غناء في اطرافها بعض مساكن للعمال

### من البلدية

رغبة في تمكين الراغبين من الدخول في المناقصة على البحص الاسود التي كان موعدها هذا النهار قد مدت اجلها الى الساعة ٤ بعد ظهر نهار السبت الواقع في ١٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٤ فعلى الطالبين ان يراجعوا الدائرة البلدية ولاجله نشر  
رئيس البلدية  
بدر دمشقية  
٣ كانون ثاني سنة ١٩٢٤

### دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البرسطه - سوق الجميل



ستورات واجهات • بردايات • برزبوز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشمعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

### محل محمد نجيب صبح

سوق سرسق

موبيليا تحوت حديد كراسي خيزران جديدة  
سجاد عجمي وطقومة اكتبائيات جديدة وقديمة •  
مشتري غش بيوت

لقد استحضرننا من اوروبا جميع ادوات  
التنوير الكهربائية المصرية من كافة الاجنل  
والانواع وما يلزم للزينة في المعابد والبيوت  
وانما يستعدون تركيب الالات الكهربائية  
والمحركات الحصرية ياسعار لا يسابقنا  
عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشيل طويل

شارع سعيد عقل

...

جان - تعال يا صديقي وخذ معي كأساً من  
الوسكي قبل ان تذهب الى البيت -  
متى - كنت اتمنى ذلك لولا مواع ثلاث تحول  
دون اجابة طلبك

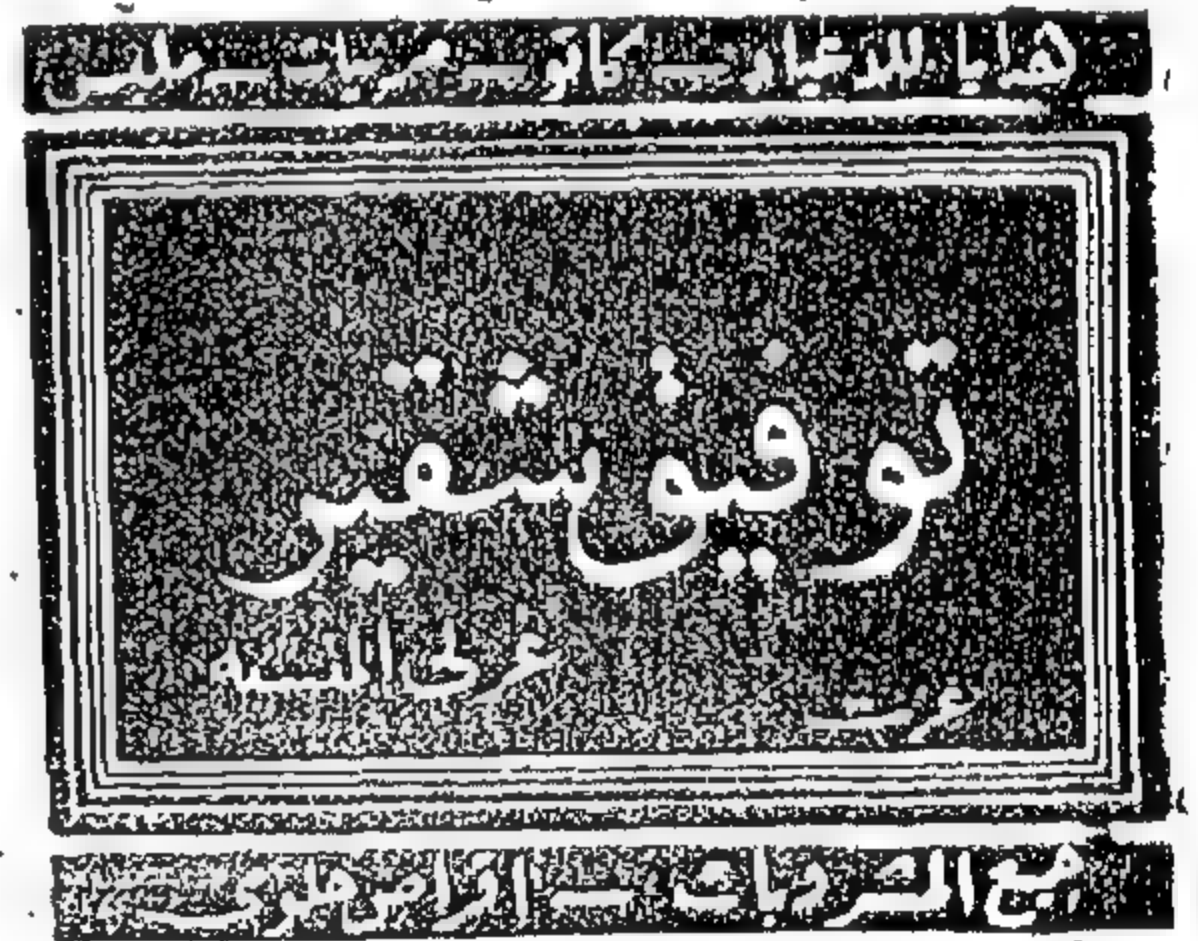
جان - وما هذه الموانع  
متى - اولاً لانني احذر اذرة تنفيذ منع السكرات  
ثانياً لانني ذاهب الان الى الكنيسة وثالثاً لانني  
شربت كفاية منذ نصف ساعة مع صديق لي

### او كازيون فوق العادة

لمدة خمسة عشر يوماً بمحل اوكتافيا كونا طريق  
النهر - شارع غرور - يبتدى من يوم الاحد في ٢٣  
كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد ورأس  
السنة تزييلات مهمة للغاية بهذه الاسعار

نصف دزينه كرت بوستال ٤٠ غرش سوري  
دزينة كاملة كرت بوستال ٦٠ غرش سوري

يوجد في محل الخواجه ادوار انجيليل  
ستة واجهات بحالة جيدة وبدرق قزاز برسم  
البيع فكل من اراد ان يشتري فليشرف  
المحل المذكور



## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي  
محلتنا تجدي كلها يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
علينا هذا الاسبوع • ولا سيما النساطين الجاهزة المتأزجة بجمال ازيائها الحديثة  
المتجاجة من اشهر محلات الخياطة الباريسية • لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلتنا لتتأكد من هودة الاسعار وجمال البضائع

## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طياره اخوان

شارع الافرنجيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائع  
من اشهر محلات باريس

من افراد الجالية الانكليزية وكانت هذه الاصطاع  
ير مأهولة تظالمها الوحشة والسكينة وكان القصر  
وما حوله اشبه بصوامع منتظمة في تلك الجهات -  
وكانت كاييتي تتألم من هذه الوحدة لولا وجود  
والدها بقربها يشعلها بحنانها . على انها رأت السارى  
بقرب اخيها الصغير « طوبيا » الذي وقعت نفسها  
على تربيته بعد وفاة والدته فاضحت له مشال الام  
الحنون ، وكانت مربيتها « نون » تشاطرها وحدتها  
ووحشتها وتعمل جهدها في سبيل رضاها ومسرتها  
بما تظلمه من التعلق والاخلاص

لم تكن نون - وهي زنجية عجوز عنيت سابقاً  
بتربية والدته كاييتي - راضية من الإقامة في هذه  
الاصطاع بعد ان هجرتها وهي حديثة السن مع  
سيدتها والدته كاييتي ولولا شدة تعلقها بسيدتها  
الزنجية لكانت صحت على ان لا تعود الى هذه  
البلاد لانها كانت لا تكتم قلقها وخوفها من رأى  
الحيات الهائلة والرجال الحمر الذين يكثرون وجودهم  
في اميركا

وكانت الزرعة ( مانور فارم ) واقعة على حدود  
قبيلة الهيرون ( هنود اميركا ) وكثيراً ما كان  
هؤلاء يستأثرون على القرى المجاورة لهم ويوقعون  
العرب في قلب الزنجية المسكينة  
مضى ستة اشهر ولم يحدث ما يكدر بما كانت  
توجهه نون العجوز فاخذت اخيراً الى السكينة

\*\*\*  
في اليوم الرابع والعشرين من كانون الاول ، ليلة عيد  
الميلاد دعا المستر بارتون بعض اصدقائه وعمله الى  
قصره حيث اعد لهم سهرة حافلة احتفاء بالعيد ،  
جلسوا في القاعة الكبرى يصطلون قرب مواقد النار  
وكان البرد في تلك الليلة قارساً وقد اكتست الارض  
حالة بيضاء من الثلج ، وفي وسط القاعة غرست  
شجرة الميلاد تحف بها الالصاب والتحف الجميلة  
وتتلاها منها الانوار الساطعة وقد انمكت اشعتها  
على اساريير المدعيرين فطفحت بشراً وجبورا ، وجعلوا  
يتجادلون اطراف الحديث بعد ان دارت بهم اكواب  
الشاي واحبات الحلوى ، ثم شرع المستر بارتون يتلو  
عليهم بعض آيات من الكتاب المقدس فاصغوا اليه  
بجشوع وابتهاداً يرتلون ترنيمة العيد على اصوات  
الارغن ويرددون نشيد الملائكة ( المجد لله في  
العلا وعلى الارض السلام ) ثم ساد السكون وجعلوا  
ينصتون الى زمجرة العاصفة

وبقعة سمعت ضوضاء واصوات مريضة في وسط  
ذلك الليل ، ذلك ان فصيلة من الهنود احاطوا بالقصر  
وهم يصخبون ويلعنون شاهرين الحراب . ثم اعملوا

النار في الاهراء فاشتعلت حالا وظهر لهيها مندلعاً في  
الفضاء فتضعض سكان الزرعة من هذه المفاجأة ولم  
يلبثوا حتى عادت اليهم رباطة الجأش فتألبوا حول  
عميدهم واندفعوا في اثار اعدائهم وقابلوهم باطلاق  
البنادق وكانت المعركة هائلة اسفرت عن هزيمة الهنود  
تاركين وراءهم عدداً كبيراً من القتلى ، وكانت  
خسارة الجالية الانكليزية غير قليلة وعلى ضوء  
اللهيب طفقوا يحصون عدد السالمين منهم

وبينما هم كذلك ركض المستر بارتون يتبعه بعض  
الخدم والقلق باد على حياهم وعانق ابنته باهبة وسألها  
بصوت مختنق = اين ولدي طوبيا ؟

فقلق الناس وشرعوا يفتشون على الغلام المسكين  
علمهم يفتنون له على اثر فرجعوا بالحيية

لا تامل عن حالة هذا الاب التاعس بعد فقد  
ولده فقد كاد اليأس يقتله ، جلس على بقايا خرائب  
مزرعته يذرف الدموع على فقد صغيره وهو يردد آية  
من الكتاب المقدس مباركاً اسم الرب الذي شاء في  
هذه الليلة ان يعطي العالم ولده ويأخذ خاصته : وكان  
جميع اتباعه واجين كالمأخوذين تجاه هذا المشهد المحزن  
\*\*\*

اعيد ترميم « مانور فارم » وقامت دور جديدة  
على انقراض القديعة وعادت المزرعة بفضل نشاط المستر  
بارتون الى بهجتها وحركتها ولم يعد من شيء يذكر  
الناس بكارثة الميلاد سوى جداد الارامل واليتامى  
ومرأى اسير هندي كان يتجول غالباً حول القصر  
الجديد وهو طويل القامة كالعالمقة ذو سحنة مخيفة  
تدل ملامحه على انه زعيم قومه وقد ترك هذا الاسير  
جريحاً بين قتلى الهنود بعد تلك المعركة وحاول  
بعض افراد الجالية القضاء عليه لولا تدخل الانسة  
كاييتي التي رقت قلبها له فاخذته تحت حمايتها ولم  
يكن احد يجسر على الدنو منه فان هيئته تأخذ حالا  
شكلاً رهيباً وتنفذ عيناه ببارق مخيف فيزجر  
كالاسد الغضوب وبالعكس فانه كان يبدي اوتياحاً  
ويأنس بحمايته الانسة الجميلة فيراقب ساعة مجيئها  
وعيناه محدقتان بالباب متتبعاً اشاراتها وحركاتها  
ولم يلبثا رداً من الزمن حتى اضبحا يتفاهمان  
جيداً فجارات كاييتي ان تهدي هذا الوثني الى  
النصرانية بما كانت تتأوى على مسامحه من فصول  
الكتاب المقدس وكان هو يصغي لها باهتمام ، والا  
كانت كاييتي تشرح له عن الروح الكبرى معبرة  
الجلس الابيض كان يجيئها : مانيتوا

اقترب عيد الميلاد في ذلك العام شيئاً ذكرى  
تلك الليلة المحزنة في العام السابق وحاولت كاييتي  
ان تنسى لتليذها الغريب عن معاني هذا العيد

فيجيئها مستنها : هل هذا هو عيد الاولاد الصغار  
لبنى جنسك ؟ وهل انت مسرورة به يا ابنتي ؟  
فكانت كاييتي تهز رأسها بجزن قانلة لا لا لاني  
في مثل هذه الليلة من عام فقدت اخي الصغير «  
وجرت دموعها تسيل على خديها الجميلين فجعل هذا  
الهندي يتفرد بها مفتكراً ثم قال لها : ان عصفوراً  
صغيراً شنف اذني بصوته الجميل وعزى نفس هذا  
الاسير ، وان المانيتو اله شعبي يملأنا ايضاً معرفة  
الجميل فلا تبكي يا ولدي لن عيني ان تدمى وجهك  
الصباح فابشري خيراً » ثم اخرج من جيبه علبة غريبة  
الشكل وتزع منها عقداً صغيراً على شكل مسبحة  
ودفعه الى كاييتي قائلاً :

- لا تعضي بضعة يام على عدد حبات هذا العقد  
حتى يكون الصقر الكبير قيدي في دينه وقام بعندها «  
\*\*\*

في اليوم التالي فاشوا على الاسير فلم يفتقوا له على  
اثر . اختفى لجأة عن الابصار فاجتهد هربه هذا قلقاً  
عظيماً بين رجال الجالية واوجسوا خيفة من اعادة  
اعدائهم الكرة عليهم ولذلك ضاعفوا وسائل الحذر  
والدفاع

\*\*\*  
حلت ليلة الميلاد وكان الاحتفال بالعيد هذه  
السنة غاية في البساطة فاجتمع سكان مزرعة  
« مانور فارم » في بيت عميدهم حول الشجرة الخضراء  
المارية من الزينة واقتصروا على سماع تلاوة فصول  
الكتاب المقدس وكانت وجوههم متقبضة لذكرى  
حوادث العيد السابق المشؤومة

في صباح العيد افادت كاييتي باكرراً وتطلعت  
بقلق الى عقد الصقر الكبير ثم غتمت في نفسها بعد  
ان عدت حبوب المسبحة : لقد مضى الوقت ونسي  
الصقر وعده « ثم ارتدت ملابسها ونزلت الى الغرفة  
السفلى ورشد ما كان اندهاشها وفرحها حينما رأت  
هناك تحت شجرة العيد في سرير صغير على الرزي الهندي  
طوبيا الصغير نائماً بهدوء يتلأل وجهه نوراً وعافية  
وهو في سريريه كالطفل يسوع في مذوده ا

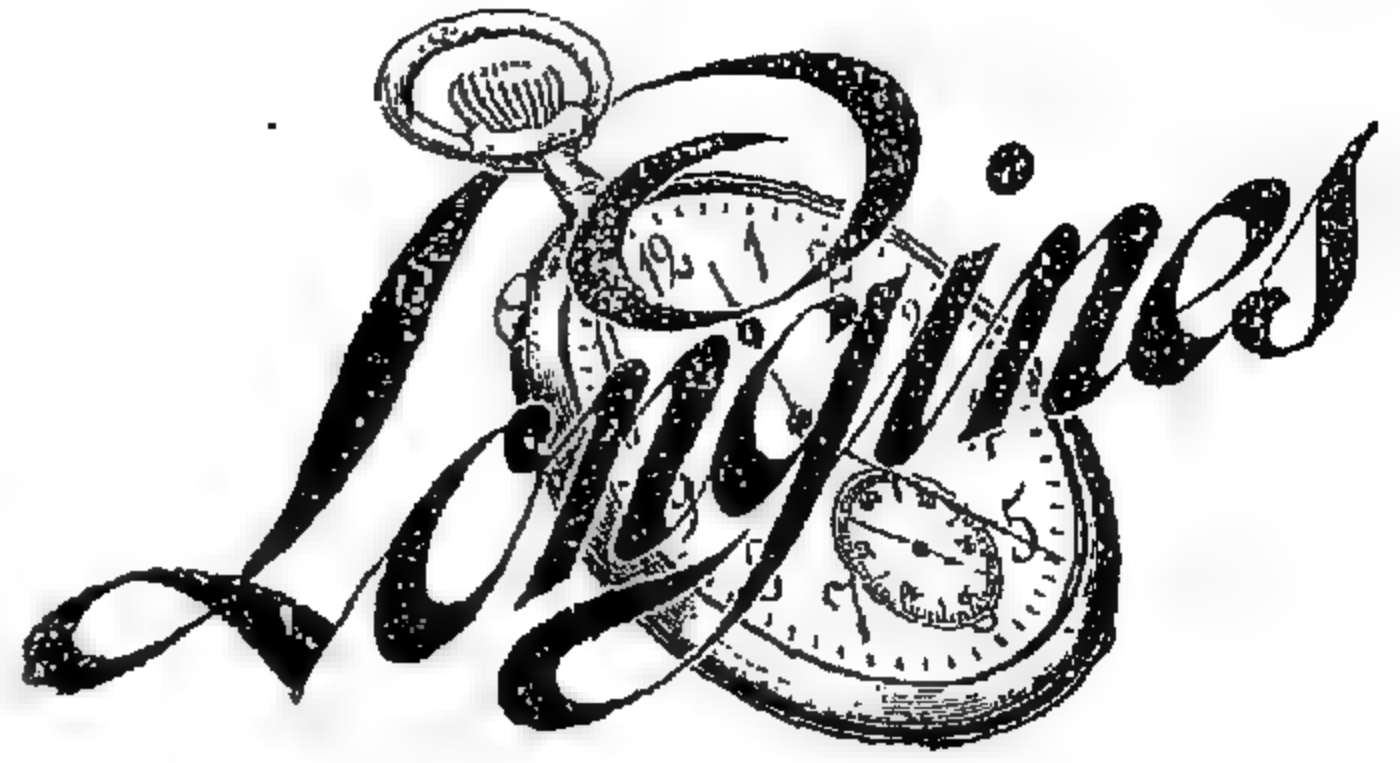
وقد وقف الى جانبه الصقر الكبير باسماً : لقد  
قام الصقر بوعده وتمكن - رغماً عن سهر الحراس  
واقفال الابواب والنوافذ - من ولوج القصر حاملاً  
معه هدية الميلاد

معربة بتصرف . يشال زخور

نعماني وعطا الله وشركاهم  
ممرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحميل - بيروت



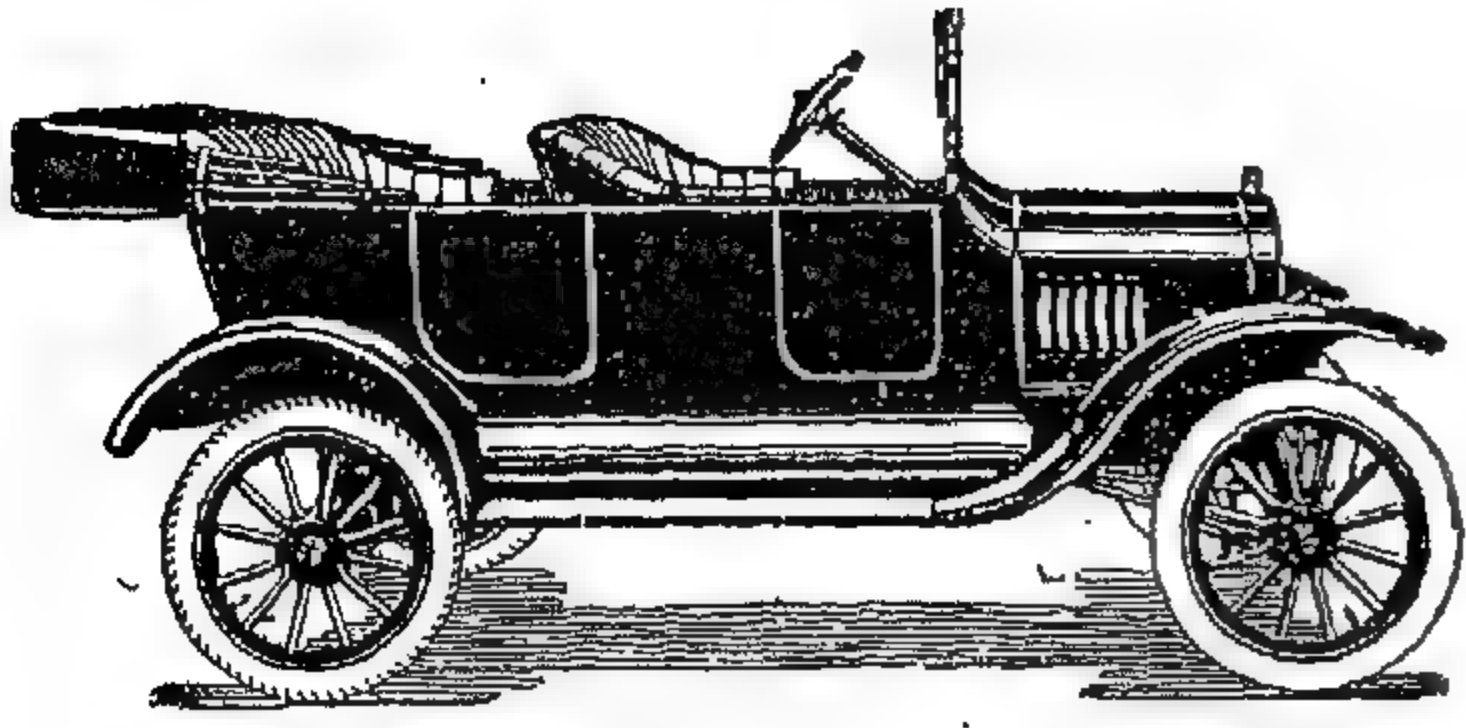
## ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق التجار



شارل القرم وشركاه  
على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

## عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شركولاته ماركي للاعياد . قصان من  
الطف الاذراق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة اصنع جميع اختتام الكاوتشوك

## صباغة ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

## مصنع النظارات

اشهر واقتن مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل نحاء  
هذه البلاد

## التافرن باريزين

رستوران ، وملهى ، ورقص  
جادة الافرنسيين

مطبعة النجليل . شارع اليوسطة بيروت

## الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق  
الباريسي ) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبهوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالماودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد المتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة المين  
توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتون

## محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر مروضه وباسعار متهاودة

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
الطعم الجميل فيه المآكل العربية النافرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

## فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حمت  
القاسية فلنستعد للاوقات بزيارة مخزن الشتوال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشععات وكمالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكلمونات صوف وكثرات من اطيب الاجناس  
والطف الموض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي اليخيزان الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

محل المعمل الوطني  
سليم يرداغ المدهون





فتريوس

زعيم اليونان الذي عاد حديثاً الى اثينا ويرجح ان ينتخب رئيساً للجمهورية الاولى في اليونان

افضل المولى ١١

قيل ان ولداً يتيماً كان له عم شديد القسوة عليه فراه مرة يبكي فقال له :

— لماذا تبكي وانا عمك

اجابه الولد

— وانا ابكي لانك عمي

وبالاختصار ان كل علاقاتنا بجمعية

الامم اصبحت منوطة بالمسيو دي كاي

وبواسطته

انا لله وانا اليه راجعون



ملك اليونان يترك عرشه

هذا الرسم يثل جورج الثاني ملك اليونان يهجر بلاده ويترك عرشه ، مضطراً مع زوجته الحسنة الملكة اليصابات . وقد سافر دون ان يودعه احد

فرنسا ان تستخدم ذكائه في غير هذه البلاد

اما اليوم فقد علمنا من مصدر رسمي

ان المسيو دي كاي لن يعود اليها بل ان

حكومة الجمهورية عينته مندوباً خاصاً لدى

جمعية الامم عن الدولة المنتدبة على سوريا

والبنان

فكان حكومة الجمهورية احبت ان

لا تحرم بلادنا هذ من خدمات المسيو دي

كاي فعينته وكيلاً مدافعاً عنها لدى جمعية

الامم .

وبعد هذا يسألنا الناس ماذا ينقصنا من



المسيو دي كاي

عرف قراء « المعرض » اننا لم نكن من

اصدقاء المسيو دي كاي واحبائه . لا جهلنا منا

بقدرة الرجل وذكائه ودهائه بل اعتقاداً منا

ان الرجل لم يخدم بلادنا الخدمة التي كنا

قنتظرها منه

ولما سافر المسيو دي كاي رجونا من



## مشروع البنك السوري

٣

الاديب صاحب الترقيم :

مركز البنك وتاريخه . لم يدرج الامتياز

عن المركز الرئيسي للشركة Siege Social أعز في باريس او في سوريا او في لبنان غير انه يُستتبع ان يكون في عاصمة فرنسا وهذا فيه حيف ظاهر للبلاد لاسيا وان مسألة التابعية لها مقامها الاول في المعاملات والدعاوي وتقرعاتها عما يستدعي الحذر فهو انما يطلق عليه اسم بنك سوريا ولبنان فالحق بهذه البلاد ان تستأثر بمركزه الرئيسي ويحكون خاصاً اشرانها كما كان سلفه البنك العثماني في تركيا من ان يكون بعيداً عنها لاسيا فيما يتعلق بمسألة الضمانة وتنفيذ قراراته ومصادقاتها واستقلاله بالاشغال حسبها يريد وها ان بنوك العالم اجمع تختار عاصمة البلاد المولفة لاجلها الشركة مركزاً رئيسياً لها لاسيا اذا كان هذا البنك تابعاً للحكومة فكيف هو جدير بسوريا ولبنان ان لا يتنازلا عن هذا الحق المشروع

الاحتياط . اغفل المشروع ذكر الاحتياط الاجباري الواجب اذخاره سنوياً وعن قيمته كما هي الحال في بنك فرنسا بموجب قانون سنة ١٨٣٤ و ١٨٥٧ وذكر الاحتياط الخاصي وهما الاحتياطان اللذان تركز اليها الشركات المغنلة

لقد جاء في المادة ١٢ ما يجوز البنك انقاص ٢ بالمئة عن سعر قطع بنك فرنسا كفاية للاموال الموضوعة لحساب الادارات العامة فيما اذا كان هذا الحساب حين الطلب و ١٤ اذا كان مشروطاً في قبض هذا الحساب غب اعلام البنك بشهر واحد فشرط كهذا يجعل المبالغ المودعة في البنك عرضة لضياع القسم الاكبر من فائدها فان معدل قطع بنك فرنسا يختلف حسب السياسة وقلة العملة وكثرتها لديه ، ولذلك يحتمل احياناً هبوط سعر قطعه الى الثلاثة فهل تستوفي الادارات السورية واللبنانية عندئذ واحداً بالمئة لحساب حين الطلب في حين ان البنك يوظف هذه المبالغ للافراد بفائدة لا تقل عن تسعة بالمئة؟ فالافتقار للحكومة عدم استلافها المائنة وخمسين الف ليرا الموضوعة في شروط الامتياز وقبض فوائد اموالها على سعر قطع بنك فرنسا تماماً من ان تستسلم لشرط كهذا لاسيا اذا اعتبرنا دخل الجمارك الذي يستلزم وقتاً لتقسيمه على حكومات سوريا ولبنان ولذلك نضطر الى ابقائه البنك بصورة متتابعة

حديثه او حديث عنه ...

غاص المجلس النيابي الى الركب في درس مشروع البنك السوري . ولكن يستدل من مناقشته ان البحث لن يؤدي الى النتيجة التي املها الناس . حتى ولا الى بعض تلك النتيجة

ولا ندرى اي نوع من الضغط والتأثير يشد على خناق النواب فيدفعهم الى الارتقاء . نحن لا نريد ان نشك بذاهمهم ولكننا نتردد في جرأة البعض منهم فكأن هؤلاء يخافون ان تنقضي مدة النيابة قبل الاربعة سنوات وتدرر عليهم الدائرة لقد كان لنا يريق امل في المجلس النيابي فأخذ هذا الامل بالانطفاء .

فعمسى ان يكون مجلس الاتحاد السوري اشد محافظة على حقوق لبنان وسوريا من مجلسنا النيابي الذي عقدنا عليه الامل

ولكننا خائفون نتيجة واحدة . وهي ان لا تنفق تعديلات سوريا في المشروع مع تعديلات لبنان وبما ان البلادين فريق واحد متضامن في الاتفاق مع البنك وبما ان دولة الانتداب هي الحكم فستعرض تعديلات البلادين عليها للنظر فيها واذ ذاك تحمل المفوضية المشكل - حسبما لكل خلاف - بان تطرح التعديلات المختلفة وتقر المشروع كما هو حالاً لا يمكن حدوثه - طبعاً - من نتائج اختلاف النظريتين اللبنانية والسورية

اما تعديلات المجلس النيابي فلا نشكره عليها

## بروغرام السباق

لم نتمكن ان ننشر في هذا العدد بروغرام سباق الخيل في البارك هذا الاحد ولا التقديرات عن الخيل الاربعة - كالعادة - وما ذلك الا لتأخر وصول بروغرام الجياد التي تقر وتوزلها الى السباق فمذرة من القراء

جاءتنا رسالة مسبهة من الوطني المهاجر سليم افندي عطيه الذي عرفه ابناء العاصمة وفيها اقتراح من مهاجري اوستراليا بتقديم رسم زيتي كبير متقن الصنع لاول رئيس لبنياني انتخب لرئاسة المجلس النيابي ويوضع هذا الرسم في صدر قاعة المجلس . وقد قدم هذا الاقتراح للمجلس الذي لم ينجده ويصادق عليه لا فيه من عاطفة الارتباط بين المهاجرين واخوانهم هنا

اما المادة ١٧ فهي مثال في علم الاقتصاد السياسي فكيف يمكن للبلاد الانتفاع التام من مشروع كهذا اذا لم ترتبط مدن البلادين - سوريا ولبنان - بعضها ببعض لتسهيل الامور التجارية والمالية باانشاء فروع عديدة بها ؟ فهل يكتفي البنك باربعة وكالات وقد كان للبنك العثماني قبله عشرة فروع في سوريا ولبنان ؟ فلبنك فرنسا فروع في كل قضاء من بلاد الجمهورية وله وكالات اسماعيلية ايضاً Bureaux auxiliaires يديرها مأمورون خصوصيون وان هذه الوكالات ترسل الى القرى الصغيرة احد مأموريها في كل يوم من ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٠ و ٢٥ و ٣٠ من كل شهر لاجراء المناسب من الاشغال العائدة لتسهيل التجارة

المادة ٢٢ لقد نصت شروط هذه المادة على اعفاء ممتلكات البنك العقارية من الضرائب والرسوم وهذا امر لم يسبق له مثيل فكيف يجوز لشركة مغنلة تجارية بحضة استملاك عقارات تعفى من جميع الضرائب والرسوم واضعة نفسها بذلك فوق الحكومة ذاتها التي تؤدي اقله عنها او غن جنودها رسومات البلدية والجنندية وهي سياج البلاد ؟ فكيف بالحري شركة تجارية كهذه لها ارباحها تسمى للاستثمار بامور لا يجيزها قانون وتحرم خزينه البلاد من رسومات يدفعها كل ملاك سواها ؟

وقد ذكرت المادة ٢٦ بدون اقل ايضاح شيئاً عن قانون مأموري البنك وعدد الاجانب منهم ولم تحدد ذلك بوضوح واضحة بل ابدته مبهماً لاسيا في ما يتعلق بمستقبل المأمورين ومماشات تقاعدهم او مبلغ تعويضاتهم ليتسكن المأمور من درسه

النتيجة هي ان نقف وقفة المتحذر ازاء مشروع كهذا حتى يخفف البنك من غاوانه بما هو في مصلحة البلاد لتتمكن من السير في الطريق الامين فيجدر بالحكومة عدم التسرع في عقد المفاوضة المضرة بمصالح البلاد في حين اننا اذا تساءلنا عن انتفاعنا الضئيل ازاء ارباح البنك العظيمة يتبين لنا ضرورة عرض المشروع على نقابات عديدة قبل تصديقه ووضع موضع التنفيذ

ابراهيم كنعان

كذب في الاستانة خبر الاعتداء على مصطفى كمال وقريته

اقام الاديب نجيب افندي عساف جعفر اشهر مخبري الصحف في بيروت حفلة عماد لطيفة لاجله الصغير جورج دعا اليها اخوانه الصحافيين وغيرهم من الادباء ودامت الحفلة بافراحها الى نصف الليل

## النسيان

قيل لي انك تريد ان تنسي حبي  
وانا تمسيت ايضاً ان انسى  
حبذا ما تريد ان تنسى حبي  
ولكن هل تنفذ ارادتك وتصبح امنيته  
... ماذا تنسين؟؟  
يمكنك ان تنسي كل شيء، حتى اباك  
واماك

ولكنك لن تنسي ما ابقته روحي فيك  
من الاثار  
لن تنسي حبي الذي ذوبته على نار  
قلبي وسكبته على كل جسمك حتى تغفل  
الى صميم روحك

ستنسين؟؟ كيف تنسين؟؟

لك طريقة واحدة الى النسيان  
انها طريقة مخيفة مرعبة لن تجرأي  
عليها، ولن تجرأ على مثلها امرأة تحت الشمس  
ولكي تنسي يجب عليك - ايتها الحسناء -  
الشريعة - ان تقطعي شفتيك اللتين ملأتهما  
بقبلاقي، وان تفقأي عينيك اللتين سكبت  
فيهما اعذب معاني حبي، وان تطرحي شعرك  
الجميل جانباً لان كل شعرة منه حنت عليها  
مراراً انامي، وان تصمي اذنك الى الابد  
لاني جعلتهما بالامس قيثاراً آلهة لاحلامي  
العذاب

بل عليك ان تتركي جسمك الحالي  
وتلبسي جسماً غيره لان كل منبض فيه  
خفق لحبي وشعر بانفاسي  
بل عليك ايضاً ان تستبدلي روحك  
بروح اخرى لانها كانت ملكي يوم كنت  
املاً ما اشتبه من عواطف وقلبي

هكذا تنسين

واذا كنت قادرة ان تكوني هذه المرأة

القائلة التي تفعل مثل هذه الافعال

اذا كنت قادرة ان تقطعي كل هذه  
التذكار التي صارت قسماً من حياتك  
ومن روحك

اذا كنت قادرة ان تصيري مسخاً بعد  
ان كنت ملاكاً

فانسي عند ذلك حبي، وانسي انني  
مررت في حياتك ببحر عواطف وروايات  
انسي!! اذا قدرت على النسيان!!

...م



تبدلت برقيات التهانى برأس السنة بين رئيس  
الجمهورية الفرنسية ورئيس الاتحاد السوري وبين  
السيد بونكور و رئاسة الاتحاد وحاكية دمشق

جاءت كرامة نداء الى النافعة تقول انه من  
عشرين سنة شرع بافشاء طريق عربات تشق ببلاد  
البتون وتوصلها بطريق جبة بشرى وقد مرت  
السنون والمشروع ما برح كما هو رغم منافعها الكثيرة فهل  
تريد نافعة لبنان الكبير ان تعيدها لها قليلاً هذا المشروع  
كذب الخبر الذي نشرته بعض الصحف الفرنسية  
من ان الحكومة الإيطالية تسعى لايجاد خلافة في  
القاهرة اذ لا علاقة لسفر الملك فؤاد الى رومة بمسألة  
الخلافة فضلاً عن ان الملك لم تصح عزيمته بعد على السفر  
علماً ان المحامين سيضربون عن العمل اسبوعاً  
كاملًا احتجاجاً على المحاكم الاجنبية وعلماً ان  
التجار الوطنيين بدأوا بمقاطعة هذه المحاكم اذ ان  
اكثرهم اخذ يشترط على عملائه من الاجانب الرجوع  
الى المحاكم الوطنية عند وقوع اقل خلاف ولنا كلمة  
في هذا الموضوع في العدد القادم

او قف بعض اللصوص في طريق صحراء الشويفات  
سيارة واخذوا ماسح ركابها من الدراهم والحلي  
والثياب بدون ان يعتدوا على حياتهم وقد ارمست  
القوات المطاردة هؤلاء اللصوص

كانت خيبة الناس كبيرة لما رأوه من مصادقة  
المجلس النيابي على شروط البنك مع تعديلات لا اهمية لها  
ولا وزن ولا قياس فعمى ان يكون مجلس الاتحاد  
السوري اعطف على مصلحة بلاد من المجلس اللبناني

على لبنان

ارتاحت الاذنية السياسية في الامتانة الى تحسين  
العلائق الذي ظهر فجأة بين فرنسا وتركيا  
كتب اليها اديب صديق ان تغيرات هامة ستطرأ  
على العدلية وقد علم هذا الاديب عن ثقة  
من هذه التغيرات ما يأتي:

سعيد بك زين الدين مديراً لعدلية جبل الدروز  
نجيب بك القباني رئيساً لدائرة استئناف الجزاء  
التي كان يرأسها سعيد بك زين الدين  
راجي بك ابو حيدر رئيساً لدائرة استئناف  
الجزاء المدني تشكيلاً

كتب السيد حسن برقاي في «العمران» ان  
ابن السعور يحشد جيشاً جراراً ليفزوه به الحجاز كما  
هي سابق عاداته

وصل سفير اليونان في تركيا الى انقرة وقدم اوراق  
اعتماده لفتح بك وكيل رئيس الجمهورية  
صدر امر رئيس الوزراء في طهران بتعطيل  
جريدة اقدام الايرانية المعروفة بجرائدها ولحقتها الحرة  
ونني صاحبها الكاتب القدير الميرزا عباس الحلبي الى  
خارج الحدود الايرانية

كلب صيد - ابيض مبهج ببني فاتح، متوسط  
الحجم، كامل الذيل، متوسط الاذنين، ضاع من  
عشرة ايام والى الان لم يعثر عليه فمن وجده يخبر  
ادارة هذه الجريدة وله مكافأة تسره

## معرض الاقشمة الباريسية

محفل كريدي اخوان

سوق الطويلة - بيروت

تنزيلات مهمة على جميع الاقشمة  
الشتوية ابتداء من نهار الثلاثاء الواقع في  
١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

من البلدية

رغبة في تمكين الراغبين من الدخول في المناقصة  
على البحص الاسود التي كان موعدها هذا النهار قد  
مد اجلها الى الساعة ١٠ بعد ظهر نهار السبت الواقع  
في ١٢ كانون ثاني سنة ١٩٢٤ فعلى الطالبين ان يراجعوا  
الدائرة البلدية ولاجله نشر

رئيس البلدية

بدر دمشقية

٣ كانون ثاني سنة ١٩٢٤

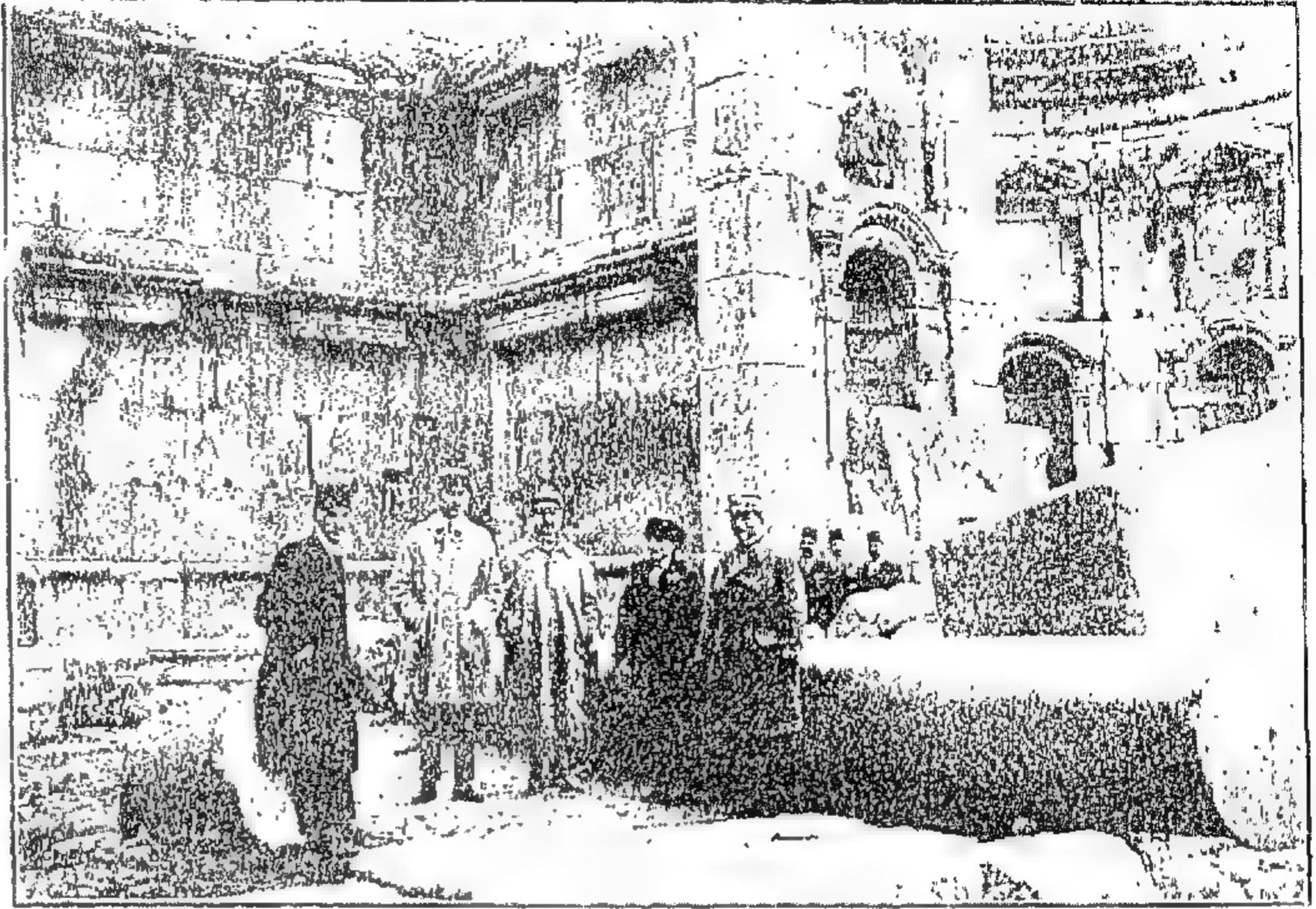
## دفاتر تجارية

باسمار متواودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطه - سوق الجميل





الامير عبد الله واللورد اللني  
يثل هذا الرسم سمو الامير عبد الله واقفاً في  
مصر امام دار الائتداب البريطاني مع اللورد اللني  
يوم زيارة الامير العربي مصر بعد عودته من لندن



الجنرال ويغان في بعلبك  
زار الجنرال ويغان من مدة قلعة بعلبك مع عقيلته ورجال مبعيته . وقد اخذ رسمهم في القلعة بين  
انتقاض الهيكل الكبير الاديب ميشال افندي حريز . ويظهر وراء الجنرال في الرسم عبد الفتاح بك  
الشريف قائم مقام بعلبك النشيط

### فينيقيا

طولك يا ابنة الاجيال سنر  
يحدث عن جلال الاقدمينا  
وكم في الصامتين جليل قول  
يقصر عنه فصيح الناطقينا

افينيقا طواك دجى الليالي  
وقبلاً كنت نور العالمينا  
هدمت وكم بنيت لنا حياة  
أبندين الحياة وتهديمنا ؟؟

ماصكت زمام بحر الروم حتى  
غدا لك - رغم منعته - رهينا  
وخضت شواطئ الاعجام آناً  
وجبت معاقل «البوسفور» حيناً  
وقفت على صخور السلفادو  
ولم تخشي بها وهماً ونونا (١)

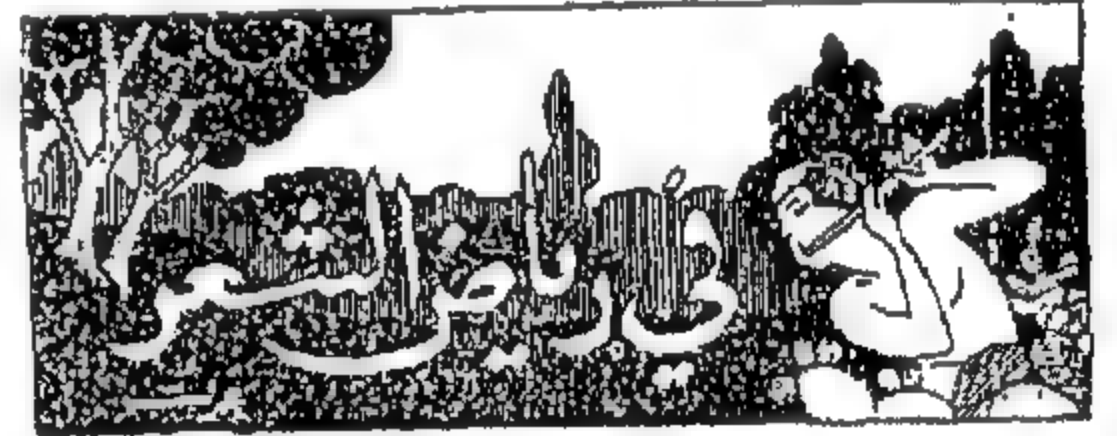
«١» صخور السلفادو هي التي اعتقد الاقدمون  
انها تحطم كل من يدنو منها وقد ازال الفينيقيون  
هذا الرهم واكتسحوها وغنموا منها القنائم الوافرة



شكري بك خليفه  
من الادباء الناهضين في بلاد الشرق العربي  
وهو مهندس سمو الامير الخاص

وقائل صدق يا هنيئاً لامة  
لقد عرفت كيف المواطن تخدم  
لنا وطن ما سيطر الحب فوقنا  
ولا وطن ان ساد فينا التقسم  
دعانا الى نهج السلام محمد  
وعيسى الى نهج السلام دعاكم  
فهيا نطعم امر الرسولين ولنسر

الى حيث يدعونا النهوض المحتم  
في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٢٤  
احمد دمشقيه



### عاطفة المسلمين

في عيد ميلاد المسيح  
تلا حضرة الاديب احمد افندي دمشقيه  
قصيدة جميلة في حفلة الميلاد عند  
الارثوذكسين ناخذ منها الايات الاتية  
سلام على عيسى واسنى تحية  
بميلاده منا لكم تتقدم  
سلام على هادي السلام ومن دعا  
لتعظيمه الاسلام فيمن نعظم  
هو الناشر الحب الحقيقي في الوردى  
فلا بدع ان اضحى بجل وبكرم  
\*\*\*

لنا الفخر انا قد بنينا اتحادنا  
فربكناه منا عيسوي ومسلم  
اما والنفوس الطامحات الى العلى  
لمن حسنات الدين هذا التقدم



### قاتل راسبوتين

قالت الهدى : وصلت الى الثغر النيويوركي  
الباخرة برنغاريا قادمة من اوربا وبين ركابها الامير  
فيلكس يوسفوف الروسي والاميرة قرينته وهو  
الذي قتل في قصره سنة ١٩١٦ الراهب المشهور  
راسبوتين لانه كان يحاول بنفذه على القيصر نيقولا  
الثاني التأثير على سياسته ليضمه الى المانيا  
كان هذا الامير من اغنى الاغنياء في روسيا قبل  
الثورة وقد قيل انه كان يقدر ان يسافر راكباً من  
اول روسيا اوربا الى اخرها وينام على ارض له في كل  
ليلة . اما وقد صودرت املاكه ونفي هو نفسه من  
بلاده التي صارت حراً . فقد عيى الولايات المتحدة  
لنايتين هما بيع ممتلكاته عائلته من الجواهر والاشياء  
الاثرية الثمينة وان يحل من الرهن صورتين نفيستين  
من ريشة المصور مبراندت المشهور كان هذا الامير  
قد رهنهما منذ سنتين عند جوزف ويدنز من فيلادلفيا  
ويشمن الامير الرسوم التي يملكها بليون دولار .  
ويشمن مجوهراته وعاديات اخرى قديمة في حوزته بما  
يتراوح بين ثمانية الف دولار ومليون دولار



يوسف الزيلع

الذي يحاكمه المجلس العدلي اليوم . ومايوثر عنه  
انه كثير الكلام جداً وقد اضحك الحضور  
غير مرة باقواله



### الكشافة في خمس

عُرفت هذه الجريدة بتأييدها لبدء الكشافة وقد سرنا ان تتألف فرقة جديدة في حمص كما يرى  
الناظر في هذا الرسم الذي ارسله اليانا وكيلنا هناك ، وهو يشغل فرياً من كشافة مدرسة انطونج منبع العرفان  
مع بعض اساتذة المدرسة الافاضل . وقد وقف في الوسط رئيس الكشافة الحمصي تجيب افندي سامي



ابن الريولي

هذا الفتى الصغير هو محمد الخالد سلطان الجيل  
في المغرب وقد نشرنا رسم والده في عدد ماض بمناسبة وفاته

### تدل على غني فيهم ، ولكن

على قفل الرجال تدل فينا  
توفيق وهبه

\*\*\*

لئن جمحت (بذي القرنين) نفس  
لفتحك يوم ذلك بك الحصونا  
واخضع سيفه الجبار شعباً  
ليرباً ان يضام وان يهونا  
فكم لاقى بك اليونان بطشاً  
وكم لاقت جيوشهم المنونا !!

\*\*\*

«أمونته» (٢) كم نشرت لنا كنوزاً  
نفاخر في بدائعها القرونا  
فلا يهن العزائم منك سر  
قضيت لكشف غامضة سنينا  
ولا تحسب «بادونيس» شراً  
كما حسبوا الاساءة في (امونا)  
جزاك الله يا بجات خيراً...»

فقد احييت مجدهم الدفينا  
أبيلس موثل الصيد الدواهي  
وقبر الفاتحين المالكين  
جبابرة قضت لم يبق منها  
لنا ، الا رسوم الناحينا

(٢) مونته Montel اسم البحات الذي اكتشف  
قبر بيباوس



## صفحة السيارات

من اول عهد الاحتلال ظهرت في بلادنا حركة حياة جديدة لم نعهدها من قبل هي الصناعة الميكانيكية بكل ما فيها من معدات بين اوتوموبيل ومحرك ومحراث الى اخر ما هنالك من الزوائد والملحقات

ولا ريب ان هذه الصناعة الجديدة اعالت الوفا من العائلات فرأينا من مصلحة هذا الوطن ان يطالع ابناءؤه على نتائج هذه الحركة ويجربون غشها من غيها ونفعها من ضررها . وفوق ذلك فاننا نطمح على كل جديد يطرأ على هذه الصناعة في اوربا واميركا لا سيما ما كان له علاقة بمصلحة بلادنا

فالذين يريدون اقتناء سيارة لراحتهم ولشغافهم والذين يريدون اقتناء محركات لمنازلهم او لمعاملهم والذين يريدون اقتناء محارث لحقولهم يتقدرون منذ الان ان يطالعوا من حين الى حين في هذه الصفحة التي يخصصها المعرض لهذه الغاية تعليقات جديدة مفيدة وبغاية الاهمية

وقد رأينا ان نرجع في هذه المعلومات المطاوعة الى محلات شارل التوم وشركاه وهي اشهر محلات في بلادنا لا سيما بما نأته من السمعة الطيبة وعرفت به من الخبرة الواسعة

وقد زرنا مؤخراً هذه المحلات وقابلنا مديرها شارل افندي فدار بيننا حديث في هذا الموضوع نأخذ منه لقراء المعرض

المعرض - يقولون ان دخول هذه الصناعة الجديدة الى لبنان وسوريا تشي بالبلادين الى هرة الحراب والافلاس لانها تكلفنا مبالغ لا قبل لنا باحتالها وتستنفذ ثروتنا بسرعة

القوم - من الراهن الثابت ان لبنان وسوريا يستوردان من الخارج لا اقل من ٥٠٠ اوتوموبيل كل سنة تبلغ قيمتها هنا ستة ملايين فرنك ويمكن ان نضم الى هذا المبلغ الكبير مثله ايضاً ثمن بانزين وزيوت وبقيّة معدات الاوتوموبيلات فتصبح القيمة ١٢ مليون فرنك

ولكننا نقدر ان نخفص من هذا المبلغ اربعين في المئة تبقى في البلاد اذ انها تصرف نفقات جمره وارباح محلات البيع واجور عمال وغير ذلك فيكون المبلغ الذي يذهب منا الى الخارج اقل من ثمانية ملايين فرنك في حين ان البلاد تستطع ان الخارج باكثر من ٥٠٠ مليون فرنك بضائع مختلفة ومع ذلك فالتاس لا يصيحون الا ضد نفقات السيارات

وما ذلك الا لانهم يرون دائماً هذه السيارات امامهم على ان العاقل يعلم غام العلم ان بلادنا لا يمكنها ان تخرج من ازميتها الاقتصادية وتنجو من الضائقة الا باستعمال المعدات الحديثة التي كانت سبباً لنجاح الشعوب وتقدمها وفي راس هذه المعدات يجب علينا ان تضع الاوتوموبيل الذي يقرب المسافات والمصالح بل يقرب القلوب ايضاً بين الشعوب الشرقية كلها

ولا يجب علينا ان ننسى فوائد هذه السيارات بفتح طرقات العراق والعجم ومادرتة علينا من الفوائد بدخول السياح والمسافرين من كل جهات العالم الى بلادنا ونقلهم في هذه السيارات وبذلك الاموال في قلب هذه البلاد بل ليس علينا ان ننسى منافع هذه السيارات في ترويج المصايف عندنا ترويجاً يدر علينا الالوف والملايين

الاي يمكن استخدام الخيول والجمال وعربات النقل العادية . يمكن الاوتوموبيلات فتوفر علينا نفقات السيارات ؟

ان عدد حيوانات النقل هي قليلة في بلادنا ولا يمكنها ان تقم بمثل هذه المهمات فضلاً عن ان عدد اهالي البلاد هو قليل جداً بالنسبة الى المساحة والمدن متباعدة عن بعضها . فاننا قبل الاوتوموبيل كنا نضطر ان نقضي ثلاثة ايام حتى نقطع المسافة بين بيروت وطرابلس وكنا ننفق في هذه المدة رغم الرخص ثلاث ليرات انكليزية اما اليوم فاننا نقطعها في ثلاث ساعات ولا ننفق الا ربع ليرة انكليزية فقط وهكذا قل عن بقية المدن . فضلاً عما وجدته التجارة من اتسهيلات في النقل وما وجدته التجار من السهولة في زيارة المدن لترويج بضائهم

الست سكك الحديد افيد لنا من السيارات  
بلاريب لو كنا نحن الذين نصنع معدات هذه السكك

اما وانا نستوردها من الخارج فانها تكلفنا اضعاف ما تكلفنا السيارات . والحظ الحديدي الوحيد الموجود في البلاد يد لنا على اننا لا نقدر ان نستغني عن السيارات . وعدا ذلك فانه ليس عندنا استعداد لتأسيس شركات كبرى تنشي خطوطاً حديدية لذلك نحن مضطرون ان نتقيد بارادة اصحاب الاموال الغريباء الذين يأخذون اموالنا غشاً لمعادتهم وفحهم . ولا ننسى العدد الكبير من ابناء البلاد الذين يشتغلون عندنا بواسطة الاوتوموبيلات وبهذه الوسطة قدرنا ان نغتهم عن المهاجرة

نريد ان نسالكم سؤالا خاصاً يتعلق بكم رؤسأوهو كيف انكم قدرتم ان تتابعوا نجاحكم المطرد رغم ما نراه من اضطراب الكثيرين من الذين

اسسوا محلات اوتوموبيلات الى اقبال محلاتهم اما انتم فقد اوجدتم فروعاً لمحلاتكم في كل مدن لبنان وسوريا عدا هذه المحلات العظيمة في بيروت - ان الاستقامة والعمل والاجتهاد هي اساس النجاح ومتى قدر الانسان ان يكسب ثقة الناس في عمله خصوصاً في مسألة معدات الاوتوموبيلات فانه يقدر ان يضمن لنفسه النجاح وهذه الثقة تكون بثلاثة شروط . الامانة في اسعار البيع والامانة في المعدات المباعة . والامانة في اصلاح هذه المعدات

كم بعتم من السيارات في لبنان وسوريا  
باعت ثلاثاً في مدة الخمسة والعشرين شهراً الاخيرة ما يتجاوز ١٢٠٠ سيارة وهذا العدد الذي يصرفه لبنان وسوريا في مدة السنتين من سيارات فورد تخرج مثله معامل فورد كل نصف ساعة لأن معامل فورد تشتغل كل يوم عشرة الاف اوتوموبيل وكل هذه الالوف من السيارات تطلب كلها لان العالم اصبح بحاجة الى سيارات فورد حتى انهم اطقوا على فورد في اميركا اسم (ابو الفقراء) لاسيما وان هذه السيارات لا تحتاج الى اصلاحات او تبديل معدات الا في النادر



### في اعالي القمر

فقد «سيمون» خطيبته اثناء رحلة في جبال الالب لحزن عليها حزناً شديداً وترك المدينة وابتنى له بيتاً جبلياً بين ثلوج جبال الالب عاش فيه مع خادمة وخدمته . فكان يذهب كل يوم الى المكان الذي فقدت فيه خطيبته ويتذكرها هناك بمرارة نفسه الكثيرة

واشتهر سيمون بخبرته الواسعة في مراقبي الجبال حتى اعتمد عليه السياح في معرفة طرق الجبل ومنعرجاته ومهاويه

\*\*\*

فتكت البولشفية بروسيا فتكتها الكبرى فزعزت قوام الملكية وقابت شرانع البلاد وجعلتها للشعب ومن الشعب فهرب في من هرب عائلة مؤلفة من والدين وفتاة صبية حسنة واثبات تلك العائلة

= لا تسأليني الغمرا فانك لم تلذني ما دمت قد عدت الي

\*\*\*

بعد ثلاثة ايام وصل ولد صغير الى بيت سيمون  
وصدف ان سيمون كان واقفا امام الباب فناراه  
الولد كتابا وقال له  
- انه لسيدة المنزل

عرف سيمون خط جورج على الغلاف ، وبعد  
تردد ففتح المكتوب فاذا فيه  
« لا تظني انك نجوت مني بهربك ، فانا سيدك  
المطلق والحاكم على نفسك . ولانه تقدرين  
برجوعك الى سيمون ان تنسي حبي وسلطتي عليك .  
لذلك لنا انتظرك هذا الليل قرب الطاحونة وياك  
ان تحلفني ارادة مولاك  
جورج »

لم يطلع سيمون صونيا على الكتاب بل انتحل  
في المليل عنرا وذهب الى مكان الموعد وهناك التقي  
بجورج

- عد من حيث اتيت ايها الذئب . . . لقد  
كان على ان اقتلك الان لانك جعلت صونيا  
تعيسة ولكنني ارحمك ولا اقتلك لانها احبتك  
يوما فاكرا لذلك اغفر عنك . ولكن اقم لي  
اولا انك لن تحاول بعد اليوم مرآها »

اما جورج فانه حاول ان يباغت سيمون ويغدر  
به غير ان سيمون كان قويا شديدا العضل فذهب  
بين الرجلين عراك ادى الى سقبط جورج في الهوة  
السحيقة حيث تحطم جسمه  
وعاد سيمون الى المنزل تحت جناح الليل ولما  
دخل غرفة صونيا رآها غارقة في بحر رقاد هنيء  
وقد خرجت يدها من تحت الغطاء فانحنى بحب لا  
حد له واحترام كاحترام العابد امام ايقونة العذراء  
يقبل تلك اليد

### او كازيون فوق العادة

لمدة خمسة عشر يوماً بجل اوكتافيا كوفيا طريق  
النهر . شارع غورو . يبتدى من يوم الاحد في ٢٣  
كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد وراس  
السنة تقريلا مهمة للغاية بهذه الاسعار  
نصف دزينه كرت بوستال ١٠ غرش سوري  
دزينه كاملة كرت بوستال ٦٠ غرش سوري

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحميل - بيروت

لا تسئل عن الطعنة القاتلة التي اصابته سيمون  
في صميمه عند قراءة هذا الكتاب فعاد الى حيث  
كان جورج بانتظاره وبوجه غمت كل اساريره على الم  
تلك النفس الشريفة قال لجورج  
- لا تكذب علي . . . لقد عرفت كل شي . . .  
نك سرقته . . . اذهب اليها وخذها معك  
ولكن حذار ان تجعلها شقية في يوم من الايام  
\*\*\*

عاشت صونيا مع جورج عيشة البذخ والترف  
بين باريس ودوفيل حتى نسيت سيمون المسكين  
وهي بين ذراعي حبيبها والملاهي  
لم تكن صونيا عالة من هو عشيقها الجديد  
وجل ما كانت تعرفه انه كان يصرف الاموال  
بلا حساب

اما حقيقة جورج فهي انه كان لصا نصابا يقامر  
ويخدع في اللعب بواسطة رفيق يجلس ثباهه اثناء  
اللعب ويريه برآة يخفيها اثناء مطالعته للجرائد وراق  
بقية اللاعبين فيكسب جورج بهذه الوسطة ولكنه  
في الحقيقة لا يكسب بل يسرق

ومرض مرة رفيق جورج فاضطر هذا ان يلعب  
بدون دليل خسر كثيرا  
ولكي يعوض خسارته دعا رفاقه الى منزله هناك  
تلاعب بالورق فوضع علامات سرية على قفا الاوراق  
الكبيرة يتمكن بها من معرفة كل ورقة رابحة  
وبالطبع ربح كثيرا تلك الليلة حتى تجاوز  
المبلغ الذي ربحه مئات الوف الفرنكات

ولكن بينما كانت صونيا تنفض عن الطاولة بعد  
ذهاب اللاعبين رماذ اللقائف بواسطة ورقة من اوراق  
اللعب علق الرماذ على قفا الورقة فانتبهت صونيا للامر  
وجربت الحركة في بقية الاوراق فاذا هي معلبة  
ظهرت الحقيقة اذ ذاك امام عيني صونيا المسكينة  
وعلمت انها عشيقة لص سارق سافل فكرهت نفسها  
الحياة واحتدم الجدل بين العشيتين فترعت صونيا  
مجهرة اتها وعقودها ورمت بهاني رجه جورج صالحة  
وهي تبكي بكاء مرأ

- لا اريد ان اعمل على جنسي اموال اللصوصية .  
انها كالحيات تلذعني !

فجن جورج جنونه من علمها هذا واخذها من  
خناقتها وصفع بحمها الجميل ارض الغرفة وتركها  
لوحدها معتقدا انها ستعود الى نفسها

ولكنها عادت الى نفسها الحقيقة فاخذت حقيبتها  
تاركة كل شيء وعادت - كالطير الجريح الذي يلجأ  
الى وكره الاول في الله = الى بيت سيمون  
وكان سيمون ينتظارها فاخذها بين ذراعيه وقال لها

في سويسرا تعيش بها حملته من بقايا ثروة ومجوهرات  
على ان نكد الطالع وافق تلك العائلة فعرف بها  
بعض البولشفيك الموجودين في سويسرا فارسلوا  
اليها كتب التهديد والتحذير

خاف الوالد على زوجته وفتاته فهرب بهما تحت  
جناح الليل وصعد في مراقبي الجبل تضليلا لاعدائه  
حتى وصل بهم السير الى بيت « سيمون » فخلوا في  
ضيافته للراحة وعيناً حاول سيمون ان يبقيه عنده  
تلك الليلة فان الرجل اصر على التوغل في مراقبي  
الجبل تحت الظلام

وفي صباح اليوم التالي خرج سيمون يتفقد  
الطريق الذي سارت عليه تلك العائلة فاذا به يقف  
مبغوتا امام مهواة عميقة يرى في قعرها الام والزوج  
والفتاة فينادي خادمه لاجراجه الثلاثة من الهوة ولكن  
الوالدين اخرجا ميتين وأخرجت الفتاة حية على اخر رمق  
اخذ سيمون الفتاة ( صونيا ) الى بيته واعتنى  
بها حتى شفيت من مرضها ولما رأت نفسها وحيدة في  
العالم بقيت في بيت سيمون

ومرت الايام فاذا سيمون يعلق في حب (صونيا)  
من حيث لا يدري وتردد كثيرا في مكاشفتها بسر  
نفسه ولكنه فاتحها اخيرا فوأي عندها مثل  
ما عنده

ومر عامان فاذا (سيمون و صونيا ) زوجان  
لا يفترقان

\*\*\*

في يوم من الايام وصل الى الجبل فتى من باريس  
اسمه جورج غرانفيليه وطلب الى سيمون ان يتكرم  
باهدائه على مسالك الجبل فاجابه سيمون الى طلبه  
بطيبة خاطر ودعاه الى مائدته وكان جورج لطيف  
الجديت والمعشرفصار سيمون يدعوه كل مرة الى منزله  
للساوي حتى تمكنت بين جورج وعائلة سيمون  
صداقة مسكينة

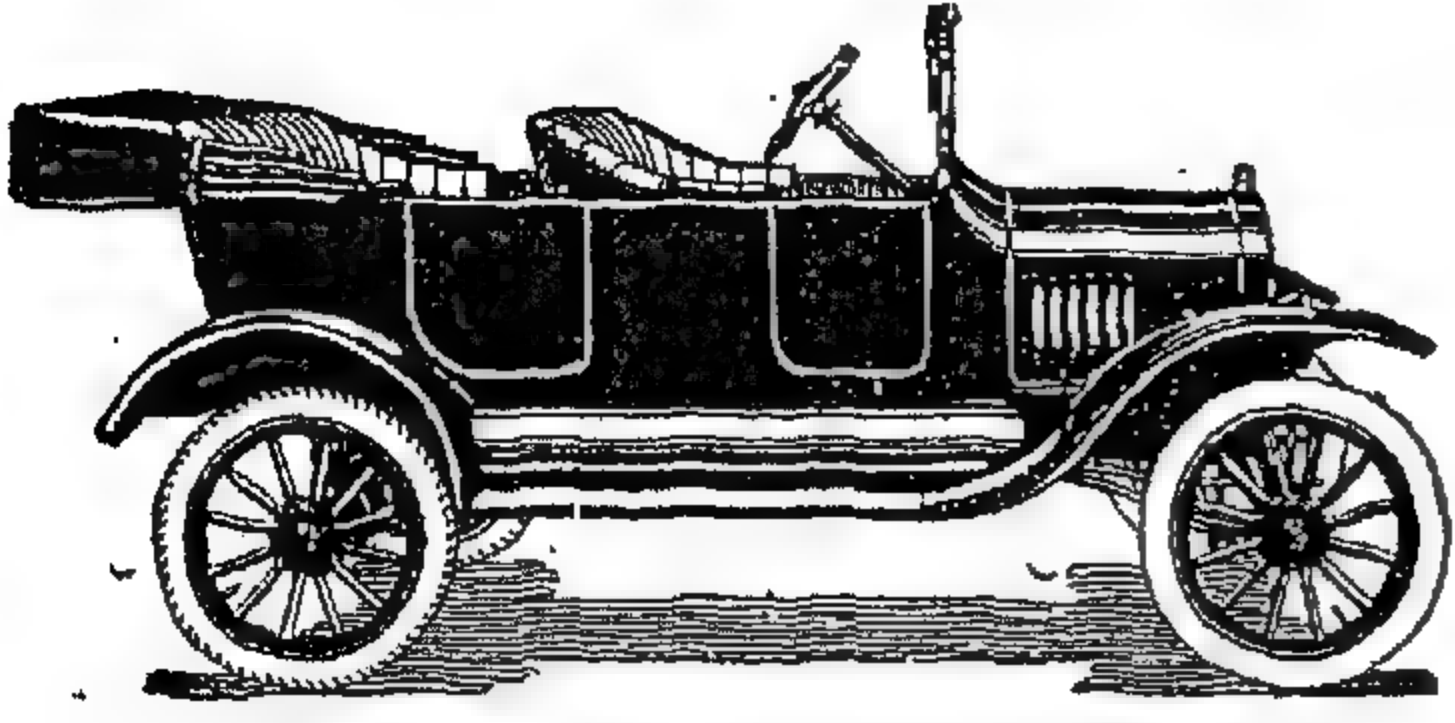
ركان شيطان الحب لم يهنأ له بال بوفاق سيمون  
وصونيا ، فوسوس لجورج اغواء زوجة صديقه

وكانت صونيا قد شمت الوحدة والانفراد  
في الجبال وتاقت الى حياة المدن فاغراها جورج على  
المهرب معه واتفقا على الاجتماع في الطاحونة

جاء جورج الى بيت سيمون فاسر الى صونيا  
ان تسبقه الى محل الاجتماع فسبقته وبقي هو برهة مع  
سيمون .

وفي صدفة غريبة دخل سيمون الى غرفة زوجته  
فرأى في الموقد النار اوراق محروقة ورأى ورقة لم  
تحترق فاخذها فاذا هي كتاب من جورج الى صونيا ،  
يغريها على المهرب ويعين لها ميعاد الاجتماع في الطاحونة





شارل القرم وشر كالا على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

## ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = مساحة الاتحاد

## مستوصف الدكتور واجد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

## عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
الخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
ذوقه . شوكولاته ماركي للاعياد . قصص من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتنهم الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاينة (٣٠) غروش  
سوزية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك

## صباغة ومسك

اشهر محل للازهار واوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق البطيولة

## مصنع النظارات

اشهر واقتن مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل نحاء  
هذه البلاد

## التافرن باردزين

رستوران ، وملهى ، ورقص  
جادة الافرنسيين

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت

## الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على الثورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

## افخر الدخان اللباني

هو الدخان الجديد المتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمجلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين  
توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتون

## محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانج = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوار السيدات والرجال  
والاولاد على اخر مروضه وباسعار متهاودة

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فانضدوا  
في اول ميناء القمح فجاه محلات السيوفي

## فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملت  
التاسية فللستعد للآفاته بزيارة مخزن السنثال  
لاصحابه شير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعلات وكالوشات وشمعات صوف وقصان  
وكسوتات صوف وكذرات من اطييب الاجناس  
والطف المروض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

## معمل الكراسي الوطني

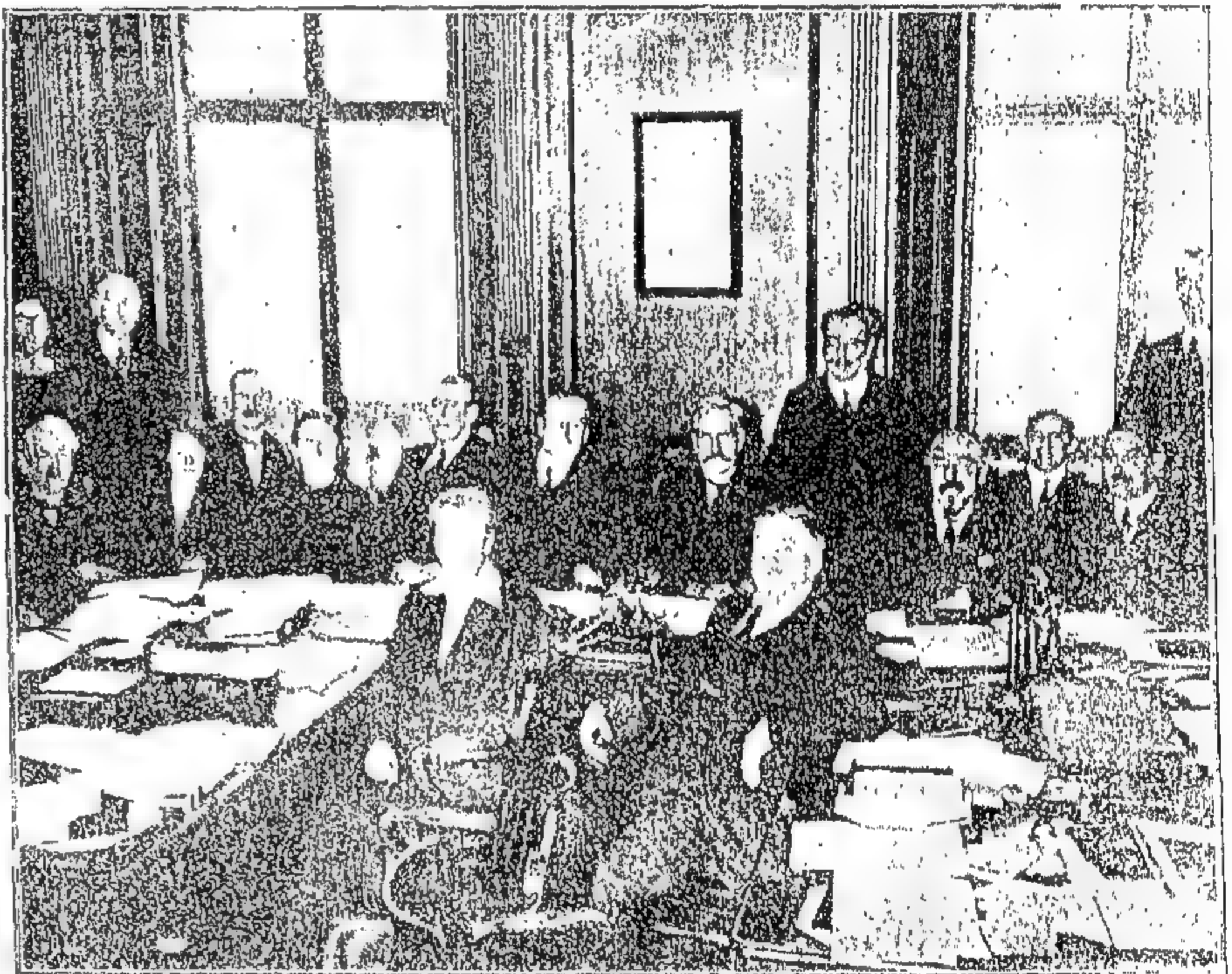
ان معمل كراسي الغيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراجه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة  
تاجبا للمعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون



### الآنسة بول هنري بوردو

يذكر اهالي بيروت ان هنري بوردو لا زار بلادنا في العام الماضي رافقته في سياحته هذه كريمة الحسنة . وقد عرفها هنا الكثيرون من البيروتيين . وها ان الآنسة اللطيفة تنشر على العالم الافرنسي كتاباً جديداً عن بلادنا بعنوان « على طريق تدمر » والكتاب رواية شيقة جذبتنا الصحف والمجلات الافرنسية وقد كتب مقدمتها الكاتب الكبير المسير بول بورجه

— الى اين تصل هذه الليرة السورية ؟ واي جواب يقدر الانسان ان يعطيه على هذا السؤال المقلق ؟ وبسبب هذا النزول الغريب توقف اكثر التجار عن البيع مؤقتاً ، فهم يفتحون محلاتهم لتهوية بضائعهم فقط ، وقد سمعنا غير واحد منهم يردد على طالبي الشراء بهذه الجملة



### حزب العمال - اصحاب السيادة في انكلترا اليوم

يمثل رسمنا هذا اجتماع اللجنة العليا من حزب العمال البريطاني بعد فوزه المدهش في الانتخابات الاخيرة وبين زعماء هذا الحزب بعض النساء اللواتي جاسن على مقاعد البرلمان ويرى الناظر في هذا الرسم السخرى مساي ماكدونالد رئيس الحزب الذي ترجع لرئاسة الوزارة البريطانية قريباً ، وهو الجالس في الوسط ويعرف بين رفاقه من شاربيه الكبارين

آرائهم ينظرون وكانهم لا ينظرون ويفتحون افواههم للكلام وهم لا يتكلمون! هكذا كان اهالي بيروت في هذا الاسبوع حيال تدهور الفرنك الذي لم يعد من نوع النزول المعقول مررنا في اسواق بيروت التجارية في هذين اليومين فاذا التجار لا يعرفون من الكلام سوى هذه الكلمات



### الليرة السورية والسوق

أرأيت كيف يقف الناس واجين لا يحIRON ، ضائعين لا يعرفون ماذا يفعلون امام حريقة كبرى او اتجاه خطب جلال ؟



« ليس عندنا بيع اليوم »

اجل اننا لا نخاف ان تنكب فرنسا  
نكبة اقتصادية تذهب باليتها فنذهب نحن  
معها ، ولكننا لا نركم قلعنا امام هذا  
النزول الغريب الذي نريد ان نحسبه مع  
حاسبيه - سياسياً اكثر من اقتصادياً - وإذا  
قلنا سياسياً فيعني ذلك اتفاق المايلين  
الالمان والانكليز على محاربة الفرنك في  
الوقت الحاضر بعد ان فازت فرنسا فوزها  
المدهش في السياسة والحرب

ولكن ما ليتنا الضعيفة لا تقدر ان  
تحمل الى النهاية هذه الخسارة فاذا كانت  
اللعبة سياسية فنخاف ان نكون نحن اول  
ضحاياها ويصح فينا المثل القائل  
« قبل ان يصل الترياق من العراق  
يكون العليل فارق »

وقد اعتقد الكثيرون ان الحكومة  
ستضطر - اذا دام هذا الهبوط مطرداً - الى  
اعلان « الموراتوريوم » اذ انه يستحيل دفع  
السندات المستحقة على الذهب او على سعر  
الليرة المصرية مع اسعار الفرنك الحالية

واما موظفو الحكومة فحدث عن  
حالتهم ولا حرج. فهم مضطرون - رغم سقوط  
الليرة السورية هذا السقوط المريع - ان  
يقبضوا معاشاتهم كما هي ، وزيادة على هذه  
الضريبة حسم لهم عشرة في المئة ايضاً ، فاذا  
يفعل الموظف المسكين بمائلته واجار  
بيته . ومعاشه لا يكاد اليوم يبلغ نصفه بالامس !

بن مارأي المجلس النيابي الموقر بعد  
مصادقته على مشروع البنك السوري وعلى  
تأييده ضلته التي تكاد تكون وهمية ؟ وهل  
هو مقتنع بما كان جعل الورق فقط ضماناً  
مقبوله بآلية للورق السوري ؟

والاستاذ د. موسى - خطيب البنك

السوري - يلقي على الليرة السورية خطاباً  
يؤقف تدهورها ويهدى أفكار الناس القلقة  
بشأنها ؟

يؤقف بل ان نظرياته الطويلة الغريضة امام  
هذا الهبوط ؟

ان الف خطاب من اخطب خطباء  
الارض لا تقدر ان تقنع الناس بحقيقة  
تؤديها خمس ليرات سورية بليرة ذهبية  
واحدة . ونخاف ان يظل العجل على الجرار

### لو كان لمجلسنا اذنان !

« لا كانت الاتفاقية » مع المصرف السوري « التي  
عرضتها الحكومة على المجلس غير وافقة  
لصلحة البلاد فانا اطلب الى المجلس ان يصدر  
قراراً يرد هذا الى الحكومة وعدم قبولها  
وان تكلف الحكومة بمقعد اتفاقية  
جديدة ضمن المواد التي اقترحتها المجلس »  
الامضاء : الجاري

هكذا اتزعت يد الامة السورية . مشروع البنك  
عن عضدة المجلس الاتحادي وضربت به عرض الحائط  
فانتشرت مواده على موائد الحكومة وما النص الذي  
صدرنا به هذا المقال سوى الاقتراح الذي اقروه المجلس  
الاتحادي في احدى جلساته الاخيرة ونعم ما فعل  
جري ذلك في عاصمة الامويين في الساعة التي  
كان نواب لبنان يتسابقون لتقرير المواد التي اهدرت  
منها اعصاب الامة وسكت الجبل الابيض امامها  
حزيناً كئيباً

ولا يستطيع المتطوعون لنصرة ذلك المشروع  
الذي أقر في المجلس النيابي ان ينسبوا الى المجلس  
الاتحادي في بلاد جيراننا التطرف المذلة لان اقتراح  
الجاري مفرغ في قالب التعقل والاعتدال ولا يشتم  
منه ابداء روح المعاكسة والمناهضة للمعترف بصحته  
الاجنبية بل جاء معبراً عن رأي السواد الاعظم ليس  
فقط في سوريا بل في لبنان الكبير ايضاً . ولا  
شك ان قرار المجلس الاتحادي سيزيل عن نفس هذه  
الامة بعض كبرها فتتنفس الصعدا . لان الجرأة الوطنية  
لم تعد انصاراً في دمشق الحاملة في صدرها اجداد  
امة شريفة والميرة بتاريخها جوانب هذا الشرق

\*\*\*

قرر المجلس الاتحادي رد المشروع للحكومة .  
وقرر المجلس النيابي في بيروت قبوله والمشروع واحد

للبلايين فاذا يكون موقف البنك بل موقف ولاية  
الشان تجاه هذين القرارين ؟

هل تستقل حكومة الاتحاد السوري بالمواقفة  
على المشروع دون ان تعبأ بأرادة المجلس ؟ واذا فعلت ،  
هل يحسب قرارها كقبول الامة به ؟ ولكن اعني  
الحكومة الاتحادية ؟ هي بضعة اشخاص يؤلفون مجلساً  
يدعى بمجلس الوزراء او المديرين ويرأس هذا المجلس -  
الذي لا تعلم حدود صلاحيته - رئيس المجلس الاتحادي  
النيابي نفسه فهل يستطيع المديرين الاتحاديون الموافقة  
على هذا المشروع بعد ان رأوا منتخبهم مجالس الامة  
الخمس عشرة يردونه الى صادره ؟ هي مسألة دقيقة  
شائعة تستوجب السكوت عنها لان

\*\*\*

ولكن هل تقرر السلطة العليا القبول بتنفيذ  
الشروع مع وجود هذا التناقض بين قرارى المجلسين  
ام ينشأ للبنان مصرفه الان عملاً بالحاج مجلسه  
ويؤجل انشاء مصرف سوريا الى ان يدرس المشروع  
المعدل مجدداً على طاولة الخمسة عشر

ام تمرض على مجلس سوريا نتيجة درس مجلس  
لبنان على امل ان تلاقي التعديلات الجديدة قبولاً  
لديه ؟

ولكن ماذا يكون موقف ادارة البنك ؟  
يخيل اليها انها منتظرة على احر من الجمر النتيجة  
الاجابية في المجلسين تبدأ بتنفيذ المشروع ويطبع  
الاوراق النقدية بتاريخ اول كانون الثاني عام ١٩٢٤  
بل ماذا يكون موقف الادارة المركزية في  
باريس تجاه رفض المجلس الاتحادي لهذا المشروع الذي  
حمل عليه بعض النواب الفرنسيين حملة شديدة في  
البرلمان - يوم لم يكن الا جنيناً في مخيلة بعض  
المالين الاستثماريين

ولو فرض ان المشروع ينفذ وفتحت ابواب  
المصرف وفروعه ومؤسساته في جميع المدن السورية  
اذا يكون موقف السوريين تجاه الامر الواقع ؟

لا اقول كوقوفهم تجاه الورقة السورية التي تتر  
بشوارع مدن الداخلية كدور السواح القادمين للتفوج  
على اثارنا لان لدى الامة السورية وحدها الخبر اليقين  
اسعد عقل

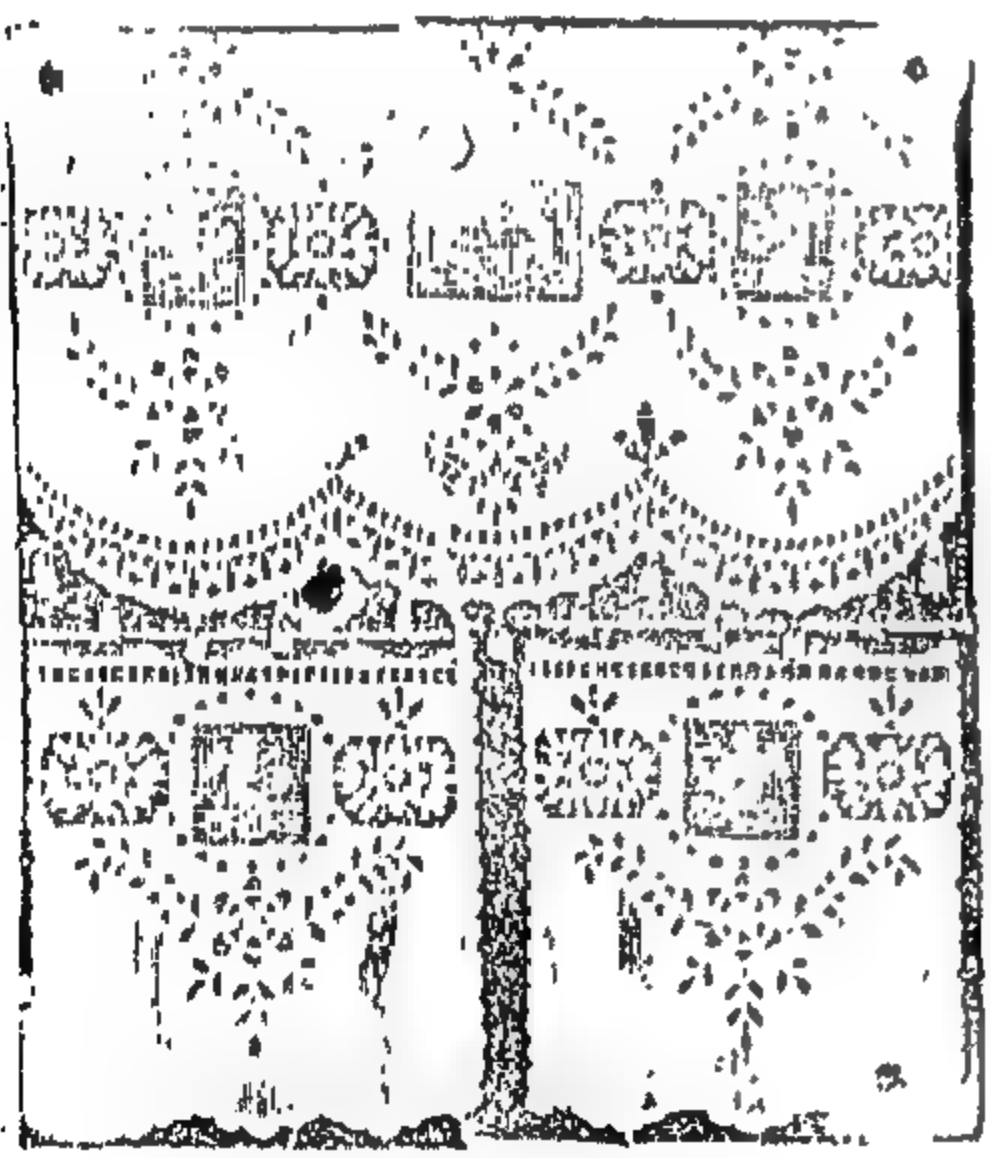
### كلمة شكر

اعترافاً بمقدرة الشاب الطبيب البيطري اسعد  
افندي رشدان جنت معلناً على صفحات المعرض  
الاغمر شكري له لانه قد تمكن من شفاء احد  
جيايدي بعملية خطيرة بعد ان اعني امرها اكثر  
المختصين لهذا الفن يوسف شهاب

وصل المالك فردينان البلغاري - عامل بلغاريا السابق مع عائلته الى صوفيا قرأنا في جريدة الماتان ان قداسة البابا سيعلن بعبودية وجود مريم العذراء الجسدي في السماء رغم معارضة بعض الكرادلة

قررت حكومة العجم بيع بعض مجوهرات الشاه للحصول على المال اللازم لإنشاء الخطوط الحديدية طلب سفير اليونان في انقره الى الحكومة التركية ان تعين موعداً لاجتماع لجنة الحدود لتخطيط الحدود بين تركيا واليونان وقد علمت ان الحكومة قررت بحد معاهدة مع السفير ان تجتمع اللجنة في ١٠ حزيران القادم

رغما عن المطر الشديد والسيول الجارفة نهار الاحد جرت السباقات بحسب العادة بحضور الفوض السامي وقد كان فضاءه به عبود وصول الجياد الرائجة يتوجه لشاهدتها وكان الفائز في الشوط الاول والرابع دلال لصاحبة نجيب بك جنبلات والفائز في الشوط الثاني الحواد ستونو لصاحبه عبد الرحمن الجندي والفائز في الشوط الثالث الجواد عجيب لصاحبه عمر بك المريد والفائز في الشوط الخامس الجواد ملك الهراء لصاحبه حكمت جنبلات وقيمة الجائزة الاخيرة ٣٠٠٠ ليرة سورية



ستورات واجهات • بردايات • برزبين • تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشمعات • افشة • كتانية وقطنية • تجدها في المحل الوحيد المخصص لبيع هذه الاصناف • توفيق رزق - سوق اياس

محل بشاره غزيري • تجاه مخازن • برانجه = سوق اياس = بيروت • مبيع كافة الاحذية لزور السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود



وصل قضاة المحاكم المختلطة الى دمشق وقبضوا على شخصاتهم ثلثاً ، بعد ان حضروا الحفلة الراقصة التي اقيمت ترحيباً بهم في البارك

علمنا من مصدر ثقة ان القرى التي سالت عن عكا والحققت ببلاد العلويين ستعود الى لبنان ويبلغ عدد هذه القرى ١٨ قرية

علمنا ان صحة مدير معارف جبل الدروز السيد عبد الله افندي النجار الشاعر المعروف قد انحرفت فجأة به الى المستشفى في دمشق شفاه الله

ارتفعت مياه السين كثيراً « ولكن الفرنك سقط » حتى خشيت الجرنند من الطغيان كما جرى عام ١٩١٠ وتكبدت باريس خسائر فادحة

نشرت النيويورك هيرالد متالاعن الفرنك قالت فيه انه يؤمل رجوع الفرنك الى اعلى قيمته في خلال شهر كانون الثاني

قالت تورك سوزي : قررت الحكومة ابطال مصنع تبغ الريجي في اطنه واطلاق الحرية في زراعة التبغ

المعرض - اما هنا فالحكومة متعصبة الريجي اكثر من تركيا نفسها

يرجح تعيين ابراهيم طليع بك حاكماً على الاستانة مكان الدكتور عدنان بك

جاء في البرقيات الاسلامية ان الانتخابات النيابية في مصر كادت تنتهي وقد عرف منها ١٤٠ انتخاباً نال حزب زغلول منها ١٢٥

يرجح ان يعطى منفذ مجري لدولة الشرق العربي من فلسطين

زار الجنرال ويغان منطقة حلب ووصل الى جرابلس على الحدود فجاء لتحيته هناك ضباط اترك موفدون من قبل القيادة التركية وقد زار الجنرال قرقميش الواقعة في الاراضي التركية وتفرج على اثارها

علمت فتي العرب ان الدكتور عبدالرحمن شهبندر سينترك باريس قاصداً الى لندن

منح حاكم حلب مأذونية طويلة المدة وقد عهد الى وجيه بك الجابري بوكالة الخاكية

قرر مجلس النواب في انكلترا وضع صورة النودي استور في قاعة المجلس تذكاراً لدخول اول سيدة الى البرلمان الانكليزي

قررت المانيا نقل سفارتها من الاستانة الى انقره

## السامرية ويسوع

حاشية = التقت السامرية بيسوع على بشو يعقوب فطلب السيد منها ان تفرقت اجابة طلبه واكتفى بهرت بنور وجهه وعذوبة كلمته فراحت تشد على السامريين ما يأتي

\*\*\*

لا يعني السكوت لانني عارفة عباله ومملنة نعمة ١١١

هاتوا السوط فاجلدوني وهاتوا النار فاحرقوني اذ لا بد لي من الكلام فان نوراً سماوياً ينير داخل قلبي

\*\*\*

بالقرب من بشو يعقوب جالس الرجل الاله شعره من شعاع الشمس ونور القمر حاجباه قوس قزح يستضيء العالم بالوانه السجارية

\*\*\*

وهو سكوت صامت يحمل بيده البيضاء غصن زيتون تتساقط منه قطرات الندى يعرف حالاً بين الالف من نور عينه ووضاحة وجهه

هو ذلك الذي نتظرت طويلاً

\*\*\*

هو اغنية صيف بعيدة نسمع صداها مع النسيم هو جمال غير منظور نشعر بالوهيته دون ان غشه صوته فيشاره توقيع على الازهار انغام الحواد والربيع هو النعمة النازلة على قلوب الحزاني والمحبين

\*\*\*

واما عذوبة عيليه نهى آلمية ربانية كما هي ريشة الحمامة البيضاء وامام حديثه فهو سحر وعسل وهو وحده الاتي بالكلمة الجديدة

\*\*\*

هاتوا السوط فاجلدوني وهاتوا النار فاحرقوني

فهو سيدي وولاي

هو الابتسامة على فمي ، والنعمة في قلبي

« الصيغاني الثانيه »

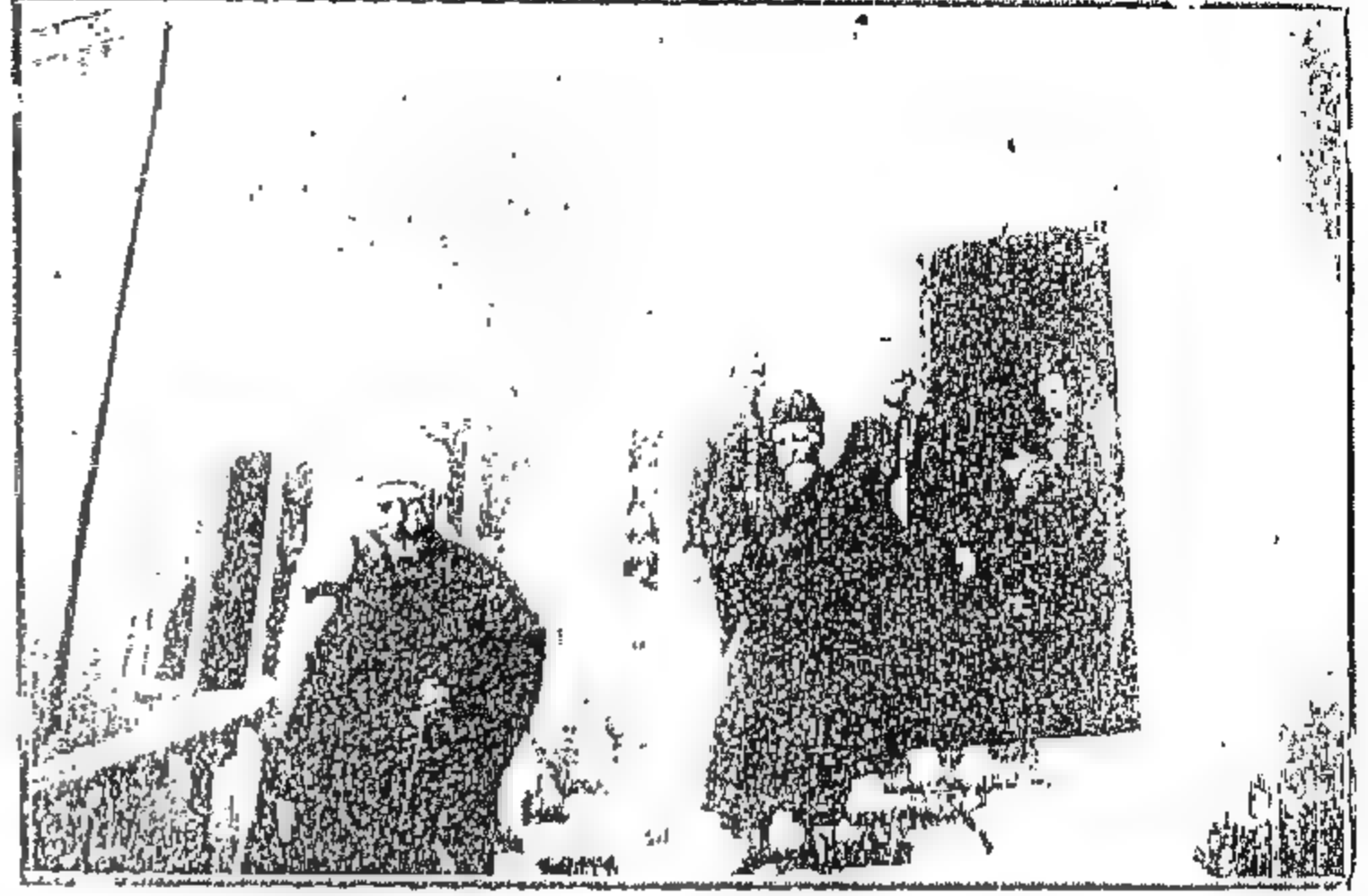
رفضت نقابة المحامين في الاستانة ان تنتخب رئيساً لها بدلاً من اطفني فكري بك المحكوم عليه بالسجن خمس سنوات لاعتقادها انه بريء وقد انتخبت وكيلاً له الاستاذ سعد الدين فريد بك ستتولى السلطة العسكرية البريطانية في العراق قوة سيارة لتأمين طريق الصحراء بين بغداد ودمشق



الملاحون في عيد النصرى

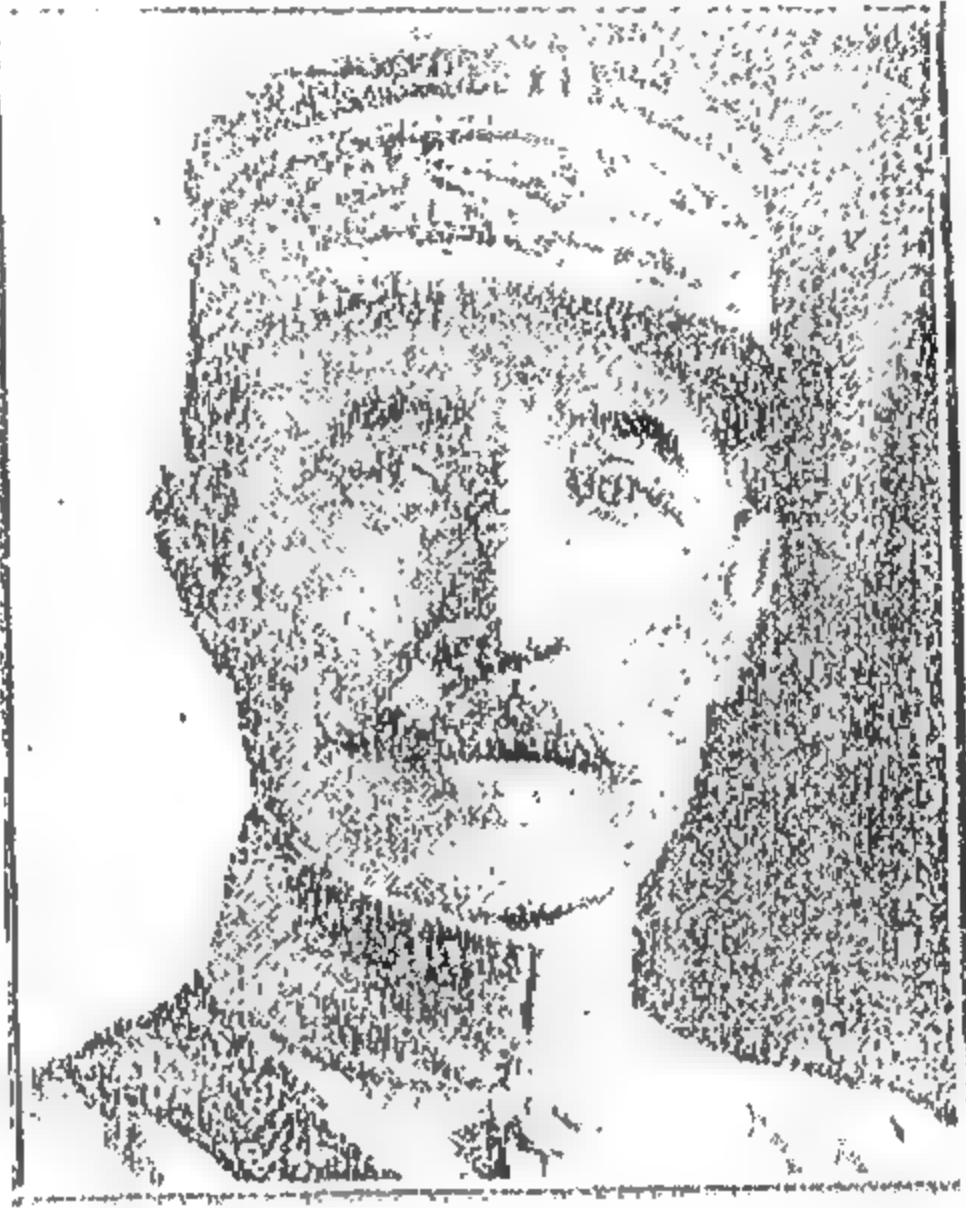


أخذ هذا الرسم مفاجأة أثناء  
خروج الوفد الاسلامي من  
بطريركية الروم الارثوذكس  
في بيروت يوم عيد الميلاد  
والظاهر ان في الرسم هم  
(١) فضيلة الشيخ الكسبي قاضي  
العاصمة اللبنانية (٢) الشيخ عبد  
القادر افندي النحاس (٣) الشيخ  
عبد الباسط افندي الانسي  
صاحب جريدة «الاقبال»



سيدة نريفة

صاحبة هذا الرسم هي البارونة دي كارتر دي  
ارشيان عقيله سفير بلجيكا في الولايات المتحدة  
وقد رفضت مؤخراً ان تجلس قرب سفير المانيا على  
مائدة الرئيس كوليدج في حفلة رسمية . وهي اميركية  
الاصل تزوجت من السفير البلجيكي أثناء اقامته في  
واشنطن فشاطرته كل عواطفه وامباله



الجنرال بوات

مات في الاسبوع الفائت في باريس الجنرال بوات  
رئيس اركان حرب الجيش الفرنسي ذلك المنصب الخطير  
الذي اشغله زمن الحرب الجنرال وينان  
وهذا رسم الجنرال بوات قبل مرته



الروح الشائرة

امأت ضجيج الحياة فزرت  
تريد الحياة بزل السكون  
تعاف القصور وجنائها  
وتأوي ابي شجر الزيفون  
فتشرب ماء الغدير نقياً  
وتذكر من ارجع الياسمين  
وتسمع لمن الطيور شجياً  
رقيقاً على مائسات الغصون  
فتذكر عالم قدس نمت  
به حرة بين حور وعين  
هيولى تفيض ضياء مبدأ  
طليقاً تراه جميع العيون  
وتذكره عالماً طاهراً  
قضت في رباه مئات السنين  
نحن اليه وماذا يفيد  
بميد الاحبة طول الحنين  
لقد ذكرته فما كفكفت  
بيمنى يذبحها عقود الشؤون  
بكنت وهي في سجنها حيرة  
ولا عجب من بكاء السجين

فلا تنشقيه ففيه سموم  
الحياة ومن ذا يحب السموم  
عذرتك فرتي من الارض وابغني  
هناك مقاماً رفيعاً كريم  
بقرب النجوم فان الحياة  
تطيب هنالك بين النجوم  
ولا ترحي الجسم فهو تراب  
يعود لمعدنه بعد حين  
.....

غدا هو بين الربى زهرة  
كستها الطبيعة لون الشروق  
يقبلها الصبح في ثغرها  
ويلثم في شفيتها العقيق  
وتسري الصبا من بعيد اليها  
وقد هون الحب حزن الطريق  
وقطرها غايات الغمام  
فتنمش اوراقها والعروق  
الى ان تقرأ عليها فتاة  
فتزعها زرع بر زفيق

جلست اليها وقد بكرت  
لتتلو كتاب الحياة القديم  
فقلت لها - اتركه كتاباً  
بشير الشجون ويحيي الهموم  
فان الشقي يزيد شقاء  
اذا راح يذكرك ماضي النعيم  
مقيدة انت : صاغ القيو  
دليمنك كف القضاء الاثيم  
تريدن مني النسيم عيلاً  
وقد افسد الناس هذا النسيم  
تريدن مني نسيم الجنان  
نقياً وهذا نسيم الجحيم



الآنسة باتريسيا فارو.

هي الحسنة البديعة التي اشغلت باريس اليرم بجمالها وبغراة ملباسها وانتقامها  
الوض الجديدة. ولباسها الحالي - خصوصاً القبعة - هي موضة جديدة اوجدتها  
باتريسيا في باريس

الف فزيروس الوزارة اليونانية الجديدة



ميسوليني يخطب في جنده

مر عام على استلام حزب الفاشست زمام الاحكام في ايطاليا استلاماً  
يكن ان نعهده من نوع السطوة المطلقة لان ميسوليني يعمل ما يريد بدون ان  
يسكون للبرلمان سلطة عليه ، على انه قد فض البرلمان . وقد احتفلت ايطاليا  
بهذا التذكار احتفالاً كبيراً

وهذا الرسم يمثل ميسوليني يخطب في جنوده الفاشست



ايفل

مات في باريس الهندس الكبير - ايفل - باني  
برج ايفل العظيم . ومن لا يسمع بهذا البرج

باوراقها ، كان في سقاما  
وذا الاحرار احمراردموعي  
وهذا الشذى كان في غراما  
وافناني الدهر ، الا شقاء

تعاصى عليه ، والا هياما  
تلاشيت في هذه الكائنات  
ولم يتلاش اليك حنيني  
بدوي الجبل

منعت « المقطم » عن الدخول الى لبنان وسوريا .



مهاجر اديب

هو صديقنا طوبيا افندي غييره هاجر الى البرازيل  
بعد عهد المدرسة حيث كان وصاحب هذه الجريدة  
رفيقين وهناك عمل مجدداً ، مجتهداً ، فحاز مركزاً  
معروفاً بين الوطنيين والمهاجرين ولكنه لم ينس  
وطنه لبنان في ساعة من الساعات . وفي رسائله اليها  
دلالة واضحة على روحه الوطنية الحية . وهو من  
اصدق اصدقاء « المعرض »

انكرت شكلاً جديداً للجسم  
غدا لك قبل الفناء مقاما  
وانكرت الوانها حجة  
وانكرت عرفاً كعرف الخزامي  
فلا تعجبي ان ذا الاصفرار

وتنزلها منزلاً طيباً  
من الصدر لا تشكبي فيه ضيق  
فطوراً تقبل ، نهداً وطوراً  
تقبل خذاً بلون الشقيق  
وتبتمها بعد ذاك رسولا  
يؤدي رسالة قلب مشوق  
فتغدو الوسيطة بين العشي

قمة ذات الدلال وبين العشيق  
فيأروح من بين تلك النجوم  
اطلي عليها ولا تنكريني

اطلي عليها وقد اشرقت  
على صدر خود عروس وساما  
اطلي عليها وقد القيت

تداس لترجع ثم رغاما  
اطلي عليها رفيقاً قديماً  
وقولي سلاماً ترد السلاما  
الاواذ كري عهداواذ كري  
زمانك في الارض عاماً فعاماً





## الخدعان

صفر القطار يعلن الرحيل من المحطة الكبرى  
وهشى ببطء كأنه يتدرب على خطواته الأولى بين  
أصوات الركاب فيه والمردعين على الرصيف  
- مع السلامة... إلى الملتقى... لا تتأخروا  
عائنا بأخباركم... سلموا... في حفظ الله

وترك «جوزيف» نافذة القاطرة وجلس في  
مكانه بشيء من المراقبة ثم التفت إلى حواله فاذا  
في قاطرته فتاة حسناء هي رفيقته الوحيدة في سفرته  
الطويلة

لم يجد «جوزيف» صعوبة في التعرف إلى تلك  
الحسنة لاسيما ومسافة السفر طويلة والناس أقرب  
ما يكون تعارفاً في القطر والاسفار، حتى الانكليز  
انفسهم يجدون موضوعاً للتعارف والحديث هناك  
وكانت «ميرزا» حارة الحديث، جذابة، جميلة،  
فكان الوقت يمر بين الرفيقين بسرعة مضاعفة عن  
سرعة القطار

وصفر القطار ثانية فنزل الركاب هذه المرة منه  
وكان وقت العشاء فاذا «جوزيف» على مائدة  
رفيقته في السفر

## صباغه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

## معرض الاقمشة الباريسية

محل كريدي اخوان

سوق الطويلة - بيروت

تنزيلات مهمة على جميع الاقمشة  
الشتوية ابتداء من نهار الثلاثاء الواقع في  
١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

ايدي وايك والوادي لنجيب معنا زوادي  
في علات ومعامل جورج عبده ساحة الاتحاد  
التي تجمع كل يوم من الجديد اطيب ماتصنعها اوربا كي  
تقدمه لطلابها الكثر الذين يتوافدون اليها من  
الشرق والغرب حتى يذوقوا حلاوتها ويستمتعوا بمنظرها  
ومن لا يشتري يتفرج

## او كازيون فوق العادة

لمدة خمسة عشر يوماً بمحل اوكتافيا كونا طريق  
النهر - شارع غورو - يبتدىء من يوم الاحد في ٢٣  
كانون اول سنة ١٩٢٣ بمناسبة عيد الميلاد وراس  
السنة تنزيلات مهمة للغاية بهذه الاسعار

نصف دزينه كرت بوستال ٤٠ غرش سوري  
دزينه كاملة كرت بوستال ٦٠ غرش سوري

## نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الحليل - بيروت

يوجد في محل الخواجه ادوار انجيليل  
ستة واجهات بحالة جيدة وبدرف قزاز برسم  
البيع فكل من اراد ان يشتري فليشرف  
المحل المذكور

## اقرا وجرب



هذه ضرورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفا.  
من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من ركلاته الوحيدتين في  
لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

## اعلان

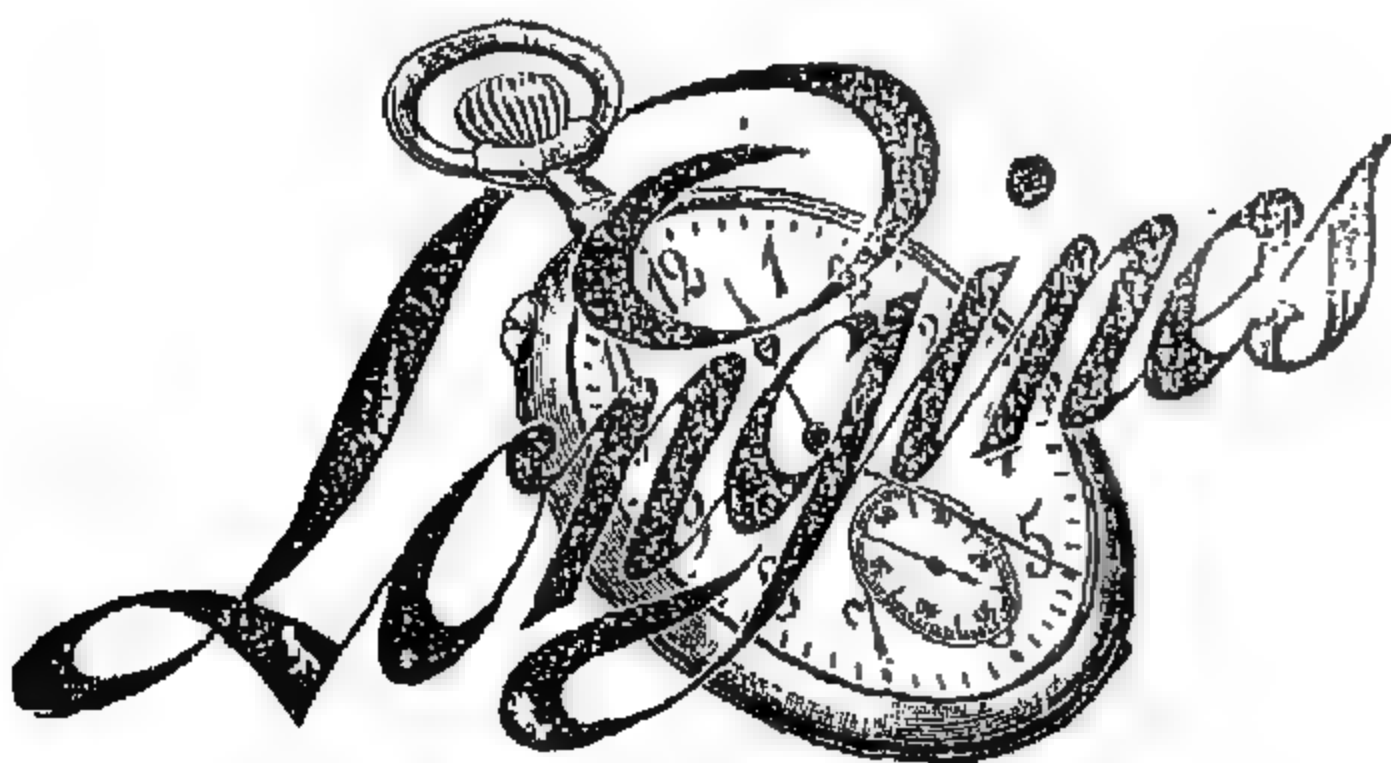
لزيادة التمكن من الحصول على سعر موافق  
للبحص الاسود المكسر تمدد اجل المناقصة إلى بعد  
ظهر الثلاثاء الواقع في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٩٢٤  
ولاجله نشر

١٢ ك ٢ سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية  
بدور دمشق

## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطة - سوق الحليل

## ساعات لونيون



اطيب الساعات واتقنها. وكلاهما  
اللباس ابوا عكر = ساحة الاتحاد

## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباره افقوان

شارع الافرنسيين

الشهور هذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائع  
من اشهر محلات باريس

سرت السهرة ايضاً في اعذب الاحاديث  
وسرت الايام ايضاً وايضاً فاذا رفقة القطار  
اصبحت صداقة، واذا لحديث صار مناجاة وطارحة  
غرام، واذا الحب قد استحكمت بين القلبين

لم يكن جوزيف ملكاً لنفسه يوم عرف  
«ميرفال» في القطار بل كان قلبه متيداً يجب عذراء  
وهيته قلبها هبة لم يعرف الناس اكرم منها عذراء  
وهيته احلام ليا لياها، ووقفت على حبه حياتها ونفسها  
وشبابها، وكروست له وحده ابتسامة تهاورضاها، ونظرت

الى اجمل اماها وامانيها في عينيه الملتهمتين  
ولكن جوزيف كان شاباً مندفع العاطفة ثائر  
النفس قوي الاحساس فلم يدرك كيف ملكته  
عليه تلك الحسناء الجديدة مذاهبه وقلبه . في يوم  
واحد وفي رفقة قطار غير مقصودة ، فتعلمها وحسب  
انفاسه على حبها ورضاها ونسي في سكرة جنونية  
تلك الحبيبة العذراء التي نسبت طعم النوم من ذلك  
اليوم، ونسي ثغرها كيف تكون الابتسامة من  
يوم فارقتها ذلك الحبيب

غرق «جوزيف» في غرامه الجديد فاذا قلبه  
وذاكره وافكاره وعمله ، اذا كل شيء فيه اصبح  
مقيداً بسلاسل فولاذية لا قبل له على تحطيم حلقة  
من حلقاتها

وكانه تعب من حبه الهادي، مع عذرائه الاولى  
فالت نفسه الى الحب الثائر المحاط بالشكوك والاطار،  
مالت نفسه الى ذلك الجنون الوهم الذي يهز النفوس  
هزا عنيفة ويجعلها في يد انزيب والفتن كالكرة  
تتنازعها دفعاً ورداً صراخاً للاعبين

والانسان ميال من نفسه الى التفتيش على  
الذلة بين الاشواك والمصائب والى اخذ الابتسامة  
من بين الدموع والالام، والى اكتساب القلب الخائف  
المتقلب الذي تتنازعه الالهواء والاميال  
ذلك، لان الرجل يريد ان يظهر دائماً قوته  
امام المرأة

وطال الصيف وطالت فيه سكرة جوزيف  
وهو ينتقل من يحب من صيف الى صيف، ومن  
واذ ظليل الى واذا اظلم، ومن متزه باسم الى منزله  
ضجورك وكلاهما سكران من القبل ومن الحديث  
ومن الغرام الطافح من ذنك القلبين الشابين  
وطال الصيف ايضاً على تلك العذراء الهادئة  
فمثال سهادها وتواصلت دموعها وان صدرها انين  
المحتضر وشغل جسمها  
«سوزان» «سوزان» لقد كان صيفها شتاء

مرآة قاسية لا شمس فيه تشرق على قلبها الحزين  
ولا سماء صافية تمتع بها ناظرها الضائع  
صارت تذكره الوقوف على النافذة والجلوس  
مع الناس، والذهاب الى التزهات، بل صارت تذكره  
كل شيء في الحياة لان كل شيء يذكرها بذلك  
الحبيب حتى انها كادت تنسى الكلام بعد ان  
استنعت عنه لئلا يعيد لسانها دائماً اسم «جوزيف»  
وهو قد تعود كثيراً عليه

بدأت اوراق الخريف تتساقط، واخذ العشاق  
يتفرقون بعد احلام الصيف، واخذت السماء تستعد  
انسل الارض باطارها مما ابتاه عليها الانسان من  
فطاعته وارجاسه

ونزلت دومة السماء الاولى فكلأها تجمعت قطرة  
كبرى على قلب سوزان فوقفت مطولة الشعر مريضة  
القلب والعيون والجهم تردد :  
- رحماك يا سماء انك تظلمين في قلبي كما  
تظلمين على المدينة

وكان حب «ميرفال» قد بدأ خريفه ايضاً  
وذبلت ازهار ربيعهم وصيفه  
لم تكن ميرفال فتاة خداعة عن قصد في الخداع،  
ولكنها كانت متقلبة، بلا ارادة، لم يهذبها اهلها  
على كبح جماح النفس، ولا هذبها الايام على ذلك،  
بل ان الطبيعة زادت في تهيج جماحها بما حبستها من  
جمال وذكاء وخفة

بدأت ميرفال مع الخريف تشعر ببطء سير  
ذلك الحب الثائر في نفسها، ثم شمعت ان ارادة  
جوزيف التي كبلت قلبها وملكته عراطفها صارت  
تضايقها، وتوعدت نفسها الى الانفلات من قيد الحب  
القاسي - وهل الحب الا أقصى درجات العبودية  
في الحياة؟ - فالتفت - كالطائر من العش يريد  
الطيران في الهواء الطلق غير حادب لبتدقية الصياد  
ولصائد الصائدين حساباً

وكان يوم فاذا «ميرفال» لا تعرف الى اي ذراع  
تستند ولا على اي صدر تنام . وهذا هو الغرور  
واذا «جوزيف» مريض يعاني آلام جسده  
ونفسه، وجريح في قلبه يئن انين المحتضرين وقد  
خاع عن رشده اياماً حتى كاد الطب يسلمه وكاد  
اهله واصحابه يسكون فيه شبابه وادبه : وهذا  
هو الحب المجنون :

واشتدت ليالي الشتاء بعد الخريف، وثارت

الزوابع والاعاصير، ونحست الاطيوار، وتعترت الاشجار،  
ويستت الازهار، وملككت الوحشة النفوس، ولجأ  
الناس الى اسرتهم من برد الشتاء وسواد لياليه  
وهناك في وحشة ليالي الشتاء المخيفة وبين زهجرة  
الزوابع وزمزمة الرياح الموحجة، وعلى انغام وسيقى  
الامطار المعلقة . جلست «سوزان» قرب سرير  
«جوزيف» جاست وحدها تعتني بقلبه الجريح  
وتداوي بجنوها الملائكي رأسه القاتل وتعيد اليه  
الحياة التي كادت تسلبها منه ميرفال

نسيت سوزان امام سرير الحبيب كل ذلك  
الماضي المؤلم، نسيت سهر الليالي، نسيت الدموع،  
نسيت العذابات، نسيت كل شيء امام عذاب يوم  
واحد لقلب جوزيف

وبينا كانت بالامس تسهر ليا ليا الى الصباح  
باكية حزينة، صارت تبهرها اليوم لوحدها قلقة  
مسرورة لانها تحرس قلب الحبيب وتداوي الله  
وتواسي جراحه

بعد شهر افاق جوزيف من غيبة مرضه فكان  
اول ما وقعت عيناه على سوزان راكعة امام سريره  
ريده بين يديها وفها على يده تقبلها حتى لا تشبع  
من القبلات

تحرك جوزيف فالتفتت هي وتطلعت اليه  
بعينين ملتئمتا بالحنن والحب والتضحية . فتمتم قائلاً  
- انت هنا؟

- واين اكون وانت مريض؟

فقال بصوت ضعيف

- وتلك؟

ب سافرت

- لوحدها؟

نسكت سوزان واطرقت الى الارض . فتدخل  
المريض قليلاً في سريره وقال كأنه يحاط بنفسه  
- مع الصلاة فانها خلقت الانسان

ثم اخذ رأس سوزان بيديه الضعيفتين واستند  
الى صدره وقال وهو يمر احابه المرتجئة المصفرة  
بين خصائل شعرها الناعم

- اغفري لها ايضاً يا سوزان

فتطلعت سوزان اليه وفي عينيها ورجوها كل  
معاني الغفران

وسقطت اخر نقطة من مياه الشتاء تبلل براعم  
اوراق اشجار الربيع وتندى اكام زهوره

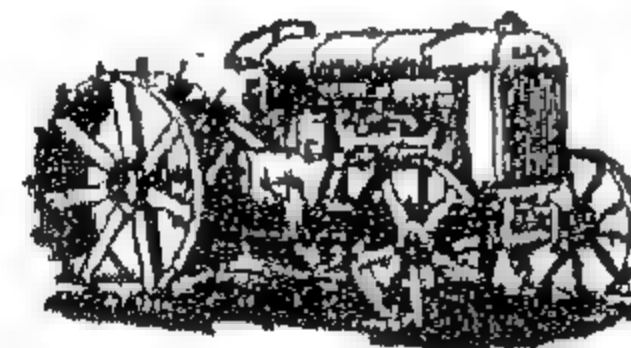
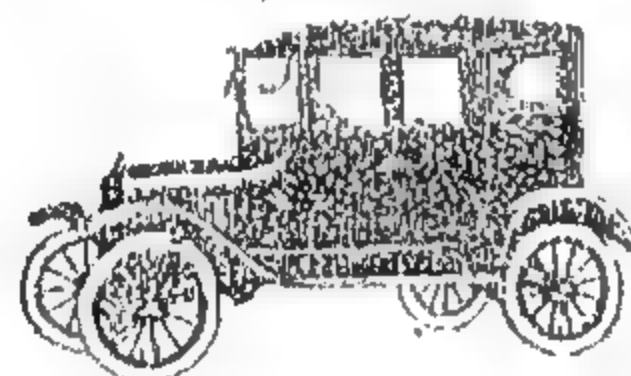
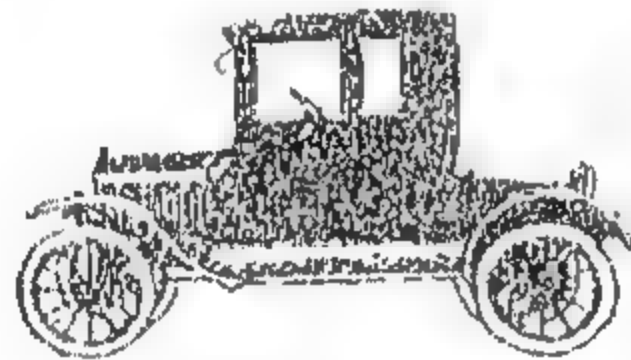
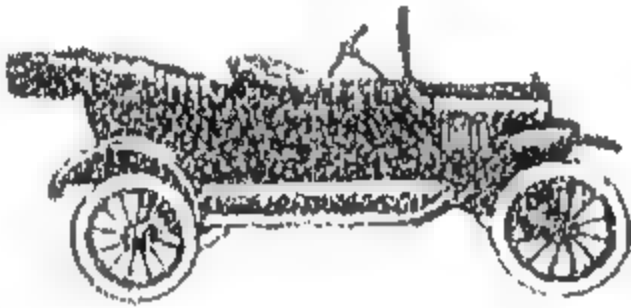
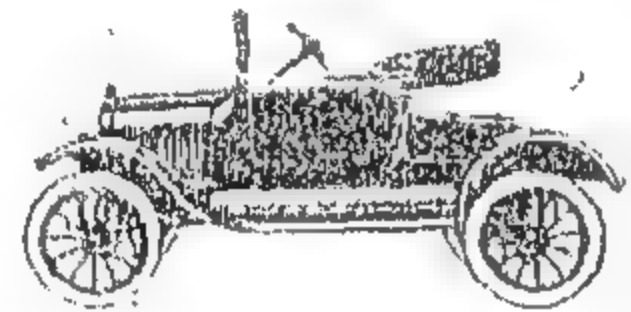
وسقطت الدمة الاولى الباسمة من عين سوزان  
ولكنها سقطت هذه المرة على شفتي جوزيف



# Ford Firestone

THE UNIVERSAL CAR

اوتوموبيل فورد  
يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل تمشي يومياً  
في العالم من هذه الماركة . كل ثماني ساعات تصنع  
معامل فورد عشرة الاف اوتوموبيل



الوكلاء الوحيدون

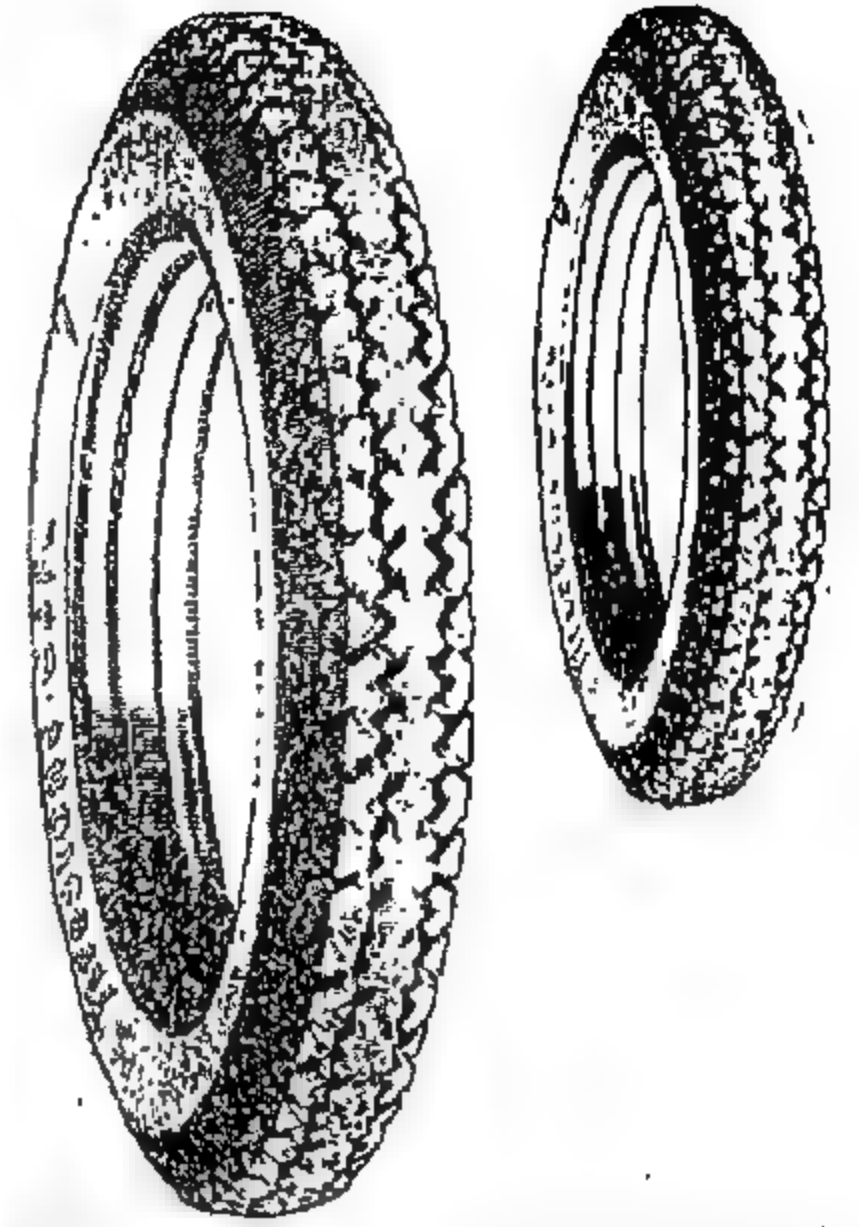
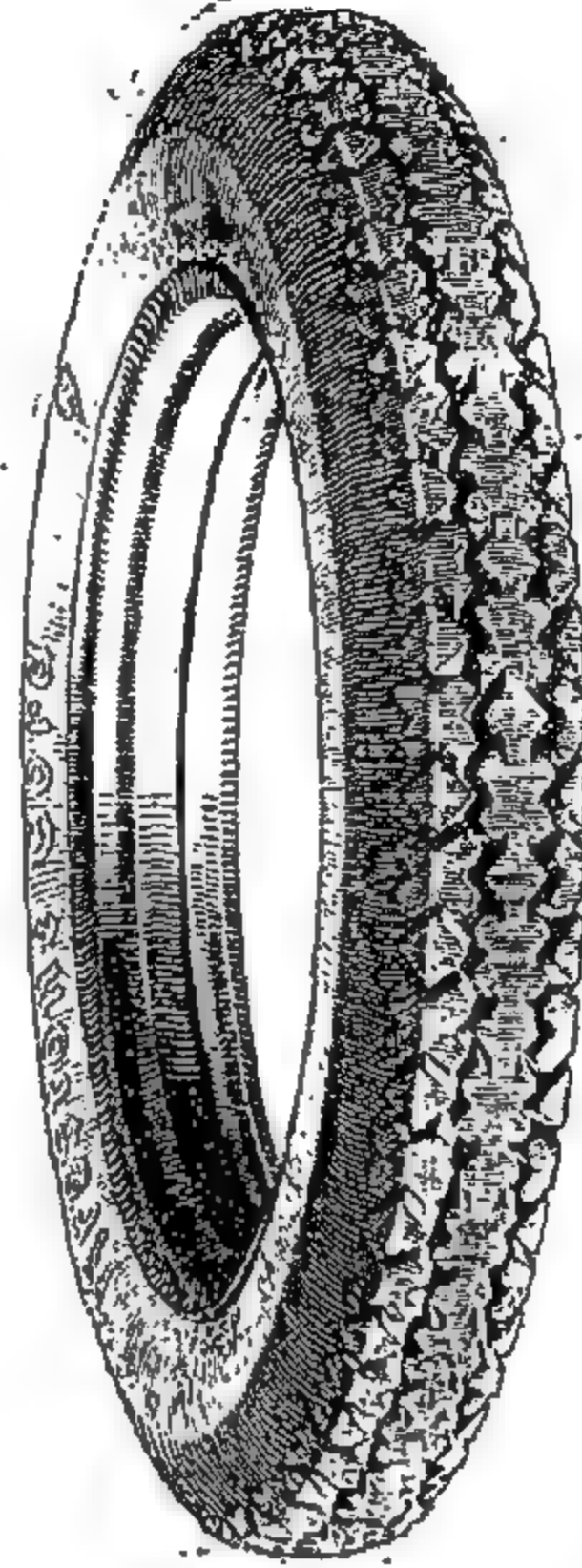
شارل القرم

وشركاه

على الصور

فروع المحلات

دمشق : الصالحية حلب : الناعوره  
طرابلس : التل اللاذقية : شارع السراي  
الاسكندرونه : شارع النهر



ذاليب كاوتشوك  
فايرستون  
لو كلائها

شارل القرم وشركاه  
هي امتان دوليب العالم مجموع  
الدوليب التي بيعت من هذه الماركة  
العجيبة والتي ما برحت تشتغل  
وتدور الان تقدر ان تبوم حول  
الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كل يوم .  
مكفولة عند جيمم الوكلاء على  
قطم مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلومتر  
بدون ان تقف . فلو كانت هذه  
الدوليب اعلى من سواها عشرين  
مرة لكانت ارفع واوفى نسبة  
لثباتها فكيف بها متى عرف الناس  
انها بنفس السعر

بوجي شامبيون  
شمعة الموتور

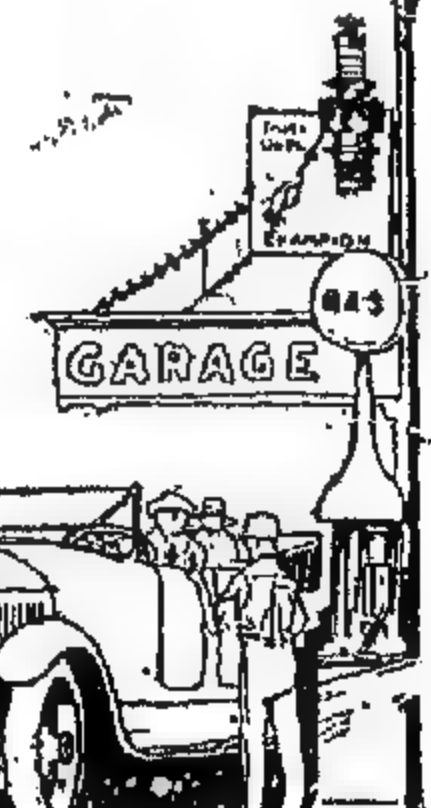
يستعمل منها في العالم  
يومياً ٤٠ مليون شمعة  
وهي مشهورة في لبنان  
وسوريا - لو كلائها :

شارل القرم  
وشركاه

على الصور



Champions  
For  
Every  
Engine  
Everywhere



## CHAMPION

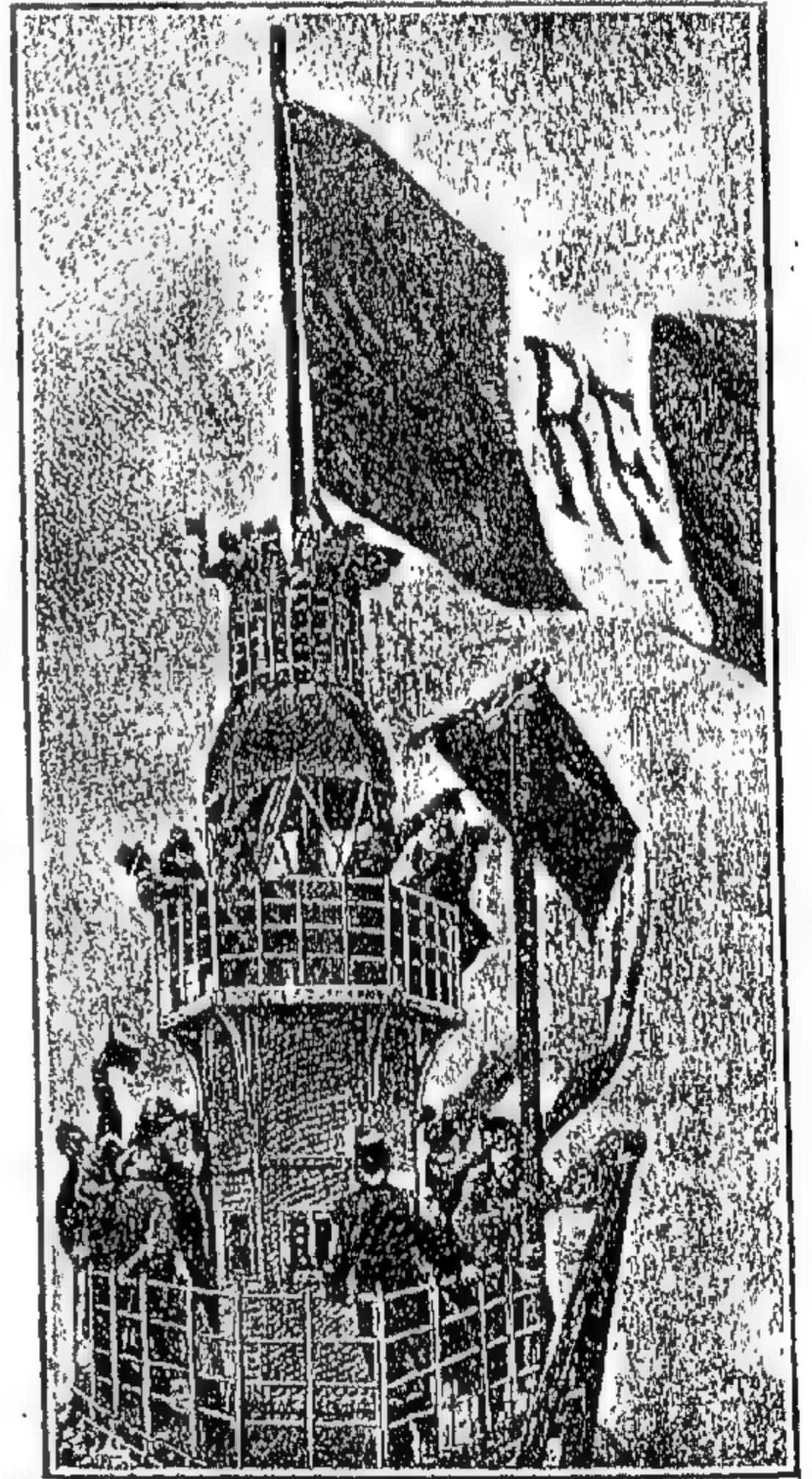
Dependable for Every Engine.





مدام كوري وابنتها

نشرنا في عدد سابق رسماً صغيراً لمدام كوري مخترعة الراديو بمناسبة مرور ٢٥ سنة على هذا الاختراع العظيم . وقد جاءتنا صحف فرنسا وفيها التفاصيل الضافية عن الاحتفالات التي اقيمت لمدام كوري في باريس وحضر هذه الاحتفالات رئيس الجمهورية والتي خطاباً عن المخترعة . وقد خصصت الحكومة الفرنسية مبلغ ١٠٠ ألف فرنك راتباً سنوياً لمدام كوري . وهذا الرسم يمثل مدام كوري مع ابنتها في مختبرها الذي قدمته لها مدينة باريس . وكان قد شاع قديماً ان مدام كوري هي من اصل « لبناني او سوري » ولكن هذه الاشاعة لم تؤيد ببرهان



برج ايفل

بمناسبة موت المهندس ايفل الذي نشرنا رسمه في عدد فانت نشرت صحف باريس هذا الرسم التاريخي الذي يمثل تدشين « برج ايفل » الشهير وقد وقف المصمم ايفل في اعلى نقطة في البرج ورفع العلم المثلث الالوان « كما هو ظاهر في الرسم »

## لا هو حي فيرجي

ولا ميت فيدفن !!

روت الصحف ان الحكومة ستدعو المجلس النيابي قريباً الى اجتماع استثنائي

للبحث بمشروع شوري الدولة وغيره قلنا : عبثاً ينتظر الناس الفرع عن يد من مشاريع ضم الاراضي والمساحة وقانون المجلس النيابي وعبثاً يعلقون عليه الامال الصحافة الجديد  
ما دامت الحكومة اذا تعذر عليها الاتفاق





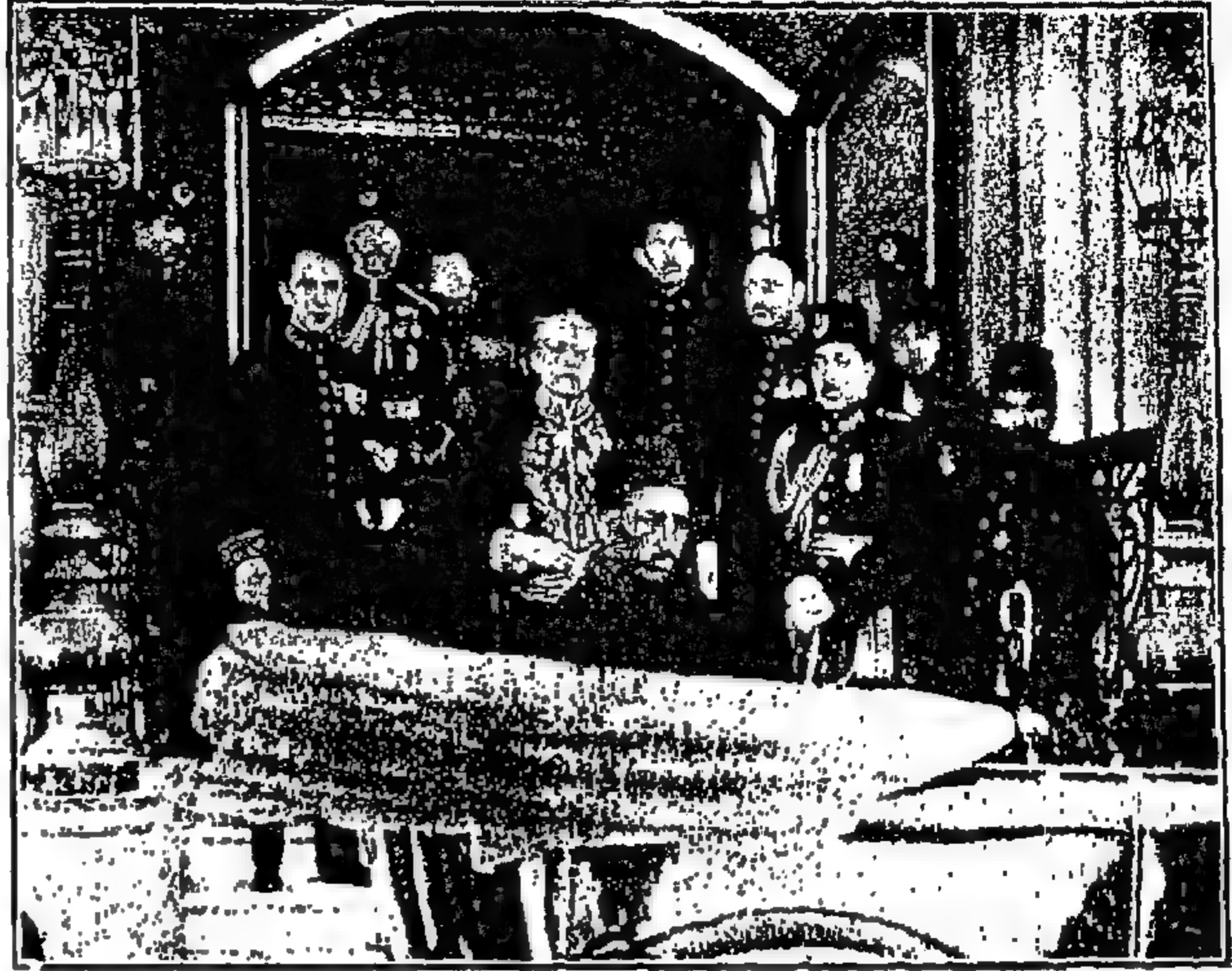
اميرة سارقة

هي البرنس فانتالي دي جوهنان - من اشهر اميرات الروس - وقد مثلت على مراسح الرقص كثيراً في الاعوام الاخيرة . ثم ظهر مؤخراً في باريس انها تعمل في عصابة الصوص فالتي القبض عليها



حبي الشيخ يوسف

لما ابل الشيخ يوسف الخازن من مرضه المخطر الذي اقلق الناس ارسل اليه الشاعر العاملي الشيخ سليمان ظاهر قصيدة عصاة نأخذ منها :  
ويحاً لحماه كيف اسطاع وافدها  
قرباً اليه ومنه حل خير حبي  
هل جاءه طاوي الاحشاء من سغب  
والسغب اخفاه حتى غاروا ككتما  
مستجدياً جوده الفياض منتحلاً  
سقى ، فأزله اضلاعه ككرما  
ومذ رأى غبدره فيه اعدله  
من حزمه ادرعاً مسرودة هما  
والداء ان يقتوف فيه جنائته  
فقد اتى تائباً يستشعر الندما  
وقد تضائل حتى ذاب من خجل  
ومن حياء وولي عنه منهزماً



سفير فرنسا في الافغان

للمرة الاولى ثمين فرنسا سفيراً لها في ( كابول ) عاصمة بلاد الافغان وهذا السفير هو الميسو موديس فوشه الظاهر في هذا الرسم . وقد عين سكرتيراً للسفارة الميسو ايلي برتران الذي كان في بيروت مديراً لقلم المطبوعات مدة طويلة والخواجه برتران معروف في بيروت لانه عاش هنا وتخلق باخلاق اللبنانيين والرسم الظاهر هنا يمثل السفير خارجاً من قصر امير الافغان بلباسه الرسمية وقد وقف الى جانبه الميسو ايلي برتران « X » وبعض رجال السفارة وضباط من جيش الامير



الممثلة الشهيرة سميل سوريل

هي من اشهر الممثلات الفرنسيات في الوقت الحاضر زارت من مدة مصر ومثلت فيها عدة روايات جميلة . وزارت في العام الماضي اميركا ومثلت هناك ايضاً وهي تلبس هنا ثوباً ومعطفاً على الموضة الاخيرة والمعطف من القماش المفض . وقد زكريش طرف الثوب بجلد ثعلب فاتح



وينابينا آه ثم آه

لا هذه السهول تثبت قرتاً ولا هذا البحر  
يبعث فرجاً ولا تلك الزهورات تنفع طيباً - جيلنا  
وليد اجيال من الاستبداد وكفى بذلك عنا  
تعريفاً - لم يقو هذا الاستبداد على اطفاء نور عقولنا  
انما قوي على قبيد شمل قلوبنا وكسر مشوكة  
المبادي القوية فينا - ليس لنا قول حر وكفى بذلك  
ضيم لحاضرنا وبلاء لمستقبلنا - نعلم ولا نعمل وارادتنا  
طوع لا يراد لا لا نريد

اني من الذين يتقدسون الاخاء ويستضيئون  
بانواره لذلك ارحب بالصلاح وبالاصلاح اني كان  
خادماً لا فرق عندي بين من ترعرع تحت سماننا  
وبين من بعثته سماء الغرب او الشمال او الجنوب  
الينا - فكلاهما رجل من اولاد ابي ادم - النيل عندي  
لمن اذا خدم الاصلاح كان صالحاً

السكرام عندي من عمل بالحرية وبالاخاء  
وبالمساواة لا اسأل من هذا العامل بل اسأل عن  
العمل - اهلاً بانتداب الافرنسيين لانهم صفوة اهل  
الادب والذكاء والعدل فعليهم ان ينعوا الرأي  
ليملكوا القلوب بتوزيع الحظوظ بالنسب بيننا  
وبينهم وان لا يخلوا بتقاعسنا عن المطالبة بالمساواة  
لانهم هم المرشدون والمساواة شعارهم وبها دوام النفع  
لنا ولهم - عليهم ان يذكروا اننا ربيوهم وعلوهم  
وادابهم وان ما وجب ان يكون على ضفاف السين  
من المساواة والاخاء والحرية وجب ان يكون  
على جنبات يردى والغاضي على رؤوس لبنان ومواطبي  
اقدامه - وان صحفهم صحفنا وما يدور في مجتمعاتهم



مدير بنك المانيا

مات من مدة مدير بنك المانيا (الريش بنك)  
فانتخب مكانه صاحب الرسم، وتقول الدوائر  
السياسية ان بنك المانيا هو العامل الاكبر في حركة  
سقوط الفرنك الاخيرة



نائب الملك في اثينا

يشل هذا الرسم الاميرال كوندريوتيس نائب الملك في اليونان « وهو باتروب العادي » والى جانبه  
الكولونيل غوناتاس رئيس حكومة اليونان الحقيقي لانه رجل الثورة  
والرسم يشلها خارجين من الندوة بعد قسم اليمين

لم نطالب منهم امراً قريباً - ترى أكان من الحماقة  
ان يكون لنا الافرنسيين من النصيب في مصرفنا  
السوري اللبناني ؟ ترى أكان من الضلال اتخاذ  
المنافسة في الحقوق قاعدة نرجع اليها في كل مشروع  
ليمناء واثناهم في ارضنا ولنسرف بفتاوندنا من  
عالمهم - قضوا على هذه القاعدة امس فاصبحت  
اليوم والظلام امامنا لا ندري كيف نسير والابصار  
متجهة نحو الاصقاع الثانية

خلقنا الله في اجمل بقعة برناها - اضواء فجرنا  
اذا تفجرت على لبنان العزيز تبهر الاضواء -  
وزهورات حقولنا تزين الزهورات - وسهولنا ورياضنا



المسيو روبينو

بمناسبة الاحوال الاقتصادية المالية نشتر هنا رسم  
المدير الاكبر « لبنك فرنسا » « بنك دي فرانس »  
والى جانبه مدير بنك المانيا

وراح يبعثر في اذيال خيبتته  
وتلك عقبي الذي لم يحفظ الذمما  
الشيخ سليمان ظاهر

## سلام عليك يا وطني

سلام على سمالك الصافية الاديم، على بحرك  
الازرق الفتان - على لبنائك الشيخ الفتي، على اوديتته  
ومياها، على ارجائه ونسائها، على سرورك الحضراء  
وسهولك الغناء، سلام على بزوغ فجرك يا امر الربيع  
وعلى غروب شمسك امساء الخريف - هبط الليل  
على اماننا الحسان فلا بد لنا من الرحيل غداً -  
بذات الهجرة قبل اليوم وسيزداد سعيها - حسبتنا  
اننا بالارشاد مفلحون فاذا بنا جيل قدر الله عليه  
الظلام - انبنا عنا من قلنا وقال المرشدون انهم  
الاكفاء الصالحون فاذا بنا ونحن نزق طلوع الفجر  
يلفتون ابصارنا نحو المغيب كأن لا فجر لنا  
ايه فرنسا العظيمة تكوذين قبله انظارنا ولا  
يكون سيرنا الى الامام ؟ وانت ايتها المساواة تثبتين  
من شعار هذه الامة الكريمة ولا يكون لنا منك  
نصيب ؟ صخور سوريا ولبنان استصرختك في البنك  
السوري ولم يكن من مجيب - يدفن نفر منا حقوقنا  
وحقوق اولادنا من بعدنا في هوة هذا المصرف -  
وانت ايتها المساواة لا تبرزين حسنا - بهية الطلعة  
لتستضيء بانوارك القلوب - قضى نوابنا على اماننا  
وكانت زهراً بسامة تحت خفقان الثلاثة الوان



وفي مجالهم وما يلقى من اعلى متاهم وما يحول  
في افكارهم ، نقراء عنه ويرن صده في اذاننا  
ونأبه له ولنا رأينا فيه كالم رأيه وان لا حدود  
للعلم ولا للحرية والاخاء والمساواة اذ هي انوار  
كنور الشمس مشاعة للجميع واننا اذا نادينا فقد  
نادينا امة حية عزيزة الجانب ان شاء الله وتاريخها  
زاه متأللي بالرحمة وبالحنان وبالعادل  
ولا ارى صحة ترضي غراقتها

كالصبر والحق في امر اذا اصطحبا  
طرابلس في ١٣ ك ٢ سنة ١٩٢٤  
نعمه خلاط

مرض غندي زعيم الهند فقتل من السجن الى  
المستشفى

## معرض الاقمشة الباريسية

محل كريدي اخوان  
سوق الطويلة - بيروت  
تنزيلات مهمة على جميع الاقمشة  
الشتوية ابتداء من نهار الثلاثاء الواقع في  
١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

معمل الكراسي الوطني  
ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث برة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة  
فانجبا المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب الطابخ العربية فاقصدوا  
في اول ميناء التمتع تجاه محلات السيوفي

### مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل نحاء  
هذه البلاد

### صباهه ومسك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

### محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

لقد استحضرننا من اورربا جميع ادوات التنوير  
الكهربائية المعصرية من كافة الاجناس والانواع وما  
يائزم للزينة في المعابد والبيوت وانما مستعدون لتكوين  
الات الكهربية والمحركات الخصوصية باسعار  
لايسابقتنا عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشيل طويل  
شارع سعيد عقل

## من البلدية

قررت البلدية انشاء نحو ثلاثين مخزناً في مغرق  
شارعي « باب ادريس » - « فوش » بموجب خارطة  
معرضة في شعبة الهندسة البلدية مع الشروط  
الموضوعة البناء فمن يرغب الدخول في المناقصة على  
قاعدة الظرف المختوم من المهندسين والمقاولين الاكفاء  
عليهم ان يقدموا طلباتهم الى رئاسة البلدية بواسطة  
المهندس العام مع الاوراق المثبتة اكفاءتهم  
واقترارهم في صناعة البناء خلال عشرين يوماً بدايتها  
١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٤ ونهايتها ١ شباط سنة ١٩٢٤  
حيث تقرر اللجنة المختصة قبول من يمكنه  
الدخول في هذه المناقصة وتعرفه بذلك ولاجله نشر

١٥ ك ٢ سنة ١٩٢٤

### اعلان ثان

غروش سوري	مخزن	غروش سوري	مخزن
بالالف	نومرو	بالالف	نومرو
٢٢٥	١	٣٣٠	١٥
٣٦٥	٢	٣٢٠	١٥
١٢٥٥	٣	٥٤٠	١٧
٩١٠	٤	٢٢٤	١٨
٥٠٠	٥	٢٣٥	١٩
٤٥٠	٦	٢٤٠	٢٠
٤٣٠	٧	٢٥٥	٢١
٤٠٠	٨	٢٥٥	٢٢
٤٤٥	٩	٢٤٠	٢٣
٣٥٠	١٠	٢٤٠	٢٤
٣٥٥	١١	٢٧٠	٢٥
٤٥٥	١٢	٢٩٠	٢٦
٣٦٠	١٣	٢٩٥	٢٧
٣٤٥	١٤	٣٣٥	٢٨

جرت الاحالة الاولى : قرار دادة : على المخازن

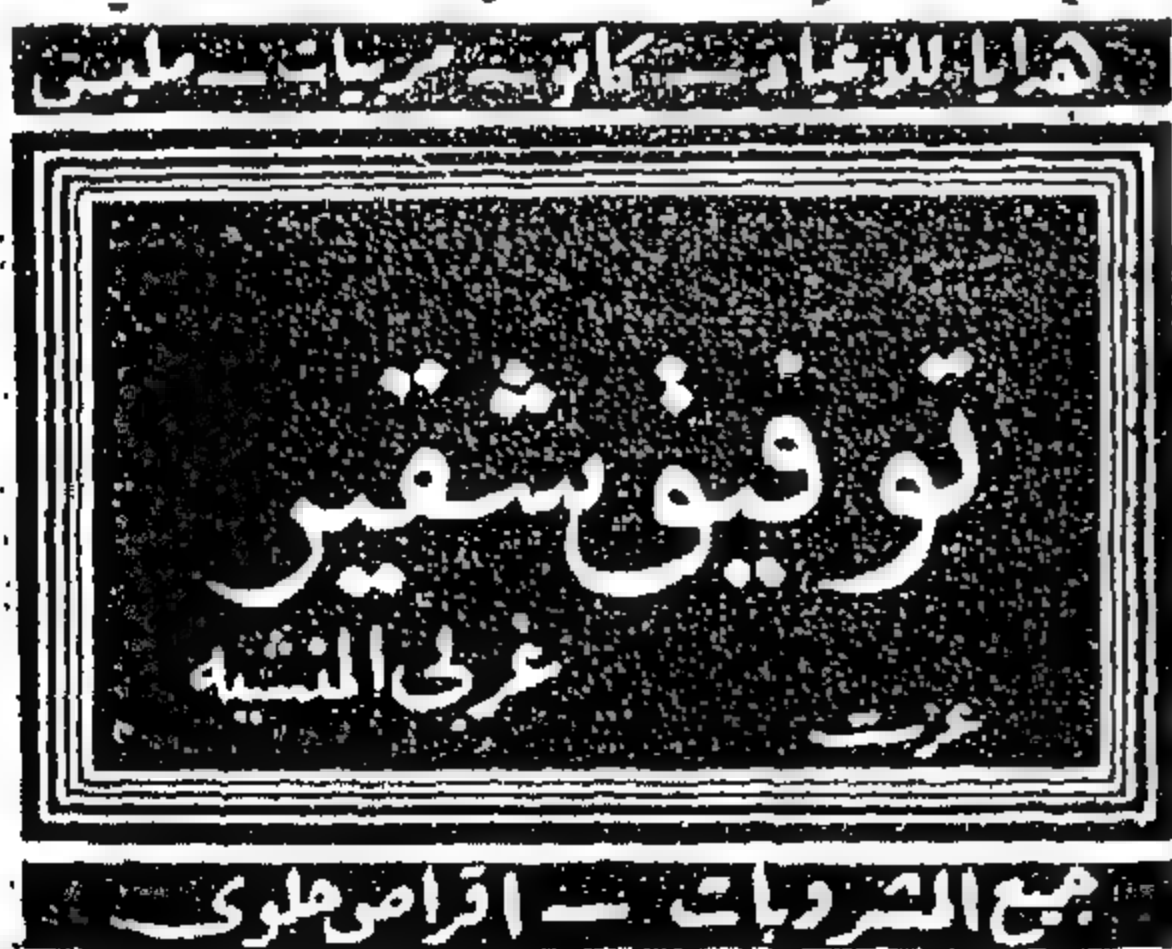
## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طياره اخوان

« شارع الافرنسيين »

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يوماً من اواني فضية وروائع  
من اشهر محلات باريس



جميع الترويات - اراضى طوى

«مارجلينا» ولا في «بروسيدا» وما البيت الصغير القائم على صخور الجزيرة فقد تهدم واصبح طلالاً منسحقاً الحجارة تأتي اليه من حين الى حين قطعان الماعز عند تهطل الامطار

ان الزمان يحو بسرعة كل اثر على الارض ولكنه لا يحجر ابداً اثر الاسف الاول الذي يربو به القلب

\*\*\*

مسكنة غرازيلا ٠٠٠١

كم من الايام مرت على حياتي بعد ايامها المذبذبة - وكم من انوار الجمال والحنوسطمت في قلبي وانارت ظلام طريقي - وكم من القلوب فتحت امامي لتكشف لي عن اجل واثن صخور الحنو والعطف والطهارة التي اوجدها الله في صدور النساء ليقيوني فينا عاطفة الشوق الى السماء

فعم كل هذه مرت في حياتي يا غرازيلا ولكنها لم تقدر ان تحو اثر ظهورك الاول في قلبي - وكما قطعت مراحل جديدة من حياتي اشعر اني اشد واكثر قرباً منك بالروح

ان ذكراك يا غرازيلا هي كتلك النار التي كان يوقدها ابوك في زورقه والتي كانت كلما ابتعد بها عنا اختفى دخانها وظهرت اشد نوراً واكثر ضياء لا اعلم اين ترقد الان بتايا جسدك اللطيف ولا اذا كان احد في وطنك يذرف عليك الى اليوم دموع حزن واسى - ولكنني اعلم جيداً ان قبرك الحقيقي هو في نفسي فهناك تجمعت كل اجزاء روحك ودفنت جملة فيها

انني ما برحت ارتجف حتى الساعة كلما ذكرتك انا او ذكر امامي اسمك - وانني احب اللغة التي يلفظ بها هذا الاسم العذب

وهناك في اقصى زوايا نفسي لا تزال توجد دموع كبرى تتفرق ببطء وهدوء وتسقط نقطة نقطة في الحناء على ذكراك يا غرازيلا فتربطها وتنمئذها وتطورها ايضاً في صدري «لامرتين»

## فصل الشتاء

- اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته القاسية فلنستعد للاقاتته بزيارة مخزن الشتال لاصحابه شقير وفروح ونشتري لوازمنا الشتوية من مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان وكلسونات صوف وكثارات من اطيب الاجناس والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرجه بلاش

\*\*\*



## موت الخطيئة

صفحة من مذكرات «لامرتين» عن

«غرازيلا» الفتاة الايطالية الجميلة

التي احبها اثناء اقامته في ايطاليا واورحت اليه روايته المعروفة باسمها:

في ليلة من اوائل ليالي كانون، حملوا الي كتاباً ورزعة صغيرة جاء بها مسافر قدم حديثاً من نابولي وقد قال لي ذلك المسافر الغريب ان صديقاً له في المدينة الايطالية كافه بهذه المهمة وهو مبرور من قضائها

ولو علم ذلك الغريب اي نبأ يحزن مؤلم حمله الي في سفرته لا فكر دقيقة بالاجتماع بي

فتحت الرزمة بيد مرتجفة فاذا على وجهها كتاب باسمي، هو اخر ما خطته انا من الخطيئة لي لم يكن في الكتاب غير هذه الكلمات:

«قال لي الطبيب اني مسانئة في ثلاثة ايام - لذلك اردت ان اقول لك كلمة الوداع قبل ان افقد كل قواي - اه لو انك كنت هنا لبقيت حية سعيدة بقربك - ولكن الله اراد ذلك فلتكن مشيئة اسالك بعد اليوم دائماً من السماء - اعش نفسي فانها ستبقى معك طول حياتك - وها انا تاركك لك شعري فاحفظه لله في احدى كنانيس بلادك حتى يظل شي مني قريباً منك»

بقيت كالأخوذ طول تلك الليلة وبقي كتابها بين يدي حتى طلع علي الصباح وانا ساه على هذه الحال وفي الصباح عاردي شي من القوة ففتحت الرزمة فاذا فيها كل خصل ذلك الشعر الجميل - وقد كان هناك مسدولاً كما ارتني اياه للمرة الاولى في الكوخ بعد ان علقت فيه بعض وريقات من اشجار السرور نفذت باحترام ودقة ارادتها الاخيرة فحفظت شعرها الجميل في كنيستي

ومن ذلك اليوم انتشر ظل من موتها على وجهي وعلى شبالي

.....

بعد اثنتي عشرة سنة عادت الى نابولي - فتشيت هناك على آثار غرازيلا فلم اجدها منها شيئاً لا في

التي انشأتها البلدية بشارع قوش بالقيمة المبينة اعلاه لمدة سبعة ايام اعتباراً من الساعة الرابعة من يوم الثلاثاء ١٥ ك ٢ سنة ١٢٤٠ ما عدا ايام التعطيل فعلى الراغبين في شيء منها ان يتقدموا بالزيادة ٣ فقط لغاية المدة المذكورة اي يوم الخميس في ٢٠ منه حيث تجري الاحالة القطعية وفقاً للاصول المقررة ولاجله نشر

١٥ كانون الثاني سنة ١٢٤٠

اعلان ثالث

سبق واعلن بتاريخ ١٨ كانون ثاني سنة ١٢٣٣ وبتاريخ ١٦ تموز سنة ١٢٣٣ ما جاء في المادة الثامنة من قرار ذي الدولة حاكم لبنان الكبير المؤرخ في ٣١ كانون ثاني سنة ١٢٢٢ نومرو ١١٠٦ فيما يتعلق بالمقارنات المستملكة وهو انه: تعين لدفع قيمة الاملاك ميدة سنتين من تاريخ نشر هذا القرار وبعد مرور المدة المعينة واذا بقيت مبالغ لم تطلب فتصبح ملكاً البلدية:

وقد انقضت ايام هذه المدة ولم يبق منها الا القليل فعلى المتأخرين من اصحاب المقارنات المستملكة ان يبادروا الى اجراء معاملته الفراغ والانتقال التي تحفظ حقوقهم اجتناباً للوقوع تحت حكم هذه المادة بناء عليه رأينا من الضروري اعلان ذلك مرة ثالثة تذكريا لهم لكي يأخذوا ثمن عقاراتهم سنداً ستردي قيمتها اما نقداً من الصندوق البلدي او عقارا تنشره البلدية في الشوارع الجديدة من المخازن والدوائر ولاجله نشر

١٦ كانون ثاني سنة ١٢٤٠

رئيس البلدية

بدر ومشيقي

محل محمد نجيب صبح

سوق سرسق

موبيليا تحوت حديد كراسي خيزران جديدة  
سجاد عجمي وطقومة كنباتات جديدة وقديمة  
مشترى عفش بيوت

## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن اربز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطة - سوق الجميل

نعماني وعطا الله وشركاهم

معرض الذوق والفن والجمال

سوق الجميل - بيروت

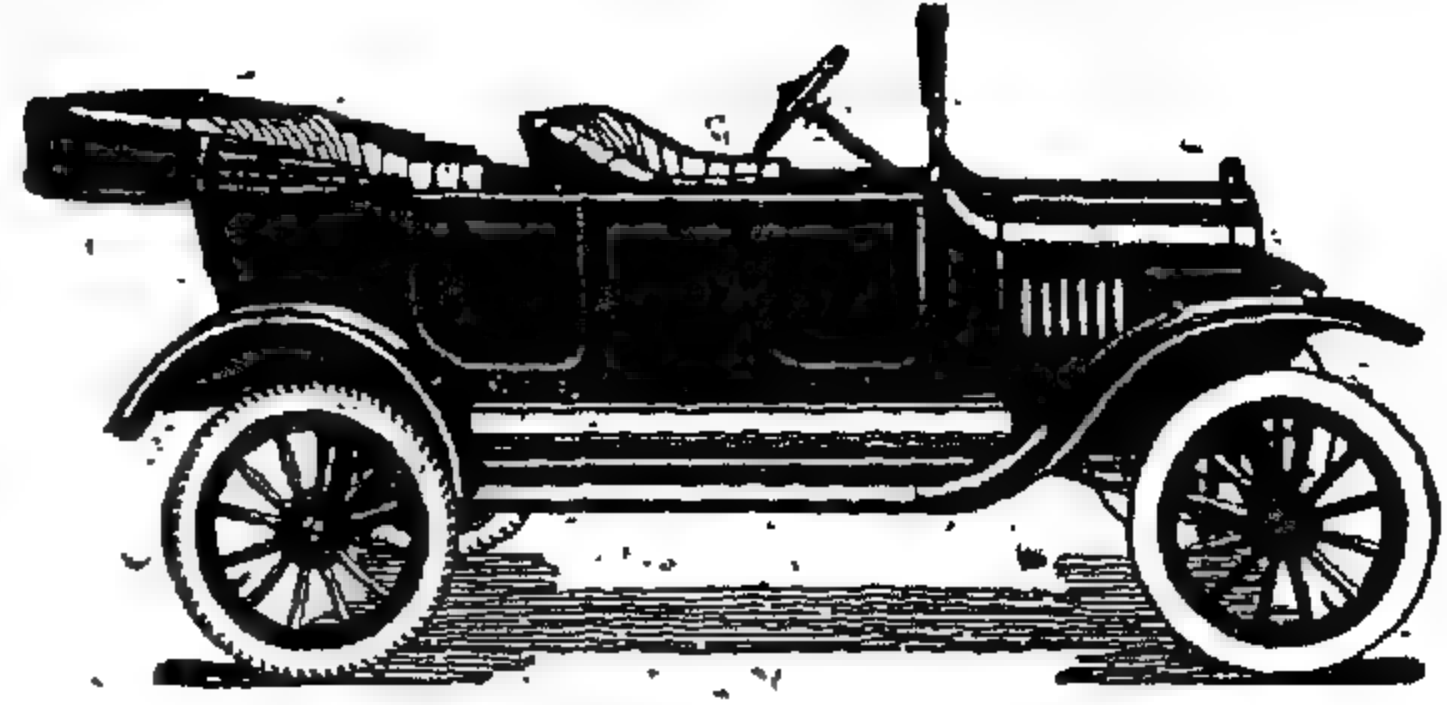




محلات

نعماني اخوان وعاقوي

كل ما تشتهيه الحسنة من البسة واقشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

ساغات لومجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما

الياس ابو عكر = ساحة تحاد

الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الدوق  
الباريسي) . ليس لحذاء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس

والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالماودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة النجليل . شارع البوسطة بيروت

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه المائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قصان من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يقتنمها الاصحاب للاعياد

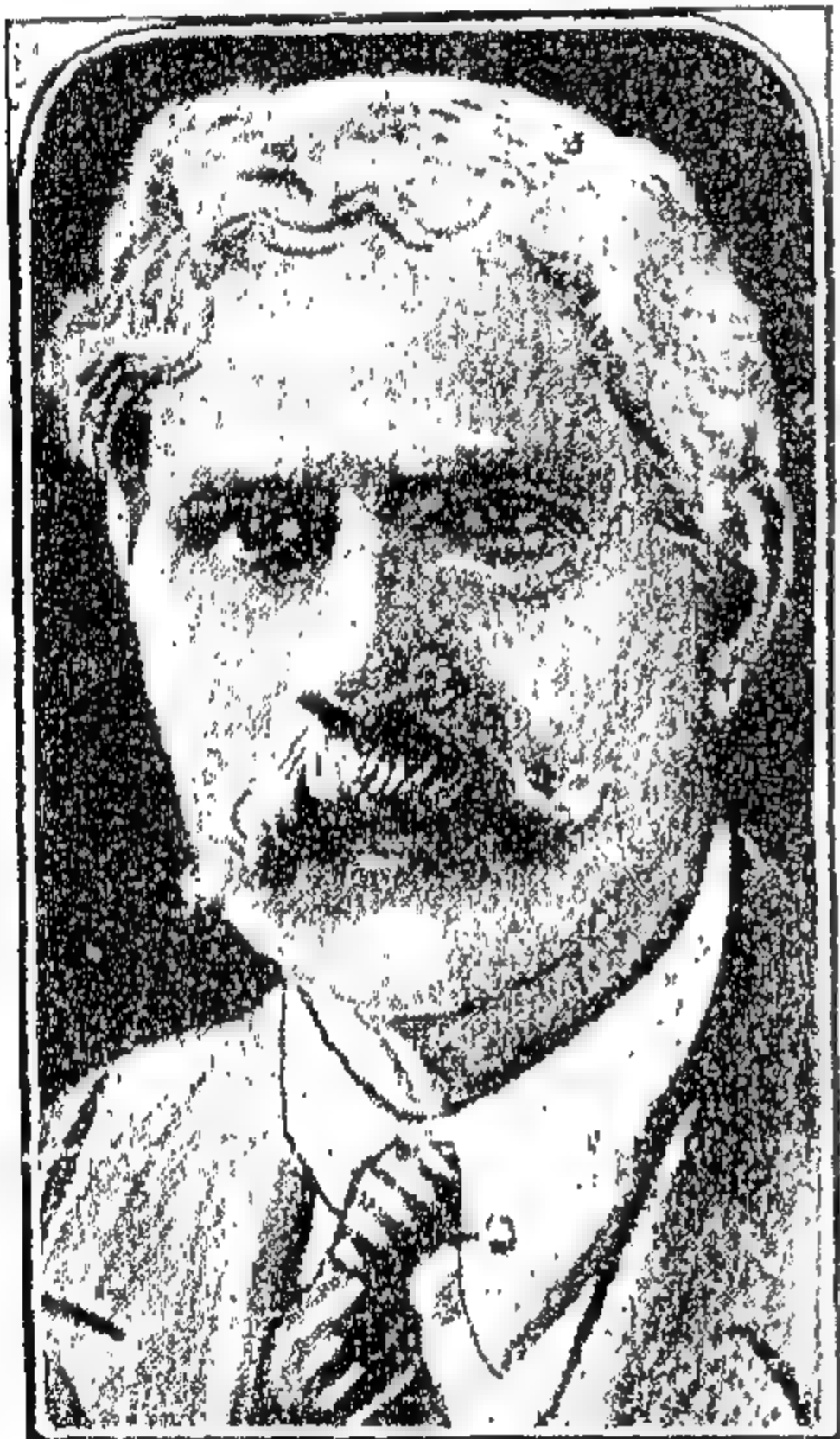
خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية باعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة النجليل  
والتي مستعدة لهنم جميع اختتام الكاوتشوك





يقال  
ان مندوبي البنك  
السوري سيعرضون على  
البرلمان النيابي، مشروعاً  
بقتدير الجراد في لبنان

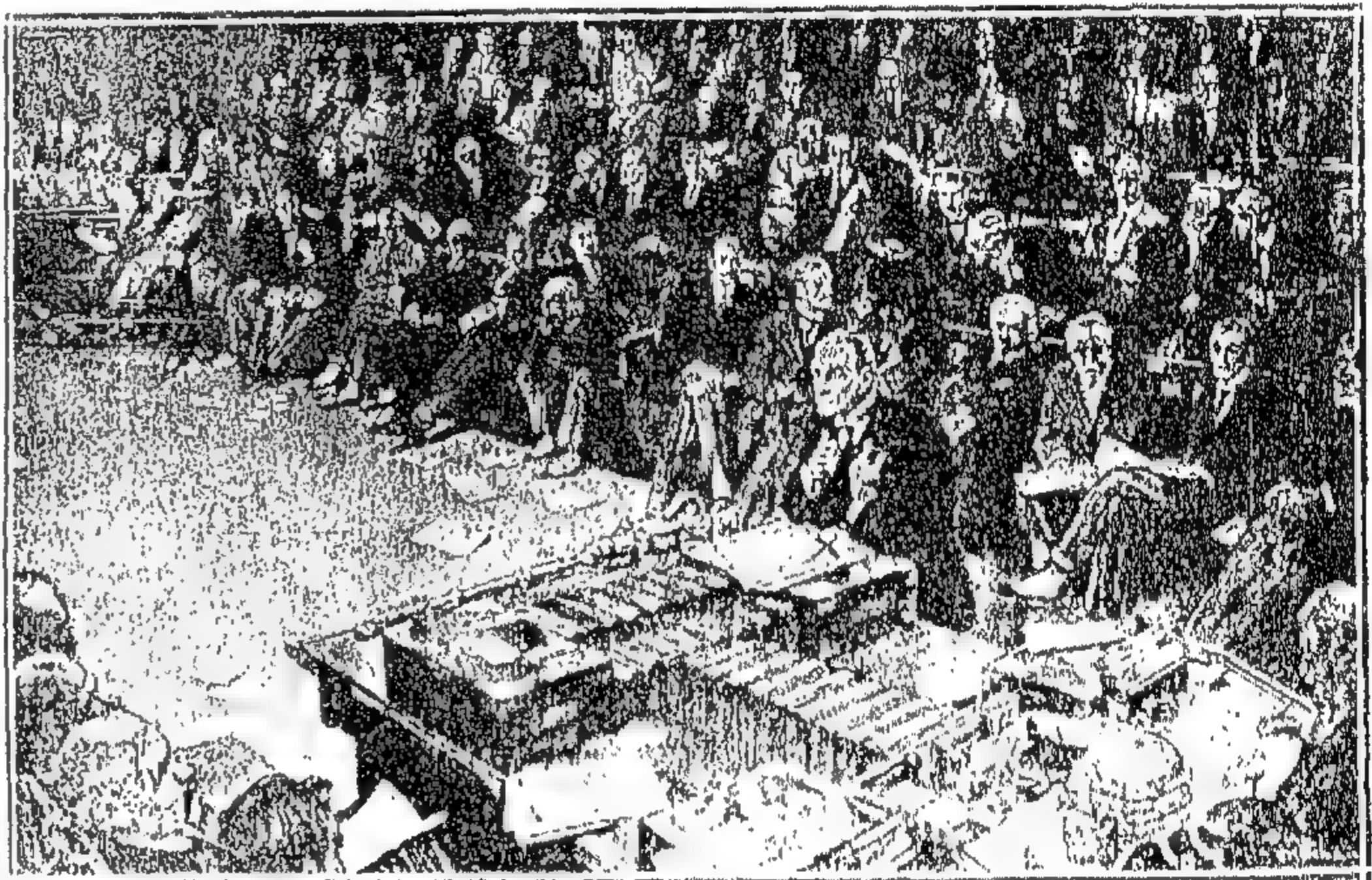
السنة الثالثة  
العدد ٢٧٦  
بيروت . الخميس  
في ٢٤ / ٢ / ١٩٢٤



رمساي ماكدونالد

رئيس الوزارة الانكليزية الجديد بعد سقوط  
وزارة بالدوين اليوم ، وقد حملت البرقيات الاخيرة  
خبر الفوز المدهش الذي لاقاه هذا الزعيم يوم افتتاح  
البرلمان البريطاني الجديد وكيف ان لندن شهدت  
باستقباله احتفالاً لم تشهد مثله من قبل

عندما نرى بعد مدة كتابنا يعود الينا  
وعليه هذه الجملة «صاحبه انتقل من هنا  
ولا نعرف محل اقامته»  
لو اردنا ان نصدق جدلاً هذه الآية الكريمة  
لوجب علينا ان نسأل ادارة البريد الى اين  
ذهبت اذن اعداد الجريدة المرسلة له حتى  
ذلك اليوم ، ولماذا عاد اليها المكتوب ولم



البرلمان البريطاني

افتتح البرلمان البريطاني الخامس على عهد الملك جورج واكثرية اعضائه هذه المرة من حزب العمال وبين  
النواب عدد غير قليل من السيدات  
وبمناسبة افتتاح هذا البرلمان الذي تميز مقراته العالم بأسره فانشر هنا رسم احدي جلساته وقد وقف  
رئيس الوزارة «لام» يلقي خطاباً متعمساً

وعدا ما نشره من حين الى حين عن  
اهمال البريد بايصال الجريدة الى اصحابها،  
خصوصاً في القرى ، وهو جزء من مئة مما  
يصلنا من الرسائل في هذا المعنى ، عدا كل  
ذلك فاننا نرى نوعاً من الاهمال في ادارة  
البريد ، لم نتمكن من فهم مغناه حتى اليوم  
والى القاري ، مثلاً من هذا الاهمال  
يشترك احدهم في الجريدة فنشاور على  
ارسالها له وعند استحقاق البدل ينسى  
هو - طبعاً - ارسال القيمة فنضطر ان نرسل  
اليه كتاب تذكير ، وشدمات يكون دهشتنا



عود الى البريد

من اشهى امانينا ان يغفينا البريد  
امر العود الى انتقاده . ولكن ما الحيلة  
والمسألة متعلقة رأساً بمصلحة الجريدة  
وحياتها ، فلانقدر عندما نسمع شكوي على  
البريد من المشتركين الا ان نرد صداهما  
على صفحات الجريدة



تعد الاعداد قبله ؟

وكم من مرة اصبنا بهذا المشكل ولما ضقتنا ذرعاً بأمر حله جئنا الان نجعله على ادارة البريد ونسأل معارفها العالية اعطاء الحل الشافي لهذا اللغز  
اما الشكاوى من عدم وصول بعض اعداد الجريدة الى اصحابها فهو امر مودوع في ذمة ادارة البريد من قديم الزمان

وعلى ذكر البريد ومشتري الجرائد احب ان اذكر هذه الحادثة التي وقعت لاحدى الجرائد اليومية التي كنت احررها . وفي الحكاية انتقام من المشتركين ايضاً . كانت تلك الجريدة ترسل اعدادها الى احد الوجهاء في الملحقات من ثلاث سنوات وبعد مرور هذه المدة ارسلت تطالبه بالقيمة فما كان منه الا ان كتب غلاف جريدته هذه الجملة

« انتقل صاحب هذا الاسم الى رحمة الله - لكم من بعده طول البقاء - »

سألني صاحب الجريدة رأيي في هذا المشترك الذي مات وامات معه اشتراك ثلاث سنوات فما رأيت انسب من ان نكتب خبر موته في الجريدة . وهكذا كان . وبعد اسبوع ورد كتاب مستعجل من حضرة المتوفي وفيه بدل الاشتراك والملاح شديد بتكذيب خبر موته

ذلك ان الناس لما قرأوا خبر الموت في الجريدة تسابقوا لتعزية اهله بهذا المصاب الجلل حتى ضاق الرجل ذرعاً بهذا الامر وعرف ان حيلته كانت وبالا عليه فارسل الاشتراك ولولا خبر موته لم يرسله

### كيف صادقوا

يظن قاري الاخبار في الصحف ان اعطاء المجلس النبائي للناسي صادقاً على الشروع اليك السري على ارادتهم . ولكن الحقيقة هي غير ذلك

وقد ظهر لنا من بعض الاعضاء انفسهم ان الكثيرين من النواب غلبوا على امرهم تجاه تأثير القوة الغالبة فصادقوا على الشروع اتقاء غضب من لا يريدون مغاضبته في موقفهم الحالي . وازاء هذا الامر الواقع الحقيقي يمكننا ان نحسب ان توقيع الشروع كان اكراهياً ضمناً والاكره لا يحسب امراً مشروعاً

### حوا

بعد ان امرت ذو الجلالة اسمه لآخر مرة على الارض وسحبها بحجة الكمال واجال نفاذه شاخصاً الى العالم الجديد الذي برأى انه حسن تبسم ارتياحاً وصار يقضي الساعات الطوال وهو جالس على عرشه في علياء سمائه ويطل على الدنيا متأملاً معجباً بارتفاع الجبال ورحابة البحار وظلال الاحراش القاتمة فكان يجرد بذلك سلوة ولذة لنفسه . ولم يلبث على هذه الحال مدة حتى تطرقت الى قلبه السامة وشمر بانقباض خفي فاطرق برأسه مفكراً وفقش بعفيلته عن السبب فاذا هو محصور بذلك الجمود المتسربلة به الارض ، اجل ان منظر الدنيا كان بهجاً رائماً وانما كانت تنقصه الحركة

فأخذ الله حفنة من تراب الارض وبعد ان جعلها بيديه تنفخ فيها الحياة فظهرت الكائنات الحية وكألت كلها متشابهة بحركاتها واعمالها رغماً عن اختلاف اجناسها لانها لم تكن ذات انفس حية ، على ان الله بعد ان قلعهى اولاً بجركتها عاد الى السامة والتضجر ثانية فارتأى ان يوزع عليها الفضائل والعيوب ليكمل بينها فرقا وتقيزاً فأخذ السم من النباتات السامة ، والحدة من الريح ، والمذوبه من الفجر ، والصلابة من الصخور ، والطيب من الزهور . واستخرج من جميع هذه العناصر والهوى والنبات الخير والشر ، ثم اعلم المخلوقات الحية عن عزمه بالتوزيع وضرب لها موعداً للاجتماع في جنة الخلد مقر ذي الجلالة وفي الاجل المضروب اخذت المخلوقات الحية تتوافد الى مكان الاجتماع ولما انتظم عدها اجال الله نظره بينها متفقداً فلم ير اثر المرأة . فسأل ادم عن سبب تخلف امراته عن الحضور فاجاب : اعذرها يا رب لانها لم تستكمل تأهبها وزينتها فهي على وشك ان تتم صقل اضافرها بجحر من احد براكينك « تبسم الاله الصالح عند ذلك برأفة ووقف يستظرا

مضى وقت غير وجيز والمرأة لم تحضر ، حتى مل

الله الانتظار وباشو التوزيع فكان يد يده الى قعر احد الصخور المجوفة حيث جمع الفضائل والعيوب معاً فيأخذ منه ويعطي لكل من مخلوقاته نصيبه . واتفق ان الكثيرين اصابتهم عيوب فكانوا يتذمرون ويستعطفون الله قائلين : - يا رب لا تعطينا هذه « وكان الرب الكثير الرحمة يستجيب توسلاتهم فيسترد العيوب ويلقيها في قعر الصخور ، وهكذا كان عدد الفضائل يتناقص منه تدريجاً . وعند ذلك اخذ القلق يتسرب الى قلب الرب فقال الرجل : اذهب واذا فر امرأتك ماذا تعمل ! « فذهب الرجل وعاد قائلاً - اعذرها يا رب لانها لم تستكمل زينتها بعد فهي تشرباً بياه احدى بحيراتك الصافية « فلم يجر الرب حينئذ جواباً واستأنف التوزيع معيذاً العيوب التي كانت ترفضها مخلوقاته الى قعر الصخور

مرت الساعات الطويلة واوشك التوزيع ان يتم فاشتد قلق الرب وقال للرجل اذهب وانظر امرأتك ماذا تعمل ! « فذهب الرجل وعاد قائلاً - اعذرها يا رب لانها لم تستكمل تأهبها بعد فهي تفتش عن اوراق الكرم لتستر بها جسدها « فجز الرب منكبيه وكل التوزيع ، وعند ذلك انصرف ادم والحيوانات متفرقين ولبث الله لوحده في الجنة واخيراً ظهرت المرأة وكانت تشبه الهوى وشعرها الذهبي الجميل مسترسلاً على كتفيها يشع من وجهها شعاع الجلال

وحين مشوها هكذا الذي ذي الجلالة تغاضى عن تأنيبها وروهبها كل ما تبقى في قعر الصخور . ثم ذهب . مسرعاً حيث دعتة اشغاله ، واخذت المرأة حصتها واقتلت راجعة الى الارض

بعد حين من الزمن سمع الله قرعاً متواصلاً على باب الجنة فقام وفتح الباب بنفسه لان القديس بطرس لم يمكن قد ولد في ذلك العهد ، فرأى المرأة وعينها مغرورتين بالدموع وقد ارتقت بين يديه قائلة : انني جئت يا رب طارقة باب عدك الالهي ، لقد اجريت قسمة الفضائل والعيوب اثناء غيابي ولم يبق لي عند حضوري سوى العيوب . واراني الان رغماً عن جمالي قد صرت عرضة لهنود جميع المخلوقات واشمئزازهم مني «

فتأثر الرب الاله من شكواها ورق قلبه . ولما لم يعد يوسعة استودادها مشحه ففكر بايجاد شيء اخر ، وكانت المرأة لم تزل ساجدة امامه وقد بللت التراب بدموعها ، فانحنى الرب الكثير الرحمة ونفخ بوجهها قائلاً لها - اذهبي الان بسلام فقد وهبتك الربا . . .

( عايد ) تعريب ميشال زخور

نشرت جريدة «الفيغارو» مقالة طويلة حاولت ان تثبت فيها وجود خلاف بين المسيو ميلران والمسيو بوانسكاره

عرض النائب فريبورج في مجلس النواب الفرنسي مشروعاً يقضي بجعل مدة المجلس ست سنوات مع تجديد ثلث النواب كل سنتين وبقسمة المقاطعات الى ثلاث فئات تجدد النيابة عن الاولى والثانية منها في سنة ١٩٢٨

صرح الملك حسين لندوبي الصحف انه جاء الى هذه البلاد لاستطلاع اراء اهاليها وان الكلمة العليا هي للامة العربية وان الخلافة حق العالم الاسلامي وجلالته لا يميل للبحث فيها

انعمت حكومة الجمهورية على دولة المسيو اوبوار الحاكم العام بالوكالة بوسام جوقة الشرف من درجة شفالية

احتفل بمقد خطبة الانسة الادبية كنار كريمة القانوني البارع راجي بك ابي حيدر مدعي عمومي الاستئناف على الفاضل ميشال اندي حايك ملاك من شطرين بجفلة اقتضت على الاهل بداعي الحبداد فتمنئها

### سقوط الوزارة الانكليزية

وردت برقية هذا الصباح تفيد ان الوزارة الانكليزية قد سقطت وكلف «رمساي ماكدونالد» رئيس حزب العمال والمنشور رسمه في صدر هذا العدد بتأليف الوزارة الجديدة

### آخر ساعة

للشركة الايطالية

رومه في ٢٢ ك ٢ سنة ١٩٢٤

قدم مستريالدين استقالته للملك . اما لائحة وزارة مكدونالد فهي مهياة وستؤلف باجمالها من حزب العمال

مات لينين

مات لينين وقد تبلت الحكومة الايطالية خبر وفاته رسمياً

يتسع نطاق اعتصاب عمال السكك الحديدية في انكلترا

اصدر فخامة المفوض السامي امرا يقضي باعطاء ٣٣٠ ألف ليرة للاتحاد السوري وذلك للقيام ببعض النفقات الاستثنائية غير الداخلة في الموازنة وامر ايضاً باعطاء لبنان الكبير مبلغ ١٧٠ ألف ليرة سورية لغاية نفسها

يقيم الملك حسين شهراً كاملاً في بلاد الشرق العربي وقد صرح جلالته انه لا يريد البحث في مسألة الخلافة

سيصل الى عمان قريباً الامير حبيب لطف الله سفير الحجاز في رومية بناء على طلب الملك حسين تقول جريدة الماتان انه يرجح ان تعين احدي النساء لوزارة الصحة في وزارة ماكدونالد وهي المرة الاولى التي تدخل الوزارة البريطانية امرأة

افتتح البرلمان البريطاني فكتانت مظاهرة من العمال لم يسبق ان شهدت مثلها لندون لمساي ماكدونالد زعيم حزب العمال ورئيس الوزارة الانكليزية الجديد

تقرر حل مجلس النواب الايطالي في هذا الاسبوع وستباشر الانتخابات في ٦ او ١٣ نيسان القادم

يوكدون ان لائحة الحكومة الايطالية للانتخابات المقبلة ستحتوي على اسما كثيرين من كبار رجال السياسة «غير فاشستي» نظير سالاندر واورلاندر ودينيولا وغيرهم كثيرين اما الاحزاب المعارضة فهي مضطربة لا تستقر على رأي وقد تقرر ايضاً ان تنتخب فيوم نائباً عنها في المجلس العتيد استؤنفت العلاقات السياسية بين ايطاليا واليونان بعد ان انقطعت منذ الثورة الاخيرة

بالامس بدأ اعتصاب عمال السكك الحديدية في انكلترا ويخشى ان يتسع نطاق الحركة من يوم الى اخر

جاء عن باريس ان الحكومة الاسبانية قررت المصادقة عن دستور طنجة

قابلت اندية لندون الرسمية بالدهشة والاستغراب الخبر الذي ورد من كولونيا وجاء فيه ان مصالحة سكك الحديد الفرنسية اصدرت منشورا حظرت فيه بتاتاً نقل البضائع بسكة الحديد بين المنطقتين الفرنسية والانكليزية ولم تسمح الا بنقل المواد الغذائية والجنود

روت جريدة «توحيد الافكار» ان السلطة الفرنسية منعت دخول عدة صحف تركية الى سوريا المعرض - لا نعتقد بصحة الرواية فالصحف التركية تصلنا كلها كالمادة



حاولت فرقة من الوهابيين الاعتداء على جلالة الملك حسين واسره في طريقه الى عمان فتجا الملك منهم باعجوبة وقد قارومهم حرس جلالته وردهم على اعقابهم

اعتدت عصابة اشقياء في خان ميساون على بعض المكارين وصادف مرور فخامة رئيس الاتحاد السوري وبعض اعضاء المجلس الاتحادي من هناك فعادت سياراتهم واعلمت المخفر القريب بالامر فاسرع الجنود متعقبين الاشقياء وقد قتلوا منهم ثلاثة واهربوا الرابع

قررت نقابة المحامين في بيروت الاضراب عن العمل احتجاجاً على الحاكم الاجنبية الجديدة رحلت حذوها ايضاً نقابة المحامين في دمشق قدم الثغر فخامة رئيس الاتحاد وبعض اعضاء المجلس لمقابلة فخامة المفوض السامي في سبيل العفو عن المجرمين السياسيين في حلب

وصل الى عمان السير هربرت صبرثيل لتحية جلاله الملك حسين

احتجت حكومة سوريا على تعيين بعض التراجمة للبنانيين في الحاكم الجديدة في سوريا

وجد الجنود اللبنانيون في «المكلس» قرب جسر الباشا جثة مقطوعة الرأس مشوهة لم يعرف صاحبها وقد بدأت العدلية التحقيق لكشف هذه الجناية

استقالت الوزارة المصرية ويرجح ان يدعو جلاله الملك سعد باشا زغول لتأليف الوزارة الجديدة يجتمع المجلس النيابي اللبناني في دورة استثنائية في اواسط شباط

استقال مصطفى بك برندا حاكم حلب وعين مكانه مرعي باشا الملاح

علمت صدى الاحوال ان الاتفاق على الحدود الفلسطينية اللبنانية قد تم بين السلطين الفرنسية والبريطانية وستعلن قريباً نقاط الحدود بين فلسطين ولبنان واتفقت السلطان على تسير الدوريات بين المخافر لتأمين الطرقات

بلغ ما جمع حتى الان من بذور الجراد في منبج وجرابلس نحو مائة الف كيلو والهمة مبذولة في بقية المناطق لابادة هذه الافة





### الحب قبل العرش

حملت الانباء ان ولي عهد الدانمرك تنازل عن حقه في العرش لانه تزوج من حسان اميركية هي المرس لويز فرانس بوت . وقد فضل الامير عرش قلب الحسان على عرش مملكة الدانمرك . وهذا الرسم يمثل الامير الدانمركي وزوجته الجميلة



### المسيو راعول برييه

رئيس مجلس النواب الفرنسي الذي اعيد انتخابه للرئاسة هذه المرة ايضاً في الجلسة الاخيرة



### الى شاعر حزين

نظمت هذه الاربعة ابيات ردّاً على ابيات شفيق معلوف عن لسان الفتاة التي بكّت لقصيدة من الشعر  
شاعر الدمع ما جئيت بشي فدموعي الخرساء اطيب لحن



### الاستاذ الاعظم يوسف الحاج

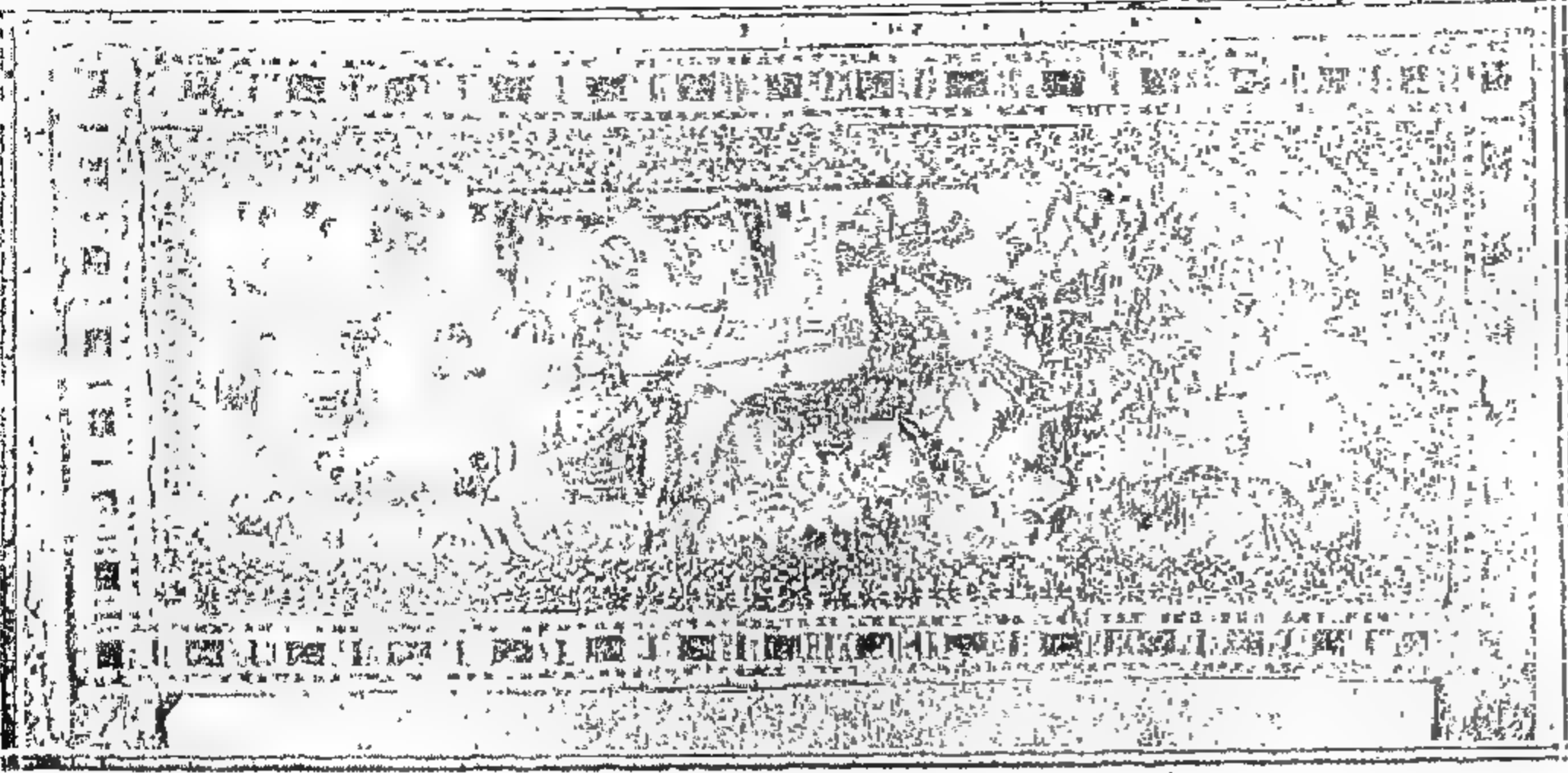
من لا يعرف في بيروت يوسف افندي الحاج الذي كان غنياً بالامس باده فقط فاضبح اليوم غنياً بجهده ايضاً بفضل رحلاته الى رجا ب سمو الشيخ خزعل امير عربستان وقد ارسل اليه ( المجلد الاكبر الوطني المصري ) مع البريد الاخير - رغم كوننا من غير الماسون - رزمة مضمونة فيها كتاب من السكرتير الاعظم باسمنا ورسم الاستاذ يوسف الحاج والعنلة التي اقامها الماسون له في مصر اوداعه وقد طلب منا السكرتير الاعظم نشر رسم يوسف افندي فاشرونا بالبسته واوسسته وشاراته الماسونية الكثيرة كما يرى الناظر

رما نحن ننشر ايضاً القاب الاستاذ كما جاء تنامن المجلد الاكبر: فهو « استاذ اعظم اقليمي ومنسوب سامي عام على شروق سوريا ولبنان وفلسطين والعراقين حائز درجة ٣٣، ورئيس درجة العقدا لوكي، مؤسس عشرة حافل سونية، ومن ونسي ثلاثة مقامات لدرجة ١٨ ومجلس شيوخ حكما لدرجة ٣٠، وهو من موظفي «الشرق» المعروف (بالمجلد الاكبر الوطني المصري) ورئيس مجل الحاج في بيروت حائز على عشرة اوسمة احترام ذهبية وهو اول من ادخل الماسونية الى العراق واول من استحصل على ماذونية للماسونية الفلسطينية في لبنان وسوريا . وهلم جرا .  
فتنهني صديقتنا الاستاذ يوسف افندي بما ناله

### الابن - ماهر السياسي يا بني

الاب - السياسي يا ولدي هو رجل يقدر ان يسرق قبعتك وجبتك ويوضح لك عن تصرفه هذا بطريقة تحملك على ان تعطيه فوق ذلك ساعتك والسلسلة معها ايضاً  
\*\*\*





### من اثار توت غنخ امون

فتحت اخيراً تابوت الملك وظهرت جثته المحنطة وقد بدأت صحف العالم تنشر التفاصيل عن عجائب هذا النبر . وهذا الرسم يمثل احد وجوه التابوت الكبير . وستنشر في العدد القادم رسماً جديداً عن القبر وانه ليولتنا ان نشه كن . ن نشر بعض الرسوم الاثار الموجودة في مصر ولا يسمح لنا بنشر شيء من الاثار الموجودة عندنا

### بالمنااسبة



احد شبان بيروت - يا الله الحق مع سقوط الرقعة السورية لا يريد احد ان يسلفني ولا ليرة واحدة

الخادمة - يوجد على الباب رجل يقول انه جاء لتحصيل دين قديم .

السيدة - قولي له ان ياتي في يوم اخر عندما اكون انا في البيت .

الخواجه - ( ينادي الخادمة ) ميلاني

ميلاني - نعم ياسيدي

الخواجه - اذا جاء الخياط وسأل عني قولي له

اني نسيت ان اترك له معك دراهم



### المستر هرشي

« من كبار اصحاب الملايين في الولايات المتحدة ويلقب بملك الملابس . كان فقيراً يتيماً . مدمماً فاشتغل وصار من اصحاب الملايين . وقد افادت الانباء الاخيرة انه اوصى بكل ملايينه الاولاد لايتم تذكراً لبيته وفقره

القسيس - لماذا لا تذهب الى الكنيسة يا توما  
توما - لانني ذهبت مرتين الى الكنيسة في حياتي ولم اكن مسروراً . ففي المرة الاولى صبوا على راسي ماء وفي المرة الثانية ربطوني بامرأة اضررت الى البقاء معها العمر كله فاخاف اذا ذهبت مرة ثالثة ان تكون المصيبة اعظم  
القسيس - لقد اصبحت فهم يستعدون ان يرموا عليك التراب في المرة الثالثة



### المسيو دارو

مدير بورصة باريس - اعطى بورصة في الملم . نشرنا رسمه هنا بمنااسبة تحيط بسر المرنك تحيطاً اقلق فرنسا وكندا نحن نفرق في بحر سقوطه

انا قيشارة ، ضربت عليها

فبكي لحما ، وانت المغني

فكلانا نشدو على مسمع الحب

ونتلو آياته بتان

ودموني رسامة في خدودي

نمات الهوى باتقن فن

ابو شبكه

\*\*\*

### سكرة

لباس بك فياض في سهرة شراب وانس وحسن

الا قل لي أيا صاح انا سكران ام صاح  
أمن خمر باحداق أمن خمر باقداح  
فهذا سكر ابدان وهذا سكر ارواح  
فطف بالسكاس يا ساقى

ولا تشفق على الراح  
وعلاني بعناب ورماني وتفاح  
ثمار قطفها باللاحظ لا بالكف والراح

توفيق - هل لاحظت جارنا بطرس فانه يعيش دائماً حافي القدمين

سعيد - نعم وقد عرفت السبب في ذلك فان احدى « العرافات » تنبأت له بانه سيموت يوماً وحداؤه في رجليه ولهذا فهو يخاف ان تتم النبوة



اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه للشفاء  
من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سرجي وشركاه

نعماني وعطا الله وشركاهم  
معرض الذوق والفن والجمال  
سوق الحليل - بيروت

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في عزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطة - سوق الحليل

صباغه ومسك  
اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل نحا  
هذه البلاد

محل محمد نجيب صبح

سوق سمرق

موبيليا تحوت حديد كراسي خيزران جديدة  
سجاد عجمي وطقمة كنبات جديدة وقديمة  
مشتري غش بيوت

محل بشاره غزوي

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاود

لقد استحضرننا من اوربا جميع ادوات التنوير  
الكهربائية العصرية من كافة الاجناس والانواع وما  
يلزم للزينة في المعابد والبيوت وانما مستعدون لتكريب  
الات الكهربائية والمحركات الخوصية باسعار  
لا يسابقنا عليها احد والاختبار اصدق دليل

ميشال طويل  
شارع سعيد عقل

كريدي. اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي

ان مرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ .. اذا شرفي محلنا تجدي كلاماً يلائم  
الذوق من جودة الاجواخ والاصراف والحرارة الواردة  
علينا هذا الاسبوع . ولا سيما القساطين الجاهزة  
المتأزة بجمال ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر محلات  
الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلنا لتساكدي هراة الاسعار وجمال البضائع

فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملت  
القاسية فالتستعد للاوقات بزيارة مخزن الستال  
لأصحابه شتير وفرح ونشتري لوازمنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشمعات صوف وقصان  
وكلسونات صوف وكثرات من اطيب الاجناس  
والطاف الموض الحديثة  
لا خسارة بالزيارة والفرجة بلاش

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً بالتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرّفوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب الدهون

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

بمحل

طابره افخون

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاضواء تزد اليه البضائع يومياً من لواحي فضية وروائح  
من اشهر محلات باريس





## إيفل وحكاية برجها

جاءتنا هذه القصة التاريخية من باريس فرائينا

ان نأشهرها مكان رواية المدد

في ٢٨ كانون اول المنتضى افضى الى ربه رجل

احباب — ما عدا المقدرة العلمية وخدمته الجليلة للفن —  
الخط بان يوصل شهرة الاسم الفرنسي الى اقاصي  
المعمورة ويبرهن للعالم طراً ان البلاد الفرنسية في  
مقدمة البلدان رقياً وعمراً وهذا الرجل هو اسكندر  
غستاف ايفل، نزلت به سرعة المنية في باريس وهو في  
الحادية والتسعين من العمر. ولا يخفى ان معظم الاعمال  
البنائية التي انجزها يجملها الجمهور، حين كان في  
عنوان الشباب فوض اليه ادارة بناء الجسر الحديدي  
في بوردو وكان اول من استخدم الهواء المضغوط في  
الاعمال. وكان ان النجاح الذي اصابه شدد فيه  
المزعة فأصدروا اليه الاعمال الجسيمة ومن جملة ما قنطر  
غارابيت بين الكنتال والكوريز وجسر بورتو الباقعة  
سعة قنطريته ١٦٠ متراً وجسر تارد وكوزاك وهو  
الذي كمل مد الجسورة المستقيمة واخترع الجسورة  
التي تفكك اجزاؤها وتنقل من مكان الى اخر.  
وكانت هذه الاعمال تكفي للشهرته، الا ان هذا  
الرجل بعد ان اتم جهاده الفنى سنة ١٨٩٠ صرف  
الهمة الى معالجة الابحاث العلمية عن مقاومة الهواء وغير  
ذلك من المسائل المتعلقة بفن الطيران ولبث عشرين  
سنة وهو يشجع غوار الفكر رجاء ان يدرك ضالته  
المنشودة وقد كان له ما اراد من وراء ابجائه الجدية  
المفيدة، وعليه فلا ينبغي ان يعطى فضل ايفل من  
جهة فن الطيران. على انه مهما فعل هذا الرجل  
من الاعمال الخطيرة فالتاس في هذه الديار وفي سواها  
كلما ذكر اسمه امامهم يتبادر الى ذهنهم ذلك البرج  
الهائل الذي ينطح السحاب برأسه. والحق يقال ان  
بناء ذلك اثر السكير الفريد في بابيه يدل على  
قوة شديدة وجراءة نادرة. فعلى اثر اتفاق عقد في  
٨ كانون الثاني سنة ١٨٨٧ بين الميسر لوكروى  
وزير التجارة والصناعة والميسر ايفل باشهر هذا الاخير  
اشغال الاساس في ٢٨ من الشهر المذكور، وكان  
نجاز الاساس في ٣٠ حزيران من تلك السنة، وهو

عم شغل ذلك لاثر بيرة غنية موازنه بنوع خاص  
وبما زاد في الصعوبة كون الارض المبني فيها الاساس  
رملية وغير ثابتة لوقوعها على مقربة من ضفة نهر  
السين. الا ان ايفل تلافي ذلك المحذور بوضعه عند  
كل زاوية من زوايا البرج الاربع آلة مائية لرفع  
الاثقال تبلى قوتها ٨ طن تمكن من رفع كل  
زاوية المنار الاربع، وكان ايفل مصيباً كل الاصابة  
في حساباته بحيث انهم استغنوا فيما بعد عن تلك  
الآلات الرائعة واستبدلوها بخزاً بجواوير الترميم  
وقد جرى تركيب القسم المعدني بكل تدقيق  
وبكل سرعة لجميع الجسورة والرافد البالغ عددها  
١٢ ألفاً كان يوتى بها من العمل رأساً وقد أنجز صنعها  
وثبتت في المحلات الواجب ثبيتها وأعدت للتركيب  
في مواضعها

وكان العجلة في البرج ثلاثاً، واقضى  
ذلك المشروع مليونين ونصف مليون من الماسير  
المبشمة وضع ثمانمائة منها في أثناء التركيب. وتبلغ  
زنة الحديد المستعمل لهيكل ذلك البرج سبعة ملايين  
ونصف مليون كيلو، واذا اضيف الى ذلك وزن  
الحشب والراقي وغير ذلك من المواد الاخرى المستعملة  
في البناء بلغ مجموع وزنه تسعة ملايين كيلو  
وفرغ ايفل من بناء برجه في ٣١ اذار سنة  
١٨٨٩ ولم تته اعمال التزيين والترتيب فيه الا في ١٧  
ايار من السنة عينها. وعليه فيكون بناؤه قد  
اقتضى سنتين واربعه اشهر وثمانية ايام وبلغت نفقته  
سبعة ملايين ونصف مليون من الفرنكات. وكان  
هذا المبلغ جيباً في تلك الايام، وكثيرون من  
المشائين زعموا ان تلك العملية تجر الى الخسارة.  
ولكن دونكم ما كانت نتيجهتها:

دفعت الحكومة للميسر ايفل مساعدة قدرها  
١٠٠.٠٠٠ فرنك ومنحته مدينة باريس امتياز  
الارض المشيد فيها البرج وقد تم الاتفاق على ان  
ملكية البرج لا تبقى له الا مدة عشرين سنة بعد  
إقفال ابواب المعرض، ولكن كان إقبال المتفرجين  
على البرج عظيماً جداً في اثناء المعرض بحيث ان  
واردات البرج بلغت في سنة واحدة سبعة ملايين  
ونصف مليون فرنك، في الحال دفعت قيمة الاسهم  
لاصحابها، ومنذ ذلك الحين زاد عدد المتفرجين على  
البرج من عشرة ملايين، ويرى القاري ان اوهم  
التطويع قد ساءت وجرى الامر على خلاف ما رجوه  
ولم ينسج ايفل في اثناء بناء برجه من انتقادات  
الكثيرين من رجال العلم والفن كيمسرينه وغونو وشارل  
غارنييه وجيروم بونا وسولي برودوم وساردو وبايارون،

وكانوا ينتقدونه بنوع خاص من جهة تشويه منظر  
المدينة. الا ان الميسر الموكول اليه امر ادارة  
شؤون المعرض لم يحفل بتلك الانتقادات وعلقها فيه  
كفاف وراء لوح من الزجاج ليقرأها من يشاء قراءتها.  
وبعد النجاز من بناء البرج لم يكف المنتقدون عن  
انتقادهم ولكن قل عددهم وكان آخرهم فرنسوى  
كوباي الشاعر المشهور، الا ان القوم القوا منظر ذلك  
البرج بحيث صاروا يتوهمون انه وجد في مكانه  
منذ وجدت باريس في مكانها وانه اذا قضي بالثمة  
من مكانه لا يلبثون ان يشعروا بانه حدث نقص  
في المدينة

ولما عادت ملكية البرج الى المدينة طلبت لجنة  
باريس القديمة هدمه، ولكن نهض الجميع وانكروا  
على تلك اللجنة طلبها، ويحسن بنا ايضاً ان نذكر  
بعض تفاصيل تتعلق بهذا البرج فقد غشي بالدهان  
اربع مرات سنة ١٨٨٩ و١٨٩٣ و١٨٩٩ و١٩٠٤  
وكان الدهان المستعمل كل مرة يبلغ وزنه ثلاثين  
الف كيلو وذلك ليعطي سطحاً تبلغ مساحته ١٥٠  
الف متر مربع. اما ارتفاع البرج الحقيقي فهو ثلاثمائة  
متر و١٥ سنتيمتراً. ومن السطح الاعلى او الطبقة  
الثالثة يستطيع الانسان حين يكون الطقس صالحاً  
والجو رائعاً حين تكون عيناه قويين ومعه منظر  
ان يبصر على مسافة تسعين كيلو متراً عن باريس في  
جهااتها الاربع، اي حتى سواسون وكبيانيه واكرو  
وبرفانس وشاتوياري وحرقة فيلاي كوتراي

وقد لاحظوا ان الريح تستطيع ان تقيل البرج  
عن قته خمسة سنتيمترات الى عين المحور العمودي او  
الى شماله. اما تأثير الحرارة على البرج فهو شديد  
لكونه مبنياً من الحديد، فاذا تمدد من الجهة الواحدة  
بتأثير اشعة الشمس مال الى العاكسة عشرة سنتيمترات  
الى اربعة عشر سنتيمتراً

بقي ان نقول ان البرج ايفل فائدة كبرى من  
جهة التلغراف اللاسلكي وربما كان لهذه الفائدة الفضل  
على ذلك البرج ببقائه منصوباً في مكانه

باريس في ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٢١

الياس طنوس الحويك

القاضي — صحيح ما يتهمك به جارك من انك  
سرفت ساعته الذهبية

حنا — انه يكذب يا حضرة القاضي فانا اولاً  
لم اسرق الساعة، وثانياً انها لم تكن ذهبية

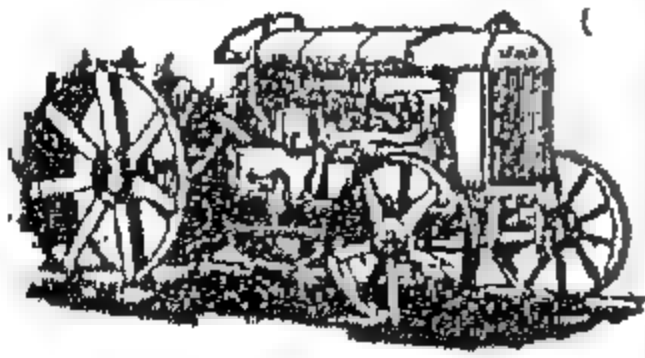
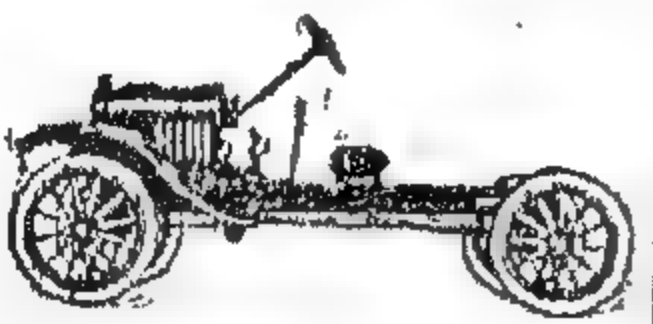
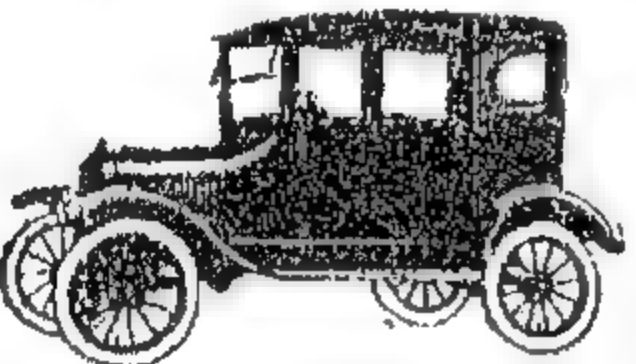
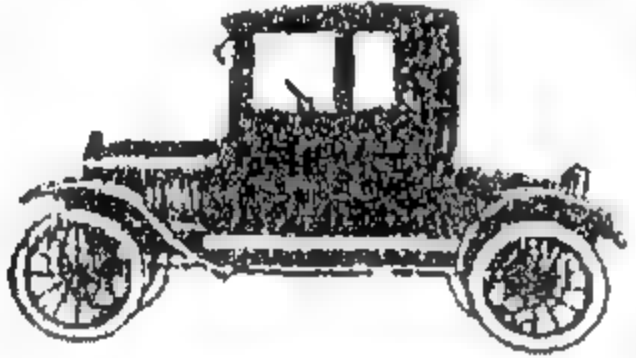
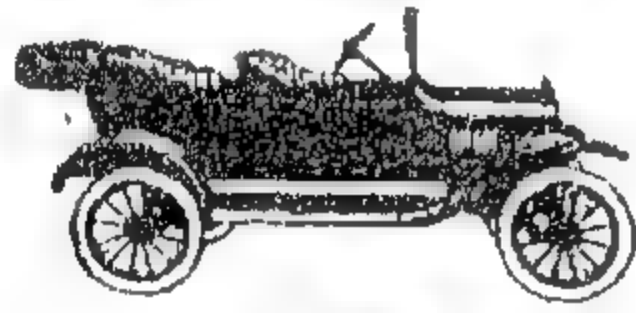
\*\*\*



# Ford Firestone

THE UNIVERSAL CAR

اوتوموبيل فورد  
يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل تمشي يومياً  
في العالم من هذه الماركة - كل ثمان ساعات تصنع  
معامل فورد عشرة الاف اوتوموبيل.



الوكلاء الوحيدون

شارل القرم

وشركاه

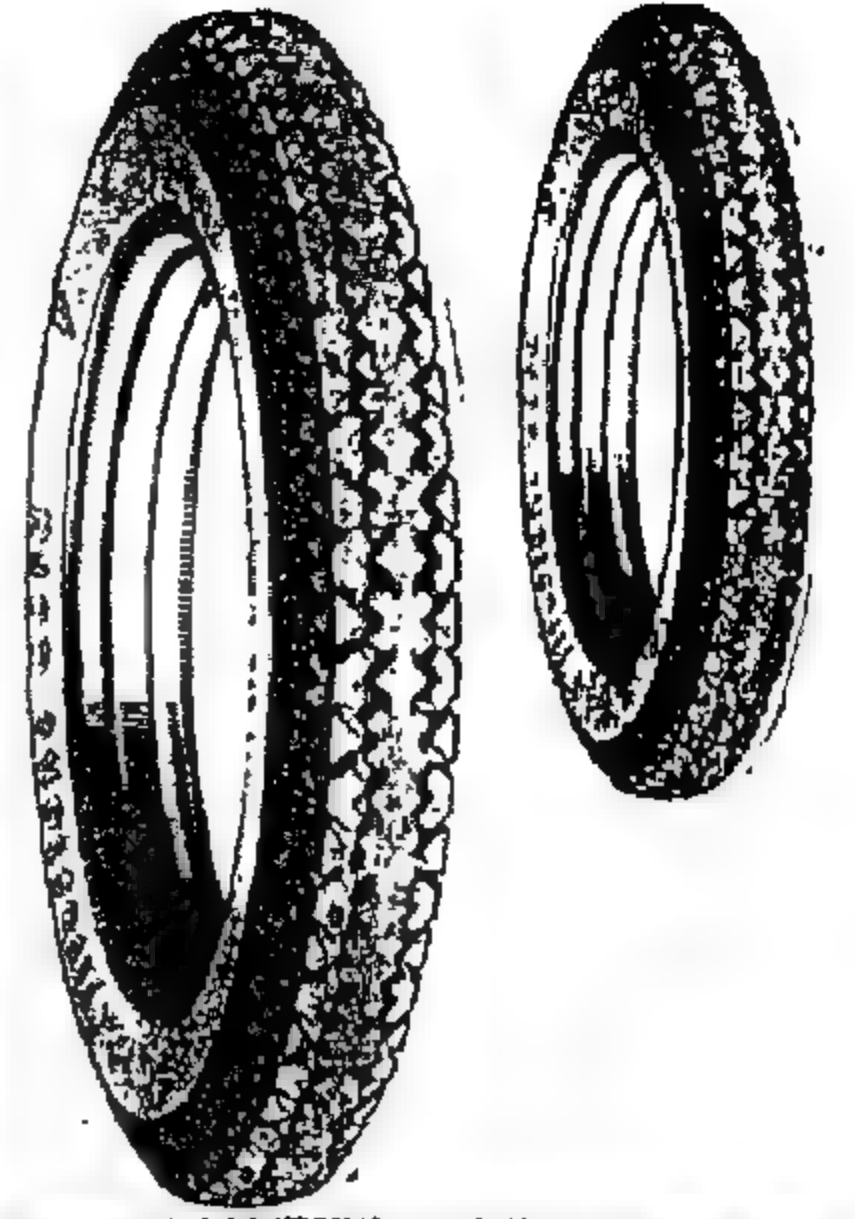
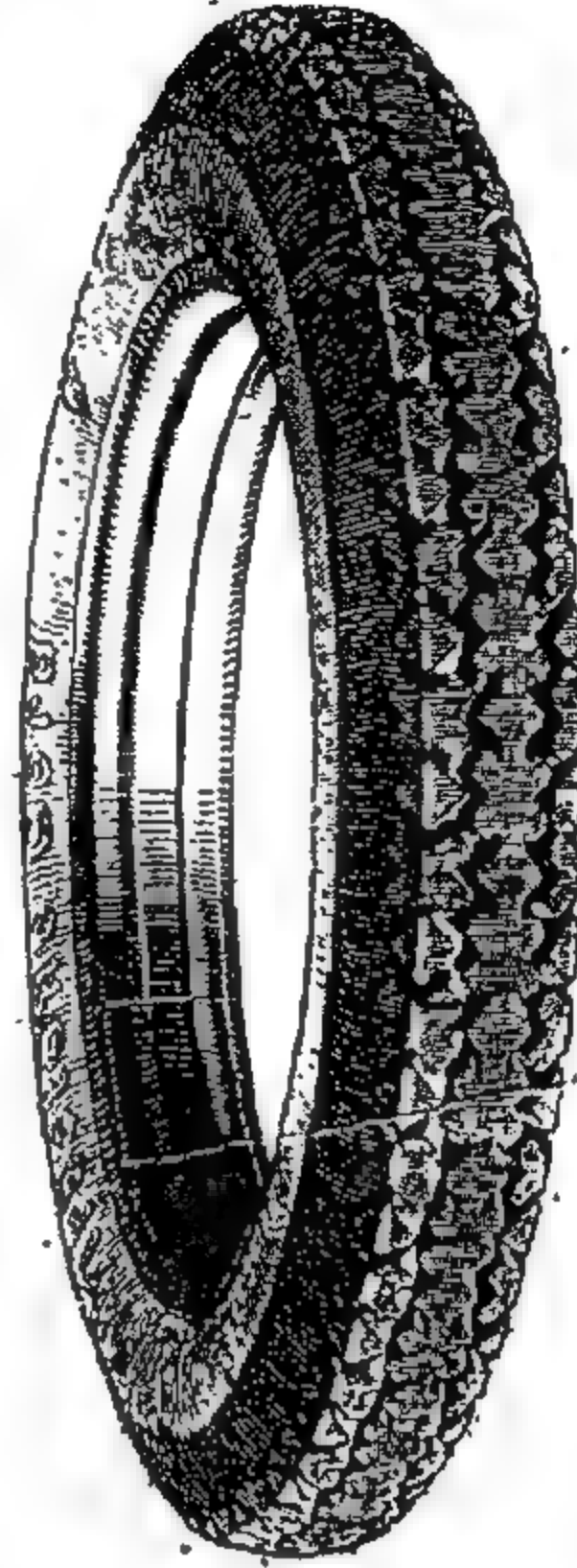
على الصور

فروع المحلات

دمشق : الصالحية حلب : الناعوره

طرابلس : التل اللاذقية : شارع السراي

الاسكندرونه : شارع النهر



داليب كاوتشوك

فايرستون

لوكلانها

شارل القرم وشركاه

هي امتن دوليب العالم - مجموع  
الدوليب التي يمت من هذه الماركة  
المجبية والتي ما برحت تشتغل  
وتدور الان تقدر ان تدم حول  
الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كل يوم -  
مكفولة عند جميع الوفلاء على  
قطر مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلومتر  
بدون ان تقف - فلو كانت هذه  
الدوليب اغلى من سواها عشرين  
مرة لمكانت ارفع واوفى نسبة  
لثباتها فكيف بها متى عرف الناس

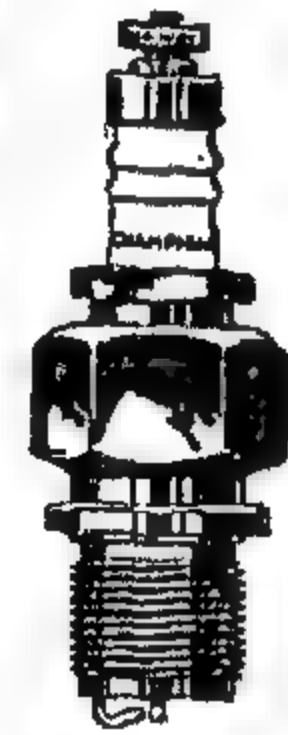
انها تنقذ السمر

بوجي شامبيون  
شمعة الموتور

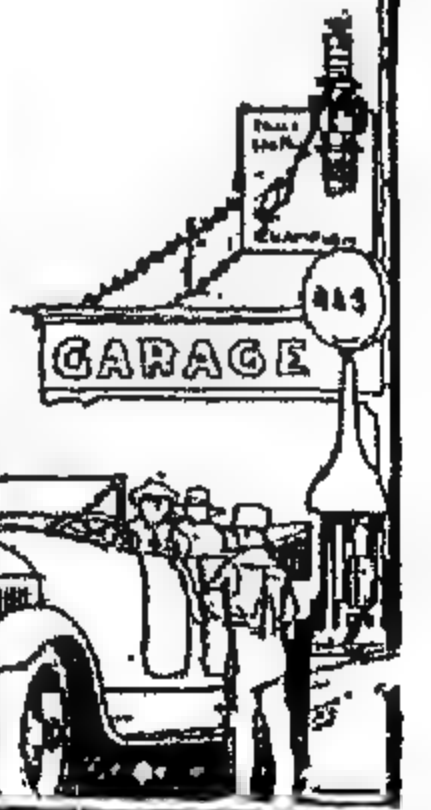
يستعمل منها في العالم  
يومياً ٤٠ مليون شمعة  
وهي مشهورة في لبنان  
وسوريا - لوكلانها :

شارل القرم  
وشركاه

على الصور



Champion  
For  
Every  
Engine  
Everywhere



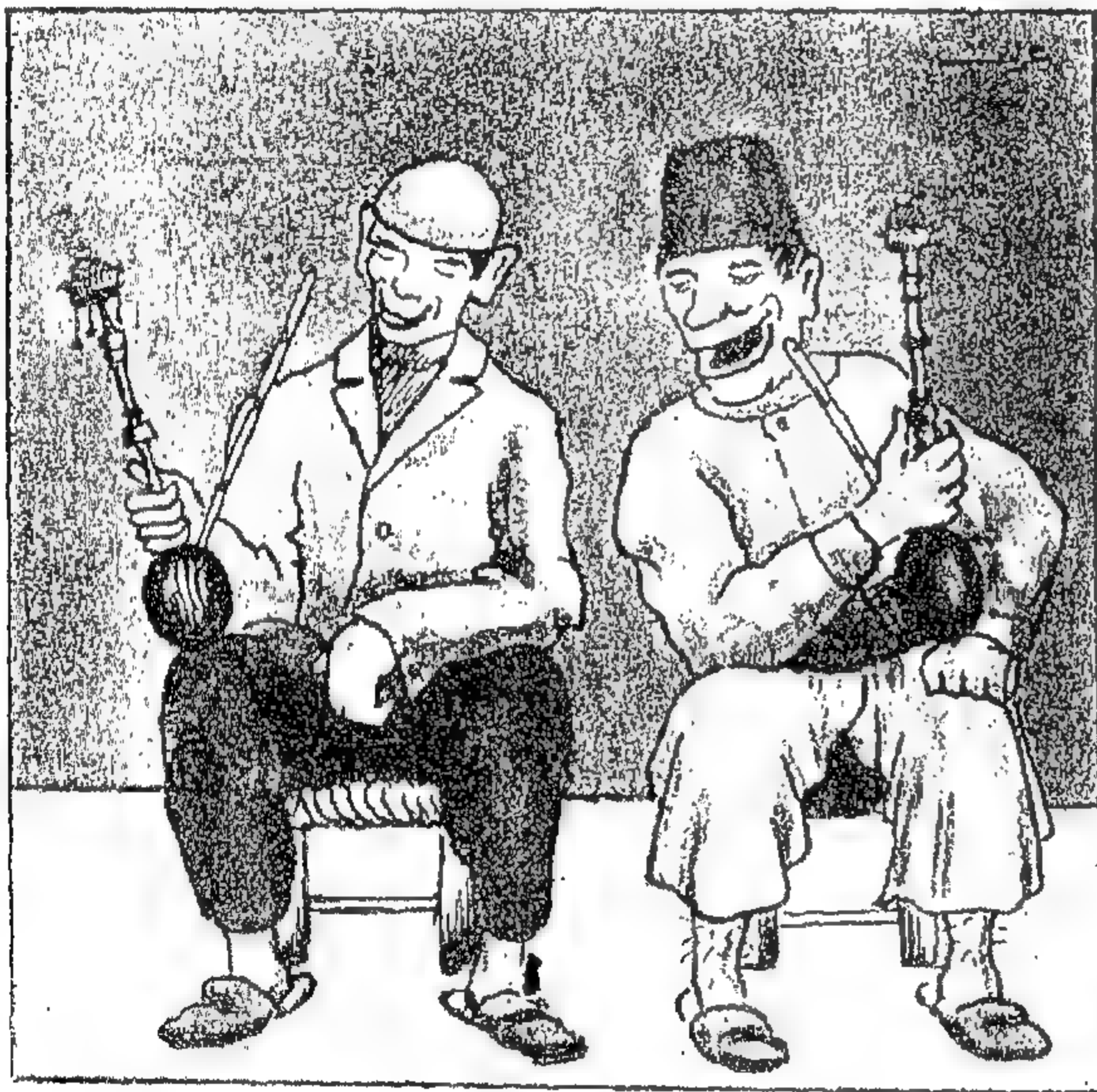
## CHAMPION

Dependable for Every Engine.





### الحشاشون في بيروت



« اكتشف رجال المدلية على محشة كبرى في  
العاصمة يتردد اليها الناس حتى بعض افراد البوئيس  
انفسهم » - اجراند -

الحشاش الاول - « وقد ساح في مجار سكر حتى ظن نفسه عارف بك  
مدير التحري وظن رفيقه محمود افندي العجوز : ينادي »  
محمود افندي ا

الحشاش الثاني - « وقد ظن نفسه محمود افندي العجوز » نعم افندم ا  
الاول - لقد اصدرت امري بفتح جميع الحشاش في  
بيروت

الثاني - حاضر افندم ا

وان هذا الرجل كان هائلاً مخيفاً حتى في  
مرضه المزمن  
اجل ان الميادي البولشفكية التي

يكون الرجل الذي مات بالامس اكبر داهية  
اوجده القرن العشرون، ولا يمنع ايضاً الحقيقة  
الراهرة من ان لينين كان اله روسيا العظيمة.



الرفيق لينين  
زعيم البولشفكية المتوفي



لينين

واخيراً مات لينين

الرجل الذي اشغل العالم بأسره في

حياته وفي مرضه وفي موته

والذي اوجد شريعة جديدة قلبت روسيا

رأساً على عقب وتهددت العالم بعدواها السريعة.

كثيرون هم الذي ينتقدون مبادي لينين

ويطعنون بشريعته خصوصاً في اوربا واميركا

وعلى الاخص في الحكومات والدوائر

السياسية والمالية - ولكن هذا لا يمنع ان



نشر هالينين في العالم كالجرا اذ الزحاف فانتشرت خصوصاً بين العمال والعماليك - وهم اقرب الناس لعدى البوشفيك - ليست بالمبادي السليمة في شكل الحالي ولا بالاساس الحقيقي الذي تقدر الانسانية ان تبني سعادتها عليه . بل انها كانت بتقديماتها المحزنة في روسيا برهاناً على فشل نتائجها

ولكن هذا لا يمنع ان يكون المبدأ البولشفيكي قد كبح - على نوع ما - من جراح تسيطر المايلين على العالم العامل . وهذا ما ساعد على نشر المبدأ الاشتراكي المعتدل انتشاراً مدهشاً بين الشعوب

واذا نظرنا اليوم الى فوز حزب العمال في انكلترا واستلام ماكدونالد رئاسة الوزارة البريطانية رأينا هناك شعباً ظاهراً للفوز البولشفيكي في هذا الانقلاب الانكليزي العجيب

ولكن القدر المحتوم لم يشأ ان يتمتع لينين بنتيجة فوزه في نجاح ماكدونالد فاردي رب روسيا في نفس اليوم الذي صعد فيه زعيم العمال الانكليز الى اعظم منصب سياسي في انكلترا العظيمة

ان لينين الذي كان شبح الخوف والخطر لاوروبا وللعالم ، كان الله الحكومات البولشفكية الواسعة الاطراف وظل يبيع الدول وغول الحكومات حتى مات وما قد تنفست اوروبا الصعداء في موته ولكن بدون ان تترحم عليه

على ان التاريخ سيقوم بهذه المهمة

\*\*\*

اهذا جرك ام ماذا ؟؟

أريد القراء ان يعرفوا انما هو جرك بيروت ؟ أريدون ان يعرفوا غرائب نظامه وكيف تبتز الاموال فيه ؟؟

اذن ، ليسموا هذه الحكاية .

احب صديق لنا من بغداد ان يرسل الينا

هدية صغيرة من «التبناك العجمي» لا تبلغ نصف كيلو ، فبعد سفر طويلة دامت لا اقل من ثلاثة اشهر وصلت الهدية «طرداني البريد» فارسلت الينا ادارة الطرود علماً بذلك فذهبتنا لاستلام الرزمة .

وها بدأ الدفع .

احد عشر غرشاً ونصف لبريد

دفعنا المبلغ واتكنا على الله

حولونا من هناك الى دائرة الطرود

والجمر كالجديد تحت البريد والبرق وبعد

اخذ ورد دفعنا رسوماً هناك تبلغ سبعة

وعشرين غرشاً سوريا

فيكون المجموع ٣٨ غرشاً سورياً

ونصف الغرش . دفعناها ونحن واقفون على

رجل واحدة - لقاء استلام رزمة صغيرة جداً

تحتوي على اوقيتين تبناك لاغير . وقد

تقتت وهر بعضنا في الطريق :

والفتنا الى الرزمة فاذا عليها ورق بول

عراقي بقيمة سبع روبيات هندية (يعني

ما تساوي قيمته بالعملة السورية ٥٠ غرشاً

سورياً)

فيكون مادفعه ذلك الصديق صاحب

الهدية ومادفعناه نحن هنا لارسال وتخليص

نصف كيلو تبناك سافر على بركات الجمر ك

من بغداد الى بيروت ٨٨ غرشاً سورياً يعني

ثمان كيلو كامل من اجود التبناك العجمي

في بيروت

فيا اهل الخير !

هل هذا الحساب يصح ان يكون حساب

جرك او هو حساب مبعصرة جديده لعصر

الجيوب واخراج حتى الورق السوري منها ؟

نحن لا نلوم مأموري الجمر ك بل

نعذرهم كل العذر فهم رغم استعدادهم

لاجراء التسهيلات التي نشكركهم عليها لم

يكن في يدهم ان يغيروا حرفاً واحداً من

احرف ناموس الجمر ك

وقد شكنا الينا غير واحد من التجار الموجودين هناك قائلين انهم يدفعون في كثير من المرات على مساطر لا قيمة لها مما يوازي اربعة وخمسة اضعاف قيمة هذه المساطر ان هذا النظام الجمر كى لهو نظام قاتل - كما تلمس الحكومه بيدها ذلك مما سردناه ... ولا يرى مطلقاً ان في مصلحة الحكومة اللبنانية ولا المفوضية العليا ان تقل التجارة في البلاد على هذا الشكل . وعسى ان تفيد الامثولة !

## المحاكم الاجنبية والوطنية

### واصلاح القضاء

في اول عهد الاحتلال وزعت السلطة المنتدبة جماعة من المستشارين الاداريين في الالوية والاقضية في جانب كل موظف لبناني اذ حسبوا ان بذلك تستقيم الادارة وتنظم الامور . ولكن ما لبث ان اتضح لاصحاب تلك الفكرة من رجال الانتداب انهم وهموا

واليوم يمدون تلك التجربة في العدلية فتضم السلطة بجانب كل محكمة وبجانب كل قاضي لبناني اخر افرنسي وستكون التجربة عقيمة لاننا في

غنى عن مثلها ولان ليس ذلك من اسباب الاصلاح

ويجب ان نعلم قبل كل شيء ان انتقاد بعض

مشاريع الحكومة ليس هو مناوئة الانتداب لاننا

نعلم الله وتشهد الناس - نحن اللبنانيين - نعتقد كل الاعتقاد

ان لا حياة لنا الا بمساعدة فرنسا وان انتدابها

وجودها في البلاد هو ضروري لحياتنا الاجتماعية

كلام والنور للحياة

انما يجب تلافى ما يثير النفور ويغر الصدور

بدون ما نفع ولا جدوى

اجل لا ننكر ولا نحاول نكر ان بعض الحالة

السيئة التي لم تزل عالقة بقضائنا . وقد تنقصنا الخطوة

الكبرى للوصول الى ما نتمناه من الكمال ولكن

لا يمكننا ان نعتقد ان المحاكم الجديدة هي الوسيلة

الواجبة لذلك الاصلاح

اننا نعتقد ان ان هذه المحاكم الجديدة لم تكن

ضرورية قط لو شئت الحكومة بذل العناية لاصلاح

قضاءنا الحالي ويخيل لي وللكتيرين ان الحكومة اهملت

ذلك لتبرر انشاء المحاكم الجديدة فلا تكون هذه المحاكم

اذا الواسطة لاصلاح القضاء . كما زعموا بل ان الاغضاء

قوبات وزارة، اكدونالد في الصحف الفرنسية  
بالترحيب والرضى  
توفي في كفرعقاب المرحوم امين بك درويش  
المملوف فاقية له مناحة كبرى

### من لجنة ميدان السبق

جاءتنا الكلمة الاتية :  
على اثر المخالفات التي حصلت من الجركي  
بوكل في سباقات الاحد في ١٣ كانون الثاني سنة  
١٩٢٤. حكمت لجنة ميدان السباق عن حرمانه من  
الركوب لمدة ثلاثة اجتماعات متوالية في ٢٧ كانون  
الثاني و ١٠ و ٢٤ شباط سنة ١٩٢٤ وتفريره بجزاء نقدي  
قدره خمسة ايرات سورية السكرتير

### اعلان

بما ان صفائح النبر الجديدة المقرر وضعها على  
العقارات : منازل ومخازن : بتصديق ذي الدولة  
حاكم لبنان الكبير قد وردت وشرع في تعليقاتها  
فالمرغوب الى كل ساكن منزل او مخزن ان يؤدي  
بلا تعلل الى الامور المنوط به هذا الامر عن التمرة  
المقررة وقدره نصف ليرة سورية على ان يحسبها من  
بدل اجار سكنه ولاجله نشر

٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

### تحتاج البلدية الى مقدار :

متر حائل = ١٢٠٠ بلاط شميرة  
« طول = ٣٠٠٠ بلاط اغطية  
فعلى من يرغب في تقديمها ان يراجع شعبة الهندسة  
للاطلاع على الشروط لغاية الساعة ٣ بعد ظهر ١٥  
شباط حيث يعطى القرار الوقت : قرار داهه ولاجله  
نشر ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

موضوع في الزايدة سطوح المخازن التي انشأتها  
البلدية في شارع فوس مقسومة الى ثلاثة اقسام يصعد  
لكل واحد منها بسلم مستقل كما هو موضح في الخارطة  
المخصوصة وهذه مساحتها

ذراع مربع

٣٧٦ ٤ ٧١ القسم الشمالي

٥٦٨ ٤ ٠٩ القسم الوسطاني

٥٩٣ ٤ ٩١ القسم الجنوبي

فن له رغبة في شراء شي منها عليه ان يراجع  
هذه الدائرة البلدية للاطلاع على الخارطة والشروط  
ويأخذ المعلومات اللازمة في مدة احد وستين يوماً  
غايته ٢٤ غاوت سنة ١٩٢٤ حيث تجري الاحالة الاولى  
ولاجله نشر  
رئيس البلدية  
بدر دمشق



جعلت حكومة انقرة يوم الجمعة من كل اسبوع  
عيد بطلاً رسمياً ووضعت غرامة على كل من يشتغل فيه  
تقول الصحف الانكليزية ان سعد زغلول سيكلف  
احد اعوانه بقبول منصب رئاسة الوزارة ويظل هو  
في المجلس النيابي

ترمل الدوائر المالية نجاحاً من التسوية الجديدة  
التي وضعت في فرنسا للاحتفاظ بقيمة الفرنك  
قررت الحكومة ان يدفع المستأجرون اجور  
المنازل والمحلات بسعر ٣٨٠ غرشاً سورياً لليرة اللبنانية  
الذهبية اما اذا كان سعر الزطع اقل من ذلك فيكون  
الذفع على سعر الزطع

قدم العاصمة مطرنة الكولونيل توفيق بك  
الاطرش القائد العام للدرك والامن في جبل الدروز  
وقد قابل الكولونيل فخامة الجنرال متابلة طريلة  
وزارنا في مكتب هذه الجريدة فنفي لنا ما قيل انه  
من انه جاء بشأن المصروف السوري

يوم الثلاثاء في الساعة الحادية عشرة صباحاً رقم  
المسبو اوبوار وارغمت باشا اديب اتفاقية البنك  
السوري في مكتب المفوض السامي باسم حكومة لبنان  
المعرض - لقد رددنا في الماضي مع السيد المسيح  
- يا ابت اذا شئت ان تعبرني هذا الكأس  
ولكن فلتكن مشيتك لا مشيتي اما الان فاننا  
نقول - لقد تم الكتاب

علمنا ان المستأجرين سيرفعون عريضة احتجاج  
إلى الحكومة وإلى المفوضية بشأن الحيف اللاحق  
بهم من دفع اليرة الذهبية بمبلغ ٣٨٠ غرشاً سورياً  
وسيوثفون وفداً لمقابلة المفوض السامي والسيو  
اوبوار

استقال المستر فيليبي المعتمد البريطاني في عمان  
قابل خلاله الملك حسين وفداً يقول اصحابه انهم  
يثاؤون المقاطعات السورية ولبنان و جاء اسم الامير  
عادل ارسلان مندوباً عن لبنان (?)

عطلت السلطة جريدة الاحوال مدة شهر كامل  
وقد جاء هذا التعطيل مفاجأة بعد ان كان الصحافيون  
قد امنوا امثاله على عهد الجنرال ويغان وبهذه المناسبة  
فطلب من الحكومة ان تعان للصحافيين الاسباب  
التي تعطل من اجلها الجرائد حتى لا تظل كالعبيان المساكين  
كذب الملك حسين خبر اعتداء الوهابيين عليه  
في الملا

عن اصلاح القضاء سكان الوسطة المقصودة لايجاد  
تلك المحاكم

ان هناك وسائل عديدة لاصلاح القضاء قد  
اهملت الحكومة في حين انها عمدت اليها لكفت  
ذاتها ورونة هذه المحاكم الجديدة وحسبي ان اذكر  
اسباباً ثلاثة هي اهم تلك الوسائل على ما اظن  
اولاً - الرواتب الكافية - فالقضاة بين ايديهم  
اموال العباد والحرية والحياة وليس معاشهم سوى  
النذر القليل يكاد لا يكفي لاعاشة الذين حولهم  
من ولد وعيال والحكومة تعلم ذلك كما يعلم  
الجميع ولكنها لم تدفع الراتب الكافي فتركت  
القضاة في بعض الفاقة وبذلك جنت على ذاتها اذ  
كادت تنفر الاكفاء عن ارتياد مناصب القضاء

ثانياً - كان يجب على الحكومة ان تصون  
سالك القضاء بنوع يأس معه القاضي التزبه العدا  
باوغ ما يستحقه ولكن رأينا التزعات والوساطات  
تدفع بغير ذوي الاهلية فيحل النزوط بذوي الاهلية  
اذ يجربون انه سيان ان اساءوا او احسنوا

ثالثاً - اقامة مفتشين لهم عيون يفتحونها لبل  
نهار على كل ما يجري في القضاء والمحاكم  
فيكافون الحسنات ويضبطون السيئات وهذا  
يمكننا ان نقول عند انه معدوم اذ ليس هناك تفتيش  
ولا مفتشون حتى قد لا نجد ولا يجد المتظلمون  
مرجعاً ريباً نجعل اليه شكواها

فهل تجاهل اولو الامر الى حد انهم حسبوا ان  
لا حاجة الى تفتيش العداية بشروع جدي او لم  
يعلموا ان مثل هذا الاهمال وطدوا اسس المحاكم  
الجديدة الاجنبية

\*\*\*

المحاكم الجديدة لا موجب لها مبرر، وتلك  
الاسباب في تراخي القضاء عندنا هي موجودة في كل  
بلدان المعمور وقد كان بالوسم تلافياً كما بينا  
اما القول بان الاتفاقات الدولية وجمعية الامم  
اوجبت على الدولة المنتدبة ذلك فمن الوهم ان  
نحسب هذا او نؤيده

وعلى كل فاذا اثارنا ثائراً ضد مثل هذه المشاريع  
في حين اننا اخلص الناس لدولة فرنسا الكريمة فلاننا  
نرى المذلة اللاحقة بالبلاد من جراء ذلك بدون ما  
حاجة ولا نفع ولا جدوى

نحن لسنا شعباً مادياً بل قد يهون علينا ان  
تذهب بعض مراني البلاد الاقتصادية قد يهون  
علينا البنك السوري «؟» وما قبله وما بعده ولا يهون  
علينا ان تمس كرامة البلاد وسكانها هم بشريعتا  
المحامي : ميشال شبلي





### طغيان السين في باريس

طغى نهر السين هذه السنة على باريس فعمم الشوارع والأسواق . وهذا الرسم يمثل احد مشاهد العاصمة الفرنسية وقد طغى المياه فعمرت الاشجار حتى سيرت الزوارق في الاسواق . والظاهر على صفحة المياه هنا وهناك في الرسم هو رؤوس اعمدة قناديل الكهرباء .

فليتأمل الناظر من هذا المشهد مبالغ تصاعد المياه



### المستر بالدوين

رئيس الوزارة الانكليزية التي سقطت بالامس

في عين احب من عينها  
ما كان اجمل تلك العيون واطهر تلك الشفاد  
ان السماء اطافت في نفسها كل صفاتها  
وان بحيرة « نيسي » الهادئة التي لم تحرك نسمة  
هواء صفحة ما فيها هي اقل راء وشفافاً من تلك  
النفس النقية .  
كان الناظر اليها يقرأ افكارها في نفسها قبل  
ان تراها هي  
ولم تكن جفونها المدلاة بجنان على عينيها تحني  
طهارة تلك النظرات  
واما حبيبها فلم يترك القلق عليه اثرًا مجعداً  
كل شيء فيها كان ضحكاً حتى ان ابتسامتها  
الفتية التي احتضرت اخيراً يحزن على ثغرها لم تكن  
تفارق شفتيها المعذبين

...  
وهناك امام الهيكل في الكنيسة حيث كانت  
تقودني بقلب ملأه من الفرح لا من الدموع وحيث  
كنت انا اتبعها متقاداً كالطفل ، هناك كان صوتها  
يقول لي همساً  
« صل معي .. لاني لا افهم حتى السماء بدونك »  
...

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكريات  
الماضية ؟

فاندع الريح ثخن والموج يندمم  
واما انت يا افكاري الحزينة فعودي الي



### الكولونيل موجان

مندوب فرنسا في انقرة . وقد استقال مؤخراً  
وعين مكانه الكولونيل كاترو الذي كان في دمشق  
وهذا الرسم مأخوذ في حديقة مصطفي كمال في انقرة  
اما انت يا افكاري الحزينة فعودي الي عودي  
الي !!

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

...  
كان لما ستة عشر ربيعاً ... نعم ستة عشر  
ولم يشرق نور هذا العمر على جبين الطف من جبينها  
بل لم تنعكس اشعة الشاطئ الصافية اللامعة



### الدمعة الاولى

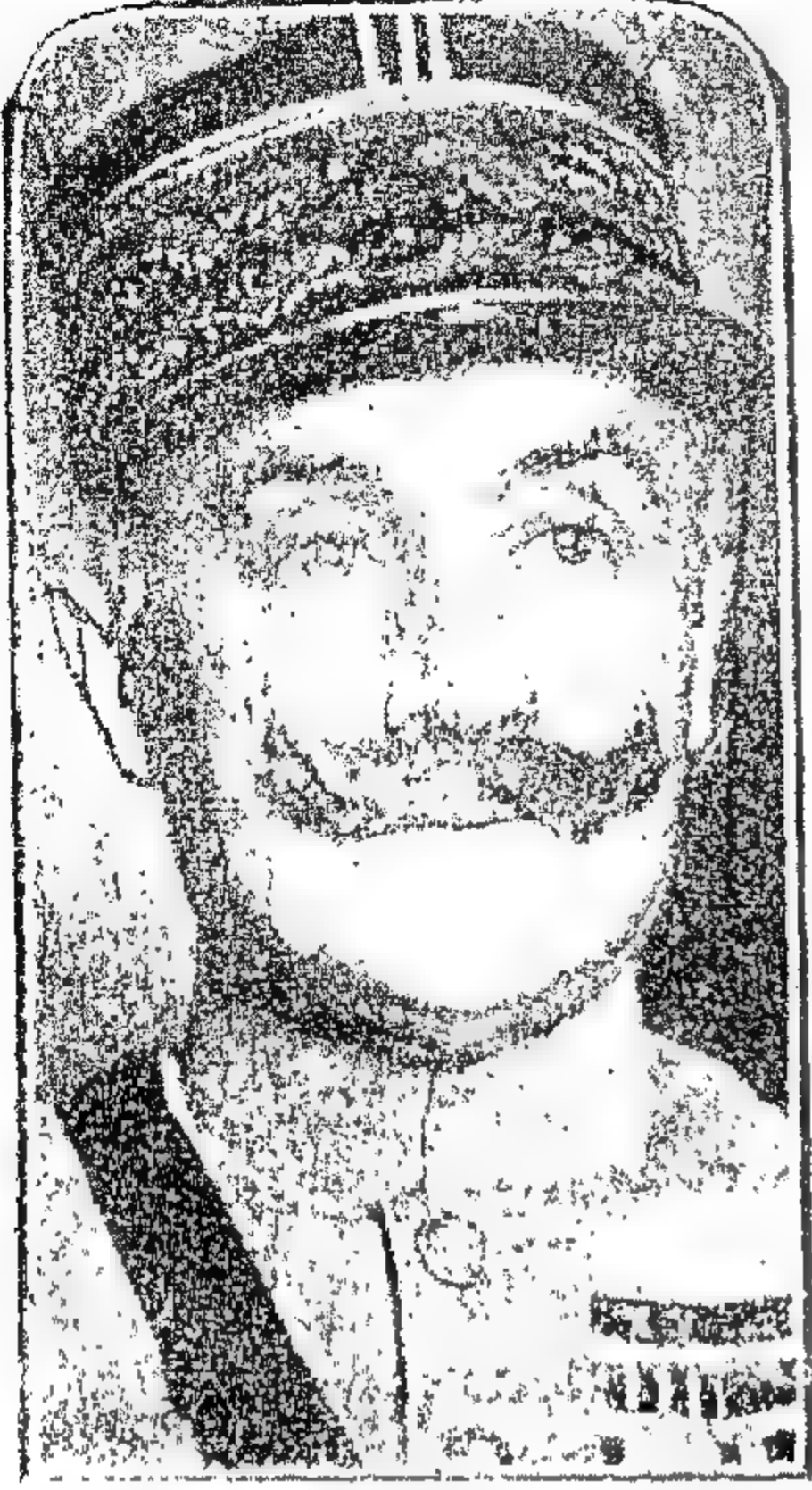
دمعة « لامرتين » على قبر « غرازيلا »  
هناك على شاطئ بحر « سوراينت » حيث تغسل  
الابواب الزرقاء اقدام شجيرات الليمون  
يرقي على مقربة من الطريق تحت ظلال الخمال  
الطيرية - حجر صغير ضيق ضاعت عنه باهمال  
اقدام الغريب

...  
حجر تغطي اعدان الحنافة عليه اسماً واحداً .  
اسماً ضائعاً لم يردده الصدى في يوم من الايام  
الا ان المار من هناك يتف امامه ليقرأ على صفحته  
- العمر والتاريخ - بعد ان يقضي عنه قليلاً تلك  
الاغصان فيشعر بدمعة تترقرق في عينيه ويقول :  
« انها ابنة ستة عشر ربيعاً بما اقصر هذا العمر  
للموت ! »

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكريات  
الماضية ؟

فاندع الريح ثخن والموج يندمم





الجنرال ده بني

رئيس لركن حرب الجيش الفرنسي الجديد  
مكان الجنرال بوات الذي توفي مؤخراً . ويعرف  
الناس أهمية هذا المركز الحربي في الوقت الحاضر



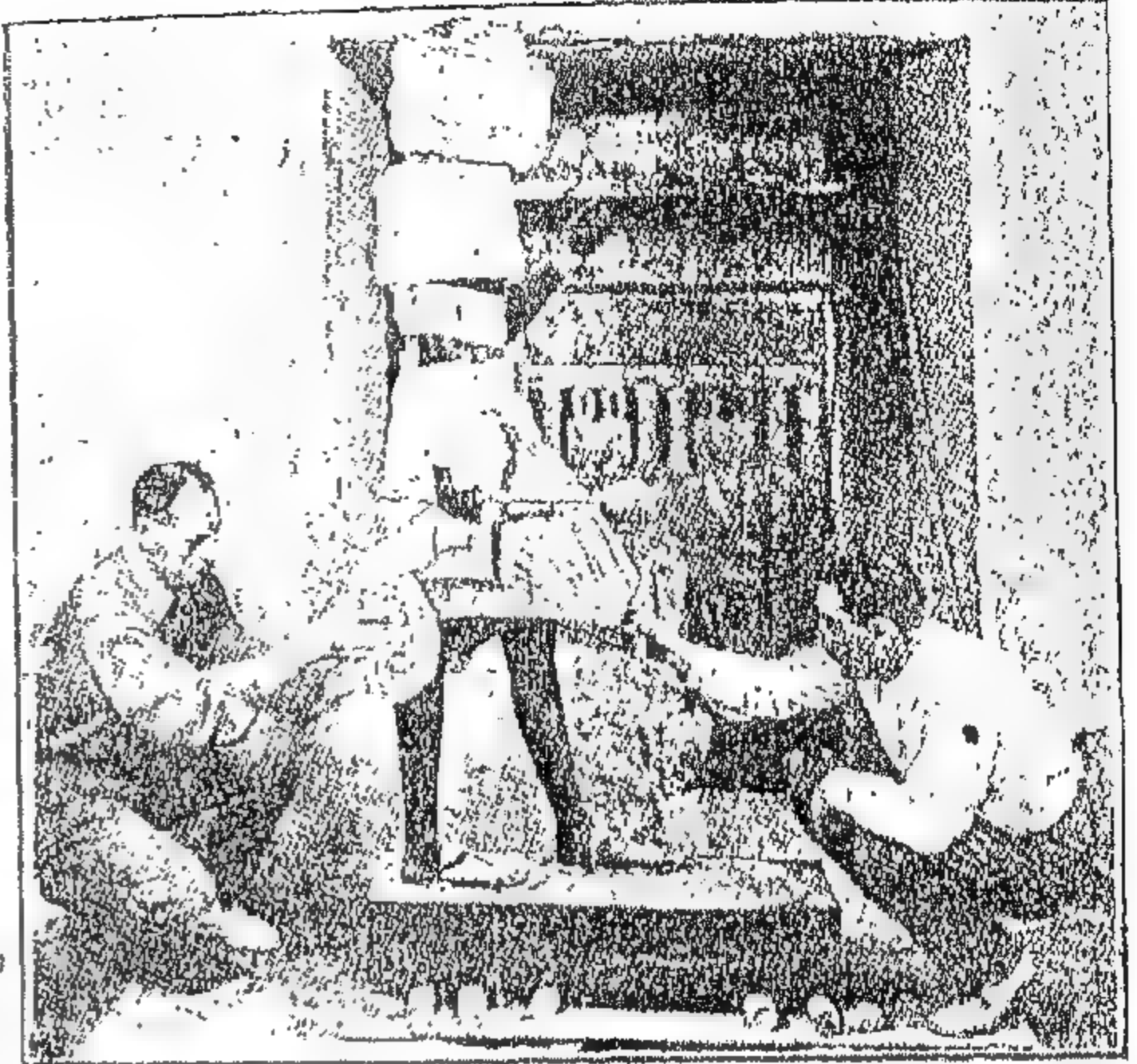
الامير حارس شهاب

قائم مقام حور الحالي وهو من رجال لبنان الاداريين  
تولى منصب القائمقامية عدة مرات في عهد لبنان القديم  
وكان عضو مجلس المبعوثان في الاستانة عن لبنان  
اثناء الحرب ، وعين بعد الاحتلال عضواً في شوري  
الدولة في دمشق . ثم عاد الى وطنه لبنان فتقلد مناصب  
القائمقامية عدة مرات

فلندع الريح تنن والموج يدمدم  
واما انت يا افكاري الحزينة افعودي الي

في قبرتوت عنخ امون  
يمثل رسمنا هذا المستر كارتر  
ومعارنه وهما يجتهدان في لف  
التمثال الذهبي البديع الذي وجد  
داخل القبر بالاقطة بعناية كلنية  
لحفظه من العطب . والتمثال من  
ادعش ، وجد في القبر وهو لتوت  
عنخ آمون

تقول الصحف التركية ان  
الكولونيل كاترو عين مندوباً  
فرنسياً لدى حكومة انقرة  
مكان الكولونيل موجان  
الذي استقال



عودي الي اا

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

ولما ذهبت . اهتت كل قوى تلك الروح ،  
فانطفأ نورها وعاد يجزون الى السماء حتى لا يعود مرة  
اخرى

انها لم تنتظر ابتسامة مستقبل جديد  
ولم تشأ ان تتعذب بين الشك والرجاء  
بل انها لم تنزع الالم على شبابها . فشربت دفعة  
واحدة كل كأس العذاب . واغرقت قلبها الصغير  
بدمعتها الاولى . وكما يفعل الطائر عند المساء حين يضع  
رأسه تحت جناحه لينام فانها التفت بوشاح يأسها  
الصامت وفاتت ، ولكن مساءها كان بلا اصباح

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكارات

الماضية ؟

فلندع الريح تنن والموج يدمدم

واما انت يا افكاري الحزينة افعودي الي

عودي الي اا

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

انها تنام هناك من خمس عشرة سنة . تنام ، وما

من دمة تسقط على مشاها الاخير فتبرد جانبيه

بل جاء النسيان - وهو الكفن الثاني للموتى -

فغطى الطريق الذي يوصل اليها

حتى لم يبق من يزور هذا الحجر الضائع ، ولا

من يفتكرين تحتها ويصلي لها ، اللهم . الا افكاري

وعندما تعود نفسي الى الماضي وتلمس حنان

العيون التي امت فيها ثم اضمحلت اليوم ، انظر مجزون



قومندان المنطاد د كسمود

المنطاد د كسمود هو المنطاد الفرنسي الكبير  
الذي تحطم في البحر المتوسط قرب ايطاليا وهلك  
جميع من فيه وقد حزن عليه فرنسا حزناً جماً وهذا  
رسم القومندان دي بلسي دي غرينيدان قائد  
المنطاد الكبير

الى السماء فابكي فيها غير نجمة واحدة خبت انوارها  
ولكنها - هي - كانت اظهر تلك النجوم والطفها  
نوراً ، وما يرحل تنير وحدها ظلمات قلبي حتى اليوم

ولكن لماذا اقود نفسي الى هذه التذكارات

الماضية ؟



عودي الي اا

اني اريد ان احلم لا ان ابكي

ذلك القبر الضائع لم تبق فرقه الطبيعة الاشجيرة  
قاسية الاشراك صفراء الاوراق ، تصفها بعنف  
ارواح البحر وتحرقها بظلمة حرارة الشمس  
فهي كالاسف الحزين النابت في القلب  
تعيش في الصخر بدون ان تنشر عليه ظلاً ،  
وتبيض اوراقها من غير الطريق  
لا تعلق كثيراً عن الارض لان اسنان الماعز تغضم  
على الدوام اطراف اغصانها الطريفة  
وفي الربيع تنفتح على ذلك القبر زهرة بيضاء  
كحنينة من الثلج - ولكنها تنفتح يوماً او يومين ثم  
يسقط منها الهواء اوراقها قبل ان تنشر شيئاً من عطرها  
هكذا كانت هي اا

اه ايتها الزهرة التي اذبلتها الحياة باكراً وقبل  
الاراء  
قولي ، أليس في الارض زاوية تعودين فيها الى  
الزهور ؟

تصاعدي ، تصاعدي ، يا نفسي الى تلك الساعات  
الماضية

ان تذكارتك الحزينة تساعدني على الانين  
وانت يا احلامي اا اذهبي اذهبي الى حيث  
تذهب روحي

لقد امتلأ قلبي فدعوني ابكي ا  
لامرتين

محل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضعه وباسعار متهاود



## صديق الامير

اجتاحت الثورة بلاد الامير رودلف فتترك عرشه  
مع شقيقته الاميرة « ماريا - بيا » ومربيهما الاسقف  
دي فريبورج ولجا الثلاثة الى مدينة بعيدة من مدن  
الانبا حيث عاشوا هناك تحت استار الخفاء يدبرون  
الوسائل لاعادة الامير الشاب الى عرش آبائه واستقاط  
حكومة الثورة

وكانت الاميرة ماريا - بيا شديدة الذكاء  
قوية الارادة تعمل كالرجال لاعادة اخيها التي الى  
العرش وكان الشعب يحبها ويلقبها بالقديسة « وبالחסنة »  
لشدة تعلقها باخيها ومحافظتها عليه

وكان الكولونيل ميشال زوريس رجلاً بطلاً  
جيل الشباب ، خاطر بحياته مراراً وانتد  
حياة الامير رودلف في معركة بين رجاله ورجال

الثورة فحفظ له الامير هذا الجليل ووهبه صداقته  
وصل الكولونيل ميشال فقدمه الامير رودلف  
الى شقيقته التي سرها ان تتعرف الى منقذ اخيها  
من الموت وصار الاربعة يعملون من ذلك الحين  
لاعادة رودلف الى عرشه

كان ميشال زوريس عائشاً عيشة اللهو والاسراف  
فتعشق النساء وتعشقه لجماله ولبطولته وكان منزله  
المفرد في اطراف المدينة لا يخلو من سهرات الحسان  
الجميلات

ولكن هذا الجندي الشجاع وقع من حيث لا  
يدري في حب الاميرة ماريا - بيا الحسناء وخاف  
ان يتطرح به حبه الى المجاهرة به وهو يحترم الاميرة  
احترام العذراء فقرر ان يهجر المدينة ويعود الى  
رحلاته . وقبل ان يسافر اقام في منزله لاصحابه  
وصويباته حفلة ساهرة سالت فيها الكووس والقارب  
وعلمت الاميرة بعزم ميشال على السفر فاعلمته  
بالتليفون انها ذاهبة لمقابلته في تلك الليلة فاخرج  
ميشال اصحابه وصويباته من منزله معتذراً واخفى  
موائد الشراب ووقف خافق القلب ينتظر وصول  
الاميرة

## فصل الشتاء

اقبل علينا الشتاء وقريباً يحمل علينا البرد حملته  
القاسية فلنستعد للاقاته بزيارة مخزن السنترال  
لاصحابه شقير وفرح ونشتري اواظنا الشتوية من  
مشعات وكالوشات وشلحات صوف وقصان  
وكسرات صوف وكذا من اطيبي الاجناس  
والطف الموض الحديثة

لا خسارة بالزيارة والفرحه دلاش

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بها على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

هدايا للاعياد - كاتون - مريبات - طين

**توفيق شقير**

غربي المنية

جميع الشرابات - اقراص حلوى

## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

**طياره افخوان**

« شارع الامير بسين »

الشهور بهذه الاصناف ترد اليه البخانعي يومياً من اواني فضية وزواشع  
من اشهر محلات باريس

اخيراً قال لها - اتعرفين كيف مات اخوك ؟  
انه قتل بسبب امرأة ؟  
- ماذا تقول ؟

- لا ازيد كلمة على ما قلت . واذا اردت ان  
تعرف الحقيقة فاسألي ميشال عن المرأة التي كانت عنده  
عند وصول الامير رودلف  
ما صدقت ماريا - بيا ان اجتسعت بميشال حتى  
قالت له :

- اصحيح ان اخي كانت له عشيقة وانها كانت  
عندك ساعة وصوله الى منزلك قبل حادثة قتله .  
- كلا كلا !! ان اخاك لم يعرف تلك المرأة  
ولكنها كانت عشيقتي . . . لا تغضبي علي بل  
سامحيني !! فاني لا اريد ان يتهم اخوك باهو براء منه  
- عشيقتك انت ؟ اذن انك كنت تحونني بعد  
ان سلمتلك اعز ما عتدي !

- لقد احببتك انت فوق كل امرأة وما وهبت  
قلبي لاحد غيرك يا ماريا - بيا ، ولكنني كنت  
ضعيفاً مع النساء

- وهل كنت انا مثل كل النساء في عينيك ؟  
ما افطع هذه الحقيقة !! وهل كنت عالماً ايها الخائن  
ان تلك المرأة كانت جاسوسة ؟

تقبه ميشال فجأة للحقيقة المخيفة وتذكر انه اخبر  
الراقصة بامر المؤامرة وباسماء المتآمرين على اسقاط  
الحكومة الثورية ففهم ان كشف المؤامرة كان  
نتيجة هذا الاخبار وان العشيقة كانت جاسوسة فخفي  
جنونه واخذ يصيح

- انني خائن !! انني خائن !! لقد قتلت الامير  
وقتلتي اصدقائي القواد ، وكنت السبب في سجن  
اولئك المساكين المخلصين للامير . انني لا استحق  
ان اغيش . . . انني لا استحق الحياة !

وخارج الى غرفة مجاورة فوقت الاميرة ماريا - بيا  
منهوكة القوى امام هذه الاحوال وجاءها الاسقف  
يعيد عليها نصائحها بالعود الى العمل لاجل العرش .  
فكانت له يائسة :

- وما تفيد امرأة للعرش يا ابي  
- انها تلد وريثاً يحبه الشعب

فتذكرت الاميرة انها حامل من ميشال زوريس  
فوقعت وقالت

- نعم ساحل عرش بلادي وريثاً جديراً به . .  
وبينما كانت تتبها للذهاب مع الاسقف اذ سمع  
طلق ناري في الغرفة المجاورة فجهدت ماريا - بيا في  
مكاتها ولكنها تشددت وقالت

- هيا يا ابي . لقد مات الزوج الابن . ولم يبق الا  
العرش ووريث العرش

الجالوس بالامر وزادت على ذلك بانها ادخلته سراً  
الى بيت ميشال

جاء الامير رودلف الى زيارة ميشال تلك الليلة  
ودار بينهما حديث طويل فهم منه ميشال ان  
الامير عارف بجهلته لشيئته وان لا يعارض في هذا الحب  
وجاءت (ماريا - بيا) تلك الليلة ايضاً تودع اخاها  
قبل هجرته لاسترجاع عرشه فعرض عليها الامير ان  
تظل بقربه وان تتزوج من ميشال الذي يصبح احد  
امراء البلاد فابت الاميرة ذلك تأنلة

- ان نفس ميشال كبيرة وهي تأبى ان  
تزال الامارة عن يدي لاني امراته . لذلك سأبقى  
واسافر معه الى حيث يشاء اما انت فاملك على  
عرشك ودغني املك في قلبه !

وكان ميشال قد اتفق مع ماريا - بيا ان يجتمعا  
تلك الليلة لانه سيسافر في الصباح مع اخيه ليساعده  
ويحميه ثم يعود اليها بعد الانتصار فاحتال ميشال على  
الامير رودلف واوهمه انه ذاهب الى خارج المدينة  
لاستلام بعض التجارير وأنه سيعود بعد ساعة

ثم احتالت ماريا - بيا على اخيه ايضاً بانها ذاهبة  
الى قصرها لاحضار ايقونة عجاظية تقوي من الخطر  
ولكن الامير رودلف عرف الحقيقة وقال لها  
- انك ذاهبة للاجتماع بميشال قبل سفره  
فاعترفت الاميرة بالحقيقة وذهبت على ان تعود بعد ساعة

بقي الامير وحده في بيت ميشال فشعر بروحشة  
من هذه الوحدة وبقلق لم يعرف مصدره

نادى الخادم فلم يجبه احد . فتح النافذة فلم  
ير احد في الشارع . ضجر من البقاء وحده فزل  
للسلم ليتمشى قليلاً في الخارج

ولكن الجالسوس اغتتم فرصة نزول الامير الشاب  
من الغرفة فاسرع الى النافذة المطلقة على السلم واخذ  
مسدسه وصوبه الى رأس رودلف

وما هي الا طلقة واحدة حتى هوى جسم الامير  
المسكين على الشارع وتخطط بدمه ومات وهو يحلم بالعرش

قبضت حكومة الثورة على جميع اشباع الامير  
فقتلت الزعماء وسجنت الباقين

ولم يعرف احد كيف قتل الامير رودلف ولا من قتله  
وقررت ماريا - بيا بعد فقد اخي ان تسافر مع ميشال  
زوريس الى اميركا حيث يعيشان هناك بمنزل عن  
العرش ومطامع الملك . وبعثاً حاول مربيا الاسقف  
ان يقتنها بالاقلاع عن هذا الفكر فانها صمت  
عليه كل التصميم

دخلت الاميرة عليه بوجه محنر ورجلاها المتجملانها  
على الوقوف فاتسكأت على الموقد وقالت لميشال  
- اتري ضمني . . . فاذا تاجزة عن الوقوف  
فقدم لها ميشال كرسيها وهو يرحب بها ترحيباً  
موا بالاحترام والبعثة معا  
- اصحيح انك مسافر يا ميشال ؟  
- نعم يا صاحبة السمر  
- وكيف تترك اخي في مثل هذا الوقت الخرج  
- سأخذه معي بجيأتي وسيبني اينما كنت  
- واذا . . . كيف تتركني  
- سيدتي الاميرة !!

- نعم ! اني احبك يا ميشال حبا ملك مني كل  
ارادتي . وقد جنث اليك بالسر وتحت جناح الليل  
لاحدثك بشياء كثيرة ولكن لساني لم يعرف ان  
يقول عند مرآك الا كلمة ( اني احبك ) . . .

- باي لسان اقابل تصريح اميرتي ؟ فانا  
عزمت على السفر خوفاً من حبك الذي بلغ في  
اقصى حدود الوله وكنت اخاف ان اتهم بهذا  
الحب اليك فتورث الحرب منك

- انك جبان يا ميشال . فانا اطلب اليك ان  
تبقى . واذا كنت لا تريد ان تبقى لاني فابق لي انا  
لاني احس ان قواي تفارقت اذا بعدت عني . بل  
اخاف ان لا اقدر على الحياة وعلى متابعة الجهاد بدونك  
- اذن سأبقى

واخذ ميشال ماريا - بيا بين ذراعيه القويتين  
بلا، خدها وشفتيها قبلاً وقلها حبا

مر شهر كامل على هذا الغرام الذي تمكن  
من قلبي ماريا - بيا وميشال زوريس وتماهد الحببان  
على الزواج بعد عود الامير الى عرشه

وكان لميشال ضاحكة قديمة تركته بعد تلك  
الليلة التي زارته فيها الاميرة ثم عادت اليه اليوم وتقربت  
منه لما ساعده ضعفه - كرجل - على ابعادها رغم  
ما رأى من استسلام الاميرة الحسناء له

وكانت هذه صاحبة غانية راقصة ، لم ترجع  
اليه هذه المرة عن حب وغرام به ، ولكنها رجعت  
بهمة سياسية من قبل حكومة الثورة التي ارادت  
ان تتخلص من الامير رودلف . وقد جاء معها بهذه  
المهمة رجل جالسوس شرير

لم يحسب ميشال للخيانة حساباً فاخبر الراقصة ان  
سمو الامير الذي قرب موعد رجوعه الى عرشه  
سيزوره تلك الليلة بعد ان وثق من التفاف رجاله  
حواله عند وصوله الى العاصمة

فاستكان من الراقصة الا ان اخبرت صاحبها



## الحياة الرياضية

## سباق الخيل - البارك

الاجتماع السادس - يوم الاحد في ٢٧ كانون الثاني ١٩٢٤

## بروغرام السباقات

## الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تجر : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية .  
المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ توفيق وشريف التل	سعد الله	عون الله	اشقر	مسن	٥٨
٢ المركيزة دي فريج	ولس	دالول	اشقر	مسن	٥٨
٣ توفيق قرانوح	توفيق	رولان	ازرق	مسن	٥٨
٤ بطرس المشي	خليل	سندي	ازرق	مسن	٥٨
٥ حنين العلي	نجيب	بلهان	ازرق	مسن	٥٦
٦ شهاب الدين والشميطي	اسعد	دم دم	ازرق	٤	٥٣
٧ جان دي فريج	حلمي	هلال	اشقر	٤	٥١

تقديرات : جميع جياذ هذا الشوط جديدة لم تشاهدها ابد في السباقات الماضية  
ولكننا حصلنا على بعض التعليقات عنها وبناء على هذه التعليقات نرجح للاولية  
عون الله يزاحمه عليها رولان والثانية بين رولان وسندي

## الشوط الثاني

الساعة ٣

جائزة حلب - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح ولا خيل التي لم تربح  
اكثر من سباق واحد : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ نجيب جنبلاط	هيل	غروود	اشقر	٦٣
٢ عمر بيهم	ليك	ودنان	اشقر	٦٣
٣ عمر المريد	توفيق	عجيب	ازرق	٥٧
٤ عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	فوزان	احمر	٥٤
٥ جان دي فريج	ولس	سهيل	اشقر	٤٧
٦ محمد كريدية	?	يقتان	ازرق	٤٧
٧ مدام الفريد سرسق	لنكفورد	ايفون	ازرق	٤٧

تقديرات : جياذ هذا الشوط اكثرهما من الخيل الراجحة سباقاً واحداً الا  
فوزان وسهيل وابفون فانها جياذ جديدة ورغما عن ركضها غالباً لم يقدر لها الفوز  
بعد على اننا نرجح للاولية ودنان والثانية والثالثة بين غروود وعجيب

## الشوط الثالث

الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الحمداني - هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية .

## المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر	٦٥
٢ سليم كريدية	?	بلاك جستر اسود	٦١	
٣ النعماني وبيهم	توفيق	لطيف	ازرق	٦١
٤ عبد الرحمن الجندي	سعد الله	سنونو	اشقر	٦١
٥ سرسق وتابت	لنكفورد	ظريف	ازرق	٦٠
٦ نجيب جنبلاط	هيل	دلبل	احمر	٥٧
٧ نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٠
٨ جان دي فريج	ولس	داحس	احمر	٤٩
٩ عمر بيضون وراشد الكشلي	خليل	مرزوق	اشقر	٤٥

تقديرات : سباق جميل لانه يحتوي على جياذ هي تقريباً من قوة وسرعة واحدة  
وتقديراته صعبة نظراً لثقل محمول الجياذ العلمية وخفة بعضها ولكننا حسب  
زعمنا نرجح للاولية الجواد سنونو الذي سبق وربح عشر سباقات بالمسافة ذاتها  
وتقريباً مع الجياذ ذاتها وهذا لا يتبع قاصد كريم من مزاحته عليها والثانية  
والثالثة بين ظريف ومعروف

## الساعة ٤

## الشوط الرابع

جائزة رأس السنة الكبرى - هنديكاب لجميع الخيل : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية : المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الفريد سرسق وجورج تابت	?	نادر	ازرق	٦٣
٢ سليم كريدية	?	نديم	اشقر	٥٩
٣ الفريد سرسق وجورج تابت	لنكفورد	غازي	ازرق	٥٨
٤ سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر	٥٤
٥ عمر بيهم	ليك	سليك	اشقر	٥٤
٦ جرجي واهيل مخاط	سليم	طيبار	اشقر	٥٤
٧ جرجي سرور	توفيق	مفتخر	ازرق	٤٩
٧ محمد ومحمود بيضون	خليل	مبوك	ازرق	٤٥

تقديرات : تقديرات هذا الشوط هي اصعب من السابق اذ قد عاد الجواد  
نديم بعد غياب طويل ولكن مع اعتقادنا بقوته وسرعته لا نرجح له الفوز هذه  
المرّة وهناك ايضاً الجواد كوكب الذي تغيب عنا مدة سنة تقريباً ثم عاد اليها  
اليوم ولكن عوده يخيفنا بعد راحة طويلة واننا نرجح له الاولية في هذا الشوط  
يزاحمه عليها الجواد سليك والثانية بين نادر ومفتخر . ولكننا رغماً عن هذه  
التقديرات نلفت انظار الذين يستصحبون معهم هذه الجريفة الى البارك ان  
يعيدوا نظرهم على الجواد مفتخر اذ انه جواد لا يستهان به خصوصاً وهذه المسافة  
هي شاسعة فلا يبعدان يكون هو الفائز



جلالة الملك حسين في عمان

اسهت الصحف في وصف الاحتمالات التي لاقاها جلالة الملك حسين في عمان. اما هذه الجريدة فقد اعتمدت ان تشر رسم هذه الاحتفالات. فتفضل حضرة الاديب احمد افندي العربي ان يكون مندوباً مصوراً لها هناك. وقد ارسل اليها هذه الرسوم الوافية عن هذه الاحتفالات وهه الرسم يثل جلالة الملك X خارجاً من القصر الى تناول الطعام

ولكن هل تريد او تريد الوطنية ان اتخلى عن مركزي لياخذ غيري ممن يضر بالمصلحة ولا يستطيع نقمها؟ وانا اؤمل ان اتتمكن من تخفيف وطأة هذه المحاكم على الوطنيين وان لم اوفق فلا حول ولا قوة الا بالله

اعلمك تقول: هذه حجة كل موظف يوجه اليه انتقاد في وظيفته لانها مخالفة للمبدأ القومي فهو يقول: اذا تركتها انا تولاه

القوانين فانه يقال ان قوانين البلاد استكون نافذة في المحاكم المتيدة فكيف يتنى حاكم افرنسي ان يدرف قوانين بلادنا؟ اللهم الا اذا كان يوحى اليه: فلا ريب انه سيسعى للعمل بالقوانين التي يعرفها اي قوانين فرنسا لا سيما وهو يعلم ان قوانيننا مأخوذة عنها فاي قوة تمنعه عن ترجيح الاصل على الفرع؟ كل هذه الاسباب تؤلني ونؤلم كل وطني



### رأي في المحاكم الاجنبية

كان صاحب هذه الجريدة قد ارسل كتاباً الى صديق له عين عضواً في المحاكم الاجنبية الحبيسة جوباً على كتاب من هذا الصديق الفاضل - فوصل اليه اليوم مع البريد كتاب فأتخذ منه ما يتعلق بقضية المحاكم الاجنبية وهي اهم ما يهم القراء. ونكتفي بنشر الكلمة دون ما يتعلق عليها:

«لم تغبطني كثيراً على تعييني للمحاكم المختلطة، وحق لك ذلك. لان تعييني لها ليس - كما قلت لك في كتابي - وظيفة خاصة ذات مرتب معروف او درجة معينة بل هو سخرة ليس الا. وانا لم اغبط نفسي على ذلك، وسببه اولاً ما ذكرت وثنانياً لانني ساكون واحداً بين الثلاثة والاثنتان الاخران» اعني الرئيس والعضو الاخر افرنسيان وهل يظن ان العضو الوطني يتفق في الراي (خصوصاً في الامور الجزائية) مع قضاة تخاف ان يقوم في اعتقادهم انهم جاؤا لتخليص الاجنبي من المحاكم الوطنية؟

وانت تعلم ان الاقتناع له مقامه الارفع في التأثير على الاحكام الجزائية، هذا من جهة، ثم ان هنالك الاختلاف في



غيري . نعم ايها الاخ هي حجة ضعيفة في بعض الاحيان وانما يجب ان يقدر الوطنيون الموظفين وينصفوا منهم من كان مصيباً ولا ادري انه كان هذا العاجز من المصيبين فالت ترى انني لا اصوب الحجة المذكورة على اطلاقها بل اترك امر تصويبها وتخطئتها الى راي العقلاء الوطنيين الذين لا يحكمون الا باعتبار الاشخاص والظروف وسائر العوامل والتأثيرات»

## مؤتمر الكويت

ابن السعود في الحسا حي يرزق  
جاءنا من صديق لنا في الكويت مطلع على الحوادث الجارية هناك في كتاب مررخ في ١٢ جدي الثاني ما يلي :

« اخبار مؤتمر الكويت لم تنضج بعد فقد اجتمع مندوبو المؤتمر من مدة شهر تحت رئاسة رئيس الخليج الفارسي « كورنل نكص » وجلسوا اثنتي عشر جلسة ولكنها لم تسفر عن شيء . لانه حدث خلاف بين مندوبي حكومة نجد ومندوب حكومة شرق الاردن بخصوص مسألة الجوف . فحكومة شرق الاردن تريد ان يتنازل السلطان ابن سعود عن الجوف ويكون حدوده من جهة الشمال جبل شمر الى حائل اما مندوبو سلطان نجد فاعندهم صلاحية ان يتنازلوا عن الجوف الا بعد مراجعة السلطان

وقد سافر على اثر هذا النزاع منذ خمسة عشر يوماً مندوب العراق صبيح بك الى بغداد للمخاطبة مع حكومتها وسافر ايضاً الى نجد احد مندوبي ابن سعود الشيخ حافظ المصري وكان سفره عن طريق البحرين فالاحساء . ورجع امس من بغداد صبيح بك الى الكويت ووصل امس كذلك تلفراف من البحرين الى مندوبي ابن السعود الباقين هناك السلطان عبد العزيز وصل الى الاحساء وان الشيخ حافظ المذكور قابل السلطان وسافر راجعاً الى الكويت وسيصل بعد غد فتستأنف جلسات المؤتمر وبمدها نخبركم بالنتيجة الصحيحة . . . ملك الحجاز ابى ان يرسل مندوباً من قبله الى مؤتمر الكويت لانه يشترط انه لا يرسل مندوباً ما زال ابن سعود محتلاً جبهة قري من قري الحجاز فاذا انسحب ابن سعود من هذه القري يبعث للكل مندوباً الى مؤتمر الكويت . واجهت امس مندوب العراق بعد تولد

من الباخرة فاكد لي انه لا يقيم في الكويت اكثر من سبعة ايام لبيت المسائل التي بين نجد والعراق وقد قال ان لا خلاف مهم بين البلادين . هذا كلام مندوب العراق . اما الخلاف فهو بين مندوب شرق الاردن ومندوبي حكومة نجد ونشاء الله في البريد القادم نعرفكم بالنتيجة

مندوب العراق صبيح بك وزير المواصلات في العراق

مندوب شرق الاردن علي خلتي افندي وزير معارف شرق الاردن

مندوبو نجد السيد حمزة الغوث والدكتور عبد الله الدملوجي والشيخ حافظ المصري كاتب الوفد والسيد هاشم بن احمد الرناعي

المعرض - هذا ما جاءنا من زعيم كبير في الكويت حضر المؤتمر وعرف اخباره والكتاب كما يرى القاري . مرسل في ١٢ جمادى الثاني اي في نفس اليوم الذي وصلت فيه اخبار موت ابن السعود من عمان . والكتاب يقول انه وردت برقية من مندوب ابن السعود من الاحساء في ١١ جمادى الثاني تقول بوصول عظمة السلطان ابن السعود الى هناك في ذلك النهار .

نحن لا نريد ان نويد خبر الموت او ننفية فكلنا في يد الله ساعة مقدرة ولكننا نعجب فقط ان يموت ابن السعود بعدا . السل في نفس اليوم الذي وصل فيه الى الاحساء . لاسيما وان الشركات التلفرافية بأسرها ما برحت ساكنة على هذا الخبر الهام وهو اهم اخبار جزيرة العرب

## الى ذلك الافندي

بقلم خادم قهوة  
هل تذكر خادم تلك القهوة الذي تريد دائماً مزاحته ؟ انا هو

واسمح لي الان ان اثير شيئاً من مزاحك ايها الافندي الفاضل . فانا ابن عشر سنين واخدمك كما اخدم غيرك تماماً ولكنك تعيب احياناً على ثيابي وطوراً هيئة وجهي وادوة تضربني على رقبتي من نوع المزاح . . . واذا تأخرت مرة في طلبك لشواغل اخرى فتتهربني لذلك تريد ان اكون بين يديك مثل المارد

ويا ليت لي قوة المارد لارضيك وارضي غيرك . لو على الاقل ياليت لي ثلاث ايدي لافعل اشياء كثيرة في وقت واحد ولكن انتم الافندي مع علمكم بان الانسان ذو يدين فقط تطلبون بلا شفقة مطالب

كثيرة ولا سيما من خادم مثلي والمشكل الاهم انك تريد ان اكون بشوشاً امامك دائماً اقابل مزاحك بالابتسام والضحك واذا غضبت ذات يوم وقلت لك كلمة باردة تشكروني الى المعلم لاني فاسد التربية قليل الادب لا اصلح لاستقبال الناس

هل تذكر ذلك اليوم عندما ضايقتني بمزاحك فقلت لك :

« اجلس في القهوة كما يجلس غيرك ولا تضايقتني بمزاحك . اتركني واطلب حاجتك من خادم غيري » هذا كل الذي قلته لك فاقبت علي القيامة وذهبت الى المعلم لتسأله كيف يقبل في القهوة خادم وقح لا اصل له ولا تهذيب

وهل تذكر كيف عنفني المعلم في تلك الساعة الى ان جعلني ابكي وكاد يطردني من القهوة اكراماً لك . . .

فاعلم يا سيدي ان كل شيء له سبب . ففي ذلك النهار كنت حزينا لاني تركت امي الارملة تبكي في البيت لانه انتهى الشهر وليس معنا اجرة البيت . وقد هددنا صاحبه بالطرده اذا لم تدفع له

فالذي يحمل هذا الهم هل يقدر ان يضحك امام الناس وهل تقبل نفسه مزاحاً ؟ فلا تؤاخذني ايها الافندي الفاضل على ذلك الكلمة فار كنت انت في ظروفي لقلت اكثر منها

واذكر دائماً اننا نحن خدام القهوة مثل غيرنا لنا هموم واحزان وقربنا المذائب كما تم بسوانا . فاذا لم نحمل المداعبة ذات يوم ولم نقبلها بالرضى والشكر فلا يكون ذلك من بطر وكبرياء وقلة ادب . كلا يا سيدي . بل حزن عميق في القلب لا يسمح للفهم ان يبتسم

وبما اننا فتحنا الموضوع فاسمح لي ايضاً ان اقول ان مزاحك احياناً يصل الى طور الاهانة فيظهر انكم تعتقدون اننا نعيش بلا احساسات ولا شعور

وعلى فرض كانت احساساتنا ضعيفة فهل تقضي الفضيلة ان تقتلوا هذا الضعيف . ام يجب ان تقروه وتنعشوه لتوجدوا انساناً في العالم له نفس وشواغل واثقة مثل غيره ؟

ان الولد الذي في سني يجب ان يكون في المدرسة . ولكن الشقاء البشري قضى علي بهذا العمل لمساعدة والدتي . والحكومة نائمة في هذا العصر عن ملاحظة هذه الامور وانتقاد الاولاد الذين مثلي من انياب الشقاء والجهل

فالشقاء ضربني والحكومة اهملتني . فهل

تدور المفاوضات السرية بين الملك حسين واندن  
بكثرة اثناء اقامته في عمان ويظن انها متعلقة بادخال  
فلسطين في الحلف العربي

اهدت حكومة الاتحاد السوري العلم الاتحادي  
الاول الذي رفع على درائر الحكومة يوم اعلان  
الاتحاد الى المتحف العربي

قابل وفد من اهالي البترون المسير اوبرار وطلبوا  
اليه ابقاء هيئة المحكمة في مدينتهم

عادت الوفود من عمان  
كان الاحتفال بآتم لينين بالغا حد العظمة والاهية  
دعا سعادة العميد علي بك جنبلاط الى مائتته  
في قصره في بيروت الكولونيل توفيق بك الاطرش  
وعدداً من اعيان الدروز

يظهر ان سلطان المدون الذي قام بالثورة في  
شرقي الاردن قد عني عنه غناسة وصول الملك حسين  
الى عمان وقد وصل الى هناك وقابل الملك الذي ارسله  
مع اولاده الى مكة

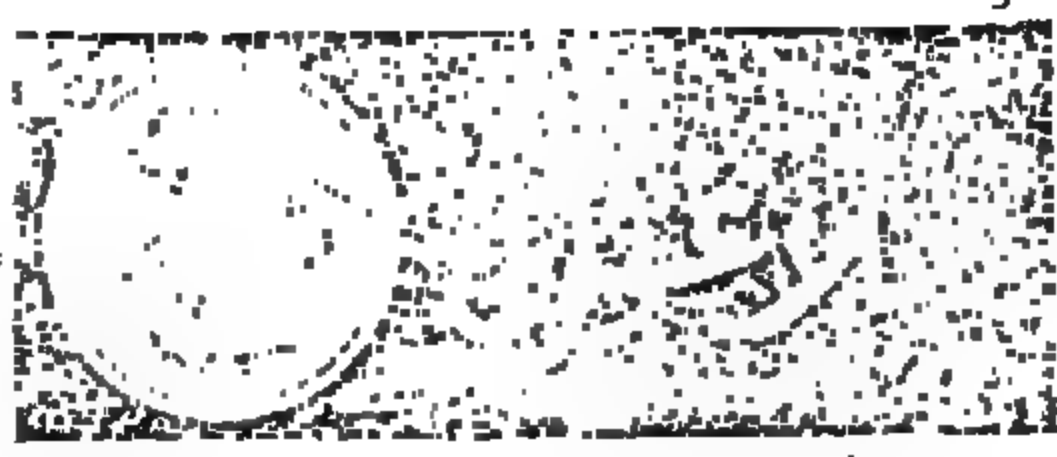
يرجحون ان الدولة المنتدبة ستمطي اواء  
الاسكندرونة استقلالاً ادارياً

وصل الى باريس ولي عهد انكلترا متذكراً  
يرجح تعيين المير الاي سامي بك معتمداً عسكرياً  
لحكومة انقره في سوريا ولبنان وتكون وظيفته  
كوظيفة الكولونيل (كاترو) في انقره

من اخبار دي ترويت وشيفن ان هنري فورد صاحبة  
معامل السيارات الكبرى هناك اذاع تقريراً قال فيه  
انه لا يرشح نفسه لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة  
ضد الرئيس كوايدج الذي احسن القيام على شؤون  
البلاد فتسعون في المائة من ابناء الامة راضون عن  
خطته ولذلك فلا حاجة الى التغيير

رغماً عن الامطار الشديدة نهار الاحد  
جرت السباقات حسب المادة بحضور جمع  
ليس بالقليل وكان الرابع في الشوط الاول  
الجواد عون الله حسب تقدير اتنا والفائز في  
الشوط الثاني عجيب المرجح حسب تقدير اتنا  
ثاني والفائز في الشوط الثالث معروف المرجح  
حسب تقدير اتنا ايضاً مع الجواد خريف الذي  
وصل معه ثاني والفائز في الشوط الرابع  
الجواد سليك المرجح حسب تقدير اتنا المزمحة  
الاول ونادر ثاني فيبلا شك ان الذين راهنوا  
حسب تقدير اتنا لم يخسروا

\*\*\*



الف سعد باشا زعول الوزارة المصرية فاستلم هو  
الرئاسة والداخلية وادخل فيها اثنين من الاقباط  
هما واصف باشا غالي (وزير الخارجية) ومرقص حنا  
(وزير النافعة) وادخل فيها ايضاً اثنين من رؤساء  
الوزارة السابقين هما محمد سعيد باشا وتوفيق نسيم باشا  
علمنا ان الاسواق في بيروت ستقتل يوم السبت  
احتجاجاً هادئاً على المحاكم الاجنبية  
يجتمع يوم السبت في قاعة المجلس النيابي القضاة  
الوطنيون والقضاة الاجانب الجدد للتعارف

وقد علمنا ان رؤساء المحاكم الوطنية طلبوا من  
ناظر العدلية ان لا يبعد اليهم باشغال عضوية في  
المحاكم الجديدة

قررت السلطة وضع ضريبة جركية ١٠ في المئة  
على البضائع الواردة من الدول التي لم تدخل في  
جمعية الامم

صرح الجنرال ويغان في النادي الفرنسي انه  
مزمع على السفر الى فرنسا في الربيع القادم ليمضي  
بضعة اسابيع ثم يعود الىنا

وصل الىنا ان المحاكم الاجنبية تأجلت شهرًا اخر  
امضى فضامة المفوض السامي قرارا يقضي بتعيين  
لجنة يهده اليها بدرس حقوق الحكومة والافراد  
الذين نالوا امتياز مشروع نهر ابراهيم وان تعد اللجنة  
دفتر شروط لتحقيق هذا المشروع العظيم بمساعدة  
الدولة في ذلك ويستفاد من الاسباب التي بُني عليها  
هذا القرار انه لم يعد في الامكان الصبر على بقاء هذه  
الثروة الكبيرة التي هي ملك جميع اللبنانيين مدفونة  
في طي الاهمال وان حقوق الاشخاص الذين لم علاقة  
بهذا الامتياز لا تعاكس امالي الجمهور اذا وجدت  
مشروعة

ولقد وضع فضامة المفوض السامي تحت تصرف  
هذه اللجنة مبلغ ٢٥ الف ليرة سورية اخذها من  
الاموال المعطاة له من الحكومة الفرنسية لاجل  
متابعة الاعمال في هذا السبيل في عام ١٩٢٤

وحل باسيك وناسيك الى رومة واستقبلها على  
المحطة السنور موسوليني وقد اجتمع الثلاثة  
بحضور الخبراء في قصر شيجي واقرروا بنود الاتفاقين  
وقد وقعت المعاهدة

وصل عدد من السياح الاميركان وزاروا  
جبل وحفراتها

تريد ان تكون القوة الثالثة لجملي في المستقبل رجلاً  
مجرداً من رقة الشعور وعزة النفس ؟

لا تتكبر يا سيدي الافندي ولا تبطر ولا  
تشبح . فهذا زمان . . وقد انقضى من قيود شقائي  
واصير رجلاً في المستقبل ينقاد الي الدرهم كما ينقاد  
لسواي . وقد تم المصائب باولادك فيصرون مثلي  
الان . فهل تريد ان اعاملهم هذه المعاملة ؟

اقول ذلك على سبيل التقدير . فاني لا اريد ابداً  
ان يجري هذا الاتفي من صميم فؤادي ان يكون اولادك  
سعداء انما ارجو ان تعلمهم عدم احتقار الغير لكي لا  
يجدوا فيما بعد خادماً مثلي يوجه اليهم مثل هذا الكلام  
واقبل يا سيدي الافندي تحيتي وسلامي  
الاخاء « خادم القهورة »

### فتى من غسان

نشر الصحافي يوسف العيسى صاحب انباء  
مقالاً انتحاشاً في جريدته دفاعاً عن الملك حسين جاء  
فيه :

لا نعلم ماذا يطلب الناقون على جلالة الملك  
الهاشمي ، او بالتحري لا نعلم . ذا ينقمون عليه وهو  
كما نراه الصراحة مجسمة ، والاخلاص ، لموسماً ،  
والشرف الباذخ الذي قال عنه شاعر بيتة الكريم :  
بانفس السجا بانسابنا . واولا السجا لفتنا السجا  
ان نعمة هذا البعض على اول ملك عربي قام بعد  
افول نجم العرب وانقراض سلاطينهم ، جامعاً في  
شخصه صفه النسب ، واصالة الرأي ، وعشق القومية ،  
والشيخوخة الجلييلة الواجب اكرامها حتماً على كل  
انسان ، ان مثل هذه النعمة والتعامل من قبل هذا  
البعض ، يدلنا على ان غير الدهر ، وتكرار الاجيال  
على هذه الامة العربية وهي تنتقل من يد فاتح الى  
يد مستبد من غير ابناءها ، اثر في مجرى حياتها  
فاضاعت شيئاً من عنعناتها ، وتساهلت في شيء من  
انفتها ، فظهر فيها من غدا يظن ان التاج لا يستقيم  
الا على رأس عجمي طمطم ، وان لا كرامة انبي  
في وطنه

### كلام الملوك

ارسل فريق من اهالي دمشق بريقة الى صاحب  
الجلالة الهاشمية ترحيباً بقدومه فتناوها جلالة الملك  
العربي في معان وتفضل بالجاب الاتي :

عمان وكيل فضامة رئيس النظارة بلغ كالات  
فضائلهم اعترافي بالعجز الصريح امام شعور كالاتهم  
النجية الحسين

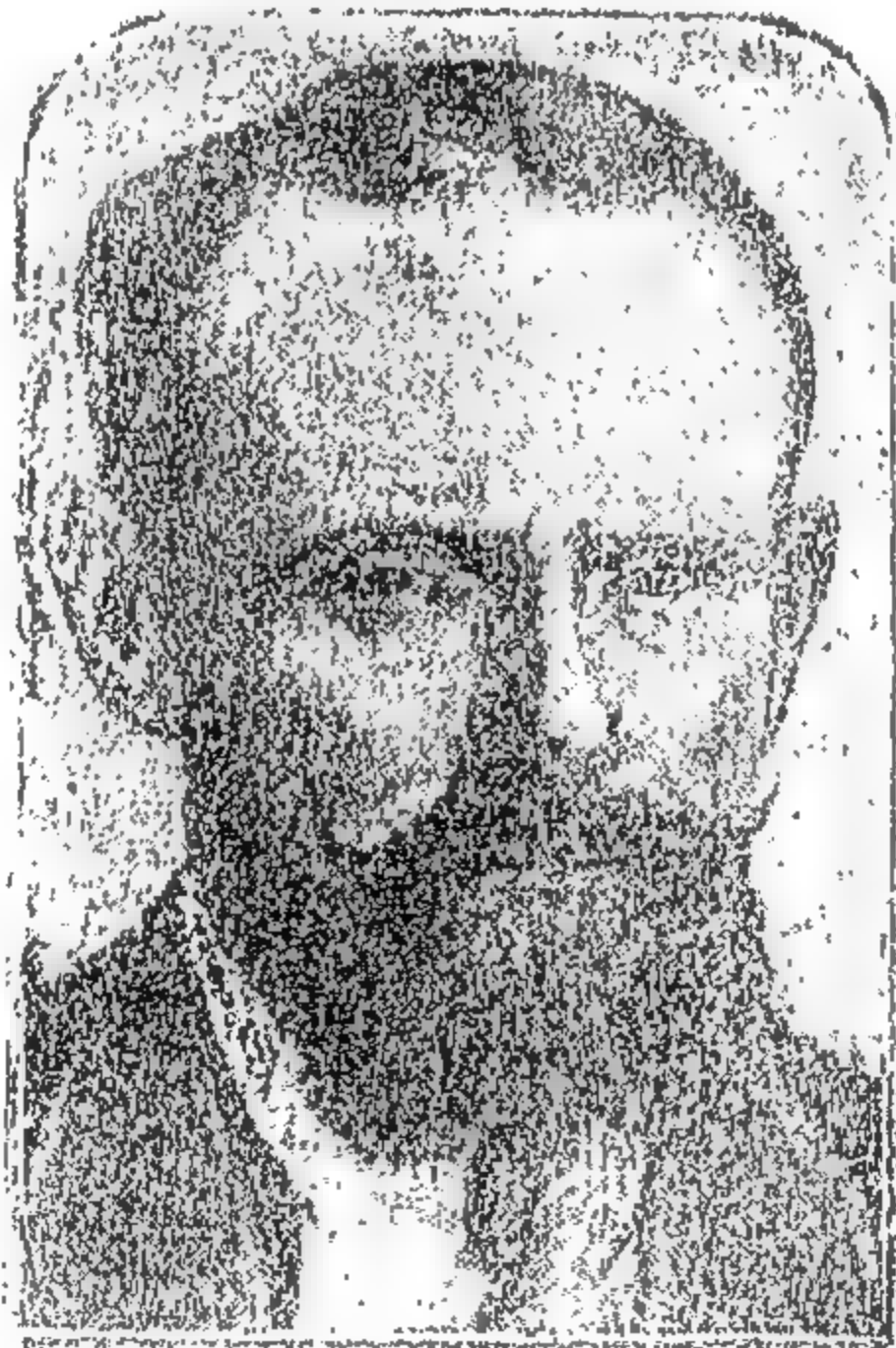




حاشية الملك حسين

يمثل هذا الرسم كبار رجال الحجاز الذين جتمعوا مع جلالة الملك الى عمان وهم من اليمين الى الشمال: شقيقه، عمه الحجازي في مصر، عبد الملك الخطيب، عمه الحجازي في مصر، الشيخ محمد الطويل ناظر الجمارك والرسم في جدة، الشيخ احمد السقا، رئيس ديوان الملك، الشيخ فواد الخطيب وزير الخارجية الحجازية.

اما اذا شئت عيونك ان ترى  
في الشعر اجمل ما به يسبيك  
فتأمل في الخوض حسنك مشرقاً  
فبدائع الاشعار لا تحكيك  
قد افرغ البدر المنير ضياءه  
في خيمة الزهر التي تأورك  
والى الوساد مذ استندت لراحة  
بالنارجيلة كلهم جاؤوك  
أدنت يدك من اللمي نريجهما  
متبطناً بالزنبق المحبوك  
لما نشقت اريجها بتدليل  
خفقت عواطف صدرها المنهوك  
اني استعدت لدن رأيتك صبوتي  
فوجدتها اشهى واعذب فيك  
لكن شبابي والغرام تلاشيا  
فهما كنفة دخنة من فيك  
لم انس يوم علوت متن مطهم  
وكبحته بشكيمة المملوك



الدكتور هنتز

يذكر بالقراء اخبار جمهورية الرين التي انفصلت  
عن ألمانيا ويفذكرون ايضاً ان ثلاثة من الوطنيين  
اللائق قتلوا رئيس هذه الجمهورية في طعم في بلاد  
الين وهذا الرسم هو الدكتور هنتز رئيس  
الجمهورية للرينية

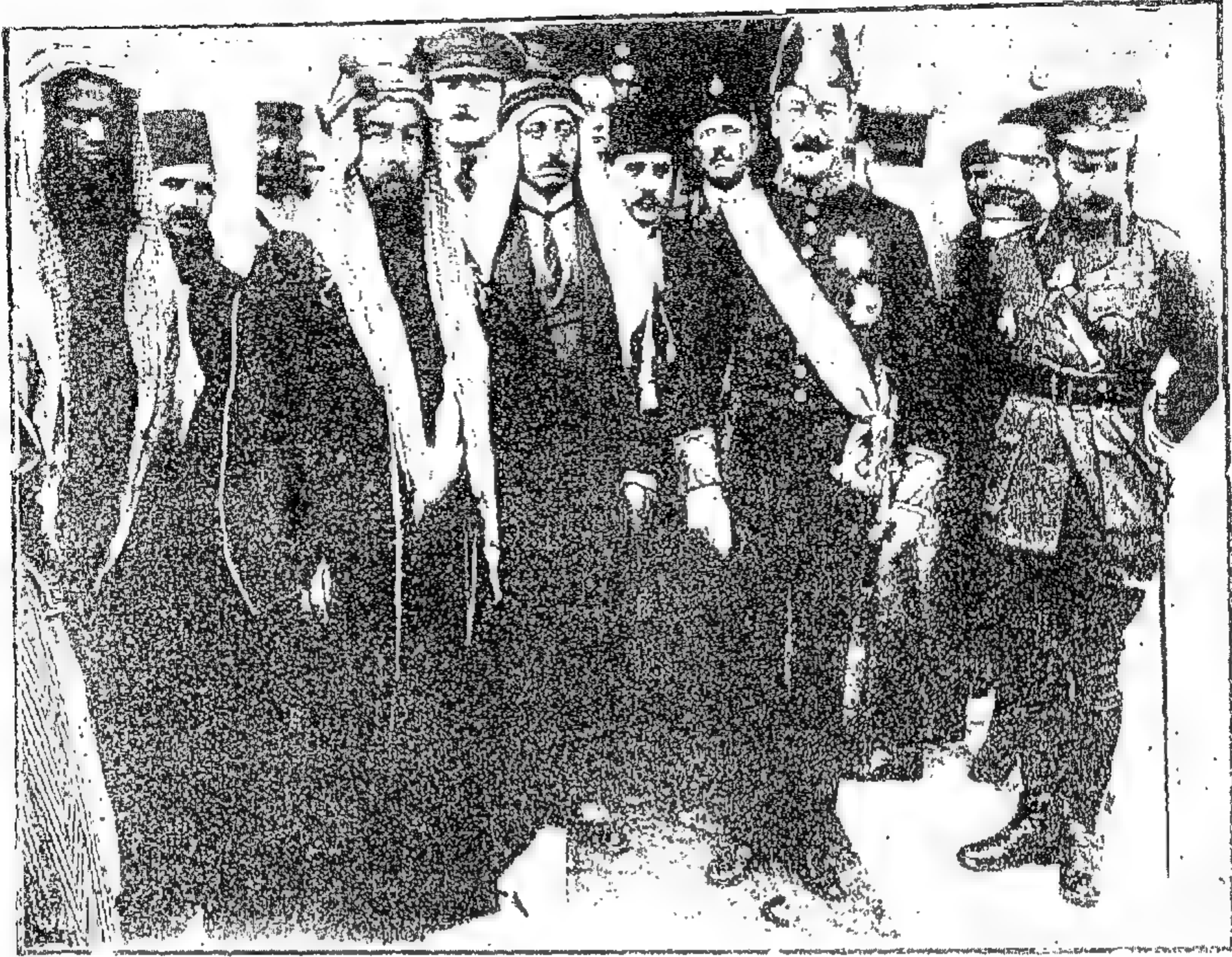
الشعر في الحاظ عينك نائم  
واذا وددت يفيق بالتحريك



الى بدوية حسنة

كانت تدخن النارجيلة في حديقة شرقية  
وقد طلبت من الشاعر لامرئين ان  
يقول فيها الشعر فقال:  
من أنت؟ يا بنت الاءلى وجدوك  
في روضة الدنيا بغير شريك  
انت ابنة الشرق المكمل رأسه  
بورود امك او سيوف ابيك  
تدعين قيثاري وقد حطمته  
ليحرك الأوتار في ناديك؟  
يا زهرة الشرق المضمخ عرقها  
يا هو النسيم يمحضك المفكوك  
والبلبل الغريد يسكب لحنه  
في كمنك المفتوح للساقيك





هربرت صموئيل يقابل الملك حسين

حال وصول الملك حسين الى عمان اسرع الى مقابله من فلسطين السرهربرت صموئيل الفوض السامي البريطاني هناك . وهذا الرسم يمثل سمو الامير عبيدالله (١) يستقبل السرهربرت صموئيل (٢) امام القصر ومن حولهما كبار رجال العرب وفريق من الضباط البريطانيين



اول سفارة مصرية في باريس

هذا رسم هيئة السفارة المصرية في باريس وقد نشرت الاولستراسيون مقالاً هاماً عن استقلال مصر حيث فيه فجر العصر المصري الحر . والبرسم يمثل من اليمين الى الشمال :  
البيرو جوزيبيوفيس وعبد السلام بك ( من السكرتيرية ) الشيخ محمد البنا ( امام ) ، محمود فخري باشا ( سفير مصر في باريس و بروكسل ) ، ذكي سالم بك ( ملحق ) ، سيد روس بك ( السكرتير الاول ) ، سليمان ثابت ( سكرتير )

جا ، في الشركة الإيطالية انه جرى توقيع الاتفاق المختص بمدينة فيوم والاتفاق الودي بين إيطاليا واليونان سلاف وسيشتر نصهما يوم الثلاثاء

نشر امر الملك بجل مجلس النواب الايطالي ودعوة اللجان الانتخابية للاجتماع في ٦ نيسان والمجلس الجديد في ٦ ايار

هو في جياذ ابيك سيد قومه  
ويسير بين يديك كالصملوك  
لم انسَ زندق مثل حلقه جرّة  
ولمى شفاهك مثل عرف الديك  
واشعة من بدر ليلك انوردت  
ياقوت خنجر خصرك المشكوك  
اني قطفت من الحياة ورودها  
ورميته في الشاطئ المتروك  
فانت غضاب البحر تجرفها الى  
المحج العميقة بالرياح النوك  
كانت ورود الصدر تنفج مهجتي  
باريج حب باسم وضحك  
كم كنت أنشدت القريض مسلماً  
لو كنت في العشرين عمر اخيك  
بعبارة او نظرة من اجلها  
عبد الرجال الطهر مذ عبدوك  
(عن لامرئين) الياس ابي شبكه

\*\*\*





## السارق النبيل

دُعينا الى العشاء عند صديق لنا قديم، جمعتنا وايه المدرسة زمناً طويلاً فكانت ايلة جميلة تجلت فيها ارجحية صاحب الدعوة وكياسة زوجته الحسناء. وما انتهينا من الطعام حتى بدأ كل واحد منا يقص ما يذكره من الحوادث. الى ان وصل الدور الى زوجة الأضيف فقالت: «لدي قصة حقيقية ولكنني ارجو من زوجي ان يقصها عليكم لانه كان بطاها» وتطلعت مبتسمة الى صديقنا فاجابها الى طلبها وبدأ بالقصة قال:

«كنت في الثانية والعشرين من عمري اشغل مركزاً حسناً عند محام شهير فذهبت ذات ليلة لحضور رواية مع بعض الاصدقاء. ولا انتهى دور التمثيل خرجنا فرحين مسرورين وعرجنا في طريقنا على حانة قريبة وبقينا هنالك بين مزح وضحك حتى الساعة الواحدة بحد، منتصف الليل فاستأذنت اصحابي عند ذلك وخرجت قاصداً غرفتي

«وكانت الليلة مقمرة صافية. الاديم والهواء يهب لطيفاً فينمش الفؤاد فخلت السيد على قدمي وسرت في شوارع المدينة افكر في اشغال الغد وقد رحمت خمرة الشباب نفسي كما رنحت خمرة الاصحاب رأسي. وبينما اذا اقطم احد المنطقات استلقت نظري شيء يلعب على الارض فالبتهت به فاذا به الماسة تبين لي من لحصها انها تساري الوف الفرنكات فاستأنفت

## اقرا وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه ثلثاء من الأئمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلاها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - بمشال سرجي وشركاه

## كريدي اخوان

سرق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ١٩٠٩ اذا شرفي محلتنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرار الواردة علينا هذا الاسرع. ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة بمجال ازيائها الحديثة المستجابة من اشهر محلات الحياطة الباريسية. لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلتنا لتاكدي هراة الاسعار وجمال البضائع

## هل تريد؟

ان تلبس العلف التماسان واجردها وان تحمل اجل المحارم واذا وقعها وتشتري احسن الكلمات واطيبها شرف محل السنترال المروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من نظورات وكاونيا وطرابيش والفصن وصف

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باقتانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متواودة

صاحب المعمل الوطني

سليم وراغب المدهون

## مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## رشتوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الجميل فيه المآكل العربية النافرة على اختلاف انواعها. وهو مجتمع المعامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوا في اول ميناة القمح تجاه محلات السيوفي

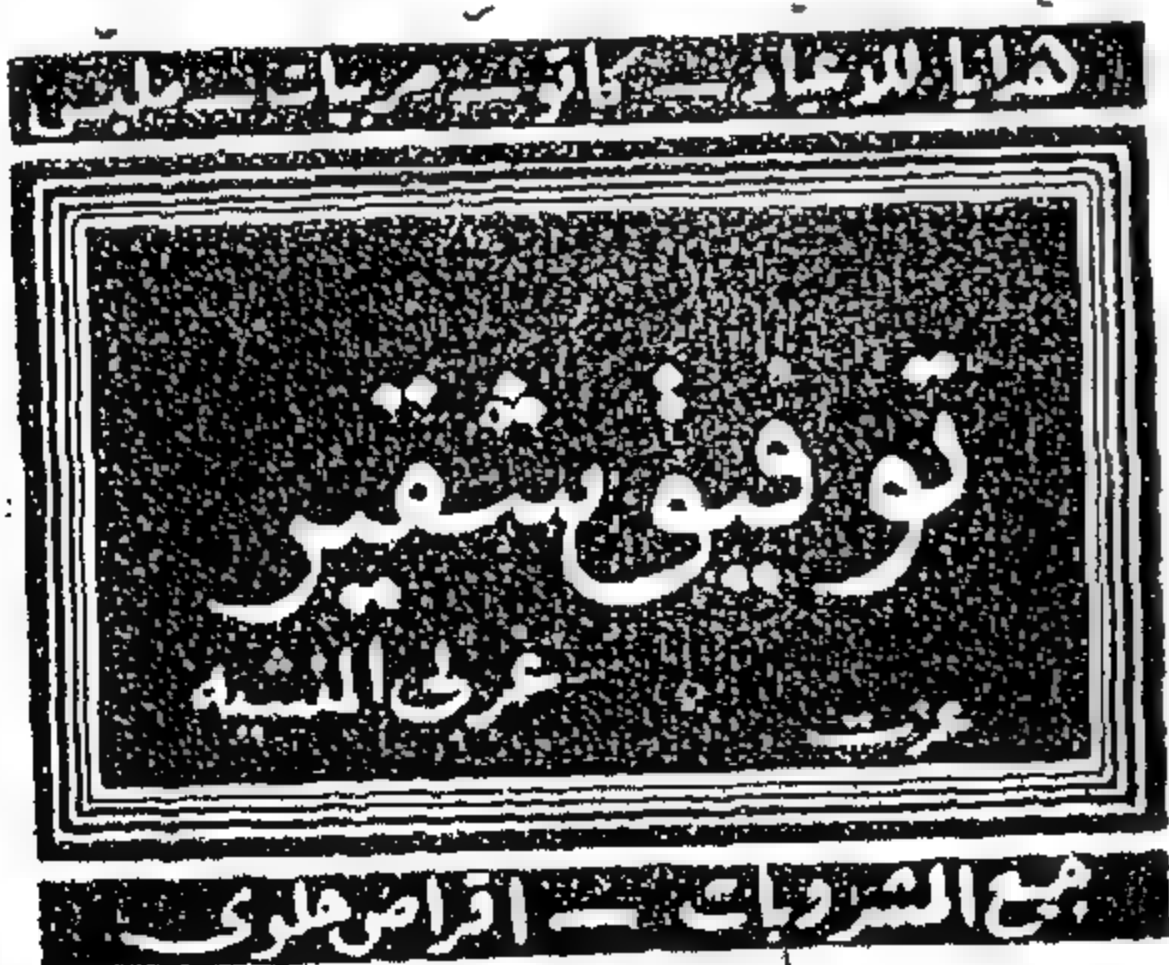
## معرض الألعاب

وهدايا الاعياد

# طياره اخوان

شارع الافرنسيين

الشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائع من اشهر محلات باريس



يجد لي مركزاً مناسباً لمقامي . فاجابني الى طلبي بكل سرور وقال : انني اعينك في مصرفي فكم كان راتبك الشهري عند المحامي  
- ثلاثة الاف فرنك شهرياً  
- اذن انني اجمعه اربعة الاف فرنك أفيرضيك هذا؟  
- اشكر لك جداً هذه العراطف النبيلة ياسيدي

وهكذا اتفقنا . على ان سروري لم يكن بالوظيفة بقدر فرحي بالاقتراب من كليد . ودعا لي المدير مساءً ذلك اليوم الى العشاء فلما دخلت رفيقتي في الرقص انحنيت امامها مسلماً فمدت لي يدها مضاعفة وقبل ان تبدأ بالطعام سألت والدها اذا كان وجد لي شغلاً فلما اطلعها على اتفاقي معه سررت كثيراً وقالت لابها . « - ولكن الالب فرنك التي زدتها على معاشه لا توازي تلك الليلة التي قضتها في السجن فارجو ان تجعل راتبه خمسة الاف فرنك » فابتسم والدها وقال : « لقد جعلته كذلك اكراما لك يا كليد ومنذ ذلك الحين ازدادت هياباً بها حتى فاتحتها بحبي فوجدت عندها من المهوى بقدر ما عندي ، فطلبت يدها من والدها رسمياً فلم يمانع في ذلك وقال : - اذا كانت كليد ترضى فان لا اخالفها بشي

وبعد شهرين من هذه الحادثة زفت الي كليد وهي الان تبسم لهذه الذكرى »

ولما انتهى صاحبنا قصته نظر الى زوجته فاذا وجهها تعلوه حمرة الخجل فالتفتت اليه قائلة : « ما اقوى ذاكرتك على حفظ الحوادث . فلقد نسيت انا معظمها »

- اما انا يا كليد فلم انس منها واحداً لانها تتعلق بك . .

الكلية العلمانية خليل تقي الدين

### العروس والعريس

العروس : طمعت جميل وقد جعلك جميلاً للغاية  
العريس : سمعت الناس يقولون لي مثل هذا القول

العروس : وهل صنعته في باريس يوم مجيئك من اميركا

العريس : كلا بل خاطه محل الخياطة الباريسية في البترون اصاحبه انطون الخوري قرب سراي الحكومة

العروس : اذن عليك ان تصنع جميع ملابسك عنده وتهدي اصحابك عليه ايضاً حتى من الاجانب ايضاً ليعلموا اننا نجاريهم ايضاً في اتقان الملبوس

\*\*\*

سحره صفواهما كما سحرني ، ولها شعر اشقر تدلت خصائله على عنقها الابيض ، وقد زانت ذاك الوجه الجميل ابتسامة تريك اسناناً انقى من العاج . فدهشت لذلك الحزن وبقيت ناظراً الى الفتاة حتى لمس كتفي رجل طويل القامة وقال لي : « انتبه الى ما سقط من جيبيك » فانحنيت على الارض واذا بها الالامة وقعت اثناء الرقص فارجمتها مسرعاً بعدنا ندور مع الدائرين غير انني لاحظت ان الانظار اتجهت الي منذ ذلك الحين وان الابواب قد اقفلت كلها وسرى بين القوم همس لم ادرك كنهه ولكن جمال رفيقتي انساني كل شيء . فلم اعر القوم اقل اهتمام ولم ار الراقصين وقد انقوا حولي دائرة وهم مع ذلك يرقصون . وبعد هنيهة رايت اربعة من رجال الشرطة داخلين يتقدمهم الرجل الطويل الذي نهبني الى سقوط الالامة من جيبي اثناء الرقص ، فافسح لهم الجميع طريقاً حتى اذا وصلوا الي تقدم ذلك الرجل وقال بصوت عال : « اجل هذا هو السارق لان شيئاً وقع من جيبي اثناء رقصه مع ابنتي كابر فلما نهبته الى ذلك التفت الشيء بسرعة ولكنني عرفت انه الالامة فقدها زوجتي هذا المساء في طريقها الى هنا »

اما انا فثارت نفسي وصرخت بالرجل قائلاً : « خذ يا هذا ، اني لاشرف من ان الطبخ اسمي بالسرقه فحذار ان يقترب مني احد » واجلت نظري في الحضور فاذا بي لا اعرف احداً منهم ، وشار الى الشرطي ان اتبعه فلم افعل ولكن ثلاثة رجال اقوياء هجموا علي وكبوا يدي ورجلي فلم اعد استطيع الاتيان بحركة وساروا بي الى اقرب مخفر . وقبل ان اجاز عتبة القصر تطلعت الى كليد فرمقني بنظرة لا تبرح من مخيلتي ابد الدهور اعادت الي شيئاً من الامل

« قضيت بقية ليلي واقفاً ولم يغمض لي جفن ولا طلع النهار قابلت مدير الشرطة واعلمته جلياً بواقعة الحال فدعا اليه صاحبة القصر وسالها اذا كان ما قاتسه صحيحاً من انني اردت محادثتها فلم تدع لي فرصة الى ذلك لظنها انني اعتذر عن تأخري وقد حسبتي احد اصدقاء زوجها العديدين . ولا تأكد صحة قولي اطلق سراحي ولكن بعد ان خسرت مركزي عند المحامي الذي عين شخصاً اخر مكانه في عندي عرف حكايته

« قضيت يومين في التنشيط على ذاك الرجل الذي افقدني وظيفتي الى ان بلغني انه مدير مصرف كبير في المدينة فسرت بعد الظهر الى منزله ولما دخلت عرفني للحال وكان قد علم بحيلة الخبر فكشفت له عن الحالة التي وصلت اليها بفضل تهمة وسألت ان

سيرى حتى اذا مشيت مقدار عشرين خطوة ظهر امامي بيت خفي اشع منه الانوار الكهربائية وقد وقفت امام سلمه السيارات الجميلة . فعلمت ان في ذلك المنزل حفاة رقص - وقد تكون هذه الالامة الثمينة لاحدى السيدات وقد اخاضتها في طريقها الى هذا البيت - وكنت قد تبينت انها من الجواهر التي تتحلل بها النساء فمزمت على دخول المنزل وتسليم الالامة الى صاحبتها حتى اذا عرفت التي اخاضتها اعطتها اياها . ولم يكن في ثيابي او في حالتي ما يمنني عن الصعود . فلما دخلت ذلك القصر رايت داراً كبيرة غطى ارضها السجاد الثمين وزينت جدرانها بالصور الجميلة والرياش العالي . ولم اتقدم قليلاً حتى استقبلتني ربة البيت ببشاشة زائدة وقد حسبني احد اصدقاء زوجها فاقتربت منها وانا اريد ان اطلعها على سبب دخولي وبعد تحيتها قلت :

« تعذرني سيدتي اذا كنت قد اتيت في هذه الساعة المتأخرة من الليل فانني . . . » فاعتقدت اني اعتذر عن تأخري في القدوم فقاطعتني مبتسمة قائلة : « - لا بأس فالرقص لم يبدأ بعد . اتبعني لا قدمك الى ثناء ترقص معها !! »

وعبثاً حاولت ان اكلمها عن سبب قدومي . بل انها عند ما لاحظت ارتبائي وترددتي في الدخول ظلمتني خجولاً فاخذتني بيدي الى امام فتاة جذابة وقلبت راجعة ، فلم ابدأ من الرقص لارادتها فبرهيت بالعبارة المألوفة الى الفتاة : - اتودين الرقص معي يا سيدتي ؟ ف اشارت علامة القبول وكان البيان قد بدأ بالعزف فتقدمت لها ذراعي وبدأنا « بالبولكا » وتناول حديشي مع الفتاة اثناء الرقص الاشياء الثمينة فتكلمنا عن لطيف السيدة وجمال المنزل وبراعة العازفة ولاحظت من الغادة ارتياحاً الى حديثي مما حملني على التدفق في الكلام ونحن مع ذلك نندور في ارض الغرفة مع الدائرين ، الى ان انتهى الفصل الاول من الرقص فرجع كل الى محله وكذلك فعلت رفيقتي . اما انا فذهبت افتش عن ربة البيت لاطلها على جليلة الامر فلم تسنح لي فرصة الى ذلك لان اهتمامها بالمدعوين حال دون مبيتاي وعاد البيان الى العزف مشبهاً ببشاداء الدور الثاني فرجعت الى فتاتي واذا بها في مكانها فابتسمت حين رايتني قادمة ابتسامة شكر على عملي وكانت صداقتنا هذه المرة قد زادت فكنا نتكلم اثناء الرقص كأنا صديقين منذ زمن طويل ، ونسيت اذ ذاك كل شيء حتى الالامة التي كانت سبباً في دخولي الى ذلك المنزل ، وحدثت النظر في رفيقتي فاذا هي فتاة في مقتبل العمر تتدفق صحة وجمالاً ذات عيون زرقاوين اذا نظر اليهما الانسان

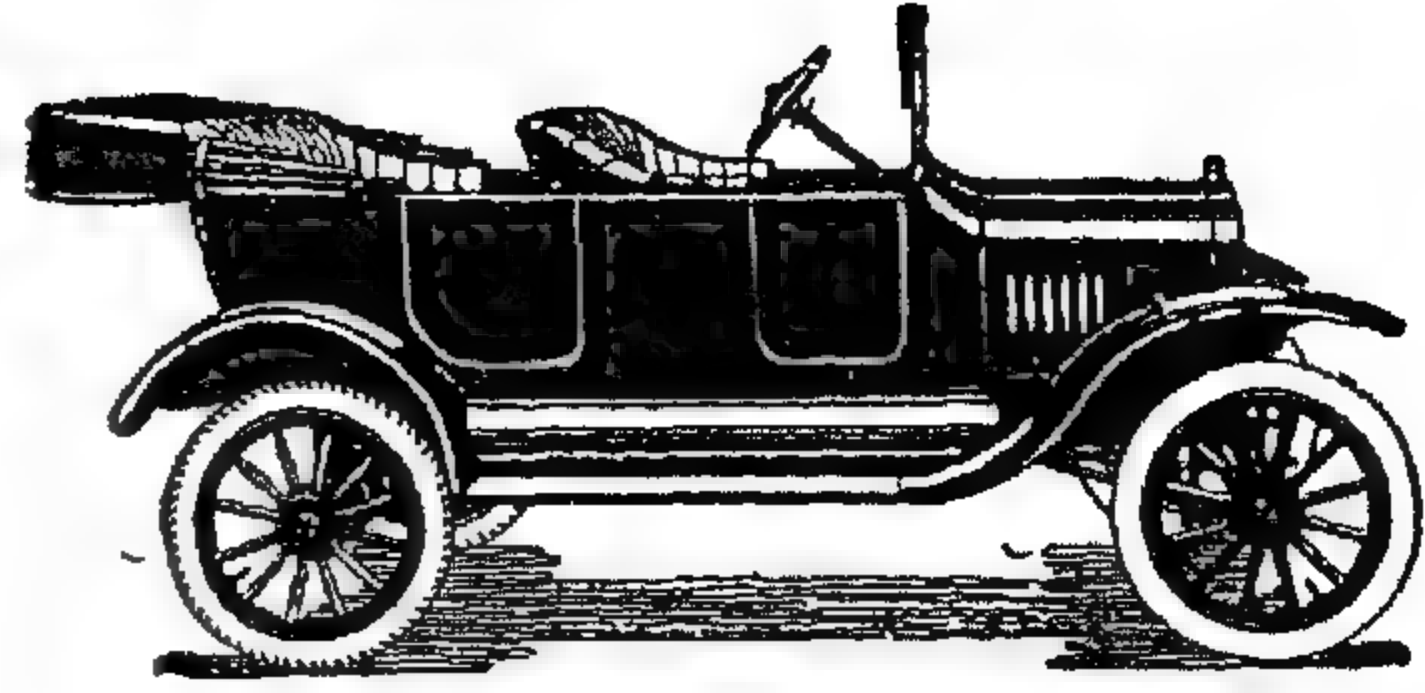




محلات

نعاني اخوان وعاقوي

كل ما تشبه الحناء من البسة واقشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات



شارل القرم وشر كالا على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجار

ساعات لو نجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة اتحاد

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
الى النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس حناء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان ابعاده عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة النجيل . شارع البوسطة بيروت

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته  
فاقت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتيبايس  
وغرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها .

اشهر محلات البيه في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين - الزيتونه

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

المخزن « الشيك » بنا فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شركولاته اركي الاعياد . قصاص من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتنهم الاصحاب للاعياد

خارج الحرم لامين الرجاوي (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) - عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد . تطلب من مكتبة النجيل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختام الكاوتشوك



سعد زغلول  
زعيم مصر الوطني رئيس الوزارة المصرية الجديد  
وهذا آخر رسم له

والسكون الذين كنت امتي النفس بهما تحولا الى احلام مخيفة وصور مزعجة تصطاك لها الاسنان فرقا وترتجف الاعضاء هولاً وجزعاً . فتارة كنت اراني طريماً في انسابات تهاجمني الوحوش المفترسة وتهددني بمخالبها الجارحة وأنيابها القاطعة ! وتارة اراني غريقاً في بحار مظلمة مزبدة اكافح الامواج النائرة واصارع الحيتان الهائلة وتارة . . . حتى قادني احلامي اخيراً الى قاعة من قاعات احد نوادي الادب وقد كانت غاصة بالرجال والنساء على اختلاف طبقاتهم وطبقاتهم وكلهم مدعونون الى حضور هذا الاجتماع الذي يوفى فيه فلان المتوفي في اليوم العاشر من شهر . . . في ليلة . . . كما هو مبين في ورقة الدعوة التي كنت احملها في يدي ولا ادري كيف وصلت الي ولا من اين فافتتحت الحفلة بكلمات وجيزة القاها احد الازباء . ثم قام الخطباء والشعراء يتبارون ويعرضون



الوزارة الانكليزية الجديدة  
هذه هيئة وزارة نكثت الجديده ركلها مألوفة من حزب العمال . وللجنة الاولى في التاريخ يستلم العمال زمام الحكومة البريطانية  
«١» رمسي ماكدونالد الرئيس ووزير الخارجية  
«٢» هاندرسون الداخلية «٣» توماس للحربية «٤» هالدين للمعارف «٥» ويدغود للبحرية «٦» سيدناي وريت للثقافة «٧» مس مورغريت بوفيلد للصحة «٨» فونك هودج للتجارة «٩» فيليب سنفون للمالية «١٠» كلينس للمالية «١١» فرنون هارتسون للمعارف  
فتمت . وباليقيني ما غنت وسبنا انغفوت به لان الزاجحة



الملك حسين في عمان  
أخذ هذا الرسم اثناء نزول الملك «١» من قصره في عمان والى جانبه السيد «٢» وريت «٣» وريت «٤» ومن حولها رجال الحكومة وهم ذاهبون الى المائدة لتناول الطعام

## هذينا محموم

### حول حفلات التابين

عفراً ايها القارئ الكريم اذا كنت تجد في مقالتي ما يسوءك ويسعدك . فما كتابتي هذه التي انشرها على صفحات المعرض الا هذيان محموم يتقلب في فراشه . هي كلمات مريض وليس على المريض حرج . اضبطت في فراشي عند ما دقت الساعة التاسعة من مساء الالمس والقيت راسي الثقيل على الوسادة ابغني النوم ، اذ في النوم راحة للاوجاع ونجاسة من الالام . وقد كانت عينايتي توقدان ناراً وجرأ من اثر الحمى التي كانت تشتعل في جسمي النحيل غير مبالية ولا راحة وما هي الا دقائق معدودة حتى اغمض النعاس عيني



رأسي عساي اجن العبه ولكن لا عمة ولا لحية ولا  
سكاهن . انها اخفاث احلام وهو اجس وارهام  
بددتها الشمس في الصباح باسعتها الراهجة فتشتت  
مع جيوش الظلام محمد سعيد الصانع

### العيون

ترجمة عن «سولي برودوم»

كم من العيون الالاعدد لها  
كم من العيون الجميلة الخلاصة زرقاء  
كانت او سوداء

تلك العيون المملوءة بشعاع الحب  
انها ترقد الان في اعماق اللحود بعد ان  
تمتعت طويلاً برأي جمال الفجر .  
واما الفجر فما برج يبتسم كل يوم  
كعادته لاستقبال الشمس .

\*\*\*

كم من العيون الالاعدد لها  
سباها نسكون الليل - والليل الطف  
من النهار بسكينته ونجومه  
كم من العيون قد امتلأت اليوم ظلاماً .  
واما نجوم الليل فانها ما برحت معلقة تشع  
على الدوام فوق جناح الظلمات .

\*\*\*

تري اهل ضاع من تلك العيون  
نظرها الحي ؟

كلا ! كلا ! فهو باق على حاله فيها  
ولكنها هي ، تحولت الى وجهة اخري  
الى وجهة يسمونها «ما وراء المنظور»  
.....

ان تلك العيون - المملوءة بالحب والمملوءة  
بالجمال ايضاً .

ان تلك العيون زرقاء كانت او سوداء  
قد فتحت لفجر واسع جديد انقشع  
لها من وراء اللحود

وهي - رغم انها اغمضت هنا  
فانها ترى ايضاً هناك

...م

يوجد فرنسا وبتأويلونها . وذلك . بعظمة انكسارها  
ويولسكتنها . والاخر بقوة اميركا ويواشطنها .  
انهم احياء ولكنهم اموات . فابكرهم وابنهم اذ  
لا امل فيهم للاوطان . فقتلوا عنهم بين الوجاه  
والزعماء . فتروهم يرتدون الردف سكوت ليهم ونهارهم .  
يدعون الوجاهة وما هم بالوجاه . ويتطلبون الزعامة  
والزعامة لا ينالها الا المخلصون الاكفاء . ويبغون  
من ان نعظمهم ونجدهم ولم نزلهم حسنة ولم نسمع  
عنهم ماثرة . لقد كانوا بالامس خداماً اثناء لوجال  
الترك والاولادهم وحكامهم ، فاصبحوا اخلص المخلصين  
للغرب والحسينهم وفيصاحهم وصاروا يتفنون حيثما  
كانوا وايضا رحلوا بجند العرب ويطالبون باستقلال تام  
ناجز لا حماية فيه ولا وصاية ولا انتداب . ولكن  
ما هي الا عشية وضحاها حتى رأيتهم على ابواب  
بطل فرنسا وقبائدها ويغان وايديهم مكتوفة  
ورؤوسهم منخفضة وابصارهم خاشعة بقولون ويرددون  
من غير خجل ولا وجل : «الانتداب ! الانتداب !  
لا نبغي غيره ولا نطلب سواه» واذا ما ذكرتهم  
بالحسين وفيصل وعزمي ، قالوا نحن منهم براء .  
نحن لا نعرف غير ويغان ولا نجده سوى بوانكاره .  
والله يشهد ان بوانكاره وبويغان والحسين وفيصل  
وعزمي يتبرؤون منهم ومن اسلمهم المناقذين المرائين .  
فتشوا عن هؤلاء فاذا وجدوهم فاقبضوا عندئذ  
حفلات التآيين وابسكوا انفسهم الذليلة وارثوا ضياعهم  
الميتة ثم اندبواهم فثم احق بالبكاء والندب من  
ذاك الذي توبنون انهم احياء ولكنهم اموات  
اقصدوهم في المساجد والكنائس وقتلوا عنهم  
بين رجال الدين «فتروهم» . . .

ولكنني ما بلغت هذه الكلمات الاخيرة حتى  
سمعت صوتاً يقول لي بصوت عدل هادي «سكن  
هيا بك ايها الشيخ الخليل» فالتفت ينه فاذا امامي  
كاهن تحف به المهابة ويزينه الرقار . فقلت : وما  
جاء بك ايها الاب المحترم ؟ قال : بغية سماع درر  
نصائحك . قلت واين تلك الجموع التي كانت محشدة  
هنا ؟ قال خرجوا جميعاً من غير ان تشعر ومن غير  
ان يسمروا بكلماتك ، ان الامة باسرها ميتة فعليها  
يحق البكاء والنحيب ولاجلها جميعها يجب ان تقام  
حفلات التآيين ، فاغرورقت عندئذ عينا عيني بالدموع  
وفتحت ذراعي الى الكاهن وضممتها الى صدره  
ثم سقطت على الارض مغماً علي

ولما افقت من اغمائي وجدته لا ازال في فراشي  
ورأيت نور الشمس المشرقة قد ملأ جوانب غرقي  
فالتفت ينه وبسيرة اقتش عن الكاهن فا وجدته  
خمدت يدي الى لحيتي فما وجدتها . ثم مرتها على

ما جادت به قرائنهم من بليغ القول ونقيس الشعر  
وكاهن يطشون في وصف القميد وبياترون في تعداد  
مآثره وحسناته . ولكن ما كاد اخيرهم يطأ المنبر  
حتى وجدتني واقفاً اشير اليه طالباً بهن السكوت .  
وقد صرت بهينة غير التي كنت اعهدني بها . اذ  
تدلت على صدري حلية كثيفة سوداء يخاطها البياض ،  
واثقلت رأسي عمة كبيرة بيضاء ، وكبرت هامتي  
وعظمت قامتي وصرت شيخاً جليلاً مهابة حتى خيل  
لكل من في القاعة ، ولنفسني ايضاً ، انني السيد  
الافغاني . فتقدمت من المنبر معزم ثابت وجأش رابط  
واعتلوت والكنل سكوت جمود ثم التفت الى  
الخطباء وقد كانوا لا يقلون عن العشرين وقلت :

«كفاكم ايها الخطباء والشعراء تستزفون الندموع  
من العيون على شخص قد فني في ضريحه جسده  
وبليت عظامه فلا ينفعه بكاءكم ولن يفيد رثاءكم  
انتم اليوم تندبون شخصاً كنتم في الامس تتذمرون  
من وجوده وتسلمون ، فتمونه بكل تهمة باطلة  
وتصمونه بكل وصمة عاطلة . فكأنني بحفلات  
التآيين ما جعلت الا لتكون سقناً للخطباء ومعرضاً  
للشعراء فينسبون الى من يوبنون - وما اكثرهم في  
المقابر - معجزات الانبياء وكرامات الاولياء  
وحسنات الاتقياء ولا يدرون اذا كانت مراقدهم  
جنات النعيم ام اعماق الجحيم

دعوا الاموات يرددون بسلا في قبورهم ولا  
ترجوههم بدعوكم ونحيبكم وعويلكم .  
فاماكم كثير من الاموات الذين يمضون تيهاً في  
الارض ويعسبون انفسهم احياء ولكنهم اموات  
وان كانوا احياء ياكلون ويشربون وينامون  
كثيرون هم هؤلاء الاحياء الاموات وانكم  
تجدونهم في كل آن وفي مكان

فتشوا عنهم بينكم ايها الخطباء والشعراء فتروهم  
مقيدين السنة ومكبيين افواهها ما عهدناها الا مترفة  
شادية تفاخر باوطانها وتناضل عن حريتها واستقلالها  
فتشوا عنهم بينكم تجدوهم مكسرين اقلاماً ما  
كسرت من قبل وما هدأت عن الكفاح والجهاد .  
فاذا وجدتم هؤلاء الذين ما اخرس الستمهم وتم  
افواههم وحطم اقلامهم الا تعشقهم للغريب ولدودهم  
الخلاب ، فهناك اجمعوا الجموع عليهم وابنوه  
وارثوهم . فهم احياء ولكنهم اموات

اقصدوهم في المدارس وقتلوا عنهم بين افراد  
الشبية الزاهضة فتجدوهم كسالى خاملين لا يعرفون  
شيئاً عن بلادهم ولا يشعرون بعاطفة نحو اوطانهم .  
واذا ما ذكرت امامهم لبنان وسورية واستقلاليهما  
هزوا بك وسخروا وجاروا يتفاخرون : هذا :

## جبرائيل رباط

أكبر مزيف عملة في العالم  
زيّف أوراق نقد جميع الدول

قالت التيمس في ١٧ ك ٢٠٢٠

قبض البوليس السري في فينا على جبرائيل رباط البيروتي أكبر مزيف للأوراق النقدية في العالم بأسره . وتزيينه مثقن الى درجة انه لا يمكن فرق اوراقه عن الاوراق الحقيقية

اما كيفية القبض عليه فهي ان البوليس دخل دخل عليه في قصره الكبير في ضواحي فينا ومسكه مع رفقة الالمانى « جورج كريت » وهذا الاخر مشهور في اوربا عموماً والمانيا خصوصاً بفن التزييف ايضاً وعاد البوليس في نفس القصر على معدات وطابع التزييف ووجد هناك غرفة مجهزة بالأوراق النقدية الالمانية المزيفة

ورجداً في غرفة اخرى كمية كبرى من اوراق الالف فارون ( المولندية ) و كمية كبرى ايضاً من البنك لوط الانكليزي . من فئات خمسة ايرلات الى مئة ايرة ورغماً عن صعوبة تقليد الاوراق الانكليزية لما فيها من الدقة خصوصاً التحويلات التي تشابه سير النهر فان جبرائيل رباط قد تمكن من تقليدها تماماً ولم يظهر الا فرق جزئي صغير في الاوراق الانكليزية وهو ان G في كلمة Kingdom هي اكبر قليلاً مما هي عليه في الورقة الاصلية .

واما بقية الاوراق فلم يظهر اقل فرق فيها بين المقلدة والحقيقية

وقد صرف كميات عظيمة من اوراقه المقلدة بواسطة سماسرة الخيل القادمين من انكلترا . وجاز تقليد الورقة على جميع المصارف لا سيما في برلين بدون ان يشبه بها احد

ظل البوليس مراقباً جبرائيل رباط سنة ونصفاً فلحقه من فينا الى مصر ثم عاد معه الى فينا حيث تحققت ظنونه فقبض عليه

وسيحول هذا الرجل النابغة ( في التورين ) الى عدة محاكم دولية لانه زور اوراقاً مالية من جميع الدول المعرض - ولهذا الرجل حوادث غريبة من هذا النوع ايضاً اثناء الحرب في باريس وكاد يقبض عليه هناك لولا انه افلت الى سويسرا . ولعلنا نأتي على ذكر حوادثه الباريسية منقولة عن لسان احد عارفه الاخضاء في باريس

ثم يقولون ان ليس عندنا نوابغ .....  
سافر السيد عمر السطوح صاحب المحل المعروف باسمه في بيروت لاستغلال البضائع المصرية

## لادامر او كاميليا

قالت جريدة الماتان بتاريخ ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٤

لن ينسى العشاق العديدون الذين تركتهم « ماري دوبلسي » على هذه الارض بدون ان يعرفوها ، للسبب الوحيد القاهر وهي انها ماتت قبل ان يولدوا ، اجل ! لن ينسى هؤلاء العشاق انه لو لم يفتك داء السل بصدر لادام او كاميليا لكان لها اليوم من العمر مئة سنة

ولدت هذه الحسناء الشهيرة في ١٥ كانون الثاني عام ١٨٢٤ في تونان - له - بان وسميت « الفونسين بلسي » ثم غيرت اسمها هذا فيما بعد باسم « ماري دوبلسي » الذي جعله اسكندر دوماس بدوره « مرغريت غوتيه »

كانت « الفونسين » او « ماري » او « مرغريت » - سمها كما تشاء - يتيمه ام فقيرة معدمة قاست الامرين مع زوجها السكير فدرجت الصغيرة بانسة واحترمة التسول على الطرق اولاً . ثم صارت خادمة في احد منازل قريتها ثم غسالة في باريس . واخيراً دخلت تشتغل في محل موضة

ولما بلغت سن ١٢ سنة باعها ابوها بيعاً ليشرّب بشمنها خراً فلما بلغت سن الخامسة عشرة كانت شهوة الشبيبة الباريسية البراقة وفي السابعة عشرة صارت اشهر غانية حسناء في كل اوربا . وكان لها جمال ياخذ بالالباب امتدحها لاجله الكتاب والشعراء امتداح جنون

ولم تمت لادام او كاميليا من حبها الاول كما قيل عنها ولكنها ماتت مصدورة حزينة في الثانية والعشرين من عمرها . ماتت في شارع المادلين في بيت حقير لا يحفظ شيئاً من اثرها . وعند موتها غمر نعشها بزهرة الكاميليا

وهي الزهرة الوحيدة التي كانت اعصاب مرغريت غوتيه الحساسة تقدر على احتمالها . ورافق نعشها الى المقبر الاخير في جبانة مونهارتر صديقان اثنان لا غير . ولكن قبرها هناك ما يرح حتى اليوم مزدهراً مخضراً معطراً على الدوام بزهره الكاميليا الجميلة التي يعتني بزرعها دائماً هناك شبان باريس .

وهذه كل حكاية لادام او كاميليا التي خلدها « دوماس » بروايته الباكية



سافر على بركات الله الى باريس - بعد توقيع معاهدة البنك - المسيو برار والمسيو فورنيه وسافر معها ايضاً اميل افندي قشوع من مدراء البنك في بيروت وفريد افندي قشوع مدير البنك في دمشق ارادت الحكومة ان تقتصد فاقترعت بحذف بعض الكتاب والمنصبين من درائرها وترك كل المناصب الضخمة الرواتب بل زادت عليهم مشروع « شوري الدولة » ورواتب قضاة المحاكم الاجنبية

فليجي العدل وليجي الاقتصاد !! يظهر ان السلطة لم تتقيد بتعديلات المجلس في مشروع البنك ، ولا ندري ماذا سيكون . وقف المجلس اللبناني ازاء هذه الحال

حكمت محكمة فلسطين بالاعدام على قاسم فليحان وصالح قاسم ابر حمزه رفيقي محمود رفاعه في حادثة اطلاق النار على السر هريوت صموئيل ولكنها ابدت حكم الاول بالسجن المؤبد لصغر سنه

اعتصب المحامون اليوم احتجاجاً على المحاكم الاجنبية واقفل عدد كبير من مخازن ومكاتب العاصمة وقرر تلاوة الحقوق مشاركة المحامين في الاعتصاب فتمعروا

ومع ذلك فقد اجتمع القضاة الافرنسيون بالوطنين في قاعة مجلس النواب اللبناني للتحاور ترى ألم تر الحكومة مكاناً انصب من قاعة المجلس لهذه الحلقة وهي عالة ان المجلس يمثل الامة وان الامة محتجة على هذه المحاكم؟؟

ام انهم افعالت ذلك على حد قول المثل : قتله ومشى في الجنائز ؟





جورج أفندي لطيف

يسرنا ان نذيع من حين الى اخر رقي شبانا  
الناهضين في بلاد القربة فصاحب هذا الرسم هو  
جورج أفندي لطيف مدير البنك العثماني في بغداد  
وقد علمنا مؤخراً انه قد اسندت اليه اعلى وظيفة  
في هذا البنك فاصبح مديراً عاماً لجميع فروع البنك  
العثماني في العراق وبلاد العجم



في استقبال الملك حسين في عمان

الحياة الرسمية التي استقبلت جلالة الملك حسين في عمان . (١) الامير طلال كبير انجال الامير عبد الله  
(٢) الشريف ناصر شقيق جلالة الملك : (٣) الشيخ يونس الخطيب من الوفد الفلسطيني : (٤) حسن  
خالد باشا رئيس الوزراء في عمان : (٥) بريك باشا قائد الجيش العربي : (٦) مرزا باشا فريق جر كسي  
من الجيش التركي قبل الحرب : (٧) هوس بك من منتظمي الجيش العربي

#### فيلسوف وصحافي

أخذ هذا الرسم في عمان ايضاً وهو  
يمثل الفيلسوف التركي المعروف رضا  
توفيق (حامل الصا) وقد حل ضيفاً على  
عمان من يوم سقوط السلطان وحيد الدين .  
والجالس الى جانبه هو المستر دي هان  
مراسل الصحف الانكليزية الذي جاء الى  
الشرق العربي مع الملك حسين



كوخنا يا مي في هذي الربى  
هو خير من قصور الامراء  
قد ائنا قرة الناس به  
اي حبيب عندنا للاقوياء  
ضعفاء نحن يا مي وذا  
كل ما تحفظ كف الضعفاء

اسمعي اخبار جنات الربى  
ودعينا من احاديث البشر  
بلبسي اليوم حزين صامت  
ليت شعري اي لاف قد ذكر  
والازاهير زهت وابست  
عندما ضاحكها ثغر المطر  
ذلك النمن الذي انعشت  
داعبته الريح ليلاً فانهصر  
اشرق الصبح على زهر الربى  
ناثراً لؤلؤه فيما نثر

فاقطني ما شئت منها وارفعني  
فوق ذا الفرق بين جان الزهر  
.....

لا تقولي - «قص انباء الربى»  
حسبنا انباء هذي الزهرات  
واربأى بالسمع عن اخبارهم

ورد خديك نضير مستبح  
فدعيني اثم الورد النضيرا  
طهر الحب فؤادي فقدا  
كفؤاد الطفل يا مي طهورا  
ملا النفس شعوراً بالاسى  
والاسى يخلق في النفس شعورا  
...

املأني المصباح زيتاً وتركي  
لعبيد الهم نور الكهروبا  
وتعني بانشيد الهوى  
تسكرو الارواح احان الغناء  
وارفعني للافق عليك تري  
اي حسن وجهال في السماء



#### ابا وهي

اقبل اليباقومي زانثري  
فوق هذا الروض من وجهك نورا  
واقطني لي وردة تملأها  
تولوه الصبح نظماً ونثيراً  
واملاي بكاسك لي من رقة  
تسكرو الارواح طيباً وعبيراً





عقد ولا كالعقود

وجد هذا المقعد الغريب على صدر اخذ زعماء  
الهند في اميركا الجنوبية وهو موافك كلهم رغم كبره  
من الانسان البشرية . فما رأي السيدات عندنا  
بمقعد مثله من اسنان الرجال ??

استقبال مطران صيدا الجديد  
يثل هذا الرسم وصول سيادة  
تيوخيوس ايو رجيبي الى المطران  
الارثوذكسي الجديد على ابرشية  
صيدا وصورة الى صيدا وقد وقف  
الى جانبه السير بانسون المقتس  
الاداري الفرنسي والقومندان مرتن  
ومن ررائه القومندان حليم بك شقير

قابل باسيك وناسيك قداسة  
البانا  
ادب موسوليني مآذبة في قصر  
فينيزيا

زارت مدام باسيك الملكة مارغريت  
اصطدمت بسيارة الملك جورج  
اليوناني بسيارة اخرى في رومانيا فسقط  
الملك وجرححت الملكة جزوا خطرة

استقال السيد الحسيني من وظيفة عمق عدلي



انها تدمي قلوب الفتيات  
امة تقتل ظلماً اختها  
وغني مستبد بالحق  
ودماء خضبت وجه الأرض  
ودروع كالفرايدي جاريات  
وشعوب باكيات تشكي  
مضض الاسر واخرى ضاحكات  
وحياة كل ما فيها اذى  
لاستقى عهد الحيا هذي الحياة  
....

اسمعي ان تسمعي في ارضهم  
غير اصوات عريل وبكاء  
والد يبكي ابنه اودت به  
في الوغى اطاع قوم اقوياء  
ومهاة فقدت واحدها  
فتعزت فيه عن حسن العزاء  
ضحكات الاقوياء ارتفعت  
وعلا بالروح صوت الضعفاء  
افسدوا الماء على شاربسه  
فقدوا حسرة اكباد ظماء  
كيف يروي غلة الصادي وقد  
مزجوه بشايب الدماء  
....



لبنان في السينما - على العين

يعلم القراء ان شركة مصايف لبنان دائمة باجتهاد ونشاط على اخذ مناظر لبنان البديعة في السينما . وقد  
اخبتنا ان نأخذ عنها بعض هذه المناظر فأرسل لنا مصورها « الخواجه انطون » هذا الرسم الذي زهر يمثل ثلاث  
بساء درزيات يملأن جراتهن من عين القرية في « قرنايل » . وسننشر على التوالي بعضاً من هذه المناظر

انا احزنتك يا مي . فهل  
ينهر الرحمن لي هذا الشلط ؟  
احسبيني كاذباً وابتهمني  
ودعيني ارتشف هذه النقط  
ادع طاهرة مثل الندى  
فوق الكام الازاهير سقط  
لا دعى الله قوياً فاتحاً  
سل سيف الظلم بغيا واخترط

مي - عفوا ما لعينيك وهي  
فيها سلك اللاهلي فانفرط



ولما وضعت الحرب أوزارها وسرحت الحكومة الجنود الغريباء عاد جان « وكان قد سنى نفسه يوم هربه لوسيان جيرو » الى مرسيليا حيث كان قد اودع في فندق هناك حقائبه ، فطلب الحقائق لجأوه بها ولكنه عجب اذ رآها مفتوحة فسأل عن السبب فقيل له انه جاء الى الفندق من اربع سنوات رجل يحمل كتاباً بتوقيع «لوسيان جيرو» والكتاب يقول ان يعمده الى الرجل باخذ ما يلزمه من الحقائق

تارثا جان لهذا الحادث المنكر الذي لم يكن له علم به وبينما هو في غضبه اذ وصل الى الفندق رجل عام من بلجيكا وطلب مقابلة لوسيان جيرو كان المحامي قادماً من قبل شقيق جان ليعرض عليه مالا حتى لا يعود الى بلجيكا خشية الفضيحة ولكن جان عرف ان والده قد مات وان اخاه يريد ان يستأثر بالاسم والارث وان يتصرف باموال ابيه وارزاقه فنفر من عمل اخيه ولى ان يسافر رغم ما اكثرت له المحامي من المال لقاء ذهابه الى اميركا وسكوته لا سيما بعد ان اخبره المحامي ان الحسناء كلير دارلون عشيقه جان قد سلمته واحبت البارون دارنهم خصم جان اللدود

\*\*\*

ضجت بروكسل لعودة البرنس جان داكسل فجأة اليها وعبثاً حاول اخوه واخوته ان يحولاه عن عزيمته على البقاء فانه كان صليداً لا يلين واراد ان يقابل كلير دارلون ولكن كلير التي كانت تحبه حب عبادة حققت عليه لذهابه فجأة ولعدم ارسال شي من اخباره اليها فابت ان تقابله وكلفت صديقتها مدام دي غرانفيل ان تطلعه على ارادتها في هذا الشأن

وصدف ان كلير دارلون كانت تقيم سهرة في تلك الليلة وقد دعت اليها عدداً من الاصدقاء بينهم



## البرنس جان

« تنبيه » نأخذ احياناً بعض روايات المعرض عن الروايات التمثيلية الاخيرة التي تنشرها «الاولستراسيون» ولكنها تغير فيها بعض المرات قليلاً تبعاً لموائد هذه البلاد ومبلغ تحملها من الحرية الفكرية والعائلية الموجودة هناك . لذلك لا يعجب قاري تلك الروايات اذا رأى في اخذها هنا بعض التحوير :

كان جان كبير اولاد البرنس داكسل البلجيكي مسرفاً مقامرًا وحشي الطباع ولكنه كان شديد الذكاء جميل الشباب الى النفس ، وكان يرى ان والده لا يتظاهر بعدم ميله اليه فقط بل انه كان يكرهه ويفضل اخويه ليوبولد واليصابات علية وكان هذا الكره من الوالد سبباً قوياً في استزادة الابن من التبذير حتى ادى به الامر الى الديون « وزاد على ديونه خسارته في المقامرة فحاول مرة ان يتلاعب بالورق بعد ان خسر كل ما معه ولكن عدم خبرته بالتلاعب ادى الى فضيحت فياس من الحياة وانف ان يظهر يظهر الدليل امام رفاقة فترك البلجيكي وكانت الحرب قد شبت نيرانها - وذهب الى حيث لا يعرف احد مقره وتطوع في «فرقة الغريباء» الفرنسية وحارب في كل الجبهات وجرح مراراً ونال اوسمة اشرف جزاء بساته

أثت الشكلي فولى ضاحكاً  
ورأى الاسياف تنضي فاعتبط

كفكفني دمك يا مي فقد  
جرحت قلبي هذي الادمع  
وتناسي عالم الشر فما  
في مدى هذي البرايا مطنع  
واتركي القصر رفيعاً عالياً  
حسبنا هذا النضاء البلقع  
واقمني : اشقى البرايا طامع  
سادر في غيه لا يقنع  
تحت اغصان الدوالي بالربي  
هيكل الحب الطهور الارتفاع  
هيكل الحب الذي اجثو به  
خاشعاً ما حب من لا يخشع

ها هنا في الروض والروض شذا  
بيعة الله تضم المؤمنيننا  
نألبسي الاكليل يا مي فقد  
اشرق الصبح على الارض مينا  
حفلة العرس ومن زهر الربى  
قد دعونا يا بنة الخير مينا  
وطيور الروض يا فانتني  
قد اقتناها مقام الماشديننا  
اقبل الببليل فاجثي واخشمي  
ودعي الاكليل يستر ذا الجيئنا  
يا له من كاهن يمنحنا  
بركات الاتقياء الصالحينا  
بدوي الجبل

نعماني وعطا الله وشركاهم  
معرض الذوق والفن والجمال سوق الحميل - بيروت



## معرض الألعاب

وهدايا الاعياد

طياره اففوان

شارع الافرنسيين

من المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية وروائع  
محلات باريس

— اني احبك  
— انني لا املك شيئاً وقد صرت في عداد السارقين والاشرار  
— اني احبك  
— اني صرت عاراً على من يقاربني  
— انني احبك ، انني اعبذك ، وسأكون كما تكون انت

\*\*\*

وجاء الماركيز دي رافر وليوبولد داكسل والمحامي والدانتون فاجتمعوا بجانبه واخبره خاله ان كل المسائل سرية ولم يبق الا ان يتصافح مع شقيقته ويعيشا معاً للاحتفاظ باسم داكسل  
غير ان جان طلب اليهم ان يخفي في الغرفة قليلاً ليكتب امرًا يتعلق به

ولما افتقدوه في الغرفة لم يجدوه ، وبينما هم يفتشون عليه اذا بفارسين وصلا الى القصر وسلبا الماركيز كتابين عرف انهما من جان واخبر الفارسان ان صاحب الكتابين اغرق نفسه في النهر

خرج الجميع يفتشون على جان في النهر وبقيت كلير في الغرفة مغشى عليها ، فلما افادت رأت جان جالساً بقربها وقد وضع رأسها على صدره  
— جان ؟ انت هنا ؟

— نعم ، انني قررت ان اهجرك كل شيء ، هنا واذهب الى بعيد ، الى بعيد جداً ، فهل تذهبين معي ؟  
— حتى الى اورت اذهب معك

— انا ميت الان في نظر الجميع ويجب ان ابقى ميتاً ، ان البرنس جان داكسل قد مات اليوم غرقاً في النهر ، وما انا الان الا لوسيان جيرو

— انت حبيب كلير وحياتها وهذا يكفيني  
— ها انا اذهب الان لئلا يعرف احد بوجودي هنا وغداً تلاقينني الى باريس حيث نجتمع هناك ونسافر ، ها هم قادمون ، لا قلنسي الى ميت ، لا تضحككي هكذا ، ابكي ، ابكي ، امامهم ، فغداً سنضحك كثيرًا ، بعيداً عنهم ،

صبح ما قلناه في عددنا الماضي - رغم كل تأكيدات الجرائد - من ان ابن السعود لم يمت فقد ذكرت اخبار عمان ان خبر موته كان مكذوباً ، وقد عجبنا من بعض مراسلي الصحف العربية ومن خيالهم في تدبير الاخبار المتعلقة بموت هذا الرجل حتى يكاد يظن القارئ انهم حضروا مأتم السلطان الوهابي ودفنوه بايديهم  
اصيب فتريوس بمرض فجائي

والكنه لم يفكر مطلقاً ان يتهم بصحة نسبه فقرر ان يسأل خاله اخاه عن هذا السر وكان خاله الماركيز دي رافر غنياً جداً وهو يحب جان حباً شديداً ولكنه قبل ان يذهب الى مقابلة خاله عرفنا من كلير تلك الرسائل وجودة مع دارنهم فتذكر ان ذلك حادثه حقابه في فندق موسيليا وكيف فتحت الحقائق واخذت منها تلك الرسائل ، فذهب الى التلغون وكاف الخادمة ان تدعو البارون دارنهم الى مقابلة كلير

\*\*\*

جاء البارون دارنهم وهو يعتقد ان كلير قبلت بشرطه ولكنه ، اكاد يدخل ويقابل كلير حتى ظهر جان على الباب فتراجع دارنهم ولكن جان اوقفه وطلب الى كلير ان تتركها اوحدهما فتركتها

— هات سلمني المكاتيب

— لا افهم ما تقول ا

— سأجعلك تفهم

واخرج جان مسدساً من جيبه وصوبه الى صدر دارنهم وتابع كلامه

— امامك دقيقتان فقط لتسلم مكاتيب كلير فاذا انتهت الدقيقتان ولم تسلمها المهبت رأسك بالرصاص

ولما لم يجد دارنهم بداً من الخنوع اخرج الرسائل ووضعها امام جان وخرج يتعثر باذيال الحية اما جان فانه الى ان يقابل كلير بعد هذه الحادثة لانه عزم على الخلاص من الحياة فتترك الرسائل على الطاولة وهرب بينها كانت كلير تناديه من الغرفة المجاورة التي كانت مقفلة عليها

\*\*\*

قرر الماركيز دي رافر ان يخلص جان من مشاكلك ذبونه لانه فهم من تلغراف ارسلته اليه ، فعدا البرنس جان قرر الانتحار بسبب هذه الديون ، فدعا الماركيز اليه الدانتين ودعا ايضاً شقيق جان ليسوي هذه المائل

ووصل جان فجأة الى قصر عمه وطلب ان يخفي به ثم سأل عن صحة ما اتهمه به اخوه من انه ليس من ابيه فكان جواب خاله ، شيئاً لشكوكه بل يكاد يكون محققاً لتهمة اخيه

ووصلت كلير في تفتيشها عن جان الى قصر الماركيز فاجتمعت بجانبه وتعلقت به مقسمة انها ان تتركه هذه المرة يهجروها لانه لا تريد ان تموت محروقة والدموع مل عيونها  
— ماذا تريد مني يا كلير فانا قد اصبحت

الان بلا نسب

شقيقاً جان والبارون دارنهم فاعتنم الجميع هذه الفرصة ليلجوا على كلير بعدم استقبال جان ولكن جان كان قد وصل ودخل من باب الخديعة

وبينما كانت كلير وافقة اوحدها في غرفتها بعد حادثة مؤلمة مع دارنهم الذي كانت لا تحبه وتنفرد منه وهو دائم التقرب منها شديد الطمع بوصالها رغم صدردها اذا بجان داخل عليها فبغت كلير من المفاجأة وحاولت ان تبعه جان واظهرت له حقدتها عليه ونفورها منه بعد هجره وساوائه

ولكن تجلدها خالها في اخر الامر فلما حاول جان الذهاب يائساً تعلقت به ومنعته عن الذهاب غضب المدعون وخصوصاً ليوبولد شقيق جان وشقيقته ودارنهم من وجود البرنس الجميل وبقاته وصمموا ان يعكروا صفاء عيشه ، فتهددوه بالقضيحة وبملاحقة الدائنين له غير انه لم يعبأ كثيراً بهم بعد ان وثق من قلب كلير وحبها له وبعد ان تأكد ايضاً ان لا صحة لما قيل له من انها عشيقه دارنهم

\*\*\*

حرك ليوبولد داكسل والبارون دارنهم الدائنين العديدين على البرنس جان فاقاموا عليه الدعاوي العديدة ولكنه لم يعبأ بها

غير ان دارنهم جاء يوماً الى كلير وقال لها انها اذا لم تنقذ جان بترك بروكسل الى الابد فان بين يديه مكاتيبها العديدة الغرامية الى جان وهو مستعد ان يقدمها للمحكمة

ولما لم تثق كلير بصحة قوله اراها تلك المكاتيب التي كانت معتقدة انها مع جان فاصفر لونها وضعفت عزيمتها ولم تعرف ، اذا تعمل

رضيت اخيراً ان تبعه جان ولكن دارنهم لم يقنع بهذا الشرط وطلب منها ان تسلمه نفسها فرفضت بانفة وعزة نفس وطردته من وجهها ولكنه قال لها مهدداً

— لك الى الغد فرصة للتفكير فانا انتظرك في منزلي فاذا شئت قبول شرطي سلمتك هذه الرسائل والا فانها تكون بين يدي المحكمة

— لا يهمني شيء بعد الان فاذا سقطت في الغوة مع جان بقي على الاقل قلبه لي

\*\*\*

اشتد النفاق بين جان وشقيقه ليوبولد فاما كان من ليوبولد الا ان انكر علي اخيه انه من ابيه البرنس داكسل وادعى ان كره الوالد جان كان لهذا السبب لا تسلم عن موقف جان امام هذا السر الجديد انه كان راضياً ان يركب كل انواع المخاطر

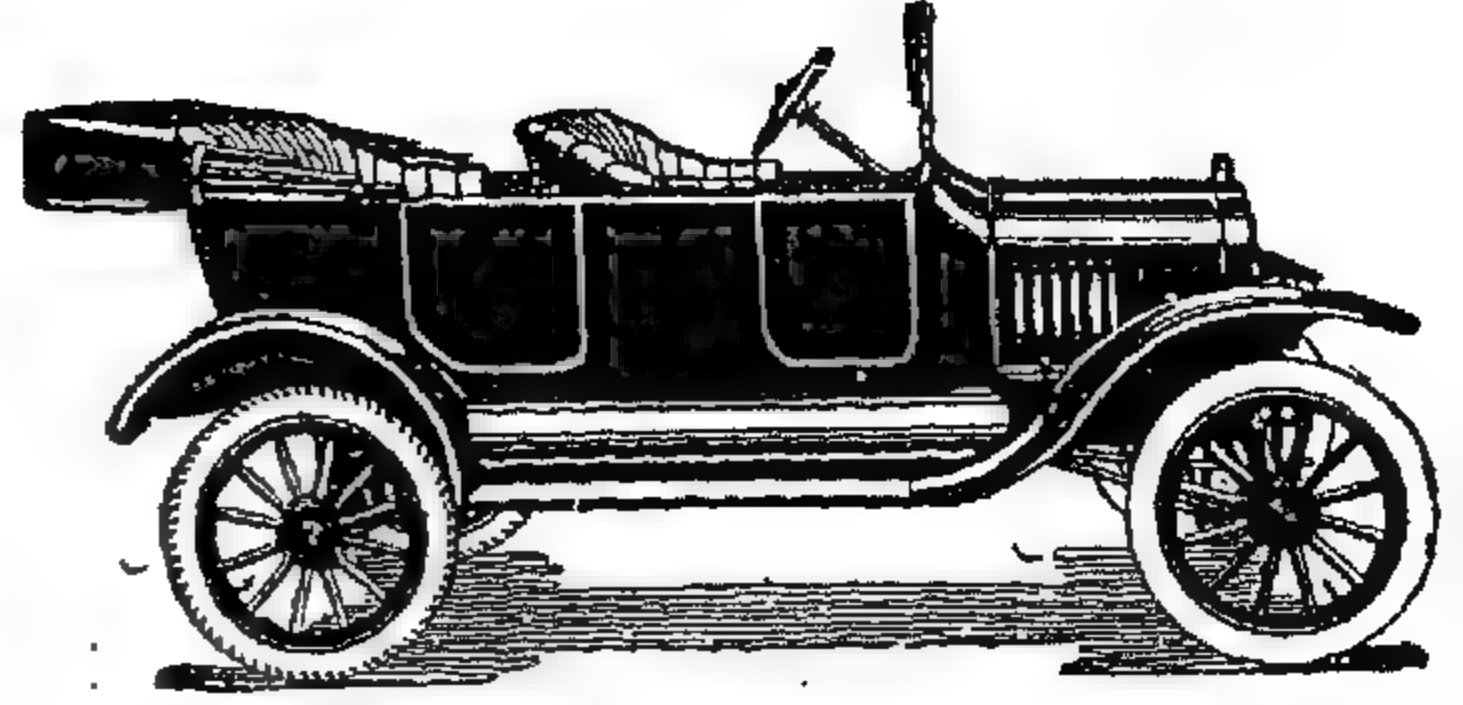




محلات

نعمانى اخوان وعاقووي

كل ما تشتميه الحسنا من البسة واقشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محله العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

ساعات لونيخين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها

الياس ابو عكر = ساحة اتحاد

الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
الى النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق  
الباريسي ) . ليس لحسنا ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس

والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتون

عبد الله سلوان .

سوق الجميل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكرلاته ماركى للاعياد . قصان من  
الطيف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يقتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحرم لامين الرجاى (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة لوضع جميع اختتام الكاوشوك



الكولونيل كاترو

الذي كانه يدوباً للنفوذ السامي في دمشق وعين مؤخراً مستعداً عسكرياً في انقرة من قبل فرنسا ومهمته الاولى هناك هي الاتفاق على تسوية الحدود بين سوريا وتركيا



الرئيس ويلسن

نعت انباء البرق الدكتور ويلسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق . وسمنا هذا يمثل الرئيس ويلسن «١» في سيارة والى جانبه المرحوم رئيس هاردنغ «٢»

المشاق في السينما اجل شئ عندهم هو اطفاء النور الكهربائي . .

وصاياهم... وفي رحمة اوربا نحن ومن كان على مسطرتنا من الضعفاء . . .

#### مطالب ووفود

قامت قيامة الصحف اللبنانية على بضعة الاشخاص الذين وقعو تلك المطالب الى الملك حسين يوم وصوله الى عمان اما نحن فسكتنا لا عن تردد في الدفاع عن القضية اللبنانية ولا بالطبع - تأييداً لتلك المطالب خصوصاً فيما يتعلق بلبنان - كبيراً

الأمير كية الاسبق الذي اراد ان يصلح اوربا والعالم فجنتته اوربا وانهاك قواه العالم . . . جاء الى اوربا بمبادي الروح الامير كية فماد منها مريضاً وظلت اوربا كما هي وخسر ويلسن قواه .

وها هو اليوم قد مات وفي قلبه حيرة . لأنه اختبر - ولكن اختباراً كان أليماً عليه - ان البشرية لا تسير على طريق المبادي والمواطف والحرية بل مشى وتمشي وتظل تمشي على مبدأ واحد هو = الحق للقوة ففي رحمة الله ويلسن وفي ذمة الله



#### مات ويلسن

نعت انباء البرق الرجل الانساني الذي اراد ان يجعل الناس اخواناً لا عبيداً واسياداً . ومتساوين لا ضعفاء واقوياء . نعت ويلسن الذي حمل للعالم - بعد الله - وصاياه الاربعة عشرة فكانت كالقنبلة انفجرت بين الشعوب الضعيفة وما برحت شظاهايا الى الان هذا هو ويلسن رئيس الجمهورية



كان او صغيراً -

ولكننا سكتنا لعلنا ان لا موجب للرد على هؤلاء الاخوان . بل كان علينا ان نشكرهم على تنازلهم بالاعتراف - عريضاً - بلبنان الصغير فقد كافي بامكانهم - ما دامت المسألة مسألة عريضة وما دام الانسان يقدر ان يكتب ما يريد فيها - ان يحددوا اسم لبنان من التاريخ ومن الخارطة ولتقم عليهم القيامة بعد ذلك .

ولعلمنا ايضاً ان الملك حسين نفسه كفى اللبنانيين مؤنة الانزعاج لهذه المطالب بل مؤونة الشكر لموقعها على ذكرهم لبنان فيها . كفاهم ذلك باعلانه عدم رضاه من تحرش بعض القادمين الى عمان لاستقباله بالمسألة السياسية وخصوصاً بالمسألة اللبنانية . ما كان اجدر هؤلاء الاخوان يتلافوا كدر الملك الجليل بسكوتهم - ولو اقبلوا عن لبنان .

### الترام ماشي

لم اعجب للناس يتراحمون عند الظهور لركوب الحافلات الكهربائية عجيبي من هذه الشركة التي تهتم لابتناء المال من هذا البلدون ان تفعل شيئاً فيه راحة اهله

هي تسير حافلاتها المكشوفة في ايام الشتاء ، واطن انها تريد ان يهيئ الركاب فيها هواء بارداً لصيف بيروت الحار ، ومع كل هذه الاهانة لا نرى احداً من هذا الشعب يحتج على هذا العمل الجائر . ان الواقف عند الظهور على محطات الترامواي يشهد كيف يتدافع الناس بالاكواب لركوب التراموايات وكيف ينشرون فيها كالسردين « عمو » والشركة لا تفكر فيما تعمله للافادة ، بل هذا الازدحام نعم انها شمت تسير حافلات اضافية على الخطوط عند الظهور وربما تقول ان هذا كل ما بامكانها ان تعمله . اما نحن فنقول انه بامكانها ان تعمل اكثر من ذلك

ان الركاب في كل بلاد الله يتنازعون بالمسابقة الى الترامواي او الاوتوبيس ولا يسمح لاحد بالوقوف بين الركاب ذلك لانه عند كل موقف من مواقف

الركبات حيث يشتد الازدحام لوحاً معلقاً بعمود منصوب على الرصيف وعليه دفتر ذو اوراق صغيرة ذات غر ، تسلسلة فالذي يسبق الى الموقف يقتطع النمرة الاولى ومن يأتي بعده يتناول النمرة التي تبلي ولا يمكن لاحد الدخول الى الحافلة الا بدوره الذي تملئه النمرة التي بيده

هذه المسألة لا تسكلف الشركة كثيراً وهي احسن من ان تعمل في مثل هذه الظروف ولكن قد تقول الشركة ان هذا يعمل في باريس مثلاً حيث يعرف كل حقوقه واجباته . وحيث تسود العدالة الادبية كل طبقات الشعب ، ما هنا فاذا فعلت هكذا فانس لا ينصحاعون الى امر الشر ولا يقبضون بها حكماً بينهم لركوب الترام واذا ما عرضت لاحد حاجة مستعجلة ركب الترام غير حافل بالنمرة وبهذا اوجد سبباً للمشاجرة بين كرمساري الترام والاهالي نعم قد تكون الشركة محقة بذلك وقد تجري مثل هذه الامور ولا جدال ولكن الشركة يجب ان لا تنكر ان القوم في باريس لم يتشاوروا الى ذلك دفعة واحدة بل تعودوه بطول الزمن وقوة الاستمرار وهذان كفيلا ان يعودا ناعليه كما عودا غيرنا وكل مبتدئ صعب بالطبع

اقول هذا واني قانع كل الاقتناع اني اتكلم في بيروت البلد اللبناني الشرقي والشركة من اصحاب الامتيازات الاجنبية الذين لا يتنازلون لمعرفة الناس عنهم - والترام ماشي زيدان ظاهر زيدان

### الرباط في باريس

وعندنا الترام بذكرشي . عن حوادث جبرائيل رباط في باريس - بعد ان اخذنا عن التيمس تلك الكلمة عنه وها نحن نلخص ما قصه علينا صديق عرف الرباط معرفة تامة في العاصمة الفرنسية

اضطر عدد كبير من اصحاب المصالح في باريس ان يتروكوا مصالحهم ومكاتبهم بسبب النفير العام . ومن عادة الفرنسيين ان يوجروا منازلهم او مكاتبهم بما فيها من اثاث عند ما لا يكونون بحاجة اليها . فاعتنم جبرائيل رباط هذه الفرصة واستأجر مكتباً كبيراً حسن الرياش واستخدم فيه الكتبة وبث المراسلة في انحاء العاصمة يفتشون عن الذين يريدون بيع الجواهر والحجارة الكريمة فيدعونهم على مكتب الرباط .

فتوافد باعة الجواهر عليه فكان هو ياخذها بحجة فحصها ولكنه يرسلها بسرعة الى محل الرهونات في باريس (مون دي بيات) فيأخذها منها مبلغاً من المال لقاء رهنها مع وصل رسمي من المحل المذكور . ثم يقول للبائع انه اشتراها منه ولكنه يدفع له في الوقت الحاضر مبلغ (كذا) ويكتب له سندات ببيتية المبالغ فيرضى البائع

وبعد ان جمع كمية من وصولات (مون دي بياته) ذهب بها الى انكسرتا وباعها هناك بما بقي فيها من اصل ثمن الجواهر المزبونة . ولا يخفى ان وصولات « المون دي بياته » معتبرة رسمياً كورق العملة . وقبض المال تاركاً اصحاب تلك المجوهرات يندبون سوء حظهم . وسافر الى انفرس ليتاجر بالتجارة نفسها ولكن قبض عليه هناك وارسل الى السجن حيث تعرف فيه على رجل ايطالي اسمه « زيكو » يجتري التزوير

تعارف الرجلان وتصادقا ولا خرج زيكو من السجن سعي وانفذ رفيقه جبرائيل وفتح الاثنان مكتباً للتجارة بالسندات المالية . ولكن هذه التجارة كانت بالحقيقة تجارة تزوير

ولا درس جبرائيل الصنعة ترك شراكة الايطالي وفتح مكتباً لوحده واتفق مع الميسو « الماريدا » صاحب جريدة « البونيه روج » وبفض المساعدة فصاروا يشترون السندات الالمانية من فرنسا

وكانت قيمة هذه السندات قد سقطت سقوطاً فاحشاً في فرنسا للاعتقاد اساذ ان المانيا ستفهر وتخرّب فمكناوا يذهبون بها الى المانيا حيث يبيعونها ويشترون من هناك سندات الالية فرنسارية باسعار بخسة ايضاً للاسباب الاولى نفسها

ولما كان من الصعب الوصول الى المانيا في زمن الحرب كان جبرائيل رباط وصاحب « البونيه روج » وشركاهما يأخذون وثائق من الميسو مائتي وزير الحربية يومذاك للذهاب الى سويسرا

اخيراً اكتشفت هذه العملية بدهاء الميسو « الفونس دوده » النائب الملكي في المجلس الفرنسي فقبض على الرباط وشركاه وارساوا الى محل الاسرى ولكن الرباط نجح في الطريق وهرب الى سويسرا . واما الميسو ماقي وزير الحربية فيذكر الناس انه حوكم ونفي لهذا السبب

وسجن مدير جريدة « البونيه روج » ولما ينس في سجنه شق نفسه بسيف حذائه

وهو سويسرا بدأ جبرائيل رباط يعمل لاجح اختراعه الجديد في تقليد الاوراق النقدية

## الى الدكتور "ولسن"

ناشر فيا يلي القصيدة العصماء التي نظمها صديقنا الاستاذ الشيخ

امين تقى الدين في الرئيس ويلسن يوم انتهاء الحرب

وقد السيف واستراح الاعادي يا نصير الشعوب ادرك بلادي  
عينا تطاق العباد من الاسر وتبقي في الاسر بعض العباد  
ان شعبا تريده حياة غير شعب يحيا بالاستعباد  
المبادي التي وضعت اساسا حياة الشعوب نعم المبادي

سمرها حرباً ضرراً فشبت تتلظى كالنار ذات انتقاد  
في رؤوس الجبال يوماً وتحت لارض طوراً وثارة في الوهاد  
وهي فوق المياه حيناً وتحت الماء آناً وفوق متن الغواصي  
فاذا الجوّ قاتم واذا البرّ - عبّوس - والبحر في ازاد  
امم ترتقي على امم اخرى - وجند يمشي الى احناد  
كن الموت للمعوس فايران ترده تجده بالمرصاد  
في فوند الحسام او في المذبح فم فوق الربى ربطن الوادي  
تحت جنح الدحى وفي وضع الصبح وحين الابرق والارعاد  
قيل هذا يرم الشعوب فلما شمل الارض قيل يرم المعاد  
زعموها حرباً يضان بها الحق واخفوا حقيقة في الفراذ  
فاذا شئت فمني حرب دفاع جره خرق حرمة او حياذ  
واذا شئت فمني حرب بقاء راذاشت فمني حرب اقتصاد  
سما ما تشاء - ايدت كمالهم الا مطامع الاسياد  
قوة استبيح ضعفاء وفرد مسترق شعباً بالاستعباد  
ثم قاراء حق الضيف وقالوا بعد هذا حرية الافراد  
هكذا تنثر الزهور على النعش تخفي ما تحته من فساد  
ايه غايوم لا قوة على الناس الماني فانت بالشر باد  
عزة الملك لا تكون لجانز هو أولى بذلة الابعاد  
قد تدان النفوس ذات شعور لا تدان النفوس التي من جواد

آذني بالسلام ايها الارض آذني بالصباح يطلع علينا  
قد سئنا والله لون العواد ولقيتنا من الدراهي الدواهي  
واصبنا من العوادي العوادي مرض فأتك وجوع وعري  
وتدي تعسف واضطهاد عبت الموت بالنفوس كاد  
يعبث بالزروع من اجل الحصاد كل هذي لشرور ان هي الا  
فتسكت الاحقاد بالاحقاد

ايها العالم الجديد انا قد قادي القديم في الافساد  
خذ بحذ الحسام من لا يبالي - حين يدعى - بالنصح والارشاد  
ضع لهذي الخروب حاد ولو ايردته للورى بيض حباد  
يدفع الثريا لثرو واضطارا رب صلح من الوغى مستغاذ  
سنة الناس في الحياة فعاد جشته العدا شرة عاد

يا نصير الشعوب ان الا الي سبل البائسين الزماد  
نحن قوم وانت ادري بقم ناشط للحياة سهل المقاد  
قدر كبتنا البجار ندمى الى المجد يد ابة الخمول اهل اجتهد  
ونحننا الجبال نحننا فصارت منبت المشب واقتضينا البوادي  
وانتجه الاممار حمر افهرا نقض القوت من فم الاساد  
عرك الله لا تضيق علينا بعد هذا فالعيش عيش جهاد  
ورد القوم كل صاف واصبح بنا على الرغم منهل الوراد  
امن الناس في الحياة ذلالاً يوم قاروا انت الرسول الهادي  
واقوا باسمك احتكام قري بضعيف وضلة برشاد  
وخنوع المجرع للزرد قسراً وبقاء الاطواق في الاجياد  
كان شد الوثاق في عنق النا من غيداء فصار فدا القيداد  
هذه الحرب لا تنصر على النا من مداها ان لم تفز بالراد  
اتفك القيود عن امم الغر ب وتبقي اشترقي في الاصفاذ  
انا في ظلك المقدس ادعوك وعهدي ناديك اكرم ناد  
امتي وندمي نفسي فحياتي لامي وبلادي  
ان دعوت البيان لامي بياني ار دعوت الرنا فهدا فوآدي

## اعلان

رغبة من تمكين الراغبين من الدخول في مناقصة  
بناء المخازن التي تقرر انشائها في مفروق شرعي باب  
ادريس فوش بموجب خارطة مرسومة في شعبة الهندسة  
البلدية مع الشروط الموضوعة للبناء فقد تقرر تقديم  
اجل قبول الطلبات اغاية يوم السبت الواقع في ٩  
شباط سنة ١٩٢٤ فعلى من يرغب الدخول في المناقصة  
على قاعدة الظرف المختوم من المهندسين والمقاولين  
الاكفاء عليهم ان يقدموا طلباتهم الى رئاسة البلدية  
مع الشهادات والاوراق المثبتة لكفائهم واقتدارهم  
في صناعة البناء خلال المدة المعينة اذ تقرر اللجنة  
المختصة قبول من يمكن الدخول في هذه المناقصة  
وتعرفه بذلك ولاجله نشر رئيس البلدية  
٢ شباط سنة ١٩٢٤ بدر دمشق

## بهذه التبرعات

ظهر في محكمة الاستقلال في الاستانة ان  
غير واحد من كبار حكومة انقرة يثامرون عليها  
يذهب المسيو بوانكاره قريبا الى لندن للاجتماع  
بماك دوفلد

صدر القرار النهائي بتعيين المسيودي ريفي  
سكرتيراً عاماً للمفوضية مكان المسيودي كاي  
تردنا الاحتجاجات متواليه من البتروني على نقل  
المحكمة منها

## يقال - والعهد على الراوي

ان مجلس النظار عقد من ايام جلسة ليلية في  
تباريس حضرها الحساء سارا جاشايها الرسمية  
ودارت المناقشات حول مسائل هامة



سدت الشالج الطريق بين بيروت والباق فتوقف  
القطار عن سيره  
انتهى اليوم اعتصاب المحامين في لبنان وقد كان  
له تأثيره في الدوائر والمحامو دمشق فيها برحوا معتصمين  
قابل وفد المستأجرين المسيو اريوار فعرضوا عليه  
مطالبهم ووعدهم بخيرا  
عين المسيودي بتي ده كلام مستشار الحكومة لبنان  
قات الحقيقة ان الملك حسين سحب تبرعاته  
التي ذكرتها الصحف لاهالي لبنان وسوريا بسبب  
جواب الحكام الاذاريين بشأنهم وساح الزخيرة





الملك حسين ايضاً

يأخذ هذا الرسم عند خروج الملك من قصره وقد مشى الى جانبه  
رئيس كاخيا باشا الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني



المسيو هريو

زعيم حزب الاشتراكيين في فرنسا والمرشح له الفوز في الانتخابات النيابية الجديدة  
في بلاد الجمهورية وتبدأ الانتخابات النيابية في فرنسا هذه السنة

هي - على الرجل ان يسعى بكل جهده ليصل الى المال  
هو - وعلى المرأة ان تسعى بكل جهدها للوصول الى  
ذلك الرجل

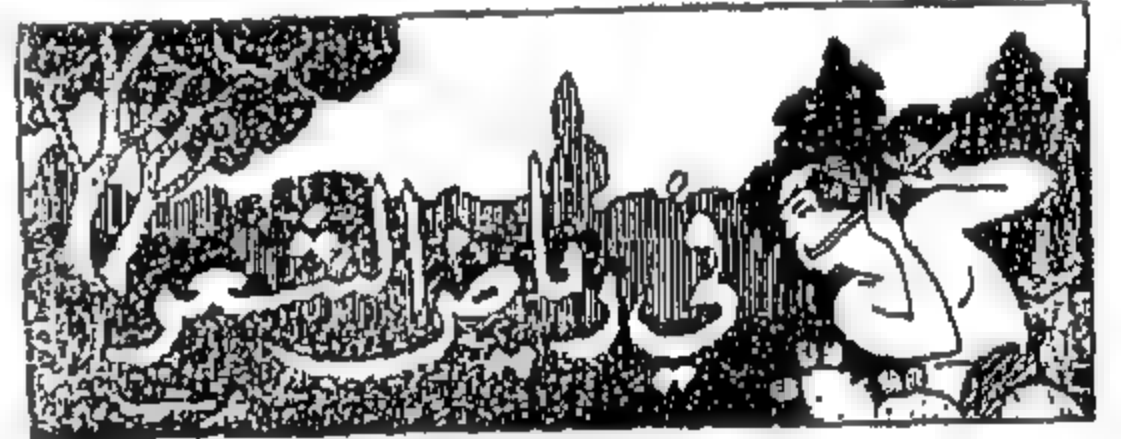


مراقص الهندود

مثل هذا الرسم بعض النساء من قبائل الهندود في اميركا الجنوبية وقد زبن اجسامهن بزيينات غريبة  
استعداداً لحفلة رقص  
من يقول لنا ان موضة ثياب الرقص للنساء في البلاد المتقدمة لا تصبح مثل هذه الموضة الهندية

باننا في شاطئ لا سالك  
من سربة كالطير قد روعت  
وانطلقت مذعورة في رباك  
يا شاطئ «الروشي» على المنحنى  
جددت لي بعد الليالي هواك  
فاضلعي تخفق شوقاً كما  
تخفق عند المنحنى موجتك  
امين نخله

ومثلما يوحى به شاطئك  
في فتية وجوههم انجم  
يفسون «دي موسى» نداسي «لوراك»  
نشوان لا احمر ولا فعلها  
لكنها ريقة ذاك الملاك  
ارشفها معسولة عذبة  
حتى يقول الصبح لي : قد كفاك  
ويا لنساء اذ يستبين الهوى



ايالي شوران

«شوران» كم لي فيك من بحاس  
وكم مقليل لي وملهي هلاك  
وروحتي حتى يرقى الدجى  
وغدوتي حتى يميل الاراك  
على فضاء ما الجنان العلى  
استغفر الله سوى من فضاءك  
والرمل حال مذهب بالضحي  
تخط ريج الفجر فيه ثناك  
والافق صاف بالسنا مانج  
صفائوه يتقله عن صفاك  
اذ تهدل موجة المنحنى  
خفاقة مشتاقة ان تراك  
او تنهادي في «الجناح» الصبا  
فيأخذه اردائها من شذاك  
الهو كما شاء الصبا والهوى





لينين على فراش الموت  
هذا اخر رسم لزعيم روسيا الماركسيكية - لينين -  
وهو يمثل في حالة مرضه قبل موته بايام وقد سمحت  
عليه زوجته كمرضة



ماكدونالد و كريمتاه  
رسم رئيس الوزارة الانكليزية الجديد المستر  
رسمي ماكدونالد زعيم حزب العمال وعن جانيه  
كريمتاه الصبيتان . وكبراهما تنهى اليوم في قصر  
رئيس الوزارة الانكليزية لتقوم بوظيفة سيدة القصر  
الذي يستقبل فيه اعظم رجال العالم وتضع امام عظمتهم  
التيجان .

في السينما  
بعض الرجال يكرهون السينما لانهم هناك تعارفوا  
مع ذنابهم لأول مرة . .  
يكثرون بين المتفرجين التكلم بالفرنسية لكي  
يظهروا فقط انهم يعرفونها . .  
الذين في سن العشرين يلتذون بمشاهد الغرام  
الذي ينتهي بالزواج  
العزباء المتقدمة في السن تلتذ بمشاهد السينما  
المفجعة التي لها نهاية مخزنة . لانها تنعزى بها . .  
الاخاء



### الرئيس كولدريج

بناسبة نشر رسم الرئيس السابقين « ويلسن وهاردنغ اللذين ماتا » نشر هنا رسم الرئيس كولدريج  
الذي وصل الى كرسي رئاسة الجمهورية الاميركية بداعي موت هاردنغ . وستنتهي بمدة رئاسته هذا العام  
وتبدأ الانتخابات الجديدة للرئاسة . وقد رشح لها هذه المرة المستر هاري فورد صاحب السيارات الشهيرة  
ولكن المستر فورد اذاع انه يتنازل عنها للرئيس كولدريج الحالي

### مقتل فتاة لبنانية

قات الهدى . .

انتهى الينا قصاصات من جريدتي البوست  
والتلغرام في بوسطن ماس الصادرتين في ٢٦ كانون  
الاول وقرأنا فيها رواية مسهبة عن مقتل فتاة لبنانية  
هي رشيدة ابنة جرجس يزبك من غبالي - فترج  
كسروان . وقد قاتلت الجريدتان :

ان رشيدة الملقبة لجملها الرائع بملكة الجالية اللبنانية  
والسورية ايسر في بوسطن فتطيل في ولايات نيويورك وكنت  
ايضا هي في التاسعة والعشرين من العمر وقد وجدت  
في ليل ٢٥ مطعونة في خصرها اليسرى قرب القلب  
طعنة عميقة نزف بها دما وقد وجهت التهمة الى شاب  
سوري يدعى توماس جوزف « كذا » لانه كان يتودد  
الى بيت مسعود ورشيدة ويتودد اليها طالبا يدها ثم  
رفضته اذ عرفت عنه ما جعله غير مرغوب منها  
قد نهته واخوها ومرارا عن دخول بيتها

سيدة رفيقتها - آه يا ليت الرجال كلهم ملائكة  
رفيقتها - هم كذلك . فانا كل الذين تعارفنا  
منهم كانوا ملائكة  
السيدة - كيف ؟  
رفيقتها - كلهم طاروا . . .

مسكينة امرأتى فانها تنهض في الليل وتشي  
وهي نائمة  
- كيف تعرف انها نائمة ؟  
- لانها ترم بجانب ثيابي ولا تمسكها الى جيوبها . . .

- كيف تعرف منزلة الرجل من الفضل  
- اعرفها عندما يتكلم  
- ومنزلة المرأة ؟  
- عندما تسكت . . .



هر وافر . فترك البيت ودخل الى الدير يتهياً للرهبنة .

\*\*\*

بينما كان جوسلان في الدير يكرس نفسه لله . نشبت نيران الثورة الفرنسية فدقت فيها عظام الاكاديروس والنبلاء دقاً وهاجم رجال الثورة من الشعب ذلك الدير حيث كان جوسلان فكسروا ما فيه وقتلوا من قتلوا واخذوا رئيسه الاسقف الى سجن الثورة ونجا جوسلان باعجوبة . من الموت ومن الاسر فلجأ الى راع شيخ في الجبل فحنا عليه ذلك الراعي ودله على مغارة في اعلى الجبل تسمى « وكرالدر » فاختبأ فيها جوسلان مع كلبه الامين وصار الراعي يأتيه سرا من حين الى حين بالطعام وبأخبار الثورة

\*\*\*

وبينما كان جوسلان يتنقل مرة في مراقي الجبل قرب مغارته سمع طلقات نارية فتلفت فاذا به يرى شخصين يطاردان رجلاً من جنود الثورة والاربعة يتأمران بالرصاص . فنادى جوسلان النيبيلين الهاربين اليه فاسرعا الى مغارته للاختباء . ولكن الكبير منهما كان مصاباً في رأسه برصاص الثوار وقبل ان يموت عهد الى جوسلان بحماية ولده « لورانس » الذي كان فتي في الرابعة عشرة من عمره جيلاً جذاباً له عينان تحبده الملائكة عليها

\*\*\*

عاش « جوسلان ولورانس » في المغارة عيشة الفة وصداقة واءاء وشعر جوسلان بميل غريب الى لورانس فكان لا يفتأ يتأمل في عينيه وفي شعره وفي جماله وكان لورانس ايضاً شديد الميل الى رفيقه فكان لا يصبر على مفارقتها ساعة

وفي يوم ما طرأ نازع اعاصير نزل جوسلان الى المكان الذي كان الراعي يضع فيه الطعام والاخبار فثارت عليه في الطريق عاصفة من الثلوج قوية حتى



## جوسلان

مختصر رواية « لامرتين » البديعة التي تمثل هذا الاسبوع في سينا تباريس . واننا لنحفظ لهذه الرواية ذكرى عذبة . . . .

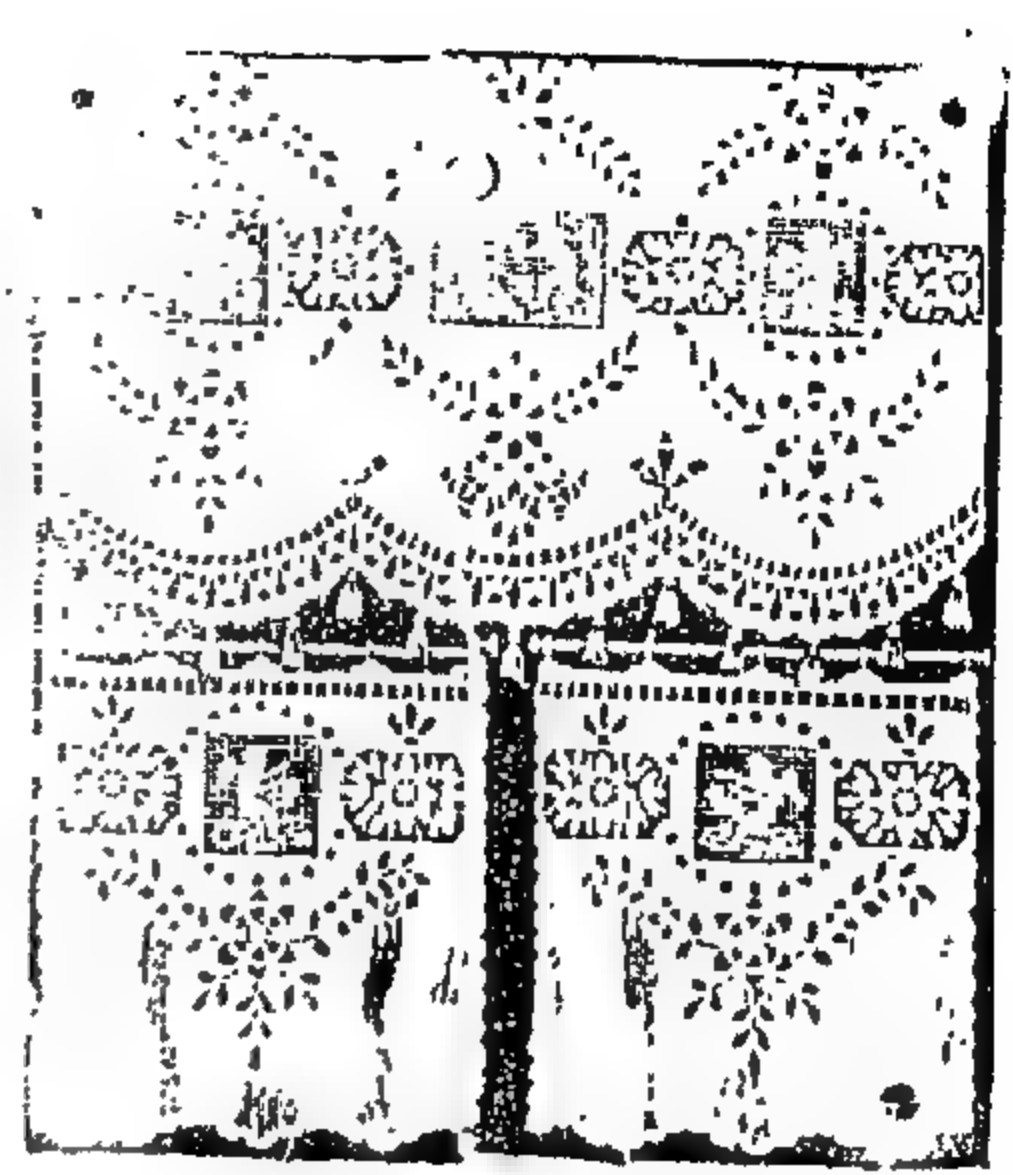
كان لامرتين يتردد على صومعة كاهن شيخ يدعى « جوسلان » في جبال الالب . وفي احد الايام وصل الشاعر الى الصومعة فاذا الكاهن الشيخ على فراش الموت . وقد عهد قبل احتضاره الى خادمه ان تسلم لامرتين اوراقاً مبعثرة مشتمة ولم تكن تلك الاوراق سوى تاريف حياة جوسلان بانها من حب ومرارة وعذاب . والى القصة

كان « جوسلان » فتي في الخامسة عشرة من عمره ربي في حجر والديه النيبيلين مع شقيقته الحناء . وكان يحبها حباً شديداً ويراها اجمل الفتيات رفيقاتها .

واحب احد الشبان النبلاء شقيقة جوسلان ولكن والده حال دون قلبها وقلبه لان مهر الحناء لم يكن كافياً لطمع ذلك الوالد

وتأثرت الفتاة من ابتعاد حبيبها فاسرّت الى امها حكاية قلبها العاشق . فاخبرتها امها ان مهرها القليل هو الحائل الوحيد دون هذا الزواج

وصدف ان جوسلان سمع صدفة هذا الحديث بين امه وشقيقته فدفعته نفسه الى تضحية كل شيء لاجل شقيقته وقرر ان يترك ارثه لها حتى يصير لها



ستورات واجهات . بزوايات . بزبذ تول ناموسيات . سجاد افريجي . مشعات . افشة كنانية وقطنية تجدها في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف توفيق وزق - سوق اياس

## مصنع النظارات

اشهر واثن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## زستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المعامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقدوده في اول ميناء القمح تحاه محلات السيوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سينيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفسطين الجاهزة الممتازة بجبال ازيائها الحديثة المستجابه من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلاتنا لتأكدي هراة الاسعار وجمال البضائع

## معرض الالعب

وهدايا الاعياد

## طباره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف تود اليه البضائع يومياً من اراني فضية روائع من اشهر محلات باريس

لم يتمكن جوسلان من متابعة طريقه في الثلج فاحتسب تحت صخرة في الطريق الى ان تهدأ ثورة السماء .  
ولكن لورانس نفذ صبره في انتظار جوسلان وقلق عليه قلقاً شديداً وخاف ان يسكون مصاباً بسوء في الطريق فخرج من المغارة رغم الثلوج يقوده الكلب ليفتش على رفيقه غير انه سقط فجأة في هوة من الثلج فاعمى عليه فيها وعاد الكلب الى المغارة وحده حيث وجد هناك جوسلان كالمنازع المجنون يفتش على لورانس  
قصد الكلب جوسلان الى مكان سقوط لورانس فعمل الشاب رفيقه المغمى عليه الى المغارة وهناك بينما كان جوسلان ينعشه بالدفء ليعود الى نفسه اذ انكشف صدر لورانس العاجي عن نهدين نفرا من وراء الشرب زفر القطب المجفلة فلم يصدق جوسلان عينيه وظن نفسه في حلم ولكنه لما تلمس بيديه حقيقة ما شاهدته عيناه انكفاً راجعاً على اعقابيه وهو لا يدري ماذا يفعل  
... ان لورانس كانت فتاة لا فتى ...

\*\*\*

لم يكن تعلق جوسلان بلورانس ولا لورانس بجوسلان حباً وغراماً بل عبادة ورهلاً وكان زعيمها ان يظلالا جالسين الى بعضهما يشبهان عيونهما حباً وفانيهما غراماً :  
ان تلك المغارة المقفرة كانت اعذب مسكناً واطيب مقاماً من جنات الخلد وتماهدا على الحب الى الابد وتماهدا ان لا يفرقها شيء في هذه الحياة  
\*\*\*

في احد الايام حمل رجل الى جوسلان كتاباً من الاسقف رئيس الدير وهو في السجن يطلب فيه من تلميذه ان يزوره في سجنه فكانت اول غصص الفراق تلك السفرة القصيرة وشعر جوسلان ان غياب ساعة واحدة عن لورانس هي اشد وقعاً وايلماً عليه من الموت . ولكنه لم يشأ ان يخالف ارادة رئيسه المحكوم بالاعدام . فاغتنم فرصة رقاد لورانس وكتب لها في ورقة انه سيغيب مدة قصيرة ثم يعود اليها . وقام مسرعاً الى السجن حيث تمكن من مقابلة الاسقف وفهم من حديثه انه يريد ان يوسمه كاهناً قبل وفاته . فتردد جوسلان وقال له

— يستحيل علي ذلك يا ابنت لان قلبي لم يعد لي وحياتي صارت لغيري .  
— ولكن الله يدعوك ، وانا بحاجة الى الاعتراف امام كاهن قبل تردد يا جوسلان امام تحليلتين نفس رئيسك ؟

— ولكن سيأتي كاهناً تقتل نفسي يا ابنت .  
ان لورانس قوت اذا لم ارجع اليها . وانا اموت ايضاً .  
— اخرج اذن واترافقكما معاً نعمة الله .  
فسمى جوسلان في مكانه امام هذه الكلمات ثم عاد دعي الظهر دعي الجبين يزر ورأه قلبه للعاشق جريحاً مهشماً وركم امام الاسقف الذي سامه كاهناً واقعيد الاسقف الى المقابلة فسقط رأسه في التلة ولكن جوسلان سقط غيباً عليه فالتفت الاسقف الى المغارة حيث ترك لورانس

وصل فاذا به يرى هناك بعض النساء لورانس وقد جارا المودعة اذ ان حكم الازهاب كان قد انتهى ولكنها هي لم تشأ ان تترك المغارة قبل عودة جوسلان فلما رآته هجمت عليه تضرعه وتماثقه غير انه افلق من سكرة حبه فابتعد عنها وهو يبكي واخبرها بالحقيقة الرهيبة فا استطاعت احتمال الصدمة وسقطت غيباً عليها  
\*\*\*

مرت اعوام على هذه الفاجعة المؤلمة وصار الالب جوسلان كاهن قرية صغيرة في سفح جبل الالب . وفي احد الايام جاء من باريس ان شقيقته عادت من المهجر الى الوطن مع زوجها وولديها وانهم يريدون ان يجتمعوا به فاسرع جوسلان الى العاصمة واجتمع بما ابقت الثورة من اهله

وبينا هو خارج من منزل شقيقته اذا به يلتقي ببعض شبان باريس وقد بشروا زمرة حول غانية حسناء كان الاولاد يتغامزون عليها ويقولون  
— انظروا ما اجمل هذه العاهرة !

وما كادت الغانية تصل بؤرة عشاقها الى قرب جوسلان وتنع العين على العين حتى بغت الاثنان وتسمرا في مكانهما بهرتين . ذاك لان الغانية العاهرة كانت لورانس .  
\*\*\*

عاد الالب جوسلان الى قريته دامي القلب دافع العين وقد غمشت له لورانس بجياتها الجريدة فشق عليه ان يقودها نكد الطالم الى هذه الحالة . ومن ذلك اليوم هجر القرية وصعد الى الجبل وانزوى في صومعة يتخفي فيها ايامه نادياً قلبه ونحيبه

واثرت عينا جوسلان في قلب لورانس فعادها دفعة واحدة كل تذكر الماضي ولم يحتمل جسمها المازل المنهوك قوة الصدمة فتركت باريس مريضة مصدوبة يأكل السمل والحزن قلبها اكلاً وذبحت تعيش تروية في قرية صغيرة على سفح جبال الالب  
وارادت مرة ان تزور المغارة التي عاشت فيها

قرب جوسلان فصعدت تحت وابل الثلج وبين اعاصير البرد وما عادت من هناك الا وقلها يحترق وعينها تقض بالدمع وصدرها يغلي بداء السمل واشرفت على الموت

اسرعوا الى دعوة الكاهن لها فصعدوا الى الصومعة ونادوا الالب جوسلان قائلين :  
— هنا فتاة توت وتريد ان تعترف

فاسرع جوسلان يرافقه كاهن الامين الى تلبية نداء التوبة . وما دخل على غرفة للمريضة وشاهد من في السرير حتى تضعفت قواه وكاد يقع على الارض . ولكنه تجلداً واقترب من وراء الوسادة «لورانس» فأخذت تعترف وهي لا ترى كاهنها  
ماذا كان اعترافها ؟

مسكينة لورانس انها ارادت ان تلتسى حبها الاول الذي ملك قلبها فلم تر من طريق الى النسيان الا ان تبسبب جسمها البديع للشبان فكانت زينة غانيات باريس ولكنها لم تحلم في حياتها وفي اطرب ساعات ملذاتها الا بجوسلان ولم تقدر الايام ولا الشهوات ولا الوف شبان باريس ان يحرقوا حرفاً واحداً من اسم جوسلان عن قلب لورانس  
هكذا اعترفت

ثم اخرجت من صدرها تلك الورقة الصغيرة التي كتبها لها جوسلان يوم تركها في المغارة فأخذتها وقبلتها بشغف وقالت بصوت يتقطع

— انه يقول لي فيها ان انتظروا . وها انا ما برحت منتظرة رجوعه . . . . . ان كل خطاياي وذنوبي يغفرها لي الله لانني احببت حباً واحداً من كل قلبي ولان قلبي ما برح نقياً طاهراً غنيماً وشعرت لورانس ان يدها قلامس رأس حيوان فالتفتت فاذا بها ترى كلب جوسلان . فالتفتت في سرورها والتفتت الى وراء الوسادة فاذا . . . . . جوسلان . يبكي

وفي صرخة خرجت معها كل روح تلك المسكينة صاحت لورانس

— جوسلان . . . دعي اموت على الاقل بين يديك . . .

فضمها الكاهن الى صدره وبكى على قلبه المائت وعلى شبابها الذابل . . .

وختم لامرئين الرواية المؤثرة فقال :  
نقلنا جثة الكاهن الشيخ الى سفح الجبل وهناك دفننا له قبراً قرب قبر لورانس ودفناه فيه وكتبنا على القبرين

جوسلان — لورانس

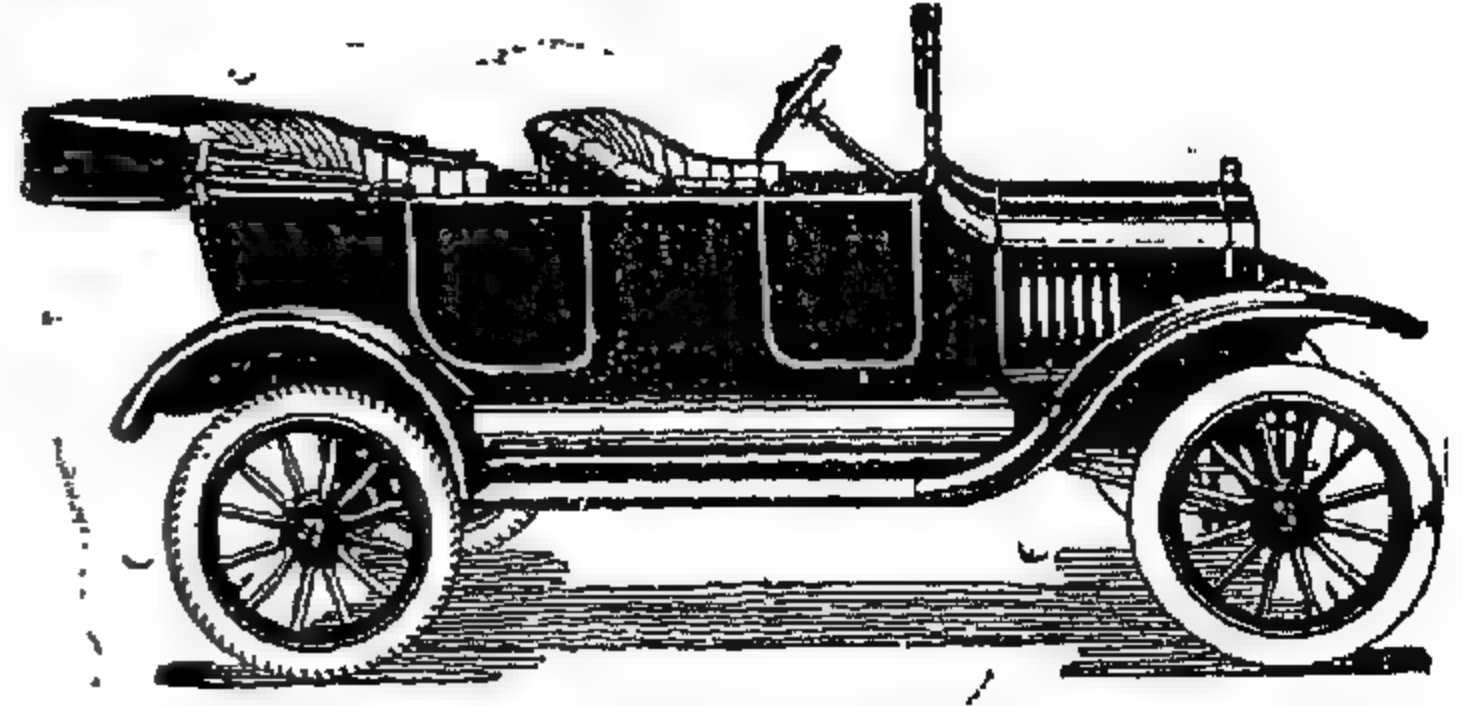




محلات

نعماني اخوان وعاقوري

كل ما تشهيه الحسنة من البسة واقشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات



شارل القرم وشر كالا على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومجرات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية وعربات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

ساعات لو نجين



اطيب الساعات وأتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة اتحاد

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس .

والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت

افخر الدخان اللبثاني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته  
فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة المين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين - الزيتونه

عبدالله سلوان

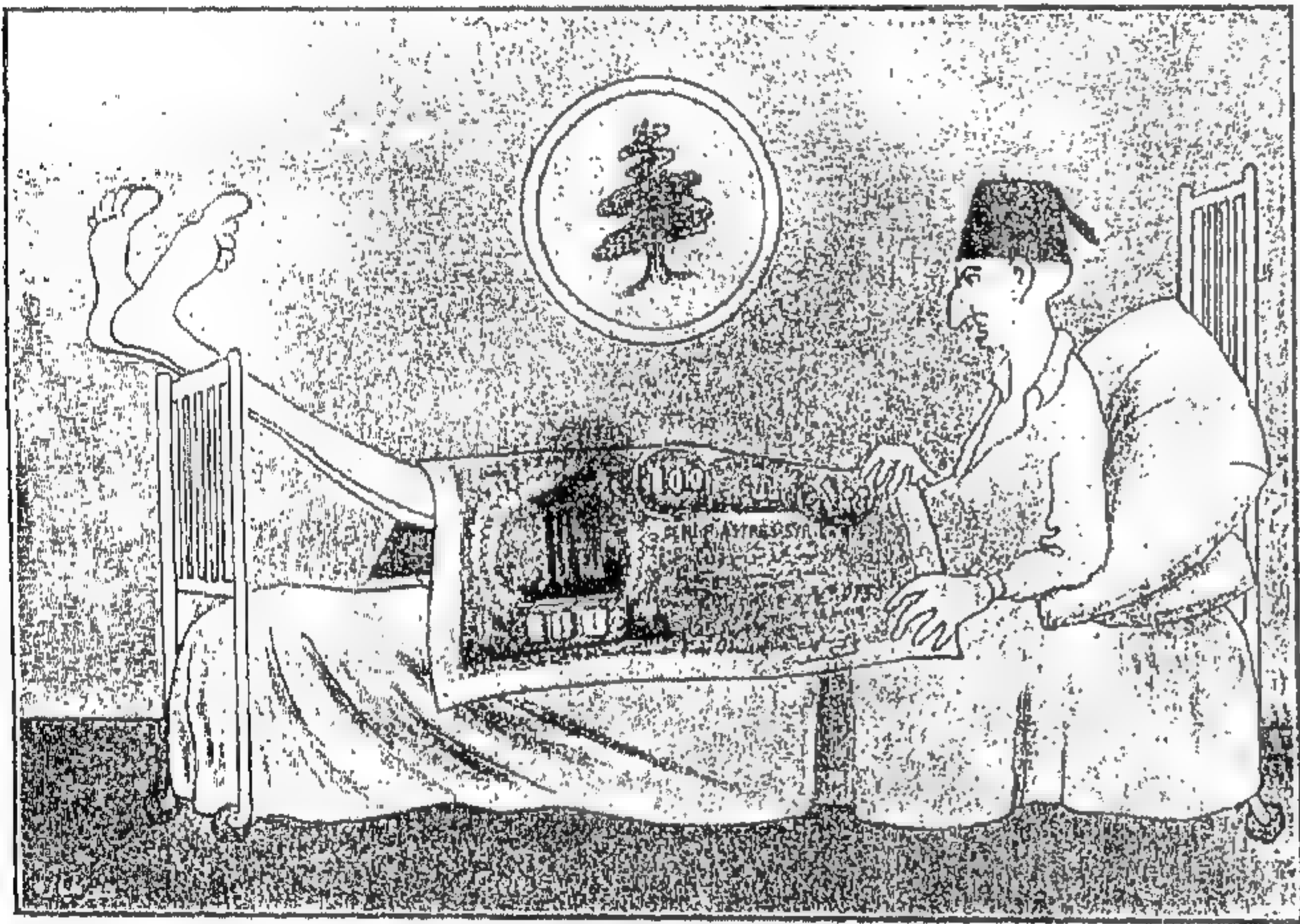
سوق الجميل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قصان من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

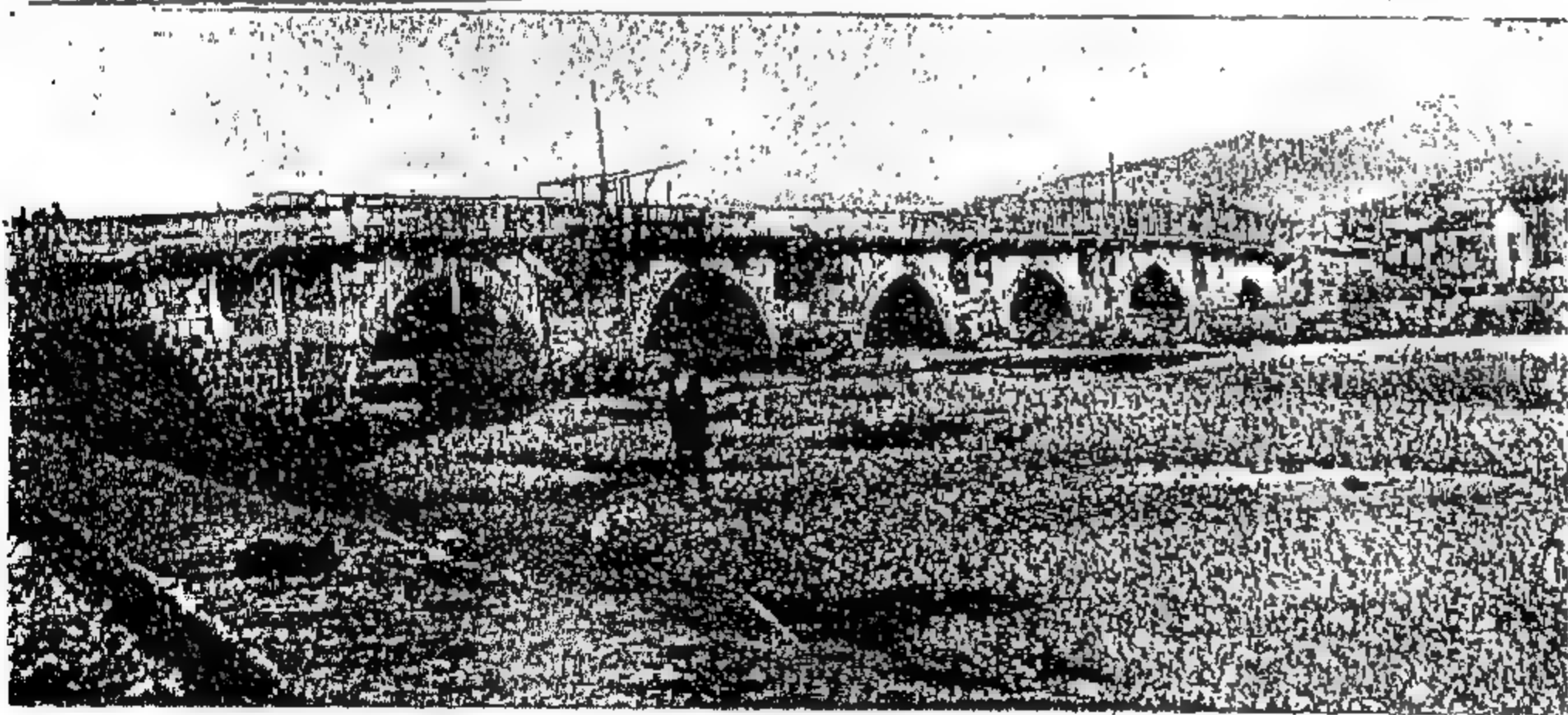
خارج الجريح لامين الزيجاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهاءية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
والتي مستعدة لصنع جميع احكام الكاوتشوك



## الاقتصاد في لبننا والورقة السورية



على قدر بساطك مد رجلتك !!



جسر بيروت الجديد تصوير عبد الرحمن عكاوي

اعيد بناء جسر بيروت الكبير على الطراز الروماني بهندسة بهجت افندي عبد النور . ورسمنا هذا يمثل الجسر اثناء الشغل والبناء.

حد للفوضى الصحافية | الجرائد وفي تطرف بعضها??  
ولكن على من كان الذنب في كثرة | أليس على الحكومة??



### المجلس والصحافة والقانون

دعي المجلس النيابي لعقد دورة استثنائية في اواسط الشهر الحالي . ونرجح ان الحكومة ستعرض عليه - فيما تعرض من المشاريع - القانون الجديد المتعلق بالصحافة اجتمعنا من ايام بنائب من اقدر نواب المجلس واذكاهم فدار بيننا جدال حول قانون الصحافة الجديد. ويظهر ان النائب مال - حسب الظاهر - الى رأينا وليس بجانبنا الحق قال لنا النائب - ان المجلس هو الذي تمنى على المفوضية ان تضع قانوناً للصحافة وللمرة الاولى اجابت المفوضية طلب المجلس ووضعت هذا القانون

فقلنا له - نشكر الله لقد صبح في المجلس مع الصحافة قول المثل العامي - « لا يقدر جيجا الا على خالته »

صحيح ان عدد الجرائد كثر جداً عندنا حتى صار يضايق الناس - والناس بدون دفء يرقصون في هذه الايام . وصحيح ايضاً ان بعض الجرائد كانت تنتقد بتطرف خارج عن حد المعقول وعن طوق القانون . واصبح من الاثني ان كان من الضروري وضع



## القوة الخفية

في تاريخ تأسيس الجمعية الماسونية الحقيقية :  
 جاءنا البيان الاتي للمرة الثانية فتعيد نشره :  
 « طالما بذل العلماء والمؤرخون جهودهم وافنوا  
 اعمارهم ، وطالما تاقت نفوس السراة الاعظم لمعرفة  
 تاريخ تأسيس الماسونية « اعظم واقدم جمعية في  
 الكون » وايضا تأسست ولماذا تأسست ومن هو  
 مؤسسها . ولم يتسن لاحد بلوغ تلك الاسمية ، ولم  
 مات من العلماء وبينهم عدد كبير من الماسون العظام  
 وفي قلوبهم حسرة - ولا كان قد وقع لدي منذ  
 ست وعشرين سنة نسخة خطية في هذا التاريخ  
 النفيس اصلها مكتوب في اقدم لغة عنوانها « القوة  
 الخفية » مترجمة الى لغتين اجنبيتين . ثم في سنة  
 ١٨٩٣ ترجمتها الى الفرنسية مبرزها وهو حفيد اخر  
 مؤلفها وكان هذا الحفيد صديقاً حميماً لي ، وقد تيسر  
 لي ترجمتها الى العربية في اواخر سنة ١٨٩٧ اثنا  
 اقامتي في ريودي جانيرو ، اذ كنت وقتئذ مكافئاً  
 من المرحوم الدكتور « بوردانتي دي « وارييس »  
 رئيس جمهورية البرازيل بخدمة امانة اسرار خصوصية  
 لاشغال تتعلق به ولا يتعجب القاري من تأخيري  
 في نشرها حتى الان فهناك ثلاثة اسباب وجبة :  
 اولاً : تربعت طويلاً كي ينفسح لي المجال  
 للمقابلات بينها وبين كل ما نشر وقيل في هذا  
 الصدد ، الى ان تاكد لي جلياً انها هي الصيغة  
 بدون ادنى ريب ، وسيرافق معي على صحتها جميع  
 الناس من سائر الطبقات والرتب والحالات والاديان  
 دون استثناء ، ويقفون متلهين امام هذا الاكتشاف  
 العظيم ، لا سيما حيث يرون ان المؤلفين وابنائهم  
 واحفادهم ( وكلمهم من سلالة المؤسسين ) مجردون  
 عن كل غاية اية كانت ، كما سيرون في تلك الذخيرة  
 الشمينة الحاوية من رجواهر الحقائق وكنوز الاسرار  
 ما يدهش العقول ويلذ العالم بأسره ، لذة لا تفوقها  
 لذة ، ليس فقط من حيث معرفة تاريخ تأسيس الجمعية  
 الذي لا يهم كثيراً ان رقي لعشرة اجيال ام الاربعين  
 جيلاً بل من حيث معرفة المؤسسين العظام وغايتهم  
 القصور ، وتقديرهم قدرهم . وقد ابركار ذرايرهم  
 الذين لم يثنى بعد منذ البدء من يضاهيهم حشكة  
 ومقدرة ودهاء .  
 ثانياً : كانت قد تضرعت مني هذه الترجمة  
 في اوائل سنتي الحرب ، ثم وجدتني « وخرأ وكأني  
 وجدت اعظم الكتوز  
 ثالثاً : تربعت زمناً طويلاً منتظراً ان يطبع  
 صديقي في اميركا او اوروبا هذا التاريخ ، وانا اطلبه

يتفق على قانون يقيد التطرف الصحافي بشروط  
 عادلة حتى اذا خالفها احد الصحافيين يضطر  
 ان يدفع اذ ذلك ما تستوجبه مخالفة - كبيرة  
 كانت او صغيرة - ونحسب هذا المبلغ شبه  
 ضمانة  
 ثم تضع الحكومة حداً للجراند التي  
 ستصدر في ان تقيد بها بهذا القانون وبالضمانة  
 الجديدة  
 ان الصحافي - حتى اشدنا تطرفاً وتمرصاً  
 للناس - عندما يشعر بالخطر الذي يتهدهده  
 اذا اعتدى على حرية الغير يقف عند حده  
 ويكون القانون زاجراً له اكثر من الضمانة  
 \*\*\*

يشهد الله اننا لا نكتب في شأن هذه  
 الجريدة « فالمعرض » مستعد ان يفعل ما  
 يفعله زملاؤه وهو يطلب اذا كان لا بد من  
 الضمانة - رغم ما فيها من الحيف كما فصلنا -  
 ان تعم هذه الضمانة جميع الصحف بلا استثناء .  
 اذ ما هو ( فضل موسى على ربه ) حتى تعفى  
 جراند قبل الحرب وتغرم جراند بعد الحرب ؟  
 ولكننا واثقون - وبين النواب عدد  
 من الذين احترفوا الصحافة وعانوا مشقتها -  
 اجل واثقون من ان المجلس لن يتخذ من  
 صلاحيته الضعيفة سلاحاً يستعمله ليظهر  
 قوته به ضد الصحافة فقط

### بلدية فالوغا

جاءنا الكلمة الاتية :

كانت الحكومة قد اصدرت قراراً بالغاء بلدية  
 فالوغا لان ميزانيتها لم تبلغ الحد المقرر لانشاء البلديات  
 ولكن لا علمت الحكومة باهمية هذه البلدية من  
 من حيث الاصطيااف ومركزها الصحي المشهور  
 وتقاطر الغرباء عليها في فصل الصيف عادت عن  
 قرارها الاول وقررت تأليف بلدية فيها وقد انتخبت  
 هيئة هذه البلدية وعين رئيساً لها الدكتور الياس بك  
 الرامي . وقد كان لمعالي ناظر الداخلية ولطفوفة  
 متصرف لبنان يد تشكر في هذا الشأن ، لذلك  
 نتقدم اليها بالشكر باسم اهالي فالوغا  
 وديع الرامي

بلى والف بلى ! . .

فاذا كانت الحكومة هي المذنبة في  
 اكثر عدد الجرائد فلماذا لا ينزل المجلس عقابه  
 بالحكومة لاجل هؤلاء « الجرائدية » المساكين ؟  
 ان الحكومة هي التي سمحت لكل  
 انسان في لبنان ان يفتح جريدة وشجعت  
 كل طالب رزق بعد - ان سدت في وجهه  
 ابواب المصالح - ان يكون صحافياً - ولولا  
 هذا السماح وذاك التشجيع لما رأينا هذا  
 العدد من الجرائد عندنا  
 والحكومة تعرف اليوم تمام المعرفة  
 ان القيد الذي تريد ان تضعه او بالاحرى يريد  
 المجلس ان يضعه في اعناق الصحافيين اتقاء  
 شرهم سيقضي على مصالح بعض هؤلاء  
 وينكبهم في اخص موارد حياتهم - لا في  
 القانون نفسه من حيث هو قيد ادبي - بل  
 في الضمانة المالية المفروضة . فان الكثيرين  
 من هؤلاء الصحافيين الذين شجعتهم  
 الحكومة كانوا - قبل الصحافة - قد  
 اقتصدوا شيئاً من المال فبذلوه على جريدتهم  
 املاً بانها تكون مورد رزق وكفاف لهم ؛  
 والان لما مشت جريدتهم وصار لهم قيم  
 بدلات تذكر عند المشتر كين جاءت  
 الحكومة تقول لهم ( اما ان تدفعوا مبلغ  
 كذا ضمانة او تقفلوا جريدتكم )

وبالطبع سيعجز البعض عن الدفع  
 ويضطرون الى قفل جرائدهم ويخسرون ما  
 اقتصدوه من المال بسبب الحكومة وبارادتها  
 وهذا ضرر ظاهر لا ترضى به الحكومة  
 لفرد من افراد شعبها

قلو ان الحكومة طلبت منهم هذا  
 الطلب قبل السماح لهم بانشاء الجرائد لكانوا  
 عرفوا موقفهم « وشاوروا حملتهم » كما يقول  
 المثل

فاذا اشارت الحكومة وشاء المجلس ان يكونا  
 عادلين - وعسى ان يكونا كذلك - فعليهما ان

اعلان تاسع

يختص بضريبة الاملاك المبنية والمسقفات  
تعلن نظارة المالية في لبنان الكبير انه  
عملاً بالبند التاسع من القرار ١٤٨١ المختص  
بضريبة الاملاك المبنية « المسقفات » والذي  
نشر بالجريدة الرسمية الصادرة بتاريخ ايلول  
سنة ١٩٢٠ عدد ١٥٨٨ اودعت الى محاسب  
طرابلس جداول تحقق المسقفات العائنة  
للمنطقة الاولى والثانية والثالثة والاسكّة  
وقرية قلمون وسير ويداوي وكفر جو  
وعلم والمنيه . والى محاسب بعبد قرية ضهور  
الشوير . وبرمانا . وبكفيا . وبعبدا وساقية .  
المسك . وبيت شهاب وبلجوار . وبتغرين  
وخنشاره وعين سماده والحديث . ووادي  
شحرور الفوقا . والتحتا والمحيطة وبحر صاف  
وعين الرمانه وبيت مري وانطلياس والضبيه  
بدف الخرابه وديك المحدي . وزكريت  
والمطيب ومزرعة الشمار . والشاوية والفريكة  
وقرنة الحمرا . ومزرعة يشوع وبرج سمودوسن  
الفيل والدستوانه . والجديدة . وعمارة  
وجل الديب ومزرعة قنابا وعين السندنيان  
والشوير . وبسكتنا . والى مدير مال  
كسروان قرية ريفون وحريصا ودرعون  
وعشقوت وغسطل لياشروا في جمع الضريبة  
وسيرسل لكل مكلف علم بالقيمة المطروحة  
عليه فن لا يصله هذا العلم بعد مرور شهر  
من تاريخه عليه بمراجعة نظارة المالية .  
وقد جاء في البند الثالث من القرار المنوه  
عنه آنفاً ان الاقساط المستحقة حين توزيع  
جداول التحقق للتحصيل متوجبة الاداء  
حالا وانه يحق للحكومة اذا شأت استيفاء  
الضريبة بكاملها دفعة واحدة فلي المكلفين  
ان يباشروا حالا دفع الاقساط الاربعة  
المستحقة ومن يتأخر عن الدفع تجري بحقه  
المعاملات القانونية المتبعة الان فيما يختص  
بجباية الاموال المقررة ناظر المالية جميل شهاب



تقرر ان يكون نجيب بك ابو صوان الرئيس  
الاول لمحكمة التمييز للبنانية وهو يتقدم في  
التشريفات على زميله المسيو فرجيلو رئيس محكمة  
التمييز الاجنبية . وقد زيد راتب نجيب بك ٣٠  
ليرة (اوبير) فصار ١٦٠ ليرة (مضاعفة)

ترك فنزيانوس الوزارة بسبب مرضه  
ارسلت التعازي من انكاترا وفرنسا الى ارملة  
الرئيس وياسن  
انتخب الرفيق ريكوف رئيساً لجلس السوفيات  
خلفاً لالنين

ذكرت جريدة الماتان ان المخابرات السرية دائرة  
من مدة بين الفاتيكان ورئيس اساقفة انكلترا  
(كانتوري) للتوفيق بين الكنيسة الانكليكانية  
والكنيسة

وذكرت جريدة الماتان ايضاً ان الشاب ريل  
واند بلمت الذي يعد من اغنى اغنياء الاميركان قبل  
ان يدخل مثل خادم صغير « منصب » في احد  
المصارف الكبرى

مات في لندن المستر شارل غارستي الذي يعد  
اشهر واقدر مخبري الصحف في العالم  
يقال ان سعد زغلول باشا سيقرر توقيف الحفريات  
في قبر توت غنخ امون

علمت صدى الاحوال ان المسيو مونته ان يعود  
الى لبنان لتابعة اعمال الحفريات في جبيل وان المجمع  
العلمي الفرنسي سيعين شخصاً آخر لتابعة هذه المهمة  
المعرض - والاثر اهل تعرد ??

احتفل في اميون بزفاف الانسة الادبية فريدة  
يزبك على القانوني نسيم اندي طالب عضو محكمة  
صور في حفلة لطيفة شبة وقد متأمل غير واحد من  
الاصدقاء بابيات لطيفة من الشعر . فبالسمادة واليمن  
اطاق سراح زعيم الهند « غاندي »

قررت لجنة الدستور في انقره ان تكون مدة  
رئيس الجمهورية في تركيا سبع سنوات . وفي مرضه  
او استعفائه يقوم مقامه رئيس المجلس النيابي  
قرر ماكدنالد ان يزور باريس بعد الانتخابات  
النيابية ( في ايار )

فتحت الطريق بين بيروت والبقاع  
ارسل الملك حسين معتمداً في مصر ليقدم تهناتي  
الملك العربي الى زغلول باشا

في اللغة العربية كما اتفقنا اثناء اهتمامي بترجمته  
( سترون شرحاً مهماً في مقدمة هذا الكتاب  
تتمة لهذا السبب الثالث )

فتخليداً لذكر مجيد واستثناء لاجل فائدة  
من هذا التاريخ الصغير المعجب قد هزمت بعونه  
تعالى على طبعه وفتحت باباً للاشتراك فيه بمعدل عشرة  
فرنكات ورقاً او ما يعادلها ذهباً تدفع مقدماً عن  
كل نسخة منه . وهذه القيمة هي وحدها ثمنه مع  
اجرة البريد

تنبيه . لن يطبع منه الا مقدار عدد المشتركين  
واما حقوق ترجمته واعادة طبعه فمفوضة لي ولخفيد مولفها  
كما سترون فيه نصاً على ذلك

فبجدر بكل بيت بل بكل شخص من سائر  
الناس ان يقتنيه ويورثه من بعده لذريته ولا حاجة  
لالتريق اليه . اذ من خلال سطور هذا البيان يبعث  
نور الشرق لاقتنائه بكل رغبة . فلهوا اليه ايها الناس  
اكايروس وماسون . مشايخ وسادات وحاخاوين .  
هلموا يا خاصة ريا عامة الكون اجمع الى هذا التاريخ  
الوجيز الذي يعلمكم ذلك السر القديم الدفين  
ويعلمكم الاستفادة الجريئة من ( القوة الخفية ) في  
اي عمل كان

اما بدلات الاشتراك فاقبلها اما حوالات باسمي  
ليبروت او صيدا او بواسطة جريدة المعرض .  
وحالاً اقدم لقاءها وصولات ممضاة مني ومختومة  
بجنتي كاتبه

عوض الخوري  
احد السبعة مؤسسي الشايبات  
في بيروت منذ عشرين سنة

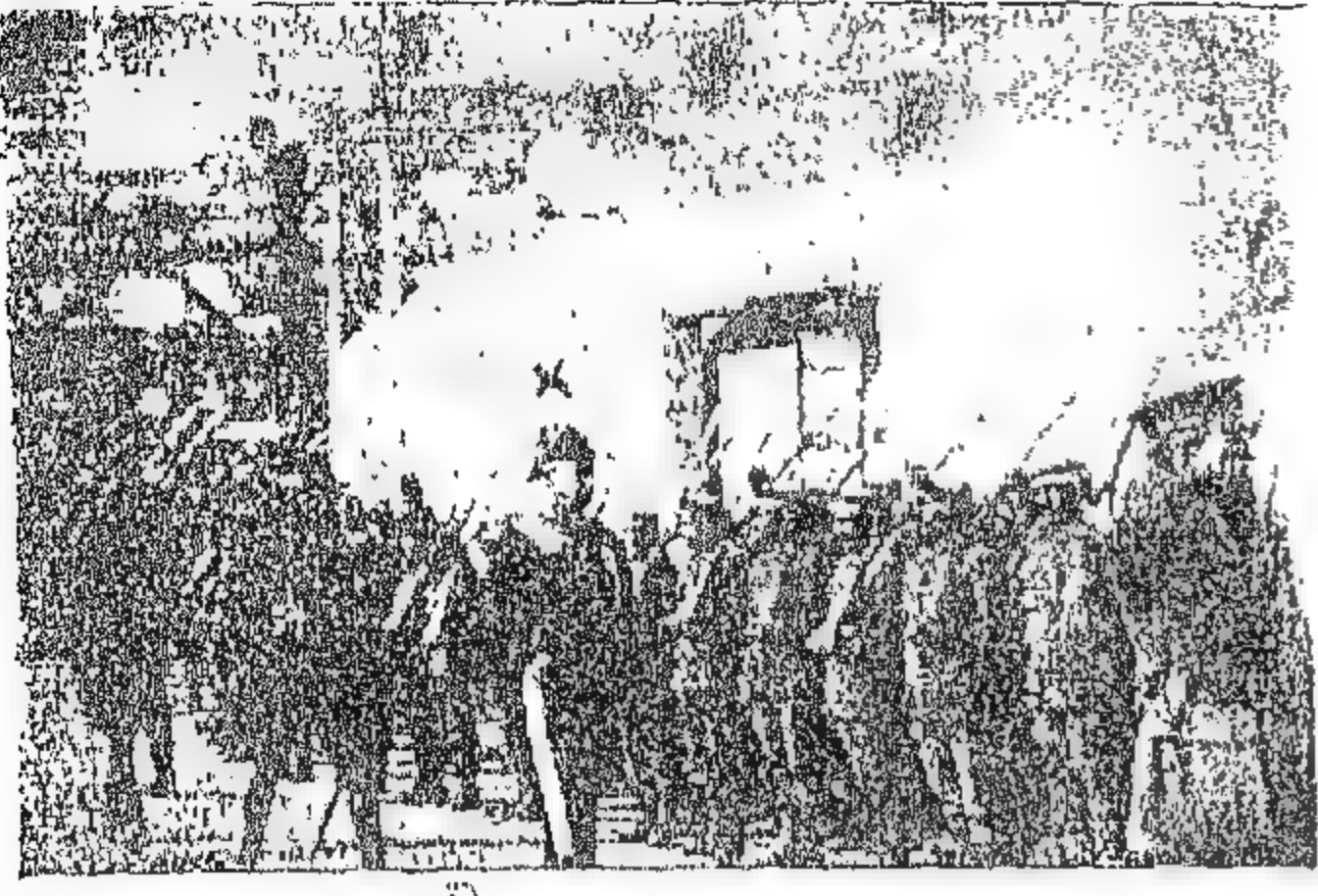
### استقالة رئيس مجلس الاتحاد السوري

قات الف باء :  
طالب فحانة رئيس الاتحاد الى المفوضية العليا  
ان تكون اللغة الرسمية في المحاكم المختلطة هي  
العربية فقط

وقدم - كما يقال - بعض مطالب اخر . وقد  
شاع امس ان نظامته قدم استقالته او تنفيذ هذه المطالبات

بين كل ستة من الذين يقابلون الحاكم .  
معهم مصالح تتعلق بانفسهم . و ١٩ يغاضونه بقضايا  
تتعلق بسواهم وهم يأتون مثل واسطة . بقي واحد  
يمكن انه يريد نفع الامة ولكنه يرجع  
مخدولاً . لانه جاء وقت الغذاء ولا يريد الحاكم ان  
يقابل احداً في تلك الساعة . . .

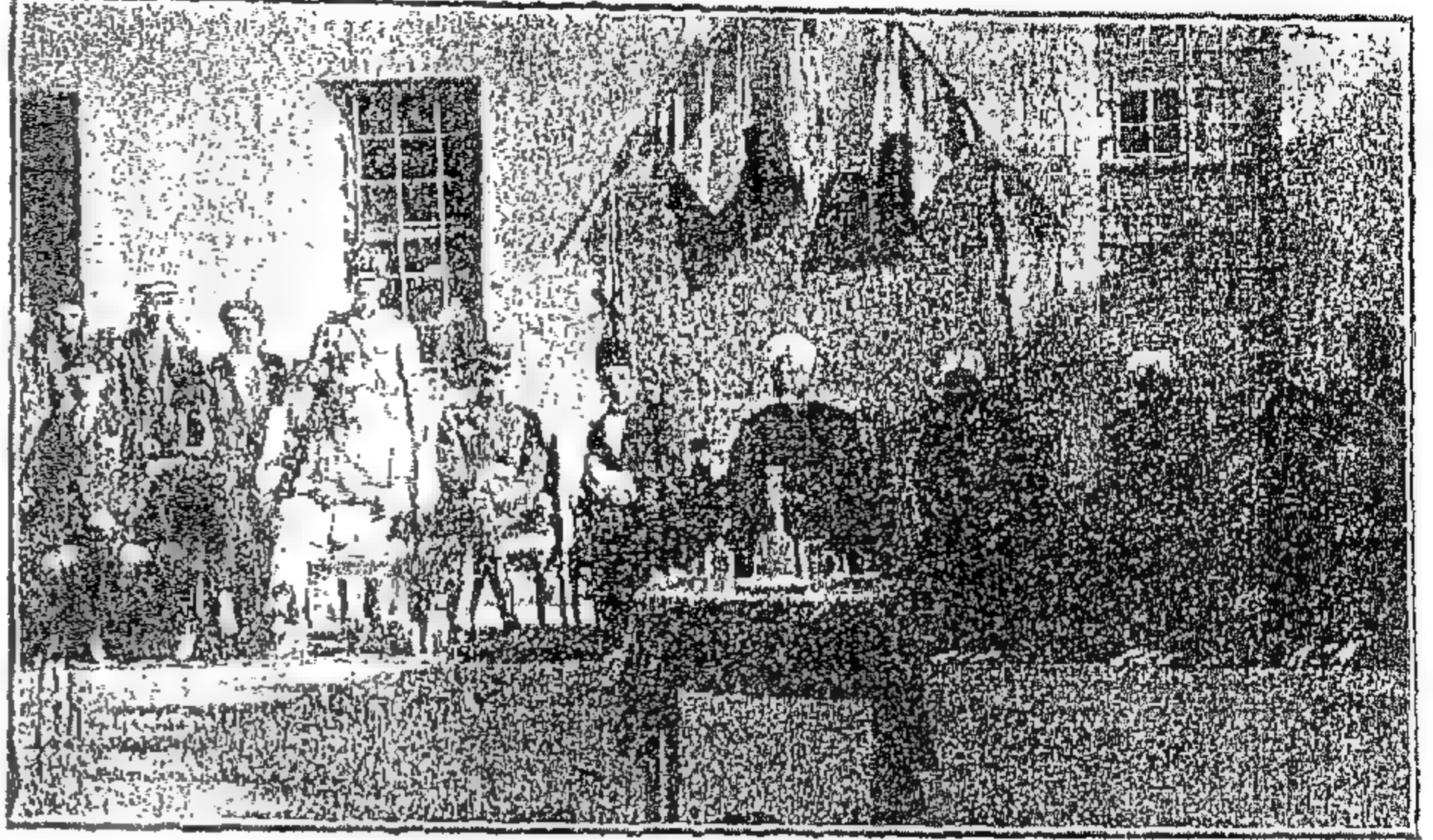




في عمان

المرحومين صموئيل X يستعرض فرقة الجنود العربية  
في عمان يوم زيارته لها .

الأم - ولهذا يجب ان تزوجه ، لانه ليس من شي . يسم  
حياة الزوجين مثل الحب  
الفتاة - كلا يا امي لا اريد ان اتزوجه فانا لا احبه



الكهرباء في دير الزور

اسعادة مشرف دير الزور الجديد الامير مختار الجزائري همة تذكر في الاصلاح  
والارادة . فللمرة الاولى ترى بلاد الصحراء على عمده انوار الكهرباء التي غمت اليوم  
في مدينة دير الزور وما جاورها  
وهذا الرسم يمثل التصرف به حوله كبار العلماء ورجال الحديث الفرنسيين . ككبار الضباط



الشيخ وديع حبش

مدير جليل التي وجدت فيها الاثار التاريخية  
الهامة . فنشر رسمه بمناسبة انعام البابا عليه بوسام القديس  
غريغوريوس . والشيخ بديع هو ابن الشيخ طالب  
حبش ياور السلطان عبد العزيز الذي ذهب معه الى  
اوربا . وقد اهدته الملكة الكسندرا رسمها يوم وصوله  
الى انكلترا

روالد الشيخ وديع هو اول لبناني قال وسام  
البحريون دونور من فرنسا . . . . . والنهم يفهم

اما انت . . . فلا تسأل الا الله . . . والا  
قلبت . . . اذا كنت احببتك .

واما انا . . . فابرحت اتنصت في اعماق

سكوتك لاسمع اذا كنت تحبني . ولكنني



عوض بك الحوري

صاحب كتاب القوة الخفية في تاريخ الماسونية  
النشور عنه كلمة في هذا العدد . وهذا الرسم يمثل  
عوض بك لما كان سكرتيراً خاصاً لرئيس جمهورية  
البرازيل .

لقد اطبقت ذراعي بعد ان عجزا عن  
الوصول اليك .

وضربت بهما قلبي فكأنني ضربت

على قبر . . .

لا تكتب لي !

\*\*\*

لا تكتب لي

ولنعلم انفسنا كيف يكون الموت .



الى الاوطان

وبقيت بين عزميتين كلاهما  
امضي وانفذ من شباة سنان  
هم يشوقني الى طلب العلى  
وهوى يشوقني الى الاوطان  
.. وغيرك يهدم !

وان عناء ان تفهم جاهلاً  
فيحسب جهلاً انه منك افهم  
متى يبلغ البنيان يوماً تمامه  
اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم ؟

لا تكتب لي !

مترجمة عن الشاعرة الفرنسية  
« ده بورد فالور »

لا تكتب لي

انني حزينة ، واريد ان يطفأ سراجي  
اي جمال للصيف بدونك ؟ لانه كالحب بلا نور





الموضة في باريس

ينشر المعرض من حين الى حين بعض رسوم تتعلق بالموضة الجديدة في باريس - ارضاء للسيدات طبعاً - وهذا رسم موضة جديدة . وهو مغطى من (كشيد فراره) مزين بالنقوش وبالفرو. كما هو ظاهر في الرسم

يائسة لا تقدر ان تشرب منها ..  
لا تكتب لي فان .. كتابة الجيب  
هي صورته الحية .

\*\*\*

لا تكتب لي تلك الكلمات العذبة التي  
لا اجسر على قراءتها اليوم . فاني اشعر  
ان صوتك الرنان ينشرها على قلبي  
واتلمسها بعيني ذاكرتي لأمعة في  
ابتسامك

بل اكاد اشعر انها تطبع في قبلة على قلبي .  
لا تكتب لي ..

....م

- كيف تكون صاحب عشرين بيتاً ثم تأتي  
لتسأج فرقة في هذا المحل الخير ؟  
- ذلك لان اجور منازل مرتفعة جداً فلا توافقني



لبنان في السنين

يشكل هذا الرسم مندوبي شركة المايك اللبنانية في اعالي جبل لبنان وهما يأخذان باسئنا ابداع مناظر  
هذا الجبل .  
والصادر البناو غراي واقف امام لالة كما هو ظاهر في الرسم -



نجاح الطب الحديث

اشتهرت في الاونة الاخيرة عمليات نقل الدم من جسم صحيح الى جسم مريض واكثر هذه العمليات  
نجاحاً باهرًا . ورسمنا هذا يشهد احدي هذه العمليات في مستشفى الدكتور نقولا ربيز - وهو  
المستشفى الوطني الذي حاز شهرة واسعة - وقد اخذ الدكتور محمد خالد بنقل الدم من جسم صحيح الى  
جسم الشخص المريض

انني اخافك... واخاف ذاكرتي ايضاً  
لاني حفظت صوتك الذي طالما ناداني  
باعذب الاسماء  
بالله عليك .. لا تقرب ماء الحياة من

كنت كمن يسمع بالسماء دور ان يصعد اليها .  
لا تكتب لي ..

\*\*\*

لا تكتب لي ..





## الفارسية

وصل «بيير دي فارني» عائداً من باريس الى قصر عمه المتوفي يصحبه الرسام «غاروني» المشهور بجمال رسوماته وجمال شبابه

وكان يعيش في القصر ارملة دي فارني وفتاتها الصبية الحسناء «روت» التي اشتهرت بجمالها وبميلها الى الحياة الرياضية وخصوصاً الى الفروسية وركوب الخيل وكان يعيش على مقربة من هذا القصر الكونت «ده موران» وهو شاب كريم الاخلاق حاول ان يخلص ربي منذ الصغر مع روت فسال اليها وانس منها ميلا اليه فتعاهدا على الزواج

ولكن وصول الرسام مع ابن عم روت الى القصر احدث انقلاباً في حياة العائلتين المأدبة

كان غاروني فتى مهتماً لا شغل له الا اغواء النساء فصدف انه شاهد زوجة احد الفلاحين في جوار القصر فاعجب به جمالها فتقرب منها وراودها عن نفسها فما قدرت المسكينة على مقاومة ميلها اليه لما رأت فيه من جمال وشباب فاستسلمت له واهبطته يكل قواها وعرف زوجها بالامر فراح يتربص للرسام في الغابة ليطلق عليه رصاصاً بندقية ولكن «غاروني» كان قوياً فقتل الساعد فتمكن من خصمه ورماه من شاهق الى قعر الوادي حيث اقي المسكين حتفه بعد ان كان قد تمكن من جرح غاري زوجته في كتفه وصدف ان روت كانت تتنزه على جوادها مع ابن عمها بيير وخطيبها الكونت دي موران فسمعوا

## هل تريد؟

ان تلبس الطب القمطان واجودها وان تحمل اجمل المحارم واذوقها وتشتري احسن الكلسات واطيبها شرب محل الاستزال المعروف لصحابه شتير وفريح اصحاب صالون الخلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من نظارات وكارند وطرابيش والف صنف وصنف

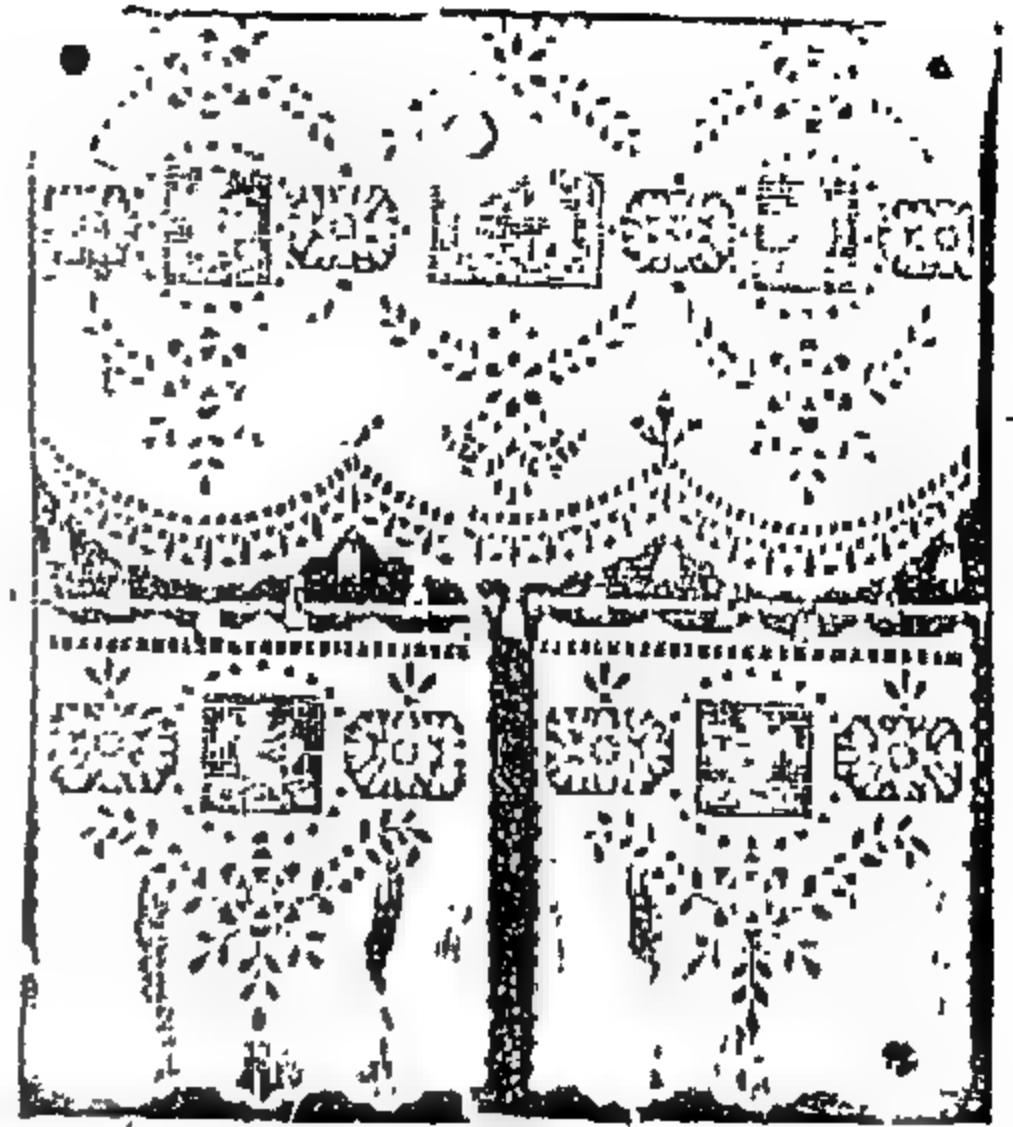
## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في عرن اربان - ميشال القرم - سوق البر - طه - سوق الخليل

## اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاهر كحيميل اختراعه شالفاً من الأزمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه



ستورات واجهات • بردايات • برزبيل  
إتول نامرسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في محل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

## مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها وهو مجتمع المعامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصوده  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفني  
علنا تجدي كل ما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
علينا هذا الاسبوع ولا سيما القساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة  
للمستجابة من اشهر محلات الخياطة الباريسية لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري  
محلتنا كدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

# طاهر اخوان

شارع الافرنجيين

المشهور بهذه الاصناف تود اليه البضائع يومياً من اواني فضية ووانع من  
اشهر محلات باريس

الحبر فقامت من ساعتها ونزعت خاتم الخطبة من يدها  
واعادته في غلاف الى الكونت الذي لم يفهم شيئاً  
من اسباب هذه القطيعة فقام مسرعاً الى منزل (روت)  
لينتطلع الحقيقة

وكان المشهد بين الاثنين موقفاً

بـ أتريد ان تكون زوجي بعد ان قتلت  
حبيبي الاول؟

بـ انه لم يكن يستحق حبك يا روت

بـ اتقتله بالامر وتكذب بحقه اليوم؟ اين الشهادة؟  
بـ انني اقول الحقيقة، واذا كنت قتلتها فلانني

ادت ان احافظ عليك

بـ انك كاذب؟

بـ عفوا يا سيدتي... انني احتملت كل شيء الا الاهانة  
... ها انا ذاهب الان وان تري وجهي بعد اليوم

وخرج الكونت من هناك لا يابوي على شيء  
فاحست روت ان قواها تجرأ وتعلمت اذ ذاك انها

صارت عاقبة محب الكونت. ذهب الكونت حالاً الى  
منزل صديقة الاستاذ «راعول» وطلب منه ان يساعده على

بيع قصره واملاكه لانه يريد ان يهاجر البلاد فحجب  
راعول من فكرة الكونت النجاسة ولكنه لما عرف

السبب قام لساعته وذهب الى قصر روت وهو يقول  
في نفسه

بـ ما دام السر قد فصح ولم اكن انا فاضحه  
فيجب ان تعرف روت كل الحقيقة في قتل غاروني

ولما وصل الى القصر اخذ «روت» على حدة وكانت  
تبكي كالطفل وقص عليها احكاية البراز كما رقت

وزاد عليها ان غاروني لم يكن مخلصاً في حبه لانه  
احب زوجة ذلك الفلاح المسكين وقتله لهذا السبب

لم تشاء روت ان تصدق اولاً ولكنها لما  
قابلت زوجة الفلاح وعرفت حقيقة امرها منها شعرت

بخطأها نحو الكونت الشريف فركعت امام «راعول»  
تسأله ان يأخذها الى دمه موران

دخل راعول على ده موران وقال له

بـ اذن قد قررت السفر ولا مرد لارادتك؟

بـ ابداً... والي مسافر الليلة!

بـ لقد جئت يا صديقي برفيق يري من الشهى امانيه

ان يرافقك في هذا السفر مهما كان طويلاً بل ولو  
كان الى اخر الارض

وفتح الاستاذ الباب فظهرت (روت) عليه وقد  
امتلأت عينها بدموع طلب الغفران ففتح لها الكونت

ذراعيه وضماها الى صدره بشدة وهي تقول له  
بـ انا اقول في يا ده موران قانا ذاهبة معك نعم

معك... الى اقصى بلاد الله

لم يكن يجسر ان يشرح نفسه

اخيراً ضاق صدره عن احتياك هذا السر فجاءها  
يفتح امامها قلبه. اما هي فردت طابيه قائلة انها لا

تقبل بحسب ادعى الارض حتى تعرف قاتل حبيبها غاروني  
وصدف ان الكونت كان قد بدأ لزيارتها في

هذه الاثناء فسمع هذا الحديث المولم وفهم موقفه  
ازاء «روت» ففت في عنقه وعداد ادراجه وقرر

عن جديد ترك المفظة هرباً من «روت» انني كان  
يحبها حب جنون فذهب الى اعالي الجبل وسكن

بيتاً عالياً بين الثلوج مع خادمه الامين

مرضت والدة «روت» مرضاً عضالاً فنصح لها  
الطبيب ان تذهب وتغير الهواء في اعالي الجبل فذهبت

مع امها الى قرية عالية بين الثلوج  
وبينا كانت «روت» مرة تقوم برياضتها البدنية

بين الثلج التقت بخادم الكونت ففرقه وخفق  
قلبه لتذكر اسيدته فسأته عنه فاكأن من الخادم الا ان

قادها الى منزل الكونت  
ورغم ما كان يعرفه الكونت من حب «روت»

لذلك الرسام اليث فانه لم يكن قادراً على امتلاك  
ارادة قلبه فانقاد الى روت وصار يرافقها كل يوم في

نزهاتها الجبلية  
وشعرت روت بان حباها للكونت بدأ يتجدد

في صدرها ولكن الاقدار شامت ان يظل خيال  
ذاك الغرام الثمير خائلاً بين هذين القلبين فتأثر

الكونت واتزوى في منزله بتمديد من زيارة روت وامها  
وفي احد الايام القاسية جاء الى منزل الكونت

خادم روت يرحوه فيه بام الحسنة ان يذهب اليها  
لان امها على فراش الموت

فأسرع الكونت وهناك اعترف بين يدي  
«الآنسة بسر» بقتل غاروني وانه هو السبب الوحيد لما حصل

بين روت وبينه  
فتأثرت الامر ونادت ندمتها وارستها ان تثق

بشهادة الكونت وان تكون له  
عادت (روت) بعد وفاة امها الى القصر فعاد

ابن عمها يكاشفها بحبه فنفرت منه واعلمته انها تحب  
الكونت دي موران. أتريد ان تكون رفيقة حياتي

لم يبق هذا الخبر لبيير وتأكلت قلبه الغيرة ونيران  
الحسد فقام يفضح السر ويقول لروت ان الكونت

هو الذي قتل غاروني وانكته بدلاً من ان يسرد  
الحقيقة كما هي تكذب بقوله ان الكونت قتل

غاروني غيرة منه لانه كان يعلم ان (روت) تحبه  
اصيبت (روت) بشدة عصبية عند سماع هذا

طلق النار فأسرعوا الى مكان الحادثة وهناك رأوا  
غاروني جريحاً والفلاح قتيلاً في قعر الوادي فكذب

عليهم غاروني زاعماً ان الفلاح حاول قتله لانه شاهده  
يسرق وتزل بيير والكونت الى الوادي ليحملا من

هناك جثة القاتل تاركين (روت) تمني بجرح غاروني  
وبينا كانت «روت» تضمد جرح الرسام

بجديتها اذا يعيده تحديقان بها احداً شديداً حتى  
تكهربت من تلك النظرات الشهوانية فما احست

الا وهي بين ذراعيه يضمها الى صدره ويقبلها

من تلك الساعة نسبت «روت» حب الكونت  
دي موران وتعلمت بحسبها وقاها بعاشقها الجديد

الذي كان جماله محصوراً في حيوانيته  
وفي احد الايام اتفاه ابن عم روت حملة ساهرة

لاصدقائه سكر فيها «غاروني» حتى قاده جنون  
سكره الى ان يتكلم عن «روت» ويقول «انه امتلكها

وانها تموت بحبه»  
لما كاد يسمعه الكونت حتى ثارت فيه ثوان

الغضب فهجم على الرسام رصفه صفة شديدة على فيه  
وتقرر البراز طبعاً ولكن الكونت استعطف

الجميع بشرفهم ان لا يأتوا مطلقاً على ذكر هذا  
الحادث وان يكتبوا خبر البراز واذا قتل احد

المتبازين فلا يذكرون قتله  
وقتل الرسام في البراز برصاصة الكونت

فما علمت روت بالحادثة حتى ركضت كالجنونة  
تعاثق جثة ذلك الحبيب وعبتاً حاولت ان تعرف

قاتله فلم يقل لها احد اسمه ولا اخبروها عن سبب القتل

شعر الكونت دي موران ان «روت» تحب  
غاروني حباً لا حد له وان حبها الاول كان سحابة

صيف فينس المسكين وقرر ان يسافر في رحلة علمية  
مع صديقه العالم المكتشف «راعول» الى مجاهل سيبيريا

ومرت الاعوام على رحلة الكونت وبعثته العلمية  
و«روت» ما برحت تحفظ تذكارات ذلك الحبيب

القتيل وهي لا تريد ان تنسى حبه رغم موته  
وعبادت تلك البعثة فاقام الاستاذ الكشاف

«راعول» حفلة كبرى القى فية محاضرة هامة عن  
تلك الرحلة واطناب فيها اياما اطناب بشجاعة الكونت

ده موران الذي خلصهم غير مرة من الموت وحضرت  
«روت» مع والدتها هذه المحاضرة فشاقها ان تسمع

مثل هذا الاطناب في ذلك الصديق القديم وصارت  
تحب ان تجتمع به

كان بيير ابن عم روت عاقلاً مجها ابناً ولكنه



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

الاجتماع السادس - يوم الاحد في ١٠ شباط ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول

الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تجر : الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ بيضون والكشلي	خليل	فوزان	احمر	مسن	٦٠
٢ رشم واحمد الصانع	اسعد	هدهد	اشقر	مسن	٦٠
٣ سليم كريديه	ليك	قيدوان	ازرق	مسن	٦٠
٤ احمد نزهت	ولكيد	مشكور	اشقر	مسن	٦٠
٥ عضاضه وصبح	توفيق	رفيق	احمر	مسن	٦٠
٦ حلمي التبرصلي	حلمي مسمون	غضبان	احمر	مسن	٥٨
٧ جان دي فريج	ولس	سهيل	اشقر	٤	٥٧
٨ توفيق وشريف التل	سعد الله	يتيم	اشقر	٤	٥٧
٩ شاكر وسعيد بيضون	لنكفور	عطاف	ازرق	٣	٥١

تقديرات : جميع جيا هذا الشوط ركضت مراراً في السباقات ولم يقدرها الفوز حتى الان . ولكن حسب زعمنا نرجح الاولوية الجواد فوزان الذي زاحم الجواد نجيب على الاولوية في السباق الماضي مزاحمة شديدة وقد يزاحم فوزان هذه المرة الجواد مشكور وهو جواد جديد ركض مرة واحدة وخسر ولكنه جواد لا يستهان به ، الثانية والثالثة فتتروح بين مشكور وقيدوان

الشوط الثاني

الساعة ٣

جائزة الميدان ( للدرجة الثانية ) هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٨٠٠

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سام كريديه	ليك	بلاك جستر	اسود	٦١
٢ نجيب جنبلاط	هيل	دليل	احمر	٥٨
٣ توفيق ومصطفى قرانوح	توفيق	كشاف	احمر	٥٨
٤ نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٦
٥ حسين ايباش	ولكيد	بلاوي	اشقر	٤٩
٦ طنوس ونجيب شمالي	لنكفور	شاكر	ازرق	٤٨
٧ جان دي فريج	ولس	داحس	احمر	٤٨
٨ محمد ومحمود بيضون	خليل	ميدوك	ازرق	٤٧

تقديرات : جيا هذا الشوط من الدرجة الثانية ولكنها جيا طيبة . وعليه نرجح الاولوية الجواد جبرود . لها الجواد بلاوي والثانية والثالثة بين داحس واحد الاولين

الشوط الثالث - الساعة ٣ والدقيقة ٣

حائزة دمشق - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربع وللخيل التي لم تربع الا سباقاً واحداً - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٢٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ محي الدين بسم	ليك	دليل	ازرق	٥٩
٢ نجيب جنبلاط	هيل	غرود	اشقر	٥٩
٣ توفيق وشريف التل	سعد الله	دليل	اشقر	٥٥
٤ بيضون والكشلي	توفيق	مرزوق	اشقر	٥٣
٥ بيضون والكشلي	خليل	فوزان	احمر	٥٢
٦ المكيظة دي فريج	ولس	دالول	اشقر	٥٠
٧ محمد كريديه	لنكفور	يتظان	ازرق	٤٧

تقديرات : جيا هذا الشوط جميعها من الجيا التي رجحت سباقاً واحداً ما عدا دليل فانه جواد جديد وقد ربح الثانوية مع الجواد عون الله . وعليه نرجح الاولوية الجواد فوزان ايضاً المرجح الاولوية في الشوط الاول يزاحمه عليها عون الله والثانية والثالثة بين احد الاولين ودالول

الشوط الرابع

الساعة ٤

جائزة الميدان ( للدرجة الاولى ) هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٨٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سرسقي وثابت	لنكفور	نادر	ازرق	٥٩
٢ النماني وبيهم	توفيق	سلطان	ازرق	٥٧
٣ محي الدين بيهيم	ليك	مسعود	ازرق	٥٥
٤ عمر بيهيم	ولكيد	سليك	اشقر	٥٣
٥ سرسقي وثابت	نجيب	غازي	ازرق	٥٢
٦ سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر	٥٠

تقديرات : هذه الجيا التي من الدرجة الاولى طالما تقضي على تقديراتنا في بعض الاحيان . وهما لنا زى الجواد مسعود رجع بعد غيبة طويلة وقد قدس له الفوز من سنة ونصف تقريباً بشوطين في اجتماع واحد وذلك في ختام سباقات اخر فصل ١٩٢٢ وحسب زعمنا نرجح الاولوية الجواد سليك الذي ادهش الحضور في السباق الماضي بفوزه بالاولوية يزاحمه عليها الجواد نادر ونرجح الثانية احد الاولين



مسطرة شبنم ...



شم الكوكابين ... خلاني مسكين ...

قبل افتتاح الجلسة واحتلال كل منهم كرسيه يوضعه عليه قبضته او عصاه او بطاقته ، ويفعلون ذلك وقت ما يجلس الرئيس على كرسيه ويتوار خادم الدين الصلوات اليومية المعينة . والى جانبي الردهة رواقان يقف فيهما الاعضاء الذين لم يجدوا مكانا للوقوف ، وقد يتوهم الناظر اليهم انهم من عداد المتفرجين البسيطين .

ولا يوجد في الردهة منبر ، فكل نائب يتكلم وهو في مكانه ، وجميع النواب ما عدا الرئيس يبقون قبعاتهم على رؤوسهم ، وحين يريد احدهم الكلام يقرع قبضته عن رأسه ، فالرئيس حين يبصر

كان ذلك انشروع مشروعاً يملئ بالاشاء ادارة للطيران بين الارض والقمر ، فيقرعون ثم يرجعون الورقة الى الدرج حيث قبضتي فيه الى فصل انعقاد الجلسات التالي وبعد ذلك يعود النواب الى البحث في شأن خطاب الملك وغيره من المسائل الجديدة

والانكليز يعرضون حرمة التقليد ، فهم لا يدخاون شيئاً من التغيير عليه ، ومن ذلك ان الردهة التي يجتمع فيها اعضاء مجلس العموم لا تزال على ما كانت عليه منذ بداءة عهد فلان فيها سوى مائتي كرسي لاكثر من ستمائة نائب فالاعضاء الذين يريدون الجلوس على الكراسي لا بد لهم من المجيء

البرلمان الماخييف

تقاليد الانكليز في مجلسهم

للمرة الاولى منذ نشئت الحكومة الدستورية في انكلترا القيت مقاييد الوزارة الى حرب العمل فتمد كان حزب المحافظين وحزب الاحرار يتناوبان تأليف الوزارة تباعاً للاكثرية التي ينحاز اليها احد الحزبين المذكورين في البرلمان ولكن مهما كان الحزب المتولي ادارة الاحكام فانه لا يسمع باي وجه كان الا احترام التقاليد القديمة والحري بوجوبها . اجل ان الافكار تحتمل التغيير اما الصورة فانها تبقى على ما كانت عليه ، فالاشتركيون وحزب العمال يدورون الشؤون لكنهم لا يدخاون ادنى تغيير على المناهج الخارجية التي يجرون عليها في الطريقة البرلانية فبعد ابتداء كل فصل من فصول عقد الجلسات في البرلمان الانكليزي يدعو الملك مجلسي العموم والنبل الى الاجتماع في قصر وستمنستر ، وهذا الامر يعتبر تلطفاً منه يدل على مكارم اخلاقه اذ انه لو شاء ان يدعو ذينك المجلسين الى الاجتماع في اية مدينة شاءها من مدن المملكة كدرفر او برنهام او غيرها مثلاً لكان له الحق بذلك ، على ان جلسة الافتتاح تعقد في ردهة النبل ، حيث يجلس كل من هؤلاء في مقعده وقد تردى ببزته الرسمية ، اما اعضاء مجلس العموم فانهم يجلسون ببساطة وراء شعورية تفصلهم عن النبل ، والجميع يصغون الى الملك الذي يتوار خطاب العرش ، ثم ان النواب ينصرفون الى مجلسهم ليهيئوا جواباً على خطاب الملك ولبكنهم تعزذ اليهم بعد التحقير الذي اقروه - انفتهم واستقلالهم ويقبول واحد منهم انه يوجد لديهم ما هو اهم من الجواب على خطاب الملك فتمت قوانين معجلة يجب الموافقة عليها ، وكل مرة على التتريب يسيطون القضية عنها وهو مشروع قانون وهمي ، وذلك المشروع يدور حول الدفاع عن مقاطعة سكس ، وربما



## سيدي الحلاق

« لكاتب اميركي »

انت تقول اني زبونك ولذلك اقدم اليك هذه الكلمات بهذه الدالة التي منحتني اياها .

فاخبرك قبل كل شيء ان عملي هو من نوع التجارة فانت تحتاج الى ثقة الجمهور . فانزبون الذي يدخل حانوتك يجب ان يخرج راضياً ارجع مرة ثانية ويخبر الناس عنك

والذي هذا شأنه من الضروري ان لا يغيظ احداً . فلا تروا اخذني اذن اذا عاقبتك على بعض امور . مثلاً :

لماذا عندنا اصل تقول لي الكلمة المعروفة (انتظر قليلاً) مع اني ارى بام عيني خمسة مساكين ينتظرون قبلي . واتخير بالاسرة التي تقتضيها الخلاقة فاذا انتظرت بيضاء يأتي دوري اخسر نصف النهار . فلماذا لا تقول لي بكل حرية :

(اذهب الان الى عملي وارجع بعد ساعتين) هل تخاف ان اغتاط من هذا الجواب . كلا . فلا فاني او . كد لك اني احبك اكثر واحترم مباديك . ثم اذا كانت الموسيقى غير مسنونة فلماذا تجرها دائماً على الجلبة التي امامك ؟ . الا تظن مثلي ان الجلبة لا تقوم مقام المسن . ولماذا تضغط على وجهي اذا لم تعطك الجلبة الفائدة المطلوبة ؟ . فلماذا تشفق على جلبة وجهي والجلبة التي امامك تقدر ان تتناول موسيقى اخرى من الامور الكثرية التي عندك وبذلك ينحل المشكل واسعدنا ببعض الراحة

نعم اني فقير ولا اعطيك غير الاجرة المحدودة ولكن ذلك لا يعني لان يجعلك تعذبني . لاننا نحن الفقراء نواف الاكثرية في العالم فاذا خسرت ثقتنا لاتعود تكفيك طبقة الاغنياء الذين يعطونك بعض دراهمات اكثر منا

ارجو ان تذكر دائماً ان الفقراء يشعرون ايضاً بالالم مثل بقية بني آدم . . .

ولا تؤاخذني اذا قلت لك كل ذلك عن الموسيقى فنحن زبونك كلنا نأتي اليك حاجتنا الى تلك الآلة القاطعة لتنظف لنا الشعرات ثم ننصرف باول فرصة ممكنة ولا نتذكر ابداً ابداً ان واحداً منا يأتي اشتياقاً اليك

ثم اراك تجر الموسيقى في مسكان واحد اكثر من مرتين وانت تدعي انك تنظف لي جيداً . ولكني انا اشعر ان جلدي يلتهب فهل تلاحظ ذلك ؟

ويوجد ما هو اعظم . اي عندما يسيل ذلك الدم (الدم) في هذه الحال ارضى بكل انواع الالتهاب



واني كنت يا طريقي . . .

فتح علينا هذا الاسبوع بثلاثة ابناء غير متحبة ولا مرضية قتلنا . . .

هناك قانون الصحافة الجديد وهو قيد لم نشهد في قوانين صحافة العالم مثله فانه لم يوضع على ما يظهر لكبح جماح المتطرفين بل لتقييد حرية المخلصين الصادقين ايضاً وفي الصفقة غبن فاحش على الصحافة نزباً بالمجلس وفيه صحافيون - ان يؤيدها

بل ماذا نرجو من المجلس من الخير والعطف وهو قد فاجأنا بالنبا الجديد الغريب الشكل وهو انه قد وضع حاجزاً بينه وبين الشعب والصحافة فلا يمكن بعد الان مقابلة رئيس المجلس ولا احد النواب ولا الدخول الى جناح مجلسنا العالي الاعلى وروس الحراب . فان الامر المطاع قد صدر بوضع شرعية مشبكية مقفلة يرجع عنها حتى الصحافيون - خائبين . . .

يا سبحان الله !!! دائرة رئيس الحكومة (وهو فرنساوي) مشرعة الابواب يدخلها ضاجب المصلحة بعد الاستئذان ، ودائرة المفوض السامي «وهو فرنساوي» مشرعة ايضاً . واما دائرة المجلس النيابي الذي نقول عنه انه نائب الشعب وممثل الامة والمتكلم باسمها فهي مقفلة في وجه ابناء الشعب وفي وجه رجال الصحافة

وبعد هذا نفكر ان نعلق بعض الامال على المجلس في تأييد حرية الصحافة . واما النبا الثالث فقد ضاق عنه صدرنا وصدر هذا العدد فالى القادم . ولكننا نقول ذبلاً لهذين ومقدمة لذلك

واني كنت يا طريقي فكوني نجاة او اذاعة او هلاكاً

حركة النائب هذه يجاربه عليها بتحريرك رأسه حين يأزف الوقت لتكلمه ، وحدث منذ بعض سنوات ان نائباً اراد الكلام وكان قد نسي قبضته خارج الردهة فاحتار في امره ولم يعرف كيف يبدى للرئيس رغبته في الكلام ولكن لم يخف امره على جاره فنارله قبضته العالية قلبها لكنها كانت كبيرة فغطت رأسه حتى اذنيه وحيث علت قهقهة الاعضاء ومحظور على النواب التفوه باسم زملائهم واذا شاء احدهم ذكر احد زملائه قال : « انعضو المحترم النائب عن مقاطعة كذا وناحية كذا . . . » ومن خصائص الرئيس وحده ان يلفظ اسم النائب ولكن لا يفعل ذلك الا في احوال خطيرة كانوا اضطر مثلاً الى تنبيه النائب الى احترام النظام

وعند الاقتراع لا يستعمل النواب الانكليز اوراقاً ، فحين تنتهي المناقشة ينفض الجميع ويتوجهون الى ردهتين احدهما الى بين ردهة المجلس والاخرى الى يسارها فالذين يوافقون على القضية المطروحة للبحث يدخلون ردهة الواقفين والذين يعاكسون يدخلون ردهة العاكسين . وعلى باب كل ردهة من الردهتين المذكورتين مراقب يعد بصوت عال عدد المقترعين الذين في تلك الردهة ولا يجوز الاقتراع بالوكالة ومما لا بد من التنبيه اليه هو ان النواب الانكليز حين يكونون في ردهة المجلس لا يسوغ لهم ان يخطروا الرسائل او يطالعوا الجرائد بل يجب عليهم ان يصغروا الى الخطيب او على الأقل يظهرون انهم يصغرون اليه

ومما بسطاء يرى القاري ان عادات مجلس النواب الانكليزي يختلف عن عادات المجلس النيابي الفرنسي ويركزون ان حزب العمال الذي قبض بيده على ازمة الاحكام لا يثير شيئاً من تلك العادات ، وكل آن قريب

### من الوزنات العشر

اكتنا كلمة ثناء طيبة على الدكتور فريدافندي عيسى الحوري رئيس العائنة في المكتب الافرنسي لما عرف به من الغيرة والالطف في معالجة المرضى . ولا بدع فهو من الشبان الذين امتازوا بذكائهم واجتهادهم والدكتور فريد يعاين المرضى يومياً من الساعة ١١ الى ١٢ صباحاً في منزله بلاك طراد على جاورز الدجذيلة ومن الساعة ٢ الى ٦ بعد الظهر في محل عيادته المخصوص باول شارع غرور ملك الخواجات . يواكم قرب مدرسة الثلاثة امار سابقاً

### حفلة زفاف

احتفل في بيروت ظهر الاحد الفائت بزفاف الحسنة اللبنانية الانسة هند كريمة الوجيه المهاجر البشيع الياس زخريا الى الشاب الناهض الياس افندي نصار وكان اشبيننا العروسين الصديق الشاعر توفيق افندي الشرتوني والسيدة الفاضلة املي مهرشي عقيلة الفاضل الياس افندي سليم والجميع من كرام مهاجريننا في المكسيك وقد بارك غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع الاكليل في كنيسة مار ذقولا وبعد الحفلة الدينية تناول المدعوون طعام الغداء في حفلة نادرة مطربة وغص بالحاضرين نزل فيكتوريا على رحبه وقد تناسد الادباء والشعراء هناك اجمل معاني الشعر واشباهها وتلاوات الكوروس في نخب العروسين الكريين الذين سلفوا في عذر قادم رسمها الجميل

\*\*\*

واحتفل بعد ظهر الاحد نفسه بزفاف الانسة المهذبة ماري عبدالله عطاالله الى رصيفنا الكاتب المدقق جرجي افندي عطيه رئيس تحرير « الهدية » وقد بارك حفلة الاكليل في دار شقيق العروس الصديق الخفيف الروح جورج عبدالله عطاالله غبطة البطريرك غريغوريوس الرابع . ودامت الحفلة بما فيها من ادب وذوق وظرف وشعر ونكات الى مطلع الليل . وكل ما فيها ينم عن ادب العروسين وعن ذوق الصديق شقيق العروس ولا بدع فهو مشهور في بيروت بذوقه وظرفه - فبالسعادة واليمن

\*\*\*

### المصرف الوطني

قالت الفباء

يقوم بعض الاغنياء التجار بتأسيس مشروع مصرف وطني يصدر اوراقاً نقدية تكون ضمانتها عقارات ترهن لقاء هذه الاوراق وقد علمنا ان هذه الفكرة قد وجدت رواجاً واقبالاً فنتبعنا لاحسن النتيجة

ثناء

اشكر الدكتور البار طانيوس افندي منسي رئيس مستشفى ظهر الباشق في برمانا لامراض السل على ما يظهره من العناية والغيرة على المرضى والمصابين . اجزل الله جزاه .

عساف اسكندر

— كم دفع لك المجرور ثمن قصيدتك

— ثلاثة ريالات

— هذه اهانة لك . ماذا عمات عندك

— الذي عماتك اني وضعت الاهانة في جيبي

وخرجت . .



ينوب جلال بك رئيس محكمة التمييز في سوريا عن فخامة رئيس الاتحاد السوري ثناء تقييه في حلب لسبب وفاة والدته فتقدم الى فخامة الرئيس تعازينا . وصل سمو الامير علي ولي عهد المملكة الحجازية الى عمان . وسيل وصل وفد عراقي ايضاً الى الشرق العربي برئاسة نوري باشا السعيد

تقول التقدم انه يرجع ان ينتخب مصطفى بك برندا حاكم حلب السابق رئيساً لنقابة المحامين .

قدم الدكتور اشار في باريس اكتشافاً جديداً لا كاديمية الطب يقول فيه انه وجد طريقة جديدة لمعرفة الجنين اذا كان انثى او ذكراً قبل ولادته باربعة اشهر وذلك بفحص نقطة من دم الام خصوصاً . ابل الاستاذ يوسف افندي السودا من الانحراف الصحي الذي كان ألم به ورجع الى مزاوله اشغاله كالعادة

نعت انباء الاسكندرية المرحوم جورج جبور بعد مرض عياد وقد احتفل بدفنه احتفالاً لافتاً . رحمه الله

اهدت اكااديمية التاريخ الدولي ، داليتها الذهبية لحضرة عزيز افندي الهليل ، معاون مدير دائرة الحماية التجارية والصناعية والفنية في المفوضية العليا فتهته جاءتنا الكلمة الاتية :

ادارة مستشفى الدكتور ربيع تشكر على صفحات الجرائد حضرة السيدة الفاضلة ملفينا طراد ارملة المرحوم الياس الحنيكاكي تبرعها بدفع رسوم ثلاث ولايات وهي اول سيدة عطف على الوالدات الفقيرات في مستشفىنا »

جاءت صحف البرازيل - واحصها البرازيلة - طائفة بتفاصيل ماتم المرحوم الاستاذ ذفنه بانف كبير جالستنا هناك .

هي - هل انت تعجبني؟

هو - وهل تشكين بذلك؟

هي - اذن كيف تسمح ان تلبس التي تجها فسطاناً واحداً كل هذه المدة؟

\*\*\*

— امراتي تعني بي جداً فهي بذاتها تنزع حذاي من رجلي

— عندما ترجع من السهرة؟

— كلا . عندما احاول ان اذهب

واقبلها على رأسي وعيني لانها اقل الماء من صبيغ الصابون باللون القرمزي ثم استعمال المسكنات النارية لتسبح جريان الدم . . .

اما الماكينة التي تستعملها لقص الشعر فكل ما ارجوه منك ان تجربها بشعرك اولاً لتري فيما اذا كانت تقص الشعر قصاً ام تقلمه قلماً .

وعندما اعطيك ورقة مالية وترد الى التكملة واضعها كلها في جيبي ولا اعطيك منها نجشيش . عند ذلك ابتم قليلاً ولا تدر ظهرك وتتم بعض كلمات ناشفة كما يعمل بعض الحلاقين .

اعلم يا صديقي ان الذي يسحب المال بعرق جبينه يصعب عليه ان يعطي نجاشيش

مسك الختام - اذا كان لا بد لك من ان تحدثني عن شيء فابدأ حديثك بعد ان اتم حلاقتي واضع زر التمييز واربط العقدة . اذ ذاك اسمع من الحديث القدر الذي اريده اذ اصير قريباً من الباب . . . (الاناء)

### افكار وارا

من يثار من خصمه بعد مساوياً له ولكن من يسامح ويغفر يظهر اعظام واسمي الارض العظيم المنتشر في القرن العشرين هو الضعف فلنعمل بشدة لتصير اقوياء .

العيون التي لم تبك بعد لا تنظر شيئاً الا لامل سند مالي تحول من الدهر لتقبضه من السعادة ولكنه يعود اليها موجلا حين الاستحقاق ان قاب المرأة هو صديقتها وعدوها في آن واحد لا شغل للمرأة في العالم الا ان تقرأى جميلة احلامنا في هذا العالم لاتعيش لانها كبيرة بالنسبة لحيا ثنا القصيرة

ان المرأة تحب من كل قلبها اما الرجل فيحب من كل قوته

السعادة توجد معنا فهي صنيع الارادة ككل « شني » جميل وعظيم

احفظ الصمت عندما تعطي وتكلم عندما تعطى الحياة هي الاصغاء الى دقائق الساعات المبشرة بانتهاء الحياة

كما اننا لا نقدر ان نعيش بدون الحب هكذا لا نقدر ان نعيش بدون ان يكون لنا وطن

الياس يوسف الشدياق

هو - اني لا اجد كلمة اعبر لك بها عن عظيم حيي

هي - لماذا لا تشتري قاموس؟





الاناء المكسور



الانسة ماري . كتاب  
صاحبة المدرسة الوطنية الاعلية للبنات في بيروت . نأشر رسمها هنا لقرار  
الحا من الفضل على فتيات هذا الوطن .

صورة فنية رمزية هي اجمل صورة الرسام كروز وتوجد اليوم في متحف اللو . ب .

الضمار هو احسن كتاب ادبي اعطى لنا فوجب علينا استشارته غالباً

وقل - أفندي بقلبي وبالعين  
قرين هندی وهنداً قرينين  
ي صاحبان الميالي سعيدين  
ويدركان المعالي عزيزين

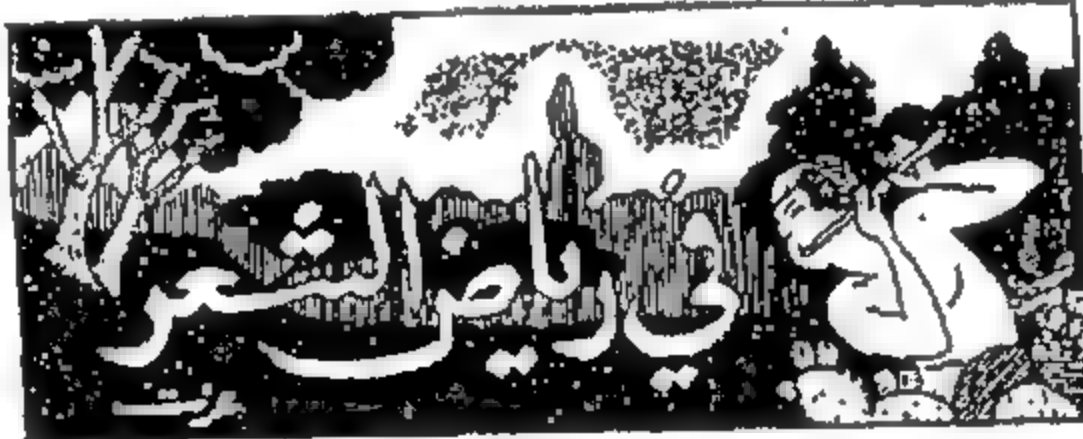
...

بامن تفتحت بقسط من نادرات الزمان  
بدرة في الغوالي بآية في الحسان  
إنعم فحظك حظ له مع السعدشان  
اذا استقى الخير فاضت له عيون الجنان  
كذا خوالفضل يجي عوارف الرحمان

نشأنا للمعالي بروحين  
غصنين في دوح فضل مشايين  
فبارك الله عقداً لقاسين  
تشاركنا في الاماني بروحين  
واصبعا اليوم روحاً لجسمين

...

فيا ربي بلاد ابنائها عقيب  
طاروا الى كل جو حلوا بكل مكان



### من لبنان الى المكسيك

الضيف وديع عقل صاحب الوطن شاعر صميم  
كما انه صحافي مقتدر، ولم تقدر السياسة  
- رغم مالها من التأثير على كتابها - ان  
تحرم الادب العربي من آونة الى اخرى، نفثات  
صاحب الوطن الشعرية . وقد اوحى  
اليه بالامس حفلة زفاف الحسناء اللبنانية  
هند زخريا الى الاديب الياس نصار وكلاهما  
ربيبا المكسيك، هذه الابيات التي اخذناها  
« للمعرض » لا فيها من الحين الى الاخوان  
المهاجرين في المكسيك خصوصاً في هذه  
الايام التي رجعت فيها كفة « لبناني »  
مهاجر لرباسة جمهورية المكسيك . والقصيدة  
هي من نوع الموشحات المرقعة

قف في نيتل القمرين عروشين



### الموسيقي ميري افندي المر

اشتهر ميري المر في لبنان وسوريا برحلة صوته  
كما اشتهر بحسن نوايقه وانجانه وهو ايضاً مؤلف  
موسيقي اعثنى خاصة بالموسيقى الشرقية وقد اهدانا  
مؤخراً بعضاً من تأليفه الموسيقية اهمها النشيد الوطني  
اللبناني، والنشيد الوطني السوري، ونشيد الشهداء  
واللبنان السامي، وشهدت بسعيه اللبالي . وكلها  
مضبوطة بالادب والموسيقى المعروفة لسهولة عزفها على البيانو



## ضباط الجيش العربي في عمان

يرى الناظر الى هذا الرسم فرقة الضباط في جند الامير عبدالله في الشرق العربي وفي مقدمتهم ضابطان انكليزيان اولهما بيك باشا قائد الجند والثاني هوس بك المفتش وكل ادارة الجند العربي هي في ايديهم اذن كلنا في الهوى سواء

- ان امي تعطيني فرنكاً كل ما شربت معلقة من زيت السمك  
- واذا تفعل بهذه الدراهم ؟  
- اضمد هامع امي وهي تشتري لي بها زيت سمك



الدكتور بوجه

مدير المستشفى في صلخد وهو اول مستشفى انشي في جهات جبل الدروز . ويماون الدكتور بوجه زويله الملازم فرقيه بادارة شؤون منطقة صلخد

ماري - سمعت في هذا الليل حركة في الغرفة فنهضت من فراشي مذعورة فرأيت رجل انسان خارجة من تحت السرير .

خوليا - يا سجا ! انها كانت رجل اللص بلاريب ماري - كلا بل كانت رجل زوجي الذي سمع الحركة مثلي فسبقتني الى تحت السرير

## ملك من الشعب

طراًعطل على سيارة الملك البير عاهل البلجيك في الاسبوع الماضي في بروكسل فذكرها وصادف مرور الترمواي فصعد الملك اليه مثل بقية الركاب ووقف على المؤخرة مع الواقفين ودفع الاجرة وظل واقفاً حتى وصل الى القصر الملكي .



الضابط فرتيه

معاون المستشار الاداري في جبل الدروز ومدير الدائرة الفرعية في صلخد

فالشائرون كرام على بني لبنان  
لكن كلاً من «نسر» صتيه لا يهان  
وئجن قوم بنينا في ارضهم اوطان  
فلا يفظهم فتاناً ان يأخذ الصولجان

يا هند هذا رفيق فتى زين  
على ضمير المعالي له دين  
فصاحبه وعيشا حبيبين  
ترعا كما عين ربي بعيدين  
وعشتا من رضاه قريبين  
وديع عقل

١٠ شباط سنة ١٩٢٤

«٢» هو الرجل المرشح لرئاسة جمهورية المكسيك من قبل اوبريفون وقد قام الثوار بسد عيونهم لا يريدونه لانه غريب



غالب باشا الشملان

رئيس اركان حرب الامير عبدالله وهو الذي رافق جلالة الملك حسين من قبل نجده وشي في ركابه من الميجاز الى الشرق العربي

ان تغشيا بعد حين مهاجر الاخوان  
تلك الديار التي لا يجل فيها جبان  
فباغها التحايا لانها لبنان ...

ولانما المجد فيها بشغرين  
وابلغا ثائريها سلامين  
وخبراهم حديثاً بلا مدين  
حديث حب وعتب رفيقين  
بلقاهما دلهورتا «١» صبيحين  
.....

قولاً لهم نحن نرعى عهدنا كل آن

«١» هو دلهورتا زعيم الثوار اليوم في المكسيك ضد رئيس الجمهورية الحالي «اوبريفون»



## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بتميزه  
فاقبلت عليه العائلات والمجلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زيتنه الذي تخصص لهذا الامر

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونة

## عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة - شوكولاته ماركي للاعياد - قصان من  
الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) - عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل  
والتي مستعدة لصنع جميع اختتام الكاوتشوك

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرفوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية بأسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

## اعلان

مطروح بالناقصة انشاء عشرة دكاكين لحساب  
البلدية في شارع فخر الدين فعلى الراغبين ان يراجعوا  
شعبة الهندسة لاجل اطلاعهم على الشروط والخاصة  
لغاية نهيار السبت في ١٦ شباط حيث تجري الاحالة  
الاولى (قرار دادة) ولاجله نشر

في ١٢ شباط سنة ١٩٢٤

\*\*\*

تعلم الدائرة البلدية المقبولين من طالبي الدخول  
في المناقصة على انشاء المخازن بشارع باب ادريس ان  
الشروط التفصيلية لهذه المناقصة ستكون معروضة  
للمطالعة في دائرة الهندسة البلدية اعتباراً من ١٨ الجاري  
وان عرض الاسعار ضمن غلافات محتومة مع وصل  
يشعر بدفع مبلغ الضمانة لرياسة البلدية قبل الساعة  
العاشرة من يوم الاربعاء في اذار سنة ١٩٢٤ المقبل  
فعلى اصحاب العلاقة ان لا يتأخروا عن اجراء ما  
يلزم ضمن المدة المعينة ولاجله نشر في ١١ شباط سنة ١٩٢٥

رئيس بلدية بيروت

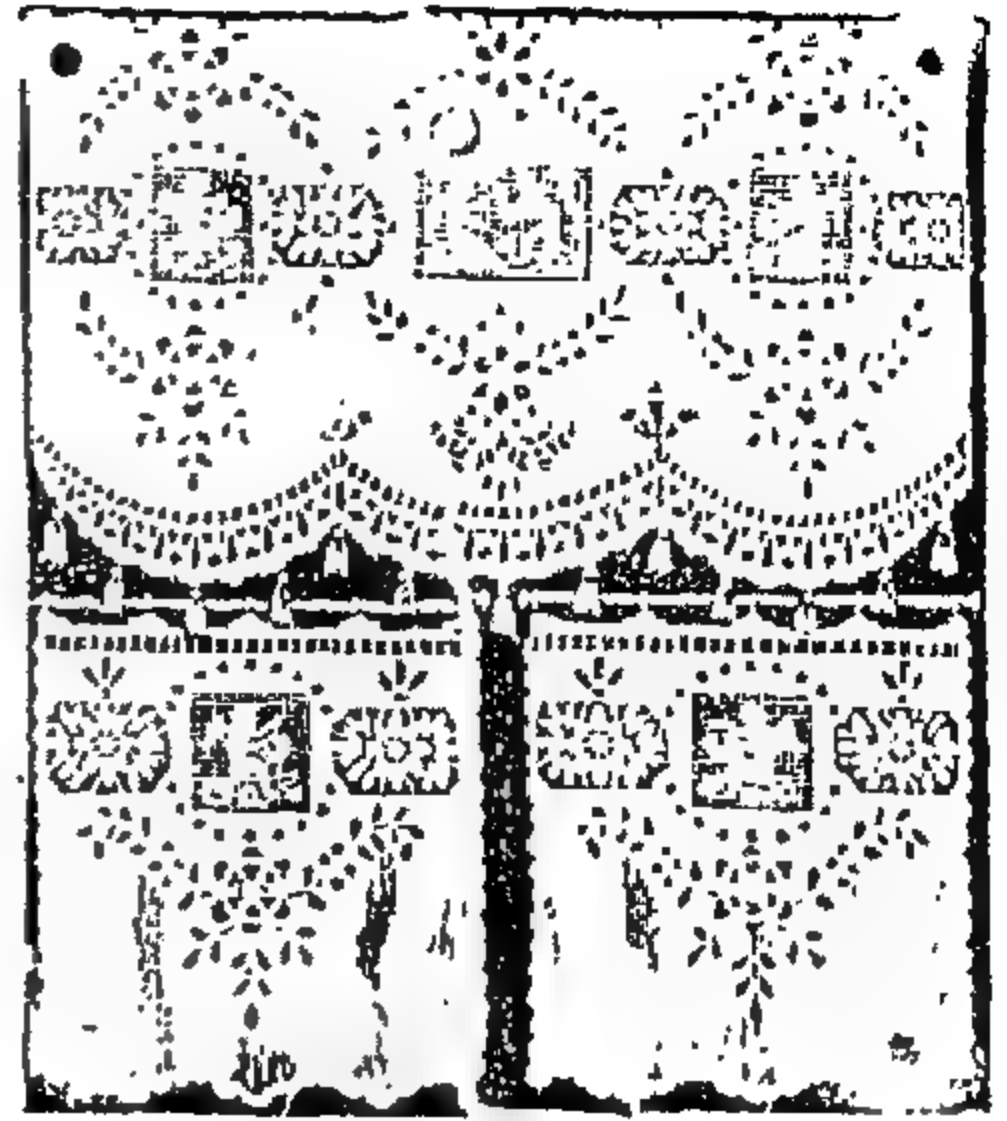
بدر دمشقية

## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطه - سوق الجميل

## هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل  
اجل المعادم واذوقها وتشتري احسن الكسرات  
واطيبها شرف محل السنثال المعروف لاصحابه شقير  
وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع  
ما يحتاجه الشاب من عطورات وكولونا وطرايبش  
والف صنف وصنف



ستورات واجهات - بردايات - برزبذ  
تول ناموسيات - سجاد افرنجي - مشعات - انشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

## مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
للطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها - وهو مجتمع الحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصوده  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي  
علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
علينا هذا الاسبوع : ولا سيما القساطين الجاهزة المتأخرة بجمال ازياها الحديثة  
المستجبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية - لا تشتري شيئاً قبل ان تروى  
علنا لتأكدى هودة الاسعار وجمال البضائع

## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طياره افخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف تود اليه البضائع يومياً من لواحي فضية زوانح من  
اشهر مخلات باريس



## الناسك

كنت على جزيرة تسمى من اعمال الجزائر وهي دليل من اهلها فيلغنا بطوافنا الى ضواحي المدينة . وهناك ابصرت قبراً فخماً تعلوه قبة مزينة بالنقوش الدقيقة وعند بابها شيخ مسن يوقع على طنبوره الخائناً بحزنة . واذا رأنا تفوس بنا هنيئة وعاد الى انشاده . فقال لي الدليل : ان لهذا الناسك قصة مؤثرة جداً . فقلت : قصها عليّ .

فقال : كانت هذه الاصقاع فيما مضى من السنين مسرحاً للاشقياء الذين كانوا يأتون من مراكش وينتشرون هنا عصابة كبيرة دأبها القتل والنهب : وظلت الحكومة تتعقب هؤلاء الاشقياء الى ان ظفرت بهم وتمكنت من القبض عليهم فحاكمتهم وحكمت عليهم جميعاً بالاعدام ما خلا رئيس العصابة واسمه عبد الله فقد حكمت بقطع يده اليمنى فقط وذلك اكراماً لابنه احمد الذي كان ضابطاً في جيش سلطان الجزائر وكان له خدمات صادقة ومواقف مشهورة عادت بالفخر على بلاده .

واتفق ان احمد كان قائد الفرقة التي تعينت حراسة الاشقياء مدة محاكمتهم .

فبعد ان نفذ الحكم باعضاء العصابة دعا الحاكم احمد وابلاغه انه استبدل حكم الاعدام على ابيه بقطع اليد وذلك اكراماً له ثم قال لقد اذنت لك بمشاهدته قبل تنفيذ الحكم فاذهب اليه واخبره بانك مدين لك بحياته .

فاطرق احمد لحظة وقد تفرق الدمع في مقلتيه ثم قال شكراً لك يا ولاي . ثم ان لي حاجة اطلبها منك .

وما هي

هي ان تسلك اليّ تنفيذ الحكم في ابي

اذن !!!

نعم انا

ولكن ليس عبد الله والدك

نعم . ولكن لا اريد ان اعتبره اباً لي بعد الذي ظهر من اعماله ومواقفه . واريد ان انتزهذه الفرصة لابرهن لولاي عن مقدار حيي للواجب ورغبتي في لقائه

يا لك من شقي . انسيبت انه ابوك . . . انه هو الذي وهبك الحياة . وغذاك ورباك الا تعلم انه مهما كان شقياً فمن الواجب عليك ان تكون اول من يدافع عنه ويسامحه ؟

اعلم ذلك يا مولاي . ومع هذا ارجو ان تأذن لي بان اكون منفذ عدالك

تلك لمجنون يا احمد . عد الى صوابك ولا تأت بعمل مغاير كهذا يجعلك تندم فيما بعد ويجر عليك اللعنة والاحتقار

اني على تمام التعقل والروية واعيد عليك التماسي بان اكون منفذ حكمك في ابي . ولعلك يوماً تصفح عني

اذن اخرج ايها الشقي : اذهب ايها الولد العاق واقطع يد ابيك . . انصرف من امامي . فاحني الضابط وخرج صامتاً

وكان الجلاد واقفاً بحضرة الحاكم فنظر هذا اليه وقال : اعرفت هذا الضابط ؟

نعم يا سيدي . انه سيعود بعد بضع دقائق . فهل تعرفه متى رأيته

بدون شك يا مولاي . لانه لمجرم ناكس الجليل . لقد ذهب الان ليرتكب جريمة فظيعة وسيعود ليطلعني على نتيجة عمله .

وحينئذ اشير اليك اشارة بيدي فتعوي عليه بسيفك وتقطع رأسه بضربة واحدة .

سبعاً وطاعة

\*\*\*

بعد قليل عاد احمد وهو يتعق اللون فتقدم ووضع امام الحاكم يداً مقطوعة لا يزال الدم يقطر منها ثم وقف ينتظر الامر بالانصراف واذا بالجلاد انقض عليه بسيفه وبضربة واحدة التاء صريعاً

يخبط بدماءه

ولا سقط ان كشفت العباءة عنه فظهر ساعده اليمين مقطوعاً ومربوطاً برباط ملطخ بالدم وكان احمد قد ذهب الى ابيه قائلاً :

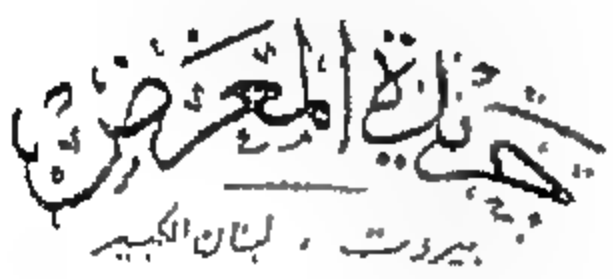
ان الحاكم قد عفا عنك اكراماً لي فعد الى بيتك وكن من الان وصاعداً رجلاً شريفاً

وبعد ان صرف اباه قطع يده بدون تردد وحملها الى الحاكم

فلما اتضحت الحقيقة للحاكم ورأى تلك المحبة الوالدية والعواطف الشريفة كاد يجن من الاسف والحزن . وامر بان تشيم جنازته بموكب يليق بالملك وان يبنى له قبر فخيم هو هذا

اما الشيخ الناسك الذي تراه والذي يعتبره الاهاون ولياً ويحترمه الكل فهو عبد الله . هو ذلك الوالد التمس الذي ات ابنه فداء عنه . فهو قد اعتزل العالم واوى الى قبر والده لا يفارقه مطلقاً

الشرق والغرب



تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سرسقي : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البديل ) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين مدداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البديل ايضاً ) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

## العروس والعريس

العروس : طقمك جميل وقد جعلك جميلاً للغاية العريس : سمعت الناس يقولون لي مثل هذا القول

العروس : وهل صنعته في باريس يوم مجيئك من اميركا

العريس : كلا بل خاطه محل الخياطة الباريسية في البترون اصاحبه انطون الحزري قرب سراي الحكومة

العروس : اذن عليك ان تصنع جميع ملابسك عنده وتهدي اصحابك عليه ايضاً حتى من الاجانب ايضاً ليعلموا اننا لنجاريهم ايضاً في اتقان الملبوس

## صباغ ومسلك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت - سوق الطويلة

## محل بشاره غزيري

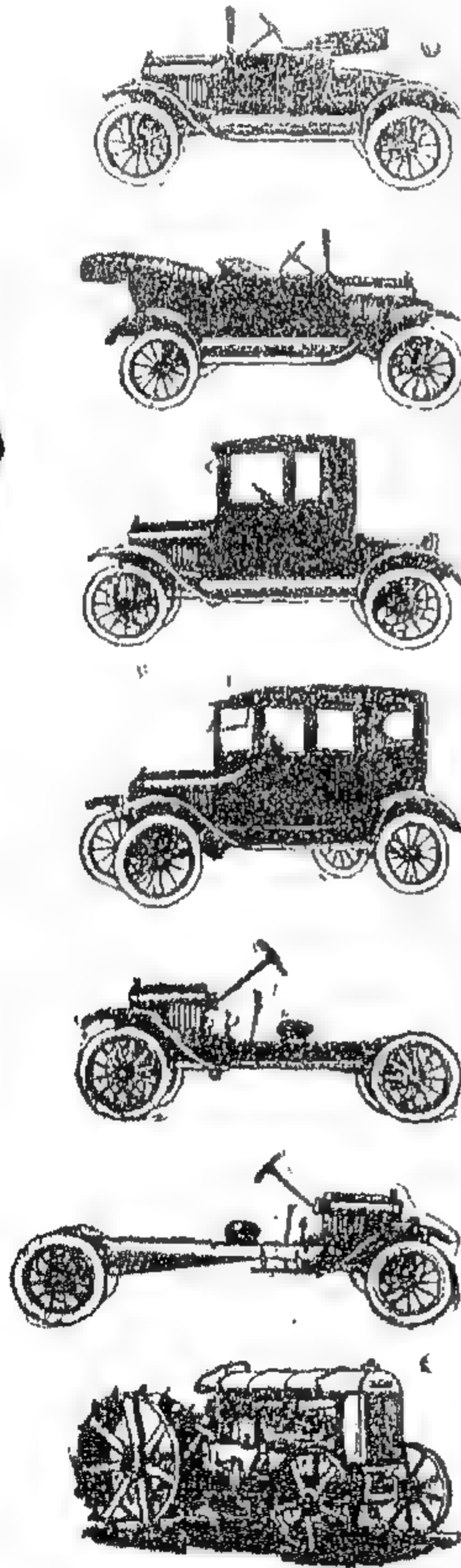
تجاه مخازن براجيه = سوق آياس = بيروت مبيع كافة الاجذية لزوم السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وباسعار متهاودة



# Ford Firestone

THE UNIVERSAL CAR

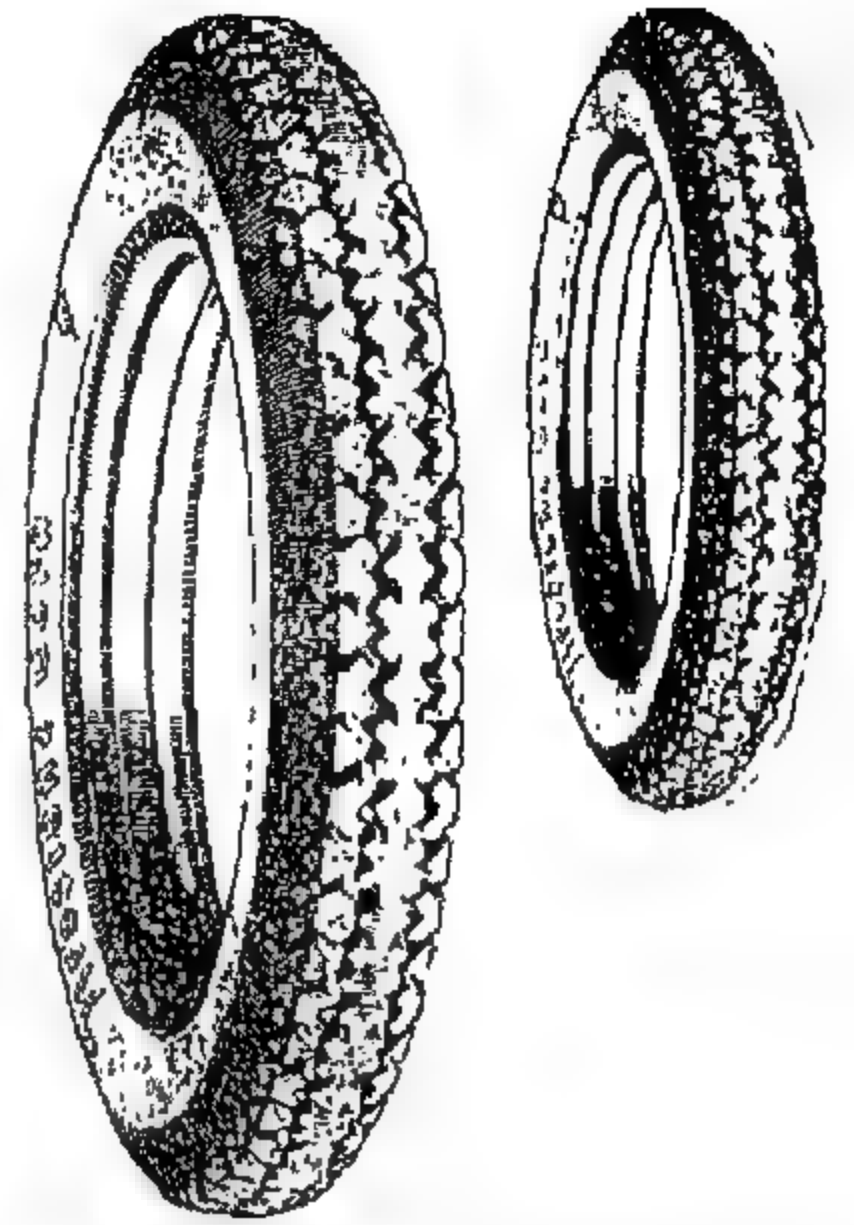
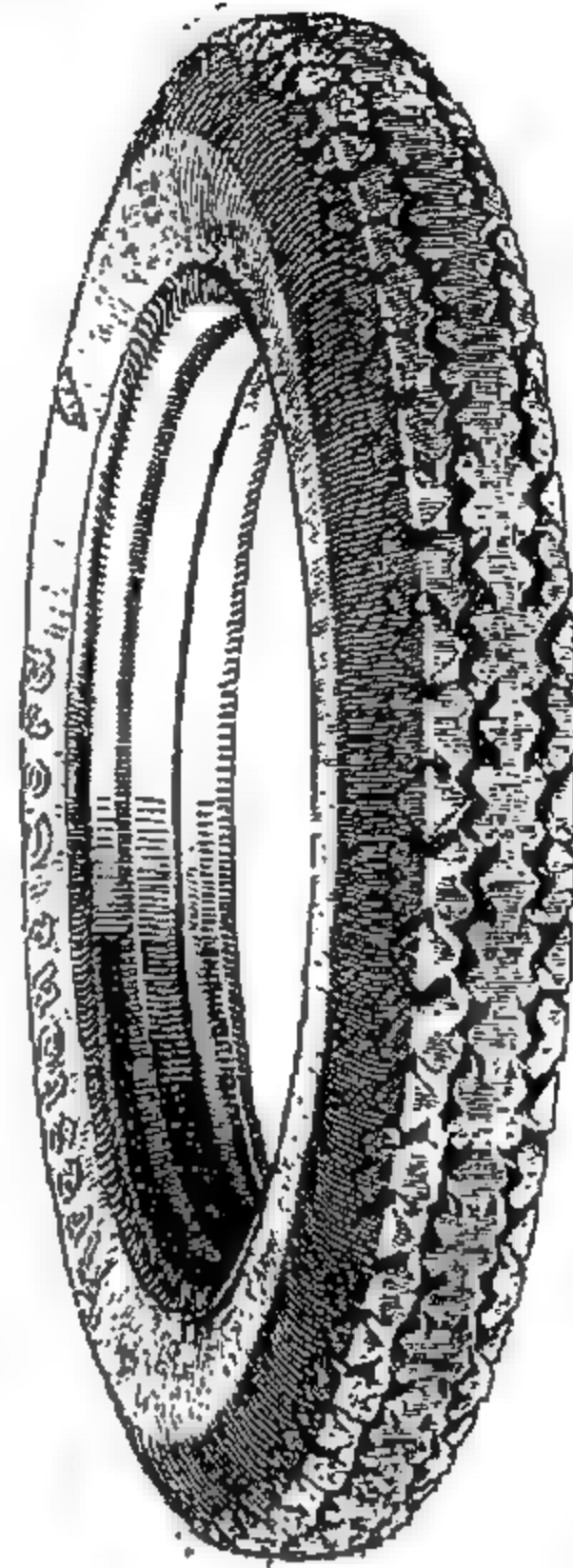
اونوموبيل فورد  
يوجد عشرة ملايين اوتوموبيل تشي يومياً  
في العالم من هذه الماركة . كل ثلثي ساعات تصنع  
معامل فورد عشرة الاف اوتوموبيل



الوكلاء الوحيدون  
شارل القرم  
وشركاه  
على الصور

فروع المحلات

دمشق : الصالحية حلب : الناعوره  
طرابلس : التل اللاذقية : شارع السراي  
الاسكندرونه : شارع النهر



دايب كاوتشوك  
فايرستون  
لوكلانها

شارل القرم وشركاه  
هي امتن دوالب العالم . مجموع  
الدوايب التي بيعت من هذه الماركة  
العجيبة والتي ما برحت تشتغل  
وتدور الان تقدر ان تدم حول  
الكرة الارضية ٢٦٠ مرة كل يوم .  
مكفولة عند جسيم الوثلاء على  
قطم مسافة تتجاوز ٢٢ الف كيلومتر  
بدون ان تقني . فلر كانت هذه  
الدوايب اغلى من سواها عشرين  
مرة لكانت اخص واوفى نسبة  
لثانتها فكبف بها متى عرف الناس  
انها بنفس السعر

بوجي شامبيون  
شمعة الموتور

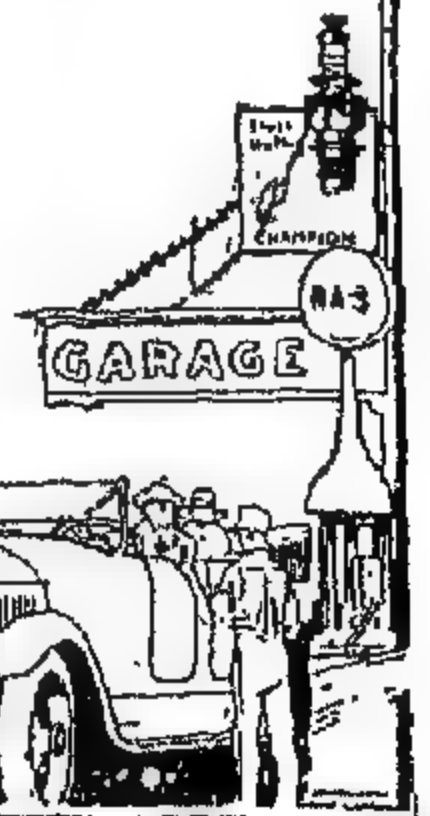
يستعمل منها في العالم  
يومياً ٤٠ مليون شمعة  
وهي مشهورة في لبنان  
وسوريا - لوكلانها :

شارل القرم  
وشركاه

على الصور



Champions  
For  
Every  
Engine  
Everywhere



## CHAMPION

Dependable for Every Engine.





## الثورة في المكسيك

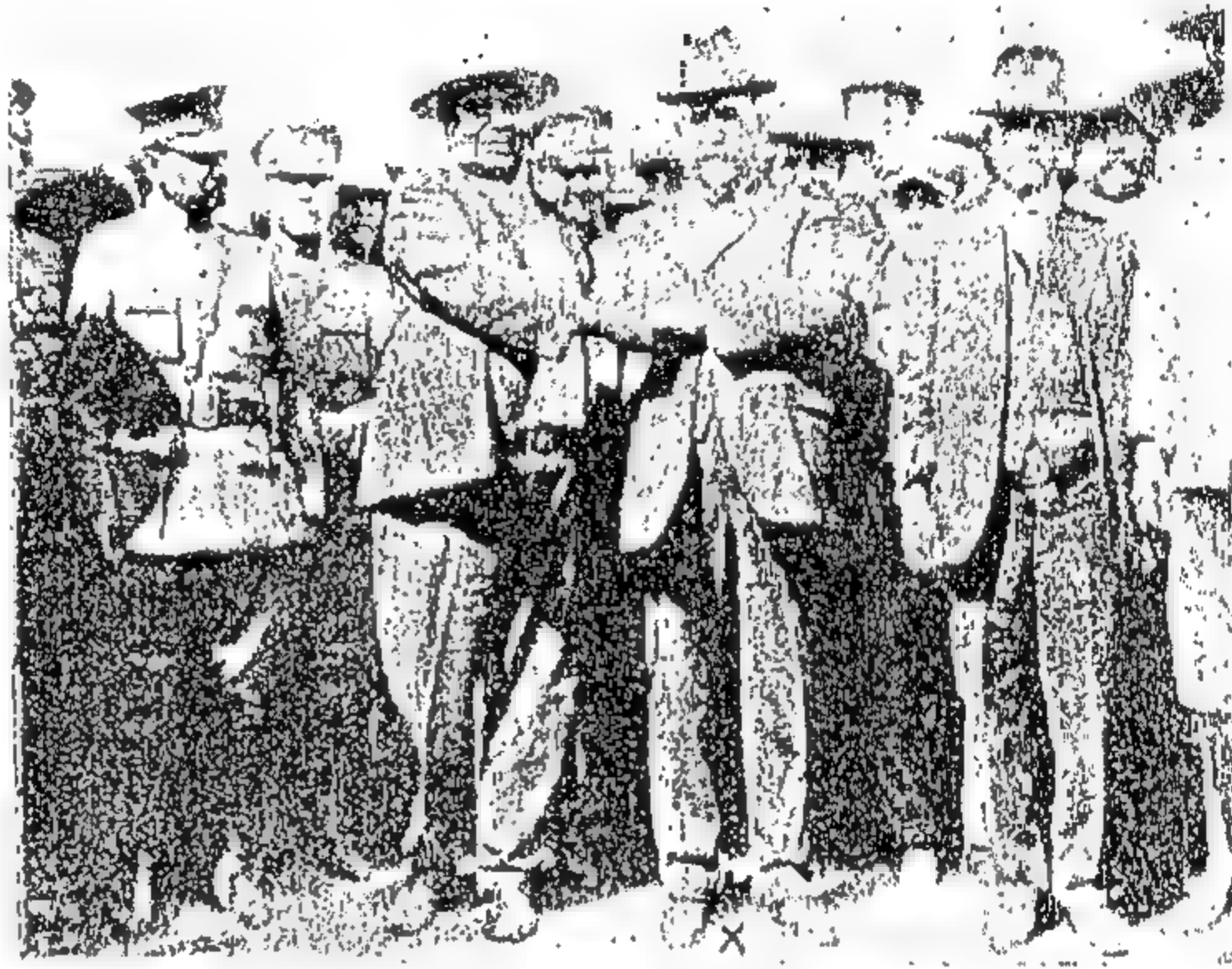


اجمل ملكة في اوربا

انت في الاسبوع الفائت اجمل اميرة في اوربا على الاطلاق وهي الفرانكوقة ماري ادلايد دي لوكسمبرج التي تنازلت عن عرش درقية لوكسمبرج عقيب الهدنة لان شعبها اتهمها بالميل الى الالمان . وقد ماتت حزينة يائسة في اللير

ومصلحة البلاد نفسها تقضي ان يقدم خط الناقورة على اخيه ان لبنان هو مصيف قبل كل شيء . والاصطياف اهم موارد رزقه واكثر المصطافين الذين ينزلونه يجيئون اليه من مصر جارتنا العزيزة -

فمصلحة لبنان الاساسية الاقتصادية تقضي بتسهيل الطريق على المصطافين وعلى السياح الاجانب الكثيري العدد الذين يأتون على مدار السنة من اوربا واميركا الى الاراضي المقدسة ولا يترددون في زيارة



زاد اهتمام الناس عندنا في هذه الايام بمجوادث المكسيك لا سيما بعد ان حلت الانباء خبر ترشيح رجل ابنا في رئاسة الجمهورية المكسيكية وترشيح الفوز لاسيا بعد فوز الرئيس الحالي اوبريغون على الثوار ورسنا هذا يمثل الرئيس اوبريغون «x» وهو مقطوع اليد اليمنى - يصافح احد قواد المتطوعين في جيش الحكومة

الجنرال جوزي اماريلاس . واوبريغون هو الذي يؤيد المرشح التالي



## بين طريقين

بحث الحكومة من اسبوع مع النظارد بعض الخبراء من اهل البلاد والاجانب في مشروع اهتم له الناس كثير في المدة الاخيرة وهو مشروع الخط الحديدي الجديد ، اما بين بيروت - الناقورة واما بين بيروت - طرابلس وهذا هو النبا الثالث الذي ضاق عنه

صدرنا وصدر الجريدة في العدد الفائت ويظهر ان الحكومة ميالة الى انشاء الخط الجديد بين بيروت - طرابلس ولا ندري السبب في ذلك مع ان الحالة الاقتصادية



ارثور ماير

مات في باريس في مطلع هذا الشهر الصحفي الكبير ارثور ماير مدير جريدة « الفاوى » وشيخ الصحفيين الفرنسيين ورئيس نقابتهم . وقد بلغ من العمر ٨٠ عاماً قضى ثلثها في خدمة الصحافة وكتب مذكراته الصحافية التي تعد من اجل المذكرات



الاثار والبلاد اللبنانية اذا سهلت لهم الطرق .  
فالحكومة ترى من هنا ان لبنان هو  
بحاجة كلية الى خط حديدي يصله بفلسطين  
ومن فلسطين بمصر

واما خط طرابلس فهو مع اهميته لا يستلزم  
ان يقدم على خط الناقورة لا سيما  
وان خط الناقورة يمكن ان يقوم بنفقاته  
دون ان يكلف الحكومة شيئاً من الخاثر  
المادية

واذا قيل لنا ان هناك حاجة عسكرية  
تقضي بتفضيل خط طرابلس اولا فاننا  
لا نتردد في ان نرد على ذلك - بان على الجربية  
نفسها ان ننشيء هذا الخط على حسابها .  
لان يكلف لبنان بنفقاته .

وفوق ذلك فاننا نعرف كما تعرف  
الحكومة ايضا ان هناك فئة من اصحاب  
المصالح قد تقدموا وتعهدوا بانشاء خط بيروت  
- الناقورة بدون ضمانه كيلومترية وفي  
الامر مصلحة مالية تعود على البلاد بالنفع  
فهل يجوز للحكومة ان تتردد اسم طلب  
هؤلا . وتقرر انشاء خط بالضمانة ؟

اننا واثقون من غير الحكومة اللبنانية  
على مصلحة الدولة لذلك نأمل منها ان تقدم  
المصلحة العامة على المصلحة الخاصة

\*\*\*

### التذكير لا للانتقاد

اقامت جمعية مقاومة السل حفلة راقصة في  
تباريس جسد ريعها لاغائة المسولين ومحاربة داء السل  
اجل ان هذه الجمعية هي اولى الجمعيات  
واحقهم بمطاف الناس واحسانهم وقد برهنت هذه  
الجريدة في غير مرة على استعدادها الدائم لناصرتها ولا  
فضل لنا في الامر فانه بعض واجبتا الوطني  
ولكن لنا بعض ملاحظات على هذه الجمعية  
- ليست الانتقاد بل للتذكير - فهي تعيش في  
ظل لبنان وتجمع احساناتها من اللبنانيين وترسل  
مرضاها الى مستشفيات انشئت في لبنان وتقيم حفلاتها  
في اندية لبنانية ومع ذلك فهي لا تذكر على

اوراقها ونشراتها غير اسم « سوريا » كأن لبنان غير  
موجود في عرفها مع ان مرضاها يشغون من غليل  
هوائه وطيب مناخه

فاضرها لى ضمت - على الاقل - الى اسم  
سوريا اسم لبنان ( وما شقيقان ) اليس في ذلك  
اعتراف بفضل هذا الشعب الذي يؤيدها ويناصرها  
في كل اعمالها ؟

ثم اننا تلفتينا بالاسم الى مشهد الزينة الجميلة  
التي اقامتها الجمعية في مربع تباريس لحفلتها الراقصة  
فاذا على الجدران منشور اعلام اكثر الدول حتى  
العلم اليوناني - وربما ايضا العلم التركي - ولا اثر  
بين تلك الاعلام للعلم اللبناني ولا للعلم السوري ايضا  
الا يرى اعضاء الجمعية ان الاجانب - وكثير  
عديدهم عندنا - ينظرون الينا باحتقار عندما يرون  
اننا نحترم كل اعلام الدول الا اعلام بلادنا ؟  
تلك ملاحظات لا اثر للسياسة عليها . فعمل  
الخير والاحسان لا صفة سياسية له ولا تطاله الشروط  
والنزعات ولكنها عاطفة مجردة وطنية لا تمس  
عمل الجمعية الشريف بل تزيد تلك الجمعية = اذا  
امتست لهذه العاطفة = احتراماً في نظرنا ومنزلة  
في صدورنا

### اخبارنا عن جرائدهم

للمرة الثانية نأخذ عن جريدة «الاكسيبيون»  
الافرنسية مقالاً عن اثار في جبيل ،

واننا لنعجب كيف نحرم نحن من الاطلاع على  
مثل هذه الايضاحات ثم تباح للصحف الافرنسية  
فكأننا غرباء في اوطاننا . . .  
قالت الاكسيبيون :

تابع مواطنينا المسيوموننته حفريات الهامة في جبيل  
التي توازي حفريات مصر ، بل انها - على قول العالم  
السويسري نافيل المشهور بمجربته في اثار المصرية تفوقها  
من الجهة العلمية .

وقد وصل السيوموننته امس الى هنا ليعرض  
نتيجة اعماله على اكاديمية الفنون التي ارسلته الى الشرق  
على حمايتها .

واحب المسموننته ان يعطي مندوبنا التفصيلات  
الاتية . .

- ان الحفريات في لبنان جرت في مدافن ماوك  
بيلاوس القدماء حيث تمكنا من اكتشاف اربعة قبور .  
وان ثلاثة من هذا الروس هي معاصرة للسلاطة المصرية  
الثانية عشرة « اي من ١٨٠٠ قبل المسيح »

واحدنا غني جداً جداً بما وجد فيه من العاديات

الشمينة بين ذهبية وفضية وحجارة كريمة . الخ . .  
وتنتم هذه الاثرات الى قسيتين فالقسم الاول  
يتمثل الهدايا التي ارسلها فرعون مصر « ١٨٠٠ سنة

قبل المسيح » الى الملك جبيل « ابي شامو » والقسم الثاني  
هو مجوهرات ومصنوعات فنية من الصياغة الوطنية في  
ذلك العهد وهي مصنوعة بايدي صياغ لبنانيين

وقد ظهر من هذه الاثرات ومن طريقة الكتابة  
الهروغليفية على ان المدنية الفينيقية كانت شديدة  
الاتصال والشبه بالمدنية المصرية ولكنها احتفظت  
مع ذلك بمسحتها الوطنية التي تفرقها عن المصرية .

اما القبران الاخران فهما على التقريب من نوع  
اقبر الاول

والقبر الرابع هو من عصر الملك رعسيس الثاني  
وفيه ناوس مزين بنقوش جميلة وعليه كتابة  
فينيقية هي اقدم باربعة اجيال من كل الكتابات  
الموجودة في العالم حتى اليوم وفيها اسم « حيرام »  
ملك بيلاوس

والنقوش تمثل الملك « حيرام » جالسا على عرشه  
والعرش بشكل ( ابي هول مجنح ) وامامه مائدة  
وقد اخذت تم من امامه حملة التقادير

وتنقشت على جوانب الناوس صور راقصات  
يلبس ثيابا غريبة مذهشة . والراقصات عاريات  
الاجسام حتى الزنار . وقد لبس من الزنار الى القدمين  
ثوبا بشكل سلة . وبعضهن يرقصن باسناد نهودهن  
الى ايديهن . والبعض الاخر يرفع ايديهن الى ما فوق  
رأسهن .

وفي هذه المظاهر دروس هامة جداً تاريخية عن  
الفن الفينيقي

عاد فضامة رئيس الاتحاد السوري من حلب  
حيث شيع جثمان المرحومة المبرورة والدته . ولا بد  
لنا ان نذكر هنا ما اظهره السوريون من مشاركة  
رئيسهم الوطني في مصابه ، كما ان اللبنانيين اظهروا  
ايضاً اعاطفتهم نحو رئيس جارتهم سوريا  
منعت جريدة « البورص اجيبيسيان » من الدخول  
الى لبنان وسوريا مدة ثمانية ايام

### اليهودي التائه

نشر مراسل الدايلي مايل في روسيا مقالاً في جريدته  
قال فيه ان الروسيين يتحفزون للقيام على اليهود  
وذبحهم وقد سادت اليوم بين الفلاحين عقيدة هائلة  
وهي ان ليشين قال على فراش موته هذه الكلمة  
« لينقذ الله روسيا : افنوا اليهود منها . »

وقد دب الحرف في قلوب اليهود فاستلأت سفارات  
ودورق تصليات الدول بالرعايا اليهود الهاربين من روسيا .

## زواج الملوك

من المشهور ان الملوك لا يتقاعدون الى اميالهم الغرامية حين يعقدون زواجهم بل يزاعون المصالح السياسية ولكن يقال ان ولي عهد انكلترا الحالي يبتغي الشذوذ عن تلك القاعدة فهو سيخطب فتاة انكليزية غير متحدرة من دم ملكي تدعى السيدة «ماري تين» وهي من نساء الشرف عند الاميرة ماري وكانت وسائل المواصلات في غابر الحين تكاد ان تكون مفقودة بين البلدان الاوربية ولذلك كان اختيار زوجة الملك من الامور الصعبة ، فالحب لم يكن شيئاً مذكوراً في زواج الملوك بل كان العامل في ذلك الزواج مصلحة الدولة ، ولم يكن الملوك يستطيعون ان يتزوجوا الا الاميرات الاجنبيات بالطرق السياسية ، وكثيراً ما كان وصول الاميرة الخطيبة يعقبه الفرار

وكان الملك الراغب في المعيشة البتية الهينة يطلب من السفراء الذين يوجههم الى مقر الامة التي يطمع بالاقتران بها ان يصفوها له وصفاً مدققاً ، فالملك هنري السابع الانكليزي لا ارسل الى نابولي ثلاثة سفراء لطلب يد اميرة نابولي اوعز اليهم ان يراقبوا سير الاميرة في تدبير منزلها واطباعها ويعتقوا هل هي ذات نجر ويفحصوا لون شعرها وشكل انفها الخ . فتمض ارائك السفراء بالهمة الموكولة اليهم خير ثموض ، ولكن طرأت امور حالت دون اقتدان ذلك الملك بالاميرة . اما ابنه فانه لم يكن محاكياً له في التروى فلم يبحث عن حقيقة حال «آن دي كليف» التي اقترن بها بمجرد صورة لها محسنة وقعت تحت عينيه ، وكان بعد ذلك انه نفر من تلك المرأة نفوراً شديداً ووجد وسيلة للتخلص منها بضربه عنها

وكثيراً ما كان عقد الزواج بين الملوك والاميرات يتم بطرق الوسكالة وحين كان الواحد منهما يجتمع بالآخر للمرة الاولى كان يعتبر ان زواجه قد تم فعلاً . ولم يكن الواحد يعرف الاخر الا بالصورة ، على ان المصورين كانوا من المتسلقين الذين يضيعون الحقائق . ومعلوم ما كان من البرودة التي استقبل بها لويس السادس عشر زوجته ماري انطوانت لا وقعت عينه عليها للمرة الاولى وكان حينئذ ولياً لأمهد

اما الان فقد تغيرت جميع تلك الامور وصارت العلاقات المنددة بين الاسر المالكة تكفيهم مؤونة الانحداع ، لا غترار وكثيراً ما يجد الامير الفتة التي يختارها زوجة له دون ان يخرج من قصره



اختلف المستر كارت مع الحكومة المصرية فاقف فجأة الاعمال التي يتولاها في الاقصر واقل قير توتنخ اون اما الحكومة فانها اسرعت الى ارسال فضيلة من الجنود لحراسة القبر

وصل المندوبون الفرنسيون والانكليزي الى انقره للمناقشة في مسألة الدين العثماني

من انباء مصر انه لا يصير اعتماد قنصلها في بلاد الانتداب الافرنسي بصفة نهائية الا بعد ان تتقرر رسمياً حالة السوريين والمبانيين المقيمين في مصر عين الميسوفوجار احد العلماء الاثريين الافرنسيين خلفاً للمسيو بيير مونته في اعمال الحفر في جبيل من اخبار السلطان ابن السعود انه وصل الى حايل واصدر منشوراً على العرب يحمل به على جلالة الملك حسين حملات منكرة الف باء

تبرع الوطني الحقيقي الياس افندي السبوفي بمبلغ الف ليرة سرورية «للمتحف الوطني» النوي انشاؤه وقد اصبح هذا الرجل العامل مثلاً حياً للروح الوطنية فانه يعمل في السكنون - اعمالاً لو عمها غيره للأرض افتخاراً بها سافر الدكتور شهبندر الى اميركا

### بين غليوم وبوانكاره

في باريس جريدة هزلية انتقادية لطيفة اسمها «المرل بلان» ومعناها بالعربية «العنقاء» وقد نشرت في عددها الاخير نصيحة عن الامبراطور غليوم والرئيس بوانكاره فزعت ان غليوم تبادل مع بوانكاره البرقيات فقالت

ان الميسو غليوم هو تروان امبراطور المانيا السابق واللاحق الموجود حالياً بالانذونية في دورن «هولندا» قد ارسل الى الرئيس بوانكاره البرقية الآتية :

دورن في ٩ كانون الثاني - رغبة مني في قطع الاسنة الذمومة ضد سعادتك اصرح لكم بانني آخذ على مسؤوليتي وحدي تبعة الحرب الكبرى من عام ١٩١٤ الى ١٩١٨

التوقيع - غليوم  
امبراطور شرف

فتأثر الميسو بوانكاره حتى الدموع من هذه العاطفة الصريحة وراى انه لا يقدر الا ان يتبادل العاطفة بمثلها فاجاب بالبرقية الآتية

باريس ١٠ كانون الثاني - اثرتني جداً عاطفتكم المدرجة في برقيتكم بتاريخ ٩ الجاري . واني ارى انه من المستحيل علي ان اقبل من جاللتكم كل هذه التوضيحية . لذلك اعتقد انكم لم تتصدروا الحرب تقصداً واشكركم على كل حال

التوقيع - بوانكاره

رئيس جمهورية سابق

\*\*\*

وظلت البرقيات اللطيفة المؤثرة المملوءة بالعواطف متبادلة بين الرجلين مدة ٤٨ ساعة وكل واحد منهما يلح على صاحبه بتترك مسؤولية الحرب عليه ولما عجزا من اقناع بعضهما اتفاقاً على ما يأتي :

يرضى الميسو غليوم هو وتروان بان يبقى مسؤولاً عن الحرب الاخيرة

ويتعهد الميسو بوانكاره بمسؤولية الحرب القادمة

(المرل بلان)

اقام الماسون حفلة اكراميه للاستاذ الاعظم النعزي والمندوب الاقليمي يوسف الحاج بعد عودته من مصر

### الامان

مترجمة عن «جوزيفان سولاري»

التقى الموكبان امام بوابة المعبد .

احدهما حزين باك ، هو جائزة طفل صغير

وقد مشى ام الطفل وراه مجتونة ناحية

وكان صدرها تحطم من نار دموعها

\*\*\*

والموكب الثاني كان موكب عمادة طفل رضيع حملته امه على ذراعيها ، وكأنها تدافع بهما عنه واخذ هو «يتغرل» بموسيقى طفولته العذبة ولكن بدون اوزان

وكانت امه تقدم له ثديها المملوء بلبن الخنوق كأنها تقبله كله دفعة واحدة بنظرها الظافر . وتم الغماد . وانتهت الجنازة . فاذا الامان

تلتقيان على الباب .

فتبادلان معاً نظرات الامومة .

\*\*\*

واثرت صلاة المعبد في قلبي الامين

فاذا ام الطفل المعبد تبكي على الجنازة

واذا ام الطفل الماتت تبسم بحنان للرضيع الجديد .

\*\*\*





اناطول فرانس  
حملت انباء فرنسا مرض الكاتب الكبير اناطول  
فرانس الذي يقال عنه انه اقدر وابلغ كتاب  
فرنساري في هذا العصر  
واناطول فرانس اشتراكي متطرف وكان من  
اكبر مناصري «جمعية الدفاع عن حقوق الانسان»  
سافر الملك حسين مع نجيبه الاميرين علي  
وعبدالله لعقد المؤتمر العربي في الشونة  
اجتمع سفير فرنسا في لندن بالمستر ماكدونالد  
رئيس الوزارة  
ترك ولي عهد دولة الساكس العرش والسلم  
ودخل راهباً في دير  
منح الشاعر دانويز لقب «كونت فيوم»



سفير انكلترا عند البوابة  
كان اول عمل سياسي قام به ماكدونالد رئيس  
الوزارة الانكليزية الجديد انه اعترف بحكومة  
السوفييت الروسية وعين لانكلترا سفيراً في موسكو  
وهذا السفير هو صاحب هذا الرسم المسترغادي احد  
النواب من حزب العمال الانكليزي

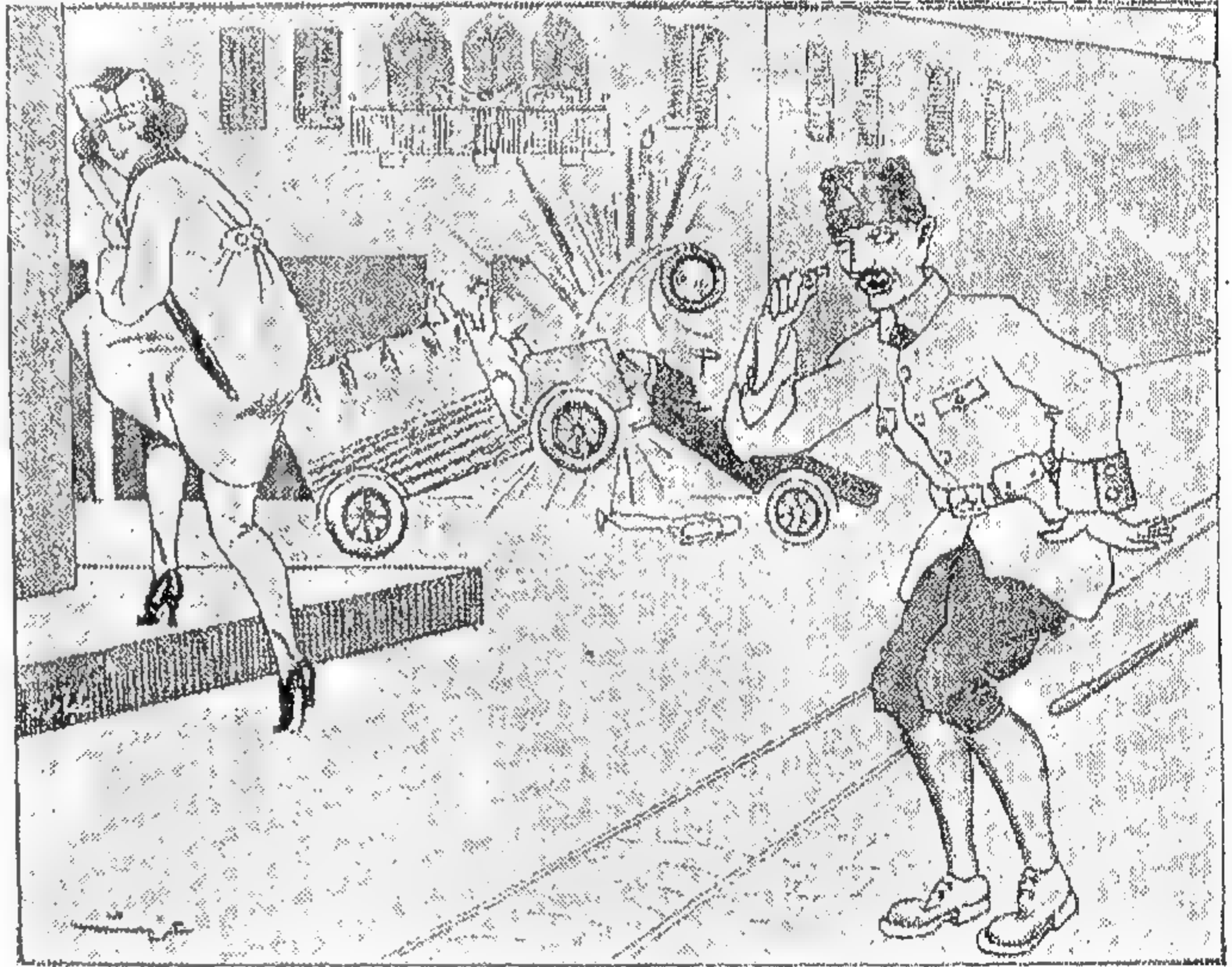
وذكرت محبوباً (١) هناك ويوسف (٢)  
فتهلكت تحت اليراع طروسي  
ثم أنشيت الى الكؤوس فلاح لي  
رسم الاحبة مائلاً بكؤوسي  
\*\*\*

وبنهر ابراهيم قدس خرتي  
ذكر المهاجر ايماً تقديس  
نهر تغنيه بنات جباله  
نغمات وجد في الفؤاد ريس  
وهو الذي قد قدست امواجه

من عهد ايزيس وانديريس  
قولوا لاخواني الالهي قد هاجروا  
وتوطنوا في موطن محروس  
قولوا لهم شبلي على لبنانه

يبكي «كفينوس» على أدونيس  
(١) شاعر الجالية في المكسيك محبوب الشرقوتي  
(٢) صاحب الحواطر والعلم يوسف صالح الحار

شاع مؤخراً ان الشرق العربي وفلسطين سيولفان  
قريباً مملكة واحدة يجلس على عرشها الامير عبدالله



### بوليس المفارق

اصطدمت عينا بوليس المفارق بساقي حساء ، فنسي صفارته ، فاصطدمت سيارة باختها فتعطتتا وتمشم  
الركاب ... وبقي البوليس غرقان ...

وعودته الى المهجر ثانياً . وكان بين المدعنين  
شبلي بك ملاط وصاحب هذه الجريدة فقال  
الشعر في خاطر الملاط ، فترجم بهذه الابيات  
في مجلس بيت الزمان لحسنه  
ما بين اقرار به وشموس  
حول العروسين اللذين تمثلا  
ملكين في فلك لنا مانوس  
ذكروا لنا المكسيك فاشتقنا الى  
تلك البلاد باعين ونفوس



على نهر ابراهيم  
دعا الاديب الوجه الشيخ الياس زخريا بعضاً من  
اخوانه واصدقائه الى يوم انس على نهر  
ابراهيم وذلك بمناسبة زفاف حسانه اولاً





الموضة في باريس

قررنا ان نأخذ من حين الى اخر رسوماً للموضة الباريسية الجديدة عن اشهر محلات باريس - ارضاء للسيدات طبعاً - وهذا رسم الانسة جان بريفوست احدي شهيرات الحسان في باريس وقد لبست ثوباً من الكريب دهشين الابيض مزركشاً بازهار من الحرير الاسود .



اجعل من مالك عيوناً للعميان

تقيم جمعية اغاثة البائس حملة ادبية مساء السبت في نادي مدرسة الاجد ويجلس ريعها للعميان المساكين الذين يرى الناظر هنا رسم فريق منهم . ولا بدع اذا ساعد الوجاه والادباء هذه الخلة فبهي للخير المجرد

ومن الطف ما قرأناه في رأس ورقة الدعوة هذه الابيات للمرحوم ولي الدين يكن سادتي . اني في الرجود نفوساً ظلمتها الاقدار ظلماً شديداً هي تشقى من غير ذنب جنته واكرم مذب يعاش سعيداً رحم الله اعياناً لم تشاهد منذ كانت الآ ليالي سرداً

تنتك حى الانفة لموتنا فتكاً ذريعاً في بسلاد الانكليز .

اعدم رميا بالرصاص على الرمل ثلاثة من المحكوم عليهم باعدام من المجلس العربي الافرنسي .

قبض في حوران على شكيب وهاب ورفيق له . وشكيب هو زعيم العصاة التي فتكت بالرحوم فواد جنبلاط من ثلاثة اعوام .

اشتدت وطأة البرد في انقرة حتى اقلت المدارس ودوائر الحكومة .

عزمت املة الرئيس ويلسن ان تنشر الوثائق والاوراق الهامة للوجود في خزنة زوجها

اشترت حكومة العجم ثلثي طيارات حربية من فرنسا لجيشها وجاءت بعدد من الطيارين الفرنسيين للتعليم

منح الامير عبدالله اكراماً لجلالة الملك ابيه عقراً

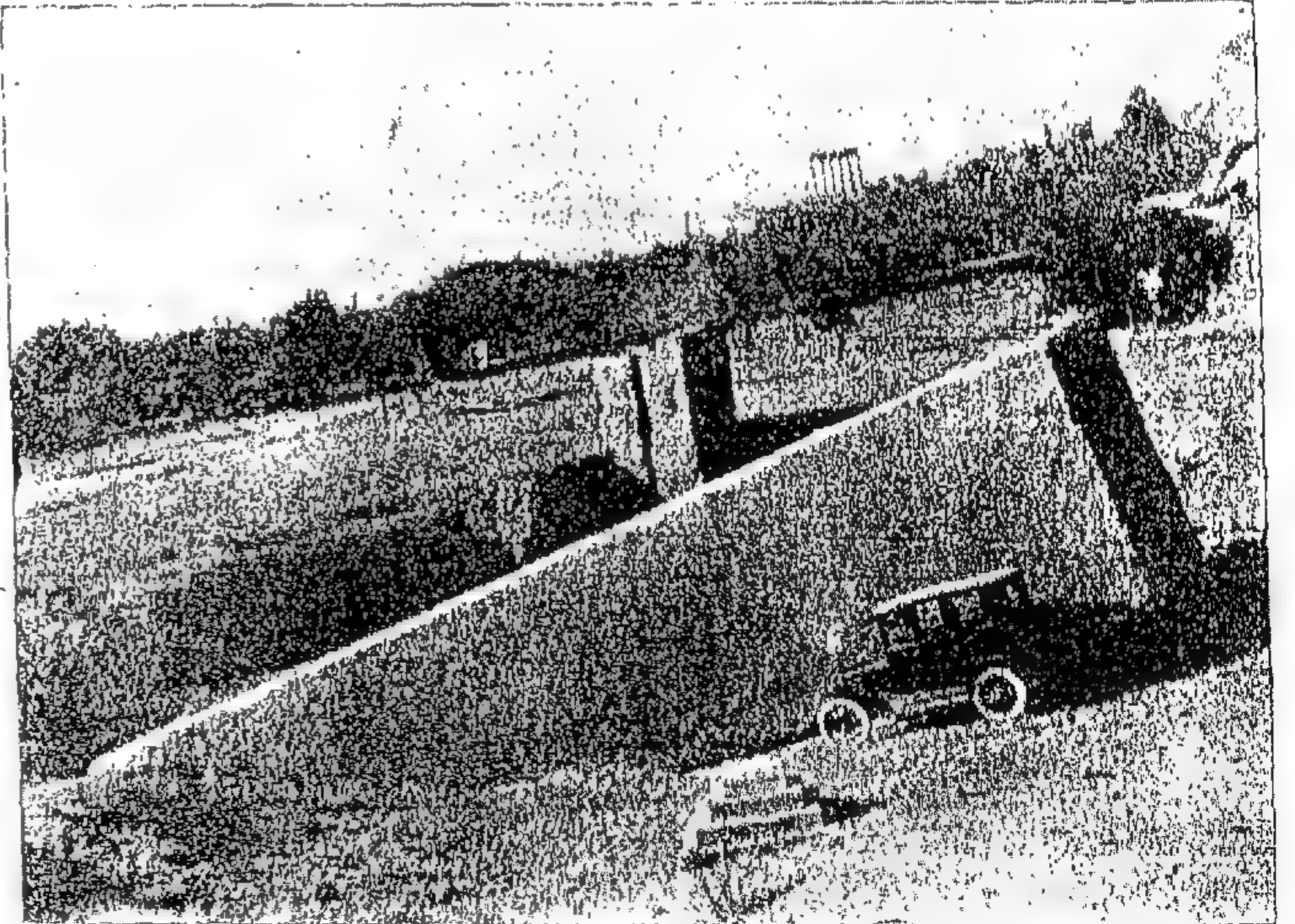
عاماً عن جميع الذين اشتركوا في محاربة العدوان

رحل عباس حلمي الحديوي السابق الى ازمير

سافر الاستاذ فاروق افندي مشرق الى عمان

نال السيد عارف النعماني لقب استاذ اعظم

الليبي في الماسونية



من مناظر لبنان

اخذهذا الرسم على مقربة من حدائق بعلبك وقد ظهرت اعمدة القلعة الشهيرة من بين الحدائق صاعدة برؤوسها الشامخة الى السماء . وظهر في اول الرسم الحجر التاريخي العظيم المسمى «حجر الجبل» وهو باق في مقلعه وتظهر ضخامة هذا الحجر من وقوف سيارة صديقتنا شارل افندي القمر الى جانبه .



### تصحيح اعلان

ان الذين تقرر قبولهم في المناقصة على انشاء  
البنية البلدية في شارع باب ادريس عليهم ان يسلموا  
مخططاتهم ليد رئيس لجنة المناقصة في الجلسة العلنية  
التي ستعقد في الساعة ١٠٤ العاشرة ونصف من يوم  
الاربعاء خامس مارت سنة ١٩٢٤ ولاجله نشر

### اعلان

قطعة ارض	غرة	من الجزيرة نومرو
١	١٤	٤
١	١٥	٤
١	١٦	٤
١	١٧	٤
١	١٨	٤
١	١٩	٤

بمقتضى قرار المجلس البلدي في ١٢ كانون ثاني  
سنة ١٩٢٤ وضع في المزايدة بيع القطع المبنية اعلاه  
وهي من اراضي الاستملاك الواقعة بين شارعي فوش  
والذي فعلى الراغبين مراجعة قلم الاستملاك في  
الدائرة البلدية خلال مدة واحد وستين يوماً من  
تاريخ هذا الاعلان للاطلاع على الخارطة والشروط  
المفصلة ولاجله نشر رئيس بلدية بيروت  
بدر دمشقي

### معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
شهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشفروا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

### اقرا وجرب



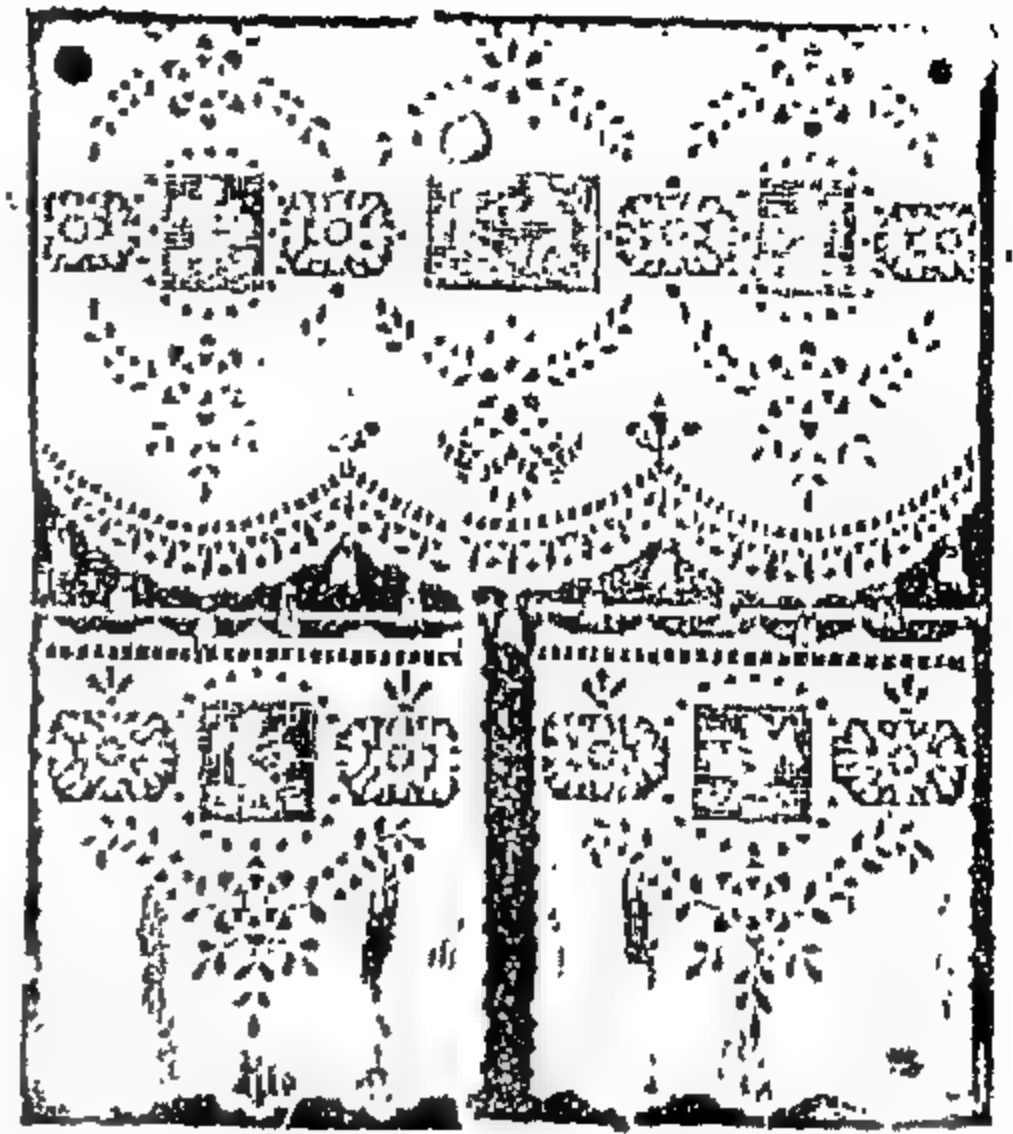
هذه صورة الدكتور طاكري يستعمل اختراعه شللاً  
من الازمة وضيق النفس التي طال يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سرجي وشركاه

### دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارنو لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطة - سوق الحميل

### هل تريد

ان تلبس الطيف التجار واجودها وان تحمل  
اجل المحارم واذوقها وتشترى احسن الكسرات  
واطيها شرف محل الاقوال المعروف لاصحابه شقير  
وفرح اصحاب صالون الحلاقة المشهور حيث تجد جميع  
ما يحتاجه الشاب من عطورات وكاوندات وطرايبش  
والف صنف وصنف



ستورات واجهات • بردايات • برزبيز  
تول ناموسيات • سجاد افرنجي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

### مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

### رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصدوه  
في اول ميناء التمتع بمناخ محلات السيوفي

### كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ٩٠٠ اذا شرفي  
علمنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
عليها هذا الاسرع ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة بجبال ازيائها الحديثة  
للمستجلبة من اشهر محلات الحياطة الباريسية لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري  
محك بتاكدي هراة الاسعار وجمال البضائع

### معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طباخون

الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية روائع  
اشهر محلات باريس



## لأجل ابنتها

( مترجمة عن الماتان )

لم تمانع مدام «فران» «فران» ارادة «برتال» الذي قادها من غرفة الاستقبال الكبرى، حيث كان المدعون في حاقات رقص وانس، الى جناح مظلم من الحديقة قرب السلم فتبعته بخطوات متسهلة وترددة ولم تجد من ارادتها قوة تمنعها عن هذا العمل، فوفقا قرب الحاجز تحت ظلال القمر الاصفر اللون وهناك خاطبها «برتال» بصوت مشغل بسكرة التهيج :

— لماذا؟ .. نعم، لماذا لم تأتي؟  
— اسكت بالله عليك يا صديقي!  
— قولي لي لماذا ما برحت تهربين مني منذ شهرين؟ لماذا لم تأتي الى عندي كالمادة، عندي حيث قطفنا اجمل ازهار السعادة وانماها زمناً طويلاً؟ ..  
اني اريد ان تتكلمي .. لا عفواً .. بل ارجوك رجاءً يا صديقي!

وكانت عينا «برتال» تقعان مضغضتين على وجه «مدام فران» الجميل المزين بالطف اشعة القمر، وكان سننها البالغ الاربعين يذيب على وجهها عذوبة لذيذة من جمال المرأة الكاملة، وعيناها غارقتان في شبه بحر من الظل، وثغرها المر تجف يكاد يتقرز — وتابع برتال حديثه

— قولي .. ان لي الحق بان اعرف كل شيء .. لقد اضجعيل حي من قلبك؟ .. أليس كذلك؟ .. انك لا تجهيني اليوم ولا تجبرين ان تبوح لي بهذه الحقيقة .. وربما ايضاً ..

فقاطعت بهدوتها المختنق — جاك .. اسكت! بربك اسكت! وكانت يدها الصغيرة المشجنة قد علقته بذراعه، فتابعته تلاصقها

— لا اريد ابداً ان يفوه لسانك بهذه الكلمة التي تتردد في صدرك الهائج .. كلا .. لا اريد ان تشوه جمال ماضينا العذب

ولكنه اكمل حديثه بلهجة تنم عن قلب تتأكله الغيرة

— اعترفي اذن .. اريد ان تقولي لي كل

الرجوع ...

وفي هذه الاثناء هبت على العاشقين نفحة ليلية تحمل على اجنحتها العذبة انغام موسيقى الرقص فارتجفت مدام فران وبغيتين مملوكتين من الدهوع تالت — لا تحقد علي يا جاك!

فاثرت فيه نغمة صوتها المجزنة رغم كل شكروكه وقال :

— لم اعد افهم شيئاً ولكنني اتعذب الى الموت فأخذت يده بين يديها .. وشعر ان عيناها ملأتا عينيه بخنوع ساري فتعم بصوت ضعيف وهو يكاد يغص بالدمع

— لماذا؟ .. قولي لي ..

وكانا قد وصلتا في مشيهما الى قرب القصر .. الى منطقة الانوار .. فر اذذاك من امامها في الظلام خيالان فتراجعت مدام برتال بسرعة الى مكان الظلمة دون ان تحول نظرها عن ذينك الخياليين الشابين وتعلقت ببرتال قائلة له

— انظر اليها يا جاك .. ارايتها؟

فادار نظره الى جهة الخياليين الذين كانا قد وصلتا الى منطقة النور فاذا به يرى فتاة بشباب عروس الى ذراع شاب جميل

— انها ابنتي الوحيدة يا جاك .. وقد شبت جميلة حسنة وهي اليرم عروس فلا اريد ان يكون في صفحة حياتها الطاهرة شيء من تاريخ حياتي يمسك عليها صفاء العيش .. انني احب ابنتي كثيراً ولاجل سعادتها ضحيحت بحي ..

واطرقت برأسها الى الارض لتخفي دموعه تحدرت على خديها المصفرين

ففهم برتال اذ ذاك كل الحقيقة وصعد الدم الى وجهه لانه خجل من وحشيته وقسوته امام عاطفة هذه الام وقال

— عفوك عني .. سامحيني .. «وانحنى على يدها — التي كانت تشد على يده كأن كل عاطفتها فيها — وقبلها قبلة طويلة بينما كانت اخر قبلة من قبلات قلبها العاشق تقع على رأسه الملتهب،

وعادت الى حفلة الرقص — لوحدها — تجر وراءها قلبين جريحين

جورج سليم

عمل بشاره غزيري

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاجذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضه وبسعار متهاوذة

شيء .. فقد تعذبت كثيراً وانتظرت اكثر ..

انتظرتك الساعات الطويلة هناك .. هناك حيث بنينا بيدنا عش غرامنا الجميل .. الان فقد طفح صدري ولم يعد في طافتي الصبر فيجب ان اعرف الحقيقة .. وكان قد اقترب منها كثيراً وهي واقفة امامه ترتجف كالريشة ولا تجسر ان تتحرك ..

فطوق بيده التربة خصرها اللين وانحنى يريد ان يضمها اليه فشعر بتدبرها ارتج من خفق فوأدها وقرأ في عيناها التثاقل والخوف .. فتسم في اذنها — قولي لي ان حبنا باق كما كان .. قولي لي انك تجهيني كما لضي وانك ستعودين الي .. الى صدري .. غداً ..

وفي سكرة حبه الشديد ادنى شفتيه الظاهمتين من ثغرها الجميل فاسلمت رأسها له اولاً ولكنها انتفضت فجأة وابستعدت عنه

— لا .. لا .. لا اريد .. بل لا اقدر .. اذهب بالله عليك واتركني يا جاك فافاقت هذه الحركة في صدره عن جديد ما رقد من غيرته وصاح بصوته المخنوق

اعترفي اذن ان لك عشيقاً جديداً؟ .. ماذا؟ .. لا تجبرين علي الكلام وكانت يده قد شدت كالكتلايب على زندها العاري فتسلملت مثالة وقالت

— لقد اوجعتني يا جاك .. اتركني واسكت فساقول لك كل شيء

— ها انا اسمع — جاك .. — تكلمي .. انا اسمع — لا اعرف ..

فزهجر برتال زهجرة عنيفة خرجت من فمه كالقذيفة وصاح

— يا لك من شقية .. انتزكيني الان بدون كلمة وداع بعد غرام عشر سنوات .. نعم عشر سنوات كنت فيها بكليتك لي وحدي

— جاك .. ارجوك ان ترخمني — وانا الابله بقيت شهرين انتظرك هناك الساعات الطويلة، ولكنني انتظرت عبثاً .. آمناً ..

كم تقطع قلبي عذاباً امام صورتك التي تركتها لي قرب سريري

— لو تعرف الحقيقة يا جاك! — ولم تكسني لي على الاقل كلمة واحدة ..

— كان من المستحيل علي ذلك لاني لو كتبت لاضطرت ان ارجع اليك ولم يكن بائناً

قرب سريري

— لو تعرف الحقيقة يا جاك!

— ولم تكسني لي على الاقل كلمة واحدة ..

— كان من المستحيل علي ذلك لاني لو كتبت لاضطرت ان ارجع اليك ولم يكن بائناً

قرب سريري

— لو تعرف الحقيقة يا جاك!

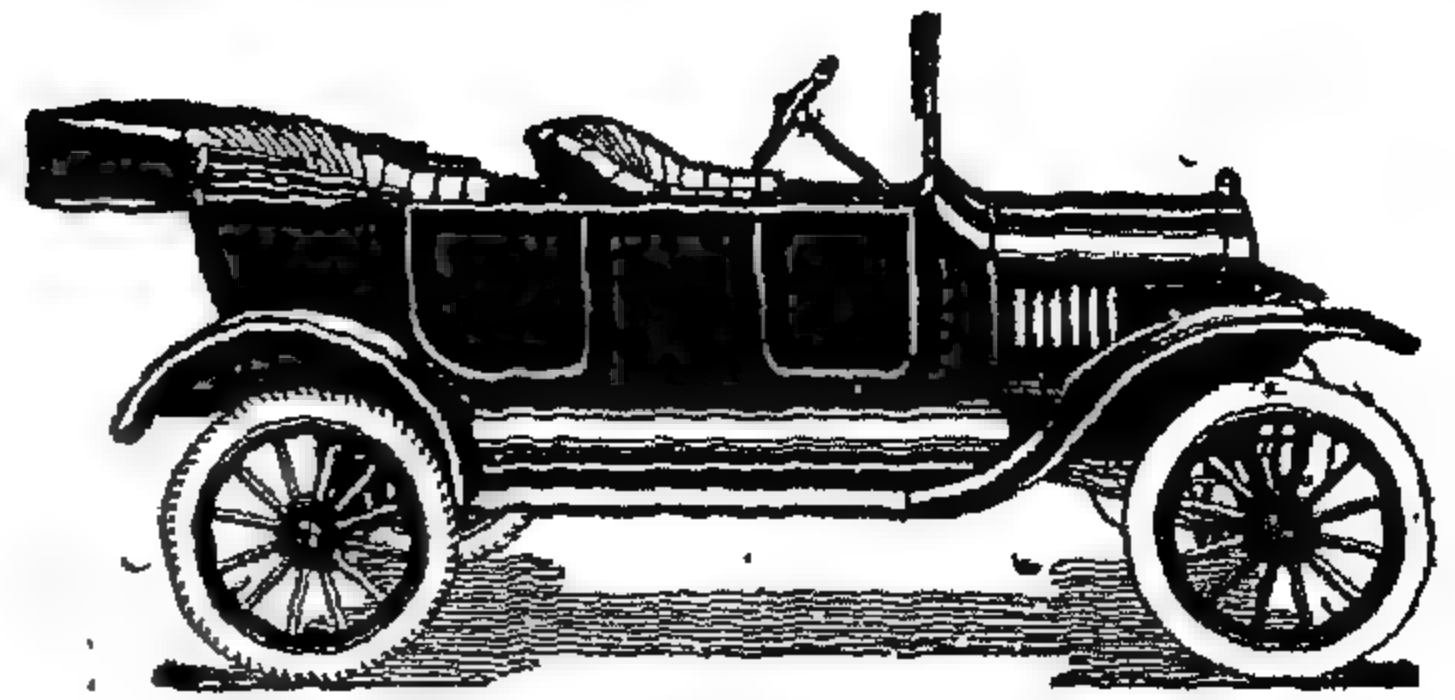




محلات

نعاني اخوان وعاقوي

كل ما تشتهيه الحشاه من البسة راقشة ومعدات زينة موجودة في هذه المحلات



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد وموتورات فوردسون وجميع الآلات والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :  
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ويختص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
عمل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

ساعات لونيون



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة اتحاد

الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحشاء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في سرك ان اسعاده عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت

افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد المتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيه في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

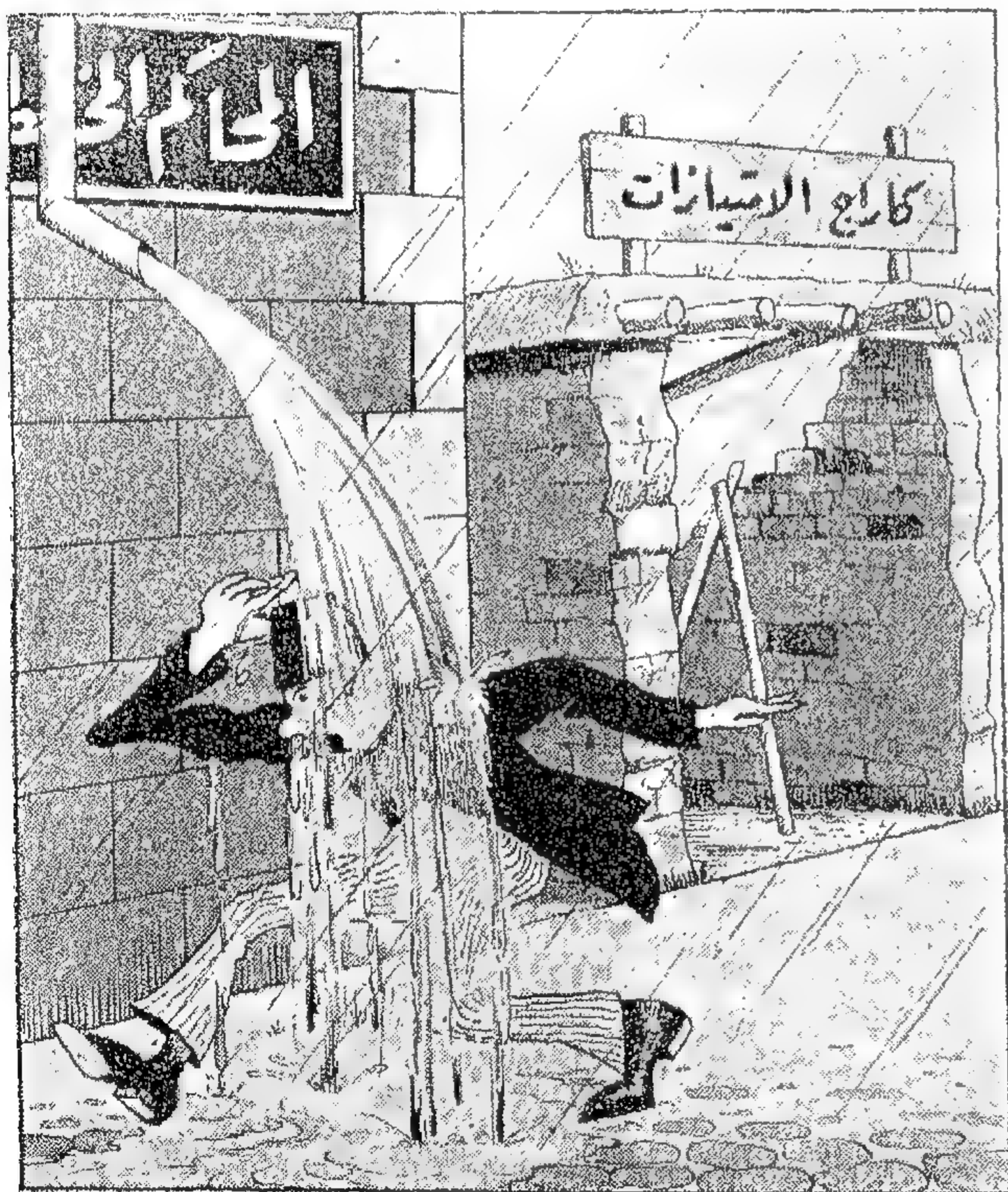
المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قصان من  
الطاف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتنمها الاجحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) . عبد البهاء والبهائية (٣٠) غروش  
سرورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل  
لم يوجد فيها روايات تعريب طائوس افندي هذه



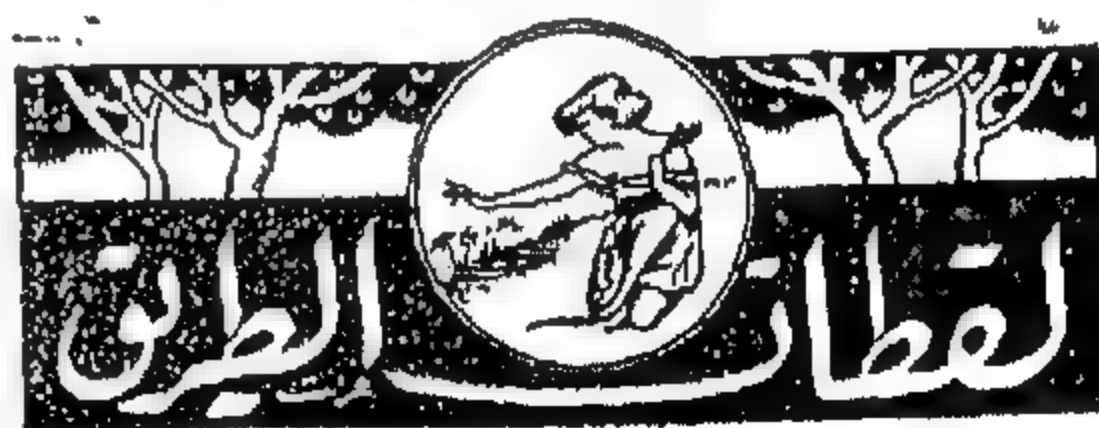


من الدلفتة... لتحت المن راب



### ابنة الانكليزي الاول

هذا رسم كريمة. الرئيس البريطاني المستر ماكدنالد . وهي كما يراها الناظر بسيطة جداً في مظهرها الخارجي بل ان ابسط فتاة في بلادنا لاتلبس مثل لبسها ومع ذلك فهي ابنة اعظم رجل في انكلترا . وكلنا يعلم ان هي انكلترا .



### المسيو دي كاي في المجلس

فتح الامير فواد ارسال دورة المجلس النيابي الاستثنائية بجملة شديدة على المسيو دي كاي السكرتير العام السابق للمفوضية العليا عندنا والمندوب الفرنسي الجديد عن سوريا ولبنان لدى جمعية الامم

احتج الامير فواد على تعيين المسيو دي كاي لهذه المهمة لدى جمعية الامم فاحتج المسيو روزور مندوب المفوضية في المجلس على احتجاج الامير ... وسجل المجلس الاحتجاجين ... فيظهر ان فكرة انتقاد المسيو دي كاي قد تعدت نطاق هذه الجريدة فن صدأها | في صدر المجلس النيابي . وهذا يدل ان المسيو دي كاي - على ما اشتهر به من الذكاء والخبرة والاقتدار - لم تكن سياسته مطابقة لاماني ابناء لبنان وسوريا حتى اشدتهم اخلاصاً وصداقة لدولة الانتداب ولو جاز لنا ان ننشر كتباً خصوصية في هذا الموضوع لرأى الناس ان هذا الاعتقاد



بالمسيو دي كاي لم يحصر في اللبنانيين وحدهم بل ان غير كبير من الفرنسيين الذين كانوا في بلادنا يشاركوننا في هذا الاعتقاد

لقد انتقدت هذه الجريدة من شهرور تعيين المسيو دي كاي مندوباً فرنسياً عن سوريا ولبنان لدى جمعية الامم وكان لانتقادنا صدى في الاندية العالية كما عرفنا . وها ان النائب الوطني الامير فواد ارسلان يؤيد نظريتنا في قلب المجلس النيابي

اننا كنا نتمنى ان نقف في جانب المسيو دي كاي لانه صحافي مثلهنا . وعسى ان تمكننا اعماله - التي نأمل ان تكون هذه المرة في مصلحتنا لدى جمعية الامم - وانكن في نظرتنا لا في نظره - عاملاً لنساعلي تغيير اعتقادنا في ذلك الرصيف

## جبل الدروز

تواصل الحكومة المتدبة اهتمامها بشؤون جبل الدروز وقد اقامت اخيراً في صاخذ قاعدة المزن الجنوبي بعثة فرعية عهدت الى الملازم المسير فوتييه بإدارتها يعاونها الدكتور بوجه . ومهمة هذه الدائرة تفقد شؤون المنطقة وتأمين المعاونة لسير الانعقاد الجريدة السرد الغسوب ويهتم الدكتور بوجه بإدارة المستشفى الجريد الذي فسخته الحكومة المتدبة في مركز صاخذ ويقوم الان بتلقيح الاهالي ضد الجدري بهمة لا تعرف الملل وقد بلغ عدد الملقحين في بضعة ايام ما ينوف عن الالف شخص . اما الملازم فوتييه فقد عرفه الدروز سابقاً يوم اقام بينهم مدة طويلة فلم يشأ الا العودة الى بلادهم وهو اليوم بين سكان المزن الجنوبي اصدقائه الاولين . مثال النشاط والحماسة ولا يزال الكابتن كارييه قائم مقام الحاكم العام على ماعهدناه فيه من الاهتمام بمصالح الجبل فهو الذي انشأ المستشفى في صاخذ حيث يعالج ويقدم العقاقير دون مقابل وهو الذي فتح عدة مدارس جديدة عدا المدارس الاربع عشرة الاولى

مكاتب

## كتاب من ابن السعدي

وصل مع البريد الاخير كتاب من عظمى سلطان نجد عبدالعزیز آل سعود الى احد كبار ادباء اللبنانيين فتفضل صاحب الكتاب وسمح للمعرض ان يأخذ منه ما يأتي

\*\*\*

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل آل سعود الى .....

بيد السرور اخذت كتبكم وسرني دوار صحتكم . وما اظهرتم من دلائل المودة اوجب تشكراتنا وانني كثيراً ما اسلى بذكركم واتحدث بادابكم ووطنيتكم الصحيحة الحالية من المداينة والمحاماة . . . . . والذي اخر جوالي لكم ايها الصديقين بعض الخراف الم بصحتي بضعة اسابيع لم اتمكن في اثنائها مباشرة الاعمال . اما الان فقد من الله تعالى علي بالشفاء والعافية وزال ما لم يبي وعادت الي قراي على احسن واتم ما يكون . . . . . ان قويات

## العين

القصيد الممداء التي انشدها الشاعر جرجي اندي نخله سعد في حفلة اغاثة البائس التي اقيمت في نادي مدرسة الاحد :

هي العين ابداع ما في البشر  
تبارك منشئها كم حوت  
فما اخترع المراء لم تتسع  
واعيت على الشعر اوصافها  
اجب قلبي داعياً قد دعا  
اطلت السكوت وانت الذي  
اعرها التفاتك وارسم لنا

.....

هي العين مرآة ما في النفوس  
تصيب العدو فما يخفني  
واغرب شيء بها انها  
وفيها لاهل الهوى مصحف  
وكم في الهوى من جريح بها  
اذا مات يجي بانظارها  
وكم ساهد نام عنه الحبيب  
يجن الى كل عين اطلت  
هي العين فتنة اهل الهوى  
وكم قارنوها نجد الحسام  
وكم شبهوا اللعظس بكافيا  
وقالوا النون رقبوا التي

حنايفك يا عين . . . كنت اهوى  
واذ انت لي جنة وجيم  
واذ تمريض وانت الشفاء  
ويوم كسرت اللجأ ابا  
ويوم تنامين مل الجفون  
نمت بغيري وباطالما  
وابليت ما بيننا من عهد  
افتش بعبدك عاتي اري  
واما العيون اخلفتها  
وما راغني عند تذكارها  
يخوض الوحول ولولا العدا  
ثقل الخطى حذر ما له  
سراد هو الكون في وجهه  
تمكن منه يقين السواد  
يخال الطريق العبد وعراً  
قعيدة بيت اقام الحمول  
وأدوم احواله انه  
يعيش وليس له مطمح  
وما عيشه غير موت له

.....

اقبحوا لتعليمه معهداً  
متى نبذه نبن فخراً لنا  
لقد ادرك الغرب هذا الوطر  
اذا ما الغريب علينا افتخر  
جرجي نخله سعد



الملح . في الجوف « هي ملكنا وحقتنا ثابت فيها .  
وقد زعمت حكومة انكلترا اليان في ارسال مندوبين  
لعقد مؤتمر في الكويت يحضره مندوبون من  
حكومات العراق وشرق الاردن والحجاز لتحديد  
الحدود فيما بيننا وبين شرق الاردن والحجاز .  
وللنظر في بعض المسائل المتعلقة في البادية بيننا وبين  
العراق . فاجبت حكومة الانكليز على ذلك واكتنا  
اشترطنا ان تجري مفاوضات مع مندوبي كل حكومة  
على حدة بدون تدخل مندوبي الحكومات الثانية  
فقبلت بذلك . فاربنا مندوبينا وهم اليوم في الكويت  
ولم يصل مندوبون من حكومة الحجاز . والمفاوضات  
الان جارية ولم يثبت امر بعد . والحقيقة بما يتم  
مفضلاً تصلكم انشاء الله

الحتم الرسمي

عبد العزيز عبد الرحمن ال سعود

الحسا في ٢٥ جهادى الثاني

## افكار واراء

ان القلب يفرغ من كثرة التقسيم والتبديل  
كما ان الله تجسد وصار انسانا كذا الشيطان . . .  
ان الاول دين اعطى للسعادة .  
ايها خيم العدل لا حاجة الى السلاح . . .  
عندما يخلق الاستقلال لا يهود هناك وطن بل بلد  
الافكار العظيمة مصدرها من القلب  
هل تعلم ماذا يشرب السكير في الكاس المرتجة  
بين يديه ؟ انه يشوب دموع زوجته واولاده بمزجة  
بدمائهم ونوق ذلك فهو يصرم جبال حياته وخيالاتهم  
تعريب . الداس يوسف الشدياق

## اعلان مناقصة

يوم الاثنين الواقع في ٢٥ شباط سنة  
١٩٢٤ تجري المناقصة على البسة منصبي  
الادارة المركزية في لبنان الكبير عند  
الساعة العاشرة صباحاً  
ويمكن للاشخاص الذين يريدون الدخول  
في المناقصة ان يطلعوا على دفتر الشروط  
الموجود في مكتب الاوازم للبنان الكبير  
في النهاية التابعة للسراي القديمة - ساحة  
الاتحاد

رئيس دائرة اللوازم والموظفين

اميل باشا

اعترفت حكومة اسوج بالبولشفيك .  
سمحت الحكومة في اللاذقية لاتساع العبي  
الجديد ان يجاهروا بعقيدتهم .  
علمت صحف دمشق ان رئيس الاتحاد السوري  
طلب الى المفوضية العليا السمي بواسطة سفير فرنسا  
في مصر للحصول على اعتراف الحكومة المصرية  
بشهادات الجامعة السورية .  
على ان المفوضية اجابت الرئيس بان طلباً  
كذا لا ينجح لان الجامعة المصرية لا يمكن ان تحمل  
شهاداتها متساوية مع شهادات الجامعة السورية  
قابل المعتمد العربي في مصر زغلول باشا باسم الملك حسين  
قطعت المفاوضات بين الانكليز والسيد الادريسي  
تقول المفيد ان الدكتور عبد الرحمن شهبندر لم  
يبرح باريس حتى اليوم .  
وصل الى دمشق المعتمد البريطاني في عمان المترفيلي

## الجنرال ويغان يلزم قرأه

بينما كان الجنرال ويغان يلعب لعبة التنس في  
حديقة قصره في البارك اصيب بضربة على رجله  
اضطرته ان يلزم غرفته بضعة ايام بشفاء الله

اذهب الى حيث شئت فانك تجد دائماً امامك  
ضيقك

ان العقول الصغيرة تجرحها الاشياء الصغيرة

## اعلان

مطروح للمناقصة عملية انشاء مجرى كبير من  
سوق الحدادين الى مجرى شارع فرش واخر من سوق  
الدالين الى المجرى المذكور فن له رغبة في التزام  
ذلك عليه ان يراجع هذه الدائرة البلدية الغاية ٢٤  
شباط سنة ١٩٢٤ حيث يعطى القرار الاول « قرارده »  
ولاجله نشر

١٦ شباط سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقي

\*\*\*

جاً بتمكين الطالبين من المناقصة على انشاء  
عشرة دكاكين في شارع غفر الدين وتديش بعض  
الطرق وتقديم بلاط الاغطية والشعيرة فقد تم اكمال  
المناقصات الى الساعة ٤ بعد ظهر يوم السبت القادم  
الواقع في ٢٣ شباط سنة ١٩٢٤ فعلى الراغبين مراجعة  
شعبة الهندسة لاجل الاطلاع على الشروط ولجله نشر

١٨ شباط سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقي

\*\*\*

صرح وزير الدفاع في انقرة ان الحكومة أرسلت  
تطلب ٢٥ متخصصاً عسكرياً من فرنسا لتدريب  
الجند التركي على الفنون العسكرية الحديثة  
اصدرت مذبذبة العدلية في حلب قراراً بمنزل  
السيد زكي الكوراني رئيس محكمة الاستئناف  
بجلب وانزال رتبة باقي اعضاء هذه المحكمة ويقال  
ان السبب في ذلك هو الحكم الذي كانت محكمة  
الاستئناف اصدرته في قضية الطفل القنيل المشهورة  
وقد وجدت محكمة التمييز مخالفاً للقانون وفسخته «  
ذكرنا سهواً في العدد الفائت ان الاستئناف  
بك وشرق ذهب الى عمان والحقيقة انه ذهب الى  
دمشق وقد عاد بالسلامة

توفي الاميرال الفرنسي بويه ده لابيير الذي  
عرفه البيروتيون

قدم السفير الالمانى اوراق اعتماده لمسير ميلران  
تستغرق المفاوضات السورية بين الملك حسين والسر  
هربرت صموئيل ١٥ يوماً ومن بعدها يتك جلالته  
عمان عائداً الى الحجاز

ما اغرب ما سمع في المحاكمات الجنائية تصريحات  
ناصيف فاعوا المتهم بالقتل في محكمة الجنابات  
الاولى حتى ان وكيله اضطر ان يسأل المحكمة  
فحصه فحماً طيباً

قلق الموقف المالي والتجاري في بيروت لتدهور  
الفرنك هذا التدهور السريع

« جمع حضرة النائب يوسف بك زين بوقاة والدته  
المبرورة فشاركه اهالي الجنوب في مصابه واقيم للفقيده  
مأتم مهيب فتمتقدم الى يوسف بك بتمازيننا  
وصل الى المرفأ بارجة اميركية « بتسبرغ »  
معقودة اللواء على الاميرال « اندرو » وقد تبادل  
الاميرال مع المفوضية وحكومة لبنان الكبير  
الزيارات الرسمية

بلغ سعر الليرة المصرية اليوم ٥٢٧ غرساً سورياً  
يا بلاش . . .

اقفلت حكومة باريس البورصة التجارية لمنع  
المضاربات بالفرنك

ارسل وزير خارجية الحجاز بوقية تهنئة الى المستر  
ماكسد ونالد فاجابه الرئيس الانكليزي شاكرًا

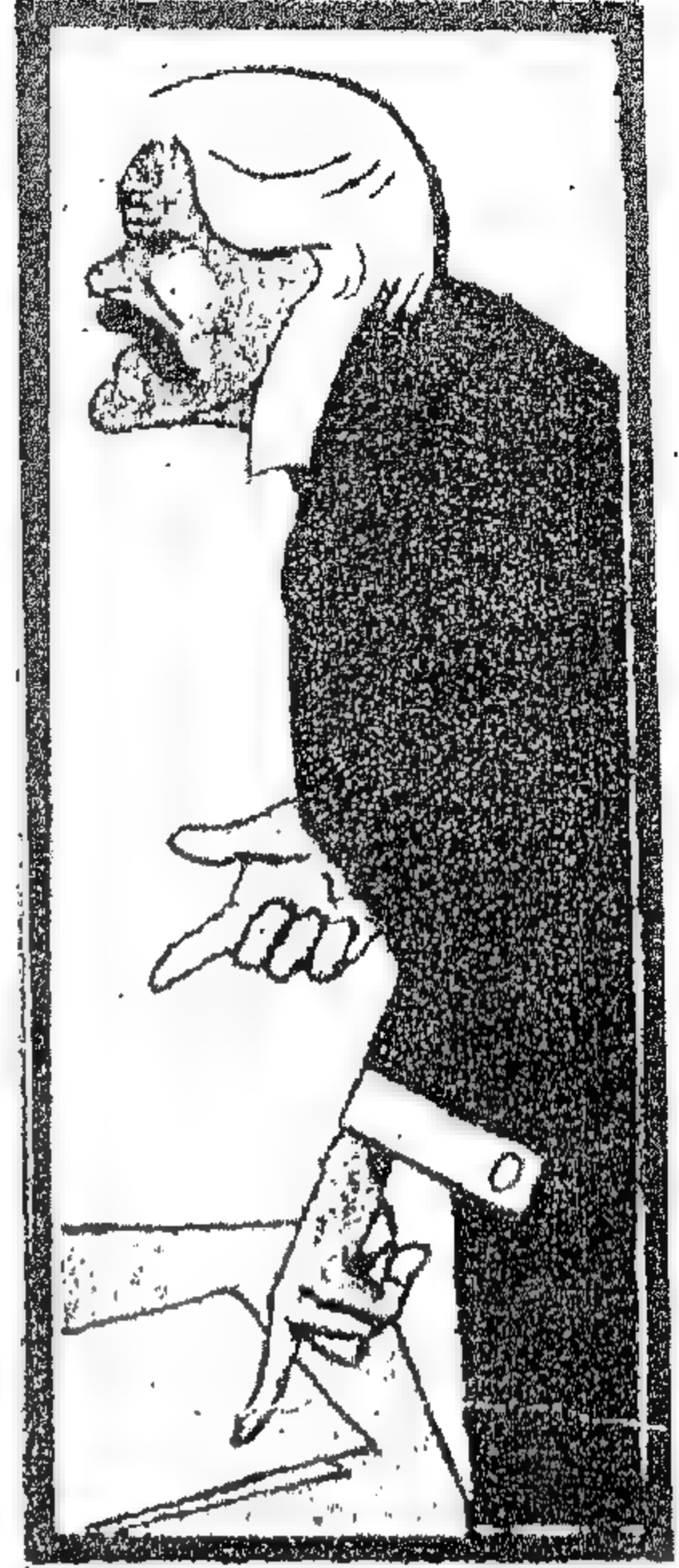
عين الكولونيل بشتون مدير الامن العام في  
المفوضية مديراً للامن في باريس





عرس جميل

هذا الرسم يمثل حفلة عرس الاديب الياس افندي نصار الى الحناء هند زخريا . وقد اخذت الصورة امام كنيسة القديس نقولا



ماكدونالد يتكلم

اخذنا هذه الصورة امراية عن احدى الصحف الاجنبية



العروس هند زخريا

في ثوب عرسها الجميل بهدنة الاكليل



زعيم ثوار المكسيك

يمثل هذا الرسم زعيم ثوار المكسيك السنيور «دلاهوارتا» مع زوجته واولاده . وقد قالت الانباء ان هذا الزعيم قتل اثنا معركة بينه وبين جنود الحكومة.



من هنا الى المهجر

ناخذ بعض ابيات من القصيدة التي انشدها الاديب توفيق افندي الشرتوفي في زفاف صديقه في المهجر الياس افندي نصار

قال الاديب مخاطبا رفيقه بعد وصف لطيف لأمرومين  
فقل - لنا صاحب في الشرق يدكرنا  
نعدا تعود الي المكسيك حيث لنا  
في ظلها وطن يزهو باخوان  
ويقطع العمر في شوق ومحنان  
\*\*\*





السياح الاميركان في لبنان

وصل الى لبنان من اسبوعين عدد كبير من السياح الاميركان وزاروا بعلبك وجبيل. وقد اخذ مصور المصايف اللبنانية رسم قسم من هؤلاء السياح في محطة بمجدون : كما يرى الناظر هنا



الامير مختار الجزائري

متصرف لواء دير الزور المستقل وقد ذكرنا شيئاً من اعماله في عدد فائت :

هناك لي في النوى اهل احبهم  
وفي الحمى انتم اهل واخواني  
توفيق حسن  
الشري توني

عفي عن لظفي فكري ققيب المحامين في الاستانة  
الذي حكمت عليه محكمة الاستقلال مؤخراً  
بجس سنوات اشغال شاقة

وصل الى بيروت القنصل نوري السعيد وزير  
الدفاع في العراق وصفوت العوا وبقية الوفد العراقي  
عائدين من عمان

ووصل الى العاصمة ايضا حفي بك العظم حاكم دمشق  
وجيب افندي الكخاله عضو مجلس الاتحاد السوري

هب ان لبنان يشكو من تعاسته  
ومن خمول بنيه مشتكى العاني  
لاتنس ذكره واحفظ عهده ابدأ  
واذكر خليك من آن الى آن  
ادرت عيني في اهلي فما وقت  
الا على اليأس في شب وشبان  
فكاهم طالب هجرأ وكاهم  
لا يستطيعون عيشاً بين جدران

\*\*\*

يا اهل لبنان لا تشكوا مصيبتكم  
فمنكم كل تقصير وخذلان  
هل تعمز الارض الابرار والاهل  
في الكون تملو بنايات بلا باني  
احيوا بلادكم حتى تدر لكم  
خيراتها بين اشكال والوان  
وشوقونا الى سكنى موطنينا  
وعلموا المهاجرين حب لبنان

\*\*\*

ما بين لبنان والمكسيك منشطر  
قلبي فلو كان لي في الجسم قلبان  
لكنت اودع قلباً في الربوع وفي  
ديار مكسيك ابقي قلبي الثاني



بعد موت لبنان

تألفت الحكومة الروسية او وزارة  
البلشفيك بعد موت لينين على الشكل الاتي :  
(١) ريكوف : (٢) كامنيف : (٣) تسوربا  
(٤) تشيشرين : (٥) تروتسكي : (٦) كراسين  
(٧) سميرنوف : (٨) شفيد : (٩) بروكوفوف  
(١٠) جرازانسكي : (١١) سوكونيكوف :





## بين العواصف

مأخوذة عن سينما تباريس  
وصلت « اني » مور الى قصر عمته بعد سفر  
يوم كامل في القطار  
وكان سكان القصر يقيمون حفلة شائقة  
لاصحابهم فتلبست عمة « اني » بنسيتها القروية  
البسيطة واحبت ان تتخلص منها تلك الليلة ولكنها  
خافت من شقيقتها الثانية التي كانت تحب « اني »  
فاضطرت ان تبقى الى البيت عندها على الرغم منها  
وكانت الفتاة قادمة من قبل والدتها لتطلب  
مساعدة مالية من عمته بسبب الضائقة النازلة بها  
بعد وفاة والدها . ولكن انهماك اهل القصر بالحفلة  
اخراها عن الطلب في تلك الليلة  
وصدف ان عمته الثانية احبت ان تظهر جمال  
« اني » للمدعوين فأخذتها الى غرفتها والبستها  
ثوباً جميلاً ظهرت فيه « اني » الحسناء فتنة للناظرين  
فاطلت على قاعة الرقص حتى تهافت الشبان من  
حولها يحومون عليها كالنحل على الزهر  
وكان بين المدعوين شاب غني يدعى المستر  
« لينكوس ساندرسون » اتخذ اغواء النساء الحسان  
مهنة له فراقه جمال « اني » واحب ان يتصيدا ، فأخذ  
يتقرب اليها متجسباً  
وكانت « اني » فتاة بسيطة طريفة العود صغيرة  
السن لم تألف اشراك الشبان واكاذيبهم فغرتها  
اطلاوة حديث ساندرسون ومالت اليه

محل بشاره غزوي  
تجاء مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزوم السيدات والرجال  
والاولاد على اخر موضه وبسعار متهاود

## معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار  
مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي  
على الطراز الحديث بقوة ومتانة امتازت بهما على  
صنع البلاد الاوربية بأسعار متهاودة .

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب الدهون

## صباغه ومسك

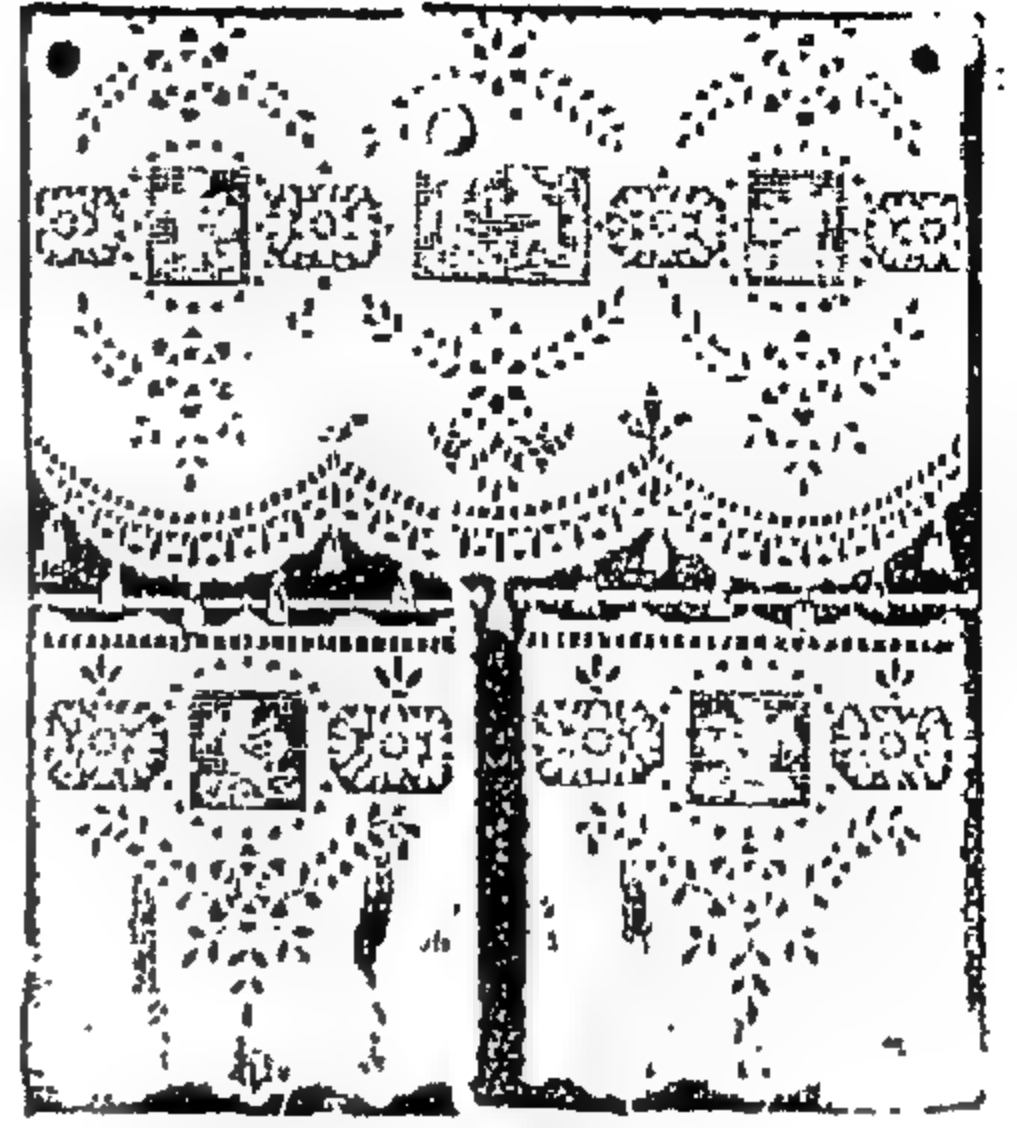
اشهر محل للادرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً  
في بيروت - سوق الطويلة

## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن اوز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطة - سوق الجميل

## هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل  
اجل المعادم واذوقها وتشتري احسن الكلسات  
واطيبها شرف محل السنثال المعروف لاصحابه شقيق  
وفرغ اصحاب صالون الخلاقة المشهور حيث تجد جميع  
ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلوندا وطرايش  
والف صنف وصنف



ستودات واجهات . بردايات . برزبوز  
تول ناسوسيات . سجاد افرنجي . مشعات . افشة  
كطانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

## مصنع النظارات

اشهر واتفن مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للأصول الفنية هو في صيدلية غرورزي - ساحة  
الشهداء - العبدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المعامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاتصده  
في اول ميناء القمح تجاء محلات السيوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي  
علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة بجمال ازياها الحديثة  
المستعجلة من اشهر محلات الحياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان تروزي  
علنا لتتأكد من هواة الاسعار وجمال البضائع

## معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طياره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية ووانح من  
اشهر محلات باريس

وفي مدة الاسبوع التي بقيتها «اني» عند عمته  
تتمكن ساندرسون من اقناع ابائه سيديزوجها . وبالواقع  
فانه خدم ابان البس احدر جاله ثياب احدر جال الدين وجاء  
«باني» اليه ففصل لها القس الكاذب صلاة الزواج واعتدت  
«اني» انها أصبحت حقة زوجة ساندرسون فاستسلمت  
له ونال هو منها بغيره

واكتنه طلب منها ان تكتم سر هذا الزواج  
حتى يتمكن من اقتناع ابيه بالامر

عادت «اني» الى بيت والدتها وهي تكاد تنجن  
من السرور بعد ان وعداها ساندرسون انه سيرافقها  
الى هناك ويعود بها رسمياً الى قصره  
ولكن مرّ شهران ولم يأت الزوج المنتظر فتبادلت  
ارسال المكاتيب اليه . . . واخيراً جاء اليها وبدلاً  
من ان يحقق املها اخبرها الحقيقة المخيفة ، فمصر قاب  
المسكينة عذراً ، ورأت من ذلك الحبيب اللطيف  
بالامس قلباً قاسياً ورجلاً شرساً اليوم . اذ انه تركها  
في اشقى الحالات وعاد الى مهنته الشريرة

اتت والدته «اني» من الهم واليأس بعد انقضاء  
السر . وشعرت الفتاة ان المخاض قد قرب فذهبت  
الى مدينة قريبة فيها مستشفى وهناك وضعت بين  
الارجاع والاحزان ثمرة حيوانية ذلك النبل

ولم تشأ مديرة المستشفى ان تبقي «اني» عندها  
بعد موت طفلها ايضاً فخرجت المسكينة تضرب وجه  
الفضاء الراسع بحظها المنكود حتى قادها السير الى  
مزرعة هادئة تخص المستر ( بارتليت ) الذي كان  
يعيش فيها بهدوء وراحة مع زوجته الصالحة وولده  
( دافيد ) الشاب الاديب الجميل الخلق والخلق  
طارقت ( اني ) باب هذه العائلة وطلبت  
الاستخدام فقبلها المستر بارتليت بشفاعه زوجته  
وولده . وعاشت ( اني ) بينهم كاحد افراد العائلة  
بدون ان يعرفوا شيئاً من تاريخها

وشأت الصدفة القاهرة ان يكون لينكوس  
ساندرسون جاراً لزوجة بارتليت في مكان يتدد  
على المستر بارتليت عندما يأتي الى املاكه لا  
لزيارة اهل البيت في الحقيقة بل لكي يتعجب الى  
الى فتاة حسنة تدعى ( كات ) وهي ابنة شقيق  
المستر بارتليت

فلما وقعت عين ( اني ) عليه للمرة الاولى  
خافت جداً وحاولت ان تترك البيت ولكنهم لم  
يسمحوا لها بالذهاب لان الجميع احبوا

...

واحب دافيد ضيقهم ( اني ) خباها برحاً وكشفها  
حبه الطاهر لحالات بينه وبين تصريحاته المثيرة  
بقطع الحديث لا لانها لم تكن تحبه بل بالمعنى  
فانها احبته حب عبادة ولكن هفوتها الماضية كانت  
تتمثل امامها فتتحول بينها وبين حبها الجديد

وكان على مقربة من الزرعة مدينة صغيرة  
فيها مصنع تشتغل فيه الفتيات الفقيرات ويتردد عليه  
من حين الى حين نساء القرى المجاورة لشقن حوائجهم  
منه . فصدف ان جاءت الى هناك مديرة المستشفى  
الذي وضعت فيه «اني» ولدها وجلست تتحدث  
مع امرأتين من جيران بارتليت . وانها في الحديث  
اذكرت من امامها ( اني ) فاخذت مديرة المستشفى  
تقص على تلك المرأة حكاية الفتاة فاما كان من  
هذه الثثرة الا ان حملت القصة وجاءت تفرغها في  
اذني المستر بارتليت الذي ثار ثائرة لذلك وقرر  
طرد ( اني ) من بيته

ولكن امرأته الصالحة طلبت اليه ان يتروى  
ويفحص عن الحقيقة . فقام لساعته وذهب الى مديرة  
المستشفى وسألها ، فارت له بكل شيء فعاد وهو  
يعرق الارم من الغضب

وصل الى البيت عند العشاء وكانت «اني» قد  
رتبت المائدة احسن ترتيب  
وكان المستر ساندرسون مدعواً الى العشاء  
عندهم ايضاً

فا دخل بارتليت الى القاعة ووقعت عليه على  
«اني» حتى صاح بها  
- لا اريد ان اراك بعد اليوم في منزلي . . .  
اخرجي حالا

فقام ولده دافيد كالجنون يرد ابيه عن عمله  
ولكن اياه افهمهم عن سبب طردها ففت في يد الشاب  
وسقط على كرسيه كالسكران  
اما «اني» فانها وقفت على الباب وقد ملاه  
اليأس قلبها والدموع عينيها وقالت

- بما انكم عرفتم تاريخ حياتي فيجب عليكم  
اذن ان تعرفوه كله حتى لا اكون ساقطة في عبونكم  
واخذت تقص عليهم بكلام مؤثر حكايتها  
بالتمام بينما كان ساندرسون يحاول جهده اسكتها ولما  
وصلت الى نهاية القصة صاحت

- وهذا الرجل الذي فعل لي كل هذه الافعال  
الحسية الشائنة هو ضيفكم المكرم المعتبر لينكوس  
ساندرسون

قالت هذه الكلمات وخرجت كالجنونة لا  
تاري على شيء

ولا تسئل عن غضب دافيد عند سماعه هذه  
التصريحات فلوثة فانه هجم كالنمر على ساندرسون  
يريد تزيقه باغلافه واسنانه . واما ابعدوهم اندفع  
الشاب وراء «اني» يعقش عليها . واندفع والنداء  
براهه ايضاً

كانت الليلة حالكة الاديح شديدة الزوايح  
عذيفة المواصف تساقطت ثاوجها بكثرة حتى غمرت  
الطرق والحقول وغطت الاشجار  
تحت هذه الزوايح والثاوج خرجت «اني»  
تركض مفتشة على امسا الضائم  
ومرت الساعات وهي تركض . لا تعرف الى  
اين تذهب ولا من اين الطريق  
الرياح تلعجها ورذاذ الثلج يتساقط عليها . وهي  
تقشي . . . وتبكي .

اتمكها التعب فوقت اولاً ثم اتمت وتابعت  
السير . ووقعت ثانية فلم تقف على النهوض وكان سقوطها  
هذه المرة على حافة النهر فخارت قواها واقعي عليها

مسكين دافيد اكم نادى في ذلك الليل - «اني»  
اني «ا» وكم تتبع اثر اقدمها وكم تلوى جسمه  
تحت الاعاصير وتلوى قلبه من خوفه على حسانه

واخيراً . . . كسرت المياه الثاوج فجعلت  
قطعها البيضاء على صدرها كما تحمل السماء الصافية  
رقاع الغيوم

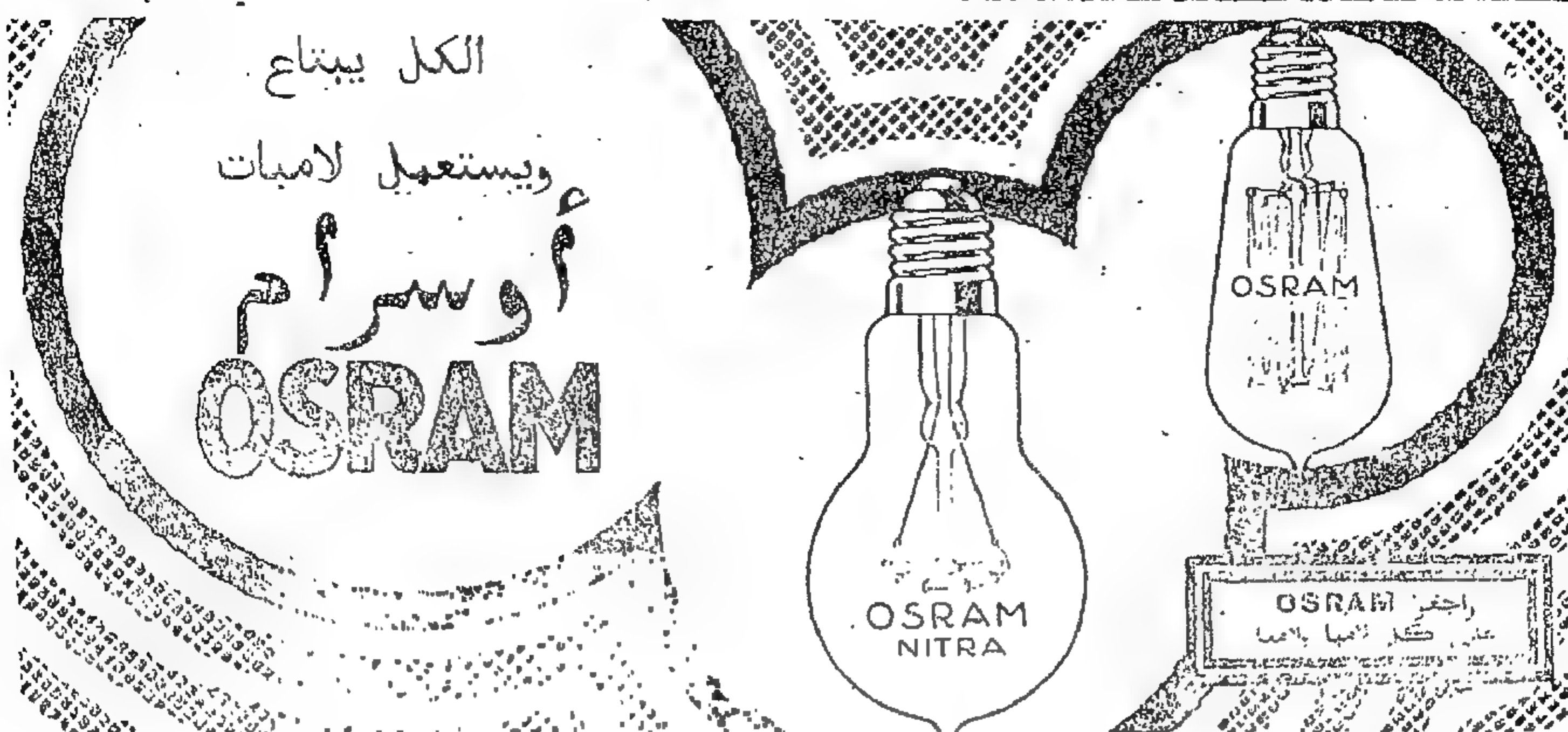
وكان بين قطع الثلج التي حملتها المياه القطعة  
التي كانت عليها ( اني )

وصل ( دافيد ) الى النهر فشاهد ( اني ) تسير  
على قطعة الثلج مع التيار . والتيار زاحف بها الى  
الموتة الباردة فاخذ يقطع من جهة الى جهة ويقفز من  
صفحة ثلج الى اخرى وقد كادت قواه ان تحزنه .  
ووصلت قطعة ( اني ) الى الشلال ولم يبق بينها  
وبين الموتة المخيفة الا خطرة واحدة فاذا دافيد بطير بفتزة  
واحدة اليها قبل ان تسقط ويجعلها بين ذراعيه ويعود  
به قافراً القطع الى ان وصل الى احد شاطئ النهر  
حيث نجابها وبنته من الخطر الهائل

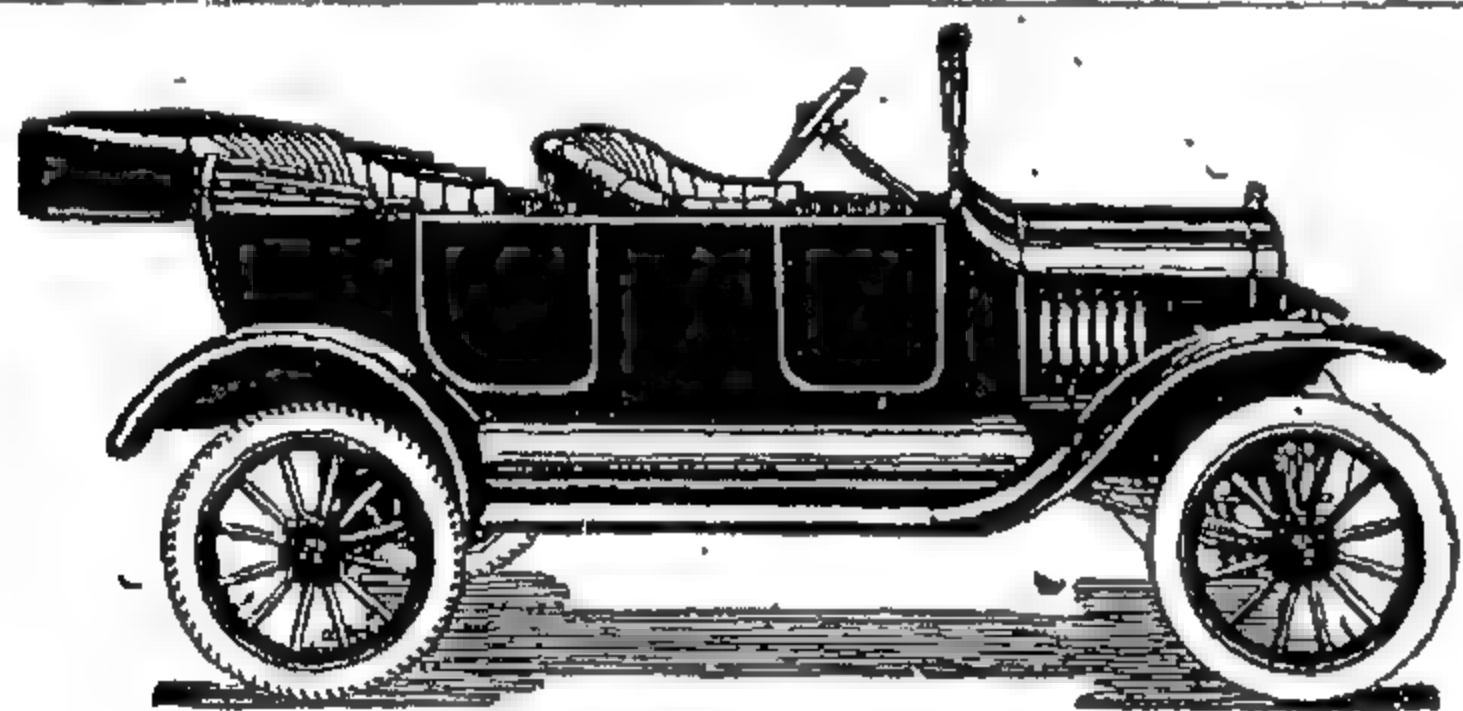
حملها الى البيت وهي اقرب الى الموت منها الى الحياة  
وهناك شعر والد الجحظاء نحو ( اني ) فاستغفرها  
قصرته وخشنته وضمها زوجته اليها كما تضم وحدها  
اما ساندرسون فقد رفض الجميع ان يقبلوه في  
منزلهم بعد ان عرفوا حكايته الشنعاء

وبعد شهر من هذه الحادثة بارك القس - ولكن  
القس الحقيقي هذه المرة - اكايل ( اني ) على ( دافيد )





الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحى اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع يكو - وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية



شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢٠ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

ساعات لونجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة اتحاد

الدوق الباريسي

تجده شكلاً وبصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الدوق  
الباريسي) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهارة  
الرخص بالنظر الى الجودة

مطبعة النجيل . شارع البوسطة بيروت

افخر الدخان اللبثاني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بملكته  
فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتونه

عبدالله سلوان

سوق الجليل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قصان من  
الطاف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتنهمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصر  
وعائلته (٢٥) . عبد البها . والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة النجيل  
ويوجد فيها روايات تعريف طانيوس افندي عبد



في ذمة مجلس النواب

لينين - الماروسيا



موته ومآله

قرأنا في مجلة «الاولستراسيون» مقالين هامين عن لينين، الاول بقلم الكاتب الفرساري ليدوفيك نودو الذي عاش في روسيا وذاق طعم السجن. على عهد البولشفيك، والثاني لمراسل المجلة اخالي في موسكو وفيه وصف للماتم. فاحب صديق الممرض الاديب يوسف افندي ابراهيم يزبك ان يخفف عنا عبء الترجمة فاخذ لنا من المقال الاول مقدمته ومن الثاني جملة:

قال ليدوفيك نودو:

ان الرجل الذي انطفأ قلبه لشهر خلا، في جوار موسكو، عرف وحده منذ خاليات العصور حتى اليوم باقدر رجل كيف في اجل وجيز حياة معاصريه وقلبا رأساً على عقب، فان عظمة العمل الذي قام به - بقطع النظر عن كيفية الوصول اليه بقوته الفائقة - ان تلك العظمة لا عجيبة تدهش العقول وتحيف بنتائجها القلوب بعد ان اوشكت ان ترمي بالعالم وراء التلاشي

ومن هنا يبدأ وصف الماتم بقلم المراسل هنري رولان:

«لم يكن احد عالمًا بالخبر عندما دخل كالينين رئيس الجمهورية السوفياتية الى قاعة مجلس الشعب الكبير ووقف امام طاولة الرئاسة الواسعة ودعا النواب الى الوقوف فوقه، ولما اراد ان يتكلم خائنه دمعه فشرق بها وانتحب باكياً عاجزاً عن الكلام. ففهم الجميع اذ ذاك ان لينين قدم مات فتعالى البكاء وشق النواب وارتفعت انات الباكين حتى اصبح المجلس مائلاً عاماً واغمي على بعض النساء من التأثر.

وان من شهد جلسة المجلس هذه يوم نعي لينين عرف تمام العرفة اية نكبة اصابته روسيا وتأكد

وكان باقياً في الغرفة التي مات فيها سيد روسيا شجرة عيد الميلاد التي زينها لينين هذه السنة لاولاد القرية الصغار، وكان لينين يحب الصغار كثيراً وهم يحبونه ايضاً

ومن غرائب هذا الرجل المهائل الذي حطم تيجان القيصرية ودك عروشهم وفضع باتباعهم وجواسيسهم انه كان لينياً كالنحلة وديعاً كالحمل مع البائسين والصغار، فكان قلبه يخفق بخنوخة عند مزآهم

بلمس اليد والعين ان لينين كان ابا البلاشفة بل المهم هناك في قرية «غوركي» على بعد ٤٥ كيلومتراً من موسكو، في ليل ٢١ كانون ٢ لفظ لينين انفسه الاخيرة في منزله الصغير القائم باعمدته اليونانية بين باسقات اشجار السرو

وليس من ينظر يدل على البساطة الشعبية مثل مظهر الغرف التي عاش ومات فيها لينين في غوركي





اعتست الدوائر الاميركية للدعوى التي اقامها المدعي العام في نيويورك على عدد غير قليل من كبار موظفي الحكومة بتهمة الاختلاس قتلهم زوروا سندات القرض الوطني

مات ١٥٠ شخصاً في اليونان من شدة البرد حل المجلس اليوناني عقيب جلسة عنيفة صرح اكدونالد في المجلس النيابي البريطاني ان على المانيا ان تدفع ما توجب عليها من التعويضات اشغلت مسألة جنسية اللبنانيين والسوريين الصحف المصرية والدوائر السياسية هنا وهناك ويرتأي زغلول باشا ان يدخل مهاجرون في مصر في الرعييا المصرية بدل الدخول تحت الحماية الفرنسية لاسيا وان العدد الاكبر من هؤلاء الاخوان يشغلون وظائف عالية في الحكومة المصرية

المعرض - اننا نقسأل بعد هذا عن الفرق الزعوم بين الانتداب والاستعمار

ذكرت جريدة « تريبون دوريان » الصادرة في جنيف ان الحكومة الفرنسية قد اتت الى سكرتيرة جمعية الامم تقريرها عن الحالة في لبنان سوريا في المدة الممتدة بين تموز ١٩٢٢ وتموز ١٩٢٣ وسيحول هذا التقرير الى لجنة الانتداب الدائمة

علمت الفباء ان المفوض السامي صدق الاتفاق الذي ابرمه رئيس الاتحاد مع حكومة رئيس لبنان الكبير السابق ترايو وهو يتضمن عقد اتفاقات لمدة محدودة بالخضغ العينية فيما يلي بين الاتحاد السوري ولبنان الكبير ويجوز ان تعقد هذه الاتفاقيات على ما يأتي: (١) اتخاذ قوانين وانظمة متماثلة (ب) الاشتراك باعمال ذات منفعة للفريقين (ج) ارتفاع التابعين للاتحاد بالمؤسسات اللبنانية وبالعكس (د) احداث مؤسسات ذات منفعة للفريقين

قابلت « نيويورك تيمس » بين الجهود التي تبذلها فرنسا لتحويل دون سقوط الفرنك وعدم الاكتراث الذي كانت تبديه المانيا لاستقط المارك وختمت مقالها قارئة: « ان شعباً وحكومة يحتملان زيادة الخمس على الضرائب ولا يلجأ الى اصدار الاوراق النقدية لهما سبلان من كل عطب ولا يخشى عليهما »

تم الاتفاق بين الحكومة الفرنسية وحكومات الولايات المتحدة بشأن المصالح الاميركية في سوريا وسيجري توقيعه قريباً في باريس

وفاة لينين وليس لها ان تحارب الراسخين بعد ان افنتهم، ولكنها تود ان تتحقق تلك الامال التي علمتها والحياة المثبتة بعد ان ذقت الم البروس ان ذلك الشعب الهادي الكريم لا يطلب سوى حفظ الارض ومنتهجها واضمحلال ظلم الاسياد واتباعهم وان لا يخسر ما ربحه بعد تضحيات غالية عزيزة وان ينال حرية اوسع ووجوداً اهنأ

لقد مات لينين ولم تبق هذه الاماني !

هناك في الساحة الحمراء على مقربة من الكرملين كنت انظر الى عملة فوق الثلوج يحفرون قبراً في الارض الصلبة ليوارى فيها لينين وكان صوت وقع معاولهم ورفوشهم يعكر وحده ذلك الصمت العميق المغم فوق الساحة بل فوق العاصمة بل فوق روسيا بأسرها

واذا خبا ذاك الشعاع الى الابد فسيظل ذكره في صفحات التاريخ ليغم العالم بأنه اذا كانت ثورات المستعبد هائلة فلا تتقد نيوانها الا حيث يوجد مستعبدون

## لبنان والعرب

من مقال في البرق بقلم « لبناني عربي »  
احتماً ان اللبنانيين يخلعون من اعناقهم كل ما هو عربي ؟ اذن لماذا لا يخلعون عن اعناقهم هذه اللغة التي كانوا وما يرحوا حالي لواءها خفاقاً الى كل قطر ؟ اذن لماذا يهتزرون اهتزاز النشوان لكل ماثرة عربية ؟ اذن لماذا يغضبون لكل اهانة تلاحق باي عربي كبير من رجال التاريخ

أذا آثروا ان يقر المبتدئين فلا يفيد انهم يكرهون كل ما هو ومن هو عربي ؟

لماذا لا يبذل المصري جنسيته المصرية بالجنسية العربية ؟ اذا هو لم يفعل يستحق كل هذا الشتم وكل نعوت الخيانة ومع ذلك فلم نجد كاتباً عربياً طعن على مصر لجنسيتها المصرية

واي فرق بيننا وبين مصر من هذه الوجهة ؟ ان لم تكن مصر ولاية عربية ؟ وقس على مصر كل قطر عربي فلماذا اذن اختص لبنان - ولبنان قطر عربي كما يريد اشدغالة العربية - بهذه الحملة اذا هو اصر على تمسكه بلبنانيته تمسك المصري بمصريته ؟

العلم - لقد بلغت هذا السن وانت لا تحسن القراءة في حين اني كنت احسنها جيداً لما كنت اصغر منك التلميذ - يظهر ان معلمك كان احسن من معلمي

ولا يتأخر ابداً ان ينجني لتسلية طفل صغير يلعب اويلهو \*\*\*

نعي النعاة لينين يا للشهد الموثراً - ها روسيا بأسرها تشي بفلاحها وصعاليكها ورجال حكومتها وجنودها الحمراء تحت الثلوج وبين العواصف الى القرية الصغيرة حيث مات الزعيم وهناك امام الاعمدة اليونانية وبين الثلوج وقفوا يسكوت رهيب يودعون الرجل الذي عبده وكان على بابه جندي واحد يحرسه

وفي داخل العرقة ركعت زوجته امام جثته تلك الزوجة التي كانت شريكته ورفيقته في اعماله والتي كانت له اتبع من ظله لم تفارقه لحظة ولا تعبت دقيقة من الحماة مديبل انها لم تكن تعيش الا لتأييد فكرته وغايته وحزبه

وكان على محطة بافيلسك بانتظار النمش وفود الطبقات الراقية وزعماء الاحزاب والجمعيات والارباب واركان الحكومة وكان الشعب خارج المحطة كبحر خضم طغى على الجدران وما قبل القطار المجلل بالسواد والاعلام الحمراء

حق اخذ يسير ببسطد كأنه يسير على الاجساد وحمل النمش من القرية الى المحطة على اكتاف سبعة من رؤساء الحكومة بينهم كاليين رئيس الجمهورية

وكان مشهد المركب سائراً من غوركي الى المحطة بين صفين من الجنود يشبه تماماً مشهد زهر يجري متدافقاً بين شاطئين

ونقل النمش في القطار الى موسكو ومن هناك حملوه الى الكرملين فورا في طريقتهم من امام الكنيسة التي كانت مصلى التياصرة وممكان تترجمهم فلم ينظروا اليها

من كان يقول ان القيصر العظيم بالامس يقضي في منفي سيريا كالاجرم وتقوم اليوم روسيا بأسرها لتعظيم اثم المنفي المجرم بالامس تعظيماً لم يشهده العالم قبل اليوم

لا يعجب القاري فان لينين كان قيصراً ايضاً ... ولكنه كان قيصر الصعاليك ...

وعرضت جثة لينين في غرفة « النبلاء » في قصر الكرملين حيث فر من امامها ٦٠٠ مئة الف شخص وهو اعظم عدد ذكره التاريخ في مأتم رجل وكان الناس يتسألون وهم يودعون لينين فيما اذا كانت خزييتهم تحمل مع زعيمهم الى القبر !

ان روسيا اليوم تسير على طريق جديد بعد

اصدرت نظارة الاوقاف العراقية قراراً يقضي بحذف اسم الخليفة (عبد المجيد) من خطب الجمعة وابدالها بالدعاء الاتي

( اللهم انصر خليفة المسلمين وعساكر المؤمنين انصر سليل الشجرة النبوية والسلالة الهاشمية الطاهرة جلالة الملك فيصل الاول ابن جلالة الملك حسين الاول اللهم انصره نصرًا مبينًا وثبت عرشه بقوة الحق والبرع اللهم انصر سلاطين المسلمين وهاؤك المؤمنين واجعل الزمام والاتحاد في قلوبهم بحاء سيد المرسلين ) مات في بيروت الاميرال الروسي السابق لازاروف وقد كان في عهد القيصر قائدًا للقوات الروسية البحرية في البحر المتوسط

فتحت الحكومة المصرية قبر توت عنخ امون بادارتها بعد ان الفت امتياز كارنارفون

يرجح ان تحل الحكومة الالمانية مجلس نوابها قالت العمرة : على اثر ما شاع من تصديق قرار الوحدة السورية شاع في الاندية الموثوق بصحة انبائها انه بات من المرجح جل سوريا ادارة وتعيين نخامة صبيح بك بركات اميراً عليها وان متصرفية دمشق سيعين لها رؤوف بك الايوبي ، عين السراةام حكومة دمشق واكتهم لتثبت حقيقة هذا الخبر من صدر رسمي نشرت جريدة دايبي تاغراف مقالا لمكاتبها السياسي جاء فيه انه يظهر ان الحالة سيئة في شأن الحدود السورية التركية فقد احتجت الحكومة التركية مرة اخرى على ما تسميه موقفاً غير ودي نحوها من قبل السلطات الفرنسية في سوريا

اعتصب جميع موظفي الدوائر العادلة في حلب لسقوط الورقة السورية سقوطاً فاحشاً وقد ابرق مدير العادلة اليهم واعداً بزيادة عشرين في المئة على بدل غلاء المعيشة

نشرت جريدة « دايبي مايل » رسالة لمكاتبها في بغداد جاء فيها :

« ستصبح بغداد بعد حين قريب اقرب الى لندن من القاهرة ، فتعزى طريق المواصلات بالسيارات في الصحراء ينقص المسافة من بغداد الى لندن من تسعة ايام الى ستة ايام ونصف يوم . فالتنظيم الجديد الذي وضع لسير السيارات يقضي بان تسير طول الليل وتصل في بيروت بالباخرة الفرنسية السريعة التي تذهب راساً الى مرسيها . وقد عظمت الامال بانتقال السياح على هذه الطريق حتى ان الذين ينشؤون فسادق سيارة يقدمون بها جميع وسائل الراحة يهرون الان استعدادات عظيمة لهذا العمل »

اعلن ضم قيوم الى ايطاليا تبادل زغاول باشا والورد اللذي الزيارة

عينت حكومة العراق نوري السعيد مندوباً من قبلها للذهاب الى انقرة ومفاوضة الحكومة التركية بشأن حدود الموصل

ترامى الى « الاحرار » ان وفداً كبيراً من المثبتين فيها بالاضحية السورية العربية في مصر سافر الى عمان على جناح السرعة بناء على برقية وردت من هناك اصكتشف رجال الحفريات بالقرب من اميون كهفاً وجدوا في اخره كنيسة اتضح انها تدعى كنيسة « دير الصليب » وقد وجد على جدرانها احد عشر رسماً تمثل رسل السيد المسيح الاحد عشر وصل اول سفير ايطالي الى موسكو

وصل الى جريدة فتى العرب ان بعضهم يسعون لجعل مدينة ( حماه ) عاصمة للاتحاد السوري وذكرت الجريدة المذكورة ان نوري السعيد وزير اندفاع العراقي زار الجنرال ويغان في قصر البارك ، اما نحن فلم نعلم شيئاً من هذه الزيارة

### المطبوعات في تركيا

فكاهات عن جريدة قره كوز

نشيد الصحافيين

نحن نجد وسمى في البلاد لاطهار الحق ونكتب ونضحي بنفوسنا ونفدح زناد الفكر ليل نهار من اجل الامة وبذلك الوسطة وبذلك الكتابات تمكنا من معاضدة الانقلاب

ولكننا سنضطر الى ان نكسر بعض القلوب الرقيقة لان المعارف والمطبوعات ستتحمل على الجرائد فهل ظهر من الجرائد والمطبوعات ضرر ؟ هل الجرائد جرت بسلاسل الى الحراب وابادتها ؟ ان المحررين ما كانوا يحملوا من الجهاد ازا الصدمات للقوية فلماذا واعجبوا بمقروننا شزراً وينظرون اليها هذا النظر السي ؟ بل لماذا يمرضوننا لاشد البلاء ؟ أشح عنهم يا ( قره كوز ) ولا تلتفت الا الى الوطن الاتكثرت للذين يوجهون اليك صدماتهم واقتح صدرك الى من يعيث في الوطن فساداً - ان خلاص هذه الامة يتوقف على الثبات والعزم ولا بد من ان يصير صباح الغد جميلاً

المعرض - بناش ما بكم واكثر !!

\*\*\*

بين محررين

عجيباً وهل سيتغير قانون المطبوعات ايضاً ؟ مسكين قانون المطبوعات انه منذ وضعه حتى اليوم ويد التغيير تلعب فيه وان الذي نظم قانون المطبوعات اي اطفي فكري بك هو اليوم في السجن باحكام هذا القانون . الف باء

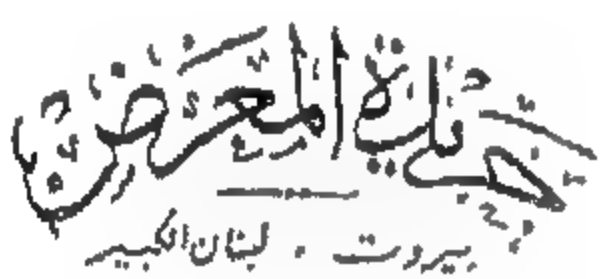
### حفلة تباريس

اقام المسيو اوبوار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية حفلة شائقة في مربع تباريس مساء الاربعاء الفائت حضرها عدد كبير من رجال المراضية والحكومة اللبنانية والحيش والادباء والوجهاء وبعض كبار ضباط الدارعة الاميركية وكان المسيو اوبوار وعقيلته يستقبلان المدعوين على الباب الكبير بلطفها المعهود وقد دامت الحفلة الساهرة الى ساعة متأخرة من الليل

\*\*\*

### صحف باريس ترفع اسعارها

قرأنا في جريدة الاكسليور ان الجمعية العمومية للصحف اليومية في باريس عقدت اجتماعاً عاماً قررت فيه رفع اسعار الجرائد ( الاشتراك والبيع ) بسبب غلاء الورق والمعدات اللازمة للطباعة



تصدر مرتين في الاسبوع

منشأها المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرشي سوري في لبنان وسوريا ... } في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل ) حتى بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حتى ينشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر

### الذوق البائسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق البائسي ) . ليس حسناً ولا لسيدة ولا لشاب مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالهاودة ان خص بالنظر الى الجودة

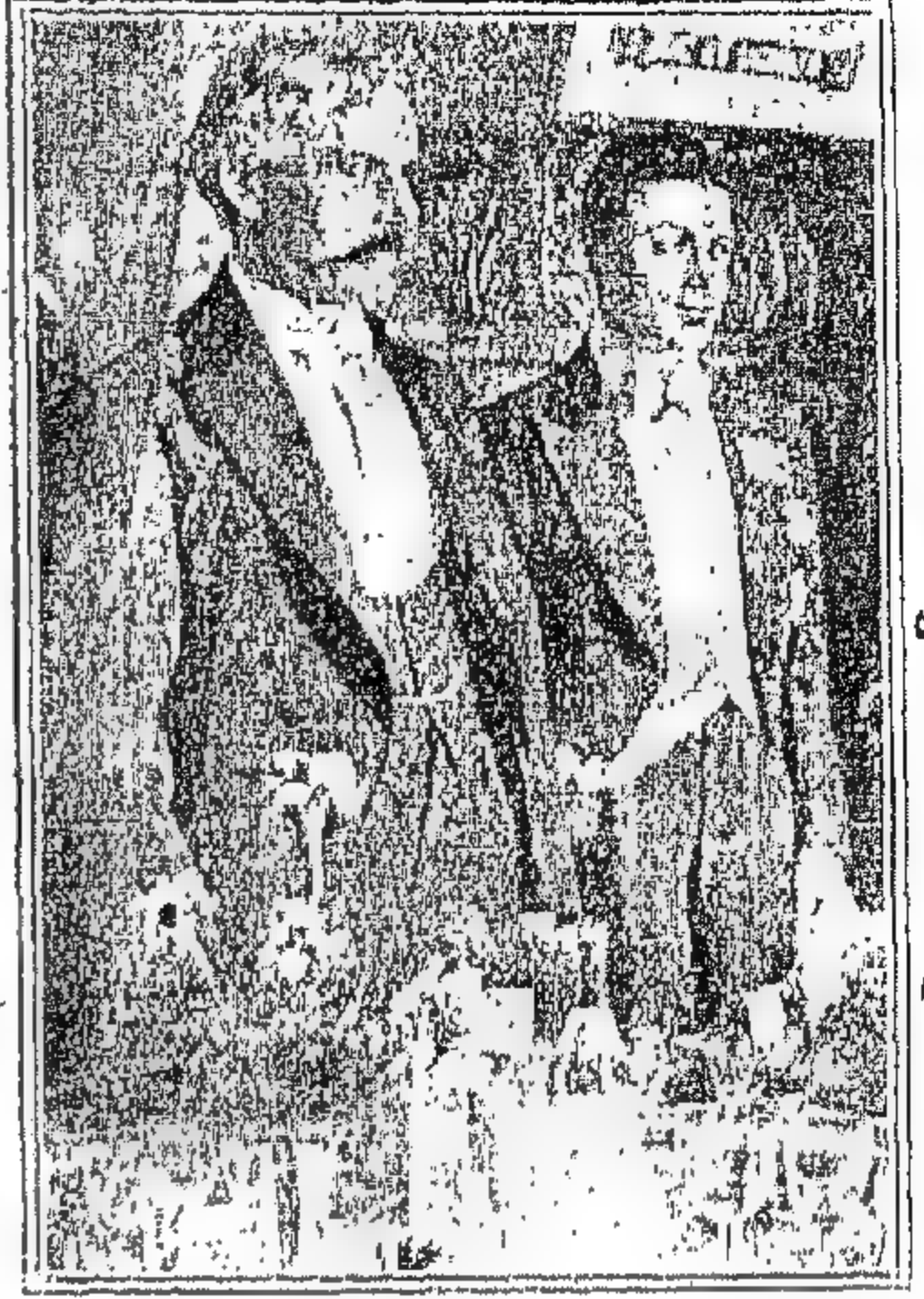
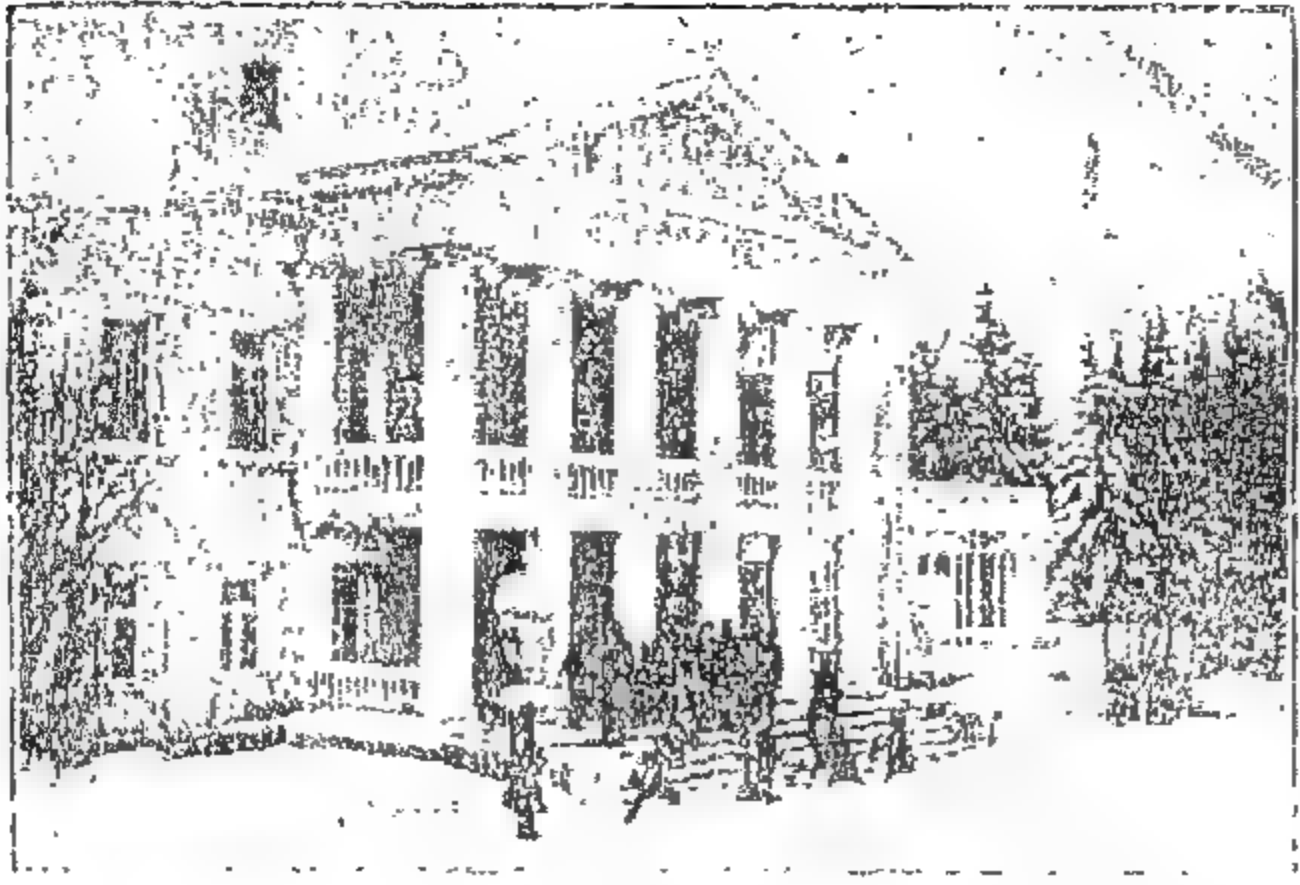
\*\*\*



### منزل تاريخي

البيت الذي مات فيه لينين في قرية  
غوركي الصغيرة، كما يتطلع القاري من المقال  
المشور في هذا العدد

علمت صدى الاحوال ان المفوضية  
خضعت ٢٠٠ الف فرنك لمشروع الخط  
الحديدي بين بيروت والناقورة  
التي الحكومة المصرية الا تميز المعطى  
اكارنارفون في حفر مدفن توت عنخ امون



### ابن الملوك وابن العمال

للمرة الاولى في التاريخ البريطاني يقف سليل  
اعظم اسرة بالكة في العالم البرنس دي غال ولي  
عهد الامبراطورية البريطانية الى جانب عامل بسيط  
في موقف رسمي. وهذا العامل هو كبير انكلترا  
اليرم رساي ماك دونالد رئيس الوزارة  
وهذا الرسم يمثل ماك دونالد والبرنس دي غال  
واقفين الى جانب بعضهما في حفلة رسمية



### سكرة ياس

يا نفس، بين اليوم والامس  
عبر لمن يغدو ومن يمسي  
درس هي الدنيا اجتهد  
أفتجهلين فوائد الدرس  
كم من ليالٍ قد صبغت بها  
بدم المحاجر ابيض الطرس  
واليوم لا طرسي ولا قلعي  
في قبضتي حتى ولا حسي  
لا كاد مما قام في خلدي  
امشي متى امشي بلا رأس  
واكاد مما حل في بدني

اخفى فتجهل موضعي نفسي  
واجيل طرفي لا اري احداً  
من اطيب بهم سوى كاسي  
فابيت ارشف من مباسمها  
روح الحياة ونعمة القدس  
وتبيت ترجع بي الى زمن  
حلو الاصال زاهر الانس  
زمن غرست بصدده المي  
فجني به ترقى على غرسي  
نعمي كبرت بها فاباث  
وكذا يكون تحول الشمس  
١٥ ٢ سنة ١٩١٥ الاغطل الصغير

### الانا المكسور

نشرنا في عدد فائت صورة فنية بديعة عن  
«الانا المكسور» وما نخر نخر في  
هذا العدد ترجمة قصيدة «سولي برودوم»  
الشهيرة التي عنوانها (الانا المكسور)  
ايضاً :  
لامست المروحة جسم الانا فجرحتته  
وها ان الزهرة الناعمة تموت فيه اليوم  
لم يسمع اقل صوت لتلك اللطمة النخيفة  
فانها بالكاد - لمسته لمساً

ولكن الجرح الصغير اخذ ينخر البلور  
في كل يوم .  
ويمكن بسيره البطي الثابت وغير المنظور .  
من ان يدور حول الانا

لقد رشح الماء الرطب من جرح الانا



### جائزة جمال الاطفال

علمنا ان اطفال الصغير راعول نجول الحونجه  
نصري انطون اللبني في تلك الجائزة الاولى في الجمال بين  
الاطفال في السباق الاخير الذي جرى في مرسيليا  
ورالد الصغير لبناني وامه فرنساوية  
وهذا رسم الطفل

### نقطة نقطة

فنشت عروق الزهرة فيه وامتنص  
العطش دمها  
لم ير احد الى الان ما حل بذلك الانا ..  
لا تلمسوه .. فانه انكسر ..

هكذا تعبت على الدوام يد الحبيب

بالقلب العاشق فتجرحه





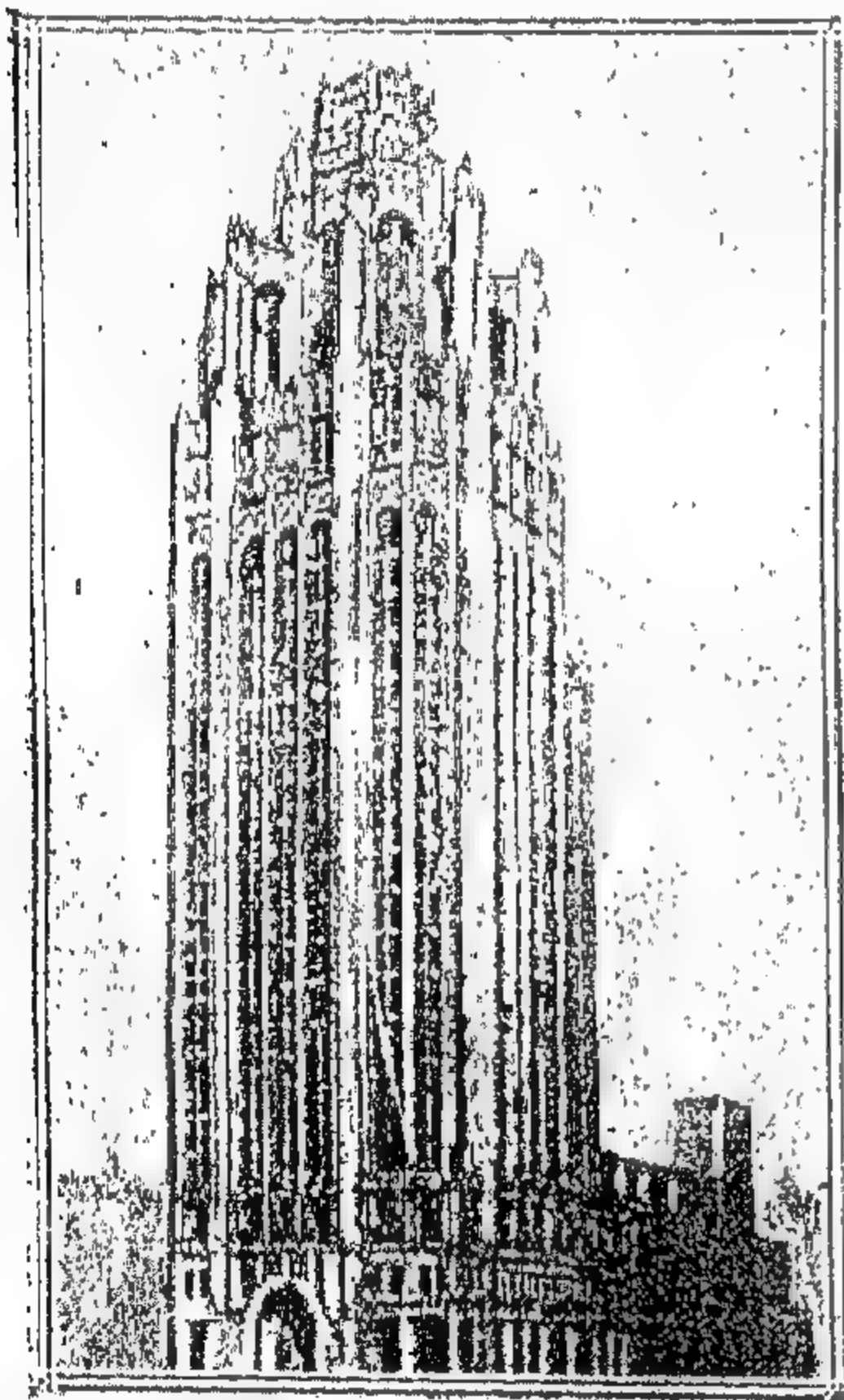
فلاح لبناني

من اجل المشاهد القروية مشهد هذا الفلاح اللبناني الشيخ يحرس ارضه بواسطة ثوريه . وقد اخذ هذا الرسم الخواجه انطون مدور المصايف اللبنانية



تروتسكي يخطب في المجلس

بناسبة ما نشرناه في هذا العدد عن موت لينين ووصف مائة نشرها رسم الرفيق تروتسكي وهو واقف على منصة مجلس النواب البولشيكي يلقي خطاباً اشتد الاعتصاب في انكلترا



رصفة اميركية

هذه البناية الهائلة التي يراها الناظر هنا ويمجب من علوها وضخامتها هي لرصفة « اميركية » تدعى « نيويورك تيس » وقد شادتها مؤخراً وانفقت عليها سبعة ملايين دولار فتستفي للرصفة البيروتية زاوية فيها

وهل كان حظنا ان نتلقى نحن وحدنا الضربات السبع التي كانت مدبرة لتركيا??

الزوج - يظهر ان جارنا غير متزوج  
الزوجة - ومن اين عرفت ذلك?  
الزوج - لاني اسمعه يغني طول الليل

### اشباح المصائب

لهذا الوطن الصغير العزيز مصائب جمة  
(نعدّ منها ولا نعدّها) يطل عليه من حين  
الى حين شبح من اشباحها حتى كادوا  
يرهبونه بها تهويلاً وتخويفاً  
ومن هذه الاشباح المخيفة المزعجة  
المقلقة شبح الديون العمومية والريجي  
اننا بعد ان املنا الانفلات من اسرها  
تحت ظل الانتداب اذ بنازى انفسنا في اغلال  
واصفاد من الديون العمومية والريجي اشد  
قسوة من الماضي  
فها ان الريجي تصادر التبغ اللبناني - اكبر  
مورد الرزق في لبنان = من بيروت عاصمة  
لبنان الكبير يساعدها في مصادره محافظون  
فرنساويون

وقد اقبل اصحاب محلات بيع الدخان  
حواليتهم احتجاجاً وذهبوا الى الحكومة  
وسلموها المفاتيح قائلين لها

- لم يبق غير هذه . فخذوها  
ان العراق قد اتفق جديداً مع الديون  
العمومية والريجي على شكل يوافق مصلحة  
البلاد العراقية ويحفظ حقوق الديون  
العمومية

فلماذا لا يفعل لبنان مثل العراق ?



صلاح منذر

هو نجل صديقتنا النائب الجري الشيخ ابراهيم  
منذر وقد امتاز بذكائه وجده . وهو اليوم في تونس  
يدرس الهندسة في المدرسة الزراعية الافرنسية الكبرى  
هناك

ثم تمر الايام فيمتد الجرح حول القلب  
حتى يفجره وتذبل فيه زهرة حبه

ذلك القلب - كالانا - يظهر دائماً امام  
الناس سليماً

ولكنه هو نفسه ، يشعر بامتداد جرحه  
النجيف والعميق فيه ،

ويشعر ايضاً بدموعه السرية راشحة  
من جراحه الخفية ..

انه مكسور .. فلا تلمسوه

م...



اقرا وجرب



هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمات وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سرجي وشركاه

عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
المخزن « الشيك » بها فيه من بضائع نفيسة مدوقة • شوكولاته • اركي • الاغنياد • قصان من الطف الاذواق جاهزة وعلى القياس فرصة يفتشها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) • مصرع القيصر وعائلته (٢٥) • عبد البها • البهائية (٣٠) غروش - سورية • اعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

محل بشاره غزوي

تجاه مخازن برانجه = سوق اياس = بيروت  
مبيع كافة الاحذية لزور السيدات والرجال والاولاد على اخر موضه وبسعار متهاود

معمل الكراسي الوطني

ان معمل كراسي الخيزران الوطني صار مشهوراً باتقانه وحسن اختراعه الموجود في اول طريق النهر في بيروت فشرعوا تروا فيه الكراسي على الطراز الحديث بقوة ومثانة امتازت بهما على صنع البلاد الاوربية باسعار متهاودة

صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب المدهون

صباعه ومسك

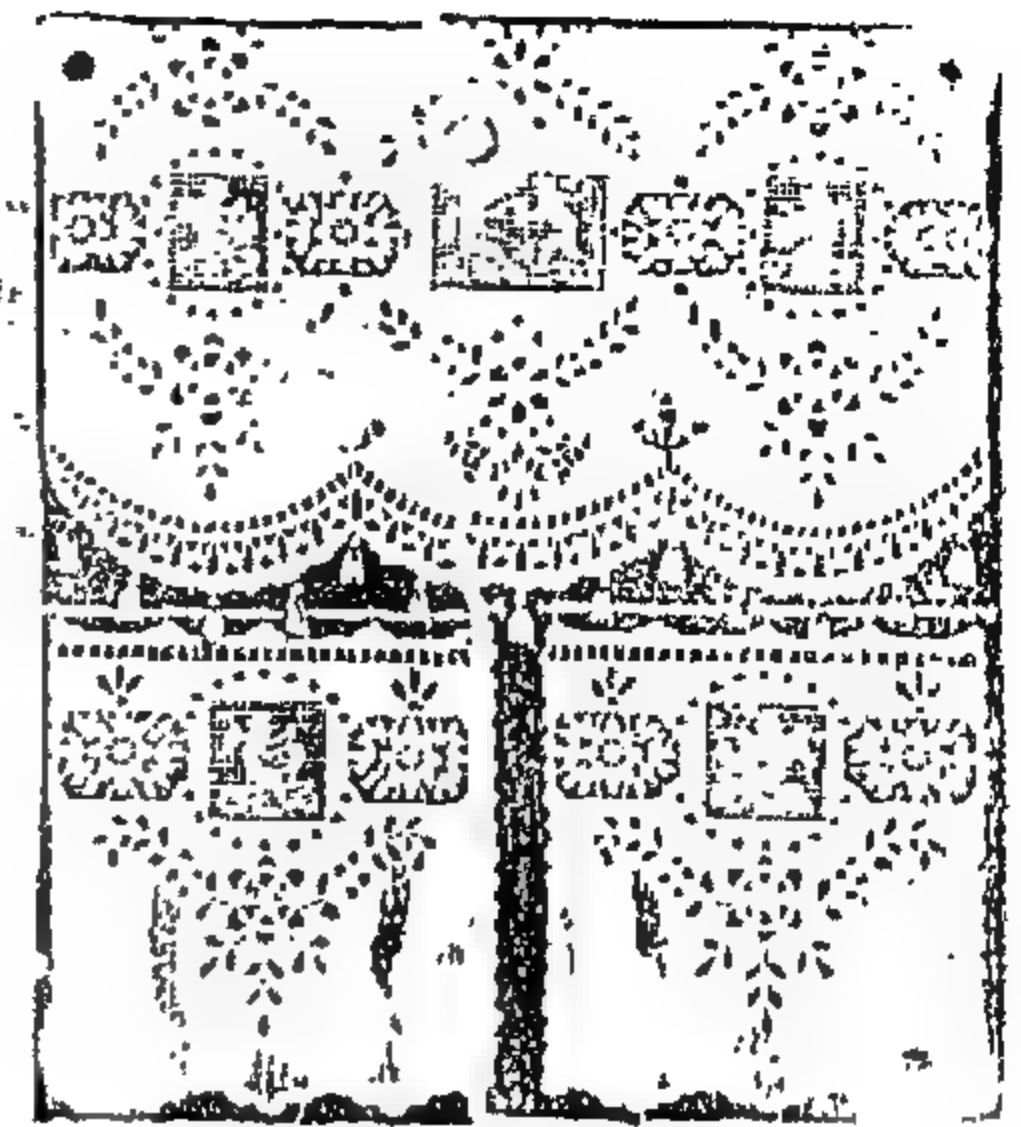
اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت - سوق الطويلة

دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال القرم - سوق البرسطة - سوق الجميل

هل تريد

ان تلبس الطف القمصان واجودها وان تحمل اجل المعارم واذوقها وتشتري احسن الكليسات واطيبها شرف محل المسترال المعروف لاصحابه شقير وفرح اصحاب صالون الخلاقة المشهور حيث تجد جميع ما يحتاجه الشاب من عطورات وكلونا وطرايبش والف صنف وصنف



ستورات واجهات • بردايات • برزبيز  
تول ناموسيات • سجاد افريقي • مشعات • افشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لمبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

مصنع النظارات

اشهر واثمن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غزوي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المآكل العربية الناعمة على اختلاف انواعها • وهو مجتمع للعامة والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء القمح تواء محلات السيوفي

كريدي اخوان

سوق الطويلة  
هل علمت قبل الان

ايا سيدتي

ان مرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرقي حلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسوع • ولا سيما البساطين الجاعزة المتأخرة بحل ازياها الحديثة المستعجلة من اشهر محلات الخياطة الباريسية • لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري حلنا لتتأكدى هوادة الاسعار وجمال البضائع

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طياره اخوان

شارع الاقروسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية روائع من اشهر محلات باريس



### منهاجر

للصديق الاديب يوسف اخندي غصوب ذوق اعلى في الانشاء وفي الترتيب وقد عايناه انه يضم كتاباً جديداً ادبياً كل ما فيه ذوق ومن حتى ثقيبه وطبعه وشكله . فاخذنا منه هذا العدد روايته وهي نعم المسطرة

نصبوا له خيمة من قصب على رابية عالية خارج القرية . اماؤه بالشفاء تحت سماء لبنان وفي هوائه ومن مائه

واذني له الشفاء وهو كخشب ملقاة بين الشراشف البيضاء لا يتحرك في وجهه الشاحب المجمع الامعان حائزان كانهما لا تعلقان بشيء من اثار هذا العالم بل تنفتحان على عالم الابدية

السكوت ساند من كل جانب الا اذا استبدت بالعليل احبة شديدة متقطعة يرن صداها في صدر فارغ تهزه هزة يعبها جود كأن اظافر الموت قد نشبت بهذا الجسم الضئيل الهادي

النور يلا الفضاء . السماء الصافية كأنها قبة من زبرجد تمز عليها بعض الغيوم المذهبة الاطراف وتسبح فيها اصاحات الطيور . الدبور الغض يتماوج عند هبات النسيم فيسمع فيه حفيف كأنه نغمات سماوية وينتشر منه عبق زكي تمتعش به الصدور . وهناك حقول ممتدة وجبال متتابعة ترتدي الواناً عجيبة كأنها اعناق الحمام كلما مرت ساعة من الزمن تغيرت الوانها وقرباً من نظر العليل كروم تنوء بعناقيدها يجتمع اليها الاولاد والشبان والشيخ على وجوههم علامات العجبة والهناء وثيابهم الساذجة ماؤها عضلات قوية يفتح الوجه الشاحب ناظريه على هذه المشاهد الساحرة ويعود بأفكاره الى ايام كان فيها فتياً يسرح ويمرح في هاتيك المطول يتصبب العرق منه صحة وعافية وتقبلة شمس لبنان قبالات تورد وجنتيه وتجري في عروقه دمأ نقياً طاهراً . يذكر يوم كان يتسلق باسقى الشجر ويتسور الجدران ويهزأ بالمخاطر والمخاوف ويجاري رفاقه ويصارعهم ويكشف عن صدره لقرارس البرد وحر الهواء

شبه فجر ث ارضه وسواها . غرس اشجارها

وتعده ابسره بقوة ساعده . هذا هو الكرم الذي راقب غوه ورفع فسائله . هذا بيته الذي رصف حجارته وجبل طين . لم يكن آنذاك يقتش على السعادة فانها كانت تخف به من كل جانب وصوب كان يضحك ولا يتبسم . كان قلبه على يده لا يعرف معنى العش ولا الخديعة ولا يجاري ولا ياري فاي شيطان ذم في صدره ذلك السم الذعاف الذي اوقفه حائراً هنيئاً ثم دفعه دفعا حتى كبت رجله فاذا هو على ظهر باخرة تتهاوى على غوارب الامواج تلج تحت اسماء الليل كأنها سر بين الماء واليابا

راقب النجوم وهي ترتجف في قبتها وسألها عما يجي . انه الحظ وراء تلك البحور الواسعة المظلمة وقد تذكر اهله فبكى وسقطت تلك الدموع الحرة في اليم المضطرب واختلطت بكثير من مثلهما تسح بها عين اللبانين وهم يرقبون النجوم على ظهور البواخر

سيري ايتها الباخرة سرياً فان هناك حيث رساك ذهباً وهاجاً يخطف الابصار وقد تركنا اهل والاصحاب انملاً نواظرن من نوره وبهانه ليل مرت وايام وأت وأطالت الباخرة على مراف العالم الجديد فهبطت الى الارض جموع المهاجرين ودخول قلب « المدينة الهائلة » فابتلعتهم وبددتهم في شرايينها نبي « المدينة الهائلة » لا راحة ولا نوم . سر مسرعاً ولا تنظر الى الوراء . تيار خفيف يجمع بين الناس ويدفعها امامه لا تتقف في طريقه فيكبتك على وجهك وتذهب فريسة الزحام

ثم باكراً ولا تنظر الى السماء فانك لا تراها . بنايات ذاهبة في الفضاء ترتفع فوق رأسك ترد طرفك كليلاً الى المائل . الى المدنع . سقوف عالية سوداء تخطط تحتها الانفاس وتجتمع فيها جراثيم الوبئة الى المناجم المظلمة الى الانقواب الى الانفاق

اين السماء الصافية . اين تغاريد العاصف في الاسحار . اين اناشيد الفتيان على الروابي . اين خريف السواقي واين تقبيل النسيم في مساء يوم من ايام الربيع . . .

دع كل هذا . هذا حلم مر . جمع الدرهم فوق الدرهم . اتعب ساعة لتسعد دهرأ . خذ من ذمقاتك وقتر على نفسك . غداً تبسم لك الثروة وترجع الى الوطن فتبني لك قصرأ . قصرأ عالياً يجتمع حوله ابناء القرية في العشي ويعجبون من زخرفته وجميل هندسته

مساهي الابضع سنوات . . . ضع الدرهم فوق الدرهم . . . لا تقل قد انخطت قواي ولا تربط بيدك على قلبك ولا تصح : صدري . اغض عينيك ولا تقتش على السعادة . . . يا ابن لبنان قد هدمت عشك بيدك

وجاء الغراب فوضع فيه بيضه قف . مكانك . فاهذه الاحبة التي تتردد في صدرك . لم يمر عليك الا عشر سنوات وها اراك محني الظهر تسحب رجلك سحبا . كفاك تعباً وشقاء . ان جيبك قد امتلأ ذهباً رناناً . ان الباخرة التي حملتك الى هذه الديار قد اقلت مرساتها في مرفأ « المدينة الهائلة »

جمع المهاجر ثروته في صرة . وحمل داه في صدره . وركب البحر عائداً الى مستط رأسه

ولكن النجوم المرتجفة في القبة الزرقاء لم تدع الى مناجاته . وسكون الليل لم يكن مستودعاً لاسراره . فان الداء قد الزمه سريره . ولم يصحبه في غرنته البيضاء الزاهرة الا اشباح هائلة وأحبة متقطعة كأنها انقراة ساعة تعد عليه ما بقي له من ايام حياته صرته في يده ودأوه في صدره . وحل الى بيت ابيه فانكره ذروه واخذوا يرددون اليه النظرات متسانلين . امرأته وقفت بعيداً عنه ولم تقبله قبلة اللقاء .

هذا شبح أفلت من عالم الارواح وتمثل بشراً نظروا الى عينته فاذا فيها صرة من الاصفر الرنان فاعدوا له غرفة وجاء الطبيب . نظر اليه ولم ينطق نضبراله خيمة على رابية عالية خارج القرية كالصوب المتحركة التي تتابع على الملاحة البيضاء . كانت تمر هذه الحوادث في مخيلته . ينظر اليها بعين البصيرة ويتأوها ككتاب مفتوح امامه

ثم يتأمل بعض الاولاد الصغار الذين يتراكمون ويصيحون في ذلك الكرم المثلث بعناقيد وينادي ولا احد يجيبه . فتساقط العبرات على وجنتيه المجمعتين وكان مدينة مشحونة الحديد تقطع ما تبقى من نياط قلبه اين اهله واقاربه ؟ قد ابتعدوا عنه وتجاوزه واذا عادوه فلا يقربون . من سريره بل يقفون بعيداً او يسرون املاً بفائدة تعود اليهم من تلك الابدانات

اين امرأته !

هي جالسة على كرسي خارج الحيمة . رأسها على يدها تنظر قدوم « محرر المقاولات » . ان هذا العليل المستلقي على فراشه لموعب ثقيل على عاتقه . ان هذا الشقي الذي هجر السعادة التي تكون حيث الصحة والعمل وطلبها وراء البحار أصبح كالشراج الذي يندزبه ولا يلبث ان يلتفخ الانتفاضة الاخيرة ليسود الظلام حوله اغض عينيك على مناظر لبنان الساحرة وارم صرترك لهؤلاء المنتظرين فان ساعة المساء قد قربت واخذ الليل يفتر سدوله . ودع النور . ودع الشمس الساقطة في دمانها وراء البحار . ودع انت مناظر لبنان فان عيوناً كثيرة قد اغضت في ظلمات المهجر ولم تتدور بهذه النظرة الاخيرة



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

الاجتماع الثامن - يوم الاحد في ٢٤ شباط ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الساعة - ٣

الشوط الاول

جائزة الاحداث - لجميع الخيل - الوزن حسب العمر الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة دوة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ سليم كريدية	بوكل	قيروان	ازرق	من	٥٨
٢ عمر بيهيم	ليك	نراق	اشقر	"	٥٨
٣ الياس الموراني	توفيق	رولان	ازرق	"	٥٨
٤ محمود سكر	ولكيز	سمعان	ازرق	"	٥٨
٥ حسن العلي	نجيب (متمرن)	بلهان	ازرق	"	٥٦
٦ حلمي القبرصلي	حلمي	غضبان	احمر	"	٥٦
٧ جان دي فريج	ولس	سهيل	اشقر	٤	٥٤
٨ جرجي الحلبي	خليل	وحيد	احمر	٤	٥٤
٩ توفيق وشريف التل	درويش	يتم	اشقر	٤	٥٤
١٠ عبد الغني الكنفاني	سعد الله	ناظك	اشقر	٣	٤٨

تقديرات . . ها انا نرى عدد الجياد يزيد يوماً عن يوم في السباقات وهذا مما يشوق الحضور للمراهنات وعليه بحسب حكمنا نرجح للاولوية الجواد نراق وهو جواد جديد لم نره بعد ولكن ما زاه من حسن تضير الجياد وتجهيزها في اسطبل عمر بسك بيهيم يدفعنا لترجيح هذا الجواد للاولوية اما الثانية والثالثة فهما بين وحيد وقيروان

الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

الشوط الثاني

جائزة الجلفات - لجميع الخيل - الوزن حسب العمر يخضع منه ٤ كيلو ثم يضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ اول كانون الثاني سنة ١٩٢٣ - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٦٠٠

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ نجيب جنبلاط	امين (متمرن)	دلبل	احمر	من	٦٣
٢ عمر المويد	توفيق	عجيب	ازرق	من	٥٩
٣ محمد ومحمود بينضون	درويش	مبوك	ازرق	من	٥٩
٤ الفريد سرسق وجورج ثابت	نجيب (متمرن)	ابوعرقوب	احمر	من	٥٧
٥ توفيق وشريف التل	سعد الله	عون الله	اشقر	من	٥٦
٦ حسين اينش	ولكيز	بلادي	اشقر	من	٥٦
٧ طنوس ونجيب شالي	اسعد	شاكر	ازرق	من	٥٦

٨ عمر بينضون وراشد الكشلي خليل فيزان احمر من ٥٦  
٩ عمر بيهيم ليك ودنان اشقر من ٥٦  
١٠ نجيب جنبلاط امين (متمرن) غرود اشقر من ٥٤  
١١ جان دي فريج ولس هلال اشقر ٤ ٤٩  
تقديرات . . جميع هذه الجياد هي من الجياد التي ركضت مرارا عديدة ورجحت عدا الجواد هلال فانه جواد جديد ركض مرة واحدة ولكنه لم يربح بعد . وها قد عاد الجواد ابو عرقوب الذي ركض في مدة فصل سنة ١٩٢١ و١٩٢٢ وقد ربح مرة واحدة ولكن بحسب زعمنا نرجح للاولوية الجواد عجيب الذي ربح سباقين في مدة وجيزة ولا تخاله الا راجماً هذه المرة ونرجح للثانية وللثالثة الجوادين ودنان وبلادي

الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

الشوط الثالث

جائزة ودنة خريسان - هديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر	٥٩
٢ عارف التعماني وعبد الرحمن بيهيم	توفيق	سلطان	ازرق	٥٩
٣ سعيد جنبلاط		كوكب	اشقر	٥٥
٤ اسطبل الحرش	ليك	سنونو	اشقر	٥٣
٥ جان دي فريج	ولس	داحس	احمر	٥٢
٦ توفيق ومصطفى قرانوح	درويش	كشاف	احمر	٥٢
٧ الفريد سرسق وجورج ثابت	نجيب	ظريف	ازرق	٥٢

تقديرات . جياد هذا الشوط تحوي على خمسة جياد من الدرجة الاولى واثنين من الدرجة الثانية وها قد عاد الجواد نديم السريع بعد غياب طويل اطاري طراً عليه واننا نرجحه للاولوية يزاحمه عليها الجواد سنونو ونرجح للثانية والثالثة احد الاولين وظريف الذي زاحم في العام الماضي نديم وربح عليه

الساعة ٤

الشوط الرابع

جائزة النصر - هديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ محي الدين بيهيم	ولكيز	مسعود	ازرق	٥٧
٢ عمر بيهيم	ليك	سليك	اشقر	٥٦
٣ سليم كريدية	بوكل	بلاك جستر	اسود	٥٢
٤ نجيب جنبلاط		دلبل	احمر	٥٢
٥ نصري فرح	نجيب	معروف	ازرق	٥٢
٦ جرجي واميل مختار	خليل	طيبار	اشقر	٥٢

تقديرات . . هنا بلا شك نرجح للاولوية الجواد سليك لا يزاحمه عليها حسب زعمنا ولا جواد ونرجح للثانية مسعود



خطيبة لبنانية في اميركا

هي الانسة - سمية متى عطيه - الفتاة اللبنانية التي حازت قصب السبق في الولايات المتحدة بفن الخطابة حتى نالت شهرة لم تسبقها اليها خطيبة هناك رغم حداثة سنّها وقد لقبها الاميركان (ببلبل المنابر) ووصفها كبار ادباء الاميركان وصفاً جيّداً، ومنهم المستر روزفلت رئيس الولايات المتحدة السابق والمستر ديس رئيس حزب الاشتراكيين والسيدة حنة ادمس زعيمة حزب النساء وغير هؤلاء ايضاً. وكتبت عنها الجرائد الاميركية مقالات وافية كالشيكاغو تريبيون - وشيكاغو دايلي نيوز - ونيويورك افين تلغرام - وغيرها من الجرائد. وقد اهدت الانسة عطيه رسمها هذا الى الادبية الكبيرة السيدة جوليا دمشقية صاحبة المرأة الجديدة فالعروض يقاوم بمثل الانسة سمية احد مظاهر نبوغنا في بلاد اميركا.

ان لا تكون يداً للريجي علينا فاننا لمانجونا | المهضومة فهل يعقل ان هذه الدولة الصديقة من تركيا وضعتناكل آمالنا بها لتأييد حقوقنا | تضحي مصالح شعب كامل، اخلص لها، في



## لقطات الطريق

الشعب يحارب الريجي

اشتدت حركة المقاطعة والاعتصاب ضد شركة الريجي التي ما فتأت تحارب مصلحة البلاد من يوم وجدت . وقد عم الاعتصاب اليوم كل جهات لبنان الكبير وسيعم غداً سوريا ايضاً، وقابلت الوفود كبار رجال الحكومة محتجة صائحة في وجه الريجي وأقفلت معامل الدخان في كل انحاء لبنان احتجاجاً ايضاً وجاءت البرقيات بالئات من عمال الدخان البالغين الالوف يطلبون من الحكومة انصافهم من الريجي واعادة مورد رزقهم الوحيد اليهم.

ولم يكن الشعب اقل غيرة في تأييد الاعتصاب على الريجي من «الدخانية» فانه تكاتف يدواً واحدة في اعلان الحرب الاقتصادية على الشركة وامتنع عن شرب دخانها حتى ان الذي يراه رفاقه حاملاً علبة دخان ريجي ينفرون منه غاضبين. وقد رأينا بانفسنا غير حادثة من هذا النوع.

هذه هي حالة الاعتصاب مختصرة موجزة وانها ضمانة الوصول الى اخذ حق الشعب اذ اثبت الى النهاية وهو ثابت ان شاء الله بقي علينا ان نسأل حكومة الانتداب



وبما ان الشيء بالشيء يذكر فقد قرأنا في « الهدى » الاخير مقالا لصاحبه الوطني يتعلق بالمتحف وأخذ منه :

« عقدت هذه الجريدة فصلاً طويلاً في العام الماضي في متحف لبناني أراد سيد وسيدة مهاجران انشاء وجهدنا الى ان اخذ المشارفون يستشيرون دناث التاريخ في لبنان ، والى ان كثرة الناس في المتحف اللبناني فرأينا ان نبدي في الموضوع رأياً خلاصته ان انشاء متحف في كل قضاء اقرب الى المدل ، وافيد للبلاد وادعى الى معرفة التاريخ ، والد للجوالبين الذين يدعونهم سياحاً

صاحب هذه الجريدة من قضاء المتن ، وهو يتبرع بواسطة محاميه الاستاذ يوسف السودا ورفيقه السيد بشارة الحوري صاحب جريدة البرق بشراء الارض وتشيد البناء هو واصحابه اذا حفظ لهم حق الملكية واعتبرت الارض والبنية قسماً من الكلية اللبنانية المهتم الاستاذ سودا بشراء الارض لها باسمنا المهاجرين من كل قضاء مهتمون لانشاء المتاحف اللبنانية في اقصيتهم ، ولا يسألون المتخلفين الا تسهيل العمل لهم

قدم العاصمة من جبل الدروز صديقنا الشاعر الاديبي عبدالله افندي النجار مدير المعارف هناك بعد ابلاله من مرضه فزح به ونهشه

## امام وادي الملوك

الفرعون توت عنخ امون والورد كارنافون ! بعد ان كاد يتلاقيان ارجاً اعدا للقاء وضرابه موعداً قريباً ثم ما اتم ان تخلف احدهما عن الموعود المضروب

توت عنخ آمن ملك عظيم الشأن نزل مع من نزل من اسلافه العظيم على وادي الملوك في مصر وقد حسب وحسبوا ان الخلود رفيقهم فيه ، واوا بيعة الدنيا وسرددهم فيها فلم يسلموا بانهم ذابوا الهباء المنثور . ارادوا الخلود لهم ولم يكروا الخلود غيرهم . لم يسلموا ان لا ميزة بين بني آدم امام الحقيقة وامام الطبيعة ونه يسها . اتاح لهم ساطانهم ان يزودوا اجسامهم بشي من البقاء فسخرروا من سخرروا لبناء ما لم يبنه غيرهم حرجاً عليها . بنوا فوق الارض ما قوي على الايام وتحتها ما خفي عنها

ايتها الاجساد عمي صباحاً لا تتظري منا الخنا . الرووس لك . فقد ذهبت ايامنا بهذا الخضوع والصغار وان زماننا ليفخر على زمانك بالسراة عم صباحاً يارت ماوك وادي الملوك فتدري اننا لك

يفهمون معنى الاثار فاذا كانت الفكرة لم تنضج بعد تماماً فبكفينا ان نرى السيدات امثال السيدة ثابت علن على نشرها ويجدون ذلك جمعية تهتم بهذا الامر الجبوي

« تدعو الشبيبة ان تحتفي ففكرة السيدة ثابت التي نرجوها - وهي ام البيت الوطني العيود - نلتابع السعي لهذه الغاية ونعمد الى تأليف حلقة لشر الفكرة في المدينة ومطالبة المجلس والحكومة بالامر»

وقد اجتمع صاحب هذه الجريدة غير مرة بالسيدة ثابت في ذلك العهد فكانت مثال الحمية والغيرة لتأييد هذه الفكرة وقد قابلت غير واحد من كبار اللبنانيين وحادثتهم في الامر حتى ان التبرع لهذا المشروع بدأ من ذلك العهد اذ ان الخواجه موصلي قدم الف قرنك لهذه الغاية

والى القراء ما كتبه المعرض في عدد ٢٠٢ الصادر في ٢٦ نيسان سنة ١٩٢٣ تحت عنوان « بناية المتحف الوطني »

« قرأنا في رصيفتنا الهدى ان السيدة ماري عزيز الحوري الادبية والثرية الشهيرة بين المهاجرين اللبنانيين في الولايات المتحدة دعت الى ائزتها عدداً من زبها المهاجرين وثباحت معهم في بعض شؤون الوطني وقد تبرعت بعشرة الاف دولار لبناء الكلية اللبنانية الكبرى (ومن ضمنها المتحف اللبناني) وتبرع ايضاً جبران خليل جبران بمائة الف دولار والسيدة ماري والشاعر ميثاق اهما تماناً عظيماً كما تقول الهدى = لانشاء متحف في لبنان »

« قلنا ان فكرة بناء المتحف الوطني قد اوجدتها في هذا الوطن السيدة لبيبة ثابت وهي ذاتبة ساعية لتحقيقها - ولكن بدون ضجة ولا مظاهره - وقد علمنا ان احد وجهاء بيروت وهو الخواجه موصلي قد بدأ هنا بالكتابة فالف قرنك لهذا المشروع »

« اذن فالفكرة التي اوجدتها هنا السيدة لبيبة ثابت قد رن صداها في صدور اخواننا المهاجرين فقاموا يعدون لها عديتهم »

هذا ما كتبه المعرض على مرتين من سنة كاملة نعيده اليوم بمناسبة الاهتمام بالمتحف الوطني اقراراً بفضل السيدة ثابت على هذا المشروع

سبيل بعض افراد من الفرنسيين لهم نفع خاص من شركة الريجي .

نعم اننا كنا نأمل من فرنسا ان لا ترسل جنودها على الاقل مناصرة عمال الريجي حتى لا تترك في صدورنا اثر الأريية من حسن نواياها شحونا . فاننا كنا دائماً نريد ان نعتقد الخير لا الشر من الانتداب

انه لم يبق للبنانيين من موارد الحياة الا النذر القليل وصناعة الدخان منه فاذا لم تساعد الدولة المنتدبة على حمايته وانجازه فاننا نجاهد اذ ذاك امام مكتنا بقايا قوانا من الجهاد مرددين لدولة الانتداب

ان كان منزلتي في الحب عندكم ما قد اقيمت فقد ضيقت ايامي

\*\*\*

## المتحف الوطني

١- او قد بدأت فكرة هذا المتحف تخرج الى حيز الوجود بما يجمع لها من المال وبما تبذل في سبيل تأييدها من المهنم فاننا لا ننسى ان نحني اليوم على الاحترام صاحبة هذه الفكرة والساعية في سبيلها من عام كامل وسعيها غيوراً

نعني بهذه الفاضلة السيدة لبيبة ثابت ام البيت الوطني المعروف في هذه العاصمة والتي طالع قراء المعرض شيئاً عن فكرتها هذه في العام الماضي

والى القراء بعض تبذات مما نشرناه من سنة كتبت السيدة الادبية « سلمى صانع » مقالاً عن الاثار في العدد ١٩٠ من المعرض بتاريخ ١٥ اذار سنة ١٩٢٣ استهلته بكلمة من حديث للسيدة لبيبة ثابت وعده هي :

« في بيروت عشرات من الجمعيات ، لشرع السل ، ولدون الموق ، ولتوزيع الملحن ولتهذيب الناشئة ، ولتجهيز البيئات الفقيرات ، ولايواء المهاجرين وقد بقي مشروع واحد ام لناه وهو إيجاد متحف تحفظ فيه الاثار ونشوق به السياح الى زيارة لبنان » ثم علقنا الكتابة على كلمة مبداء ثابت بما يأتي « يظهر من الحديث المنثور اعلاه ان اهل البلاد

\*\*\*

وقلسطين والعراقيين ومنحته سلطة الاستاذ الاعظم الاقليمي في تأسيس المحافل والاشراف على ادارتها بحيث يكون مشغولا عن تأدية رسومها للمحفل الاكبر الوطني المصري وان يحصل على برآث التأسيس منها

الادة الثانية - على الاخ فائق الاحترام يوسف الحاج المندوب السامي العمل بما يقتضيه الدستور والنظام العام في دائرة اختصاصه المحددة بامرنا هذا ومراعاة السير طبقا لا يصدره المحفل الاكبر الوطني المصري من القوانين والارايح والاوامر والاشورات لادة الثالثة - على الاخ فائق الاحترام كاتب السر الاعظم تنفيذ امرنا هذا

كاتب السر الاعظم الاستاذ الاعظم

محمد رفعت السيد علي

حور بشرق القاهرة في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٢٣

### عرس جميل

احتفل يوم الاحد الثالث برؤاف الانسة اللطيفة الهذبة ماري عماد الى الزوجية الاديبة ميشال افندي ملكي وقد بورك غبطة البطريكة الارثوذكسي الاكليكي كنيسة القديس نقولا بين جماهير المحتفلين والاصدة والهين . وكانت الحفلة على اجمال ما يمكن من الرونق والذوق . وقد سافر العروسان بعد الاكليكي الى جهات لبنان لقضاء شهر العسل . فالرفاء والسعادة



أكد لجنرال ديفان لرئيس الاتحاد السوري في كتاب رسمي ان لواء الاسكندرونة لن يفصل عن دولته حلب

لم يصادق الموضع السامي على اوزنة الاتحاد السوري التي زيدت فيها بعض النقوش حتى بلغ عجزها ٦٠ ألف ليرة سورية

نشر رئيس ديوان الأمير عبد الله بلاغاً صرح فيه ان سمو الأمير عبد الله لم يعترف مند باوغم من التكليف الشرعي بخلافة سلطان اعجمي . وان على العرب ان يطالبوا دائماً بحقوقهم المادية والمعنوية المنتصبة والضامنة وان عدم قبول جلالة الملك حين لدخول في موضوع الخلافة لا يستوجب سلب هذا الحق من العرب وتأخيرهم عن المطالبة به

اجيال اخرى عديدة ثم يسود عليها العفاء . وهكذا هكذا كما مر دمار بغداد العمران وعمران بعد الدمار . حال ما في الفضاء اليوم وما كان فيه قبل وما سيكون الى الازل

طرابلس نعمة خلاط

### من الماسونية واليهما

جاءنا من مصر كتاب بتوقيع السكرتير الاعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري الاستاذ محمد بك رفعت ومعه البراءة الاتية التي ننشرها بناء على طلب حضرته :

\*\*\*

حرية .. مساواة .. اخاء ..

المحفل الاكبر الوطني المصري

البنائين الاحرار القدامى المقبولين

### امر عال وقم ٥٦٣

نحن السيد علي الاستاذ الاعظم للمحفل الاكبر الوطني المصري

بعد الاطلاع على المود ٦٢ و ٦٨ و ٦٩ من القانون الاساسي وعلى الامر العالي الصادر بتاريخ ١٢ اكتوبر سنة ١٩٢٢ رقم ٥٣١ القاضي بتعيين حضرة الاخ فائق الاحترام الياس نحس استاذ اعظم ريفياً لمنطقة سوريا وفلسطين

وحيث ان الاخ المذكور طرأت عليه طوارئ صحية عاقته عن غقد المحفل الاقليمي في السدة المنصوص عنها بالمادة ٧٠ من القانون الاساسي

وبناء على قرار اللجنة الدائمة المنعقدة بتاريخ ١٧ اكتوبر سنة ١٩٢٣ التي رأت وجوب تعيين مندوب سام يكون من ذوي المكانة العالية والدراية التامة بالاعمال الماسونية لينوب عن المحفل الاكبر في الاشراف على ادارة المحافل في شرق سوريا وفلسطين ويكون مسؤولاً عن المحافظة على قوانين المشيرة ونظمها وتحصيل الرسوم المستحقة للمحفل الاكبر الوطني المصري

وبما ان الاخ فائق الاحترام يوسف الحاج من النيرة والاخلاص بالدرجة التي رأينا الاعتماد عليه فيها لهذا المنصب الخطير

وبما لنا من السلطة القانونية

أمرنا بما هو آت :

المادة الاولى - قد عيننا الاخ فائق الاحترام يوسف الحاج استاذ اعظم اقليمياً فخرياً ومندوباً سامياً من قبل المحفل الاكبر الوطني المصري في شرق سوريا

بام الدين فهل لنا ان نرى ما تقدمك من الرفات ؟ كيف كان ياترى اجدادنا قبل مليون من السنين او قبل خمسين مليوناً ؟ كيف كانت آباؤهم وكيف وجد اول اب على هذه الارض واول نبتة ؟

بعثت الارض في هذا الجانب من الفضاء وفيها عناصر النبات والحيوان كما تقيت الطفلة من بطن امها مزودة بقوة الولادة لتلد فيها بعد بعثت ارض كسها تبج الفتاة وزانها زمن الصبا بهجة خطبتها الشمس وكان زفاف شهادته العوالم ثم اخذت حرارة الشمس تنبه عن صر الارض على الحياة فلدت ما دب من الحيوان وما برز من النبات ثم مر ذلك الزمن وعادت الارض غير صالحة الولادة كما يمر هذا الزمن ايضاً على الحيوان وما هي حية تكو عليها ادوار العمر الى ان تبت وترجع الى بطن ابيها الفضاء كما يرجع الخو - النبات الى اهلها الارض وكما ان حيواننا او نباتنا يرجعون الى الارض يصير غذاء للحياء الباقية كذلك الارض تعودتها الى الفضاء تصير غذاء لاجرام حية او اجاراً لبناء عبيد

عم صباحاً يارفات الغرور توت عنخ آمين ظفر بك عصرنا بعد ان يهرب العصور فبرزت والحند محيط بك وتحت اقدامك وعلى جوانبك الذهب والياقوت والاس كاذك حسبت يوم كنت حياً ان لا نبد من رجوع عبيد الى الضياء . بعثت مدنيتنا للسلام عليك بضعة شرفها وعصارة مجدها وفخرها ملكة « ١ » وقفت حيال زوجها الملك وشعبها الباسل منذ بضعة اسنين كالتعاجيل امام الذئاب للدفاع عن الحق . الحق ايها الرفات الحق يا توت عنخ آمين اعرفت معنى هذه الكلمة وانت في ابهة ملكك وعظمتك ؟

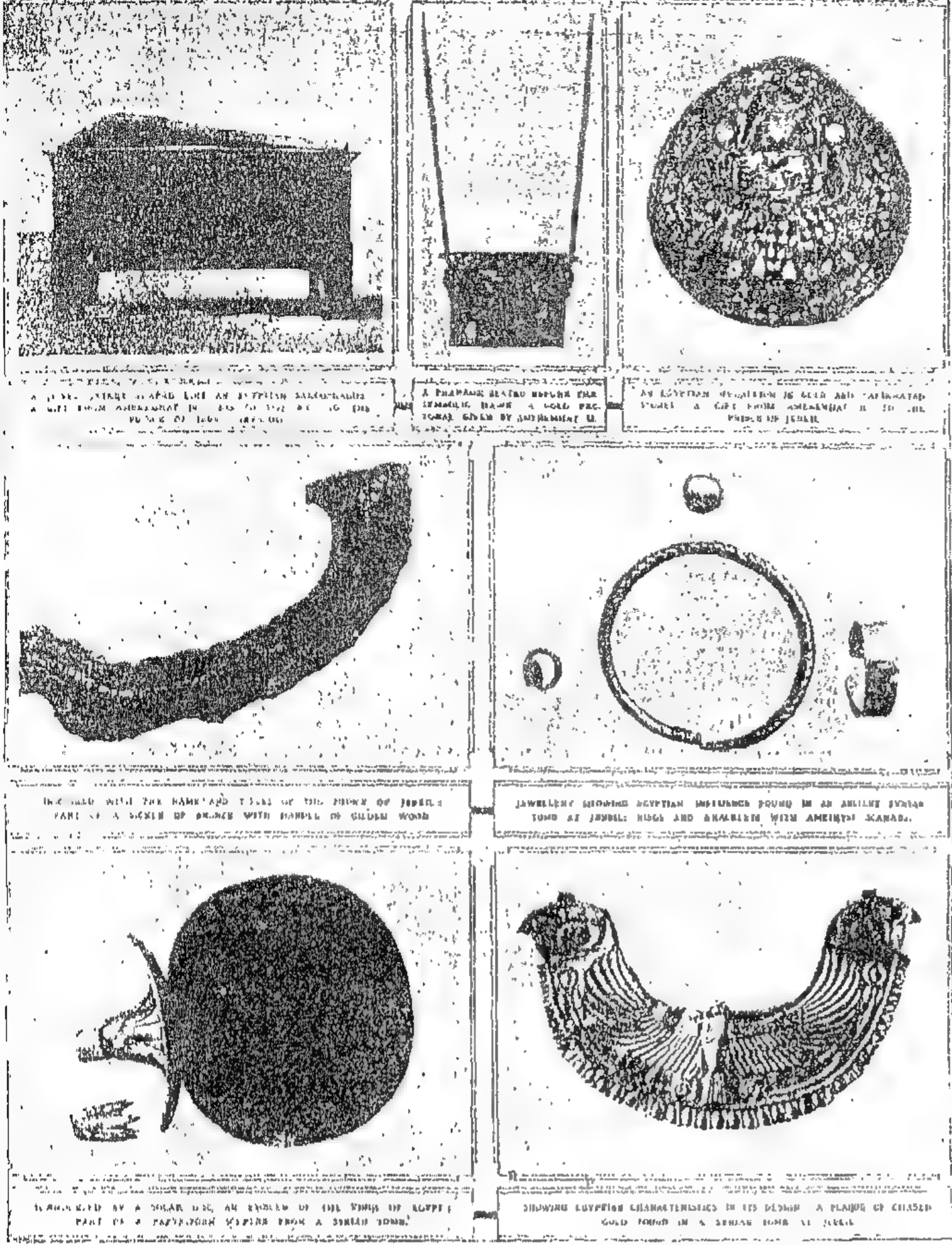
ربما كان في زمانك هذا الحق طفلاً رضيعاً قبيح الوجه عند من كان مثلك ذا صورة وبأس واليوم هو لم يزل طفلاً مع كروور ما كروورك وبيننا من الاحقاب وهو قبيح المنظر ايضاً عند من كان قبيحاً . جميله عند من كان جميلاً . يا لالاسف ويا للشقاء لا بد من القبيح ليكوب الجبال ولا بد من الظلام ليكوب الضياء . فالظلام دائم لا محالة والضياء .

عبي صباحاً يا دمي حفرة توت عنخ آمين اهر صناعتنا تفوق صناعتك كما بهر عتوا ما هو رابض راس كالجبال من بنايات قومك . كم مر على فنون تلك الاجيال حتى باغت هذه العظمة ياترى ؟ فنوننا اذا متصل الى شيء او الى اكثر مما وصلت اليه تلك الفنون او حينئذ ماذا ؟

حينئذ رجوع الى الوراء . فتدعزع وتبهج

(١) ملكة البلجيكيث





الدوق دي مونتبانسيه

الذي توفي مؤخراً في اسبانيا وهو شقيق الدوق  
دورليان المطالب بعرش فرنسا . وكان الدوق دي  
مونتبانسيه قد رشح نفسه لامارة لبنان .  
وهذا اخر رسم للإمبر قبل موته

حنا - تقول انهم سيجنوك لاختلافك معهم  
في الرأي ؟  
بواس - نعم فقد كان رأيي ان اخرج بورتا  
وكان رأيهم ان ابقى في السجن شهراً كاملاً



قالوا - حبيبك محموم ، فقلت لهم  
- انا الذي كان في حياته سبباً  
قبلته - ولهيب النار في كبدي  
فاثرت فيه تلك النار فالتهبها

ورأيت بالطرس يكتب مرة  
غلطاً ، ويحوظه برضابه  
فوددت لو اني اكون صحيفة  
ووددت ان لا يهتدي لصوابه

### اثارتنا في جرائد الانكليز

اخذنا هذه الصفحة بكاملها عن ( مجلة لندن نيوز المصورة ) وهي تمثل بعض الاثار التي وجدت في  
جبيل . وماعلنا هذا الا لنتحج به على اهتمام حقوقنا وحرماننا من نشر رسوم اثارنا واخبارها في صحفنا  
وتخصيص صحف اوروبا بها دوننا

واهم هذه الاثار الصندوقة الجميلة « شمال الصف الاعلى » التي وجدت في مدفن ملك جبيل وهي هدية  
من ملك مصر ويقول الاثريون انهم لم يعثروا على مثاها حتى في المدافن المصرية وهي من معدن نادر جداً  
واكثر الاثار المصورة هنا هي هدايا مصرية لملك جبيل الا الصورة الخامسة « شمال الصف الثاني » فهي قسم  
من منجل من البرونز محلي بالذهب وعليه اسم ملك جبيل والقابه  
وقد نشرت المجلة مقالاً هاماً عن الاثار بينت فيه عظيم الفرق بيننا وبين المصريين الذين قاموا يدافعون  
عن اثارهم كالاسود ، بينما نحن تركنا اثارنا تذهب الى باريس بدون ان نقول كلمة

فبالله عليك الا تمزقه قطعاً باناملك  
الناعمة البيضاء

بل لتنظر عيناك بعطف وحنان الى  
هدية حبي الحقيمة ا

\*\*\*

ها انا قد وصلت اليك حاملاً علي قطرات

اسمحي لي ! !

مترجمة عن الشاعر الفرنسي « بول فرلين »

ها انا اقدم بين يديك ، الشار ، والازهار  
والاوراق ، والاغصان

واقدم ايضاً قلبي ، قلبي الذي لم يخفق  
الا لك وحدك





الرفيق رينكوف  
الذي خلف لينين في رعاية البواشفيك في العالم



ضباط الدارعة الاميركية في بعلبك

اهدانا هذا الرسم الاديب ميشال افندي حريز الذي تفضل ان يكتب مراسل «المعرض»  
التصويري في بعلبك وهذا الرسم يثل بعض ضباط ورجالة الدارعة الاميركية (بتسبرغ) الراسية في  
مرفأ العاصمة يوم زاروا بعلبك ، والرسم مأخوذ في قلب الهيكل

وصل الشونة عالمان بلجيكيان ينزلان تحية ملكيها لجلالة الملك حسين



الرفيق كامنيف  
نائب رئيس المجلس البواشفيكية

بقي صفوت باشا العوا من الوفد المرافق في عمان مع الملك حسين



الرفيق تسوروبا

نائب رئيس المجلس البواشفيكي الاعلى . وقد نشرنا هذه الرسوم الثلاث  
للزعماء البلاشفة الجدد بعد موت لينين

من خمرة قبلاتك الاخيرة  
اسمحي له ان يرتاح قليلاً بعد مروره  
بتلك الزوبعة اللذيذة. وان ينام قليلاً ايضاً على  
هذه الوسادة . فهو خفيف لا يزعج واث  
م ٠٠٠

العذبة التي طالما تعال بها  
\*\*\*  
اسمحي لرأسي ان يتدحرج قليلاً على  
صدرك الخافق للشباب والجمال  
ان هذا الراس ما يرح سكران نشوان  
ترتاحين بمحملة !!

ندى الصباح . فانظريها على جيبيني ، ان نسجم  
الفجر جلدتها عليه  
وليسم عطفك رجائي ويسمح قلبي المنهوك  
ان يرتاح على قدميك  
وان يحلم هناك بتلك الاوقات الجميلة



« القوة الخفية »

في تاريخ تأسيس الماسونية  
نقبل - اكتبوا وليس نقداً - الاشتراكات في هذا  
التاريخ الذي يدهش العقول ويلذ أياً كان من الناس .  
عن الكتاب الواحد عشرة فرنكات بشروط تدفع  
عند استلامه . المرجو ارسال اسماءكم العسكرية الى  
جريدة المعرض او الى صندوق البوسطة غره  
بيروت كاتبه

معرض الخوري

اعلان

ان المناقصة التي أعلنت على الالبسة  
الصفية الخاصة متصفي الإدارة المركزية  
في لبنان الكبير قد تأجلت الى يوم الاثنين  
الواقع في ٣ اذار سنة ١٩٢٤ عند الساعة  
العاشرة صباحاً  
ويكن للأشخاص الذين يودون الدخول  
في هذه المناقصة ان يطلعوا على دفتر الشروط  
الموضوع رهن طلبهم في دائرة اللوازم للبنان  
الكبير في القسم الملحق بالسراي القديمة على  
ساحة الاشهاد

بيروت في ٢٧ شباط سنة ١٩٢٤

رئيس قلم اللوازم

اميل الباشا

دفاتر تجارية

بانشار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطة - سوق الجميل

طالب ماكدونلدا عاذا الرقابة العسكرية على ألمانيا  
مات ماكس ليندر بمثل السفينة الهزلي  
دامت جلسة المجلس النيابي الفرنسي ٣١  
ساعة متواصلة وقد نجح فيها مشروع الحكومة  
بشأن تحصيل الضرائب لرفع قيمة الفرنك  
ايدت وزارة ماكدونلدا وعد بلفور  
انتخب لمجلس الاعيان المصري عدد من كبار  
الهاجرين اللبنانيين والسوريين في مصر

ظهرت عصابة اشتقاء في جهنم ( الخواله )  
للسلب والنهب بقيادة صادق حمزه فطاردها الجنود  
اللبنانيون وساعدتهم الجنود الانكليز على حدود  
فلسطين فاسر من العصابة ستة اشخاص وفر الباقون  
نشر جيب البستاني رئيس الحزب الوطني  
اللبناني منشوراً يحض فيه الاهالي على مقاطعة الرجيجي  
لم تقبف تركيا حتى الان بالدول العربية التي  
تأنست وقت الحرب وعقب الهدنة

نتيجة سباقات الاحد في ٢٤ شباط سنة ١٩٢٤

الشوط الاول

الاول الجواد نارك	وقد رجت ورقته في الراهنات : « ١١٩٠ » كانيان : « ٢٦٥ » بلاسه
الثاني « رولان »	وقد رجت ورقته في الراهنات : « ٩٥ » بلاسه
الثالث « سهيل »	وقد رجت ورقته في الراهنات « ١١٥ » بلاسه

الشوط الثاني

الاول الجواد غرود	خاصة نجيب جنبلاط وقد رجت ورقته « ١٧٢٠ » كانيان و « ٦٩٥ » بلاسه
الثاني « ودنان »	خاصة عمر افندي بيهم وقد رجت ورقته « ٧٥ » بلاسه
الثالث « عجيب »	خاصة عمر افندي المويدي وقد رجت ورقته « ٧٠ » بلاسه

الشوط الثالث

الاول الجواد سنونو	اسطبل الحرس خاصة الخواجه هنري فرعون ومجبي الدين افندي بيهم « ١٦٥ » كانيان و « ٥٠ » بلاسه
الثاني الجواد نديم	خاصة سليم اغا كريدية « ٩٥ » بلاسه
الثالث « كوكب »	خاصة سعيد بك جنبلاط « ١٨٥ » بلاسه

الشوط الرابع

الاولان الجوادان	معروف خاصة الخواجه نصري فرح - « ٩٥ » كانيان و « ٩٠ » بلاسه
	دليل خاصة نجيب بك جنبلاط « ١٤٥ » و « ١٣٠ » بلاسه

والثاني في الجائزة فقط الجواد طيار خاصة جرجي واميل بخباط فلاتدفع اوراقه في الراهنات  
ان تنذيراتها هذه المرة لم تصدق الا عن الجوادين في الشوط الثاني عجيب وودنان اما في الشوط الثالث  
فقد كانت كما قدرنا اذ ربح الجواد سنونو ونديم : بهجس تقديرنا في السباق الماضي التي رجت كلها  
كما قدرنا

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي  
علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة الممتازة بحال ازياها الحديثة  
المستجبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري  
علنا لتساكدي هواة الاسعار وجمال البضائع

معرض الالعاب

وهدايا الاعياد

طياره اخوان

شارع الافرنسيين

المشهور بهذه الاصناف ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضية روتج من  
اشهر محلات باريس



## البدوي التائه

حدثنا الراوي قال :  
ادركت الصاعد على طريق الجبل وتبينته فاذا  
هو بدوي من قوم يؤمنون بالبرود العالية طلباً للها  
والكلأ .

قلت - حياك الله يا ابن الحرة  
قال - حياك الله وبياك اتميت ، وصل الله  
رحمك ، لو كنت لي رفيقاً في الطريق  
قلت - ما تخيت فتا تخيت  
ثم قطعنا تلك الهضاب بنا لذهن الحديث وطاب  
رانا اسائران اذا بالرجل تزع حمامة وتطلى ورفع  
نظره الى صخر نائي في الجوار وقال - رحمة الله  
عليك يا حسن ورضي الله عنك يا بساء !  
قلت - من هما حسن وبساء ؟  
قال - قصة والله تبكي ، ذاك لك ولها  
قلت - لا بد من بقاء فها ترا  
فاصلح حمامته وتهد وقال :

تعودنا منذ سنين ان تختلف الى منابت الكلأ  
في ايام الصيف وكان لنا اول عهدنا في هذه الربوع  
شيخ جليل محبوب رزق ولداً سواه «حسناً» ما رأيت  
في غيره خلقتاً ولا خلقتاً احسن مما رأيت فيه

فلما شب حسن اراد ابوه ان يزوجه فاختار له  
من عجايا الزرع فتاة ذات جمال ومهارة ولكن عارض  
اباه قائل - لاء وحقك يا ابي لا تزوج الاباتي تعجيني  
من النساء . وللحال شد على راحلته واخذ يطوف  
احياء العرب مشارق ومغارب . وقد قاسى من الويلات  
ما يؤدون في كتاب حتى ارهقه السير يوماً مفلس على  
يلبوع ماء يشرب واذا بمقنيات مرون من هناك بينهن  
واحدة يمسدها التمر والله في خلقه شروبون  
فلما رأى حسن تلك الفتاة فتنت له فوقف  
مبهوتين ووقفت هي وضوء عيناها يسألان - من هو هذا  
الغريب ؟  
وكان ان نشطت اليه وسالته ما اسمك يا هذا  
العرب ؟

فقال - اسمي على وجهك يا جميلة  
فقال - السلام عليك يا حسن

ثم سالها وهو يتسم - ما اسمك قبل ان ارد  
السلام ؟

فالتفت - اسمي على بعرك

فقال - السلام عليك يا بساء .

ورجعت الى الحبي مع رفيقتهما ورجع هو على  
اعتابه وفي القلبين ما فيينا ، حتى اذا وصل الربع  
اخبر اباه بما رأى وسرع فسير هذا رهطاً من فوسان  
العرب على رأسهم ابنه حسن بانتي شاة الى والد  
الفتاة فيمروا تلك الارض على بركات الله وعندما  
قاربوا النجع دسوا اليه منهم من يسأل لهم عن الفتاة  
وعن البطان التي تنسب اليه فرجعوا مخبرين انها  
ابنة لأمير القوم

فقال حسن - انظروني هنا ارجع اليكم  
غافاً او تحماوني الى ابي قتيلاً

قال هذا وطار من بينهم حتى وصل الى منازل  
الجماعة قبل ان يحجم الغسق ونزل على عجوز بيتها  
منفرد عن منازل القوم فاسر اليها بقصته بعد ان  
نفجها بصره من الدنانير على ان ينفجها بغيرها اذا  
قادت الى بساء . فاخذت العجوز منذ ذلك الحين  
تحتال للوصول الى الفتاة وكان الفتى يزورها ليلاً ثم  
يرجع الى جماعته . فزارها ذات ليلة فاكان منها  
الا ان انسلت خفيه ورجعت في المزيج المتوسط من  
الليل ومعها بساء . فتاه حسن بها سروراً وبعد ان  
اجزل عطاء العجوز اخذ بساء الى قومه وهي غير  
مصدقة بقربه . فساروا بها آمنين تحت جنح الظلام  
والا كان الغد رأوا عن بعد غباراً يقتني اثر  
عبارهم فعملوا ان اهل الفتاة قد صموا لهم . فامر حسن  
رهطاً ن اصحابه ان يسيرا امامهم بالعروس ووقف  
مع رهط آخر ليضع على اللاحتين الطريق وما ان  
قاربوهم حتى ساروا معهم الى الامام فلم يدر كهم  
الاعداء الا والظلام قد نشر حجاب ناسه انتسل  
الفريقين عن تضعضع اصحاب حسن في تلك المغارة  
اما هو فقد تجا بنفسه وحيداً وبات يخبط الليل  
كله في صحراء قاحلة حتى انبلج الصبح .

وظل حسن تائهاً ثلاثة ايام وكان الشتاء قد  
هجم بجيله ورجله وغطت التلوج صدور الجبال  
فتوجه قصد مطلع الشمس رغم الغم والأتواء والزواجر  
ونحن كنا قد وصلنا مع العروس المخطوفة بعد ان  
سيرنا فريقاً من رجالنا للتفتيش عن حسن فعادوا  
بدون ان يعثروا له على اثر

وصل حسن الى الجبل فلجأ الى صخر كبير  
مثل الكهف وكان قد انبكه التعب والجوع وحل

به اليأس فاخذ رقعة وكتب عليها كلمات ووضعها  
في خمد سينه وقذف به الى اخر الكهف ثم لفظ روحه

ظلنا على حالتنا من القلق تارة والسكون اخرى  
الى ان وفد الصييف فارسلنا مضاربنا ونساءنا وبسائنا  
معهم الى مكاننا في العام الغابر وتلقناهم مع  
المواشي فكان ان سبتنا ببضع ساعات  
وهناك انفردت بساء عن نساء الحبي فعادها  
القدر المشؤوم الى ذلك الصخر

هناك رأت عظاماً بشرية وجمجمة وثياباً رثة  
وسيفاً في الكهف فصرخت صرخة - الاله واسات  
السيف من غمده فاذا بها ترى تلك الرقعة !  
لجنت لساعتها وحملت جمجمة حسن وضربت بها  
رأسها فسقطت ميتة

دفنا تلك المنكودة مع عظام حسن وجعلنا  
ذلك القبر مزاراً نحج اليه مرة في كل عام

## اعلان

مطروح المناقصة البلدية تقديم النبي متر  
مكعب من البحص الابيض المكسر لاجل اصلاح  
الطريق فمن يرغب في ذلك عليه ان يراجع هذه الدائرة  
البلدية ( شعبة الهندسة ) للاطلاع على الشروط  
لأية ٢٩ شباط سنة ١٩٢١ ومن ثم تجري الاحالة  
الاولى ( قرار داه ) ولاجله نشر

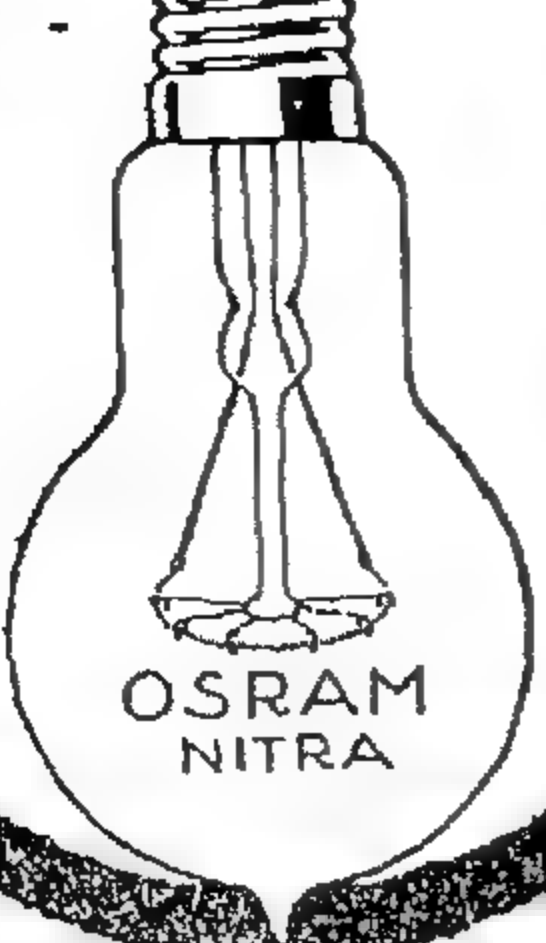
٢٢ شباط سنة ١٩٢١ رئيس البلدية  
بدر دمشقية

بلاط الاغطية سعر المتر طول الشعيرة سعر المتر طول  
غروش سورية ١٠٠٠٠ غروش سورية ١٥٠  
تدشين الطريق - سعر المتر الرابع - الاملا - سعر المتر المكعب  
غروش سوري ٩ غروش سوري ١١

قد رست مناقصة اغذية الاقنية والمبارات  
والشعيرة وتدبير الطرق والاملا على اخر طالب  
بالاسعار المحددة اعلاه واعطى القرار الاول لا قرار  
داه لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من ٢٣ شباط سنة  
١٩٢١ وبمستحضر الاحالة القطعية الساعة ٤ بعد ظهر  
يوم الاربعاء الواقع في ٢٧ شباط سنة ١٩٢١ فعلى من  
له رغبة في شيء منها ان يراجع الدائرة البلدية خلال  
المدة المذكورة ولاجله نشر

٢٥ شباط سنة ١٩٢١ رئيس البلدية  
بدر دمشقية





OSRAM  
NITRA

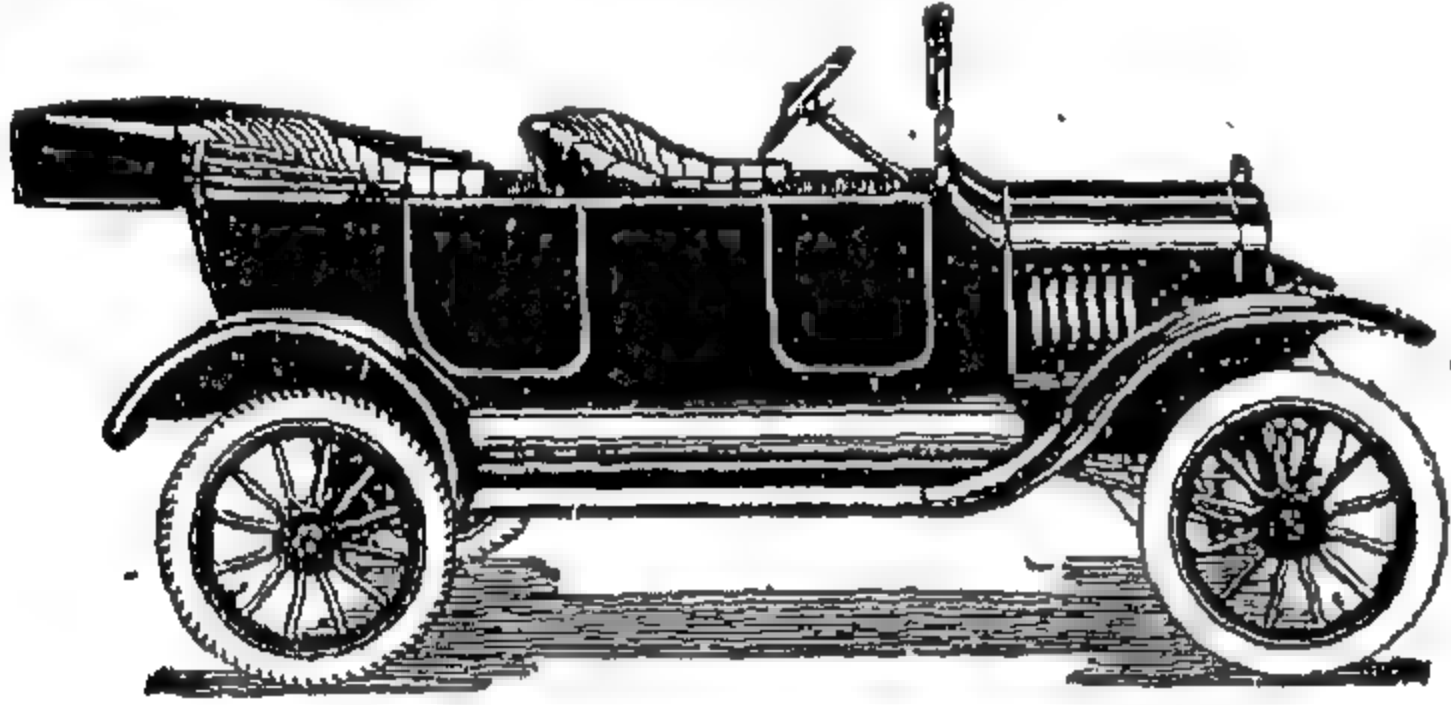
أوسرام  
نيتر

**OSRAM**  
**NITRA**

من اراد  
نور مفتخر لا ينظر  
للحسوف

راجعوا OSRAM  
على شكل لامبا ولامبا

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية



### مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق التجارين

### ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة تحاد

شارل القرموش وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

### فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

### الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسماؤه عجيبة بالهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة  
\*\*\*

مطبعة النجيليل شارع البوسطة بيروت

### عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت  
المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة  
مذوقة . شوكولاته ماركي للاعياد . قصان من  
الطاف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يقتنصها الاصحاب للاعياد

خارج الحرم لامين الرماني (٢٥) مصرع القيصير  
وعائلته (٢٥) عبد البهاء والبهاية (٣٠) غروش  
سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة النجيليل  
ويوجد فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

### افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد المتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمجلات الكبرى - كتباريس  
وغیرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركه تباريس  
وماركه المين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

### لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين - الزيتون

مطبعة النجيليل . شارع البوسطة بيروت



يقال  
ان شركة الريحي  
قدرت لهم جبل لبنان  
بالديناميت انتقاماً منه  
ونكابة

السنة الثالثة  
العدد ٢٨٧  
بيروت : الاحد  
في ٢ اذار ١٩٢٤

هل ترعى دولة الانتداب



اذا حل الثقل با ارض قوم فا للساكين سوى الرحيل

البسيطة يستقبلهم على الباب ابناء الاشراف | اجل ! لقد امتلأ صدرنا فخراً بأبناء  
في بيروت ببساطة وكرم خلق دل على ان | وطننا عندما كنا نرى اولئك الفتيات  
هذه الفئة الغنية ليست كما توهمها بعض الناس | بوجوه الملائكة وابتسامة الاطفال يسرعن  
= ونحن منهم = منصرفة الى ملذاتها وملاهيها | لا تعبات ولا مترددات - في تأييد العمل  
فقط غير حاسبة لآخواتها في الانسانية حساباً | الخيري



في سبيل الاحسان

الليلة التي احيتها جمعيات « الخيرية  
والشفقة الارثوذكسية » مساء الخميس الفائت  
في مسرح « الشدوفر » كانت من ليالي بيروت  
الحسان ، ليس بالغاية التي اقيمت لها الحفلة  
فقط - وهي من اشرف الغايات مقعداً - بل  
بالنظام والترتيب والذوق الذي خيم على هذه  
الليلة

وكانت نخبة سيدات بيروت وفتياتها  
يقمن باستقبال الناس الذين غص بهم المسرح  
على رحبه ، وييسمن لكل قادم ابتسامة  
ملو بها الشعور بالعمل الخيري الذي اقيمت  
الحفلة له

وساد الهدوء والترتيب - وهما الامران  
الليذان ينقصان غالباً حفلاتنا - حتى ان  
بعض الفرنسيين والحاضرين اعجبوا بما  
راوه ووثقوا اننا قوم نحسن = مثاهم = ما  
نعمل عندما نريد

وللمرة الاولى شهدنا الناس يمتنعون  
عن التدخين في حفلة كبرى وفي مسرح  
عمومي لمجرد تنبيه بسيط ظهر فجأة على  
لوحة السينما  
وكان اكثر الحاضرين من الفئة العاملة



## آيتها الغد

ايها الكائن الغريب المختفي وراء الضباب  
ايها السر الدفين المتخوي في جوف الارض  
هلاً انفتحت من سباتك وهبت من مضجعتك  
وازحت عنك ذلك النقاب المظلم بالظنون المثلث  
بالاوهام ... أأنت عاصفة هرجاء تذر باشقاء  
تسحق بهولها الكائنات

ام نسمة سحرية تنني بالسعادة فتعش مذوبتها  
القلوب ...

أنفحة شجية وابتسامة محيية تبايل على شفثيك ...  
ام كتابة عميقة وغصة مريقة تنشي تجمعات  
خديك ...

أنوار ساطعة تثل لعيني بهجة الحياة ... ام ظلمة  
حالكة تطرق اذني بأنة العدم ...

أجبار هائل يأتي هادماً ما بنيت من الاماني ...  
ام خل وفي يتقدم محققاً رجوت من الامال ???

بالامس ايها الغد سرت متجلاً فبصرت بقصر  
شاهق يناطح عنان السماء ... ورغابة خضراء ذات  
اشجار باسقة قللاً العيون بهجة ورواء ... وبصية  
حساء ... تتجلي على محياها معاني الرقصة  
والجمال ...

بالامس رأيت ما رأيت ، ثم اضجع الالامس  
وانحجبت قامته وراء ضباب الماضي وجاء اليوم  
بعد ان مزق عنه اغطية الرقاد وبرز الى حيز الوجود  
فاذا بذلك القصر الشاهق قد حل به الحراب والدمار  
فاندك عن اسمه واصبح قاعاً صفحاً ... وتلك الغابة  
الخضراء قد التهمت النيران وتركت مكانها ارضاً  
جرداء قاحلة تعبق في جوانبها غيوم الرماد ...  
وتلك الصية الحساء قد انشب الموت فيها مخالفاً  
فنامت في مضجعتها الابدي ...

كن ما كنت ايها الغد ، راحة ام شقاء موتاً ام  
حياة ... فانت ما زلت ولن تزال حلم الشباب  
وابتسامة الامل وسر الحياة وموطن السعادة

كن ما كنت واحفظ بسرك الابدي فان سعادتنا  
مترفة على جهلنا وراء ستارك الاسود الرهيب  
سعيد جنبلاط

اقامت الادبية الكبيرة السيدة جولي طعمه  
دمشقيه صاحبة المارة الجديدة حفلة شاي في منزلها  
للمسيو يوشر مدير قلم المطبوعات اللبنانية  
احتج المصريون على تصريح ماكدونالد الاخير

نفس ما يفعله الان وعرف في المقام الاول في الايراطورية  
البريطانية بعد صاحب الجلالة طبعاً

ثم ان رئيس الوزارة الجديد وزملاءه قد فعلوا  
يوم السبت الماضي ، الا يتنى وربما لا يتغير لهم في نظر  
بقية الموظفين وهو انهم قد اشتغلوا نهار السبت الماضي  
بطوله . وهذا ما يستغرب به بقية الموظفين لانه غير  
مألوف في مجلس الوزراء ، الا في اوقات جواردها تستوجه  
حتى ان المستر مكدونالد قد المص الى عزمه على المجيء  
الى مكتبه في ايام الاحاد وان يبقى هناك مدة قصيرة  
وقد جهر الوزراء الجدد جميعهم بانهم لا يحتاجون  
الى رجال خفية لحمايتهم من حمقى قد تحدث بعضهم  
نفوسهم بالخلق الاذية بهذا او ذاك من اركان  
الحكومة الجديدة ولكن مصلحة الشرطة السرية  
في سكوت لا يد يارد تالي المفامرة ولذلك قد اوصدت  
حراسا للمستر مكدونالد الذي يقال انه تلقي رسائل  
تهديد غفلاً من التوقيع ولكن صبغتها تدل على ان  
كتبا من ذري العقول الضعيفة الا ان رجال الخفية  
سيجدون صعوبة عظيمة في مهمتهم لان رئيس الوزارة  
يصر على ركوب قطار النفق كاي رجل من عامة الشعب  
المعرض - ومع ذلك فان بساطة ماكدونالد  
وركوبه في الدرجة الثالثة في قطار تحت الارض  
« الذي لا يركبه الا العمال تقريباً » لا يمنع ان يكون  
بين يديه اعظم قوة على الارض . كما ان ركوب كبار  
موظفينا في السيارات والمجالات الفضة لا يجعلهم  
في مقام ماكدونالد ولا دققة واحدة

وقد ذكرتنا حادثة انيس الانكليزي بمحادثة  
من نوعها جرت زمن الحروب مع المرحوم الدكتور بلس  
رئيس الجامعة الاميركية فان الدكتور بلس كان يقطع  
المسافات بين الكلية الاميركية والشوارع - مهماً  
بعدت - مشياً على الاقدام ولم يكن يركب  
التراموي الا نادراً . في احدى المرات شاهدته احدهم  
راكباً التراموي في الدرجة الثانية فتقدم منه سائلاً متعجباً .

« أركب الدكتور المحترم في الدرجة الثانية ؟ »  
فاجابه الدكتور بلس ببساطة .  
« نعم لانه لا يوجد درجة ثالثة »

قالت جريدة الشعب ان البنك اللبناني الوطني  
في نيويورك قد اصبح بالرغم من حداثة عهده يضاهي  
المصارف الوطنية الاميركية من حيث الترتيب والنظام  
والعمل والذقة بالادارة وكثير عدد الذين يودعون  
فيه اموالهم

وقد ادى هذا المصرف خدمات مالية كثيرة مفيدة  
لابناء الوطن في الولايات المتحدة

المعرض = فارأي مريدي ، شروع البنك السوري ؟

واجمال ما رأينا متهم ان كل واحدة  
كانت تباري رفيقتها بانها باعت للمشروع  
الخيري من الحلويات والزهور بمبلغ اكبر  
مما باعت به رفيقتها . وهن فرحات كأن ما  
يقبضه من المال القليل في سبيل الاحسان  
اثمن من الحلى واعز من الجواهر ...  
اما المال الذي جمع في هذه الليلة فقد  
أدخر لتعليم الاولاد الارثوذكس الفقراء الذين  
يبلغ عددهم السبع مئة ولد كما قيل لنا  
وما نسينا ونحن نكتب هذه الكلمة  
ان نذكر ما رأيناه من غير السيدة  
الفاضلة ليندا ميشال سرسقي رئيسة جمعية  
الشفقة التي كانت تشارف بنفسها ترتيب  
الحفلة وتنظيمها وهي كلما زادت تعباً  
زادت ابتساماً ورضى . وكذلك الوجيه  
الفاضل حبيب افندي طراد رئيس الجمعية  
الخيرية الذي كان مثال الفيرة والهمة  
واللطف

لا نكتب هذه الكلمة لوصف  
الحفلة وصفاً مجرداً ولكننا نكتب ما  
نكتب لان الحفلة كانت جميلة بغايتها  
جميلة بنظامها . جميلة بذوقها وبكل ما  
فيها . ولانها خير مثال للأعمال النبيلة التي  
يجب ان نعملها ونسعى لتأييدها

## البريطاني الاول

يعطينا امثلة

نقلت الهدى عن مكاتب الهواند الاميركية  
في لندن ما يأتي :

يحق لرامسي ، اكدونالد ان يدعي انه اول رئيس  
وزارة بريطانية يركب قطار النفق « تحت الارض »  
ويتمسك ب « القشاط » عندما لا يجد مكاناً فارغاً  
للجأوس . فنذ تعينه خلفاً للمستر بالدوين صار يأتي  
الى العاصمة كل يوم راكباً قطار النفق من همستد  
كما كان يفعل قبل ان صار رئيساً لاعظم وزارة على  
الارض . فقد كان قبل اسناد رئاسة الوزارة اليه يأتي  
تربياً كل يوم الى وزارة الخارجية بعد مناقشة طام  
الصباح ولا يركب الى المينة الا قطار النفق وهذا

## العراق بين نارين

ما هذات نائرة الاتراك على جارتنا العراق وسكنت النفوس قليلاً الى زوال الخطر عن القطر العزبي الشقيق من جهة الاتراك حتى ظهر خطر جديد على العراق من جهة العجم بدليل ما طلعنا في صحف العراق الاخيرة والى القراء بعض مقال لجريدة «العراق»:

نبأ من ايران هلمت له قلوب ابناء العراق ونشر فيهم الاستياء . في عاصمة الفرس جماعة من الكتاب تنفت السم الزعاف ، هاجوا الشعب العراقي بل العربي بالسياب والطنن بصورة تتأبها النفوس الكريمة وتنفر منها الاذواق السليمة . تلك هجمات موجهة بل ذلك هذيان مأخوذ في عقله ، سطره كتاب ايران في تلك الصحف الموجهاء في ساعات فعل الترياق في اجسامهم نعاته وتشبعت اذنتهم بسموم الافيون ، فمضت منهم القلوب ، وغابت العقول عن رشدها فقاموا بطعنون في من جادوا عليهم بكل خير واعظم نعمة اكسبتهم دنياهم واخراهم .

وصحف طهران تتجاسر بكل وقاحة ان تشتم العراق والعرب وتنتقصهم لمجرد مناقشة صحفية قامت بينها وبين الصحافة البغدادية ،

فاذا كانت اليوم رديات طهران القذرة «؟» قدرادت ان تلوث اسم العرب بلوكه في اقلها المتعة بدخان الترياق فهذا لابنال من العرب النجب بشي البتة ومن اسخف ارجاء في صحفهم في هذا الموضوع اعتبارهم بلاد بين النهرين جزءاً لا يتجزأ من ايران وانها ستكون قريباً اوبعيداً تحت تصرفهم . هذه اضحوكة الزمن وسخرية الدهر . تهديدنا فارس باحتلال .»

المعرض - تلك قطع قليلة من مقال طويل شديد اللهجة جاد الازداع ضد العجم والشعب العجمي . وقد استنتجنا منه ان الصحف الايرانية تهاجم العراق بشدة . وقد كنا نود ان نلهم درل الشرق بخراقاتها القذرة بل قدأب على متابعة نهضتها الجديدة :

## اذاعة

عن ادارة مجلة الانوار

اعلن مشتركو مجلة الانوار المحتجة انني اهيم . الاسباب لاعادة نشرها قريباً فتوصل الى العدد الوفير الذي لم يدفع البدل فيحق للدائرة اذ ذاك استيفاه كاملاً عن سنة والعدد القليل الذي ادى البدل سلفاً تحسب له القيمة عن الاعداد الباقية من السنة يوسف الحاج

صاحب جريدة الانوار المحتجة

عقدت جريدة الايفن مايل الاميركية مقالة مطولة عن هنري افندي فر كوح احد التوابغ اللبنانيين المهاجرين الذي اكتشف جهازاً له سبعة انابيب والكل موضوع في حقيبة طولها ١٩٩ قدراً وعلوها ١٠ قراريط وعمقها ٤ قراريط ونصف وهذا الجهاز يلتقط الاضواء المنقولة بالاثير من مسافة الف ميل فما دون وفي الحقيقة ايضاً البطاريات الهوائية «رندي» ويسمع بواسطتها الصوت عالياً وجلياً ، وقد مدحت الجريدة المذكورة صاحب هذا الاكتشاف ونشرت صورته وصورة اكتشافه الف با .

والشيخ ان الجنرال بريودي ريفيرازعيم اسبانيا الحالي سيستقبل

## الى فتاة

مترجمة عن «الفرد دي موسى»

نعم انك امرأة ا  
وهما قيل عنك ، فانك ككل امرأة ايضاً .  
تحملين فيك هذه القوة الشريرة ، التي تقدر بابتسامة واحدة ان ترمي القومنا في سكرة الامل او في ظلمة اليأس

\*\*\*

نعم انك امرأة ا  
وبكلمتين اثنتين ، بل بدون كلام ايضاً  
بل بنظرة ضائعة او هازئة  
تقدرين ان تطمني قلب هذا العاشق الوهان  
بجنتهم سموم

\*\*\*

نعم انك امرأة ا  
واذا كانت كبريارك واسمة لاحد لها  
فلاننا كنا عبيداً جناء بين يديك  
وليس في العالم ما يوازي قوتك المخيفة  
الاتقأبك السريع

\*\*\*

ولكن كل قوة على الارض تتلاشى هباء  
عندما يتبادى بها الغرور الى الاحتقار  
والرجل الذي يعرف ان ينجق عذابه بصمته  
يبتعد عنك ولو امتلأت عيناه دموعاً

\*\*\*

وهما كان هذا العذاب قاسياً عليه  
فانه يلعب دوره بشمامة وابداع  
انني افضل . هنتي - كشقي منكورد الحظ  
على . هنتك انت - كجلادة شريرة

... م



اتتت شركة اوتوموبيلات «فورد» المشهورة مع روسيا البوالمينيسكية على تقديم ١٨ الف سيارة فورد لكل سنة

تناقش مجلس النواب في اميركا بمسألة ناظر البحرية وعلاقته بقضية البترول وقد قرر المجلس الغاء امتياز «تي دوم»

قامت جريدة «ميهان» الفارسية في طهران (ومحزرها عضو في البرلمان) تدعو الى تأسيس جمهورية فارسية وان يكون السردار صباح رئيسها الاول ويقال ان «ميهان» تهرب بذلك عن ارادة الشعب نشرت جريدة دابلي اكبرس تلمحاً لافاً من مكاتبتها في القدس جاء فيه ان الاتصال الفرنسي في القدس نفى جميع الاشاعات التي شاعت في فلسطين وسوريا ومصر عن عزم فرنسا على ساوك سياسة مهادنة لبريطانيا في شبه جزيرة العرب بمقدح الحجاز واليمن او نجد . وقال ايضاً ان فرنسا تعطى سوريا الاستقلال عندما يصير اهاليها اهلاً له ولكنها تعارض في دخول سوريا في حلف عربي تحت الحماية البريطانية . وفي عزم الجنرال ويغان ان يزور القدس قريباً

سقط سهواً في العدد الثالث اسم عبد الله افندي غانم من توقيع رواية (البدوي الثاني) فاقتضى التنبيه فشل الحزب الجمهوري في التصويت للوزارة بالمجلس اليوناني

ارسل السر هربرت صموئيل الى الجنرال ويغان يشي على همة واقتدار راجي بك ابو حيدر وحليم بك بشقير وكذلك فعلت عدلية فلسطين

وصل الى العاصمة الكونت ديميل ديبويسون المكلف من وزارة المعارف والفنون الجميلة بمتابعه الانجاء عن الآثار

وستتوجه بعثة اثرية الى تدمر مؤلفة من المستشرق الاثري الفرنسي موريس دينان والمستشرق الاثري الدانركي الميسر هارالد انكولت وتتوجه بعثة ثالثة الى ضفوة ايوب في جردان برئاسة المستشرق الاثري التشكوساوافكي الميسر هيروزلي

سيعين الامير فائق شهاب معاوناً لناظر البوسطة والتلغراف في لبنان  
تبرع الجنرال ويغان بالف ليرة سورية للفقراء المسلمين في حلب





سردار سوبه رضا خان

رجل الفرس الحالي ورئيس الوزارة والمرشح لرئاسة الجمهورية الإيرانية. نشر رسمه بمناسبة ما أظهرته المعجم من المطامع السياسية في العراق بدليل ما نشرته الصحف العراقية وقد أخذنا شيئاً منها لهذا العدد. وهذا الرجل كان قبل الوزارة والزعامة جندياً بسيطاً امياً منذ عشر سنوات وقد بقي مدة حارساً بسيطاً على باب البنك الروسي في «رشت» واليوم أصبح أعظم رجل في العجم



في قبر توت عنخ آمون

بمناسبة الخلاف الواقع بين حكومة مصر والمسركارتوتوكليف المسير لاكو الاندساري بتأدية اعمال الخفر في قبور توت عنخ آمون نشر هنا رسم تمثال الفرعون المصري الذي اخرج من امام باب حجرة الملك والرسم يشبه اثنين من اعوان كارتوتو عمانان في اخراجه بدون ان يصاب باذى



الفريد بك سرسق

عاد امس من فرنسا بعد ان عمل هناك لمصلحة بلاده في مسائل اقتصادية هامة. وقد نقلت البرقيات حديثه السياسي الاخير عن فرنسا ولبنان وسوريا الذي نشرته جريدة الفيغارو.

فيا «ليل» كم من حاجة لي مهمة اذا اجتثتك بالليل لم ادر ما ماهيا



المنسو كافرانداريس

رئيس الوزارة اليونانية الجديد مكان فتزايوس الذي استقال بسبب مرضه

فلا في الليل نالت ما ترجي

ولا في الصباح كان لها براح

مجنون ليلى

\*\*\*

لا اعلي ولا ليا ..

ويوم كظل الرمح قصرت ظله

بليلي فالهاني وما كنت لاهيا



مرض الحبيب فعدته

فرضت من حذري عليه

واتى الحبيب يعودني

فبرئت من نظري اليه

الشافعي

\*\*\*

وقد علق الجناح

كان القلب ليلة قيل - يخدي

بليلي العامرية او ابراح

قطاة اغرها شرك فبات

تخاذبه وقد علق الجناح





### الوزارة المصرية الجديدة

اخذنا هذه الصورة عن التيمس المصورة . وهي تمثل سعد زغلول باشا « الرقيب في الوسط » رئيس الوزارة الجديدة مع رجال وزارته



### الموضة في لندن

نشرنا في اعدادنا الماضية كثير من رسوم الموضة الجديدة في باريس وقد احببنا ان نأخذ لهذا العدد رسماً جميلاً عن الموضة في لندن أيضاً . وترى السيدات ان في هذا الثوب جمالاً وذوقاً لا يتلان عن جمال الموضة الباريسية

اما القطة فانها قد ماتت رمياً بالرصاص بدعوى انها جنيت والحقيقة انها فعلت ما يفعله كثيرون من الناس الذين يقال انهم عقلاء فالغيرة على الجيب عندنا نحن ابناؤا الجيلة البشرية من الشرف بمكان « السائح »

- من هذه التي رميت عليها التحية
- ابنة جازتنا
- ولكنها لم ترد التحية
- تلك عادتهم في البيت . فانهم لا يردون شيئاً



### الدكتور طانيوس منسي

رئيس مستشفى ظهر الباشق « برما » للمصدرين وله يد بيضاء في العناية والسيطرة على هؤلاء الملوك

اراني اذا صليت يعمت نحوها

بوجهي وان كان المصلى وراثيا

وما بي اشراك ولكن حبها

وعظم الجوى اعيان الطبيب المداوي

خليتي ان ضنوا بيلي فقربا

لي الشمس والا كفان واستغفرا ليا

ميجنون ليلي

### قطة تغار

كان لعائلة في وستمنستر قطة مدللة وقد حدث ان الله من على السيدة ربة القطة بفلام استأثر بحب الرالدة وميلها حتى لم يبق عندها وقت للاطفة القطة وملاعبتها وقد احست القطة بذلك الحفاء ومن الغرائب انها عرفت السبب فيه ولهذا استفردت الطفل يوماً في سريره فهاجته وانشبت اظفارها بحمسه الرخص فخله الى يواه الى المستشفى حيث ظل أياماً تحت مناية الاطباء



### ميسوليني يرتبي شبلاً

الزعيم الايطالي الكبير ايطو اغريو فهوريعتني اليوم بتربية شبلي امه والرسم الحالي يمثل الرئيس ميسوليني حاملاً شبله وقد ذهب للزفة به في سيارته الصغيرة

خليلي لا تبكياني الشمس

خليلاً اذا اترقت دمعي بكى ليا

فما أشرف الايقاع الا صياحة

ولا انشد الاشعار الا تداويا

وقد يجمع الله الشيتين بعدما

يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

لمحي الله اقواماً يقولون اننا

وجدنا طوال الدهر للحب شافيا

وشب بنو ليلى وشب بنو ابنها

واغلاق ليلى في فؤادي كما هيا

فيا رب سوّ الحب بيني وبينها

يكون كفافاً لا علي ولا ليا





## بين الامومة والحب

« عن هزي بوزدر »

حضرت من مدة في محكمة الجنائيات محاكمة امرأة قتلت رجلاً بصورة تقشعر منها الابدان وتعاها النفوس ، فقد الهبت دماغه بطلق من سدس بينا كان نائماً في فراشه لا يحس للذات حساباً واغرب ما في الامر ان شاب هذه القاتلة وجالها الخلاب ودلاها الساحر بل كل ظواهرها لم تكن تنم الا عن طهارة نفس وسلامة طوية ووداعة متناهية

واغرب من ذلك ان من قتلته كان من احبه قلبها ومن اجله كانت قد تركت زوجها في « ليل » مسقط رأسها وتبعته الى باريس

وهاك حكايتها كما روتها للناظرة :  
« كادت حياتنا في « ليل » ان تكون هادئة صافية لولا امر واحد وهو قلعة اعلم زوجي بي وبرلدا « تينو »

ولا انكر انه كان صالحاً ولكنه كان قليل الميل الى وقليلاً ما كان يرضي بقري في ايام الاحاد والاعيان وكان في من يختلف اليانا من اصدقائه شاب يدعى « كلارد لاهار » وهو جميل الطلعة ذكي القواد وله في فن تصليح الآلات البخارية مهارة وشهرة

كنت ارتاح الى روية هذا الشاب واشعر بميل

## اقرا وجرب



هذه صورة الدكتور طاكويستعمل اختراعه للشفا من الأزمة وضيق النفس التي تمل يما في آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال سيرجي وشركاه

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيع في بيروت هي محلات

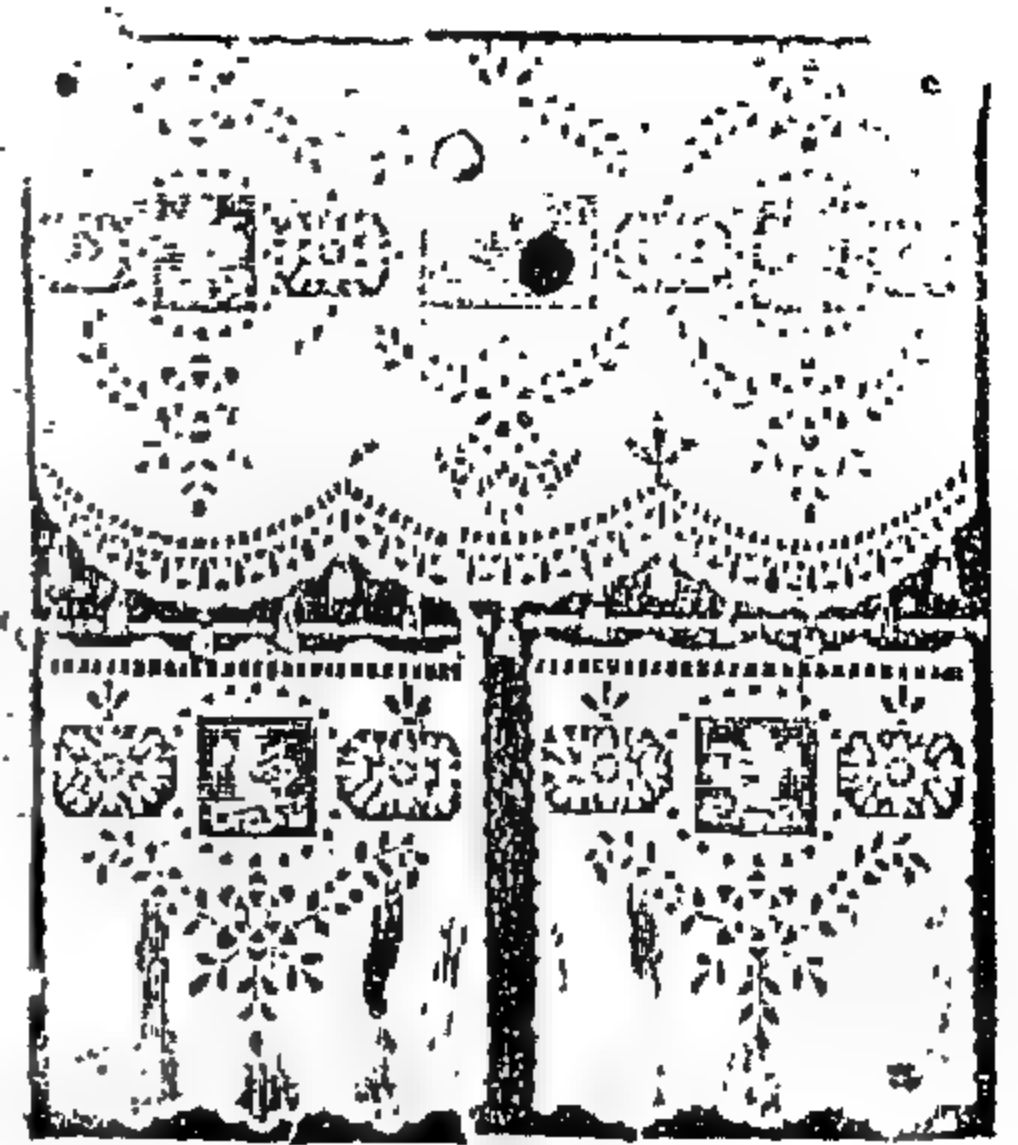
فؤاد وفوزي شقير

حذا لافرنسين - الزيتونه

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية النافخة على اختلاف انواعها وهو يجتمع المحامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر اطيب المطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي



ستورات واجهات • برذايات • برزبيز  
تول ناهوسيات سجاد افرنجي • مشعات • اقشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في الحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
لوفيق رزق ب سوق اياس

## مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بملكته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين  
توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفساتين الجاهزة المستازة بجمال ازياها الحديثة المستجيلة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري علنا لتأكد من هودة الاسعار وجمال البضائع

منشأ ومديرها المسؤول - ميشال زكور

## معرض الألعاب

وهدايا الاعيان

طابره اخوان

شارع الافرنسين

المشهور بهذه الاحصاف ترد اليه البضائع يوميا من اواني فضية روئخ من اشهر محلات باريس

فرغني بوجهه رفسة رميتني على قيسد خطرات  
منه ثم صوب السلاح الجهنمي الى رأس ولدي  
وجعل ينظر الي ضاحكاً

أنا فلما اتحرك عند ذلك من مكاني  
وكذلك تينو لم يأت بمركبة . ومضت على ذلك  
دقيقة رهبة شعرت فيها ان دمي قد جمد في عروني  
وان الأعرق البارد قد سال من كل جسمي ثم رأيت  
ذلك الرجل المنزل قد رمى بالسلس على الطاولة  
ونطرح هو على السرير وفنام حالا وله غطيطة  
ان ما هاج في نفسي كان حرباً طاحنة بينه

الامومة والحب

وانتصرت في الام على الحبية

تقدمت من النائم . . . اسندت ظهري الى الحائط  
... المسدس بيدي . . . صوبته الى الرأس حيث  
الموت . . . لم يتحرك . ولكني لم اعد اسمع  
غطيطة . . .

عندما انتهت القاتلة من حديثها المرعب غطت  
وجهها بيديها لكي لا ترى ذلك المشهد المزعز  
الذي وصفته . وظل سكوت عيني مخيلاً فوق  
الجميع حتى سمعنا الرئيس يسألها :  
- وبعد ذلك . ماذا عملت ؟

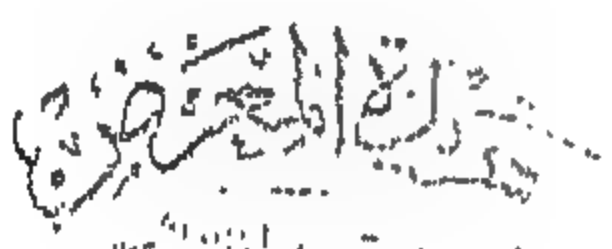
فاجابت وفي صوتها رنة حزن عظيم :

- بعد ذلك اخذت اقبل ولدي فقد كان في

سبيله ما قلت ا . . .

حسن سليم

الحاج



تصدر مرتين في الاسبوع

منشأ المنشور - ميشال زكود

الاشتراك : ٣٠٠ غرس سوري في لبنان وسوريا  
... في الخارج

الادارة = سوق سرسنة : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق ان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتبديدها بدون بدل . على ان لا يتجاوز العشرين  
عددًا في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضا ) حق بنشر

اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز

الاعلان عشرة اسطر

واردت الرجوع من حيث اتيت لكن القطار تحرك  
في تلك الدقيقة فمضت ولدي بشدة الى صدري ثم  
القيت بنفسني من إحدى النوافذ وبعد ذلك لم اعد  
اعلم ماذا اصابني

عندما عدت الى عوالي وج - تني ذق سريري  
في البيت لا اشكر الا الما خفيتم في ركبتي ورأيت  
ولدي يلعب فرحاً في احدي زوايا الغرفة فشكرت  
الله على سلامته . وكان كلود جالساً بالقرب مني  
فكان اول ما قلته له :

- لماذا كنت تريد ترسله الى ليل ؟

- لان حياته هناك تكون اهدأ منها هنا

لقد كان صادقاً في قوله . ولكن هل تقدر  
الام ان تحيا سعيدة ان كان ابنها بعيداً عنها ؟  
وكيف يشب ولد لا ام له تنهده ؟

مضى زمن ايضا لم تكن حياتنا فيه باسعد  
منها من ذي قبل فقد جاهر كلود بيفضه لذلك  
الطفل المسكين واخذ يخزيه مامي متى شاء .  
ويضربني انسا بنفسني ان حارات الدناغ عنه .  
لقد كان حزني عظيماً في ذلك الحين وبأسي اعظم ا  
لم يحظر بيالي ابداً ان اعود الى زوجي فما  
انا من اللواتي يحجمن بعد الاقدام ولا من اللواتي يهين  
قلبهن في كل يوم الى رجل

انا جبيلة وكان باستطاعتي ان استبعد من  
اشأ من الرجال ولكن حب ذلك الوحش الجميل  
كان شديد الوطأة على نفسي

واخيراً اكثر كلود من تعذيب الطفل ونبتني  
واعرض عني لشدة تعلقي بولدي فهاجت في نفسي  
عواويل لم افهم حقيقتها الا فيما بعد

في ليلة من ليالي الصيف بينما كنت جالسة  
اللاعب ولدي واناجيه رأيت كلود داخل البيت  
ويترنح من السكر ثم وقف امامي واخرج من  
جيبه مسدساً وقال :

- هذا هو الموت . . .

فالتصبت واقفة وانا اصرخ كالجنونة :

لم هذا يا كلود ؟ بربك لا تقتلنا خروفاً

ولكنه اجابني واحميا قلبه ذات اليمين وذات  
اليسار :

- هذا له ( و اشار الى ولدي ) اريد ان

انا قشه الحساب . . .

فشعرت ان الارض ترتعد تحت قدمي الا اني  
تجالت وهجمت عليه احاول نزع المسدس من يده

خفي اليه ثم لم ادر الا وقد نزل من قلبي . ثلة  
المحبوب من قلب مجبه وما آتس مني هذا العطف  
عليه حتى كاشفني بوجهه ايضا لانه كان يهواني .  
ولكن وجود زوجي كان يضيق على جنبنا نطاق  
دائرة . فقررنا ان نفر سوية الى مكاننا . نعيش  
فيه كما آشاء القلوب . وفي ذات يوم جاءني قاتلاً :

- أعلى اهبة السفر انت ؟

- ولكن . . . ولدي !

فالتفتض عند سماع هذه الكلمة وقطب  
حاجبيه ثم اطرق مفكراً وبعد قليل قال :

- الولد له ابوه

- وله امه ايضا . كلا يا كلود ان قلبي  
اضعف من ان يصبر على فراقه .

فمضى عني في ذلك اليوم حزينا خائفاً ولكنه  
عاد الي بعد ايام قليلة ورجاني ان اذهب معه وحيدة  
غابيت ولا قبل ان اخذ ولدي معي عدت الى  
حقيقية جعلت فيها ثيابي وقليلاً من الدراهم كنت  
قد اقتصدتها لنفسني . ثم ركبنا القطار الى باريس

في باريس وجد كلود عمت لا بيسكل سهولة  
فكما تعلمون كانت شهرته قد وصلت الى معاملها

الاطفال كالحيوانات يفرقون جيداً بين من  
يحبهم وبين من يكرههم . وكان كلود يكره  
ولدي ولذلك كان تينو ينفر منه

وفي بادى الامر منع كلود شغفه بي من  
المجاهرة بيفضه لولدي . ثم بعد مضي زمن قسا  
قلبه عليه قام القوة فكان يفتنم فرصة فيسالي  
عن المنزل ويرسه ضرباً مرثلاً لا طاقة لطفل له من  
العمر اربع سنين ان يقوى على احتماله . واحسست  
بذلك فعساهدت نفسي ان لا اترك ولدي ابداً  
لوحده

وكان كلود قد فهم ما نويت فجلس يغفل  
سراً على ابعاد الطفل عني

وافقت من رقادي ذات صباح فلم اجسد في  
بيت لا كلود ولا ولدي . فهالني الامر واخذت  
دموعي تنساقط ثم خطر لي خاطر فارتديت ثيابي  
بعجلة وخرجت اغزو محطه قطار الشمال  
هناك رأيت كلود واقفاً بين جمع غفير من  
الودعين والمسافرين فدانيته وسألته بلهنة :

- اين ولدي ؟

فاجابني بهدوء : - لا اعلم

ولكنني لم اصدقه بل صعدت القطار وطلعت  
غرفة واحدة واحدة حتى رأيت ابني يحملته رجل  
عرفت فيه - ديقاً لكاود فاخطفته من بين يديه





**أوسرام نيترا**  
**OSRAM NITRA**

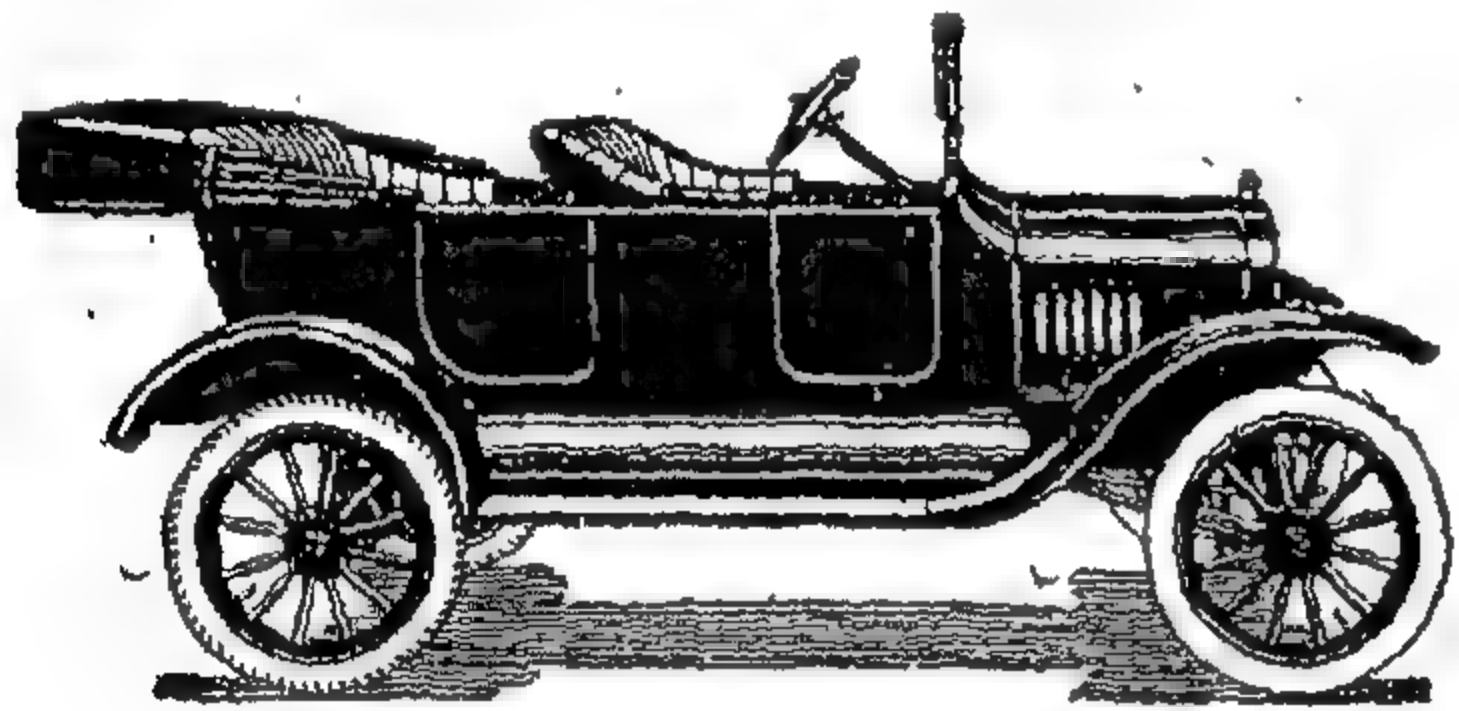
من  
كثرة نيرة كثر  
اعماله

راجعوا  
OSRAM  
على شكل لامبا ولامبا

### هل تريد

تلبس الطف القمصان  
واجبردها اذن تحمل  
اجل الحارم واذوقها  
وتشدي احسن  
الكلمات واطيبها  
يشرف على السنتقال  
المعروف لاصحابه  
يشقير وفرح اصحاب  
صالون الخلاقة الشهور  
حيث تجد جميع  
يحتاجه الشاب من  
مطورات وكاونا  
وطرايش والصف  
صنف وصنف

الوكلاء الوحيدون في لبنان، وسوريا - مزراجي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع يكو - وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية.



### شارل القرم وشركاه

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها:

فروع المحلات  
دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة التل شارع السراي شارع النهر

### ساعات لو نجيين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس أبو عكر = ساحة اتحاد

### مستوصف الدكتور واكيد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لاسراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة: اول طريق النهر بعد سوق النجارين

### معمل كراسي الوطني



صاحب المعمل الوطني  
سليم وراغب الدهون

ان معمل كراسي  
الغيزدان الوطني صار  
مشهورا باتقانه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرفوا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومتانة  
امتازت بهما على صنع  
البلاد الاوربية باسعار متهاودة

### عبدالله سلوان

سوق الجليل ب بيروت  
المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مدققة . شوكولاته  
ماركي للاعياد . قصان من الطفت الازواق جاهزة وعلى التماس  
فرصة يفتنهم الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الرحاني (٢٥) مصرع القيصرو عائلته (٢٥) عبد البهاء  
والبهائية (٣٠) غروب سرورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة انجيليل ويوجد  
فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت





يقال  
ان المجلس النيابي  
سيضرب عن العمل  
احتجاجاً على عدم تنفيذ  
قراراته

السنة الثالثة  
العدد ٢٨٨  
بيروت - الخميس  
في ٦ اذار ١٩٢٤



ويلسن وبوانكاره

" لما وصل المرحوم الرئيس ويلسن الى باريس لحضور مؤتمر الصلح كان السير بوانكاره يومذاك رئيساً للجمهورية وها قد مر اليوم خمس سنوات على ذلك العهد فاذا ويلسن يموت بالأمس مريضاً واذا بوانكاره يستلم مقدرات فرنسا في رئاسة وزارته حتى لم يعد لاجرائه في العالم من حديث غير حديث الرجل الفرنسي العظيم. وهذا الرسم يمثل بوانكاره وويلسن في عربة واحدة وقد اخذ الرئيس الاميركي يحمي الشعب الفرنسي الملهل له



الخليفة عبد المجيد الثاني

وهو اخر خليفة من بني عثمان بعد ان التقى مجلس انقاره الخلافة وحتم على الخليفة وامراء آل عثمان ان يغادروا البلاد التي في عشرة ايام والرسم يمثل الخليفة في ثوب اجداده الاقدمين



ايضاح لا بد منه

تنشر الصحف المصرية من حين الى حين بعض مقالات عن هذه البلاد فيها تعريض وانتقاد على بعض كبار الموظفين وقد علمنا انه تبادر الى ذهن بعض هؤلاء بان منشي المعرض هو كاتب تلك المقالات ومرسلها الى صحف مصر.

فرغاً لكل التباس ودفعاً لكل مظنة نصبح اننا لا نستخدم غير جريدتنا لنشر ما يحول في خاطرن حول المسائل الوطنية ولم نلجأ حتى اليوم الى استخدام جريدة بعيدة عن البلاد لنشر ما نراه واجبتنا من الانتقاد على الحكومة او على السلطة على ان قراء «المعرض» عرّفوا جيداً من والكتابة

تاريخه الماضي والحالي انه لم يحسن ولم يتردد في موقف من المواقف - مهما كان شديداً ونخالفاً للسلطة - دعت به دواعي الوطنية. وهو يرى ان الحرية الصحافية هنا -

قبل اقرار قانون المطبوعات طبعاً - اوسع من ان تضيق على الصحافيين حرية القول



## الغاء الخلافة من تركيا

تناقش حزب الاكثرية في المجلس الوطني في اقتراح يرمي الى ابعاد الخليفة والغاء الخلافة وهذا الاقتراح ينص على حرمان العائلة السلطانية الى الابد من حقوق الإقامة في تركيا ويوجب عليها مغادرتها في مدة عشرة ايام. وتأخذ العائلة المالكة تعويضاً جالياً وقال مصطفى كمال من خطبة القاها امام المجلس الوطني انه من الضروري جعل البلاد تحت ادارة عصرية تنفصل فيها السياسة عن الدين . ثم أعلن ميول تركيا السلمية ورغبتها في احترام المعاهدات وتحسين العلاقات الودية مع سائر البلاد . وتكلم بعدئذ في انضمام تركيا الى عصبة الامم بعد تطبيق معاهدة اوزان

وقد وافق حزب الاكثرية على البند الاول من مشروع القانون القاضي بالغاء الخلافة . ويؤكدون ان الخليفة والعائلة السلطانية يستعدون للسفر الى مصر هافاس

## استبداد واستهزاء

« من مقال ممتع للشيخ يوسف الخازن في الارز »  
« . . . واذا علمت ذلك فالتألمعات رابعة ان الحكومة دعت مجلس النواب الاجتماع اجتماعاً غير اعتيادي في ١٨ شباط للنظر في سلسلة مشروعات اولها « مشروع مجلس الشورى » - اي بعد تقرير « الفرضية لذلك المشروع ينحو شهر من الزمن - اذا علمت ذلك كله امكنتك ان تدرك مدلول هذه الارقام الحقيقي فتقرأها قراوتها الصحيحة وهي : استبداد في الادارة واستهزاء بالبلاد

\*\*\*

ولسنا نسأل ولاية الامور الكف عن الاستبداد ومراعاة القوانين الاساسية التي وضعوها هم انفسهم بخيرين لا مكروهين وزادها الجنرال غورو صراحة ووضوحاً ببيان رسمي لا يزال دويه يرن في الاذان فان الاستبداد قرين القوة والعاجز من لا يستبد به وليس ولاية الامور عندنا بعاجزين . ولكننا نلقي عليهم هذا السؤال بكل احترام وخشوع وهو : - الا يمكن الاكتفاء بالاستبداد والاستهزاء عن الاستهزاء ؟

كتب مستر ماك دونالد الى مسير بوانكاره انه « مستعد لمعالجة العقبات الواقعة في وجه العلاقات الطيبة بين الدولتين . ثم قال عن انكسارها انها اذا كانت في مأمن من المانيا فان الحالة الاقتصادية في اوربا تزدهر جداً

واما اذا جاءت انتقادات بعض الصحف

ويخضعون جيرانهم معهم لارادة هذا الرجل الهائل الذي يفعل اليوم بالخليفة ما فعله نابليون من مئة سنة بالبابا

والذي يراقب بحري الامور يرى ان مصطفى كمال لم يشأ ان يدخل الاستانة وفيها الخليفة حتى لا يكون في العاصمة التركية رجل يضطر مصطفى كمال ان يخضع له وليدينه وكما نفى نابليون البابا بالامس ليخلو له الجو هكذا نفى اليوم مصطفى كمال الخليفة ليخلو له جو السيادة

ولكن هناك انكسار ايضاً . فهل تتفق - بواسطتها - نتيجة الرجلين كما اتفقت حياتهما ؟؟

## احدى الغرائب

قالت الاحرار : تراسى اليها ان المدعين العموميين الاقرنيين لدى محاكم بيروت ودمشق وحلب قد تعينوا مستشارين قضائيين في نظارات العدلية في الدول المشار اليها واعطي لهم حق مراقبة كل الاوراق واعطاء ارائهم فيها . اي ان حضرة المدعين العموميين الذين يجب ان يكونوا خاضعين لناظر العدلية اصبحوا الان مراقبين على هذه النظارة اي مراقبين على رئيسهم . ولم نسمع قبل الان ان قاضيا او مدعياً عمومياً يكون في الوقت نفسه مستشاراً للوزارة لان الجمع بين الوظيفتين يؤدي الى ارتباك الاعمال المعرض - لا تعجب الرصيفة للامر فنحن

في بلاد المعجائب

\*\*\*

هل انتقبت من صاحب الاوتوموبيل الذي دهس زوجها المرحوم ؟

- احسن انتقام

- كيف ؟

- اقترنت به . .

في مصر مطابقة لانتقادات المعرض على الادارة او على الاشخاص فذا ذلك الا من قبيل الاتفاق في الراي والمصلحة الوطنية . ان « المعرض » يعتبر نفسه حراً طليقاً لا قيد له سوى القانون وسوى حدود حرية الآخرين . وهو يأنف ان يقول في صحف مصر ما لا يحسر ان يقوله هنا . فما يكتب على صفحاته هو كل رايه بكل صراحته وحرية . فليأخذ القراء هذه الكلمة الموجزة حجة عليه

## بونابرت جديد

قلب نابليون بونابرت بانتصاراته في اوربا اطلس الجغرافية وصفحة السياسة وقلب مصطفى كمال اليوم بانتصاراته في اسيا تقاليد قومه . وهذا بخطاب واحد كيان عرش عظيم فتح رجاله اسيا وافريقيا واطلت خيولهم على عواصم اوربا ظافرة فاتحة . بل زاد على ذلك بان خلع الخلافة الاسلامية من الاتراك ونفى الخليفة وابناء اعمامه واله فكان عمله هذا اجراً عمل من نوعه في الاسلام

كلا الرجلين - بونابرت ومصطفى كمال - خرج من الحمل الى المجد ومن جندي بسيط الى الفتح فاخلود

ومن قابل بين حياة الرجلين حتى الان رأى شهماً عظيماً بينهما . فابداً بعمله نابليون من مئة عام دأب على مثله اليوم مصطفى كمال . ومن يعلم - لو كان مصطفى كمال في بلاد مثل فرنسا وفي زعامة شعب كالشعب الفرنسي - اذا كان لا يعمل الان في اسيا ما عمله بونابرت بالامس في اوربا

ان رجل تركيا الحالي واقف على حافة احد امرين اما ان يقوم عليه القيامة بسبب جراته الاخيرة على الخلافة وتقبل



سافر حمدي بك الجلاد مدير الشرطة العام في سوريا الى حمص لتسوية الخلاف الواقع بين المسلمين والمسلمين

اختلقت لجنة الحدود بين لبنان وسوريا على قريتين في البقاع ابي مندوبو دمشق تسليمهما للبنان

نشرت الصحف ان باريس تلقت بالارتياح بيان المفوض السامي عن الغاء الريجي ويوكدون ان باريس ستوافق على الغاء هذه الشركة

ذكرت البلاغ ان جلالة احمد خان شاه ايران عرض مجوهراته العائلية للبيع وقد تقدم احد التجار لمشتراها بـ ٢٠ مليون فرنك وتؤكد الصحف العجمية انه اصبح في حكم المقرر اعلان الجمهورية في ايران وعدم عودة الشاه الى بلاده

قالت لسان الحال : حضرت الى ادارة السجون احدى النساء العموميات وسلمت الى مدير السجون سلسة من الخبز تحتوي على مائة رغيف ورجت اليه توزيعها بداعي المرافعة على فقراء الموقوفين واننا ازاء عمل هذه المرأة العمومية وشعورها نتساءل هل خطر لاحد الاهالي والمثريين بنوع اخص ان يجودوا مثل هذا الجود او غيره ولو على سبيل «جبر خاطر» او الشهرة الكاذبة؟ مثل هذه الينغي التي دلت على شعورها بهديتها لفقراء المسجونين

نحضر جرائد العراق حكومته على وجوب تعيين ممثلين رسميين سياسيين وتجاريين في سوريا ومصر وايران وللعراق الحق بذلك وفاقا للمعاهدة الانكليزية العراقية ان تعين مثل هؤلاء الممثلين حينما

تري لزوما لذلك

طلب المدعي العام لدى محكمة التمييز العليا في العاصمة نقض الحكم الصادر من محكمة الجنايات بتبرئة المتهمين في حادث مقتل المرحوم احمد عبد العال

اهدت الحكومة اللبنانية ومأم الاستحقاق اللبناني من رتبة كومندور الى فخامة - يحيى بك بركات ومن رتبة ارفيسيه الى نصري بك نجاش امين السر العام في الاتحاد السوري

تبلفت الحكومة السورية امراً رسمياً «٢٠» بوجوب العدول عن تسمية معاكم الدعاوى الاجنبية بهذا الاسم بل يجب ان تسمى من الان فصاعداً «المحاكم السورية الاستثنائية»

سافر الى اوربا جورج افندي شقير احد صاحبي محلات (جورج وفارس شقير) المعروفة في بيروت لانتقاء الاجواخ والبضائع الجديدة فندعوله بالتوفيق وصل سمو الاميرين علي وعبد الله الى القدس ارسل سعد زعلول مندوباً خاصاً الى لندن لمقابلة ماكدونالد

اعيدت موازنة الاتحاد السوري للمرة الثالثة الى المفوضية العليا بعد التعديل

يخشى من حدوث ثورة قروية في اليونان كان مأتم المرحومة تريز شقيقة جيب باشا السعد وزوجة إدريس بك الخازن هيباً مؤثراً دل على مكانة العائلتين اللبنانيين - السعد والخازن - في قلوب أبناء لبنان

عينت انقرة رضا نور رئيساً لمندوبيها في المخابرة بشأن الموصل

أسفرت المفاوضات الدائرة بين تركيا والمانيا عن عقد معاهدة صداقة

قهرت فرقة الطيران الانكليزية بمصر الفرقة التي جاءت من الجيش الفرنسي في سوريا للمباراة في كرة القدم وقد حضر هذه الحفلة الجنرال فانور والمسيو غايار معتمد فرنسا

ذكرت الصحف تفاصيل مطولة عن الحفلة المصرية التي اقيمت تحت قوس النصر في باريس

خول مجلس انقرة رئيس الجمهورية تعيين رئيس ديني يكون مرجعه رئاسة مجلس الوزراء

روت وكالة البرقيات الفلسطينية انه سيزرع في المستعمرات اليهودية هذا العام ١٣ الف درنم دخاناً واماً في لبنان بفضل شركة الريجي - اذا دامت - ان يزرع ولا درنم

قبلت

مترجمة عن اسكتانية انجليزية

«مرغريت بورنا - بروفان»

ان تقول لي كلمة جفاء بعد الان  
فقد ملأت شفتيك قبلاً - كما تذكر - حتى لا يخرج منها الا العذوبة واللفظ

ان تلمع في عينك بعد اليوم شرارة غضب  
فقد قبلت جفنيك - كما تذكر - حتى لا تلتقي نظراتك بنظراتي الا وملوها الحلو واللفظ

ان ترفع يدك بعد اليوم مهدداً ساخطاً  
فقد قبلت يديك - كما تذكر - حتى اذيب عليهما كل معاني الرضى والحنان

ان تبعد عني بعد اليوم  
فقد قبلت رجلك - كما تذكر - حتى تسمي بك دائماً الى مسكني

ان تحب امرأة غيري بعد اليوم  
فقد قبلت روحك من وراء صدرك - كما تذكر - ليكون لي قلبك ملكاً حتى وراء القبر في دار الخلود

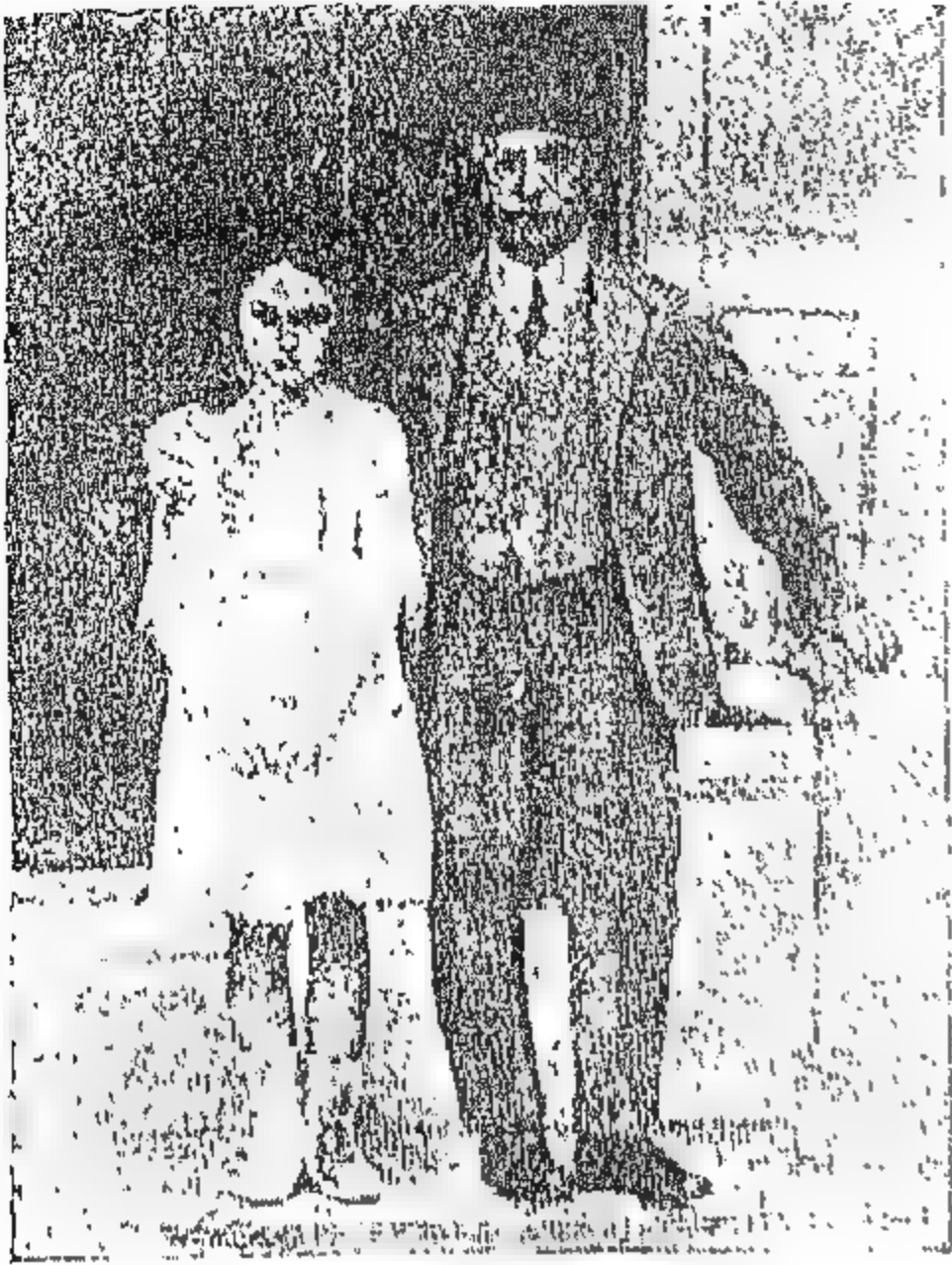
يعرف نابوليون

وصل الى عمان رجل اسمه طه السعدي يبلغ من العمر مئة وتسعة وثلاثين سنة للسلام على جلالة الملك وقد عرف منه انه ترك مكة المكرمة في سنة ١٢١٥ هـ وكان عمره اذ ذاك اثنتا عشرة سنة وهو حجازي الاصل ثم اقام في عكا وروي انه شاهد نابوليون فيها وقد تزوج منذ عامين ونصف عام وورث من زوجته ولداً عمره الان سنة ونصف سنة

علمت صدى الاحوال ان الحكومة اللبنانية ستطلب من حكومة شرق الاردن ان تطارد عصابة صادق حمزه التي اعتدت اخيراً على الحدود اللبنانية ثم لجأت الى شرقي الاردن

سحب ياسين بك الحراكي من مديرية ادارة الخط الحجازي على اثر قرار المفوض السامي التضمن تسليم هذا الخط لادارة خط شام بيروت





الخليفة و كريمة

رسم آخر للخليفة عبد المجيد، وقد وقفت الى جانبه كريمة الحسنة في حديقة قصره في الاستانة التي تركها بالامس مر.



الجنرال ديغوت

قائد القوات الفرنسية في الرور . ننشر رسمه بمناسبة اخلاء الفرنسيين قسماً من الاراضي المحتلة

## سفر لافي البحر

لسيسار بولو

كان بين الركاب فتاة ارمينية عزباء . عرفت انها عزباء لانها تصحب معها بقاء جميلة وكان بينهم معتمد محل تجاري يتكلم كثيرا . فقد كان يحدثنا عن احوال كل الركاب . واذا جمل شيئاً من امور احدهم فانه يجترعه . .

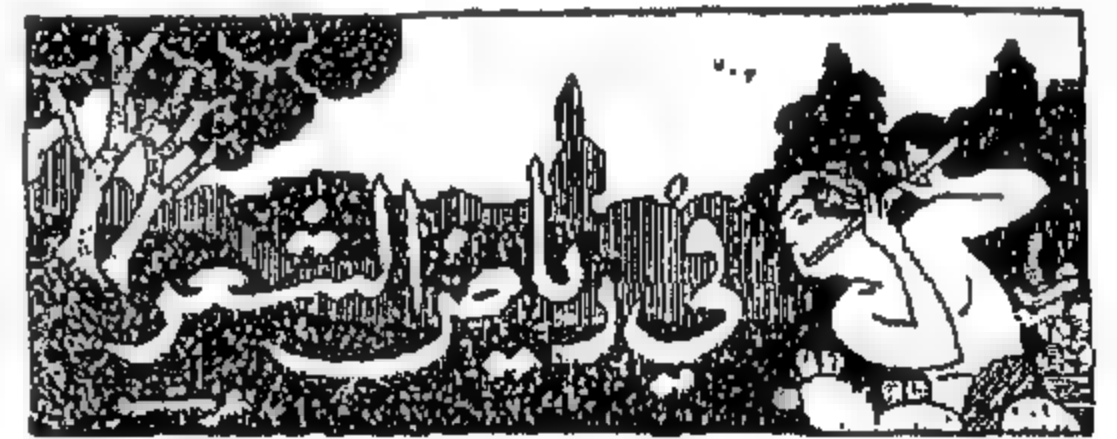


مصطفى كمال وزوجته

رجل تركيا المائل الذي قلب الخلافة في عثمان و أعلن فصل السياسة عن الدين في تركيا . وهو اول عمل سياسي من نوعه في الاسلام . والرسم يمثله مع زوجته

ان هذا على البلاد كثير  
عمرك الله هل رأيت بلاداً  
ساد فيها الشقاء والتدمير  
كبلاد الشام اذ قام فيها  
كل يوم مروع ونذير  
نحن قوم نعيش في حمأة  
اليأس بذل فإيناً منا الشعور  
بئست الحال ان نكون كما  
نحن كبئس العقبي وبئس المصير  
رحمة من ليلتك ربي فأننا  
في عذاب اليم اخف من السعير  
وليم صهيون

\*\*\*



الورق السوري والبلاد

ورق ساقط وحال عسير  
وخطوب على البلاد تدور  
وتزول الاوراق غيب ثقيل  
وكساد الاسواق امر خطير  
والبلايا طوارق كل فرد  
والرزايا تضيق منها الصدور  
أشقاء وقلعة وجمود ؟





المستتر مالك ادور

وزير البحرية الأمريكية اتهمه بقتل الرئيس في الولايات المتحدة وقد  
أحدثت هذه القضية ضجة كبرى في الصحف



الآثار في حوران

هذا رسم الاسد الذي نثروا عليه من حوران وقد جاء ذكره في البلاغ الرسمي الأخير عن الآثار  
أيضاً صحف انكليزاً وهو من آثار الملوك وقد وقع في جوفها من السياح الأبركان



بين شاعرين

الشاعر القديم - هل تعرف المتنبي ؟

الشاعر الجديد - لا اعرفه شخصياً ولكنني اعرف شارع جدياً

كيف يرتب اموره في السفر ويبقى مستريحاً هادئاً .  
اما الفرنسي فكل حركاته تدل على اعتقاده  
انه متى خرج من فرنسا فقد صار العالم كله صحراء امامه  
الاسباني يتأثر من اقل شيء ولكن غضبه مثل  
رضاء كثير الذهب والاياب .  
يجب ان لا ينسى المسافر ان اصماً ينتظره على  
الشاطئ عندما يصل ، وغالباً يضع هذا الاصعورينات  
ويحمل بيده باستون . .  
ليس مثل هيجان البحر لاقترب الناس الى الله . :  
الاخاء

طرقت ابواب البحر لارتاح قليلاً من ثروة هؤلاء  
الذين يعرفون كل احوال الناس . ولكنني رأيت ذلك  
المعتمد التجاري امامي . وكان رفيقي على المائدة  
وكان لطيفاً جداً ولا سيما نحو تلك الفتاة الغريبة .  
فقد احاطها بكل عنايته . .  
ومن العجائب اني دعيت لاكون احد الشاهدين  
في حفلة اكليلها . اكليل ذلك المعتمد التجاري المحترم  
على الانسة المبهمة صاحبة البيغاء . .  
لم اجد في كل حياتي عقد خطبة جرى مثل هذه السرعة  
في اليوم الثاني من تلك الدعوة رأيت (العروس)  
حزينة كئيبة . عرفت بعدئذ انها عدلت عن الاقتراح  
به لانها فهمت من احد الركاب ان حضرته متزوج  
وله ثلاثة اولاد . .  
عادت المسكينة الى ما كانت عليه . اي مداعبة  
البيغاء ومحاذاة الروايات الترامية التي معها  
منها درينات . .  
في المساء كان كومسيير الباخرة آخذاً بخناق ذلك  
المعتمد التجاري . . لان عليه ديوناً لهذا وذلك لم  
يدفعها لان دراهمه انتهت . .  
كان يدعي ايضاً انهم سرقوا منه محفظة فيها  
مساطر بضاعة وسندات تجارية وشهادات سفر واوراق مالية  
في الصباح لم اجد اثره في الباخرة . لانه نزل في  
الليل عندما وقفت الباخرة في ذلك الثغر . ولم يرجع . .  
وكان في الباخرة عائلة غنية كل افرادها لطفاء  
وعلى غاية من الرقة والشخص الوحيد المتكبر بينهم  
هو . . الخادمة . .  
عرفت في هذه الرحلة ان الانكليزي يعرف





## اليتمتنا

« مأخوذة عن الرواية التي تمثل في سينما تباريس وهي من أجمل صفحات الثورة الفرنسية »

أحببت ابنة أحد الاشراف فتى من الشعب فتزوجته سرّاً وزوّجت منه طفلة . ولكن أهل الشريفه ابوا ان تنالهم هذه الاهانة - اهانة زواج ايتهم ذات الدم الازرق من رجل عادي - فسعوا الى قتل الزوج وابعدوا الطفلة عن صدر امها بعد ان تمكنت هذه الام ان تضع في عتق طفلتها قلادة صغيرة فيها ذخيرة تحتوي على اسم الطفلة « لويز » امه لا « وعلى مبلغ من المال روضت الطفلة بين الثلوج والزمهرير على بوابة الكنيسة حيث كادت تموت من البرد

رصدف ان فقيراً معمر الحال ضاقت به موارد رزقه عن كسب قوته وقوت زوجته وطفله الجديدة حتى كادت تموت الصغيرة من الجوع فقرّر ان يضعها في الليل على بوابة الكنيسة املاً ان يأخذها تحت عنايته أحد المصلين

ولكنه ما كاد يصل الى هناك ويشاهد الطفلة الموضوعة قبله وهي تكاد تموت من البرد حتى رق قلبه وغلبت الشفقة فقره فعاد الى بيته وهو يحمل طفلتين بدلاً من طفلة

وكان عمله هذا مدعاة لنجاحه المادي فاشتغل بما وجدته في ذخيرة الطفلة الجديدة وتحملت احواله وحاش براحة مع عائلته

اما والدة « لويز » فانها تزوجت بعد هذا الحادث - الذي بقي سرّاً - من الكونت دي فودراي الذي صار مدير البرانس عند لويس السادس عشر

وكان للكونت ابن اخ جميل شاب كريم الخلق جميل الطلعة اسمه « الشفاليه دي فودراي » وكان هذا الفتى كأنه من غير جيلة الاشراف فقد كان يحسن الى الفقراء من ابناء الشعب ويمن عليهم بيتاً زملاءه من الطبقة العالية يتمرعون في حماة الشهوات والمذلات باذلين المال انهاراً في سبيل امرأة جميلة او سهرة جافلة واخراقتهم في الانسانية من ابناء

الشعب يموتون تحت نوافذهم من الجوع والفاقة ولم يكتف ابناء الاشراف بهذه الحالة بل كانوا ينكأون جراح ابناء الشعب الجائع باحتقارهم واهانتهم واتزال الضربات بهم حتى ضاق الشعب بهذه الحالة وبدأت روح الثورة تمده شرايينها في جسده وانتشر في البلاد وباء قتال قتل بالناس حتى اصاب العائلة التي اوت اليها « لويز » فأت من الويا - الوالد والوالدة وعميت لويز ولم يسلم الا هنرييت اخت لويز بالتربية . فأخذت تعني بشقيقتها عناية الام بابنتها - وكانت الفتاتان قد كبرتتا بحال خلاب ولطف جذاب -

والا أصبحت هنرييت ولويز وحيدتين ارتأت الكبيرة ان تذهب بشقيقتها العمياء الى باريس طلباً للرزق فركبتا من قريتهما عربية البريد وافرقتا على بركات الله

وشامت الاقدار ان يطراً على العجلة عطل في الطريق فارتقت السائق لاصلاح العطل ومرت في هذه الاثناء عجلة المركيز دي برسل فساء المركيز ان تعيق هذه العجلة الشعبية عجلته الفخمة من المرور فتدل غاضباً وبدون ان يكلم السائق المسكين انهار عليه بالضرب والشم

ولكن ما كادت تقع عيناه على الفتاتين حتى ثارت شهوته في صدره فتقدم منها بعد ان سحر شفتيه ودهن خديه - كما تفعل القواني مع النساء - في هذه الايام - واراد ان يدعوهما الى عجلته ولكن هنرييت رفضت بلطف طلب المركيز وفضلت البقاء في عجلة البريد

ورفعت هنرييت في قلب دي برسل ، فاسر الى احد اخصائه انه يريد الفتاة لنفسه في تلك الليلة التي يقيم بها حفلة جنونية الى الصباح

\*\*\*

كان قصر المركيز دي برسل يشع بالانوار وبالجمال وبابناء الاشراف وقد اغضت الفضيلة عينيها عما حدث هناك ، وستر العفاف وجهه عن مشاهد قصر المركيز

واديرت الكووس واطباق الطعام ، وسكر الاشراف نساء ورجالاً وتهتكوا ما سمح لهم النيل واستباحوا اعراض بعضهم ما سمحت لهم القابهم الفخمة

ورقب ابناء الشعب على الابواب يستعطون اللقمة ليسدوا رمق طفل جائع وشيخ منكود ومر (دانتون) - ابن الثورة البصير بهذه المشاهد فتارت نفسه عليه ووقف يأخذ الامثلة

الحية من هذه المشاهد ليعلم العالم بها كيف تؤخذ الحرية من مخالب الاستعباد وكان (دانتون) محامياً شديداً الفيرة على ابناء وطنه ومر من هناك الشفاليه دي فودراي فلما رأى الشعب على هذه الحالة رق قلبه فاسرع الى حانوت خباز واشترى لأولئك المساكين ماهناك من الخبز وفرقه عليهم بنفسه فتأثر دانتون من هذا المشهد وتقدم من النيل مصافحاً قائلاً :

- لو ان جميع النبلاء مثلك لما مات الشعب جوعاً \* \* \*

علقت هنرييت في فخ المركيز دي برسل فجعل بها مضياً عليها الى تلك السهرة المتهتكة . وبقيت اختها العمياء لوحدها في شوارع باريس فالتقت بها امرأة شريرة سارقة تدعى (مدام فوشار) فرأت انها تقدر ان تستخدم هذه العمياء للشحادة فاقترحتها الى وكرها وهناك اجبرتها على لبس ثياب التسول وكان لمدام فوشار ولدان احدهما شرير مثلها والثاني اعرج مسكين يشتغل على دولابه بشحن المدي والواسي والخناجر فكان يشتغل لتأخذ امه دراهمه في المساء وتسكّر بها مع اخيه السافل وحن بيير فوشار الاعرج على لويز العمياء وآلى على نفسه حمايتها

\*\*\*

وافاقت هنرييت من اغائها في قصر المركيز فجئت جنونها وقامت تستنجد الاشراف على مساعدتها للتفتيش على اختها العمياء . ولكن اولئك الاشراف كانوا عبيد شهواتهم فما كانت تصل الى الواحد منهم حتى يضمها الى صدره مخاصراً وهي لا تخلص من هذا هاربة فافرة حتى تعلق بين يدي ذاك . الى بلغ بها اليأس مبلغه فصاحت فيهم والدموع تنص في عينيها - ماذا ؟ أليس بين جميع هؤلاء الاشراف رجل واحد عنده شرف ؟؟

فرنت هذه الكلمة في اذن الشفاليه دي فودراي فقام لساعته وتقدم من الفتاة قائلاً :

- انك مخطنه ايتها الانسة . هالك ذراعي ولنخرج من هنا

وحاول المركيز ان يمنعهما من الخروج ولكن الشاب الشفاليه اندفع الى برازه فصرعه وخرج بهنرييت واستأجر لها غرفة في نفس البيت الذي كان يقطنه (دانتون) و (روبسبير)

واحب الشفاليه هنرييت

\*\*\*

كان « دانتون » مرة في قهوة يحطّب في الشعب

ويجركهم ضد الاستبداد فتأمر عليه المالكيون  
وارادوا القتل به في الطريق ولكنه نجا منهم بعد  
ان جرح في صدره ولجأ صدفة الى غرفة هنرييت  
التي كانت خارجاً قلاً وعاءاً فلما عادت الى الغرفة  
ورأت (دانتون) خافت اولاً ولكن لا رأت  
انه جريح حسه واضلت طارديه رابقتها عندها تلك  
الليلة واعتلت بجرحه كأخت

حفظ لها دانتون هذه المنة وحفظت له هي  
ذكرى طيبة من شجاعته وشهامته

اراد الملك ان يظهر عطفه على الشفالية دي  
فودراي فدعا اليه عمه الكونت مدير البوليس  
وقال له انه سيهتم بنفسه بزواج الشفالية  
ولكن الشفالية رد انعام الملك واخبر عمه  
انه يجب هنرييت فغضب منه الكونت ايما غضب  
وتهدهد بالسنج  
على ان الشفالية كان واثقاً من حنان الكونتس  
وحبها فكلفها ان تذهب مرة لزيارة هنرييت في غرفتها  
وكانت الكونتس قد التقت مرة بابنتها العمياء  
وهي تتسول على باب الكنيسة فالت بدون  
ان تعرف انها ابنتها واحسنت اليها بالمال

\*\*\*

بينما الكونتس في غرفة هنرييت وقد قصت  
عليها الفتاة حكاية لويز شقيقتها بالتربية كما هي  
تماماً وارثتها الذخيرة وبينما الكونتس في هذا الموقف  
من التأثر اذا بهما يسمعان صوت فتيرة تغني مستجيدي  
فقامت هنرييت كالمنجونة لانها عرفت صوت  
شقيقتها وارادت ان تسرع اليها في الشارع ولكن  
الباب فتح اذ ذاك ودخل منه بعض الجنود واقتادوا  
الفتاة المسكينة مكرهة مرغمة الى سجن الفتيات  
الضائعات بدون ان تتمكن من مقابلة اختها  
وصدر الامر ايضاً بنفي الشفالية دي فودراي  
الى حصن خارج باريس

\*\*\*

واخيراً انفجر بركان الشعب  
يا للثورة الهائلة التي قلبت وجه العالم!  
قام شعب باريس باسره يدفع استبداد ملكه  
واشرافه بقرة تلك النفس الشعبية التي ارادت ان  
تبرهن للكون بان لها حقاً مشروعاً تحت الشمس  
واراد الملك ان يدفع ضد شعبه جنوده القرباء  
فحاز الشعب على السلاح والمدافع ومن هناك خبر  
اولئك الغرباء قوة الشعب الفرنسي الذي  
حطم اعلامهم على التوالي في كل ساحات اوربا

وفازت الثورة

وفاز الشعب

وحمل دانتون على اكتاف اخوانه يهاون له  
ويكبرون

وسقط الباستيل

واعلنت حرية الانسان وحقوقه

\*\*\*

اطلق سراح المجرنين فسادت هنرييت الى  
غرفتها يائسة من لقاء شقيقتها  
وعاد الشفالية غير مفكر بالخطر الذي يتهدهد  
— وهو شريف في دخوله باريس ليرى حبيبتيه  
هنرييت

وخفي امر الشفالية على رجال الثورة فسمحوا  
له بالدخول وهو متكتم بشباب الفلاحين ولكن  
رجلاً حاقداً على عائلة فودراي عرفه فلحقه برجاله  
الى غرفة هنرييت وهناك القي القبض على الاثنين  
وجيء بهما الى محكمة الثورة فحكم عليهما  
بالاعدام

وبينا كان الجنود يخرجون بالفتاة من المحكمة  
اذا بدانتون داخلًا فما وقعت عينه عليها وفهم  
حكايتها حتى اندفع الى وسط المحكمة وهناك  
القي ابدع خطاب القاه في حياة لينتقد حياة الفتاة التي  
خلصته بالامس فتأثر الشعب لرعيه وقام قومة  
واحدة يطلب العفو ولكن «تيزون» — وهو  
ذلك الرجل الحاقد على عائلة دي فودراي وكان  
من هيئة المحكمة لم يوقه نجاح «دانتون» ورأى  
انه ليس بامكانه معاكسته بعد انضمام الشعب اليه  
فاصرع من المحكمة الى محل الاعدام ايمجل تنفيذ  
الحكم

«ولكن دانتون ادرك الحيلة فاخذ امر البراة  
واندفع مع فرقة من جنوده الحياالة الامناء الى حيث  
نصبت القصلة

\*\*\*

وجيء بهنرييت الى امام الملة الموت ولم يصل  
دانتون  
ووضع رأسها تحت القصلة ولم يصل  
دانتون  
وكاد يهوي عليها السكين الهائل ولم  
يصل دانتون

ولكن جنوناً فجائياً دفع ببيير الاعرج الذي  
كان حاضر آنذاك مع لويز العمياء الى الهجوم على الجلاد  
فقطعه في صدره وجندله وبذلك تأخر التنفيذ دقيقة  
الى ان يجيء جلاد اخر

وكانت الجماهير تضج من طول الانتظار  
جيء بالجلاد الثاني وبينما نفذ الاحكام السرداء  
يعطي الامر بالتنفيذ اذا بالحيول معلقة تحت الغبار وفي  
اراسها دانتون وهو يلوح بحكم البراة متنادياً بصوته  
الغائب

— اوقفوا التنفيذ !!

\*\*\*

حاولوا هنرييت من الة الاعدام كالميتة فما افاقت  
الا وهي بين ذراعي دانتون يرفهها كالملاك امام عيون  
الشعب ثم سلسها خطيبها الشفالية دي فودراي  
بعد ان كان الاثنان على باب القبر

ومرت زوبعة الثورة ... فسادت الحرية  
الشعوب ... شعباً فثعباً  
وعادت عائلة دي فودراي الى فرنسا بعد هربها  
وتزوج الشفالية من هنرييت  
وشفيت لويز من عماها فكانت ساوى امها  
وعزاها

وما برح الى اليوم — وسيظل الى الان — تذكاري  
الثورة الهائلة يرن في اذان الشعوب الضعيفة مع  
نظام الرشيلاز فيدفعها الى الحرية المجربة

## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق  
الباريسي) . ليس لحساء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا اجبروا ان يلبسوا  
احذية على مرضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاده عجيبة بالمهاودة  
الرخص بالنظر الى الجودة

«القوة الخفية»

في تاريخ تأسيس الماسونية

نقبل — اكتباً وليس نقداً — الاشتراكات في هذا  
التاريخ الذي يدesh العقول ويلاذ اياً كان من الناس .  
ثم الكتاب الواحد عشرة فرنكات بتكسوط قدفع  
عند استلامه . المرجو ارسال اسماءكم الصكوك الى  
جريدة المعرض او الى صندوق البوسطة غره ٢٠١  
بيروت كاتبه

موض الحزري

مطبعة انجيليل . بيروت



## محلات شارل القرم وشركاه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

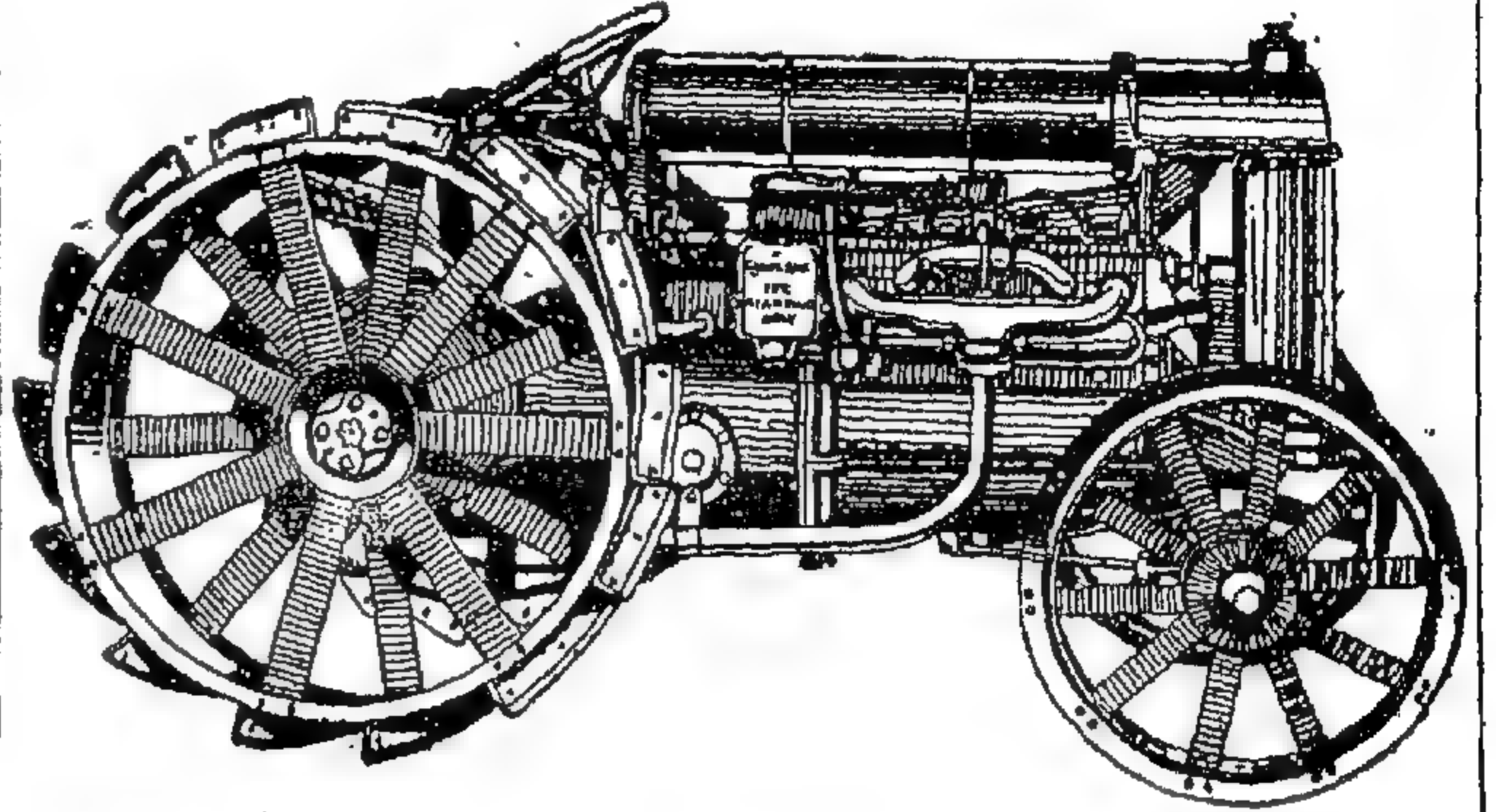
في بيروت على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع النعورة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع السراي . في اسكندرونه وساحة غورو . صيدا وحاص و غيرها

### تنبيه للزبائن الكرام

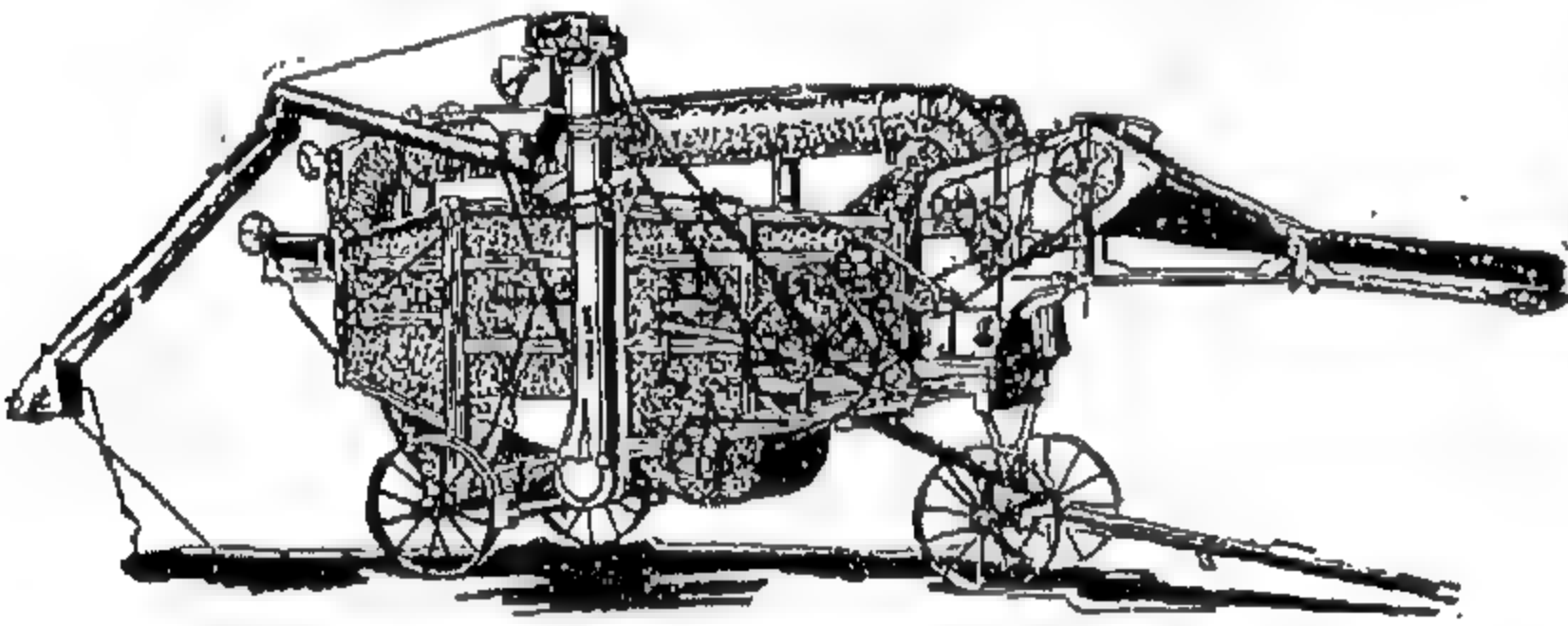
اربطوا على ما يلزمكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الرسم خشية ان لا يبقى لكم منها . ولما حصل في العام الماضي . ونشيت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجب هذه الماكينات الزراعية المتبعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيلات فورد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعا بذات السعر المحدود للهاود . واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كل ما يختص بالصناعة والزراعة

CHARLES CORM & Cie

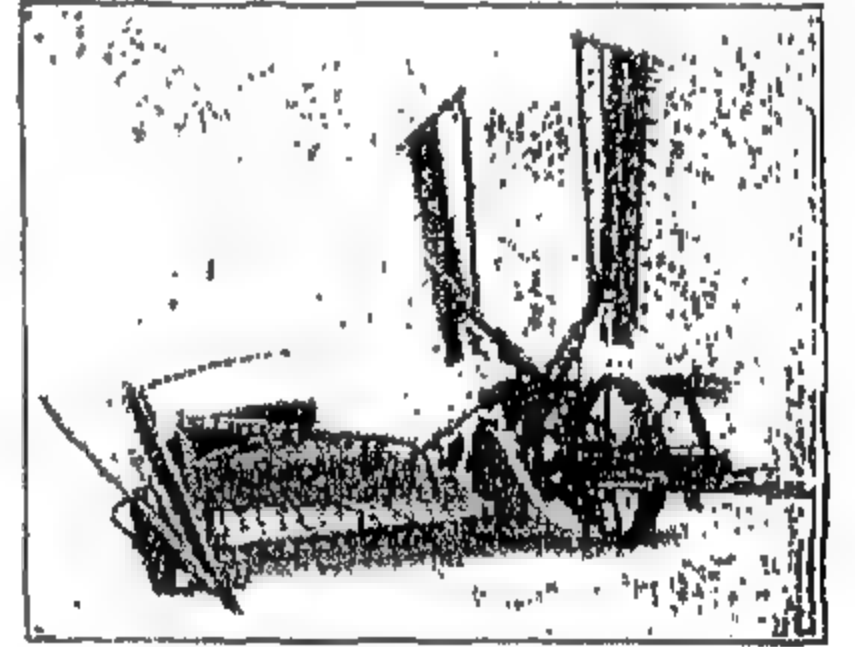
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



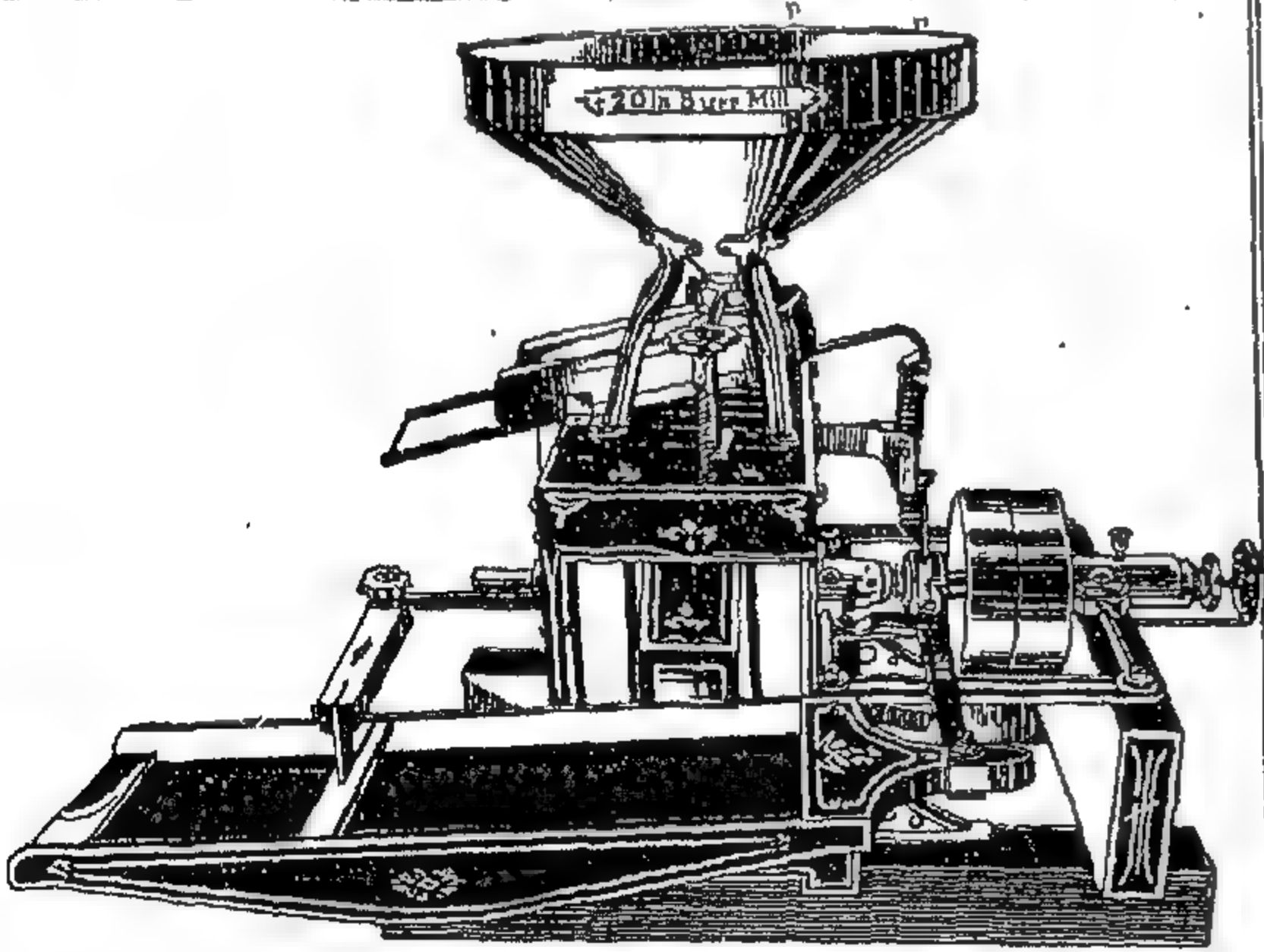
هذا التراكاتور فوردسون يحرق ٣٠ دوقم كل ٨ ساعات بشبكة كاز ونصف هو بسيط الاستعمال يقدر تشغيله اي شوفور فورد ن كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن



هذه ماكينة الحصاد وجميع السبل ورميهم  
اتللاً من ماركة ماك كرميك الشهيرة  
يشتغل على حصان واحد



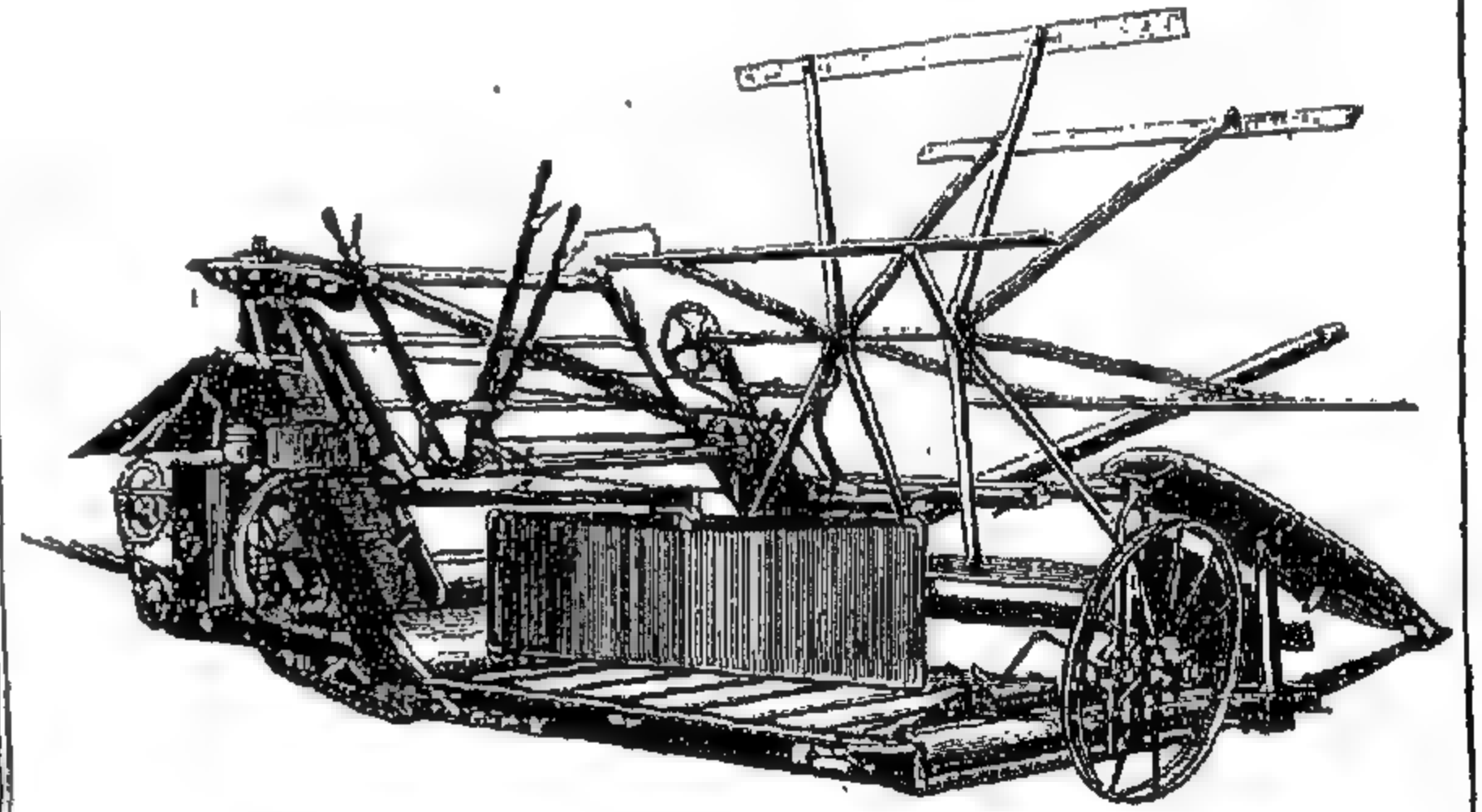
هذه الماكينة تدرس القمح وتعمل التبن ناعماً صالحاً لطاوب بلادنا تشتغل على الفوردسون



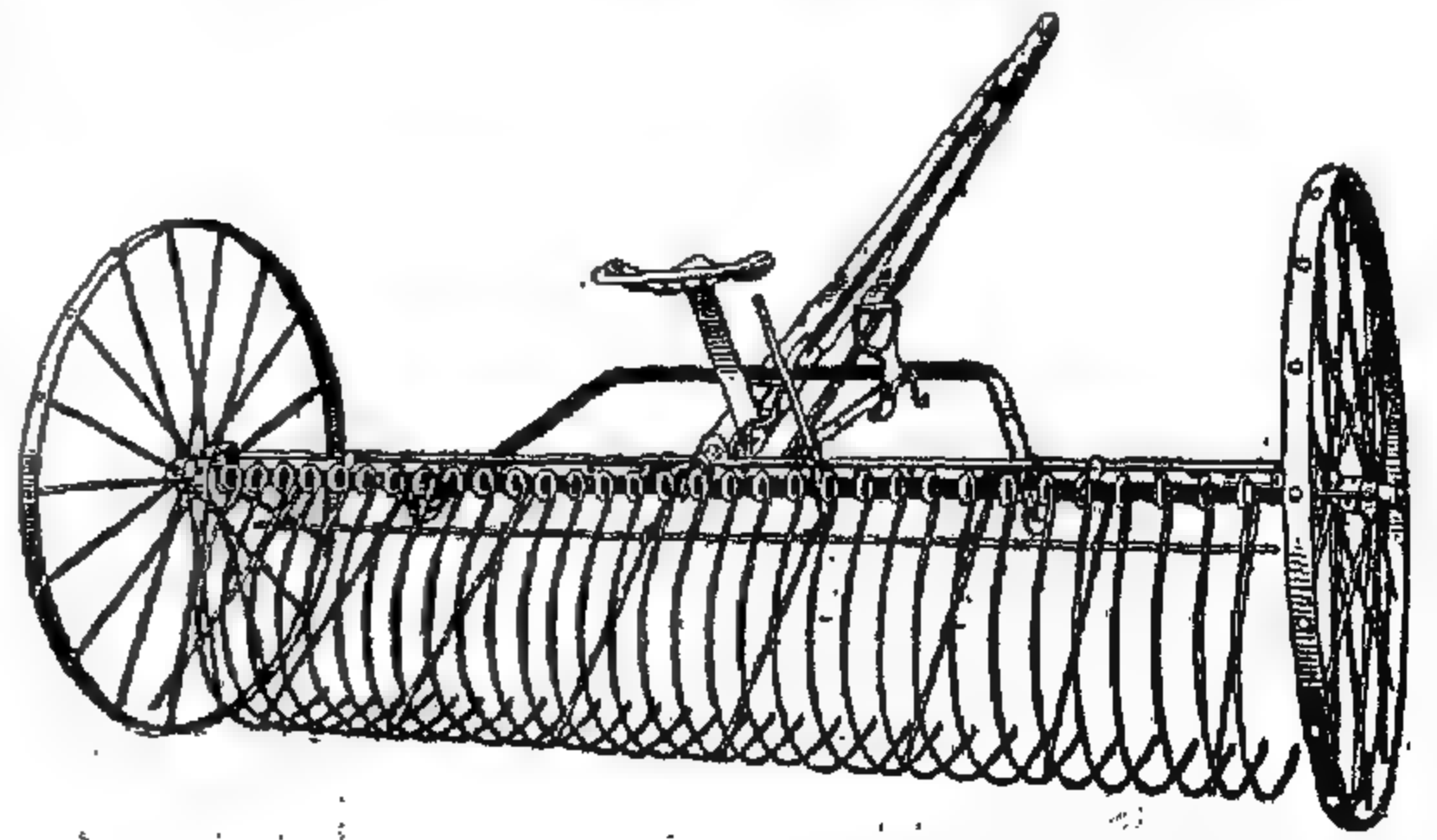
هذه ماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركتور فوردسون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرق يزرع يحصد ويدرس « ماركة انترنسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



هذه الماكينة لكبس التبن وتكونه بالاتصال



هذه الماكينة تجمع تربط وترمي من ماركة ماك كرميك ايضاً يشتغل على المحراث فوردسون



هذه الماكينة تجمع القمح بعد الحصاد يشتغل على حصان واحد ام على الفوردسون

يوجد ايضاً جميع الماكينات مختلفة الانواع منها لفرط اللدري ومنها لفرط اللطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع السداد الكيماوي





فقيه البلاد ومهاجرها

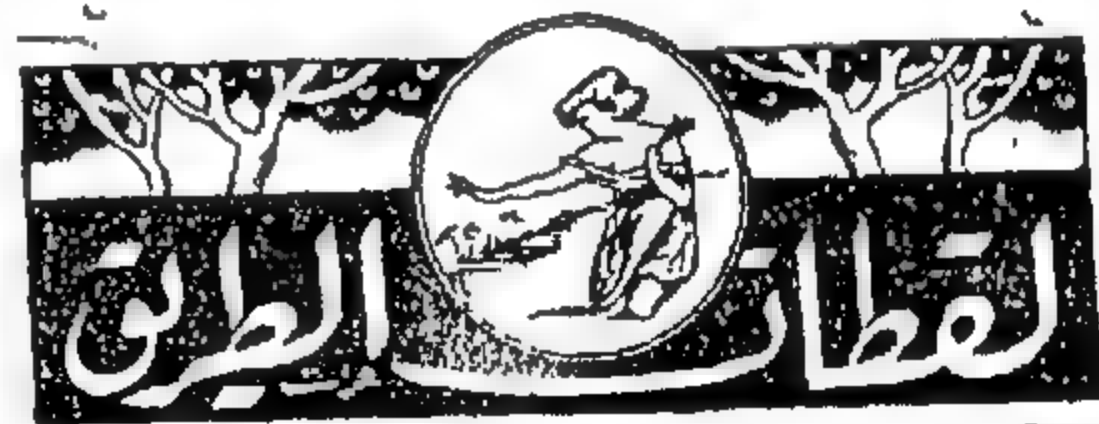
هو المرحوم الاستاذ نعمه يافث الذي توفي في اواخر العام الماضي في البرازيل  
فبكاه البرازيليون انفسهم وقعدت فيه الجالية اللبنانية هناك مثلاً حقيقياً للشهامة  
والفضل

وقد اقيمت له حفلة تأبين كبرى في لبنان بعناية صديقه جبران افندي  
مكاري اشترك فيها المجلس النيابي اللبناني



سفير ألمانيا في باريس

فون هوش - السفير الألماني الجديد في باريس وقد نقلت البرقيات شيئاً من  
الحديث العام الذي دار بينه وبين رئيس الجمهورية يوم تقديم أوراق اعتماده



الحالة كما هي

كدنا ان نلحس اليأس لسأ م. خلال الازمة المالية وهبوط  
الفرنك الذي اصبح - بنعمة الله والا - اب - اساساً لليتنا وماليتنا  
ترقص بدون دف

وللمرة الاولى سمعنا ان بعض حاب المعامل في فرنسا بدأوا  
يحددون اسعار بضائعهم بالليرة الكليزية وبالدولار بدلاً من

الفرنك الامر الذي اقلق السوق وضعضع التاجر  
فيظهر ان فرنسا كلها خائفة من مصير فرنكها رغم خطابات  
المسيو بوانكاره ، وبوانكاره نفسه رغم جهاده لاجل الفرنك  
خائف ايضاً اذ انه حطّر على التجار الفرنسيين ارسال طلبيات البضائع  
الى الخارج قبل استلام الثمن فكانه لم يعد اميناً من وقوف الفرنك



عند حد معين

ان فرنسا تقدر ان تحمل ضربتها - بل تبيع منها ايضاً كما قرأنا في الصحف الفرنسية الاخيرة - اما نحن فاننا اعجز من ان نقوى على هذا الحمل وقد صبح فينا قول المثل « - عند ضيق النفس اعطونا الضرف لننفخه »

وامتد القلق الى التجار هذه في البلاد فصار الكثيرون يترددون عند قبض الورق السوري ويطلبون دفع ثمان البضائع ذهباً ، خصوصاً تجار الحاجيات

اننا كنا ماريحنا الى الامس غير خائفين من نتيجة موقف فرنسا المالي ولكنه لا يمكننا الان الا ان نتسائل بقلق

- الى اين تنتهي بنا هذه الحال . . . . وزاد في النكابة بنا من هذا القبيل ما نراه من تعقد موقفنا السياسي واشتداد الانتداب على خناقنا حتى اننا لم نعد نفهم شيئاً من المعنى الذي البسوه لكلمة (انتداب ووصاية)

وقد قيل لنا همساً ان الجنرال ويتان - الكريم الخلق والجندي الشريف الذي حارب لاجل حريات الشعوب - غير راض عن هذه الحالة وانه مسافر الى فرنسا ليفهم رجالها هناك ان هذه البلاد اهل لاستقلال وانتداب اوسع بكثير من هذه الحياة الاستعمارية التي نفر منها وشجبها حتى اصديق اصدقائنا فرنسا ،

ولكننا كيف نأمل ان ننال حقاً مشروعاً وان ينال الجنرال لنا شيئاً من هذا الحق بينما المسو دي كاي واقف امام مجلس جمعية الامم يزيهن لاعضاءها بلسانه الرقيق الخلاب باننا لا نستحق اكثر مما اعطانا حضرة تلك القرارات التي لانهاية لها

واذا كنا اليوم غائمين في هذه الاحوال التي تجعلنا ننفر من شكل الانتداب الحالي

وتجعله في عيوننا اشد قسوة من الاستعمار فما ذلك الا بفضل القرارات والنصائح والاختبارات التي حبكها لنا المسو دي كاي ويسو ، نا ان تظل الحكومة الفرنسية الحقيقية جاهلة امرنا وحالتنا كما نحن فيها تماماً بما يليق به على عيونها بعض الراساليين الاستعماريين من العشاة وهي مهموكة مشغولة عن التدقيق في حقيقتنا بمشاغلها الدولية الكبرى

ويسو ، نا اكثر ان تكون كل وسائل البروباغنده المبثوثة عندنا والمنشورة في العالم عنا - بواسطة البرقيات والصحف والمنشورات - خارجة كلها من معمل هؤلاء الراساليين الذين برأسهم المسو (لوشور) الشهير

ورغباً عن كون هذا الفريق هو الاقلية في السياسة الفرنسية فان سوء حظنا اوقعنا بين يديه على ما يظهر

فهذه المحاكم الاجنبية وهذه قيود الادارة عندنا وطريقتها التي لا تفرق في شيء عن طرق الاستعمار وهذه ضائقنا التي خنقنا بيديها الحديديتين ، وهذه شركات الامتياز القتلة تتصرف مختارة شامخة بما بقي لنا من النذر القليل وهذه كلها من مصائبنا المزعجة ومع ذلك فاننا لا نزال نسمع من حين الى حين صوت (هافاس) يرن في اذان العالم واذاًنا قائلان :

« - ان الحالة في سوريا وابنان على احسن ما يكون من الراحة واليسر والرفاه والامان » فكأن هافاس يعتقدنا امواتاً لا احياء فالحق عليكم !! اننا راضون بالموت ان لم يكن منه بد ، ولكن دعونا نموت بدون ان ترقصوا هازئين ساخرين على اجسامنا

للتراء

خذروا معكم هذا العدد الى سبات الخيل هذا الأحد ولا حظوا التقديرات فيه

## بعد الفراق

اتتنا مع البريد القطعة الشعرية التي تلي ربها هذا الكتاب وكلاهما - ونأسف لذلك - بتوقيع مستعار :

حضرة الاديب الفااض

انا فتاة كئيبة متألمة يتجاذبني عاملان قريان عامل اليأس وعامل الامل ، فتغلب اخيراً عامل الامل فوجدت قوة غريبة تدفعني الى كتابة هذه القطعة التي تجدها طيه فكتبتها بالدموع بين التهنيدات والاحمرات وسكنت فيها عواطفني وكتبتها بدم قلبي وارسلتها لك فان نشرتها كنت لك شاكراً الفتاة الباكية

ما لهذا القلب الحزين يخفق كالطارقة في صدري !  
الذكرى من اصطفتني لنفسي فتأى بعيداً ؟  
وما لهذه الدموع تتساقط على خدي كالنار المحرقة !

ألأنها شعرت بانقطاع الامل من عودة ذلك البعيد ؟

من فراقك ذابت عيوني في الليل دموعاً فدمعة !  
ومن ذكرى ايماننا العذاب يرتجف قلبي كأنه جناح طائر مروع !

ألا ان تعلم عذاب العذراء حرام ؟  
فلماذا يزيد خنجرك جرح قلبي اتساعاً وخرقاً ؟

لقد جعلت قلبي مجزوراً على هيكل حبك المقدس  
ونسيت كل الاسماء الا اسمك الجميل  
وجعلت حبك انشودتي الوحيدة في كل صباح ومساء

اي انت يا من وهبت له قلبي ؟  
وسبكت من حبه الطاهر انا شيد الحب والغمام الزم  
أعاند انت الي فاغسل غبار السفر عنك بدموعي

واشني ظمأ قلبك من عواطفني وحناني  
والبسك من نسيج مي ثوباً لم تلبسه الملائكة  
واسكنك في صدري مسكناً اين منه مساكن مجنان !

واسكب عليك من عنائي عطراً ينسيك روائح الحسان والقيان !

واسقيك من خمرة حي كاساً سماوية لم ينعم بلذتها انسان الفتاة الباكية

## زفاف

احتفل يوم الاحد الفائت بزفاف الانسة الادبية ليندا كريمة الفاضل الياس افندي ياسين الى الفاضل حلم افندي دباس من خيرة ادباء الحدث وكانت حفلة الاكليل لطيفة شيقة دلت على ذوق العروسين وبعد الحفلة ركب الجميع الى الحدث في خط من السيارات طويل فنهني العروسين وندعو لهما بالارفاه والسعادة

زجو من المشتركين الذين لم يسددوا البذل ان يوساروا لنا القيمة حوالة على البريد قبل ان نرفع قيمة الاشتراك اضطراراً بداعي هبوط الزنك

## تصحيح

وقع في ابيات ولم افندي صهيون في العدد الماضي غلط في جهاز البيت الاخير حيث جاء مغلوطاً هكذا « في عذاب الم اخف من السعير » وصوابه « في عذاب اخف منه السعير »

= لا افهم لماذا تأخذ الامراة اسم زوجها ؟  
= لكي لا يتي للسكينة شي يقدر ان يقول « هنالي »

## الدكتور كاتسيفليس

يتعهد الدكتور كاتسيفليس بشفاء العال النساءية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرير ملك رزق

## اعلان

يوجد في محل وديع زهران المألوف بزحله = حارة سيدة النجاة = طقومة كتابايات جاهزة من جميع الاشكال باسعار بغاية الاعتدال وهر مستعد لتجديد كل ما يطلب منه باجور متهاودة مع متانة للشغل والتجربة اكبر برهان

## نعوم السودا

اشهر وايقن محل تصليح الساعات وماكانات التصوير . مبيع ساعات من اطيال المراكات سوق الطويلة = بيروت

## صباغه ومسلك

اشهر محل للازرار ولوازم الخياطة تأسس حديثاً في بيروت - سوق الطويلة

قوة احتجاج الشعب على هذه المحاكم الجديدة فانهم يجلسون من اول اذار ويخرجون ولا دعاوي بين ايديهم

تؤكد صحف دمشق ان اعلان الوحدة السورية مكان الاتحاد السوري اصبح قريباً

تقام حفلة اكرامية بعد ظهر هذا الاحد في الرستوران الفرنسي للشيخ يوسف الحازن بمناسبة ابلاله من مرضه وسيكلم فيها الشيخ امين قتي الدين والشيخ يوسف

ذكرت صحف العراق ان الملك فيصل استأجداً من الحملات العنيفة التي حملتها الصحف العراقية على المعجم

هرب مؤخراً من سوريا مبلغ منتهي الف ليرة ذهبية بطريق حيفا

بدأت بعض الصحف تنادي بسلطان مراكش ولاني يوسف خليفة المسلمين

تقول الماتان ان فرنسا ستتهم بشأن الخليفة الطريد

اشدد الاضطراب في اليونان بسبب هبوط الفرنك هذا الهبوط السريع اقل زحله وحالاتهم

يفكر مسلمو لبنان وسوريا ببيعة الملك حسين استقالات الوزارة التركية في انقرة

جالت الحكومة الالمانية مجلس الريسشتاغ نشرت ثورة جديدة في اسبانيا

تسلمت وزارة المالية المصرية ٣٠٠٠٠٠ جنيه ذهباً من اصل المبلغ الذي ارسل الى انكلترا ابان الحرب وارفعت في البنك الاهلي

كتب الخليفة الى حكومة الجمهورية على اثر الخطبة التي القاها الغازي مصطفى كمال باشا يروجونها ان لا تنفي من تركيا اعضا اسرة الفاتحين التي حكمت ستة قرون وقال ان الفاء بالخلافة يؤيد مزاعم الاجانب بان الاسلام عقبة في سبيل الحضارة

ثم ختم كتابه طالباً من الحكومة ان لا تتحرك محروماً من وسائل المعيشة

علمت لاسيري ان اللجنة الفرنسية التركية المكلفة بدروس وتقرير الحدود السورية التركية بصورة نهائية قد اجتمعت مؤخراً بنظراً لوقوع اختلافات في اراء الفريقين تقرر تأجيل البت في هذه المسالة الدقيقة

قالت جريدة الفيد الدمشقية: شاعت اشاعة في المدينة ان مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية يتل وقد استقصينا الخبر من الدوائر الفرنسية ودائرة المطبوعات فقل انها لا تعلم شيئاً عن هذه الخبر

علمت لاسيري ان اللجنة الفرنسية التركية المكلفة بدروس وتقرير الحدود السورية التركية بصورة نهائية قد اجتمعت مؤخراً بنظراً لوقوع اختلافات في اراء الفريقين تقرر تأجيل البت في هذه المسالة الدقيقة

علمت لاسيري ان اللجنة الفرنسية التركية المكلفة بدروس وتقرير الحدود السورية التركية بصورة نهائية قد اجتمعت مؤخراً بنظراً لوقوع اختلافات في اراء الفريقين تقرر تأجيل البت في هذه المسالة الدقيقة

علمت لاسيري ان اللجنة الفرنسية التركية المكلفة بدروس وتقرير الحدود السورية التركية بصورة نهائية قد اجتمعت مؤخراً بنظراً لوقوع اختلافات في اراء الفريقين تقرر تأجيل البت في هذه المسالة الدقيقة

علمت لاسيري ان اللجنة الفرنسية التركية المكلفة بدروس وتقرير الحدود السورية التركية بصورة نهائية قد اجتمعت مؤخراً بنظراً لوقوع اختلافات في اراء الفريقين تقرر تأجيل البت في هذه المسالة الدقيقة

علمت لاسيري ان اللجنة الفرنسية التركية المكلفة بدروس وتقرير الحدود السورية التركية بصورة نهائية قد اجتمعت مؤخراً بنظراً لوقوع اختلافات في اراء الفريقين تقرر تأجيل البت في هذه المسالة الدقيقة



يصل مصطفى كمال الى الاستانة بعد خروج الخليفة منها وينزل في قصر طوله بنجبه . وقد اخذت الاحتياطات اللازمة لمنع اخراج شي من الآثار والنقائس من القصور السلطانية

وصل الى باريس شاه المعجم ومعه كل مجوهرات التاج حتى العرش التاريخي الجميل ويخرج انسه ان يعود الى بلاده

اعلنت الاحكام العرفية في الاستانة قابل الحزان يوسف الحازن في مدريد جلالة الملك الفردي مدة نصف ساعة

جاء ان مصطفى كمال صرح بانه يعيد الخلافة الى تركيا على ان يكون السنوسي خليفة

تمت الانتخابات النيابية للمجلس التأسيسي في العراق وسيجتمع المجلس قريباً

توجه والي الاستانة ومدير الامن العام ومعهما رجال من البوليس الى قصر ضوايه بنجبه واموا الخليفة بالجلوس على العرش وقرى على مسامحه الامر القاضي بتخلله ثم امر بالتزول عن عرشه واعاد عذته للسفر حالاً

وبعد ذلك بساعة نقل بالاورتو وبيل مع اثنتين من نسائه ونجله الى الحدود في شطلجه حيث كان ينتظره قطار خاص سافر فيه الى سويسرا

لا يزورنا احد من ابناء الشوف ولا وكله السنة ثناء على القاتلوني الشيخ احمد قتي الدين رئيس محكمة الشوف الامر الذي يسرنا ان نذممه على صفحات هذه المعرض

علمت الف بانه في اثناء المناقشات بين جلالة الملك حسين والسراجلبرت كليتن بشأن الخط الجحازي صرح السراجلبرت كليتن برغبة حكومة فلسطين وعزمها على تسليم جلالتهم الخط الممتد من حيفا الى الحمة

يفكرون بانشاء خط سفير خصوصي بين بغداد ولبنان في فصل الصيف لتسهيل طريق الاصطيفاف في لبنان على العراقيين

بينما كان اثنان من عملة الارمن يشتغلان في الحرايب اذ وجدا في زاوية مبلغ ثمانية الاف ليرة مصرية فاختلعا على قمتها وقتل جرا فجاء البوليس اذ ذلك وعرف الحكاية فاخذ المال وساء للحكومة رأي رجال المحاكم الاجنبية بسبب رؤوسهم





خليفة المسلمين الجديد

افادت انباء عمان ان العراق والحجاز وفلسطين اجتمعت على مبايعة الملك حسين بالخلافة بعد الفناء تركيا للخلافة من آل عثمان ونفي اخر خليفة منهم « عبد المجيد » . ولا ندرى ما يكون موقف بقية البلاد الاسلامية في امر البيعة  
ورسمنا هذا يمثل جلالة الخليفة الجديد «١» في عمان والى جانبه السر هربرت صموئيل «٢»



### المعاشق والراقصة

وصب حزين موجع القلب قال لي  
وقد بيل منه الارض سح المحاجر  
عجيب من الأنثى تحير ذوي النهى  
وترهقهم بالمعجزات الكبار  
لها الويل من ملفوظة كيف أومضت  
شعاع الهوى في قلب ولهان تأثر  
ولما غدا في الحب طوع بناتها  
أرتة يقيناً كيف بطش الكواسر  
فلا هي ترضى بالقليل وان يكن  
مقللاً جفته بالقليل والتنافر  
ولا شيء يرضيها سوى صقل وجهها  
وتلوين خديها وقص الغدائر



ميشال افندي ملكي

هو من تجارنا المعروفين واحد شباننا الادباء انتخب مؤخراً رئيساً لمجلس الحكمة التابع للمحفل الاكبر الفرنسي باكثرية الاصوات وهو نجل الرخوم لطف الله ملكي . نأشر رسمه بمناسبة زفافه السعيد وانتخابه رئيساً لمحفل الحكمة

### شاب عصري

هو - اني احبك حب عبادة  
واتقنى ان تقبليني زوجاً لك  
هي - عجباً منك يا هذا فقد  
طلبت مني نفس الطلب في الاسبوع  
الماضي ورفضته فكيف تعمد اليه اليوم  
هو - عموماً أنت ايضاً  
سألتك هذا السؤال قبل اليوم ؟

صرح فخامة رئيس الاتحاد السوري لبعض صحافي دمشق انه لا يتدخل بشأن ضم خط الحجاز الحديدي الى ادارة الخط الحديدي الفرنسي  
وصل الى بيروت السيد ابراهيم زين الدين وكيل حاكم جزيرة سيلان الانكليزية مع اولاده







سمو الامير خزغل خان  
امير المحمرة وسيد نريان  
وسردار عربستان، نشر رسمه  
بشبه العربي بمناسبة قرب سفر  
الاستاذ يوسف افندي الحاج  
الى بلاده وقد حدثنا يوسف  
افندي عنه احاديث دلت على  
مكانة الرجل ومقدرته وحزمه  
وسرنا من الحديث على الخصوص  
ان الامير العربي يحب لبنان وفي  
نيتة ان يشتري قصرًا كبيرًا  
في احد المصايف اللبنانية يأتي  
اليه في فصول الصيف لما سمع  
من اخواننا اللبنانيين في بلاده  
من وصف محاسن هذا الجبل  
ذهب زغول باشا والصهافير  
والررد اللني الى وادي الملوك  
لحضور فتح تالوت توت عنخ امون

والباسها اثواب خز نفيسة  
وتطويق زنديها بغالي الاساور  
فيارب هل من حيلة نتقي بها  
شرو النساء الساقطات الفواجر ؟  
فقلت - ابتعدان كنت تعقل يا فتى  
فلا خير الا في الحسان الحرائر  
ومن يقصد الملهى ليعشق قينة  
يعد مفلساً مضى بصفقة خاسر  
ردعتك عن سير الغواية فارتدع  
وحد عن طريق الموبقات وحاذر  
ولا تسب من لحظ القيان ولا تغفل  
بان قليل البذل ليس بضائر  
تريث فان الله جل جلاله  
كفيل باهداء القيان العواهر  
وليم صهيون

\*\*\*

كذا الصبا عاد الى بلسه  
لا يبلغ الاعداء من جاهل  
ما يبلغ الجاهل من نفسه  
صالح عبد القدوس

بعد الذي ابصرت من بيسه  
والشيخ لا يترك اخلاقه  
حتى يوارى في ثرى رمسه  
اذا ارعوى اعاد له جهله

والشيخ لا يترك اخلاقه  
وان من ادبته في الصبا  
كالعود يسقى الماء في غرسه  
حتى تراه مورقاً ناضراً



السيدات المحسنات

يمثل رسمنا هذا مشهداً شريفاً هو مشهد سيدة لبنانية فاضلة تعتني في دار  
الرضاعة اللبنانية بطفل صغير فقير وتداويه كما هو ظاهر في الرسم والسيدة  
هي عقيلة الحواجا الزريد نصر  
وكم هناك ايضاً من السيدات الناضلات اللواتي يقمن بتمثيل عملها الشريف

استلمت ادارة المتحف الوطني اللبناني الناووس الجديد الذي وجد في جهات  
صور ويعد هذا الناووس تحفة من تحف الزمان



في سبيل الاطفال الفقراء

من سنة تقريباً اسست جمعية الصليب الاحمر اللبنانية الفرنسية داراً  
للرضاعة في بيروت غايتها العناية بالاطفال الفقراء من اللبنانيين واعطاهم الحليب  
الصحي بدون ثمن وتطعيمهم والمحافظة على غور اجسامهم وقد تطرعت السيدات  
والفتيات اللبنانيات في خدمة هذا العمل الشريف - وفي الاسبوع الفائت التي  
الدكتور اميل عرب محاضرة مفيدة في هذا الموضوع كان لها احسن تأثير  
ورسمنا هذا يمثل بعضاً من السيدات اللبنانيات وبينهن عقيلة الامير فائق  
شهاب يوزعن الحليب والقوت على الارلاد الفقراء





## حبوط المسعى

اسعد شاب في مقتبل العمر جميل الخلق والخلق  
ناعده الحظ على احواز ثروة طائلة واشتهر بين  
الناس بانتصاراته في المعركة اللانهاية لها بين الرجال  
والنساء.

وفي احدى الليالي اذ كنا مجتمعين سادة  
وسيدات في حفلة من الاصحاب قام صديقنا اسعد  
بيننا محدثاً وبصوت تمازجه القصة والكتابة  
قال :

« اسمحوا لي ان ادوي لكم هذه الحادثة التي  
جرت لي في اول شبائي وانتهت بفشل كان وقعه  
الي في نفسي وتأثيره كبيراً على مجرى حياتي »  
وفي الحكاية من الغرام العذري ما يشفع بسردها  
على مسامع العذارى الحاضرات بيننا

كنت في الثانية عشرة من عمري حينما تفتحت  
عيني للهوى وجذبتني مغناطيسه بنظرة رمتها اتفاقاً  
عينا الانسة الحسناء « ادال » فتكهرب لها فؤادي  
ومذ تلك الدقيقة شعرت لأول مرة بتلك الحاسة  
العربية التي تجعل قلب الفتى النقي يرتعش كارتعاش  
الزنبقة امام زهات السحر وصرت اجد في لهجة  
صوت ادال قوة خفية تحرك عوامل الاضطراب  
في اعماق نفسي

اجل ان الانسة ادال كانت اية في الجمال  
والكمال ولا شيء في الوجود ابيح من عدوبة  
ابتسائها واشد تأثيراً من سحر عينيها

## اقرأ وجرب



هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفا.

من الازمة وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين  
سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في  
لبنان وسوريا - ميشال سرجي وشركاه

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيع في بيروت هي محلات

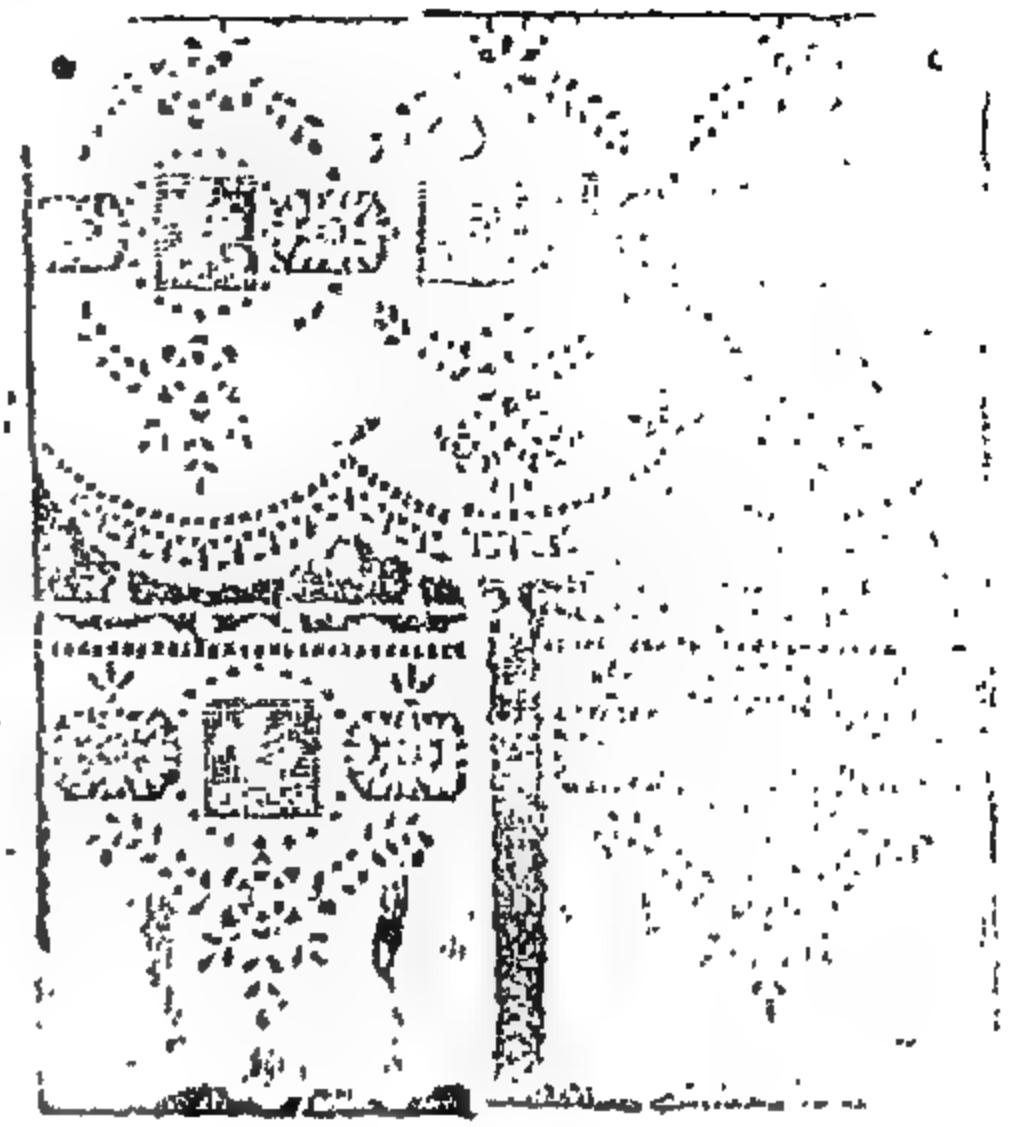
فؤاد وفوزي شقير

حادة الافرنسيين - الزيتونة

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الحبيب فيه الاكل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها وهو محترم الحامين والادباء والتجار  
يطبخه من اشهر راطي المطابخ العربية فاقصوده  
في اول زيارة القسح محلات السيوفي



ستورات واجهات . بردايات . برزبين  
قول ناموسيات سجاد افرنجي . مشعات . اقشة  
كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق ايباس

## مصنع النظارات

اشهر واتقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بنكهته  
فاقيات عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان يا سيدتي

ان معرض الادباء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا شرفي  
علنا تجدي كلما يلانم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة  
علينا هذا الاسوع . ولا سيما الفسطين الجاعزة الممتازة بجمل ازربنا الحديثة.  
الستجيلة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشدي شيئاً قبل ان تروري  
علنا لتاكدي هراة الاسعار وجمال البطائم

منشئها ومديرها المسؤول : ميشال زكور

## معرض الالعاب

وهدايا الاعباد

# طياره افوان

شارع الافرنسيين

المشور جيد . نضد ترد اليه البضائع يومياً من اواني فضة . روتج .

اشهر محلات باريس

والحق يقال انني لم ار في حياتي امرأة فاجرة  
شرسة الاخلاق مثل هذه الحارسة اللينة التي كدرت  
علينا صفا - سرورنا

واخيراً طردتنا من البستان كشتى الناس ،  
وهكذا بسبب همومي انتهت سياحتنا على الصورة  
المعززة فانصرفنا عائدين الى منازلنا ووجوهنا  
متهيجة وقد ساد بيننا السكوت انما كنت اسمع  
بين الادنة والاخرى بعض كلمات موجهة - بلا  
شك - الي : « ياله من غي ! »

توارت الشمس وراء الافق وابتدأ الليل يلقي  
وشاحه القاتم المحاك من خيوط الظل والسكون  
على الطبيعة وكان يحال الي عندما بلغت منزلي وانا  
مطرق الراس خجلاً ، ان في الاشجار المحاطة به  
شيئاً من الكابة والحنو معاً يبعث الرعدة الى اعماق  
نفسي

ومنذ ذلك الحين لم تقع عيني على حسناي ادال  
وبقيت مدة طويلة والياس يترق قلبي ، وما عدت  
اجسر ان انتخب قبل ان انتخب ولعل هذا هو سر  
انتصاري النسائية اليوم لانه اذا كان صعباً على  
المرء ان يحب بدون ان يحب فاصعب منه ان  
يحب بدون يحب . . .

ولا وصل اسعد الى هذه المرحلة من الحديث  
قاطعت احدى السيدات قائلة : اسكت يا وقح  
لقد كذبت تشوه طهارة حكايتك

عاليه في ٢٨ شباط سنة ١٩٢٤

ميشال زخور

جريدة الميخنة  
بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
١٠٠ في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البديل )

حق مان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
معدداً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البديل ايضاً ) حق بنشر

اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان عشرة اسطر

على الاثر وتبعنا الرفاق الى ان بلغنا امام خندق عميق  
كان لا بد من اجتيازه ، فقلت في سري « ها ان  
الفرصة سانحة هنا » ولكنها بدون ان تتردد  
قطعت الخندق وثباً واستأنفت مسيرها وهي تعدو  
كالغزال الشارد ،

ادت بنا هذه الرحلة اخيراً الى بستان كبير  
طريقنا بابه فيضات الحارسة وفتحت واذت لنا  
بزيارة البستان ، على شرط ان لا نغس الثمر ، وكانت  
الحديقة مكتسية بحلة بديعة من زهور الخزامي  
والزرج والياسمين تظللها اشجار الاجاص والتفاح  
والخوخ ، فتفرقتنا في الحديقة هنا وهناك ، وانتجت  
ادال زاوية منها واستلقت ، نهوكة القوى على  
العشب ، واخذت تنثر زهور الاقحوان وعينهاها  
منخفضتان وقد ارتسمت على شفيتها ابتسامة ضئيلة  
كيف السيل اليها ؟ واي حجة انتحلها للتكلم  
معهما ؟ هذا ما كان يحول في فكري وانا واقف على  
مقربة منها . وبنته خطري لي خاطر اذ حانت مني  
التفاتة الى اجاصة جميلة تكاد ان تنفصل من فرط  
نضجها عن الغصن انحف المنحنى من ثقلها فتقدمت  
- وقد نسيت تحريم الحارسة الصريح من الثبر -  
وقطفت الاجاصة وبیدترجف قدمها الى ادال

يا للفرح ! لقد قبلت هديتي رافعة نحو عينيها  
الناعستين وانثرت ثمرها باقسامة حاوة غير انها لم  
تكعد لتناولها باستانها العاجية حتى علا فجأة نباح  
مخيف عقبه صراخ وشتائم فالتفتنا مبهورتين فرأينا  
الحارسة وقد توهمت عيناها غضباً تتقدم نحونا بسرعة  
الخطى يخفوها قطع من الكلاب المانجة فاستولى  
علينا اذ ذاك القلق والحرف وتراكم رفاقنا نحونا  
منذهلين وبينهم السيدات يتهاشن قاذلات : يا الله !  
يا الله ! ماذا جرى ؟

وكانت ادال اثناء ذلك ترتجف هلعاً كالصفرور  
بين يدي الصياد وقد صبغ عيها بالاصفرار وسقطت  
الاجاصة من يدها ثم حولت وجهها نحوي ودمعتني  
بنظرة ملوها بالتائب ، فوقفنا انا مبهوتين كاللاخوذ  
ولا عاد الي روعي اردت ان اظهر بظهور الرجل  
الشجاع فتقدمت نحو الكلاب محاولاً ابعادها فعضني  
احدها بيدي عضه مؤلمة اسبال الدم منها واذ ذاك  
ارعت احدى السيدات واتنادتني الى اقرب حوض  
ماء في الحديقة تعني بغسل جرحي وتضميده

وبينا نحن كذلك بجنت الحارسة تنهال علينا  
بالشتائم ومبشراً حاول بعض الرفاق ان يردوا لها عن  
لاجاسة مثني وثلاثاً فكانت تترداد هيجاناً  
وغضباً

ولا اكتسكم انني كنت جباناً في مطارحة  
الحسان الحديث وهذا هو السبب الذي جعلني  
اتردد في مكاشفتها ما يمكنه صدري نحوها ،  
ولبت مدة وانا مستعبدان ملكة فؤادي واستبدت  
به دون ان تشعر ببلغ سلطانها الواسع ، حتى اذا  
جن الظلام كنت اقف الساعات الطويلة تحت نافذة  
مزلها معلقاً نفسي بالامال الفارغة ، وكان دقائق  
البيانو الشجية المتصاعدة من غرفتها في سكون الليل  
كانت تتجاوب مع دقائق قلبي فتريد نيران وجدي  
وتغلا ذلك الشارع المتفر ربة وجلالاً

في احد الايام قابلتني سيدة من الاصدقاء  
وقالت لي - « اننا قد عزمنا على التنزه في بضعة من  
الرفاق فهل تريد مشاركتنا ؟ » سترى معنا عادة  
جميلة »

فاجبتها - من تكون تلك العادة ؟  
- اريد ان افاجئك برأها مفاجأة . . . هل  
تقبل ؟

وكان جوابي لها بالقبول - طبعاً -  
ولما دنا الموعد الميعن اخذنا نتوافد الى محل  
الاجتماع حيث اعد لنا عجلة انتحى فيها كل عمله ولم  
يتأخر عن الحضور سوى العادة

وفجأة علت اصوات متعددة - « قد اتت !  
هلمي يا ادال واجلسي بقربه » وشاروا الي  
يا للدهشة ! هي ادال بعينها مالكة لي !  
فشعرت عند رؤيتها بارتعاش في جسمي وقد تصاعد  
الدم الى وجهي ، وحالاً افسحت لها مجالاً للجاس  
بقربي حاشراً نفسي في زاوية العجلة . . .

سارت بنا العجلة تجري خبياً ونحن فيها متلبدون  
بعضنا على بعض ولم نصل الى منتصف الطريق  
حتى اعتدضتنا حفرة صغيرة وقع بها احد دوالب  
العجلة فمات بنا وكادت ان ترمينا الى الارض واذ  
ذاك - رخت ادال مذعورة وقد تمسكت بذراعي  
كانها تستجير بي

واردت احدى السيدات مداعبتي محارلة ان  
توقعني في ورطة الارتباك فقالت :

« هب ان العجلة انقلبت بنا فمن يا ترى كنت  
تؤثر انقاذ اولاً ؟ » فلم اجر جواباً بل القيت نظرة  
على ادال غص عن كل ما يخالج فكري

ولا وصلنا الى المحل المنصود ووقفت بنا العجلة  
حاولت ان تقدم ذراعي لادال كي اساعدها على  
الزول غير انها لم تترك لي مجالاً لذلك بل اسومت  
وقفرت بنا وشرعت تعدو بين الحقل وتبتهتها انا



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البازك

الاجتماع التاسع - يوم الاحد في ٩ اذار - ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الشوط الاول الساعة - ٣

جائزة العبيان - جميع الخيل - الجائزة ١٥٠ - ايرة سورية - المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ سليم كريدية	بوكل	بلاك جستر	اسود	٦٤	٦٤
٢ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٦١	٦١
٣ الفريد سرسق وجورج ثابت	نجيب (متمرن)	ابو عرقوب	احمر	٥٦	٥٦
٤ نجيب جنبلاط	عطيه (متمرن)	غرود	اشقر	٥٦	٥٦
٥ عارف النعماني وعبد الرحمن بيهم	توفيق	لطيف	ازرق	٥٥	٥٥
٦ عمر بيهم	ليك	ودنان	اشقر	٥٥	٥٥
٧ عمر بيهم	ولكبير	هدبان	احمر	٥٢	٥٢
٨ المركيزة دي فريج	حلمي (متمرن)	داوول	اشقر	٥٠	٥٠
٩ عبد النبي الكنتاني	سعد الله	ناظك	احمر	٣	٤٥

تقديرات : اكثرية جياذ هذا الشوط هي من الجياذ الراجعة ماعدا هديان ودالول فالاول لم يسابق بعد ولكن الثاني سابق ولم يربح الا الثانية فترجح للاولية في هذا الشوط الجواد ودنان يزاحمه عليها طيار والثانية والثالثة بين احد الاولين وناظك

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث - جميع الخيل التي لم تربح - الجائزة ١٥٠ - ايرة سورية - المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ كامل بيخون	خليل	عصفور	ازرق	٦٠	٦٠
٢ سعد الدين اطراف	درواتي	خطاف	ازرق	٦٠	٦٠
٣ عبد الحسين اشندور	توفيق	صوف	اشقر	٦٠	٦٠
٤ عادل قنيتة وزاده	بوكل	قبلان	احمر	٥٧	٥٧
٥ نادر وعبد الله در حالومي	سعد الله	سواح	احمر	٥٧	٥٧
٦ جرجي الخليل	ولكبير	وحيد	احمر	٥٧	٥٧
٧ جان دي	حلمي (متمرن)	سهيل	اشقر	٥٥	٥٥

تقديرات : جميع هذه الجياذ هي من الجياذ الجديدة منها اربعة للتابع واربعة للثانية والاربعه سابقتها ولم يقدروا لهم الفوز في الجواره سهيل فقد ربح الثانية والثالثة ثمراً اعديدة وحسب زعمنا ترجح له الاوليه هذه الرة وترجح للثانية والثالثة وحيد وعصفور

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة كحيلة كروش - هنديكاب للخيال التي هي من الدرجة الثانية الجائزة ١٥٠ - ايرة سورية - المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ نجيب جنبلاط	عطيه	دلبل	احمر	٥٧
٢ توفيق ومصطفى قراونج	توفيق	كشاف	احمر	٥٧
٣ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٥٧
٤ سليم كريدية	بوكل	بلاك جستر	اسود	٥٦
٥ اسطبل الحرش	ليك	دلبل	ازرق	٥٦
٦ الفريد سرسق وجورج ثابت	نجيب	ابو عرقوب	احمر	٥١
٧ خالد بيهم	ولكبير	عون الله	اشقر	٤٩
٨ جان دي فريج	حلمي	داحس	احمر	٤٧

تقديرات : جميع هذه الجياذ هي من جياذ الدرجة الثانية وطالما رأيناها تتزاحم مع بعضها بعضاً مراراً عديدة - على ان مارأيناها من دلبل في السباق الماضي ومزاحمته معروف يدفعنا ان نرجحه للربح هذه المرة ولكن قد يصعب عليه كثيراً فوجود طيار ودلبل وابو عرقوب في هذا الشوط يمنعنا من ترجيحه وعليه نرجح الاوليه دلبل يزاحمه عليها ابو عرقوب اما الثانية فيبين احد الاولين والثالثة لبلاك جستر

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

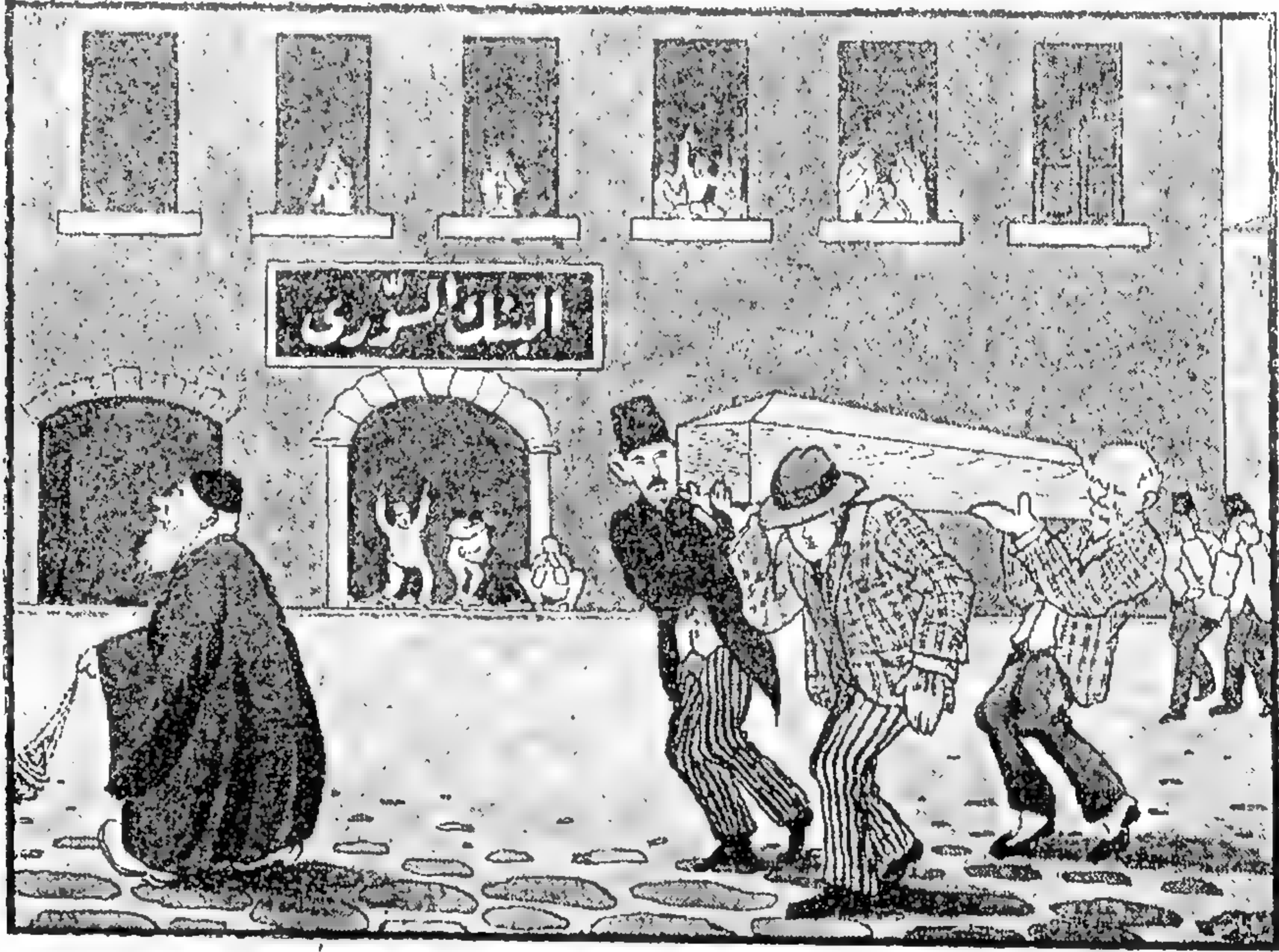
جائزة الارز الكبرى - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ٤٠٠ - ايرة سورية - المسافة ١٨٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر	٧١
٢ الفريد سرسق وجورج ثابت	خليل	نادر	ازرق	٥٧
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهواء	ازرق	٥٥
٤ الفريد سرسق وجورج ثابت	نجيب	غازي	ازرق	٥٢
٥ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر	٥٢
٦ سعيد جنبلاط	امين	كوكب	اشقر	٤٧
٧ اسطبل الحرش	ولكبير	سنونو	اشقر	٤٧

تقديرات : لانعلم ان نرجح الفوز في هذا الشوط هل للجواد امير رغم وزنه الثقيل ام لغيره ولكن وجود سنونو في هذا الشوط يخيفنا لانه جواد طيب لا يستهان به وان خياله بارع وماهر فهو بلا شك سيثبت وثبة جديدة لاخذ الاوليه - وعليه نرجح للاولية امير يزاحمه عليها سنونو ونادرو الثانية والثالثة بين احد الثلاثة وغازي



سبحان الحي الباقي



انها اقامت له حفلة لم يشهد رجل في بيروت  
- مهما امتد نفوذه وعلا مقامه - ما ظهر  
فيها من مظاهر الوطنية وتأييد الرجال  
الوطنيين

ان اللبنانيين تعلقوا بالشيخ يوسف  
من يوم كانوا يقرأون عن اعماله الوطنية  
في جلسات اللجنة الادارية . ولما كانت  
الانتخابات للمجلس الجديد لم ينتخت نائب

في الدفاع عن مصالح بلاده يوم كان صوته  
يرتفع عالياً في اللجنة الادارية دفاعاً عن  
حقوق لبنان

لم تنس الشبيبة اللبنانية مواقف  
الشيخ يوسف - من عهد اللجنة الادارية -  
فما مرض حتى رفعت كلها اكف الضراعة  
الى السماء داعية لشفائه  
ولما شفي كان اول مظاهر سرورها



كلمة في حفلة

برهنت الشبيبة اللبنانية للشيخ  
يوسف الخازن في حفلة يوم الاحد انها ما  
برحت تقدر له خدماته الوطنية ومواقفه



من الفكرين المعتدلين الى آني خرجت عن الموضوع فلم احصر الكلام بتعداد آثار الفقيه بل تجاوزتها الى ذكر الوطن ومصالحته فتجسدت شيئاً

وانا كنت اعتقد ان خير ما يكوم به وطني كريم ، ميتاً كان او حياً ، هو اتخاذ الاجتماع باسمه وسيلة للكلام عن الوطن ومصالحته . وان كلمة « تهور » لا يستحقها من كان مثلنا وغاية تهوره كلام .

ان ممثلي دولة ضخمة قد وصموا « بالتهور » عصبية ناعضة . من جيران لنا في بلد قضينا فيه مع النائب المحتفل به وبعض الزملاء شطراً كبيراً من الصبا . نسبهم الى التهور لانهم باعوا ، كما قال المسيح ، كل مقتنياتهم وتبعوا مبادئهم . رأيناهم بام العين ، ينفون ويعذبون ، يضحون بشبابهم وبوظائفهم بل يريثون دماءهم ولا يتحولون عن مبادئهم في سبيل الوطن . . . من اجل ذلك قال عنهم خصومهم واعداًهم لا اخوانهم - مهترون . . . ثم عاد اولئك الخصور عمال تلك الدولة الكبرام وغيروا رأيهم في اولئك الوطنيين . فصار التهور اخلاصاً محترماً وأقيت اليهم من اجله ازمة الحكم فاستلموها اكفاء وهم في عقيدتهم راسخون

فنحن وغاية مانصل اليه كلام ، فنخجل اذ ننسب الى التهور . الالهم الا اذا كانت هذه النسبة للتنشيط والاستنفار . فاندجاز ان نفتتح فرصة هذا الاجتماع الزاهي فنكرم واسطة عقده بذكر الوطن ، قلنا : حبذا لو تفضل بعض قادة الرأي فينا واصحاب السلطة السورلين فنزلوا من الدوائر السعادية التي يحتلونها الى الدائر الارضية التي يتعب الشعب ويعرق جبينه حتى يؤمن لهم وجودهم وبقائهم فيها . فينظرون اذا الى حاجات هذا الشعب البائس ويجهتدون في استبصار البقية الباقية منه

الرأس وفيه الدماغ المفكر والارادة العاملة مثل آلة السيارة وفيه البترين . كل قوة لها حد . اذ كانت الآلة تسير مائة ليرة فهي تقطع المسافة التي تحرق وتستنفد مائة ليرة . ثم تقف . والرأس الذي يقدر ان يشتغل خمس ساعات في اليوم يقف عن الشغل في الساعة السادسة . فاذا كان ذلك الرأس لوجل من المكلفين بالسهر على المصلحة العامة واشغله الحسن ساعات الاولى في مسألة غير عامة ، لا يستطيع في الساعة السادسة ان يعمل للمصلحة العامة ، لانه يكون قد حرق البترين الموجود واستنفد قوة الآلة فاضطرها الى الرقوف

ولعل في هذه الدولة المستقلة شيئاً او اشياء لهم الشعب والمصلحة العامة وتستحق التفات المسؤولين وعنايتهم

وهناك ... سلسلة من حلقات الاستعمار لا ينتهي عندها من كثرة ما يضاف اليها في كل يوم

## كلمتنا وطنية

في الحفلة التكريمية الخمسة التي اقيمت للشيخ يوسف الخازن بمناسبة شفاته . تكلم - في من تكلم - الاستاذان الشيخ امين تقي الدين ويوسف افندي السودا ، والى القراء نص الخطابين :

### كلمة الاستاذ تقي الدين

ايها المحفل الكريم

الحمد لله على سلامة الشيخ يوسف الخازن نائبنا الحر ان في سلامته سلامة قوى معنوية ثلاث لبلادنا المحبوبة : قوة الاخلاق الفاضلة ، وقوة الدماغ المفكر ، وقوة البيان الجري .

ما احب شيخنا الينا ، اننا نجب فيه وطنية صحيحة حتى التطرف ، وعقيدة لبنانية سليمة من كل شائبة حتى من الغلو رباً لبنانية صادقة ثبتت في نفسه ثبات جبلتنا في اصوله ، تفزع على من راسها وتطول ا . كان لبنان الذي انجبه اعاره رقة الشائل من نسيجه البليل على قمة العالم ، وثبات المبادي من راسياته الراسخات ، ثم اتم مجده بان ساواه في النسب والحسب الاثنيين بارزه الشريف الغرس ، الكريم الفروع .

فالبلد الذي انت ، يا شيخنا الفاضل ، من منابته الكريمة ، يحتفل به لامتك من الخطر الذي احذق بك انه اذن يحتفل بسلامة القوى الثلاث التي عرفناها فيك الخلق النبيل ، والدماغ المفكر ، والبيان الجري . الحمد لله على سلامتك اولاً واخراً

\*\*\*

٢

### كلمة الاستاذ السودا

دُعيت لقول كلمة فليت شاكرأ أشرب نخب سيدي النائب الكريم المتعزلة . اشربه على ذكر الوطن

لا أقيت كلمتي في تأبين ذلك الفقيه العزيز دأود بك عمون الفث نظري بعض العقلاء للحين ونفر

باجتماع الاصوات ويسدون ان تناعده الحكومة وبدون ان يبذل بارة واحدة كما انتخب الشيخ يوسف ، ليس لانه ابن الخازن بل بالعكس لانه كان من الشعب والشعب في كل مواقفه

ولكن الحزبية الجديدة في المجلس قيدت الشيخ يوسف حتى ضايقته وزادت المصالح العائلية في قيده فتملأ . وربما كان ذلك سبب مرضه

واذا كنا قد عتبنا على الشيخ لتغيبه في بعض المرات فاننا نقر له انه لم يصادق على امر ضد المصلحة الوطنية او ما فيه اقل مناس بلبنان

نعم ! لم يعرف الشيخ يوسف هذه المصادقة في حياته وقليل عدد الذين نقدر ان نقول عنهم مثل هذه الكلمة

واملنا ان تكون الحفلة الكبيرة المتخمة التي اقيمت له والتي حضرها اربعمئة رجل ونيب « في المطعم الفرنسي » حتى ضاقت القاعة بالموجودين من كبار رجال القضاء والنواب والحكومة نفسها . وادباء البلاد . اجل املنا ان تكون هذه الحفلة برهاناً أكيداً للشيخ ان لا مصلحة حزبية في العالم تقدر ان تجبره على اسكات لبنانه الحر . وان الوطن وابناؤه هو عائلته الاولى ولا مصلحة على مصلحة لبنان

هكذا نريد ان يكون الشيخ الخازني . نريده في المجلس كما كان في اللجنة الادارية نريده متحمساً في الانتقاد العادل ضد السلطة وطريقة الحكم وضد القوانين الموضوعية لبلاد وعدوها بالاستقلال وحققوا فيها الاستعمار . وان لا يكتفي - حينما ينتقد - بمجلس الشورى . فهناك البنك السوري ، وهناك الديون العمومية ، وهناك الحاكم الاجنبية ، وهناك البعثة العسكرية ، وهناك



عادت جريدة القبس الغراء الى الصدور فنهنتها قالت جريدة النسر الصادرة في نيويورك نشرت جريدة «كمبليسور» التي تصدر في باريس، بالارئيسيا اجت فيه الى ان الولايات المتحدة لا تتنازل عن دينها لغربا الا مقابل جزر الهند الغربية التي فرنسا وقد كذبت ادارة خارجية واشنطن هذه الاشاعة الغربية فقالت ان الدين الاميركي الفرنسي يبلغ ٣ بلايين ريال فن المستحيل دفع عن باهظ كهذا من اجل جزيرتين صغيرتين

يبيع الملك حسين بالخلافة في الجامعة الاموي بدمشق على السمع والطاعة وبهنة الله ورسوله اقلت دمشق احتجاجا على تسليم الخط الحجازي الى الشركة الفرنسية

عين المستر كوكس مستمدا بريطانيا في عمان مكان المستر فيليبي المستقيل قتل في بغداد برصاصه رجل مجهول توفيق الخالدي احد وزراء العراق السابقين

علمت الفباء من احد القادمين من ماردين ان حركة الجيوش التركية عظيمة في تواخي الموصل وان الاستعدادات العسكرية متواصلة

صرح سماحة رئيس العلماء الاستاذ سليم البخاري لصاحب فني العرب في دمشق ان المايعة التي جرت للخليفة حسين الاول في دمشق غير مستكملة لشروط المايعة التي تقتضي ان يكون اجماع المسلمين عاما

امر - سر الامير عبدالله بنعمر دخول جريدة الميمنة الدمشقية الى منطقة تشرق الغربي وصل الى المفيد ان سلطان نجد لا رأى قرب انعقاد مؤتمر الكويت احب ان يقوي موقفه الحربي في حدود البلاد التي تريد دخول المؤتمر معه ليجبرها على قبول شروطه فجزيرة تحت امره مجله ولما وصل هذا الخبر الى العراق وكان فيها اذذاك الامير نوري الشعلان اسرع بسيارة خاصة الى مقر عزبة الحسين بالقرب من الحوف فوحد بهم الى قرب شاطي الفرات وخيم بهم هناك

الف عصمت باشا وزارته الجديدة وقد تحلى فيها عن شيخ الاسلام وعن فوزي باشا رئيس اركان الحرب

اعلن في الدوائر الرسمية عقد مجمع الكرادلة قريبا

وغاية ما يتسناه المخلصون هو ان يشعر خادم امته الصادق ان هناك امة تؤيده، وانه اذا مشى لا يحدله قومه في وسط الطريق ولئن عجز رجال اليوم عن اثاره مثل هذا الشعور في الايمان الراسخ ان هذه الشبهة المتقدة ذكرا ووطنية سيكون لها الغذاء الطالع وهي تعلم ان المصداق فينا لا في سوانا فتعلمنا كيف يكون التهور في الوطنية بل تعلمنا كيف يكون ذلك قولها كيف تدفع بالامة في سبيل الواجب وكيف تؤيد المخلصين وتقصي العجاوات وتسحق الخائنين

وهنا لك ايها الاخ الكريم ان تكون موضوع ثقتها لخدمة البلاد في ظلال الارزة الخالدة

### تحسن سعر الفرنك

ظهر تحسن سريع في سعر الفرنك فبعد ان هبط هبوطاً مريماً يوم السبت الفائت حتى بيعت الليرة العثمانية الذهب بسبعة عشر غرش سوري عاد الفرنك الى الصعود فبيعت الليرة الذهبية العثمانية اليوم بمجسة وسبعة وسبعين غرشاً سوريا

ويادون اضطراب التحسين لا اتخذته الحكومة الفرنسية من الوسائل الفعالة لانهاض ورقها وعسى ان تنجح هذه الوسائل فندرجو نحن من القائفة

### جريدة الايفن مايل

اعلن المستر فرنك نزي صاحب الجرايد والمجلات الاميركية الكثيرة في نيويورك انه اشترى جريدة الايفن مايل من صاحبها هنري ستودور وقرر ادغامها بجريدة التراف المسائية

وهذه هي الجريدة التاسعة التي اشترها المستر نزي في مدينة نيويورك وبذلك ستصير له جريدة صباحية واحدة هي المرالد وجريدتان مسائيتان هما الصن والغلوب والتلغراف والايفن مايل

سنرنا صدور الامر بمنع محاكمة المفوض الفيوز فيليب افندي فارس الذي يرهن في كثير من المواقف على وطنيته وكفائه

سيجتمع زيكوف رئيس جمهورية الصوفيت بالمستر ماكدونالد في لندن

اعلن في لندن ان الحكومة البريطانية قررت تنفيذ وعد بلفور القائل باعطاء اليهود وطناً قومياً في فلسطين «المعرض - هنيئاً لفلسطين»

استقالت الوزارة اليونانية

والعمل هناك طرفاً بالانتاج تؤمن معاش بقية هذا الشعب البائسة فحين نرى موارد الاستهلاك ولا ترى موارد الانتاج نعرف ان في البلاد شلالات ومزروعات وصناعات ولا نعرف لماذا لا تستفيد منها البلاد او لماذا لا تستفيد على الاستفادة منها وهم يقولون ان القوم ما اتوا الا للاسفات نعرف ان هناك عادات او اسبقية في البلاد لا يوجد فيها موسم سياح كما في مصر ولا تعرف لماذا لا تستفيد في البلاد

نعرف ان هناك الحكارات تعال الفير على كبره في يده او على عظمة في فمه ولا نعرف لماذا لا يوظف لها حذرها او على الاقل لماذا لا تسترحم ليرى ان هناك ادارات ودوائر ومجالس لاراي لها ولا اختصاص تكلف الشعب اسوا ليزو بحملها ولا نعرف لماذا لا يفي تلمي ولا هي تغطي اختصاصاً نعرف ان في الخارج من البنانيين من يزود عدهم على المقيمين ولا نعرف لماذا لا يعمل على ارجاءهم الى اخر ما لا نعرف ويعرفه الزاشون في علوم السياسة العليا وفي شؤون الدولة وطرق الاصلاح

وغاية ما نرى ان البلاد على فقرها لا تسع اكثر من خمسمائة الف مثلاً فاذا ادخل عليهم وختم بينهم ثلاثون الف غريب اخرج منها اقبالهم ثلاثون الف صميم حين ان يكون الانسان ذا شعور مع البائس الغريب لكنه غير قبيح ان يشعر ايضاً مع اخيه ابن امه اقول هذا وانا طبعاً من المتطفلين على موائد المسؤولية فالانتقاد سهل والعمل صعب

لكننا اذا نحن نمسنا على رجالنا المشهولين ان لا يحرقوا قواهم جزافاً بل يعملوا على استيقاظ الروح في هيكل هذه الدولة المتداعي فذلك اثنتا ائتهم اذا علموا ان للبلاد بهتهم شأن آخر واسبب كثير ان يقال مثل هذا الكلام في مثل هذا الجمع المنتخب وان يبدى مثل هذا التمني في حفلة تقيمها الشبيبة اللبنانية لتكريم الشيخ يوسف الخزن

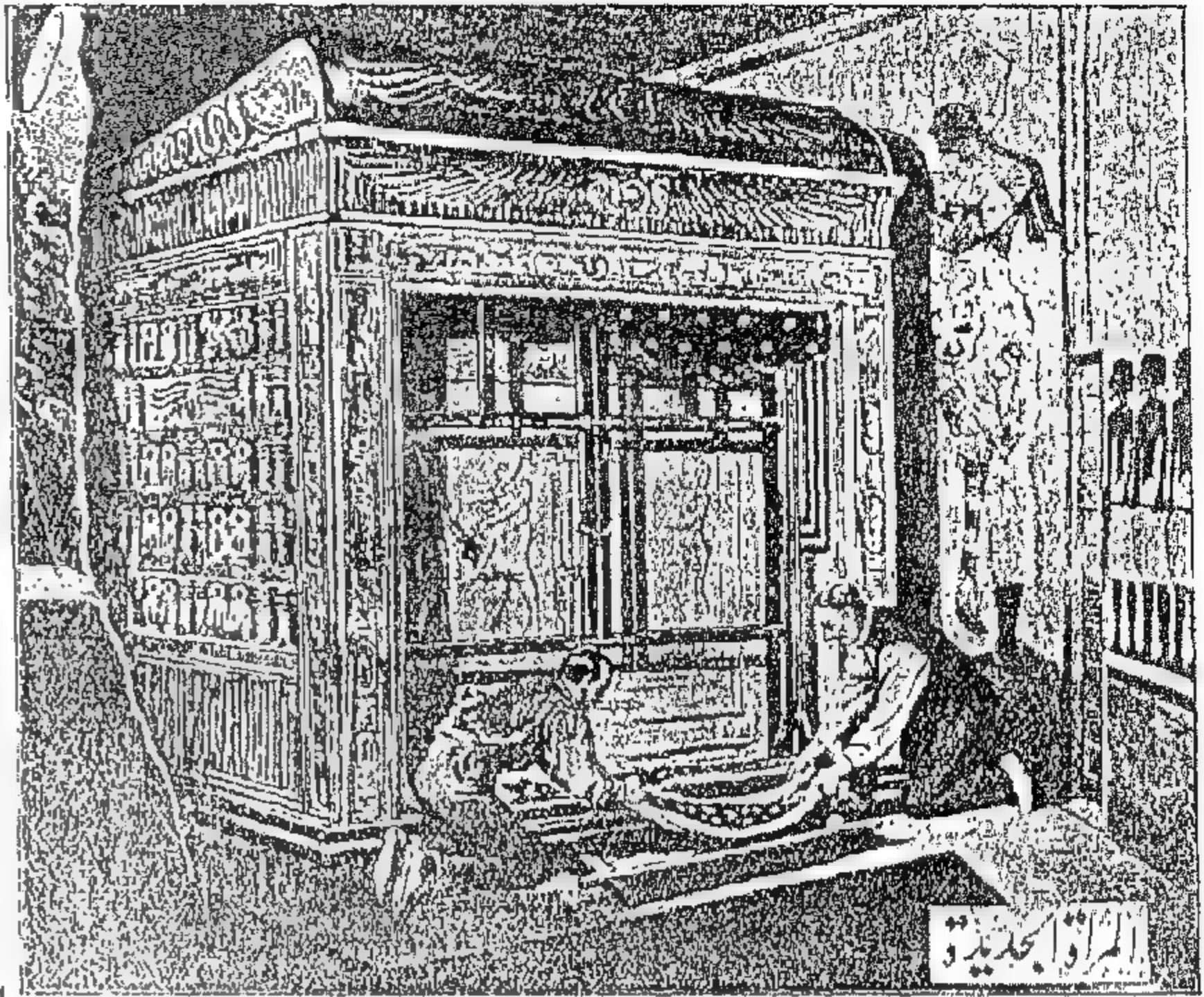
\*\*\*

اما انت ايها الاخ الكريم فليكن النجاة الخالصة في قلوب المقيمين وعليك عطف خاص بن اخوانك المهاجرين ولا يشكركم هؤلاء وارثك بعد فتحي لبنان وشهيد استقلاله - لا شهيدتي سواء - فيليب وفريد ان يزوجوا اسم الخازن بالاضحية والاستشهاد وقد برهنت في مواقفك معروفة انك اذا شئت تبين الواجب وعرفت كيف تدافع عنه

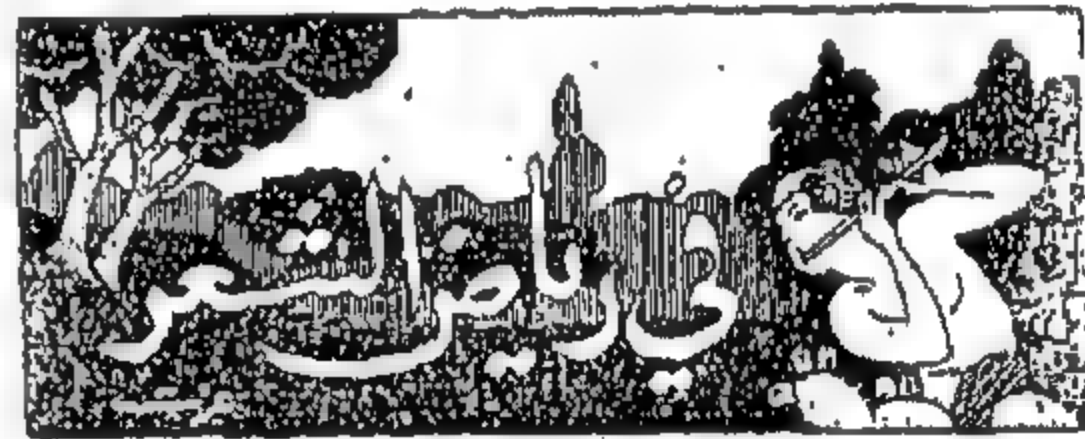




الشيخ يوسف الخازن  
النائب الحر الذي أقيمت له الحفلة التكريمية يوم الأحد الفائت



تاوت توت غنخ آمون  
كما ظهر في المدفن، وهو من أبداع ما أوجده الفن حتى في هذا العصر



المرأة الشعرية

القصيد التي القاهها الشاعر الرقيق الياس بك فيأض في مدح عقيده  
المروض السامي مدام ويغان

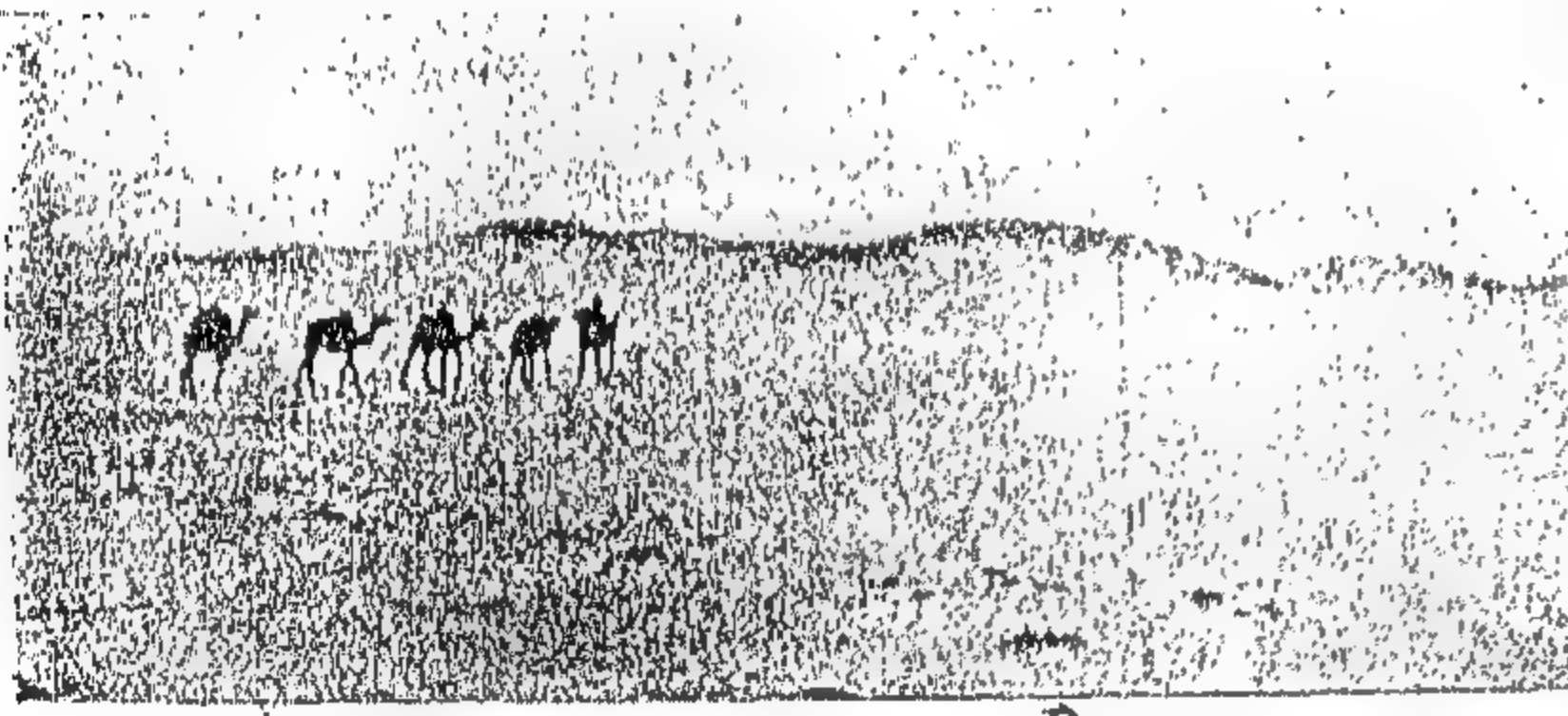
المدح ليس له بغيرك رونق . منسأ ينمق شاعر ويرقق  
والشعر ان يذخر لنشر فضيلة في الناس فهو بنشر فضلك اليق  
ان الذي خلق المحاسن كلها أعطاك منها حلة لا تخلق  
شرف الى دعة الى ادب الى ظرف يحيط بذاك قلب مشفق  
يا يوم ضج السدوق من عجب وقد نظروا به امرأة اتت تنسوق من الحال  
عرفوا بها امرأة العميد فراعهم

ذاك الجلال به الوداعة تحدي  
وقفوا حيارى صامتين وكلهم  
متأمل فيما يرى متعمق  
أعقيلة الجنرال تسعي مثلاً  
تسعي النساء العاملات وتغرق  
ما صدقوا إسماعهم فيما مضى  
حتى رأوا بعينهم وتحققوا  
أعطيتهم مثلاً مفيداً، انما  
الامثال يحفظها اللبيب الاحدق

ثم انشيت وكل اطرف شاخص  
حبا اليك وكل قلب يحقق  
ومضوا وكلهم لسان قائل  
من حاز مثلك انه لموفق

### كتاب

مترجمة عن الشاعرة الفرنسية  
«مرسلين ده بورد فالور»  
نعم لا يجوز للنراة ان تكتب، وانا عارفة  
ذلك  
ولكنني اكتب اليك الان هذه الكلمة



مشهد من مشاهد الصحراء  
احد الرسوم البديعة مأخوذة عن صحراء سوريا . وقد ظهرت فيها قافلة

لتقرأ، وانت في متروك البعيد، ما كنت تقراه  
هنا في قلبي الصغير  
وانا عارفة ايضاً، انني مها سبكت في كتابي من  
الكلام العذب الجميل  
فان فيك ما هو اجمل واعذب من معانيه  
بالله عليك اقل كلمة واحدة اوردتها على الرفأ  
لا تحف من التكرار  
فان الكلمة التي تخرج من فم الحبيب  
تظل جديدة لذينة ولو قيلت الف مرة  
ثم اذهت ما احث شئت، افنك السعادة وترعاك



## دار الرضاعة اللبنانية

نشرنا من عام رسماً يمثل بعض  
البنات اللبنانيات والفرنساويات  
يتدربن في دار الرضاعة اللبنانية  
الجديدة على التمريض والعناية  
بالاطفال . وهما نحن ننشر اليوم  
بناسبة مرور عام على تأسيس  
هذه الدار الخيرية رسم الهيئة  
العاملة فيها من ممرضات وأطباء .  
ومديرة الدار هي امرأة فرنسوية  
من اشرف العائلات تحتدأ واصلاً  
وقد وقفت هنا في وسط الرسم



## وردة اليازجي

اطفئت في مصر من  
اسبوعين اخر شملة من تلك  
العائلة الشهيرة التي انارت  
الادب العربي اكثر من  
نصف جيل . اطفئت بوفاة  
وردة اليازجي ابنة ناصيف  
اليازجي وشقيقة الشيخ  
ابراهيم حجة اللغة العربية  
وكانت وردة شاعرة  
وكاتبة من الطبقة الاولى  
وهذا رسمها في اخر  
ايامها رحمت الله عليها .



ا. انا فساظل هه صابرة انتظر الرجوع  
وسأشيعك بانظارى وبقلبي مستمتة باذان حيي  
اليانس الى ابتعاد خفق خطواتك

...

لا تلتفت الى الوراء اذا مر فوق رأسك في  
الطريق طائر السنونو  
لا تلتفت اليه  
فما هو غير نفسي الامينة تحوم حولك آملة ان  
تنتعم بلمع يدك

...

نعم ا انك ذاهب في سنرك ، ككل جميل  
على الارض  
ككل جميل من النور والازهار  
انك ذاهب ، والصيف الجميل يتبع خطواتك ايضاً  
تاركاً قلبي الضعيف بين مخالب العاصفة ، وقد  
ابتل - فرق ضعفت بالدموع

واذا كانت الحياة هي ما تحفظه فينا من ابتسامة  
امل ودمنة حزن  
اذا كانت كذلك

فلتقسما بحق بيتنا وليأخذ كل منا نصيبه  
اما انا فاني احتفظ بالدموع  
فاحتفظ انت بالامل

... م

نشر سمو الامير سعيد الجزائري بلاغاً عاماً  
للمسلمين يدعوهم فيه الى اجتماع عام لدرس مسألة  
الحلافة  
وتدعو الصحف المصرية الى عقد هذه المؤتمر ايضاً

اختللت الجرافة الاسلامية في بيروت على مسألة  
الحلافة ومبايعة الملك حسين  
خطب خطباء الجوامع في حلب وحمص ووحاء  
باسم الملك حسين خليفة للمسلمين



## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

ياسيندي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرفي علنا تجدي كلها يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحراير الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما الفسطين الجاهزة المتازة بحال ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري علنا لتتأكدي هواة الاسعار وجمال البضائع

لا غنى عنها

اشهر محلات البيا في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

حادة الافرنسيين - الزيتونه

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

الطعم الحليل فيه المأكول العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمعة المحامين . الادباء . والتجار . طبخه من اشهر اطباء الطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء القصب هذه محلات السيوفي

## الدكتور كاتسيفليس

يتعمد الدكتور كاتسيفليس بشفاء العلل النسائية وامراض السالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بانخص البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء . العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفريز ملك رزق .

نعوم السودا

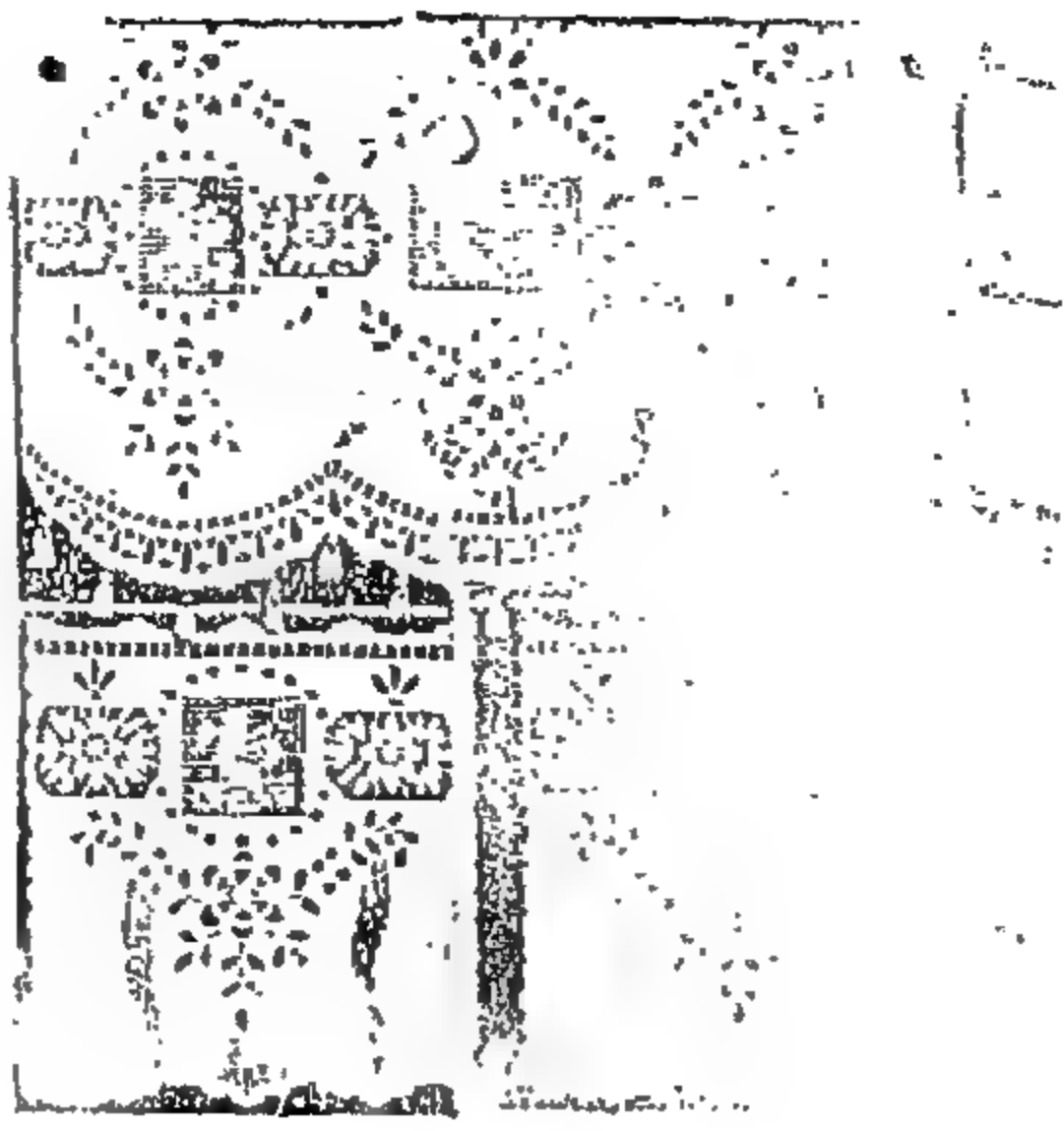
اشهر واقفن محل لتصليح الساعات وماكنات

التصوير . مبيع ساعات من اطير الماركات

سوق الطويلة = بيروت

اعلان

يوجه في محل وديع زهران العارف بزحله = حادة سيدة النجاة = طقوة كتابايات جاعزة من جميع الاشكال باسعار بغاية الاعتدال وهو مستعد لتنفيذ كل ما يطلب منه باجور متهاودة مع متانة الشغل والتجربة اكبر برهان



ستورات واجهات . بردايات . برزبيز  
تول ناموسيات سجاد افرنجي . مشعات . اقشة  
تتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

## مصنع النظارات

اشهر واقفن مصنع للنظارات على الطراز الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية خوزوزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الحديد الممتاز الذي اشتهر بشكته ناقبات عليه العائلات والمعاملات الكبرى - كتباريس وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

## الذوق الباريسي

تجده مثلاً صورة في محل الاحذية الشهيرة النورية خاجة سعيد خليل المعروف بمحل (الذوق الباريسي) . ليس لمساء ولا لسيدة ولا شاب عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس والكلام في سري ان امساره عجيبة بالمهارة الرخص بالنظر الى الجودة

انكسر الاسبان امام الرافدين في مليله «مراكش» وقد حاصر الظافرون المدينة

نشرت بعض صحف بيروت صك المبايعة للملك حسين

سافر فنزيادوس من بلاد اليونان قاصداً فرنسا قررت حكومة انقرة انشاء سفارات لها في برلين وفيينا وبودابست

عدل الجنرال ويغان في هذه الايام عن الذهاب الى دمشق

خطب المسو بوانسكاره في مجلس النواب الفرنسي فقال ان فرنسا لا تترك الرور الا بقدر ما تدفع المانيا من التعويضات

لا تتعرض فرنسا لمسالة الخلافة وتفضل التربص لينما ترى رأي العالم لاسلامي فيها

## اعلان

موضوع في المناقصة عملية حفر الاساسات لبنانية شارع فوش باب ادريس على الشروط المقررة لهذه العملية في دفترها المخصوص فعلى من يرغب في دخول هذه المناقصة ان يؤدي الى الصندوق البلدي ضمانا قدره مائة ليرة سورية وان يعرض سعراً ضمن غلاف مختوم يقدمه الى رئاسة الانشآت في الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ١٨ اذار سنة ١٩٢٤ ولاجله نشر

في ١١ مارس سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية  
بدر دمشقية

بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المسؤول - ميشال زكور

الاشترك ٣٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
... في الخارج

الادارة = سوق سرسقي : بيروت

مميزات المنة = لكل مشترك ( دفع البدل ) حتى بان يطلب الى ... التي تنقصه والادارة مستعدة بتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين جدياً في السنة

ولكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حتى ينشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان عشرة سطر

منشئها ومديرها المسؤول \* ميشال زكور



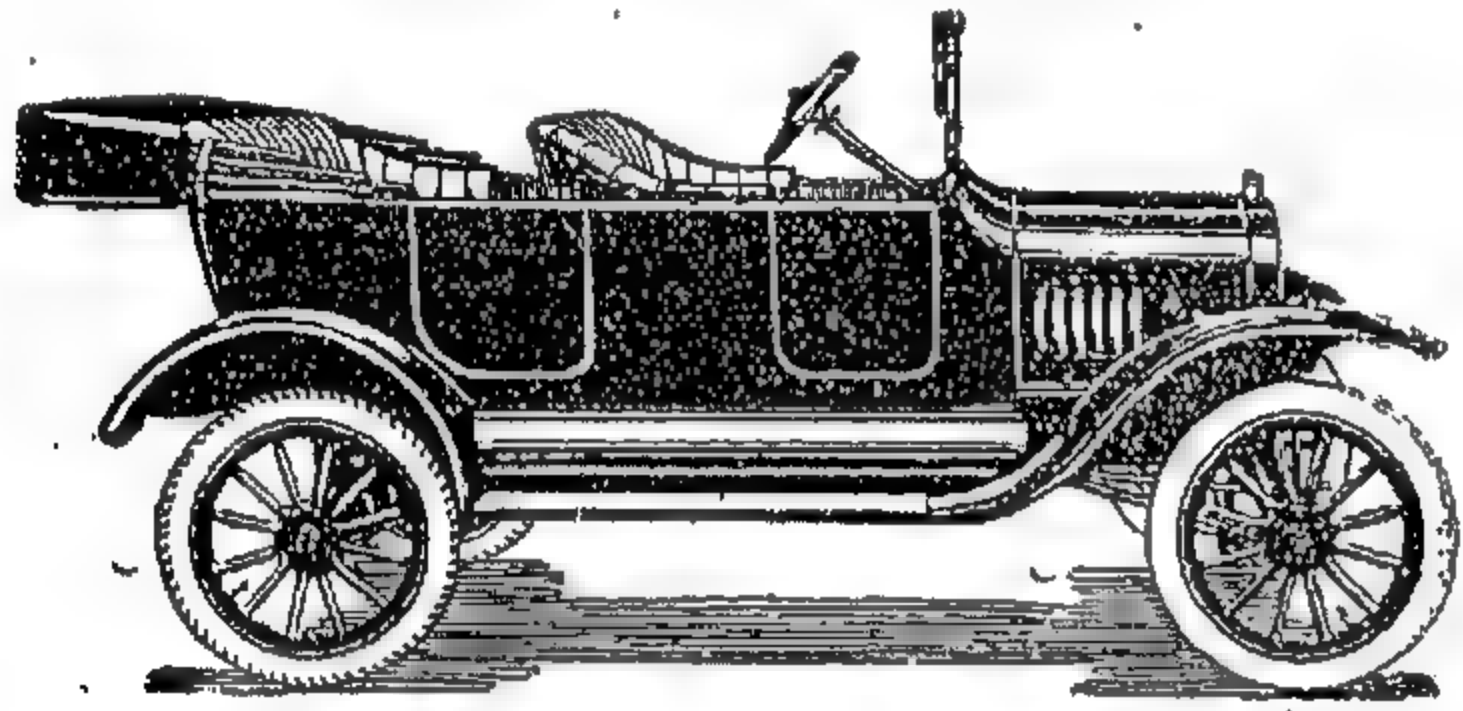




## هل تريد

تلبس الطيف القمصان  
واجودها اون تحمل  
اجمل المحارم واذوقها  
وتشترى احسن  
الكسرات واطيبها  
شرف محل السندال  
المعروف لاصحابه  
شقيرو فرح اصحاب  
صالون الخلاقة الشهور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
عطورات وكاونا  
وطرايش والف  
صنف وصنف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المتودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع ييكو - وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية



شارل القرم وشر كالا على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه  
الصالحه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لونيون



اطيب الساعات وايقظها . وكلاءوها  
الياس ابو عكر = ساحة اتحاد

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

## معمل كراسي الوطني



صاحب المعمل الوطني  
سلم وراغب المدهون

ان معمل كراسي  
الخيزران الوطني صار  
مشهورا باتقانه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
قشروا تروا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثانة  
امتازت بهما على صنع  
البلاد الاوربية بأسعار متهاودة

## عبد الله سلوان

سوق الجميل - بيروت

للخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مذكورة . شوكلاته  
ماركي الاعياد . قصان من الطيف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يفتن بها الاصحاب للاعياد

خارج الحرم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصرو عائلته (٢٥) عبد البها  
والبهاثية (٣٠) غروش سوردي ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الخليل ويوجد  
فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

مطبعة انجيليل . شارع البوسطة بيروت





## حقيقة لا خيال



هي تتنفخ ... ونحن غصل ...

لا يزيد ان تعرض على التعطيل ما دمنا قد اعتبرناه مأذونية  
ولكننا نقول :

ان السبب الرسمي للتعطيل هو نشرنا رسماً هزلياً يمثل جنازة فارة من امام  
البنك السوري، وقد حمل الجنازة ثلاثة ممرنون هم الميسر بوانسكاره والسيد  
صبيح بركنت والمسيو اوبوار وامهما قريصلي على الجنازة يقال انه يشبه احد رجال  
الإكسپروس، ووراء النش رجلان ينتحبان يقال انهما من مجلسنا النيابي، وعلى  
بوابة البنك السوري وشرفاته وفوافذه اناس يتعجبون ويبكون  
وقد جاء في البلاغ الرسمي « ان التعطيل كان للتبريرة مهينة لرجال السلطة »  
نستغفر الله الف مرة ان يكون في عملنا اقل نية سوء تم على



## فواد الاول في قبر توت عنخ امون

بعد اختلاف المستر كارتر مع الحكومة المصرية عهدت الحكومة الى الميسر  
لاكرو الفرنسية مدير متحف الآثار المصري باكمال العمل في مدفن توت عنخ امون  
وهذا الرسم يمثل الملك فواد الاول اعلم مصر « ١ » اسم الميسر لأكرو « ٢ »  
خارجين من القبر

## مأذونية

رأت السلطة جهادنا طيلة السنوات الثلاث التي مرت على « المعرض » فاجبت  
ان تمنحنا مأذونية - بدون طلب منا طبعاً - الراحة من عناء العمل فنصدر امرها  
المطاع بتعطيل المعرض خمسة عشر يوماً ،





ذكرت جريدة اثان من اخبار لندن انهم وجدوا قرب شينر جثة فتاة تلميذة وقد افتضت بكارتها بوحشية فظيمة ثم قتلت خنقاً

المعرض - لماذا لم تنتقد الصحف الانكليزية اخلاق القريبين في مثل هذا الحادث كما انتقدت اخلاق الشرقيين في حادثة مدام فمهي؟

هالت الصحف الايطالية بفرع عظيم عندما علمت ان قداسة البابا ارسل يستعلم عن صحة الملك وقت مرضه بدأت العصابات التركية تهاجم الحدود السورية وقد جرت مناوشات بينهم وبين الجنود الفرنسية قتل فيها عدد غير قليل من الفريقين

اعتقلت السلطة الشيخ عبد الحميد كرامه مفتي طرابلس سابقاً وارسلته الى بيت الدين

عاد جلالة الملك حسين الى الحجاز ابعدت حكومة الشرق العربي بعض السوريين الموجودين عندها

تحتفل حكومة جبل الدروز بعيد استقلالها هذا العام احتفالاً شائناً

يسافر المير فرجار رئيس محكمة التمييز الاجنبية الى فرنسا للسعي لدى الحكومة الفرنسية حتى تعدل النظام القضائي الجديد

كذبت صحف العراق وجرد مثل عن الموصل في مجلس انقرة

نابل القنصل الفرنسي في بغداد جلالة الملك فيصل وكانت المقابلة ودية

عين الدكتور فؤاد شطارة الطبيب المعروف في نيويورك مشدوباً الى الحجاز في واشنطن

اعلنت الجمهورية في اليونان وسقطت الملكية توفي الجنرال نيجل القائد العام للجيش الفرنسية اثناء الحرب

كذبت قنصلية انكلترا في حلب خبر توزيع ١٠ الاف ليرة انكليزية في المدينة لتأييد خلافة الملك حسين

تمت حكومة انقرة دخول الصحف السورية والصحف المصرية الى الاناضول

ترك المهاجر اللبناني المرحوم نعمة يانت الذي توفي حديثاً في البرازيل ثروة تقدر بثلاثمائة وثلاثين مليون فرنك

فشلت الجمهورية في ايران

هذا ملخص الحديث

...

اما الان فلنرجع الى موضوعنا ، اننا لا نريد ان نشكو من تقييد حرية الصحافة عندنا فنحن اعرف الناس بان جرائدنا اليوم حرة في ما تكتبه اكثر منها في كل من وقت ، حتى قبل الحرب وعهد الحرية ، ولكننا نرى ان وضع القيد في ايدي الصحافيين بدون ان يكون لهم مميزات وشروط خاصة يضر بسمعة السلطة اكثر مما يفيد مصلحتها قيل ان اللورد كرومر مصلح مصر الحقيقي كان من اشد انصار حرية الصحافة ، وكان في مصر على عهد صحافي تركي يدعى « الداغستاني » فكان هذا الصحافي يعمل حملات عنيفة على السلطة التركية حتى اضطر المفوض العالي العثماني في مصر احمد مختار باشا ان يطلب من الحكومة المصرية بشدة وقوة معاقبة « الداغستاني » . فوصلت القضية الى اللورد كرومر

فدعا اليه ذاك الصحافي وقال له - لماذا تعرض نفسك للعقاب بانتقاد الدولة التركية ورجالها وانت بعيد عن تركيا لا يهجم جريدتك - وهي في مصر - امرها ، فبدلاً من ان تدفع السلطة التركية الى القيام عليك يمكنك ان تحول انتقاداتك اليها نحن ، فالسلطة الانكليزية اولى بانتقاداتك لانك قريب منها واذا ذاك تكون على ثقة اننا لا نتعرض لك مهما كتبت ومهما تطرفت »

وكان الحق مع اللورد كرومر . . .

والان نشكر من صميم الفؤاد عواطف مواطنينا ورفصائنا - وعيان الغزائيت - « على لغة حاجب الملك حسين » - الذين قابوا توقيع « المرض » - للمرة الاولى من ثلاث سنوات رغم حملاته الشديدة العنيفة - بتأثر وعطف حقيقيين لا نساها ، ونخص بالشكر صحف مصر الكريمة

ان مأذونيتنا الاجبارية ارتبنا ان عدد اصدقاء المرض كثير . . . وكرم ايضاً نمد يدنا في هذا العدد الجديد مصافحين قضيتنا الوطنية واخواننا الوطنيين الصادقين . ونعلن عودتنا الى الجهاد

هي - انني اشتبه في بعض المرات ان اكون رجلاً هو - متى تأتلك هذه الشهوة ؟

هي - عندما امر من امام مخزن « موديسنا » وافكر انني اقدر ان اشترى لامرأتي « العجوبة »

برنيطة جديدة

تخبر ما لرجال السلطة ، ولا ندرى ما هي الاسباب التي دعت اعتبار هذه الصورة الرمزية مهيمنة . ولكن وجدنا اننا امين واثق ان لا اثر للتخبر هناك وعلى اثر صدور الامر اجتماعنا بالمسيو كادودال رئيس دائرة المطبوعات في المفوضية - والمسيو كادودال غاية في الرقة واللاطف - فدار بيننا حديث في الموضوع ، لايل القاري اذا لحضنا شيئاً منه دخلنا على رئيس الدائرة فاذا عدد المرض امامه وقد طوخته خطوط الزلم الاحمر والازرق وامتلأت هوامشه بالحراشي . مد المسيو كادودال يده مصافحاً وارانا الجريدة وما فيها فابتنسنا معه

ثم اخذ يفهمنا ان نشر مثل هذا الرسم يدل على من قيمة رجال السلطة . فذكرنا له ان الصحف الافرنسية باسرها تنشر رسوماً هزلية للمسيو بوانكاره - داهية اوربا اليوم - بطريقة ارتجاسنا على الاقتداء بها اكان نصيبنا الشئ لا الترفيف فقط . وهذه جريدة « المل بلان » الاخيرة ناشرة غير واحد من الرسوم المضحكة عنه . فرد علينا المسيو كادودال ان عتلية هذه البلاد تختلف عن العقلية العربية في الوقت الحاضر فما يضحك له الفرنسي هناك يهده الناس هنا من نوع التخيير . فقلنا له - اننا هنا تحت الانتداب الافرنسي ، يعني اننا نأخذ روح فرنسا عن رجالها وصحافتها وننتدرب على يداهم او بالاحرى نحن هنا (فرنسا شرقية صغيرة) وكما اننا نتعلم الادارة عنكم فاننا نتعلم الصحافة ايضاً عن صحافتكم وهذا بعض ما تعلمناه من الحرية في النقد والذوق الصحافي ، فاذا كان في الضرورة مسؤولية فليس المرض وحده مسؤولاً بل ان كل جرائد فرنسا « وهو يتعلم منها الصحافة » تشاركه في المسؤولية

وعدا عن ذلك فان الامر الذي عدّ تخبيراً يحسب عندنا نجد ذاته من نوع التكريم ، فقد جرت العادة في بلادنا ان يكون حاموا جنازة رجل كبير من اصدق اصدقائه وهم ينالون اجراً على عملهم عند الله . فالرئيس ويلسن لما مات بالامس حمل نعشه اكبر رجال اميركا . . . وكذلك لينين في روسيا

واذا كان الورقة السورية علاقة بالجنازة - كما اراد ان يعتقد البعض - فان المرض يستحق الجزاء الحسن على عمله لا العقاب . اذ ان الفرنك كان في تدهور مريع عندنا نشرت الصورة وما كان اليسوم الثاني من نشرها حتى عاد الفرنك فجأة الى الصعود وبذلك خدم المرض الليرة السورية وحقق قول السيد المسيح « ان حبة القمح اذا لم تمت لا تعيش »

## الشعر الطليق

خطا الاندلسيون خطوة واسعة في سبيل اطلاق الشعر العربي من قيوده الشديدة ونجحوا، فكانت الموشحات البديعة التي حلت جيد الادب العربي وقد قام اليوم الشاعر الرقيق الدكتور فياض - ضيف لبنان في هذه الايام - بحركة فكرية جديدة لاعطاء الشعر العربي حرية اوسع نطاقاً من حرية الاندلسيين، فاسمعنا بعض قصائده الجديدة وهي كلها طليقة من قيود القافية والوزن ايضاً مع الاحتفاظ بالرنة الموسيقية في اختلاط الازان مع بعضها

ستقوم قياة بعض المتعلمين بالقواعد القديمة التقليدية على ثورة الشاعر الطليق ولكن هذا ان يحول دون نجاح خطته الشعرية الجديدة والى القراء احدي قصائد الدكتور فياض من نسقه الحديث :

ان اكن قد بحت يوماً بالهوى فلانفاس السحر  
بحت للريح التي تضعك او تبكي بارواق الشجر  
بحت للليل الذي اسره بين احلام وذكري  
بحت للعصفور اذ انشده كما غرد شعرا

بحت للنهر الذي يصفي الي كما احديث راسي فوقه  
صامتاً في جريه متندا

ان اكن بحت فقد بحت به للصدى  
...

ان اكن احببت حباً خالصاً فلقد احببت ذاك  
ان اكن احببت حباً مؤلاً - فيها  
ان اكن احببت حباً لا يطاق

فهو ذاك الحصر مشدود النطاق  
وهو ذاك الجيد والقدر الرشيق

ان اكن احببت حباً لا افيق منه ، فهو الجسد  
ناعم يتقد

قد تمتع طريلاً بنجماك  
وشقت نفسي غليلاً من وصالك  
وانا اطلب ذا اليوم رصولا خيالك

فغولا فياض

## حقيقة لا اكاذيب

من العادة ان يكذب الناس = كثير او اكثر من العادة = في اول نيسان . ولكن هناك ثلاث حقائق تجري في اول نيسان هذا ، وقد يمتددها بعض الناس اكاذيب ولكنها حقائق وهي :

- ١ = صدور جريدة المعرض في اول نيسان
- ٢ = اطلاق اسم « بنك سوريا ولبنان الكبير » على البنك السوري في اول نيسان
- ٣ = افتتاح المجلس التشريعي في دمشق في بداية « الكاوب السوري الفرنسي »

## وردة

مترجمة عن الشاعر اريكارد  
اقبلني - ولا تنضي - هذه الوردة البسيطة  
انها جميلة مثلك ولكنها فقدت براعمها  
ليس الذنب ذنبها  
فان الحب - وهو اله الفن والذوق - اراد ان يعتني بصنعك كل عنايته لتكوني آية فنه الخلاب  
فمترق عن هذه الوردة برعميها واكمل بها جمال  
صدرك العاجي

جريدة المعرض في بيروت - لبنان الكبير

تصدر مرتين في الاسبوع  
منشئها المسؤول - ميشال زكور  
الاشتراك ٣٠٠ غرس سوري في لبنان وسوريا  
... في الخارج

## عن مكتب الجريدة

نعتذر الى اصحاب الاعلانات على حذف اعلاناتهم من هذا العدد الذي جعلناه بواده ورسومه موازياً لعددنا حتى نعرض القراء بعض التعويض على توقيف الحكومة لجريدتهم هذه ، مدة خمسة عشر يوماً

## الماسكه

كتب احدهم « في الف باء » تحت هذا العنوان ما ياتي :

يُمَيِّي فُخامه الجنرال في مساء هذا النهار الليلة الراقصة التي ذكرت عنها هذه الجريدة قبل اسبوع ، ومن مميزات هذه الليلة ان المدعوين اليها يتوجب عليهم ان يكونوا كلهم ( ماسكه )

وقد استفهمت من الذين يعرفون الافرنسية عن معنى هذه ( الماسكه ) فقالوا معناها ان يذهب كل واحد من المدعوين الى قصر الجنرال بوجه غير وجهه ، ولباس غير لباسه ، وسحنة غير سحته

الامر غريب مع فُخامة الجنرال . دعا الى حفلة هذه عظماء البلاد وحكامها وزعمائها ليراهم وهم ( ماسكه ) دعاهم وهو يظن ان هذه الليلة ستكون نادرة بمشاهدتها ووحيدة في سنتها . . . . .

ألا يعلم فُخامته ان هؤلاء الاسياد يقابلونه في كل يوم وفي كل ساعة وهم ( ماسكه ) اعني بوجه غير وجوههم وملابس غير ملابسهم وسحن غير سحنهم ( احدهم )

ولكن غير « ماسكه »

نشرت جريدة « الديلي نيوز » مقالة جاء فيها بان مبايعة العرب للملك حسين بالخلافة تدل على ابتداء نزاع عنيف بين عدد من المتراحمين على هذا المركز المالي ولا شك ان مصر ستعارض الملك حسين وتنادي بخلافة الملك فرادويستفطر حدث هياج في مراكش لان فرنسا ستعاكسه لان الملك حسيناً يعتبر تحت حمايتنا

الف المسيو بانكاره وزاته والجديذاتي اصبحت مسع وزارات فقط  
المعرض - اما الوزارة المباشرة فولفة من قسم وزارات « ! »

قدم العاصمة الرطبي الاستاذ سعيد بك حيدر ، والكتائب الاديب نجيب افندي الرئيس احد محرري رصيفتنا البعيد التي عادت الى الصدور في دمشق - فعلى الرحب

التنصر الدكتور وشيد باشا طبيب الخليفة السابق سافر الى اميركا من مصر مستر كارتر المعروف لا لقاء محاضرات عن الآثار المصرية

اذاعت المفوضية بلاغاً عن اجازة فرنسا للامراء العثمانيين الاقامة في لبنان وسوريا على ان لا يتدخلوا باساسة وقد اخذ هؤلاء الامراء منازل لاقامتهم في بيروت ومصايف لبنان

خطب في طرابلس الغرب عند صلاة الجمعة للملك فيكتور عمانوئيل بدل الخليفة

عند كل امرأة ملاك يجرس ، ووردة تنام ، وام تنظير

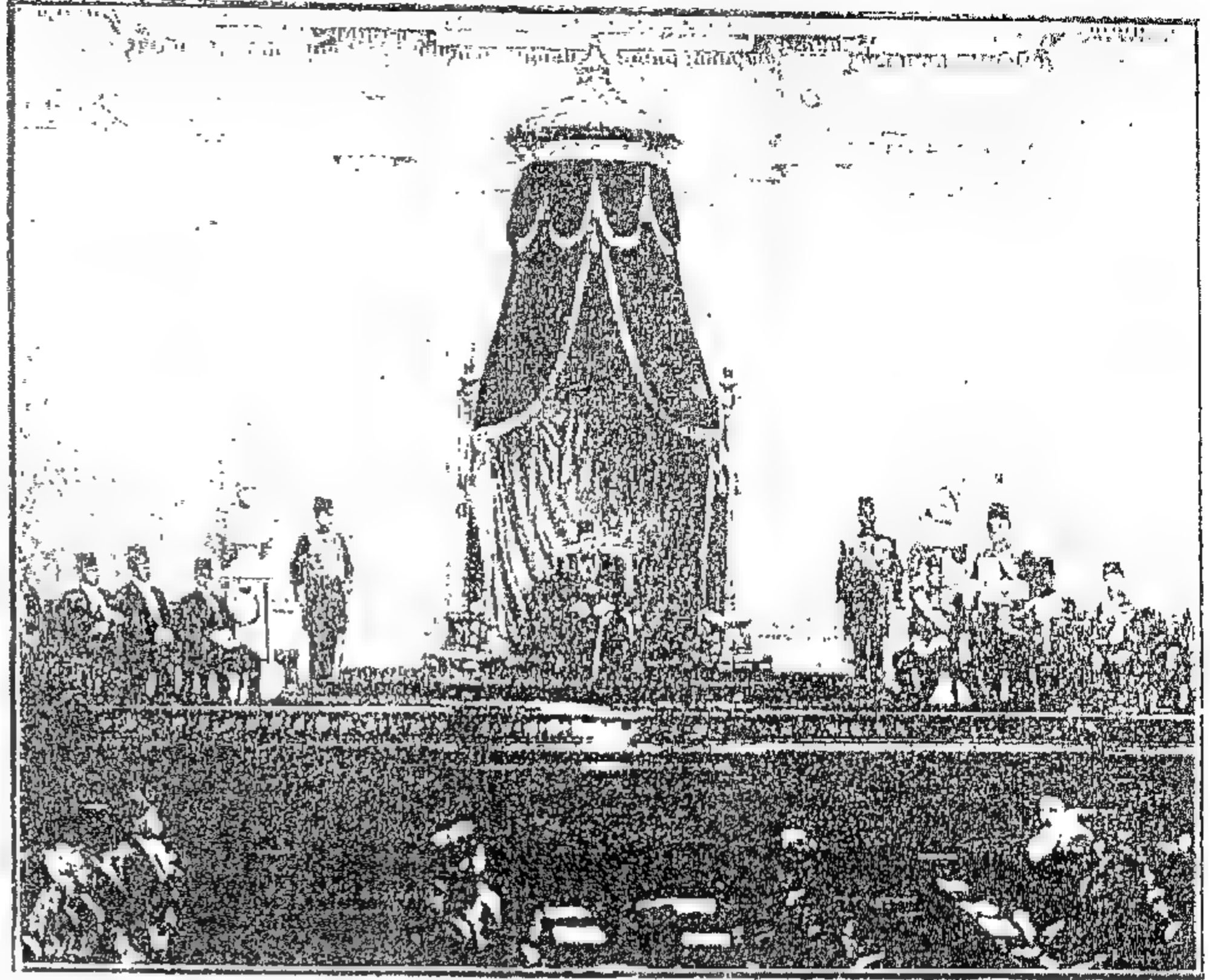
فلوريني





المرشال لودندورف

رئيس اركان حرب الجيش الالاني في زمن الحرب  
والمتهم بحركة مونينج الرجعية ، الذي حوكم . وخراف  
واحدثت محاكمته ضجة مزعجة خصوصاً بتعرضه  
الشديد للاباء وقد طلب المدعي العام الحكم عليه  
بالاشغال الشاقة . والرسم هو اخر رسم له .



افتتاح البرلمان المصري

يثل رسمنا هذا حفلة افتتاح البرلمان المصري الجديد وقد جلس في صدر المجلس على عرشه الفخم الملك  
فواد الاول ووقف الى جهة اليمين سعد زغلول باشا رئيس الوزارة يلقي خطاب العرش . والصورة هي  
من تحرير المستر ريد في مصر

عين ساحة الشيخ عطا الكسم  
مفتياً عاماً للبلاد السورية  
عين ياسين بك الحراكي مدير  
الخط الحجازي سابقاً في دمشق  
مديراً لهذا الخط في عمان  
وصل الدكتور شيندر الى  
نيويورك  
اعترفت حكومة البرازيل  
رسمياً بالعلم اللبناني وعلم الاتحاد  
السوري

يرجع تعيين عدنان بك  
سفيراً لتركيا في باريس  
التي القبض في فرسوفيا على  
مرظف كبير في وزارة حربية  
بولونيا بتهمة تسليمه اوراقاً سرية  
الى البولشفيك

رفضت الحكومة الانكليزية  
الاعتراف بحكومة المكسيك الحالية  
التي رئاسة العلماء في دمشق  
نفت السلطة الدكتور سامح  
بك الفاخوري من لبنان وسوريا



الامير احمد ابراهيم زين الدين

حاكم جزيرة سيلان الذي زار بيروت من مدة وادلى  
بتصريحات تتعلق ببلاده نشرتها الصحف المحلية . وقد  
اهدانا رسمه هذا صديقنا الاديب عبد الحليم اندي اللاذقي



الدكتور تقولا فياض

الطبيب الشاعر نزيان مصر . وقد زار لبنان في الاسبوع  
الفاث فاحتفل به اصدقاؤه الادباء مرجين . واسمعهم هو شيئاً  
من شعره الجديد الذي يطالع القاري قصيدة منه في هذا العدد

ورث امل في احدى عطيات فرنسا من نسيب  
بعيد جداً له مات في هولندا ثلاثين مليون فرنك

احتج الفاتيكان على الاغاني التي وجها  
لودندورف في محاكمته ضد قداسة البابا

يمقد قريباً مؤتمر جديد لوضع اسس اتفاق بين  
روسيا البولشفيكية وانكليترا





وصي مملكة اليابان

احتفل في الشهر الفائت بزفاف البرنس هيتو  
ولي عهد اليابان ووصي مملكته - وهذا رسمه بشو به  
الرسمي



آخر خلفاء آل عثمان

أخذ هذا الرسم على سطح التزل الذي حل فيه الخليفة عبد المجيد في سويسرا تاريخه ويظهر الخليفة واقفاً  
بين كريتته الحسناء ونجله عمر فاروق - وإلى جانب الرسم صورة الفتاة بلباسها التركي في الاستانة

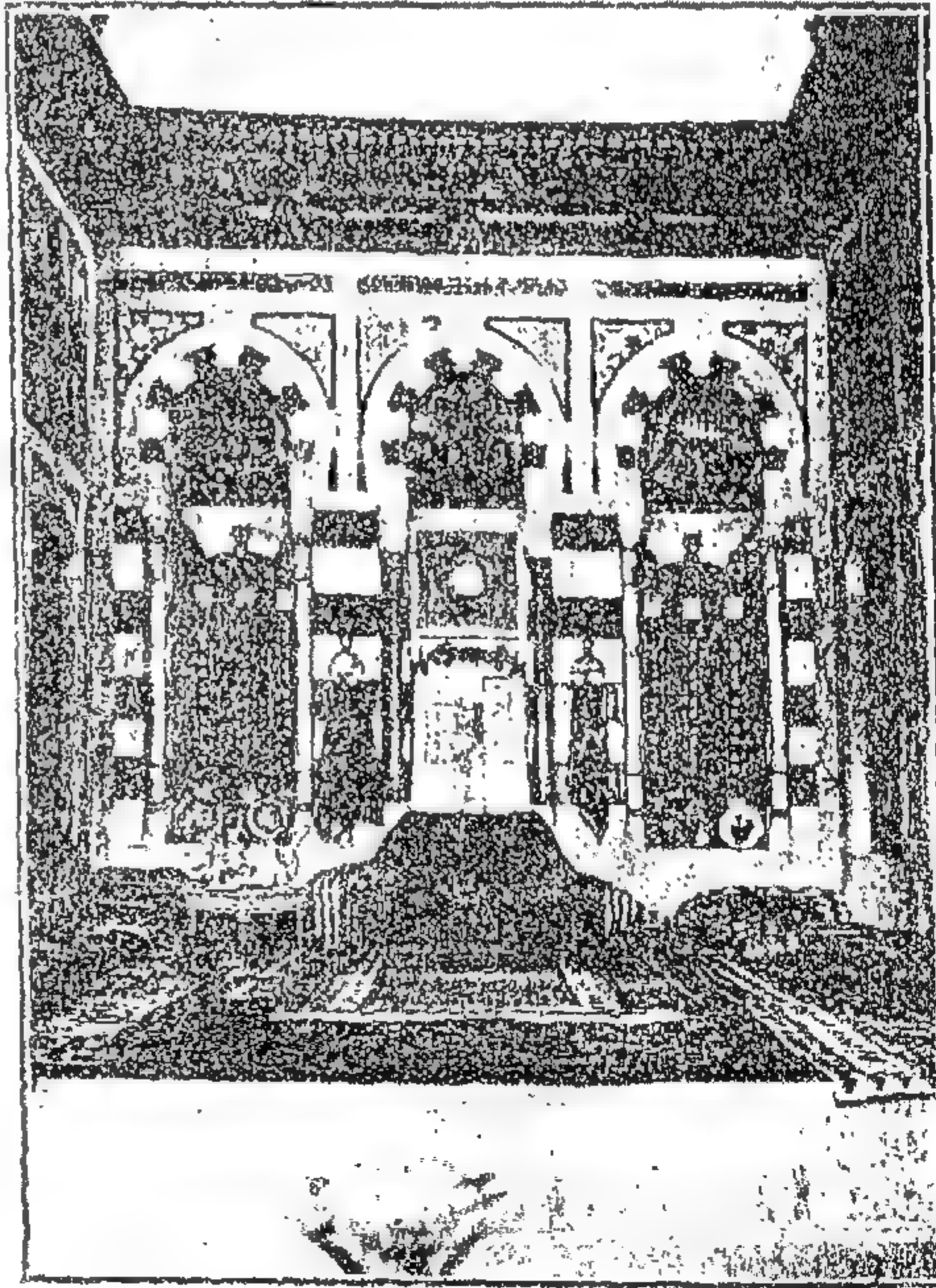


الدكتور سامح بك الفاخوري

الذي أبعده السلطة الفرنسية الى خارج الحدود  
اللبنانية والسورية لاسباب سياسية نجملها - والدكتور  
سامح هو صديق لنا ومن الادباء المعروفين

— أعتقد انه يتزوج ثانية بعد موت امرأته ؟  
— بلا ريب ، في آخر هذا الصيف ، فانه لا يقدر  
ان يتعزى عن موت امرأته الا بهذه الوساطة

...  
هو — لقد رأي اخوك الصغير وانا اقبلك فاذاً  
اعطيه حتى يسكت ؟  
هي — انهم يعطونه عادة نصف ليده



متحف الآثار الاسلامية

## بيت العظم

زرنا في دمشق بيت العظم  
الشهير الذي أصبح اليوم متحفاً  
للآثار الاسلامية بمناسبة المسير  
دي لوري بعد ان اشترته المفوضية  
بمبلغ كبير من المال . ويقوم المسير  
دي لوري باصلاحه اصلاً دقيقاً  
متقناً يعيده الى ما كان عليه من  
الفخامة والهندسة العربية الشرقية  
تماماً . وقد اهدانا المسير دي لوري  
عدة رسوم منها هذا الرسم الذي  
يمثل احدى قاعات المتحف الجميلة  
بعد اعادتها الى ما كانت عليه .  
وستكلم عن هذا المتحف في سياق  
حديثنا عن زيارتنا لدمشق

هو — لاذا لم تجاوبني على رسالي الاخيرة

هي — لانها لم تصلني

هو — عجب !!

هي — وفوق ذلك فان خطها كان عاطلاً جداً

هي — للشباب السائرون انك غلطان يا فندي ؟

من تحبني حتى تلهمني هكذا ؟

هو — احسبك امرأة شريفة يا سيدتي

هي — ألم اقل لك انك غلطان ؟



- ومن يحمل ياسيدي هذه المهمة غير شريكة.  
- ما كنت اعتقد انك - بعد ان تعاميت عن  
السبب الذي دفع الي الى ادخالك في شراكتي - ترضى  
ان تقوم بهذه المهمة وهي مرضاتي مع الي، فكأنك  
تريد ان أفهمك اذا هجرت البيت وفضلت الحياة  
منفردة . ان ذلك لكثير  
- لا تكلفني نفسك يا نيكول . موثونة افهامي  
السبب فانا اعرفه

- تعرفه؟؟ وترضى بعد معرفته ان تبقى مع  
الي؟؟ . اسمح لي ان لا اصدق انك ساقط لهذه الدرجة  
- صدقي ما شئت . . . ولكنني اعرف شيئاً  
واحداً وهو اني اضحتي بالمرأة التي لا تستحق ان  
تكون امرأتني في سبيل البقاء بقرب التي . . .  
وتوقف هنري عن الكلام فتقدمت منه نيكول قائلة  
- ما بك . . . اكل . . . بقرب من ؟ . . .  
- بقرب الفتاة التي تفهمني وكان من الواجب  
ان تكون زوجتي

- ومن هي هذه الفتاة ؟  
فأخني هنري رأسه ولم يجب  
فقال له نيكول متأثراً :  
- استودعك الله يا هنري  
- أتسافرين ؟

- نعم  
- الى اين  
- سأطوف العالم . رضي الي ام غضب  
- وكيف تعيشين ؟  
- سأشتغل  
- ولكن، اتفهمن كيف تشتغل المرأة الجميلة ؟  
- افهم كل شيء

- اذن انت تريد ان تعرضي نفسك لاشد  
الاخطار او للحاجة المضحكة  
- سأحتمل الحاجة المضحكة لان فيها الشرف  
الحقيقي

- وهل تمقدين اني اتركك تفعلين ؟  
- انت تمنعني ؟  
- نعم ، بكل قواي  
- لا اظنك قادراً  
- ثقي اني قادر على ذلك  
- وبماذا ؟  
- بقوة حيي

فاضطربت الفتاة امام هذا التصريح الذي  
تغلغل الى اعماق نفسها وشعرت للمرة الاولى في  
حياتها بكهربائية قوة تريد ان تملك عليها ارادتها  
فانتفضت فجأة بعنف وافلتت يدها التي كانت



### التأهيت

كانت الانسة « نيكول دربوا » فتاة طليقة من  
قيود التقاليد النسائية وكانت تشعر في نفسها بدافع  
يدفعها الى الرجولة والى الاقتداء باعمال الرجال  
وسقطت مرة عن جوادها وهي في نزوة فاغمي  
عليها ، واذا ذلك مرة بها « جوليان دي ليجير » وهو  
ضابط صغير في الجيش فاعتنى بها حتى افادت من اغماها  
رأى دي ليجير ان نيكول حسنة جميلة فأخذ  
يتقرب اليها بمحذيه ولكنها رغباً عن اعترافها بمحبه  
لم تشأ ان تترك له طريقاً للتأدي في هذا الحديث المتهب  
واثرت انفة نيكول وكبرياؤها القريبة في  
الضابط الذي شعر انه منقاد اليها بنجاذبية شديدة  
...

كان والد نيكول « المسير دربوا » صاحب  
معامل كبيرة وهو يملك على ثروة طائلة وقد ادخل في  
ادارة معامل « هنري رينو » وكان هنري متزوجاً  
بامرأة حسنة احبها المسير دربوا وكاشفها بحبه  
فخدعت المرأة بغناه وانتقادت له ، ولكي يتمكن  
الرجل من الاحتفاظ بالمرأة ادخل زوجها شريكاً  
معه في المعامل

وعرفت نيكول بعمل ابينا وبخيانته للواجب  
الزوجي فتأثرت ونفرت نفسها منه ، ولا رأته  
ان والدها لا يريد ان يرتدع اثرت ان تترك البيت  
وتعيش لوحدها

واما هنري رينو فكان شاعراً ايضاً بخيانة  
زوجته مع شريكه ولكنه اثر التباهل والسكوت  
لانه كان يحب نيكول ولا يريد ان يبتعد عنها

لم تكن نيكول عارفة بحب هنري لها ولكنها  
كانت تشعر بعاطفة غريبة نحوه لا تفهم معناها ،  
فهي بينا ترى نفسها راضية عن خيانة زوجها له  
اذا بها تشعر بغفور منه لرضاء بهذه الخيانة  
وارسل المسير دربوا شريكه هنري الى ابنته  
ليقنوها بالعودة الى المنزل فافاتها هنري بهذا الحديث  
حتى وقفت غاضبة وقالت له  
- أتكون انت رسول الي الى ارضاتي ؟



### طانيوس عبده وابوالنواس

خمس طانيوس افندي عبده ابيات الي النواس  
الشهيرة « حامل الهوى تعب » خفت اطبق  
ماتكون على الاصل . وهذه هي :

يرتجي ويضطرب  
ان رضوا وان غضبوا  
قربوه واجتنبوا  
حامل الهوى تعب  
يستخفه الطرب  
الغرام كبله  
والدلال ذلاله  
فهو كاه وله  
ان بكى يحق له

ليس ما به لعب  
يا سعاد ، لا ارب

في هواك يطلب  
ان قصتي عجب

كل ما انقضى سبب  
منك بان لي سبب

ان عطفت راضية  
تعتين شاكية

او نفرت نائبة  
تضحكين لاهية

والحب ينتعج  
انني على شيمي

صابر على المي  
بعد ان سفكت دمي!

تعجبين من سقمي  
صحتي هي العجب

طانيوس عبده

المرأة عندما تحب تفكر بالاستقبال . والرجل  
يفكر بالماضي  
دوفرنا

بين يدي هنري

...

تركت نيكول بلادها فجأة حكايتها هاربة  
واخذت تجوب الارض فزلت في الاستانة وهناك  
بدأت تشعر بالحاجة التي تضطر المرء الى عمل كل  
شيء في سبيل الحياة فاشتغلت خادمة في  
المطاعم وفي المقاهي وحملت ثقاله شبان الخلاء  
ومداعبة اهل النجور، ثم دخلت في مجلات الرقص  
واضطرت ان ترتقي بين كورس الزاح على صدور  
الفتيان وسواعدهم

وضاقت بها هذه الحياة المرة فسافرت الى روسيا  
البولشنيكية حيث ذاق عذاب تنفيذ الشريعة  
الشيوعية في النساء

وكادت تقدم على قتل نفسها تخلصاً من هذه  
الحياة ولكنها كانت تأبى ان تظهر ضعفاً بعد  
ان اختارت حياة الحرية لنفسها . ورغم ذلك  
معرفة بموت والدها فانها لم تشأ ان ترجع الى بيتها  
لترث امراله الطائفة

بل زادت على ذلك انها غيرت اسمها وصارت  
تهرب من كل مكان يمكن ان تعرف فيه  
واخيراً قادتها الاسفار الى سواحل مراكش  
فاسترجلت هناك وليست ثياب الشبان ودخلت كجندى  
وتطوع في جيش الصحراء . فلم يعرف احد من  
رفاقها في الجيش انها امرأة وظهرت بسالة في  
مجاربة العصاة حتى رفاها القائد الى رتبة جاويز  
وبلغ بها اللباس مبلغه في حياتها الجديدة  
العسكرية خصوصاً في قلب الصحراء فودت  
نفسها على شرب الافير والحشيش وصارت تغرق  
في سكرات الخمر والذهول

...

الثقت نيكول هناك في الصحراء بجولياني دي ليجير  
مرة ثانية - وهو ضابط فرقة صغيرة - فصارت تتحاشى  
الاجتماع به لئلا يعرفها . ولكن صدفة غريبة  
اوصلت هذا الضابط الى معرفة نيكول ، وكانت  
وحدة الصحراء ونشوقها قد زادت ميله الى الفتاة  
فصار لا يقر له قرار الا بملاحقتها ومكاشفتها  
بعينه حتى انه كان لا يبيت الليل الا رائداً كالنمر  
الجائع حول خيمتها

وزاد يأس نيكول القتال وجرد جولياني دائماً امامها  
وكانت قد قطعت كل هذه المراحل من الحياة الشقية  
وحيدة تائهة ولكنها كانت ان تحتفظ بقلوبها وبما طفتها  
ارادت ان تهرب فلم يمكنها جولياني لانه  
كان دائماً ساهراً

اخيراً ارادت ان تخلص منه بآية طريقة

كانت فوعده بانها تكون له تلك الليلة على شرط

ان لا يعود اليها . فرضي الضابط بالشرط  
وفي تلك الليلة خدرت نيكول اعصابها بالافير  
اكثر من كل ليلة حتى صارت لا تفقه ما تعمل وبينما  
هي تفتح باب خيمتها لتستقبل جولياني اذا بها  
تري امامها على الباب السيور هنري دينو  
بقت من مرآه واصغر لونها وكادت تفترق من  
سكرتها امام هذه المفاجأة غير المتوقعة

وكان هنري قد فتن عليها الارض بعد موت  
والدها ليطامها على الخبر ويعودها الى املاكها وثورتها  
وظل ستة اشهر يتقطع البلدان لا يكل ولا  
يل حتى عرف اخيراً انها استرجلت ودخلت  
في الجيش وانها في صحراء مراكش فذهب اليها  
مخاطراً ووصل في الوقت اللازم

لم تقدر نيكول ان تملك نفسها الثانية عند  
مرأى الرجل الذي احبته وهربت منه اكثر مما  
هربت من ابوها فصاحت بلسان يتلثم  
- هنري ... هنري ... هنري !

وكان في صوتها للمرة الاولى رنة صوت  
الطفل المذنب

- لا تخافي يا نيكول فلست قادماً اليك لاقف  
في طريق حريتك . ولكنني جئت لاتكلمك معك ربع  
ساعة فقط ثم اعود

- هنري ... هنري ...

- ارجوك ان تعودى الى نفسك وتحفني من  
تأثرك فانا اقسم لك اني لا اريد ان اعرق طريق  
الحياة الذي فضله على غيره . ومهمتي هي رسمية  
ومن واجبي القيام بها . فانا مكلف ان اخبرك بموت  
والدك وانه ترك لك وحدك كل ثروته ... وقد  
اوفدتني الحكومة للتفتيش عليك لكي ترجعي الى  
باريس ولو بضعة ايام وتنهى اشغالك هناك

- لا ترد كلمة واحدة يا هنري . فانا الان لا  
اقوى على شيء ... خذني ... اخطفني ... اذهب  
بي الى حيث تشاء

فتراجع هنري امام مرأى نيكول بهذه الحالة  
وظنما مجنونة ولكنها قالت له

- لا تخف . لست مجنونة ... ولكنه مغول  
الحشيش ... خذني يا هنري ... وليحملني جبك الجنوبي

في سكرتي هذه الى حيث يشاء . اني معذبة شقية ...  
ذقت ما لم تذقه امرأة على الارض وشاهدت بهاتين  
العينين كل الآم البشر . واسترق قلبي بتلك النار التي  
اشعلتها فيه . فبالله عليك انقذني من هذا الاتون . فاني  
ما عدت قادرة على الاحتمال ... خذني ...  
انقذني ... فاني كنت بانتظارك . نعم بانتظارك .

لان الخطر يهددني الان في هذه الليلة ... سيأتون  
لنصي ... ها انا اسمع خطواتهم على الرمل ...  
الى يا هنري ... اني انا التكبيرة الشرسنة ارضي  
الان ان اكون الف مرة عبدة لك ولا اظلم  
عبدة الجلادي الذين ياكلون قلبي اكلًا ...  
ارحمي رحمة اذا كنت لا تحبني حباً ... انظر ... ان  
مشعلًا حامياً يرقني هنا « وضعت يديها بصورة  
مخيفة على عنقها »

فاسرع اليها هنري واخذ يديها الضعيفتين  
الراجفتين وهو يقول

- مسكينة انت يا نيكول ! بآية حالة عدت  
ورأيتك

- لقد مررت في الجحيم ... خذني ...  
اخطفني ...

- فأخني هنري رأيه بيأس وقال متمسكاً  
- ولكن ماذا اخذ معي ؟

- لا تقل هذه الكلمة فانا ما برحت نيكول  
التي عرفتها ... نعم نيكول الحرة ... لانك  
كنت تحبيني

- ولكنني لم اكن معك  
- بلى ... دائماً ... فاني كنت اشعر اني ملكك ...

لقد قطعت العالم وذقت كل كاسات الشقاء ولكنك  
كنت دائماً معي لاني احببتك

- نيكول انيكول ا  
فانطرحت على قدميه وتعلقت به كما يتعلق  
الطفل بامه قائلة

- خذني معك فانا ظمأ الى السعادة ... عجل  
فاني اسمع صوت اقدام الشتاء ... احملني فانك  
تحمل معي قلباً لم يملكه غيرك ... ماذا ؟ أتتردد ...

أقسم لك يا هنري ان جسمي هذا ما برح ايضاً  
جسم جذراً

- اسكتي . اسكتي ... اني لا اسألك  
شيئاً ... ولا اريد ان اعرف شيئاً ... هالك ذراعي  
تعالى اليها فها قويتان وقد خلعتا لحملك وحدك

وحملها بين ذراعه كأنها طفل مريض وركب  
جواده العربي قاطعاً بها الصحراء

النازية - اقسم لك يا جان اني لم اخذك ولا مرة  
العاشق - حسن اولئك ذنبت ان اسمي ارنست

لا جان ...

صرح الجبال وبنان في دمشق انه ان يعيد  
الراية على الصحف . وان القانون سيكون اعديل

رقيب



## الى الفتاة الباكيت

نشر المعرض في عدد فائت ، قطعاً من الشعر المشرر  
(لانتاة الباكيت ) فطلت عليه الردود على  
ذاك المقطع حتى تجاوز عدد ما العشرين (وكلها  
بتراقيم مستعارة ) حتى كاد المعرض يفرق  
بين دموع هولا ، العاشاق الذين انزعجت  
عراطفهم دفعة واحدة من ، مقالة فتاة :  
والى القراء احد هذه الردود :

انت باكية وانا باك ، والقارب الحزينة المتأللة  
تسمر بعضهما مع بعض فتألم مجرد كلمة او نظرة او اشارة  
دخلت هيكلك الحب طروباً ضحكاً ، ودخلته  
أنت باضة املة ، فخرجت منه واذا بالي يتخال امامي  
شيئاً فشيئاً وخرجت انت منه فاذا باليأس يدب الى  
فؤادك واذا بك تتغنين حائرة واجمة بين عالمين قوين  
حتى اذا تغلب احدهما على الاخر نسكت عراطفك  
على الورق خائفة مرتعشة هذا كربة باكية ، فاريثنا كيف  
يكون اليأس في الامل  
املك تغلب على يأسك ، ويأسي تغلب على امل  
قليلك في شقائقك شقاء غيرك ، ولتجس عبراتك  
عبرات البائسين .

تقولين : ان « من فراقه » ذابت عيونك في الليل  
دمعة ندمية ، ولكن « من هجرانها » ذاب فؤادي في  
صدري شيئاً فشيئاً ، فابن ذربان العيون من ذوبان القلوب ا  
انت باكية ، وانا باك ، ولكن لتعزي في بكائك  
باملك وايزد في شقائي يأسى .

لا تبكي !! فبين الناس من هو اشقي منك ، ولا  
تستسلمي لليأس فانه يقتل القارب المجربة فكيف  
العذراء .  
الفتى الباكي

### انتقام توت عنخ امون

من اغرب حوادث توت عنخ امون ان الماجور  
استور - احد رجال البرلمان الانكليزي الشهيرين  
توار قبر الفرعون العظيم ثم عاد الى لندن بعد انقاد المجلس  
النيابي فدخل وجلس في محله كالعادة وصدف ان  
تجلس في وقت دخوله كان يتفرع على احدى المسائل  
مقام الماجور استور ووضع ورقته مع اوراق حزبه  
للمحافظين وكاد يرجح لهم الفوز لولا ان قام السال  
واعلنوا ان الماجور استور لم يقم عين الامانة للملك  
عتيب الانتخابات الجديدة معلوم ان النائب الانكليزي  
الذي يمثل عملاً نيابياً قبل ان يقسم هذا اليمين مخبر  
اكرسيه في البرلمان ويدفع فرق ذلك ٥٠٠ ليرة غرامة  
ورغباً عن كون الماجور استور يعرف هذه  
الحقيقة لا سيما وهر في البرلمان منذ ٢٥ سنة فقد نسي

في ساعة شؤومة هذا الراجب وخسر مركزه في  
الجلس ودفع الجزاء النقدي ايضاً  
والمستر استور هو مدير جريدة التيمس  
وقد اعتقد الكثيرون ان هذا النسيان هو انتقام  
من الملك توت عنخ امون

### صفحات مطوية

من القند القريد

قيل لاعرابي - مالك من الولد ؟

قال - قليل خبيث

قيل - ما معناه

قال - انه لا اقل من واحد ولا اخبث من انثى

قيل الاعرابي - ما تقول في ابن العم ؟

قال - عدوك وعدو عدوك

ولي يوسف بن عمر صاحب العراق اعرابياً على  
عمل له فاصاب عليه خيانة فعزله ، فلما قدم عليه قال  
له - يا عدو الله اين اكلت مال الله  
قال الاعرابي - قال من آكل اذا لم آكل مال الله ؟ لقد  
راودت ابليس ان يعطيني فلساً واحداً فما فعل

اشترى اعرابي غلاماً - فقال للبائس - هل فيه من  
عيب ؟

قال - لا ، الا انه يبول في الفراش

قال الاعرابي - هذا ليس بعيب ، ان وجهك  
فراشاً فليل فيه .

قال الاصمعي ، خرج رجل الى الحج مع اصحاب  
له فلما كان ببعض الطريق راجعاً يريد اهله لقيه ابن  
عم له فسأله الاعرابي عن اهله واهله فقال - اعلم انك  
لما خرجت وكان لك ثلاثة ايام وقع في بيتك الحريق  
فرغم الاعرابي يديه الى السماء وقال - ما احسن  
هذا يارب ، تأمونا بعارة بيتك انت وتخب بيوتنا ؟

مر اعرابي يقوم من المكتبة في منزله لهم وهم  
ياكلون ، فلم يرم وضع يده ياكل معهم ، فقالوا له -  
أعرفت فينا احداً ؟ قال - بلى ، عرفت هذا واشار  
بيده الى الطعام «

ما يرح الانسان عاجزاً عن اختراع امر واحد -  
وهو ان يعيش بدون حب ، وان يحب بدون عذاب  
ميشال زامان غويس

المرأة هي بطبيعتها شديدة التأثير وعاطفة من الرجل ،  
ففي ذلك اصدق منه حباً ، واذا كان الرجل يعبث بنفسه  
ان يحب ، فالمرأة تعطي ذاتها .  
ديزور

## نهضة السيدات

ظهر لنا ان لا امل يرجى لهذه البلاد ان لم ينشط  
كبيرها وصغيرها على صد تيار الاسراف السائر بنا  
الى الموت المحتوم ، ولهذا قابلنا النهضة النسائية  
الجديدة والامل مل الصدور ، لان سيداتنا لم يمان  
علاً الى اليوم الا وكان النجاح حليفه .

تألفت هذه النهضة من عدد وافر من السيدات  
اجتمعت ككاهن في بيت السيدة الصغيرة  
ليبيه ثابت وقررن العمل حتى النهاية في سبيل احياء  
الاقتصاديات في هذه البلاد

وخطلتن اصبحن معروفه وهي الاقتصار ما  
امكن على المنسوجات والمصنوعات الوطنية واجاد  
الاعمال اليدوية للنساء والبسات كما هي الحال في كل  
اقطار المسكونة حتى يتيسر لنا ان نسد ثلثة صغيرة

في عجز نشوء تحت اثقاله  
والذي عجبنا له بالاكث هو الروح الراحدة  
السائرة بقرة البرق في كل مكان ، كل امرأة مفكرة  
تقول - ان هذه الحالة اصبحت لا تطاق ، وان المرأة  
اصبحت تشعر بالمرور واللقاء على اكتافها لان  
الضيقة آخذت بخناق العائلات غنية وفيرة على السواء .  
أخذ الله يبدد هذه الكتلة النسائية المباركة ،  
العارفة ما يقف في سبيلها من العقبات والقائلة - ان  
التجربة خير من القعود وان الشبات بوذي الى نتيجة ،  
ان لم يكن ذلك في يوم وفي شهر ، فلا بأس من  
الانتظار الى ان ننال فوزاً او غوث

## قطرات ندى

انت في الحياة سجين بين خفيين : ارقابك  
واخلامك

كلما ولدت شيئاً جديداً مثلت فيك دور امك  
كلما ولدت الامهات الاجنة قهقهه الالم والموت  
قهقهة الغالب الذي يربح الغنائم  
اعظم الممثلين موليداً لانه مات على المسرح وهو  
يشل دوره ضاحكاً

راجت سوق الدماء فهبطت قيمة الدموع فاذا  
انت لم تبك اليوم الا دمك فانت بالتألم الحقيقي  
جميل في عينك البريق وانت تشرب الحرة  
واجل منه بريقها وانت لا تشرب

راجي الراعي

مطبوعة النجدييل بيروت شارع اليوسنطه





يقال

ان بعضاً من أعضاء  
المجلس النيابي عزوا على  
انشاء جريدة هزلية يحررونها  
في اوقات الفراغ من اشغالهم  
النيابية

# المُرَصِّد

السنة الثالثة

العدد ٢٩٢

بيروت : الاحد في

٦ نيسان سنة ١٩٢٤

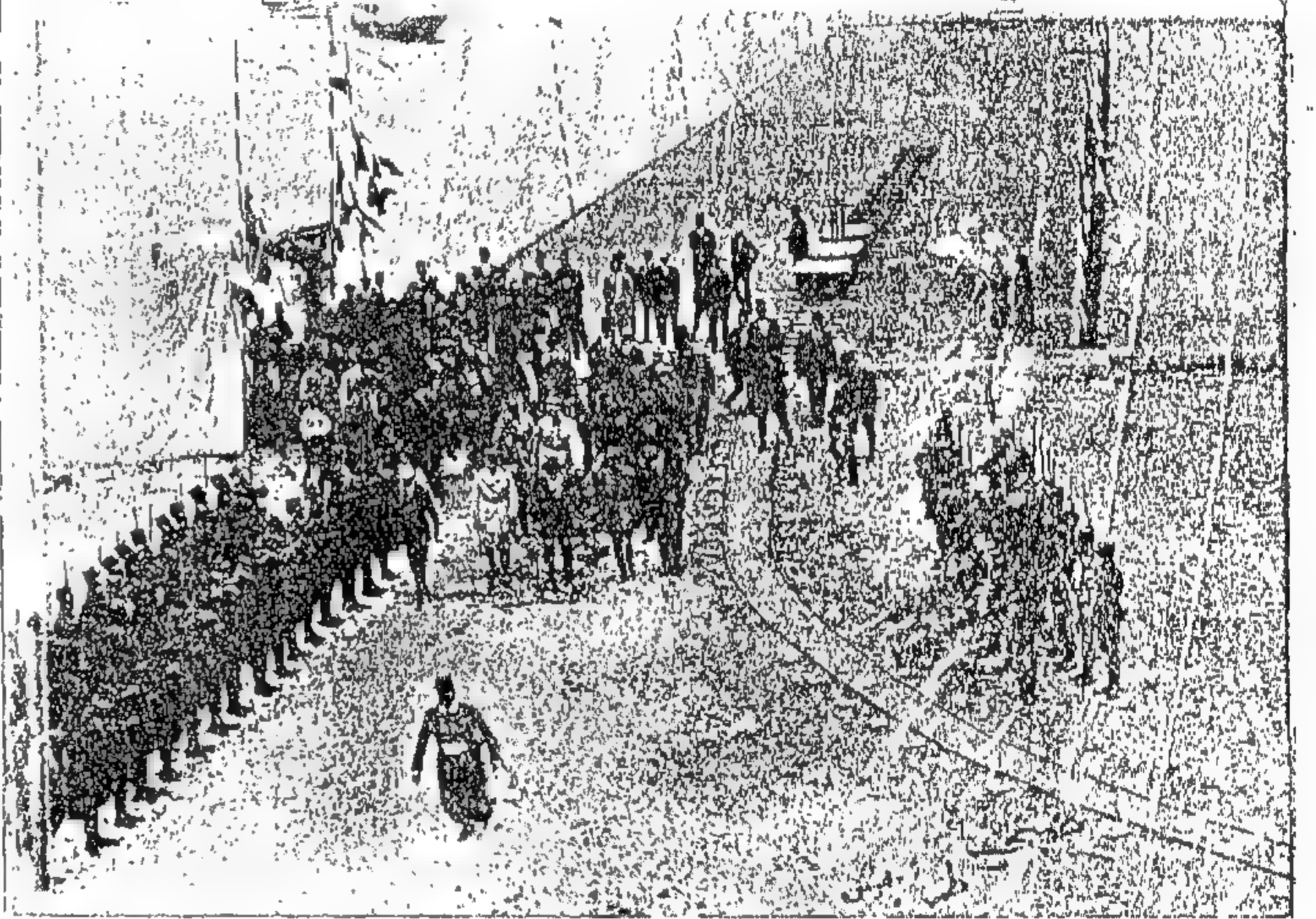


عود الى بدء

تدل دلائل الاحول والسياسة عندنا  
انه ينتظر تغيير هام في كيان الادارة  
اللبنانية الحالية وربما في شكل الحكومة  
وصلاحياتها ايضاً فتصبح هذه الدولة 'مستقلة'  
كما يسمونها ولها شيء ولو قليل من مظاهر  
الدول - حتى الموضوعات تحت الحماية منها -  
ولا تبقى - في شكلها الحالي - اقل من  
ولاية مربوطة بالمفوضية

ويقولون ان المفوض السامي الجنرال  
وينان مهم للامر - كما ذكرنا في عدد سابق -  
ويريد ان يسمى في فرنسا لائالة البلاد - التي  
درس احوالها واختبر حالتها الروحية مدة  
اقامته فيها - بعض ما وعدوها به في المادة  
٢٢ من عهد جمعية الامم

فاذا صبح ما يقولون - وكل مظاهر الجنرال  
وتصريحاته في دمشق تدل على صحة ذلك -  
صغنا لهذا الرجل الشريف المخلص اجل  
ايات الشناء وشكرناه من صميم الفواد  
اننا متألون لا مرتاحون - كما يريدان



الجنرال وينان في طرابلس

احتفل في طرابلس بتدشين الصقالة المشهورة  
التي قامت عليها قيامة المجلس  
ورسنا هذا يمثل الجنرال وينان مدسناً هذه  
الصقالة وقد مشى الى جانب المسيو ابوار رئيس  
الحكومة اللبنانية بالوكالة ونور بك اعلم الدين  
والدكتور مسعود يونس من نواب الشمال

عند الحلاق

الزبون - بعد قراءة الاعلان - الله يرضي  
عليك احلق لي ثلاثة ارباع ذقني واعفني من هذا الضم

جاءنا كتاب للنشر ملؤه الشكرى من اعمال  
ونيس بلدية كوسبا اكتفينا بالالاع اليه في هذه  
الكلمة



يوهم فرنسا بعض رجالها الاستعماريين -  
وان حالتنا الحالية لا يمكنها مطلقاً ان تكون  
مثالاً للخيد الفرنسي الذي حمل الحريات  
الى الشعوب الضعيفة -

اجل ! ليست حالتنا مما يببض وجه  
التقاليد الفرنسية المعروفة . ولا فيها اقل  
امل من الحياة التي كنا نحلم ان نالها عن  
يد فرنسا

ولولا كبير ثقتنا باننا استغبر قريباً  
وتتحقق على التوالي ايماننا القومية  
الاستقلالية لفضلنا العيش في بلاد بعيدة  
اطلق حرية وانعم ظلاً

اننا - اين ذهبنا - نسمع الهمس حول  
التغيرات الجديدة المنتظرة بعد عودة  
الجنرال من سفرته

وان القانون الاساس للبلاد وشكل الحكم  
الدستوري الشعبي لا الاستعماري واشراك  
الوطنيين بمقدرات بلادهم اشراكاً حقيقياً  
لا وهمياً . كل هذه الاحلام ستبكون مدار  
البحث في باريس قريباً والرأي السائد هنا  
ان فرنسا ستعمل هذه المرة لتنفيذ تقاليدها  
وتأييد سمعتها في تحرير الشعوب تحريراً حقيقياً  
ومن في شعوب الارض احق منا في  
ان ينال من فرنسا الحرية التي اخذتها شعوب  
كثيرة عن يد ابناء السين

هذا ما نسمعه وما نعتقد قريب المال  
عسى ان لا تكون حقيقة الجنرال  
هذه المرة كحقائب الذين ذهبوا قبله ثم عادوا  
لاسيا حقيقة المسيو دي كاي

عقدت محكمة البداية الاجنبية جلستها الاولى  
للنظر في الدعوى القائمة على وصيفتنا « الوطن » من  
قبل الدكتور بركلت واليهكانيين « زيكو »  
التشيكوفوفاني . وقد غصت قاعة المحكمة  
بالحضور اهتماماً بقضية الرصيفة في المحكمة الاجنبية  
يحتفل في اواخر هذا الشهر بتدشين جامع باريس  
ويرأس المرشال ليوتي هذا الاحتفال

## ما رأيت في دمشق

كان من حظي ان اقضي معظم ايام تعطيل  
الحريثة في دمشق الفجاءة ودمشق اليوم اجل ما  
تكون ايلاً يرببها العاطر الزاهر

كنت في النظار مع اثنين من ضباط لجيش الشرق  
في دمشق ورابع هو ممثل الخطوط الحديدية في  
المفوضية السامية . فاخذت من الحديث الذي كان  
دائراً بين الثلاثة - ولبيدوا لسانهم عن الكلام  
طول الطريق - ان المفتش يشكون من عدم فهم الاهالي  
الاسباب التي دعت الى استلام الخط الحجازي ومن  
حملات الصحف العنيفة على هذا الاستلام ، تلك  
الحملات التي هيئت الرأي العام - على زعم المفتشين -  
وجعله ينفر من السياسة الفرنسية . ولم يقصر الرجل  
ايضاً في الاطاب بمعدات الخط الحجازي وموجودات  
مستودعه الكبير الذي يعد انظم واتقن واكمل  
مستودع للسكك الحديدية في كل البلاد العربية  
وشكا الضابطان انفراد الاهالي عن الفرنسيين  
في دمشق حتى ان المظاهرات الفرنسية لا تكاد ترى  
احداً من عائلات الوطنيين في الزيارات ، وما ذلك  
النتيجة عدم رضى الاهالي عن اسالة العمومية

واخيراً اطلت علينا دمشق بثورها البسام . عن  
تلك الحوادث الغناء وعن وادي يردى النياض الجميلة ،  
فاستقبلناها والشمس ترمي على غياضها السراقة  
غشاءً صفراً ضباباً من انوار الغيب وكان الريح  
كانت في ذلك الوقت تعبث بذاتك الغشاء فتعثره  
وفي المساء اجتمعت بالرفاق من الصحفيين -

والصحافة في كل بلاد الله هي لسان الشعب الناطق  
برايه الحقيقي فنجرتنا الحديث الى الباحة والى  
الاحوال الحاضرة واهمها قضية الخلافة فاذا الرأي  
متفق على ان تدخل الحكومة بقضية الخلافة ادى الى  
التثبت ببيعة الملك حين ولولا ذلك لما اقيم عدد  
كبير - خصوصاً من الشبان - بامر هذه البيعة .  
ولهذه الماكسة سبب ظاهر وهو ان السياسة  
الفرنسية العمومية اوجدت لها في دمشق عدداً غير  
راض عنها بعد ان اوجدت في البلاد دفعة واحدة  
المجالس التشريعية الضيقة الصلاحية والبنك السوري  
والمحاكم الاجنبية والبنك العقاري التونسي وجاء  
استلام الخط الحجازي اخيراً كالضغطة على ارباب  
والذي زاد في النفرة ان كل هذه المائل جاءت في  
وقت واحد تقريباً  
ان الظروف الغريبة ساعدت على وقوف دمشق

هذا الموقف

وقد سمعت غير واحد من الادباء يقص علينا  
قصصاً لطيفة تدل على رغبة الشعب وخصوصاً الفئة  
الشرقية منه . وجل هذه القصص يتعلق بالشرق  
في المدة الاخيرة بعد زيارة الملك حسين ومن يسمعا  
مسرودة بتلك العلوق الطريفة النكسية من افواه  
هؤلاء الادباء الذين كانوا في الشرق العربي اثناء  
وجود الملك فيه ينهم جيداً ان تأييد قضية الحسين  
في دمشق خصوصاً من هذه الفئة - كان المشاكية فقط

قد يكون الدمشقيون مباهين في شكواهم  
ونفرتهم من الحالة وقد يبكروا مباهين ايضاً في  
تذمرهم الدائم من الحكومة ولكن في هذه الشكوى  
حقيقة وعدلاً ظاهرياً

نعم ان كل شعب على الارض ميال من طبيعته  
الى الشكوى من حكومته والتفتيش على مواضع  
الخلل فيها للانتقاد حتى ولو كانت هذه الحكومة  
وطنية صرفة ، فكيف اذا كانت مخلوطة من  
وطنيين ومستعربين !

لكن القليل من الحزم ، والادارة التزينة  
المعجوبة ، والاحتفاظ بكرامة السلطة الوطنية بطريقتي  
تجعلها كل شي في عيون الشعب ، ان هذا القليل  
يخفف كثيراً من التذمر ويقوي صوته ضد الانتداب  
في الدفاع عنه . بعد ان اضطروا مرغمين بسائق  
الاحوال الحاضرة الى السكوت اليوم

ولا ننسى ان الدمشقيين مع كونهم اهل سلام  
وسكينة فهم من اكثر اهل الشرق تذمراً من  
حكوماتهم . وذاكر القراء انهم كانوا ضد الاتراك  
ايام حكم الاتراك ثم قاموا ايضاً ضد فيصل يتذمرون  
بعد عودته من باريس وهم اليوم ضد صبحي بركات  
يشكون بمرارة من سياسته الانتداب

اجل ان لهم حقاً في هذه الشكوى ولكن  
شكواهم الدائمة وبدون انقطاع من كل  
شيء تخفف من قوة حججهم الوطنية عند السلطة  
وتجلبها فتعقد هذه الحالة هي طبيعتهم وانها  
اي « السلطة » ليست مخطئة في الادارة . فالتفاهم  
على طريقة الشكوى توصل بالطبع الى نتيجة  
اخرى بالمقصود واقرب الى المرمى الوطني القومي

... م

الكاهن - « للمروس » تحبب بن الله محبة  
صادقة يا ابنتي

العريس - اعترفي على هذا السوال فانها وعدتني  
ان تحبني وحدي محبة صادقة

\*\*\*



برئت محكمة مونيخ الجنرال لوندندوف وحكمت على المهرتار وكبريل ووير بالسجن خمس سنوات في القلعة

ابعدت السلطة الى خارج منطقة الانتداب الاسيرين انيس صيداري وعلي ناصر الدين بعد ان كانا المعتقلين في السجن الحربي

قدم الثغر يوم ٢ الجاري حضرة جبرائيل بك نحاس متصرف لبنان الشمالي

حكمت محكمة الجنايات بالاعدام على علي محسن شمس لقتله الامير عبد العزيز الحرفوش وعلى حسين محسن شمس بالكورك ١٠ سنوات لاشتراكه بالجرمة

عثر صباح يوم ٢ الجاري على جثة جين طرح في قننة امام مدفن المدور وقد اكلت الحشرات والحيوانات قسماً من وجهه وعينه

قابل حضرة النائب السيد احمد الحسيني دولة وكيل الحاكم في مكتبه وحادثه بشأن طريق جبيل والعاقورة فوعده دولته بالاهتمام بذلك

اجتمع المجلس التمثيلي لحكومة انب في دورته الثانية يوم ٢ الجاري

برح فخامة الجنرال ويغان بيروت يوم الجمعة الماضي الى السويداء ليرأس الاحتفال بذكرى استقلال جبل الدروز وينتظر ان يعود اليوم

اعاد المسيو بوانكارة تأليف الوزارة الفرنسية كما يأتي :

بوانكارة لرئاسة الوزارة ووزارة الخارجية .  
فرنسوا مارسال للمالية .  
لوشر للتجارة .  
ماجينو للحربية .  
لتروكير للذخيرة .  
جوفنل للمعارف .  
فابري للمستعمرات .  
دهسلف للداخلية .  
بنوكونسكي للبحرية .  
كابوليس للزراعة .  
دانيال فسان للعمال .  
لفيفر ديبوي للعدلية .  
لويس ماران للازادي المحورة .  
باشرت ادارة سكة حديد الحجاز بنقل مكاتبها الى بيروت لتلتحق بادارة سكة حديد الشام وجماع توفيق رجال التحري الى القبض على سارق السجاد الذي كثرت حوادثه في الايام الاخيرة واسمه الياس من اهالي انطاكية وقد اعترف بجرائمه ودل على شريكه فاعتقل معه

قدم بيروت الكولونل مافرو كرداتو مدير البوليس في فلسطين

الجلس النيابي ينتقم من الصحافيين

الصحافيون يسلفون الحكومة

كانت جلسة المجلس قبل ظهر الاربعاء من الجلسات التي برهنت ان مجلسنا الكريم هو عدو الصحافيين اللدود وازالنواب يريدون ان ينتقموا من رجال الصحافة

وان الحكومة رغم صرامه قانونها كانت اعدل واخف وطأة من هؤلاء الاخران الكرام ولماذا ؟

لان بعض الصحف - وخصوصاً الهزلية - انتقدتهم . وهم قدس الاقداس . . .

بينما صحف فرنسا الهزلية لا تنتقد النواب فقط بل المسيو ميوران والمسيو بوانكارة وجميع رؤساء الحكومة

جعلت الحكومة الضمانة المالية التي وضعتها على الصحف ٢٥٠ ليرة سرية فرأى المجلس ان المبلغ قليل جداً وقرر جعلها ٥٠٠ ليرة . بل ان الدكتور ايوب ثابت - وهو اول من ترجم في بلادنا بنود حقوق الانسان كما ذكر - طلب ان تكون خمسة ليرة ذهباً رباناً - انغنى فضاخ .

ولوراي الناس باي تحمس قام النواب لتأييد هذه الضمانة ضد الصحافيين لشعروا حالاً بالخزانات الكاثمة في نفوسهم ضد هؤلاء المساكين ، ولفضاوا ان تتحكم فيهم المفوضية لا هؤلاء المنتقدين

ولكن لا بأس ! فالمفوضية العليا ستضحك من علمهم ، ونشكر الله ان يكون عندنا مفوضية حق تقف حاجزاً بين خزانات النواب ومصلحة الصحافيين

" ان المفوضية تعرف جيداً ان هذا المجلس لا يمثل الشعب اللبناني ، واذا كان للشعب من ممثل حقيقي ومن راي عام له فهو محصور في الصحافيين . وقد برهن رجال الصحافة حتى الان انهم انزه واخلص للمصلحة الوطنية من اعضاء المجلس في كل المسائل التي عرضت للبحث على الصحافة وعلى المجلس

والذي اعجبنا في هذا القانون ان الضمانة التي يدفعها الصحافيون للحكومة تكون بمثابة دين على الخزينة له فائدة سنوية توازي الفائدة التي تاخذها الحكومة من المصرف السوري على اموالها المودعة فيه

الحمد لله الذي جعل حكومتنا بحاجة الى الاقتراض من الصحافيين رغم اتفاقها الاخر مع البنك السوري والحمد لله الذي جعل ائامه قدرة على اسلاف الحكومات واننا لا زبدا ان نسدل الستار على هذا الفصل

التمثيلي من اعمال المجلس دون ان نذكر كلمة قالها الدكتور ثابت ورأينا من راجبنا ان نذكرها . فانه لا وقف الشيخ يوسف ليدافع عن مبداءه بالسماح لكل انسان ان يكون مديراً مسؤولاً دون ان يكون بيده شهادة مدرسية وقف الدكتور ايوب ورد عليه قائل :

« لا يجوز ذلك فالرجل الامي لا رأي له »  
نذكر الدكتور ان المسيح كان امياً لا يحمل شهادة مدرسية والتي محمد كان امياً ايضاً لا يحمل شهادة « ب - ع »

ومع ذلك فقد كان لها رأي مشي عليه مئات الملايين من البشر ومن حملة الشهادات العالية . حتى اعلى من شهادات النواب

نشكر النواب الشيخ يوسف الحازن والسيد الحسين والشيخ ابراهيم منذر وصبيحي بك حيدر لوقوفهم بجانب الصحافيين وعدم تأييدهم زملاءهم الكرام في خطة الانتقام

اجل لقد صبح في مجلسنا قول المثل الذي رددناه له سابقاً

« ججي لا يقدر الا على خالته »

رتي سليم افندي ابو عرييد مميزاً للمنيابة العامة التمييزية بدلاً من جرجي افندي البيطار الذي عين رئيساً لمحكمة زحلة

عطلت السلطة جريدة المتنبس الدمشقية لاجل غير مسمى ويقال ان تعطيلها ناشى عن نشرها مقال فيه مساس بالحاكم

يقال ان البرهان الفرنسي يقفل دورته الحالية يوم ٥ الجاري ويرجع ان تبدأ الانتخابات الجديدة يوم ١١ او ٨ ايار

قال فخامة الجنرال في خطاب القا في غرفة التجارة ان الحالة ليست مرضية تمام الرضى ولكنها سائرة من حسن الى احسن وصرح ان الرجى والديون العنصرية ستلغى قريباً بعد ابرام معاهدة لوزان اذ سافر وفد ألي الاستانة للاتفاق على كينية العائتها وقال عن التلانون ان السلطة العسكرية مستعدة لتسليمه الى شركة وطنية

ترك ولي عهد المعجم قصره في لهران وقطن خارج المدينة

اشترى صاحب «ريسة» نيويورك «تريون» الاميركية جريدة «نيويورك هيرالد» وهي من اشهر الجرائد الاميركية

وصل المرشال فوش وزوجته الى روميه





الدكتور نقولا رابين

الجراح الوطني الذي اشتهر بتدبيره وكفاءته حتى صاى كبار جراحي اوربا وقد انشأ في العاصمة مستشفى خاصاً بلغ على حدائنه درجة كبار المستشفيات

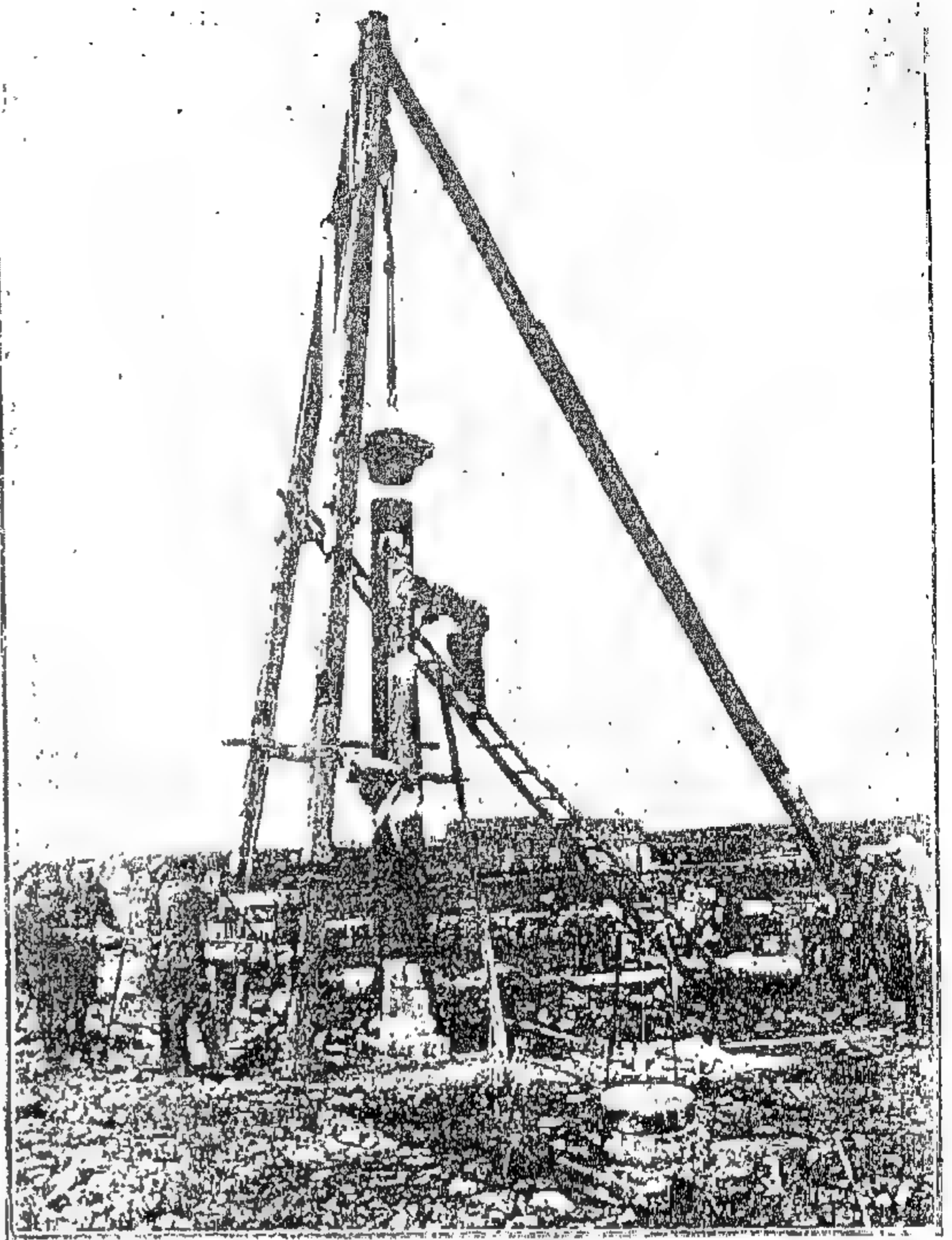
#### ليس لي قلبان

مضت الحبيبة والشبيبة فاذبري دمعان بالاجفان يزدحمان  
ما انصقتي الحادثات رميتني بوعين وايس لي قلبان  
النازي

لا استلم الخليفة بن يزيد الاموي الى لجزه وتصدنه واهل تدبير الملك وعكف  
على منادمة القيان والمغنين هم قومه بخلافه فقال  
خذوا ملككم لا تثبت الله ملككم ثباتاً يساوي ما حيت عتلا  
دعرا لي سلمى مع طلاء وقينة وكاس الاحبي بذاك مالا  
أ بالملك ارحو ان اخلد فكم ؟ الارب ملك قد ازبل فزالا

إلي من جناه يقظان  
ولان حتى اذا هممت به  
انبئت عند الصباح لا كانا  
ابن المعتر

بالله ربكما اعوجأ على سكني  
وعاتباه لعل العتب يعطفه  
وحدثاه وقولا في حديثكما



#### متحف السويدا

مناسبة الاحتفالات الاستثنائية في عاصمة جبل الدروز ، نثر هنا العمود  
الروماني العظيم الذي اعادت الحكومة نصبه امام ساحة المدرسة الكبرى في  
السويدا . ولا يسعنا الا التنويه عن سعي حكومة الجبل في انشاء متحف الآثار  
الرومانية الموجودة بكثرة في تلك الاقطاع  
والرسم يثل العما لاعادة بناء العمود الكبير

#### قد اشتراها بضيا مقلتيه

من يدمن الحمرة يقتل بها فاحمر سم لا شفيح لديه  
ينم عن انراطه لوها في مقلتيه وعلى وجنتيه  
يا لبة ما كان يحتاجها قد اشتراها بضيا مقلتيه  
من اشترى ما ليس يحتاجه باع الذي يحتاج يوماً اليه  
طافوس عمه

يتعاطيان من الغرام مدامة  
زادتهما بعداً عن الاوزار  
صدقا الغرام فلم يزل طرف الى  
فحش ولا كف لحل ازار  
فتلاقيا وتفرقا وكلاهما  
لم يخش مطعن غائب اوزاري

ابصرته في المنام معذراً



#### الحب المذرى

لله وقفة عاشقين تلاقيا

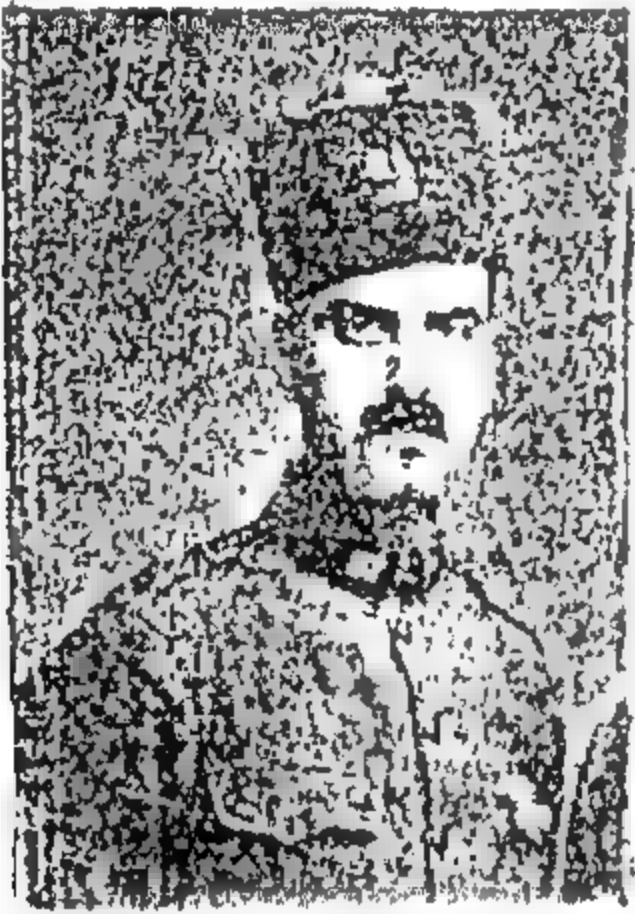
من بعد طول نوى وبعد مزاد



## جسر دير زينون

يمثل هذا الرسم تدشين جسر دير زينون  
طريق « الشام » الذي يقوم ببناءه المهندس  
الياس بك المر والجرير. من الباتون المسلح مع  
ان فتحته خمسة عشر متراً . وهو من الاشغال  
الفنية الدقيقة

الواقفون على الجسر هم : « ١ » ادمون  
افندي بشاره ناظر النافذة « ٢ » سليم بك تقلا متصرف  
القلاع « ٣ » حنا افندي عطيه مهندس اواء البقاع



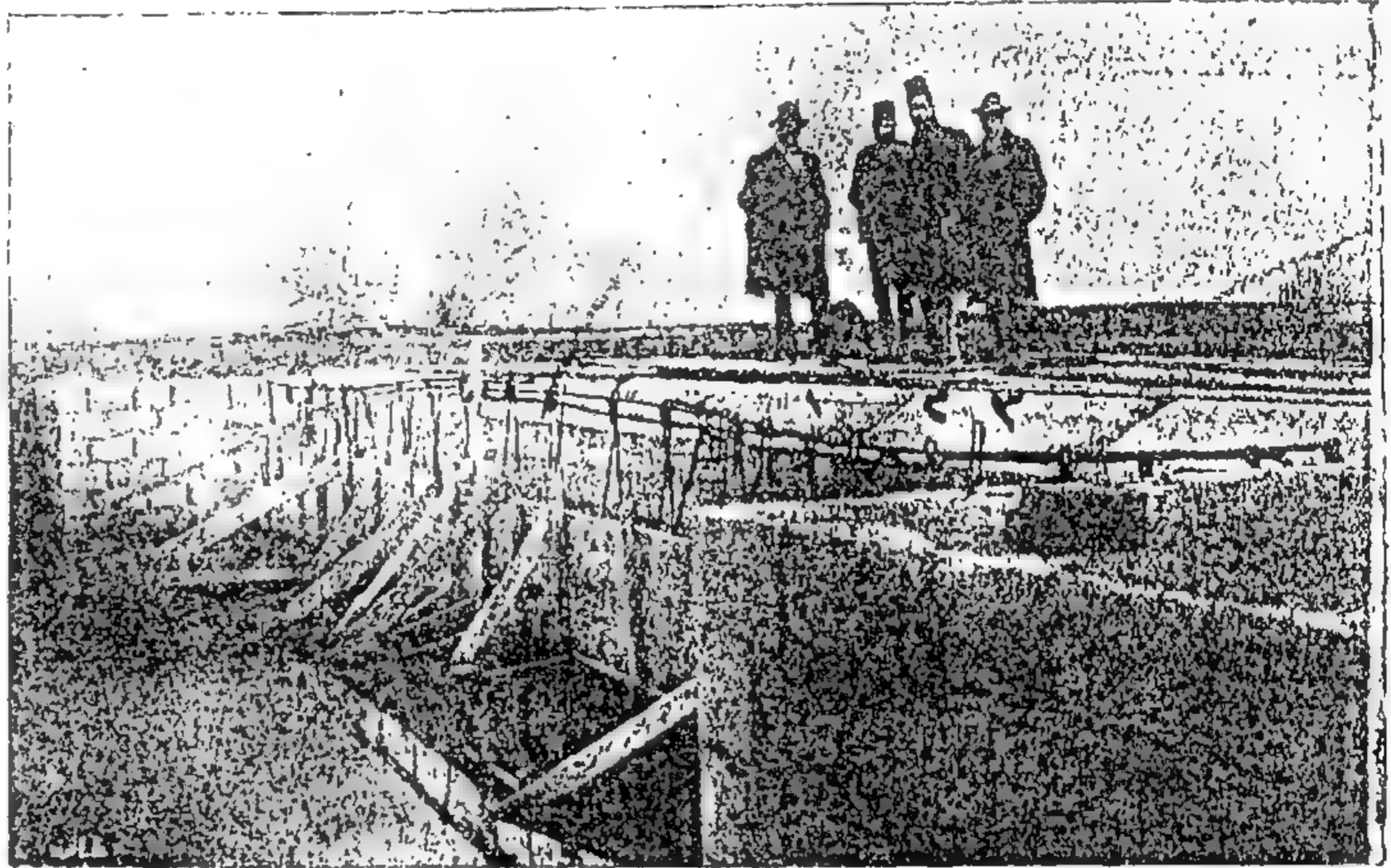
## مسلم افندي العشي

هو احد افراد البوليس البسطين ويمكن له  
ميلاً قوياً الى الفنون الجميلة فقد نقل صورة شهيرة  
من صور متحف اللوفر وكبرها لجأت اطبق ما  
يسكون لاصلام ، وقد اهداها الى مديرية مستشفى  
السل ، فجري بحكومتنا ان تعطني بثل هذه  
الميل الفنية فلا تقتل ميل فن جميل بحراسة مستشفى  
او بدفتر وقوعات بوليس

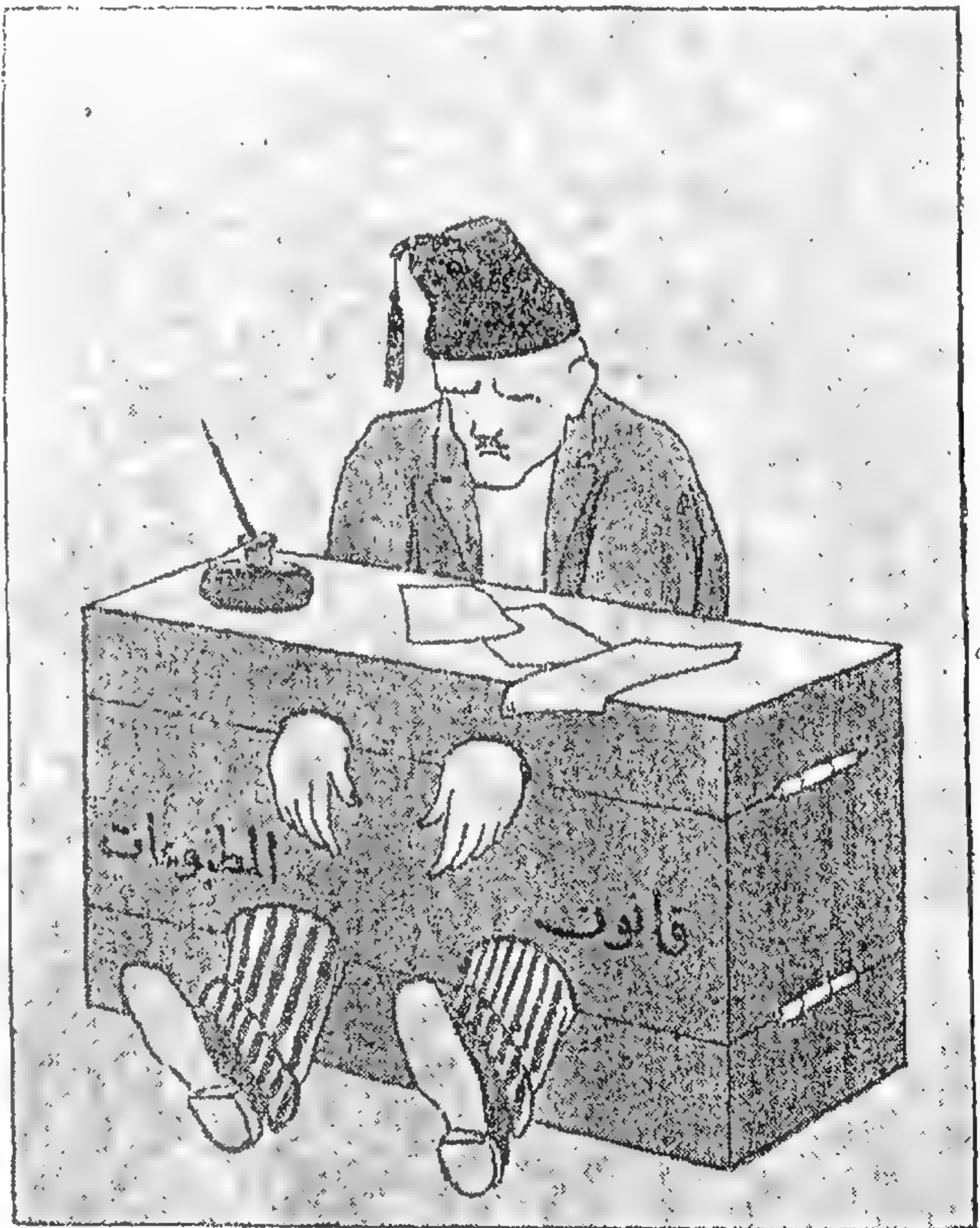


## اول طيار لبناني

هو يوسف افندي الياس عكر اول طيار لبناني  
اخرجته مدرسة الطيران في ربات. رقد سافر مؤخراً  
الى فرنسا على نفقة نادي الطيران اللبناني ليكمل  
في مدرسة « مورات » للطيران تحصيله ويحصل الشهادة  
الغيا في هذا الفن  
وهو اول طيار لبناني حاق في الجوى قود طيارته بيده



## الصحافيون والمجالس



... وفوق هذا خمسة ليرة ايضاً ...

ما بال عبدك بالهجران تتلفه | وان بدا كما من في وجهه غضب  
فان تبسم قولاً في ملاطفه | فقال طام وقولاً - لسنانعرفه  
ما ضر لو بوصول فيك تسعفه | الوأواء الدمشقي



## كريدي اخوان

سرق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدتي !

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ .. اذا سرفي علنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجراخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما القساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبه من اشهر محلات الخياطة الباريسية . لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري علنا لتأكد من جودة الاسعار وجمال البضائع

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسيين - الزيتون

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهرمجتمع المعامين والادباء والتجار . مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

## الدكتور كاتسفلينس

يتعمد الدكتور كاتسفلينس بشفاء العمال النسائية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالنحس البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء

الميادة طريق النهر قرب مدرسة الفريز ملك رزق

نعوم السودا

اشهر واقتن محل لتصليح الساعات وماكانات

التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماركات

سوق الطويلة = بيروت

إعلان

يوجد في محل وديع زهران المعالوف بزحله = حارة سيدة النجاة = طقومة كتابايات جاهزة من جميع الاشكال باسعار بغاية الاعتدال وهو مستعد لتنفيذ كل ما يطلب منه باجرود متهاودة مع متانة الشغل والتجربة اكبر برهان



## طريق السعادة

جان رواسل ؟

الانسة جرمين ١١ صباح الخير ..

أأنت هو المهندس الكهربائي الذي ارسلته اليها الشركة لد الخطوط في منزل ١١ الجديد ؟ انا سعيدة جداً بهذه الصدفة الغريبة . . . وهل كان عليك انت ان تنتظر هذه الفرصة حتى تأتي لزيارتنا ؟ كأنك لميت صدقتنا وعلاقتنا في زمن الحرب !

كلا ! لم انس مطلقاً يا مدم وازيل انك كنت « عرابتي » الحسنة . لا كنت جندياً في الخنادق اذافع عن الوطن ، لم انس مكاتيك الرقيقة الملوثة بالحنان والتي كانت تعزيتي الوحيدة هناك . بل اني لم انس يوم جرحت وجي . بي الى المستشفى وكنت انت ممرضة هناك كيف اعتنيت بجرح « فليونك » هذا فشيتته . بلسم ابتسامةك وعطفك اكثر من دواء الطبيب ، ويوم جئت بي الى منزلكم الجميل في باريس لتضمية دور النقااة مع ابويك فكنت هناك كأنني بين اهل . . . اني احفظ كل هذه التذكارا الجميلة كاجل احلام حياتي

والان ماذا جرى بك حتى قطعت علاقتك معنا ؟ رأيت من الموافق لك ولي ان يكون لهذه الملائق حدة ، وشعرت ان ابويك يريدان ابتعادي ايضاً فانهطت .

حتى عن مجاربتني على تحارييري اليك

بل اني جابرت على كلها ولكنني ابقيت

الاجربة عدي

عجيب . ولماذا ؟

لأحبب نفسي . فقد كان من مصلحة اهالك ان لا تعرفين شيئاً عني . ان الحرب كانت انتهت ولم تعد تلك الاحلام الجميلة التي كانت فرنسا تقوي بها عزائم جنودها ضرورية لحياة هؤلاء الجنود . لقد وعدونا بالكثير لما كنت تحت خطر الدار ولكن لا اطقت لظني الحار ضارت تلك الوعود هباء

ومن قال لك يا جان اني اتردد دقيقة واحدة

في استيالك كالماضي والعودة الى احاديثنا السابقة . . . بريك لا تعودني ياسيدي الى هذا والموضوع فهو عقيم لا يفيدك ولا يفيدني . انني رجل عامل بسيط ، فاية فائدة ارجوها من زيارتك والاستدود على منزلك وهل تعتقدين ان والدك الغني يرضى اليوم ونحن في السلم بصداقة رجل مثلي وترددني على منزله

انك غريب الاطوار

اية غرابه في اطرايري ؟ أأنت على وشك

الدخول في حياة جديدة ؟ أأنت مخطوبة وستتزوجين قريباً ؟

من قال لك ذلك ؟

عرفت كل شيء عنك ، وانني اهنيك

بخطيبك الميسوده رونشان فهو شاب مجتهد عالم وابوك يهي . له مركزاً عالياً في تجارته بعد ان قدم له قلب ابنته ، اهنيك به من صميم قلبي فهو سيكون زوجاً كاملاً

ولكن لماذا تقول لي هذا الكلام بش

لهجتك هذه الملوثة بالمرارة

انك واهمة فلا مرارة في حديثي ، و

لهجتي هذه الحسنة الا لهجة رفاقي العمال

دار هذا الحديث بين الانسة جرمين درفال ابنة التاجر الغني وبين الشاب جان رواسل المهندس في شركة الكهرباء . وكانت قد جرت العادة في فرنسا زمن الحرب ان تختار كل فتاة فرنساوية جندياً في ساحة القتال تعتبه فليونها = وتراسله ريراسلها تسليه لارائك الجنود وتقوية لاجالة الروحية وتنشيط للقوى المعنوية في الجيش . فكانت الفتاة الحسنة جرمين درفال عرابة جان رواسل

عاد جان بعد الحرب الى عمله كعامل بسيط في شركة الكهرباء وقطعت الايام امله من ذلك الحب الذي تولد في صدره وهو جندي واثمت غرضه رسائل

الانسة جرمين الملوثة بالعواطف والرعود

وكان خيبة امس جان من حبه ولدت فيه

كرهاً للاغنياء لا يطاق فدخل في حزب العمل

المتطرفين وضار خطيب جمعيتهم وقادهم ومحرضهم

واشتهر اسمه في جرائد العمل

بينما كان جان وجرمين في هذا الحديث اذ دخل عليها الميسوده رونشان خطيب جرمين فتعارف الرجلان ودار حديث بينهما حديث هام حول العمال واصحاب رؤوس الاموال فايد جان نظريته بقوة وشدة واصطدمت براهين ده رونشان بصخرة صده من روح العمال الحاقدة حتى انه خرج من هناك

ماذا تريد مني ان اقول لك ?? ان هناك اقراراً  
لا تحبس العذراء على قوله  
- قوله ...  
- اني احبك  
- جرمين !! ان هذه الكلمة اوجدت  
في دفعة واحدة سعادة تفوق سعادة البشر ...  
ولكن الا تزدمن عليها ??  
- كلا لاني قورت ان اكون لك  
- واهلك وغناهم ?  
- انت اهل وغناي ... تعال الي ... تعال  
يا حياتي ... فاني احبك واعبدك  
فاخذ جان شفتيه بين شفتيه كأنه يريد ان يفهمها  
كل حبه بقبلته النارية وتمم  
- وانا اعبدك ايضاً !!

مرّة عام على زواجهما - غضب في اثنائه اهل  
جرمين ثم رضوا ودعوا صهرهم وابنتهم الى  
دارهم الغنية  
ولكن جان رواسل العامل النشيط الشريف  
النفس لم يقدر ان يعيش في وسط عمه ورفال المملوء  
بالخدع المالية والتجارية ففضل ان يعود الى غرفته  
وعمله مع زوجته وعبثاً حاول ابوها اقناعها بالبقاء  
فانها قالت له

يستحيل يا ابني ان افهم السعادة الا كما يفهمها  
جان وحيث يكون جان ... ان بيننا سرّاً لا  
يتكشف لغيرنا. فقد قطع كل منا - جان وانا -  
طريقاً طويلاً كل واحد الى جهة الاخر حتى التقينا  
واتقنا. فاذا اردنا ان نحافظ على سعادتنا فالحكمة  
تقضي علينا ان نبقي حيث التقينا ... حيث ترك هو  
رفاقه لاجبي وانا تركت اهلي لاجله

- ولكن كيف تجدان السعادة هناك ?  
كيف تجدها ?? او لم تكن معنا  
واخذ جان زوجته بين ذراعيه وقال لعمه وهو خارج بها  
وسنعمل جهداً - كالاضي - للاحتفاظ بها

### الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
الى النورية خاصة سعيد خليل المروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس لحذاء ولا لسيدة ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اساره عجيبة بالمهارة  
والرخص بالنظر الى الجودة

- نعم ، لاستعبر بها باكاذيب العواطف  
- علام هذا الكلام القاسي يا جان . اقسم  
لك اني لم اكتب في رسائلي غير عواطف الحقيقة  
التي لم تتغير والتي لم اخدعك بواحدة منها  
- لا حق لك بان تقولي شيئاً من هذا  
- ياذا ؟ فان عواطفني لم تتغير حتى الان  
من نخوك  
- لم تتغير ؟ ... وذلك المنزل الجديد الذي  
اخذه ابوك والكهرباء التي قادتي الظروف الثمينة  
ان امد خطوطها انا بيدي في نفس الترفة التي  
ستكون لك ولزوجك . نعم بسدي وضعت  
الخير الاحمر امام سرير العروسين ... ثم تفوانين  
لي لم تتغير ...  
- آه ما افساك !  
وسقطت على الكرسي تنحب كالطفل فتأثر  
جان واخذ يدها قنلاً

- لا تبكي يا جرمين قدمورك لا تفيدنا بل  
هي تزيد كآبتي  
- كآبتك انت ?? كأنك لا ترى حال كآبتي نا ?  
- ساحي غلطي ...  
- نعم ان كآبتك ظاهرة ايضاً ... ولكن ما  
الفائدة ما زالت الحياة قد حكمت حكمها الصارم  
- ان بيدي تغيير هذا الحكم ...  
- لا تغالطي نفسك فاهلك يريدون زواجك  
القريب ، ولخطيبك حق عليك

- ولكنك لا تفهم يا جان ان وجودي الان  
بقربك يبرهن لك اني حرة وان لا حق لخطيبي علي ...  
لقد تبعت ارادة قلبي وتركت المنزل دون ان اعلم احد  
- حذار يا جرمين ، انني الان في اشد حالات  
اليأس بعد ان خذلني رفاقي فلا تنجني امامي باباً  
للأمل لا اقدر ان ادخل فيه

لا تنعب نفسك هكذا فانت جريح ... هني  
اعتني بك كالاضي ... هات يديك  
- جرمين ، لو تعلمين كم انت قاسية الان علي  
في حين تعتقدين انك كريمة عطوفة  
- انني اعمل ما احواه الي ضميري وقلبي  
- ما معنى ذلك  
- لا تكلف يا جان فتاة ان تقول كلمة يجب  
ان تفهمها انت بدون ان تقال  
- جرمين الا ادري اذا كنت انهم خطاء  
لماذا تقولين كلاماً رقيقاً عذبا بهذا المقدار  
ولكنه لا يخرج عن حدود الكلام  
- كلا كلا ... ليس هذا كلا فقط ...

وهو على اشد ما يكون من حالات التأثر  
رأت جرمين ما دار بين اثابين من الحديث  
وفهمت منه ان جان سيلقى في نفس ذلك الليلة خطاباً  
في نادي « وغرام » على العمل يدعهم فيه الى الاعتصاب  
والثورة فاخذت ترجوه وتستشفعه ان لا يفعل ذلك  
وهو متعصب عنيد في رأيه حتى ينست من افتاعه  
خرج رواسل من هناك وهو في حالة من ثورة  
النفس كادت ان تنفجر انفجاراً امام جرمين  
وان جرمين واهلها في حديث جان والجميع  
ينتقدون عليه اعماله ويشددون النكير في نقده ما  
عدا جرمين التي كانت تدافع عنه حتى امام خطيبها  
اذا بهم يسمعون لغطاً وضجة في الشارع فيتهاشرون  
نيروا ما هناك ويسرع دء رونشان الى الشارع ثم يعود  
ويخبرهم ان العمال ثاروا في ناديه على جان رواسل  
لانه خطب فيهم وانكر عليهم الاعتصاب وانتقد  
الثورة بخلاف كلامه لهم في الماضي فثار المتطرفون  
وهجموا عليه وهو على منبر الخطابة وكادوا يقتلونه  
لولا ان بعض اصدقائه انقذوه بعد ان جرح جرحاً  
بليغاً في رأسه

لم تكذب جرمين تسمع حكاية جان حتى قامت  
الى رداها فاخذته واسرعت تمدر في الشارع الى غرفة  
جان الجريح لا يودها عن عزمها هذا ندا اهلها وغضب  
خطيبها

في غرفة حميرة من غرف العمل وقفت جرمين  
امام سرير جان  
الدموع في عينيها والحرقة في قلبه  
- ماذا . انهم جرحوك ?? هم رفاقك  
واخوانك ... وانا كنت السبب ...  
كلا - لا دخل لك في الامر . فانا رأيت من  
من واجبي ان اقول ما قلت ولا تعتقدي انك اقل  
تأثير علي  
فاخذت جرمين يده بين يديها وقالت له باكية  
ساحني يا جان

- ساحك ? واذا ... ارجوك ان لا تعتقدي  
انك علي هذا التأثير . وكنت افضل ان لا تأتي  
الى هنا ...  
ثم من تكونين لي حتى يكون لك تأثير علي ...  
اذك عرابتي ... عرابتي في زمن الحرب ، عرابتي  
الرهية ... وقد انقضى الان كل شيء . ومكاتبك  
الرفيعة المحترقة بقيت وحدها من كل ذلك التاريخ  
هذه هي مكاتبك ... خذها  
- لقد حافظت عليها حتى الان



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

الاجتماع العاشر - يوم الاحد في ٦ نيسان - ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الساعة - ٣

الشرط الاول

جائزة الفتيان - جميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة

دورة المرح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ عبد الحميد البغدود	توفيق	صوف	اشقر	مسن	٥٨
٢ سعد الدين لطرف	عطيه	خطاف	ازرق	مسن	٥٨
٣ حلمي القبرصلي	حلمي (متمرن)	غضبان	احمر	مسن	٥٦
٤ الفريد سرسق	خليل	مينكادو (وحيد)	احمر	٤	٥٥
٥ توفيق وشريف التل	سعد الله	يتيم	اشقر	٤	٥٥
٦ جان دي فريج	نجيب	هلال	اشقر	٤	٥٣

تقديرات : ان جياذ هذا الشوط هي من الجياذ التي لم تربح ابداً وطالما رأيناها ركضت مراراً ولم يقدر لها الفوز وعليه بحسب ركضها في السباق الماضي نقدر الاولوية للجواد يتيم يزاحمه عليها هلال والثانوية بين احد الجوادين

الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

الشرط الثاني

جائزة سمدة طرقات - جميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة

١٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ خالد بيهم	ليك	عون الله	اشقر	مسن	٦١
٢ توفيق قرانوح	توفيق	ابو عرقوب	احمر	مسن	٥٨
٣ نجيب جنبلاط	عطيه	غرود	اشقر	مسن	٥٨
٤ كامل بيضون	خليل	عصفور	ازرق	مسن	٥٥
٥ حسين ايبيش	ولكي	بلادي	اشقر	مسن	٥٥
٦ طنوس ونجيب شمالي	نجيب (متمرن)	شاكر	ازرق	مسن	٥٣

تقديرات : هذه الجياذ ركضت مراراً وربحت عدة سباقات وبين الجياذ المرجح لها الفوز الجواد ناظك الذي ربح سباقين متوالين رغمًا عن حداثة سنه وعهده في التضميم وعليه نرجح للاولوية الجواد عون الله يزاحمه عليها ناظك والثانوية بين احد الجوادين اما الثالثة فهي لبلاوي

الساعة ٤

الشرط الثالث

جائزة التشجيع - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية - المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ اسطبل الحرش	ليك	سنونو	اشقر	٦٥
٢ سليم كريدية	يوكل	بلاك جستر	احمر	٥٧
٣ نجيب جنبلاط	عطيه	دلدل	احمر	٥٧
٤ نصري فرح	نجيب	ميروف	ازرق	٥٧
٥ عمر بيهم	ولكي	سليك	اشقر	٥٤
٦ الفريد سرسق	خليل	ظريف	ازرق	٥٠

تقديرات : سباق يحتوي على ستة جياذ تعادل بعضها في الركض الا الجواد سنونو فهو يمتاز عنها ولكن ثقل وزنه يربينا ورغمًا عن ذلك نرجح له الفوز للاولوية اما الثانوية فهي بين سليك وظريف

الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

الشرط الرابع

اناء الفريد سرسق - جميع الخيل - الجائزة انا، فضي يساوي ٤٠٠ ليرة سورية وثاني يساوي ٢٠٠ ليرة سورية - المسافة ٢٠٠٠ متر

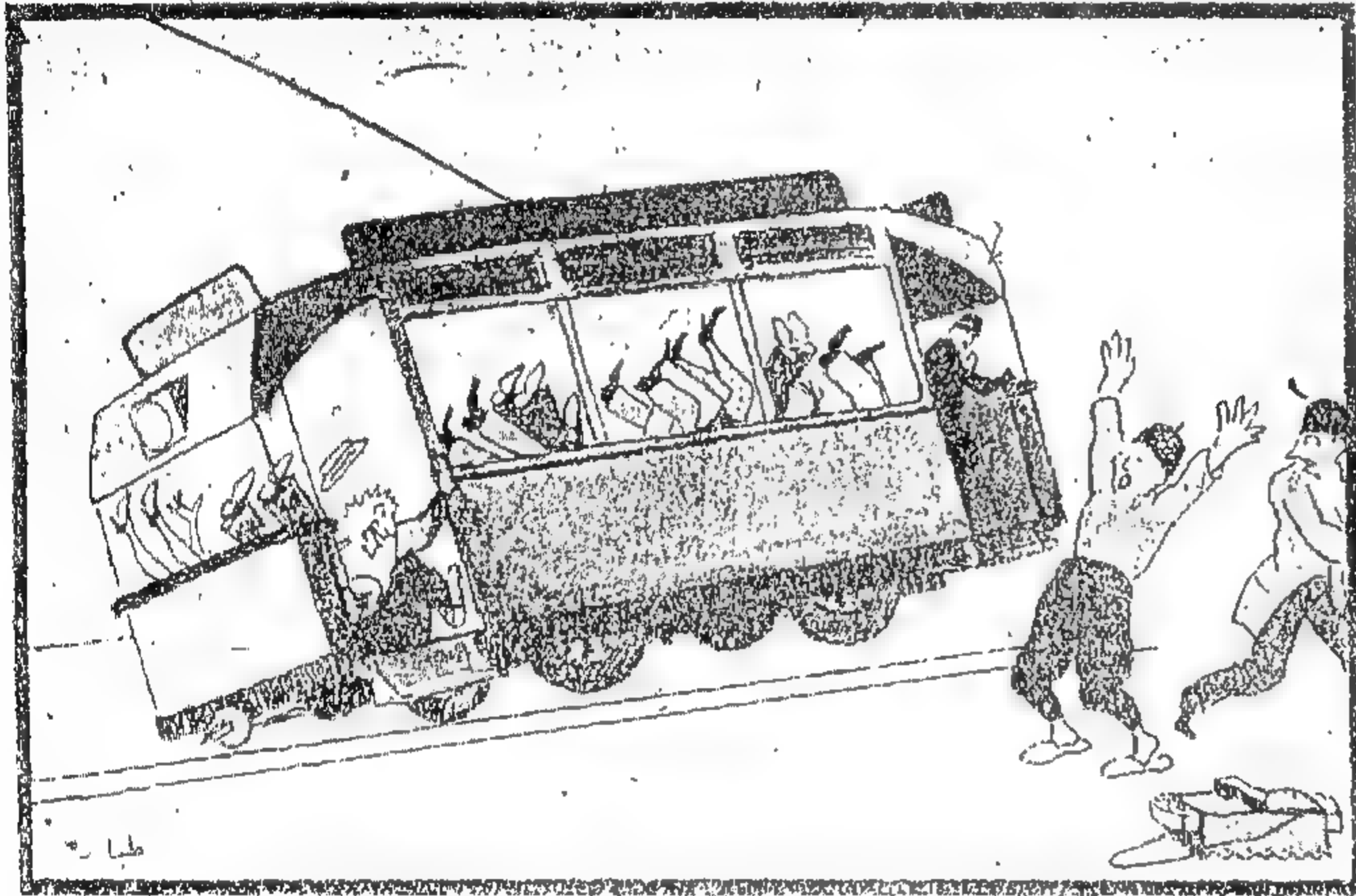
صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ عمر بيهم	ليك	امير	احمر	مسن	٦٨
٢ خالد بيهم	ولكي	سلطان	ازرق	مسن	٦٥
٣ سليم كريدية	يوكل	بنديم	اشقر	مسن	٦٥
٤ حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهوا	ازرق	مسن	٦٢
٥ المركيزة دي فريج	نجيب (متمرن)	دالول	اشقر	مسن	٥٧
٦ الفريد سرسق	خليل	نادر	ازرق	مسن	٥٦

تقديرات : ان جياذ هذا الشوط هي من الجياذ الاولوية وطالما رأيناها تتطاحن مع بعضها في السباقات وقد تمجنا من تأخير امير في السباقات الاخيرة ولكن ثقل وزنه كان العامل لتأخيره عن الربح بلا ريب وجائزة هذا الشوط اي الاناء الفضي مغ قيمة المائتين ليرة فقد ربجها الجواد امير في السنة الغابرة وشروط استملاك الاناء هو انه يقتضي على الاسطبل ان يربجها ثلاث مرات لتصير ملكه الخاص اما الان كما هي الحال فقد انتقلت من اسطبل عمر اتندي بيهم ولا ريب انها سترجع اليه اذا لا ريب في ان الجواد امير بعد خسارته عدة سباقات لا يحجم هذه المرة عن الفوز وعليه نرجح الاولوية لامير يزاحمه عليها الجواد نادر والثانوية لدالول

مطبعة انجيليل \* شارع البوسطة - بيروت



... والشعب ساكت ...



كلما مشى التراموي مرة يحدث زلزال فيه يفرى الساترون هذا المشهد الحزن في داخل القاطرة ...  
ومع ذلك فاشعب ساكت ... والحكومة ايضاً ؟ ...

ومع ذلك فقد عقلت رصيفتنا (الاحرار)  
عن جديد على هذه (يقال) وايدت خبرها  
السابق مستندة هذه المرة - كما قالت - الى  
مصدر اوربي اجني  
لا نذري من نقل الخبر الى الشركة  
الايطالية على هذا الشكل المبهم قبل ان  
تقول عنه شيئاً شركة هافاس وهي الصق  
الاصقين بالمفوضية واقدروهم على معرفة ما  
يعمل من وراء الستار لا سيما مسألة هامة  
كهذه

ولا المصدر الذي استقوا منهم خبرهم المتعلق  
بفكرة جعل بيروت مدينة حرة  
وقد كانت رصيفتنا «الاحرار» سبأقة  
الى هذا الخبر وهي التي عقلت عليه ، ثم  
جاءت بالامن الشركة الايطالية تقول في  
تلغرافاتها المبهمة - كالعادة - (يقال انهم  
يفكرون بجعل بيروت مدينة حرة)  
ان كلمة (يقال) في التلغرافات لم يسبق  
ان استعملتها شركة كبرى تلغرافية في  
في نقل الاخبار الى العالم قبل الشركة الايطالية



الامراء العثمانيون في بيروت  
اخذ هذا الرسم احداً منا في حيلة شباك الخيل  
وهو يمثل ايتين من الامراء العثمانيين امام الدكة  
الكبرى ومعهما بعض الاعيان « ١ » نجل الامير سليم  
« ٢ » نجل المرحوم يوسف عز الدين « ٣ » عمر بك  
الدعوق « ٤ » الامير فواد ارسلان



بيروت مدينة حرة  
لا نعلم السبب الذي دعا بعض الرصفاء  
الى اثارة هذه الزوبعة السياسية عن جديد



ان للشرطة الإيطالية وكيلاً عاماً في بيروت هو الكاتب الاديب خليل افندي الخوري كسيب ، و خليل افندي هو في الوقت نفسه من محرري رصيفتنا الاحرار قبل يكون ياترى هو نفسه مرسل الخبر الى الشرطة الإيطالية - كراسل لها - مأخوذاً عن (الاحرار) فجاء اليوم بالتلفراف واستندت (الرصفة) اليه - كمصدر اجنبي - للعودة الى الموضوع ؟

انه اذا كان الامر على ما قدرنا - وهو اقرب ما يمكن تقديره - فتكون الرصفة اللبنانية الحرة قد استندت عن جديد في سرد الخبر الغريب الى نفسها الى مصدر اجنبي وعلى كل حال فاننا نحن اللبنانيين الذين يرون في بيروت عاصمة لبلادهم - نطلب من المفوضية العليا ان تعلن رأيا الرسمي في الامر ولا تترك الناس بين مكذب ومصديق

ان للامر اهميته من الوجهة السياسية ونرى ان الدولة المنتدبة لاتجبه اللبنانيين بمثل هذه الحركة التي لا مسوغ لها ، ولكننا نرى - كما يرى جميع الناس سواء كانوا من رأينا او من المخالفين - ان الايضاح واجب

### جزى الله الشدائد ...

حق لهذه الجريدة ان تردد مع الشاعر « جزى الله الشدائد كل خير » فان تعطيل الحكومة ما اظهر ماتكته صدور اخواننا و رصفاننا من مخزنا لاسيا الصحف المصرية الكريمة التي اظهرت للمعرض من العطف اثناء تعطيله ما لا ننساه ...  
وها نحن ننقل الى القراء قسماً كبيراً من المقال الذي نشرته جريدة « الاهرام » - اكبر صحيفة عربية بلا منازع - تحت عنوان « تعطيل جريدة المعرض »  
اقتضت ارادة ولاية الامر في دولة لبنان الكبير اقبال جريدة « المعرض » لمدة ١٥ يوماً .

من خصائص « الارادات السنية » ان لا تكون مسببة وان لا تبني على حثيات . ولكن الارادة باقبال المعرض بنيت على سبب - على سبب واحد هو سيد الاسباب - « نظراً الى ان جريدة المعرض قد نشرت صورة لممثلي السلطة مهينة فتوقفت لتاية اول نيسان »

بجنا عن هذه الصورة « المهينة » فاذا هي قتل البنك السوري في نعرش عمول على الاكتاف لم يبق جريدة لبنانية صادقة في لبنان والهجر الا وحملت على هذا البنك واستنكرت الامتيازات الممنوحة له مع ان صحناً كثيرة من تلك الصحف تحترم « ممثلي السلطة » ولا يخطر لها ببال ان تلمع بهم اقل اهانة

تألم اللبنانيون المخلصون مما اصاب « المعرض » لان المعرض جريدة اكتسبت على حدادته عهداً مقاماً رقيقاً بين الجرائد الوطنية بصدق لهجتها وغيثها القومية في كل ما تنشر من النصوص والرسوم تألوا مما اصاب صاحب المعرض النشيط الحر ميشال زكور افندي لان صاحب المعرض دل في ادوار حياته الصحافية على انفة واداء وثبات على المبدأ

وامكن الذي يمزجهم ان تعطيل المعرض سيكون مجدياً لذيمته دافعاً له الى اللامار ولا يخطرون ببال ان تعطيل جريدة لم تخرج قط عن دائرة القانون في جهادها الوطني مما تحقت صوت المطالبين بالحقوق القومية

واذا كان لنا ان نبدي نصيحة لممثلي السلطة الذين يتقادرون لبعض اصحاب الغايات فاننا نقول لهم . « لا تعملوا على قتل المعارضة الشريفة فانكم ان تقتلوها وتكون محاربتكم سلاحاً ماضياً في يد المعارضة غير الشريفة » انتهى كلام الاهرام

ولا ننسى ان نشكر الاخوان الذين ارسلوا الينا كتب التنشيط والتشجيع اثناء التعطيل فاننا نعتبر هذه الرسائل اوسمة وطنية للجريدة

توما - مالي اري علام الاضطراب بادية على وجهك يا يوسف

يوسف - لان امرأتى رات امس برنيطة اجبتها وهي من ذلك الوقت تهددني بالطرد من البيت ان لم اجلبها لها  
توما - ولماذا لا تشتري لها تلك البرنيطة وتستريح من هذه النعمة

يوسف - لا اقدر يا اخي لان امرأتى رات البرنيطة على راس جارتنا وجارتنا لا تبنيها

من الشقيق الى الشقيق  
ارسال الشاعر الاديب قيصر بك معاوف يهني - شقيقه بزقافه في البرازيل -

ان جراً في القلب حبك شبه  
اسعرت من نثر عرسك هبة

بنت عشاء وان تكن بين اهل  
ورفاق فانما الين غريبه

ليت شعري اما لتلك الليالي  
ان يجود الزمان منها بأوبه

كل صعب علي سهل ولكن  
فرقة الاهل والاشقاء ضعه

يا شقيقي « واذا اقول شقيقي  
تنعش القلب النظة مستعبد

قدودنا لو كان عرسك بين الاهل  
او لو نكون بين الاجه

لعلنا جواهر الحب اكليل  
لعرش صاغت حلاه المجده

عد الينا ونو ملماً فان الشوق  
اضني من التيم قلبه

وتعهد بزورة موطناً قد  
نوش الدهر بالمصاب ابيه

قيصر المعاوف

هي - انا لم اقل انملا يوجد على الارض انسان  
احمر منك فانا اديبه لا اقول مثلي هذا الكلام

هو - وماذا قلت اذن ؟  
هي - قلت انني لا اعرف حتى الان رجلاً احمر منك

### الى القراء

وقعت اغلاط كثيرة مطبعية وغير مطبعية في العدد الماضي بسبب تنيب صاحب هذه الجريدة في (حوران) نعتذر الى القراء عنها ونكتفي باصلاح ما وقع هناك من الاغلاط في الشعر :  
« عود عين وليس لي قلبان » غلط . وصوابه « عود عين وليس لي قلبان »

« فان تبسم - قولاً في ملاطفه  
ما ضر لو بوصال فيك تسعنه » غلط . وصوابه :

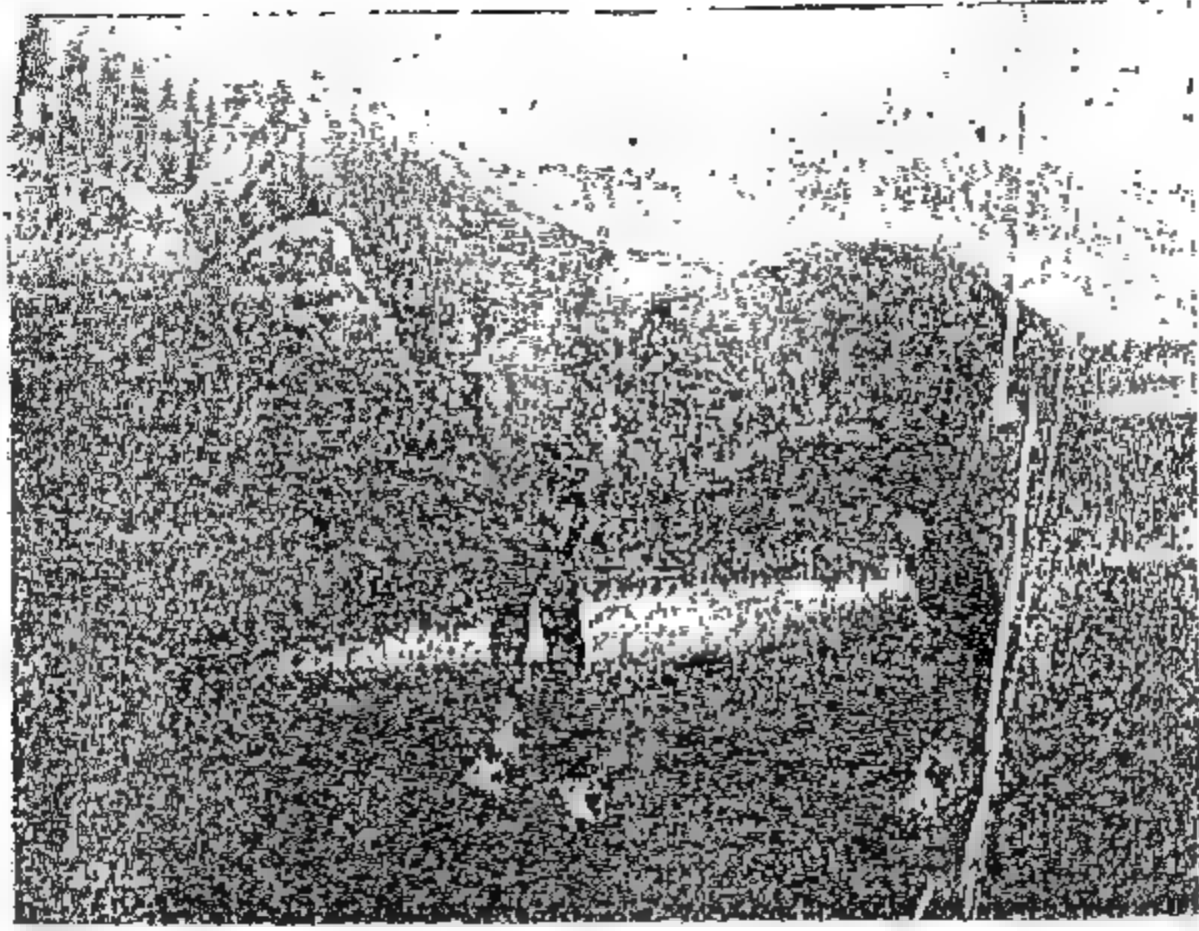
« فان تبسم قولاً في ملاطفه  
ما ضر لو بوصال منك تسفه »

« وان بدا كما من في وجهه غضب » غلط . وصوابه : « وان بدا لكما في وجهه غضب »

## الجواد ملك الهواء

الذي فاز في السباق الكبير ٢٣ آذار  
الفائت « وريح جائزة الربيع الكبرى وقيمتها  
٤٠٠ ليرة سورية » وبعد من الطبقة الاولى  
في الجياد - وهو الوجه حكمت بك جنبلان  
فجبل سعادة العميد علي بك جنبلان

ذكرت جريدة التقدم انه بسبب سقوط  
الورقة السورية وصل الى سوريا كميات كبيرة  
من الذهب من بغداد وفلسطين



## نتيجة السباقات

الاحد في ٦ نيسان سنة ١٩٢٤

الشروط الاول : الاول هلال	لصاحبه المريكز جان دي فرميج-وقدرجت ورقته في المراهقات
كاثيان ١٦٠   ٢	غرش
بلاسه ٢٥	
الثاني : خطاف	لصاحبه سعد الدين لطوف
١٩٥	
الشروط الثاني : الاول : عون الله	لصاحبه خالد افندي بيهم
١١٠	كاثيان
٦٥	بلاسه
الثاني : فوزان	لصاحبه بيضون ورشد الكشلي
٨٥	
الثالث : ناظك	لصاحبه عبد الغني الكنفاني
٦٥	
الشروط الثالث : الاول : ظريف	لصاحبه الفرد بك سرسق
٢٦٠	كاثيان
١١٥	بلاسه
الثاني بلاك جسد	سليم اغا كريدية
١٦٠	
الشروط الرابع : الاول : امير	عمر بك بيهم
١١٥	كاثيان
٩٠	بلاسه
الثاني : نادر	الفريد بك سرسق
٨٠	

يرى القراء ان تقديراتنا هذه المرة صدقت الالبعض منها وقد رجحنا في الشروط الاول الجواد هلال وفي  
الشروط الثاني عون الله الذي فاز بالاولية اما في الشروط الثالث فقد رجحنا للثانوية ظريف وقد فاز بالاولية  
واما في الشروط الرابع فقد جاءت تقديراتنا تماماً على الجواد امير وزاحمه عليها نادر

حتى مفرق الناصرة وانشاء اجريته في الجنبات  
الحالية في القسم المذكور وبناء ستة مخازن في ساحة  
المستودعات للمواد المتتبه وعمل متقنه في الجهة  
الغربية منها واجراء بعض اصلاحات في هذه المستودعات  
واكمال فتح الطريق الذي يتوسطها فعلى من له  
رغبة في شيء من ذلك ان يراجع الدائرة البلدية  
( شعبة الهندسة ) لاجل اطلاع على الخرائط واشرائط  
في مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان

ولاجله نشر رئيس البلدية

بدر دمشقية

٤٠٠

## اعلان

نعلن العموم ان شعب التتصيل قد نقلت مكانها  
الى السراي القديمة قرب غرفة الخزينة فالرجاء من  
المكلفين ان يراجعوها في محلها الجديد - في نيسان  
سنة ٢١٩  
ناظر المالية  
جميل شهاب

## اعلان

مطروح في المناقصة العلنية تبليط شارع الترسيلان  
خلف محلات اوروزدي بالك وانشاء افريز على جانبي  
شارع الشام من مفرق الناصرة حتى كلية الطب  
الافرنسية وترميم الافريز المعتمد من مبداء ذلك الشارع



صرح وزير المستعمرات الانكليزي ان انكثرا  
تحتي العراق بعد مرور اربع سنوات من التصديق على  
معاهدة لوزان

تستعد الاستانة لاستقبال مصطفى كمال  
وصل الى العاصمة احمد عزت باشا العابد  
ويقال انه سيدفع للامير سليم المبالغ التي وكل اليه  
السلطان عبد الحميد امرها عقيب سقوطه  
نقل الى المتحف الوطني في بيروت ناروسان  
عظيمان من جليل

علق الجنرال ويغان وسام اللجيون دونور على  
صدر الكولونيل توفيق بك الاطرش  
احتفل يوم الاحد بزفاف الانسة الاديبه ملفينا  
مسك كريمة الوجيه الفاضل بطرس افندي مسك الى  
الفاضل ادوار افندي طوقاتي في حفلة لطيفة شائقة  
فندع للعروسين بالسعادة والرفاه

اتصل بعدي الاحوال ان السلطة ستسمح  
للسوريين المبعدين في شرقي الاردن والذين نفتهم  
حكومة الامير عبد الله بالعودة الى سوريا  
انتقل لرحمته تعالى صباح امس المرحوم اخايل  
عبده وصلى عليه وودفن في مقبرة القديس ديمتريوس رحمه  
الله وعزى آله وذويه

= هل تحسن الكلام هذه البهلاء ؟

= كلا ! ولكنها تسمع جيداً

= اهنيئك فان صحبتك حسنة جداً جداً

= نعم ، فاني قد قررت ان لا اتناول من

الاطعمة الا الخضرا والبقول

= ساعمل مثلك وامتنع عن كل اللحوم . اخبرني

متى بدأت باستعمال هذه الطريقة ؟

= من ظهر اليوم

من الدكتور زيكو

جاءتنا الكلمة الاتية :

سيدي منشي . المعرض : ارجو منك عملاً بنظام  
الصحافة ان تصحح العبارة التي وردت في عدد المعرض  
الاخير والتي تقول فيها انني « ميكانيسيان » فانا  
دكتور في الطب ، وللمرة الاولى ارى نفسي مضطراً  
للدفاع عن اقلي ضد خطأ كهذا ،

واقبل ياسيدي الصحافي فائت احترامامي

الدكتور ا . زيكو

واخلاصي

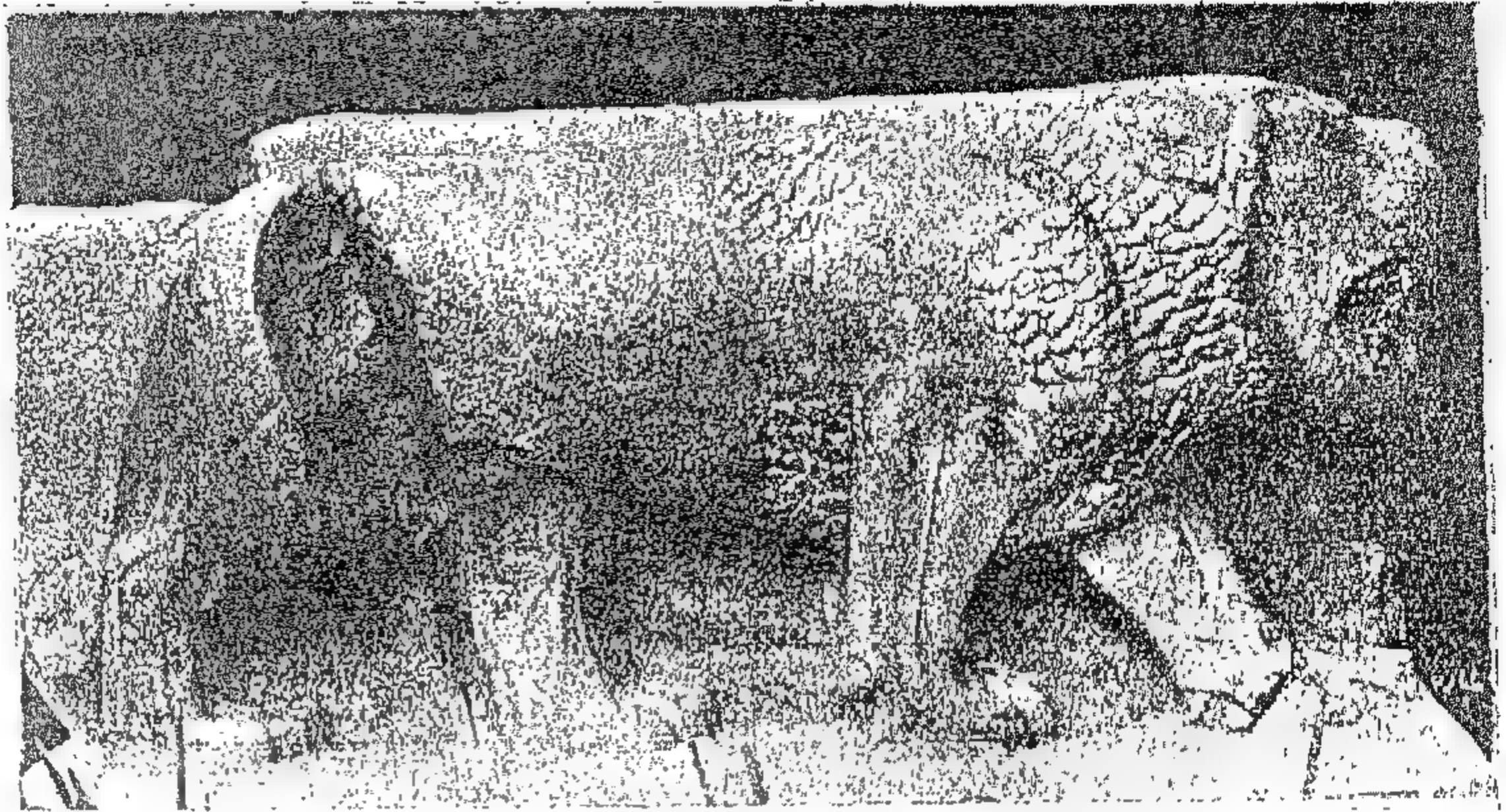




الجنرال نيفل

القائد العام السابق للجيش الفرنسي في  
زمن الحرب. وقد مات مؤخراً في باريس واحتفل  
بدفنه احتفالاً مهيباً

حُكِّبَ اليانا التاجر الاديب جوزف  
افندي علام يشكر باسم أسرته الدكتور فغالي  
لا اظهر من الماهرة في انقاذه بعملية جراحية نفسين  
من الخطر المحدثين



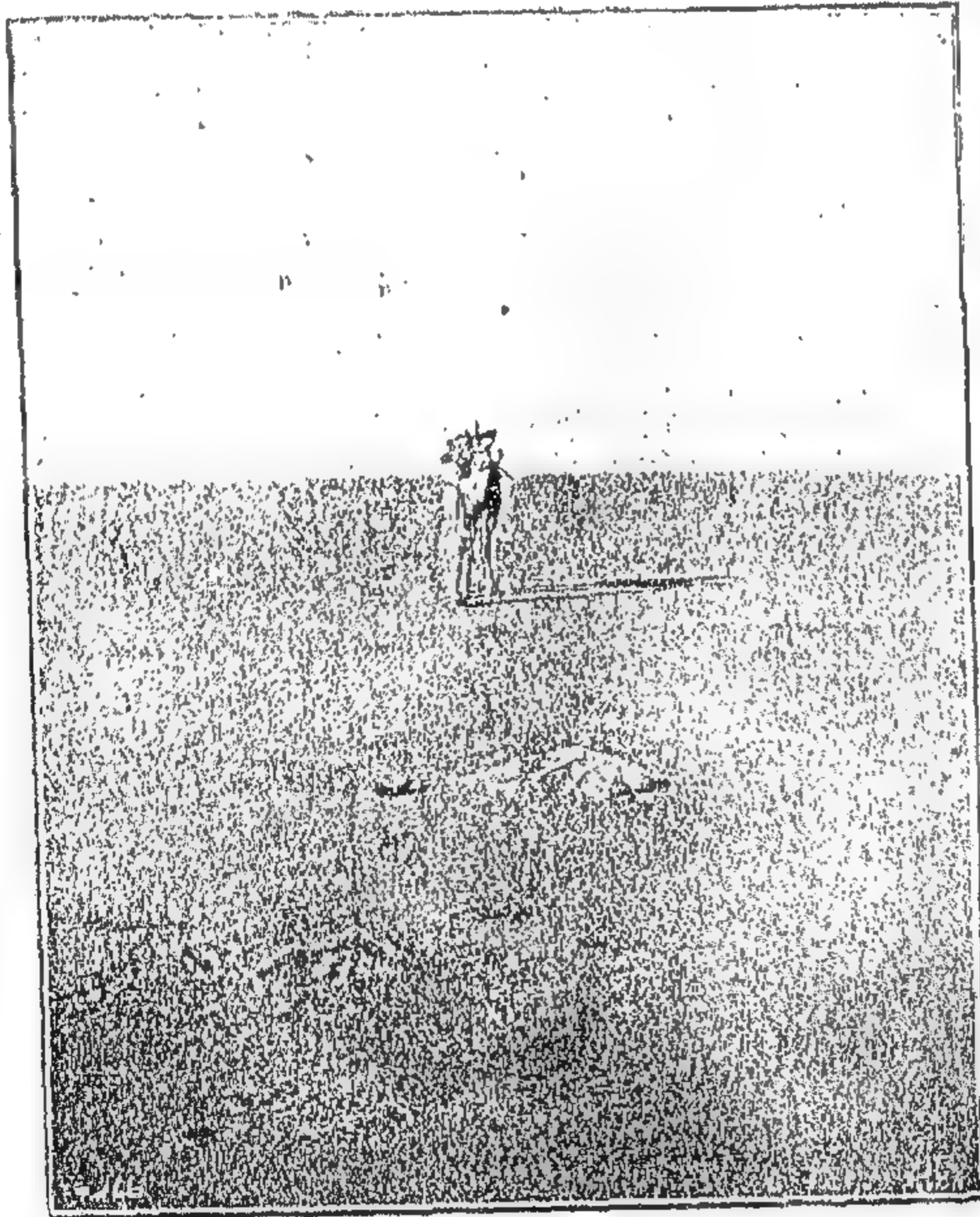
اثار الحثيين في حوران

هذا رسم الاسد العظيم الذي وجد مؤخراً في حوران في قرية شيخ سعد « وهو من اثار الحثيين ويرجع تاريخه  
الى ثلاثة الاف سنة قبل المسيح. وهو دقيق النحت متقن الصنع، ضخيم جداً يبلغ وزنه العشرين قنطاراً وما  
وقد عرض في متحف الآثار الاسلامية في دمشق « بيت العظم » ويعتقد الاثريون انهم سيعثرون هناك على  
ثار حثية بغاية الاهمية

### الصحراء القاتلة

نشرت مجلة لاولستراسيون  
هذا الرسم وهو يمثل الصحراء  
الافريقية التي دفن في رمالها  
عطشاً وجوعاً غيّر واحد من  
رجال العلم، ويرى الناظر سائحاً  
مع جملة في وسط الصحراء وامامه  
بقايا جسم انساني ضاع صاحبه في  
تلك الصحراء ومات ولم يعرف  
احد به

ماري - ان البرنيطة التي  
تلبسيتها يا جميلة من انسب  
البرانيط لك  
جميلة - من انسب البرانيط  
وكيف ذلك؟ فانها تغطي كل  
وجهي  
ماري - ولذلك هي انسب  
البرانيط لك



### ماذا يهم الناس

زعموا هواي لها كما عرفوا الهوى  
فاستنبطوا لي في الغرام ذنوباً  
والناس ان فسدت سرائرهم رأوا  
حسن الخلال مساوئاً وعيوباً  
.....

هل كنت اول من احب من الوري  
ام جئت شيئاً في الغرام مريباً  
ام ليس عند الناس غير حديثنا  
ام بات عشق العاشقين عجباً  
يتساءلون صباحهم ومساءهم  
أترى قلاناً للفتاة حطيباً  
إن لم اكذب إن خبك قاتلي  
كان المحدث عن هواي مصيباً  
ماذا يهم الناس امر غرامنا  
او ما بلى لهم الغرام قلوباً

يوماً دعاه العاشقون عصيباً  
فرايت بين يديك غيري ساجداً  
وسواي بين الوالدين خبيباً  
لبذات عمري سائلاً مثنياً  
لك في هوائك من الهناء نصيباً

انا لو صفاد هري وراق أدعيه  
ولبست ثوباً في الحياة قشيباً  
لتحقق أحلامنا فغدوت لي  
وردت عنك من الزمان خطوباً  
ولئن قهرت وكان حظي ان ارى





## بنو معروف

احببنا ان نجعل زيارتنا لجبل الدروز  
شبه رواية لهذا العدد .

تركنا بيروت على سيارتين فكنا اربعة رفاق ،  
الفرنس بك ايوب ناظر الامور الاقتصادية وحن  
بك مخرومي وشارل افندي القرم ومثني . هذه  
الجريدة : تركنا العاصمة اللبنانية تسبح فوقها بحزن  
بقايا اشعة الشمس الصفراء لما ارتقينا الى اعالي  
الجبل حتى مد الليل عليه جلبابه القاتم ودب البرد  
الينا ديبياً يزر العظام

وكانت السيارة الاولى تسبقنا قليلاً لما  
وصلنا الى قلب وادي الحرير « وادي القرن »  
وتعطلت بنا سيارتنا

وتابعت السيارة الاولى طريقهما بدون ان  
تلتفت ، وبقينا نحن هناك في مربض الاشقياء تحت  
رحمة الظلام لا نستطيع الرجوع الى الوراء ولا  
التقدم الى الامام فقد كانت « شتورا » تبعد عنا اربع  
او خمس ساعات مشياً على الاقدام و« خان ميسلون »  
يبعد مثل هذه المسافة ايضاً

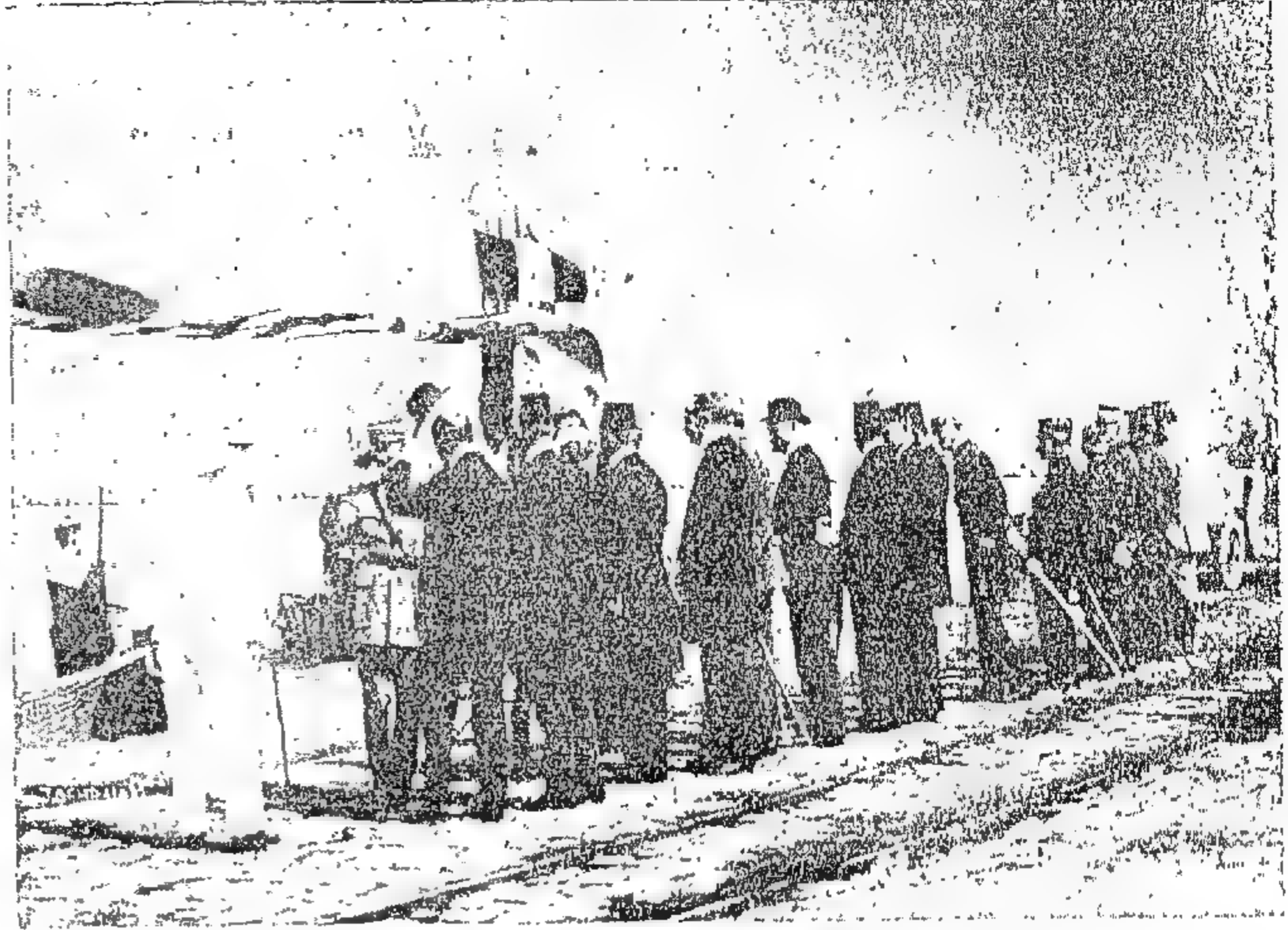
من يصدق اننا قضينا ثلاث ساعات كاملة  
طويلة في وادي القرن تحت ظلام الليل وبعد  
انقطاع السابلة

نعم في قلب وادي القرن الذي كان على ممر  
الايام مأوى قطاع الطرق والاشقياء ، ذلك المضيق  
المربع الذي كانت امهاتنا تخيفنا بذكر اسمه ونحن  
صغار

ومن الغريب اننا لم نفكر مطلقاً - ونحن هناك  
تحت رحمة اصفر شقي - بحراجه موقفنا ولا عادت  
الى دواجننا ذكري حوادث ذلك المكان المخيفة ،  
بل رأينا اننا مضطرون الى المبيت هناك شتاء  
ابينا ..

ولكن الجوع بدأ يقلقنا ، وقد نكون  
غير جاثمين الى الدرجة التي كنا نشعر بها ولكن  
الاعتقاد اننا باقون الى الصباح بدون طعام كان  
يزيد في مجاعتنا

واخيراً عزمنا على النوم فالتفت انا برداء



## اجنرال ويغان في بلادنا

بنسبة سفر الاجنرال ويغان الى باريس ذكره هتارسه يوم وصوله الى بيروت - عاصمة لبنان الكبير -  
خلفاً للجنرال غورو . وقد اخذ يسلم « X » على رجال السلطة



## اول جمهورية يونانية

يمثل رسمنا هيئة اول حكومة جمهورية في اليونان بعد استعاط الملكية في اواخر الشهر الماضي وقد  
وقف في الوسط رئيس الوزارة ومن حوله بنية الوزراء وهم ذاهبون من القصر الملكي السابق لقسم عيسين  
الامانة للجمهورية

نعت انباء مصر بالرحوم يوسف سابا باشا الوزير  
المصري السابق الذي اشتهر باصلاحاته المالية والادارية  
وكان قد انتخب مؤخراً لعضوية مجلس الشيوخ المصري  
والفقيد سوري الاصل رحمه الله رحمة واسعة  
قابل المرشال فوش وزوجته قداسة البابا في  
جلسة خصوصية

ودفنت آمالي وعشت بوحدتي  
ففضيت ايامي بكاً ونحيبا  
ميشال الجاهل

اتتنا كلمة شكر على الفاضل حاكم صلح بشري  
للايندية من النزاهة والنشاط في سبيل القانون وتأييده



قوي ورمت نفسي في قناة على جانب الطريق مسنداً رأسي الى صخر صلد هو انعم وسادة لذلك السرير

اما النوم فلم تعرفه اجفاننا لأننا كنا نفكر بالجوع . والجائع لا ينام

وبعد مرور ثلاث ساعات على هذه الحالة رأينا نور سيارة قادمة الينا من طريق دمشق ، وكانت سيارة رفيقينا الذين وصلا الى ميسلون وانتظارنا ساعة هناك فلما استبطأنا عاذا ادراجها وهما لا يجبران على النطق بكلمة من خوفهما علينا وبعدنا جميعاً الى شتور . وعند ظهر اليوم الثاني صارت سيارتنا جاهزة فاكلنا طريقنا الى دمشق . ومن هناك اخذنا طريق السريدا باسم فورد وسيارته مسرانا وجرانا

وقفنا قليلاً في ( الكسوة ) وشربنا من ماءها وذكرنا موقف الملك فيصل فيها بعد معركة ميسلون وتركه عرش سوريا واصداره هناك امر ملكي بتأليف اخر وزارة سورية

ثم اخذنا نقطع سهول حوران الخضراء تزي سنابلها الريح فتسوجها تويجاً جميلاً الف بركات الله وخيراته على تلك السهول الخصبة التي اطلق عليها الرومان في ابهة ملكهم لقب « اهرام رومية » !!

بقينا ثلاث ساعات ونحن نقطع في السيارة بجراً من السنابل الخضراء لاتقع اعيننا فيد الا على بعض تلال صغيرة ترتقي تحتها شبه قرى حقيرة من الخرائب ، كأنها جزائر ضائعة خربة في ذاك البحر المخضر

وكانت عيوننا تنفع هنا وهناك على روض الفلاحين من رجال ونساء يسوقون امامهم مواشيهم ببطء وهم ينثرون اغانيهم البدوية المعززة لم يمتو الزمان على نحو اثار المدنية الرومانية من ذلك السهل الفسيح الحصب فان السيارة كانت تقطع بنا مراراً على بقايا الطرق القوية المبلطة التي انشأها الرومانيون ، وان تقدر دولة بعدهم ههما عظمت ان نشيء مثلها متانة وقوة

والفتت الى زفتي السهرة الصديق المخلص شارل افندي القرم فاذا هو يترأسه متأسفاً

— ما بك يا شارل ؟

— أتأسف ان لا يستفيد هؤلاء الناس من فنون الزراعة الحديثة ، فلما انهم استخدموا ماكنات (فوردسون) الزراعية لذرت عليهم ارضهم اضعاف اضعاف ما تدر عليهم اليوم

« ولا يذني القاري ان الصديق هو الوكيل

العام لفورد وفوردسون . . . . . وهلم جرا . . . »

— سامحك الله ! كان علينا ان نأتي راكبين على ماكنة فوردسون — كسطره هؤلاء الناس — فنصل الى السريدا ونحن نفلح الارض بدلاً من سيارة فورد . . . . . لا بأس ! . . . . . قالى عيد استقلال جبل الدروز القادم . . . . . وعليك خيرة . . .

\*\*\*

واخيراً بعد طريق شاق وليل مظلم مدلمهم اطلت علينا السريدا عاصمة الجبل في الساعة العاشرة والنصف من الليل . فهللنا وكبرنا وحمدنا الله . . . . .

دخلنا اليها بين صفوف المضارب والحيام وعلى اصوات الاهازيج والحدوء ودق الطبول ، وانوار المشاعل ونار القرى المشوبة امام كل مضرب

كان مشهد السريدا في الليل جميلاً خلابة فأنها كانت تشع بالانوار وهي على مرتفعها كأنها عالقة بين السماء والارض لتتيسر سهل حوران الفسيح .

نفضنا عنا غبار السفر ووضعنا حقائبنا في الغرفة التي اعدتها حكومة الجبل لمبيتنا في دار الضابطة ثم سار بنا الاديب رفيق المدرسة طنوس افندي ملخصه سكرتير حاكم جبل الدروز يهديننا الى مضارب الزعماء .

وكان القوم يلحون بنا — دون معرفة سابقة — ببشاشة الضيافة العربية وما وصلنا الى اول مضرب هناك حتى استقبلنا زعيمه مرحباً فاتحاً عباة الواسعة وامر رجاله فنحروا امامنا خاروفاً مسماً . — وتلك هي عادتهم في استقبال الضيف — ولا اتكأنا مع القوم على مقاعدهم دار علينا رجل بالقهوة = بالقهوة العربية المعروفة — فصب اولاً وشرب امامنا وهو يقول

— اهلاً بكم ومرحباً : « ثم اخذ يصب لنا في قدح واحد — وهم كالعرب يصبون القليل من قوتهم المرة بقعر القدح — وكان يعاود علينا الكثرة كل شرب دقاتي — عادة العرب — فنعود الى شرب تلك القهوة اللذيذة المسكرة بمزارتها

ودارت حلقات الرقص والغناء فاجتمع الشبان حلقة ، آخذين بايدي بعضهم بعضاً ووقف واحد في الوسط ينفتح في قصة موسيقية ووقف اخر يحمل سيفاً مصلاً يحبس بهزة القوم

ونزعوا كوفياتهم وعقالاتهم عن رؤوسهم فتدلّت عن اكفاهم وظهورهم ضفائر شعرهم الاسود تطير مبعثرة في الهواء اثناء حركات

الرقص — بنظر مهيب

وبعد الرقص جلس القرفصاء رجل اعمر في وسط المضرب واخذ ربابة وبدأ يغنى بنغم حزين قصيدة زجلية من الشعر الحوراني بديعة المعاني مائة بالفروسية والحين الى الاوطان فسألنا عنها فقيل لنا — ان ناظم هذه القصيدة هو المرحوم شبلي الاطرش زعيم الجبل الذي نفتته الحكومة التركية الى قبرص . وقد ناظم هذه القصيدة في متفاه ، ودرور الجبل يحفظونها عن ظهر قلوبهم كما يحفظ المؤمنون صلاتهم

وقد لاحظنا انهم عندما يقولون هذه القصيدة كانوا يطرعون احتراماً وغبية لذكرى زعيمهم الكبير

...

في جبل الدروز مئة وخمس وعشرون قرية . ولكل قرية او قريتين معاً زعيم يتلف حوله رجال قريته

وقد اجتمع زعماء هذه القرى في السريدا يوم عيد الاستقلال

فنصب كل زعيم خيمة كبيرة مفتوحة من صدرها : والى جانبها مضرب صغير متين هو مضرب الزعيم ومكان استقبال الضيوف

ولكل زعيم علم خاص مرفوع على رمح طويل ومركز امام المضرب . والى جانب التزل — كما يسمون المضرب هناك — وجاق كبير كالحلقتين يطبخون فيه لهم وللضيوف . وفي زاوية من المضرب الكبير معدنات القهوة العربية ، واجمل ما فيها الوعاء الخشبي الاسود اللون الذي يندقون فيه البن دقاً موسيقياً مطرباً

واسلقت انظارنا علم كبير مرفوع امام احد المضارب وفي راس العلم صليب ضخم من الفضة فسألنا عنه فقيل لنا انه مضرب نصارى الجبل

جاء هؤلاء الزعماء برجالهم من اسبوعين الى السريدا الاحتفال بالعيد فاخذوا ينفقون عليهم وعلى الضيوف بكرم غريب . وقد قيل لنا ان احدهم نحر حتى ذلك اليوم لضيوفه مئة وستين رأساً من الماعز

واذا حل ضيف على زعيم يقف الزعيم مرحباً بدويظن واقفاً امامه مستعداً لخدمته ومن العيب ان يدعوه الضيف للجلوس فانه لا يجلس ، خصوصاً اذا مد السباط للطعام فان الزعيم يكون اذ ذاك الخادم الحقيقي للجالسين حول مائدته

...

دعينا عند الظهر الى تناول الطعام في مضرب احد الزعماء فجللسنا في الصدر على المقاعد العالية وجلس

لا غنى عنها  
اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
قواد وفوزي شقير  
جادة الافرنسيين - الزيتونة

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المطعم الجميل فيه المأككل العربية الناعمة على  
اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاتصده  
في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفي

## كريدي اخوان

سوق الطويلة  
هل علمت قبل الان  
يا سيدتي ا

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
الى بيروت ؟ ... اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلازم  
الذوق من جودة الاجواخ والاصراف والحرارة  
الواردة علينا هذا الاسبوع . ولا سيما النساء  
الجاهزة الممتازة بمجال ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر  
محلات الخياطة الباريسية . لا تشتري شيئاً قبل ان  
تزوري محلنا لتأكد من هراة الاسعار ومجال البضائع

## الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء العلل النسائية  
وامراض المسالك البولية التي استعصت على العلاجات  
الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرير ملك رزق

## نعوم السوداء

اشهر واكثر محل لتصليح الساعات وماكانت  
التصوير . مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

## دفاتر تجارية

باسعار متواودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
انقرم - سوق البوسطة - سوق الجميل  
...

طبع بمطبعة النجلىل \* شارع البوسطة \* بيروت

المدعون من مشاهير آل الاطرش - كسلطان باشا  
والامير حمد وغيرهما - على الارض . وقبل ان يحضر  
الطعام اخذ احدهم ينشدنا من شعرهم الجلي ابياتاً  
عامية جميلة

وسمعنا ضجة وحداً وبماعة قادمين اليانا وهم  
يحملون شيئاً لم نكنه حتى صار في اوسط المضرب  
فاذا هو « المنسف »

والمنسف هو طعام البوب المشهور . يعمل من  
من الارز والخبز في وعاء كبير من النحاس يسع لـ  
اقل من خمسين رطلاً ويمكن ان يجلس حول دائرته  
عشرون رجلاً وعلى وجه « تلة » الارز فيسه ثلاثة  
خواريف بكاملها ، قليلة بالسمن وعلى جوانب الوعاء  
اقراص الكبه المحشوة بالصنوبر

ركبنا حول المنسف على ركبة واحدة واتكأنا  
للاكل بعد ان غسلنا ايدينا  
وجيء بوعائين كبيرين مملوئين بالسمن الحامي وصاروا  
يصبون منها على المنسف فوق الارز

وبدأ الهجوم على المنسف ، فما كنت ترى الا ايدياً  
نازلة صاعدة وهي تجبل كتلاً من الارز والحم والخبز  
فتوضع الكتلة على الاصابع الثلاثة « السبابة والوسطى  
والخنصر » التي تبقى مرفوعة ويقذف الابهام  
المنحني تحت الثلاثة تلك الكتلة دفعة واحدة الى الفم . .  
وهكذا دواليك . . .

وكان حملة اوعية السمن يصبون على المنسف  
بين الفترة والفترة من سمنهم الحامي  
...

شهدنا هناك سير اعلام الزعماء ، بل شهدنا الخلاف  
على من يتقدم الاخر بعلمه في السير ، فكان حامل  
العلم يسير مفاخرًا وقد استل سيفه واستند الى كتفه  
ومشى من حوله فتيان اسود مفتولو السراويل يهزون  
السيوف حول علمهم ويرددون الهازيج الحماسية  
وقد ظهرت غداثر شهرهم لاسود من تحت الكوفية  
البيضاء ولعت عيونهم - التي زادها الكحل اتساعاً  
من التحمس - وزاح الهواء قفاطينهم البدوية تحت  
معاطفهم المزركشة او عبااتهم الفضفاضة

وحضرنا مشهد لعب الخيل وفرسانها في الميدان  
الكبير فاذا هناك مشهيداً خذبالالباب فرسان تطارد  
فرساناً على ظمور خيول ضامرة - برماح طويلة تلمع  
نصلاتها البراقة تحت اشعة الشمس كأنها عطشى الى  
الدماء ومن تحت النصل قبضة كبيرة من شعر الخيل  
...

وذهبنا الى البركة الكبرى التي بناها الرومانيون  
لجميع مياه الشتاء حتى يشرب الاهالي وبقيت سالمة

والناس السويديا جيلات العيون الى حد الابداع ،  
خامرات الخصور ، بارزات النهود ، بقامات مشوقة  
هيفاء ، وأرجل متناسقة السبك ، ولهن حرية الرجل  
تماماً في الحديث والعمل الا مع الغرباء - وقد قال  
لنا احدهم - ان الفتاة هنا تختار عريسها بل ارادتها  
وهيل قلبها دون ان يضبط عليها اهله ، ولها ايضاً  
حق الطلاق

دخلنا مضرب الامير حمد « او بالاحرى نزل  
عري » فاذا في المضرب فتى قد اتكأ على مقعد واستند  
راسه الى يده وقد بان الغضب في عينيه ، فلما رأنا  
هش مرحباً ثم خرج فناداه « تعجب بك - يا حسن  
هولاء ضيفك

- مرحباً بهم ، واهلاً وسهلاً : » فسالنا عن الفتى  
فقال لنا انه حسن الاطرش نجل المرحوم يحيى الاطرش  
زعيم الجيل المشهور

وحسن لم يتجاوز الخامسة عشرة ، جميل الوجه  
جذاب الحياء كبير العينين مكحولهما مهنف الشيا  
يرمي على كتفه معطفاً مزركشاً طويل الاكمام ، له  
سطرة على رجلاه رغم صغر سنه . ذكي الفراد  
حاضر الذهن . يحبه الجليليون ويحترمونه . ويتندر  
ان يكون في المستقبل زعيماً كبيراً

ونستلفت نظرننا غلام صغير لم يتجاوز الخامسة  
من عمره ، جميل الوجه بديع الشيا . فسألنا عنه فقل  
لنا : « هذا ابن داسر وقد شقق الارك جده عقيب  
ثورة الجبل الاخيرة - وكان الجد من ابطال الدروز »  
فقرينا الغلام اليانا وسألناه - اتعرف القراءة

- قليلاً  
- وربي الرصاص ؟  
فأبتم واجب اجيده بالمسدس ، واما البندقية  
فلا اقدر على حملها ولكنني جربت الرمي بها فاستندتها  
الى كرسى واطلقت رصاصة اصابت الرمي «  
...

تحت زوبعة من التبار الاسود عادت بنا السيادة  
تقطع السهل عن جديسد . فتلفتنا مودعين هناك مسم  
الشمس الغاربة شعباً بدوياً باسلاً وارضاً خصبة  
غنية . عائدنا الى بيروت - المدينة الخليطة من مدني  
الشرق والغرب



## هل تريد

تلبس الطنف القمصان  
واجودها اون تحمل  
اجل المعارم واذا وقها  
وتشتري احسن  
التكلسات واظليها  
شرف محل السنثال  
المعروف لاصحابه  
شخير وفرح اصحاب  
حالون الخلاقة المشهور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
عطورات وكاوند  
وطرايش والنف  
صنف وصنف

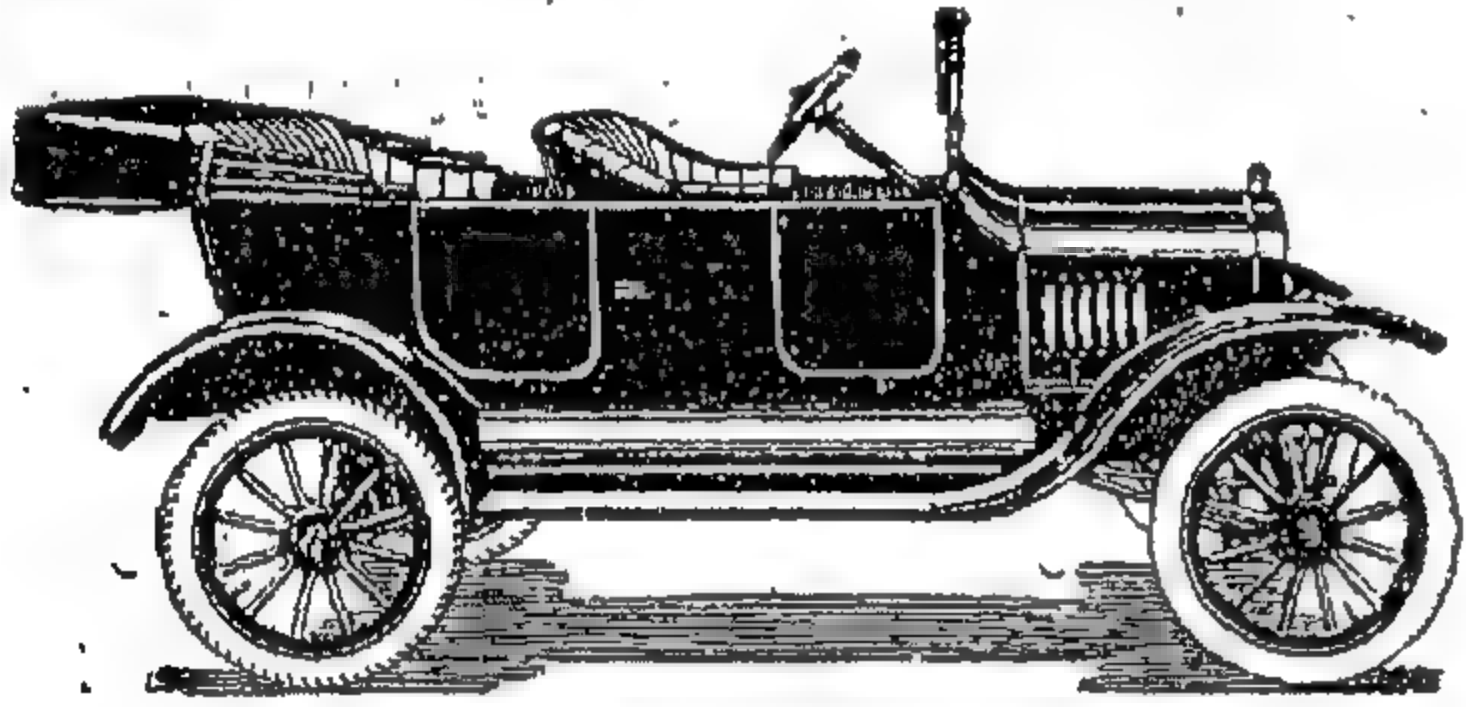
أوسرام  
نيترا  
OSRAM  
NITRA



راجعوا  
على كل لامبا ولامبا

سرعة النظر  
وصفائه تحفل  
بواسطة ضوء  
مفتنخر

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - فزراحي اخوان - شام  
المتودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية



شار القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لوينجين



أطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة قحاد

## مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لأمراض الاطفال  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢. قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق التجارين

## معمل كراسي الوطني



صاحب المعمل الوطني  
سليم ورائف الدهون

ان معمل كراسي  
الخير ان الوطني صار  
مشهورا باتقانه وحسن  
اختراعه الموجود في اول  
طريق النهر في بيروت  
فشرعوا تورا فيه  
الكراسي على الطراز  
الحديث بقوة ومثالة  
امتازت بهما على صنع  
البلاد الاوربية بأسعار متواودة

## عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

المخزن « الشيك » بما فيه من بضائع نفيسة مدونة . شركواته  
ماركي للاعياد . قصان من الطنف الاذواق جاهزة وعلى القياس  
فرصة يغتنمها الاصحاب للاعياد

خارج الحريم لامين الريحاني (٢٥) مصرع القيصرو عائلته (٢٥) عبد البهاء  
والبهائية (٣٠) غروش سورية ماعدا اجرة البريد تطلب من مكتبة الجليل ويوجد  
فيها روايات تعريب طانيوس افندي عبده

مطبعة الجليل . شارع البوسطة بيروت



## العدل اساس الملك ...



حاكم بيلوس الممار يقوم بدورة تفتيشية في قرى رعيا - المحبوبين منه والمحبوب منهم - «وهو من جملة الرفق بالحيوان»

اجبار العالم قاطبة حتى المكنون منها؟ ام  
هل تحتم عايتها ان تنشر ما لا يتلائم مع  
حالتها وموقفها؟  
كثيراً ما روت الايطالية ما لم يتصل  
بها فاس وكثيراً ما منعت الاولى الثانية الى  
كثير من الاخبار الهامة ولطالما كان «المعرض»  
سباقاً الى نشر مرويوات الشركة الايطالية  
ملحاحاً في تسقط اخبارها قبل غيره من  
الرصفاء، فما باله اليوم يحمل عليها ويحاول  
النيل من افبائها  
واذا كان الخبر الذي اثار الزوبعة لم  
يرقه لانه لا ينطبق على مبادئه السياسية ولا



## حول اشاعة وبرقية

ارسل اليها الصحافي خليل انندو الخوري  
كسب الكلمة الاتية التي يطالع  
القارى، التعليق عليها فيما يلي:  
عجيب والله امر بعض الرصفاء  
قامت قيامتهم حول برقية للشركة  
الايطالية جاء فيها «ان هنالك فكرة ترمي  
الى جعل بيروت مينأ حراً» . استغربوا كيف  
ان مثل هذا الخبر الذي نعتة بعضهم «زوبعة  
سياسية» ورد للشركة الايطالية. «قبل ان  
تقول عنه شيئاً شركة هافاس وهي الصق  
اللاصقين بالمفوضية واقدروهم على معرفة  
ما يعمل من وراء البتار لا سيما مسألة  
هامة كهذه»

اما ان الخبر اثار زوبعة سياسية فهذا  
امر لا شأن لنا فيه وبحسبنا القول انه ليس  
بالشيء المستحدث  
واما ان الخبر هذا لم يرد على شركة  
هافاس فكان مدعاة لدهشة الرصفاء وحيرتهم  
فذلك منطق مردود  
هل توجب على شركة هافاس ان تتناق



في تقرير مصير الشعوب الموضوعة تحت وصايتها هي دائماً في كل اونة وامام كل ربح - عرضة للتغيير والتبديل

### البلدية الجديدة

لا يمكن لنا ان نطرق موضوعاً للانتقاد يتعلق بالانظمة الحالية في البلاد الا ويعرض امامنا اسم الميودي كاي قبل كل اسم ، وما ذلك الا لان حضرة الكونت جعل توقيعه في ذيول كل هذه الانظمة ، بل لماذا لا نقول انه كان واضعها وعلى افكاره بنيت اساساتها

سأعده الله وسأحنا معه ١١

هذه ضجة جديدة تقوم حول النظام البلدي الجديد

ان الحكومة اضطرت اليوم ان تضع نظاماً غير النظام السابق للمجلس البلدي ولشكل انتخابه وهذا يعني ان النظام السابق الذي وضعه الميودي كاي غير كاف ولا واف ، بالمقصود

نعم اننا نقول مع القائلين بانه كان على الحكومة ان تنتظر انتهاء السنوات الاربع التي تنتهي فيها مدة المجلس البلدي الحالي وتضم اذ ذلك قانونها الجديد حتى لا يقال عنها انها تغير في كل يوم نظاماً ، وحتى يظل المرأ واثقاً من حياة القرارات الرسمية الموضوعة واذا كانت السلطة ترى من الضروري ادخال ثلاثة من الاجانب في هيئة المجلس البلدي - ونحن لا نشاركها بهذه الضرورة كما اننا لا نرى حيفاً مخيفاً من دخول هؤلاء في المجلس البلدي بعد ان صاروا مثلنا يدفعون الضرائب والمكوس - فقد كان عليها ان تملن انتخابهم على النظام القديم وتضمهم الى المجلس الحالي فيعملون حسب نظامه ايضاً . وبعد مرور اربع سنوات - عند اعلان الانتخابات الجديدة - تقدر الحكومة ان تضع التغييرات التي تراها مناسبة - تراها هي وحدها طبعاً لا نحن ، اذ لا حق لنا نحن ان نرى شيئاً معها -

واما اذا كانت الحكومة ترى ان على المجلس البلدي الحالي غباراً يوجب حله - كما تعتقد بعض الرصيفات - فعليها ان تستخدم الطرق القانونية معه فتحيله جملة الى المحاكم لا ان تستخدم لاقصائه هذا الطريق

اننا لا نريد ان نبري المجلس البلدي ان ننهجه ولكننا نرى ان حله قبل انتهاء مدته بسبب ادخال اعضاء جدد عليه = لا لزوم لهم الان = هو تعجل وتضرع يمكن الاستثناء عنهما

الكبار لتحقيقه وهي اولى باذاعته من وكيل الايطالية الذي لا ناقة له في هذه القضية ولاجل

وفي الختام نري رايه من ان الايضاح واجب على ولاية الشأن في مثل هذا الموقف المريب وعندئذ تقطع جبهة قول كل خطيب

بيروت في ١١ نيسان سنة ١٩٢٤

خليل كسيب

المعرض - اما وقد صرح الاديب خليل افندي انه ليس هو مرسل الخبر الى الشركة الايطالية فلم يعد لنا ما نقوله بهذا الشأن

ان الخبر مصدره بيروت فاذا كان احدهم قد ارسله الى الشركة الايطالية للنشر فاننا نعتجب من شركة رسمية تلغرافية تقبل اخباراً من غير مراسلها

واذا صح ان الخبر غير مرسل من بيروت فهو ولا ريب مرسل ابا من فلسطين وامام من مصر بواسطة خبر او شخص ذاهب من العاصمة اللبنانية الى هناك وفي هذا الامر ما فيه من الصيد في الماء العكر وذائل من وكيل الشركة الايطالية في بيروت - وقد اظهر لنا انه ليس من فكرة القائلين بهذا القول ولا ناقة له في مثل هذه الحركة ولا جمل - ان يرسل الى شركته موضحاً لها الحقيقة - كما يعرفها وكما نعرفها نحن - من عدم صحة هذا «اليقال» وانه فاعل ان شاء الله

اجل اننا نعلم انه يوجد في بيروت وفي خارجها فئة تؤيد هذه الفكرة ، ونعرف ان الدكتور سمنه في باريس يرفع لها علماً - غير مظفر - من حين الى حين ولكن الدكتور في باريس وانصار فكرته هنا وفي غير البلدان لقوا مقاومة وتياراً جارفاً ضدهم اسكتهم عامين ، ولا يبرحوا

ثم ان تفسير البرقية كان خطأ كما افادنا وكيل الايطالية خليل افندي ، فهي تقصد انه سيكون في بيروت (مرفأ حر) لا ان تكون العاصمة نفسها (مدينة حرة) وبين الامرين من الفرق يون عظيم

وعلى كل حال فاننا نطلب من الدولة المنتدبة بالحاح ان تملن رايها في هذا الشأن . ليس خوفاً على بيروت من انسلاخها عن الجيم اللبناني - وهي عاصمتها - بل خضاً بالمبادئ التي قررتها فرنسا كدولة منتدبة وحتى لا يقال ان قرارات سياسية هامة تتخذها فرنسا

يتناسب مع نظريته الوطنية - وهذا ما لا نجاده فيه - فاذا نيب الشركة الايطالية في ذلك! اما انه يستغرب ان تستعمل شركة كبرى كلمة «يقال» في نقل الاخبار الى العالم فليأذن لنا ان نخالفه في حكمه هذا . انه يعرف جد المعرفة ان كلمة «قد» هي في الاصطلاح بمعنى كلمة يقال وهي تستعمل تارة للترجيح وطوراً للتأكيد و آونة للتقليل ، وكثيراً ما يستعملها الافرنج في احتمال وقوع الشيء ، وحدوثه ، وكثيراً ايضاً ما جاءت ولا تزال وان تزال تجي ، في برقيات روتروها فاس وغيرها حيث لا يكون الخبر المروي ثابتة صحته - وما اكثر هذه الاخبار اليوم . واما ما قدره الرصيف وجارته فيه صحيفة وكيل هافاس وغيرها من ان وكيل الايطالية قد يكون هو نفسه مرسل الخبر وقد اخذه عن «الاحرار» لكونه مدير ادارتها فهو تقدير مردود . فكما انه لم يتحتم على وكيل هافاس ان يتلقى سائر الاخبار كذلك لم يتحتم على وكيل الايطالية ان يرسل لها برقية مثل التي نحن بعهدها ولم يتحتم ايضاً على الايطالية ان تسبق «الاحرار» في نشر الاخبار لاسيما - وعلى الاخص - لان وكيل الايطالية هو نفسه مدير ادارة الاحرار ولا يجهل ماتجره هذه الاساليب من الاستنتاجات والتقولات . . . . كما حدث فعلاً ، فضلاً عن انه مرّ على وكيل الايطالية شؤون وشؤون سياسية لم يتناولها في رسائله ايام لم تكن «الاحرار» قد وجدت بعدوانه يعيد نفسه ويعيد الاحرار ان تسلك هذه المسالك التي يريد الرصيف ان «يرحلنا» فيها

على انه اذا كان الرصيف وهو الصحافي النابه الذكي الفؤاد المتوقد الجنان يهجمه ان يعرف المصدر الذي استقت منه الايطالية ( في رومه ) ذلك الخبر فليبحث في النوادي التي يهجمها هذا الامر فهي التي تبذل الجهود



وصل الجنرال ويغان الى الاسكندرية وبقي فيها حتى قابلة عدد غير قليل من اللبنانيين والسوريين وعرضوا عليه مطالبهم بصراحة وحرية قررت ادارة البنك العقاري المصري ان تنشي لها فروعا في لبنان وسوريا

وصل اليينا ان المسيو ابوبار وكيل رئيس الحكومة اللبنانية سيأخذ مأذونية وربما ناب عنه اثناء مأذونيته ارغست باشا اديب

وعمل الى دمشق فيلسوف العراق جميل صدقي الزهاوي

من اغرب ما شاهدته الناس في ايطاليا ايام الانتخابات ان المرشحين للنيابة كانوا يلصقون بانفسهم اعلاناتهم على الجدران

قرر المجلس الوطني في انقرة تخصيص ستة ملايين ليرة للبحرية وستتم تركيا باصلاح مدرعاتها المعطلة في مياه الاستانة

تمقد قريبا خطبة ولي عهد البلجيك على الاميرة مافلدا الابنة الثانية للملك ايطاليا

تقول الجورنال ان الجمهورية اعلنت في البانيا صرح الجنرال مانجان انه اذا لم تنشأ جمهورية في بلاد الرين فلا يمكن ضمان السلام

تقول روتر ان المعاهدة الانكليزية الحجازية تلاقي صعوبات جديدة تعرقها

اقرت لجنة المجلس التمثيلي في دمشق ان تكون الضمانة على الصحف ٢٥٠ ليرة سورية كما جاء في قانون الحكومة

واقترحت لجنة مجلس حلب إلغاء الضمانة بأكملها عن الصحافيين

المعرض - ما رأي مجلسنا الموقر ؟

قررت الحكومة الفرنسية في جلسة مجلس الوزراء انها تميل الى اقتراح قانون يجعل مدة النيابة ست سنوات وتجديد انتخاب ثلث الاعضاء كل سنتين

منعت حكومة اثينا نشر رسالة الملك جورج الى الشعب اليوناني

حكم البولشفيك على اربعة من الاساتذة الروسين - في كيايف - بالاعدام - وعلى باقي الاساتذة بالسجن لمئات مختلفة

وانق المجلس الانكليزي على معاهدة لوزان

تناقش المجلس العراقي في قضية الموصل فاطهر بهمن باشا العسكري رئيس الوزارة انه غير متأكد من بقاء الموصل بيد الدولة العراقية

وضعت الكتائب الافرنسية « مريم هري » كتاباً عنوانه لبنان في القرن العشرين

مات هيجو ستينس اكبر الرجال المايلين والاقتصاديين في المانيا والمقلب بملك الزهر

الفت حكومة انقرة القرار القاضي بمنع الممرزبات الروحية

احتجت الدول العظمى على اقبال تركيا للمدارس الاجنبية

ثار الناس في تركستان على حكومة البولشفيك يسافرو الميسر سيفادون مدير البوليس الحالي في لبنان مع عائلته الى فرنسا في ١٥ الشهر الحالي

يقال ان الامير عبد الله سيسافر الى بغداد لزيارة اخيه الملك فيصل

يرجح عقد معاهدة جديدة بين الامام يحيى وابن السعود

استقال رئيس وزارة ايران « ؟ » استقالت الصحف التركية فوز بوانكاره في تأليف وزارته بترحيب وسرور

اقام نجيب بك سرسقي حفلة للجنرال ويغان في مصر دعا اليها عدداً غير قليل من اللبنانيين والسوريين قتل الشقي المشهور رشيد صبح الذي عاث فساداً في جهات طرابلس

« اشعار دي موسى الاخيرة »

منذ ثمانية عشر شهراً وساعة موتي تدق حياي اذني دقائق مزعجة

نعم اثنى عشر شهراً قضيتها قلقاً وبؤساً في كل مكان شعرت بساعة الموت ،

وحيثا كنت واينا وجدت رايتها بشكلاها المربع نصب هيني ا

\*\*\*

كلما نازعت بسوشي ، وكلما تنبهت في غريزة الملمات ، بل كلما خطورت خطوة في طريق الحياة

احسن ان قلبي يتوقف عن الخفقان ا لقد وهنت قدرتي في الزوال وضاعت عزيتي حتى ان راحتي نفسها صارت كفاحاً ا

وكجواد قليل ، تمعب ، ضج من اللغوب خدت جرأتي ، والنحل عزمي ا

« معربة » الرجل العبوس

النواب وقانون الصحافة

سئل النواب الكرام - لماذا صادقت على ال ٣٣ مادة الاخيرة من قانون المطبوعات دنة واحدة بدون ان تقرأوها او تعرفوا ما فيها بعد ان انتهيت من التصديق على ضمانات الخمسة ليرة ؟

فاجابوا - حسبناها بيعة فجيل عند المساء

طلب بعض النواب امتيازات بجرائد جديدة فلما سألهم الحكومة عن الضمانة اعطوها حوالاات - على بياض - على البنك السوري

لما سألوا النواب - لماذا طلبتم ضمانات مالية على الجرائد ولم تطلبوها على البنك السوري الذي يصدر ورق النقد

اجابوا - لان البنك عند ورق ٠٠٠٠ « مضمون »

الفتاة الانكليزية

جاء في الماتان

صارت الفتاة في انكلترا تعمل لكسب رزقها بنفسها كرجال سواء كان اهلها من اصحاب الملايين او الفقراء

واذا مر انسانا ارا احدي مجلات الموضة البسيطة في « وست اند » يرى هناك فتاة حسنة تبتغل مع تأثيل الموض « مانسكان » وهذه الفتاة هي الانسة اليزابيت بونسوني ابنة المستر ارتور وزير الخارجية البريطانية

وتقول جريدة دايلي اكسبرس ان ابنة الوزير هي اجمل والطف واجذب عاملة بين عاملات المحل وقد صرحت الفتاة المذكورة انها تستظل عاملة تشتغل لتحصيل رزقها ولو صار ابوها رئيس الوزارة البريطانية

في الكورسال

قامت ادارة منتدى الكورسال الجديدة بتنظيمه على الطريقة الحديثة فوفرت اسباب الاهدوا حضرت له اجمل الروايات السينمائية وخرافية ، ويثمل فيه « المسير ستافيل » المثل الهزلي روايات لطيفة مضحكة

امطري لولوء اجمال سرند

يب ، وفيضي ابارت كرورتبرا همي همه الملوك ونفسي

نفس جرم ترى المذلة كفرا انا ما عشت لست احرم قوتاً

واذا مت لست اعدم قبراً

الشافعي





### العاب الفرسان في ميدان السويدا تصوير المعرض

في السويدا ميدان واسع لالعاب الخيل الجميلة، وقد اخذنا هناك هذا الرسم ابرأ أن مطاردة الفرسان بعضهم ويرى الناظر الخيل مأخوذة وهي في اسرع ما يمكن من ركضها. واحد الفرسان يحمل رءاً طويلاً وهو يطارد به فارساً آخر. وقد اتينا على ذكر هذه الالعاب في رواية العدد الثالث

ولا يعجب الناظر لتمسكتنا من اخذ صور الخيل وهي في سباق سريع فاذنا اخذناها بآلة التصوير الشمسي الجديدة التي اهداها الى «المعرض» الرجيه الفريد بك سرسق تذكراً منه، وهي اتقن آلة تصويرية حديثة وتساري اربعة الاف فرتك. فالمعرض واصدقاؤه يشكرون الفريد بك على هديته الشيمية



### حمد البربور تصوير المعرض

وهو من الذين اشتهروا بالحركات الاخيرة من عام ونصف كان قائماً بأشورة مع سلطان باشا الاطرش ثم سلم نفسه، وخر افعت السلطنة عنهم واءلنت عفوها يوم عيد الاستقلال، وقد جئ به الى السويدا في ذلك اليوم حيث اخذنا رسمه «الظاهر هنا» وهو راكب على حواده امام «ضرب احد الرعاء»



### الوزارة الافرنسية الجديدة

هذا رسم الوزارة الافرنسية الجديدة ونظام القاري. اسماء اعضائها

صفاً صفاً : = من اليمين الى الشمال

١ = لاتروك - بوانكاره - ماجينو

٢ = بوكانوفسكي - ليفنبر - دوربي - ده جوفنيل

٣ = لويس ماران - دانيال فانسان - جوزيف كابوس - فابري

٤ = لوشور - ده سلف - فرنسوى مرسال

\*\*\*

يا خيبة الرأي فيه . ويا ضياع الادله  
حب الفضائل ثور . والسوء في النفس خلعة  
ما تحفه من طباع . بين لاول وهله  
وراء كل خفي . في السكون عين مطله  
احب كل فيضل . من كل دين ومله  
وليس تنكر عيني . ناراً على راس تله  
ولا ييج لساني . ماء يبرد غله  
ان آت امرأ جليلاً . فما اردت التجله  
وان اساعد عليلأ . فلم اساعد لعله

ما نجد ساع لامر . الا وادرك سؤله  
وليس تعدم قوتأ . يوماً على الصخر تله  
ما قلت «ان فات امر» . يا ليتته ولعله  
ان نام دهري عني . فيقظة بعد غفله  
اقيس ما سوف يأتي . على الذي كان قبله  
لم ارفع الراس تيهأ . ولا انحنيت مذله  
اسعى بعزم اكيد . وهمة مشعلله  
فان عراني قصود . فلا سوابق زله  
شر المصائب عندي . اني اجادل ابله



### الشباب العاقل

غرس في حقل نفسي مبادئاً مستقلة  
ان صد عني صديقي مضيت لم اكرث له  
وان رماني زماني بالضم ، لم اتوله  
لي درع صبر يقيني يوم الشقا كل حمله





### المرحومة استير غبيرة

نعت الينا انباء البرازيل المرحومة استير غبيرة  
والدة صديقنا الاديب طوبيا افندي غبيرة وكيل  
جريدة المعرض في فيكتوريا « البرازيل » وقد اقيم لها  
هناك مأتم حافل مشته في الجالية اللبنانية وشاركها  
الوطنيون من ابنا تلك البلاد في هذا المأتم المحزن لاسيا  
وقد اشتهرت القديدة بعمل الخير والبر، وقد خصصت  
لها ادارة الزواياي عددا كبيرا من قاطراتها لنقل  
المشيعين . وستقام لها هنا في غزير مستقط رأسها  
جنازة مهيبة رحما الله رحمة واسعة وعزى الها على  
حقدها تخس بالذكر منهم نجلها طوبيا افندي



### جيل الزهاوي

شاعر العراق وفيلسوفه - وضيف دمشق في  
هذه الايام



اخذنا هذا الرسم  
في الديويد في عيد  
الاستقلال وهو يمثل  
وفد المجلس اللبناني  
الابائي ومن حوله  
زعماء الجبل وبعض  
رجال الصحافة ويرى  
الامير فواد ارسلان  
جالسا في الوسط بين  
سلطان باشا الاطرش  
والامير محمد الاطرش

لبنان في جيل الذروز تصوير المعرض

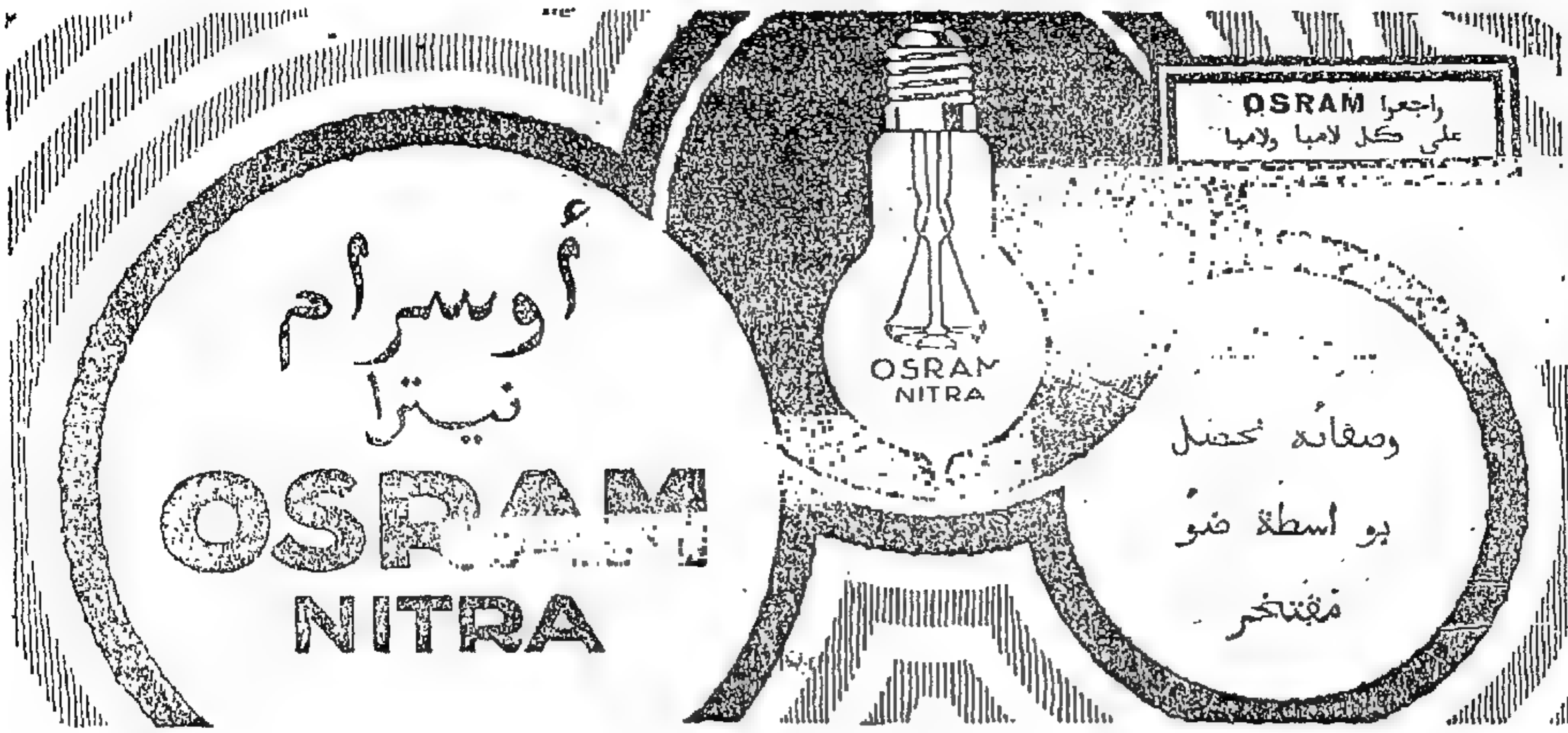
وغيرهما من الزعماء، ويرى الناظر ان الامير فواد يلبس الكوفية والعتال والعباءة. وتوقف من ورائه شبل افندي  
دموس دموسي افندي غور وقد اكرم الجليلون وفادة اعضاء المجلس اللبناني ورحبوا بهن ارسلان ترحيبا  
عظيما وتغنوا امامه بالنقائذ في مدحه ومدح اللسانين

لا تعرض الدر الا لمن تعرف شكله ما يستثير عني قد اخذ الطيش عقله  
ولا تخمس بعذر من ليس يقبل عذله  
ولا تخاطب غيبا يظن مثلك مثله

من يزرع الخير يوماً لا بد ان يستغله  
ما ان بسمت ليسر ولا عبت لقله  
الموت هنا كاساً من الحياة المذلة  
يا من يرى الموت صعباً ليس المذلة سهلة  
ان لم تصن حرمات ما بين اهله وحله  
فليزعم المرء بيناً وليترك المرء اهله  
كل البرية اهل وكل ارض محله

ملت كل قول في كل ناد وحفله  
يهم في كل بحث اصاب منه اقله  
لم يرفع الصوت يوماً الا ليعلن جهله  
اذا بحث فاعرض عن الشروح المله  
دأيت اوقع قوله اقله وادله

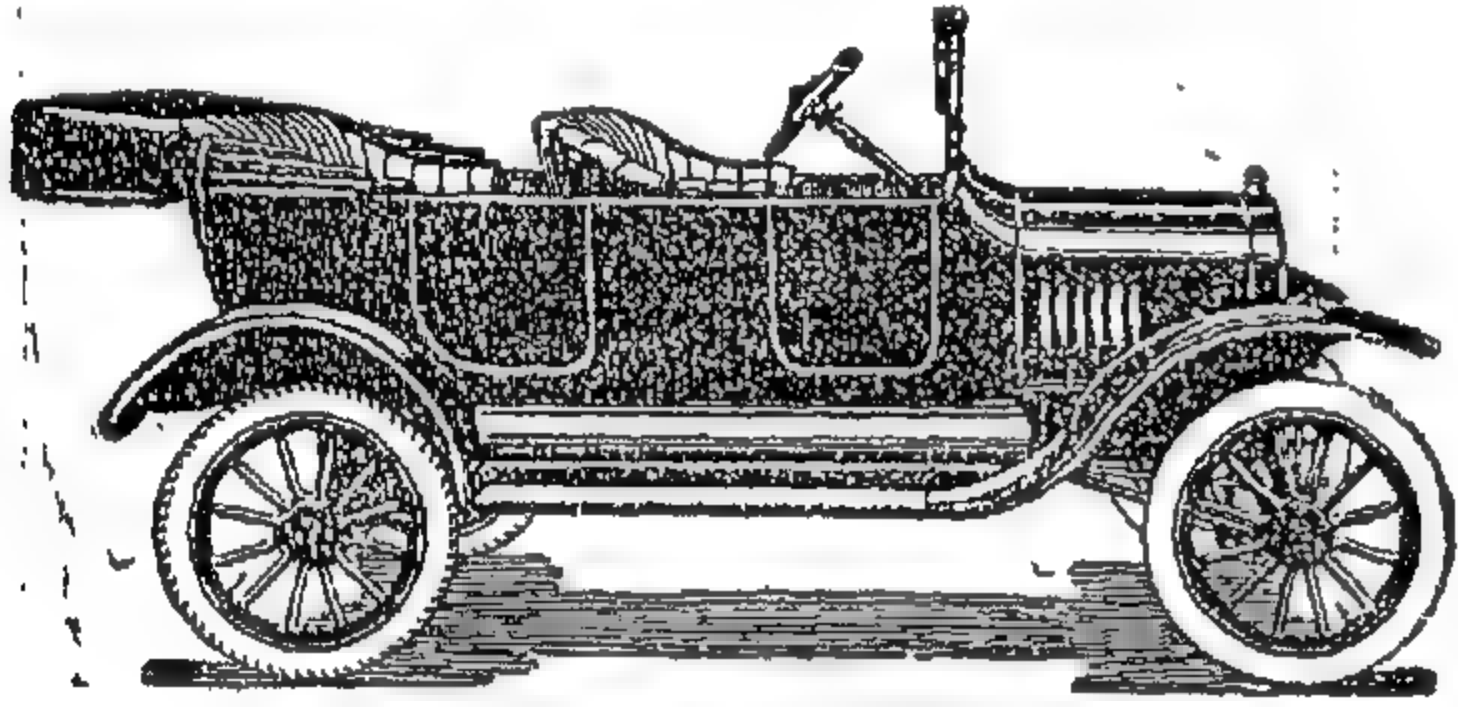




هل تريد

تلبس العلف المتصان  
واجودها اذن تحمل  
اجل المعارم واذوقها  
وتشترى احسن  
الكلمات واطيبها  
شرف عمل السنترال  
المعروف لاصحابه  
شقيق رفيع اصحاب  
صالون الحلاقة المشهور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
عطورا وكاونا  
وطرايش والسف  
صنف وصنف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع ييكو - وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية



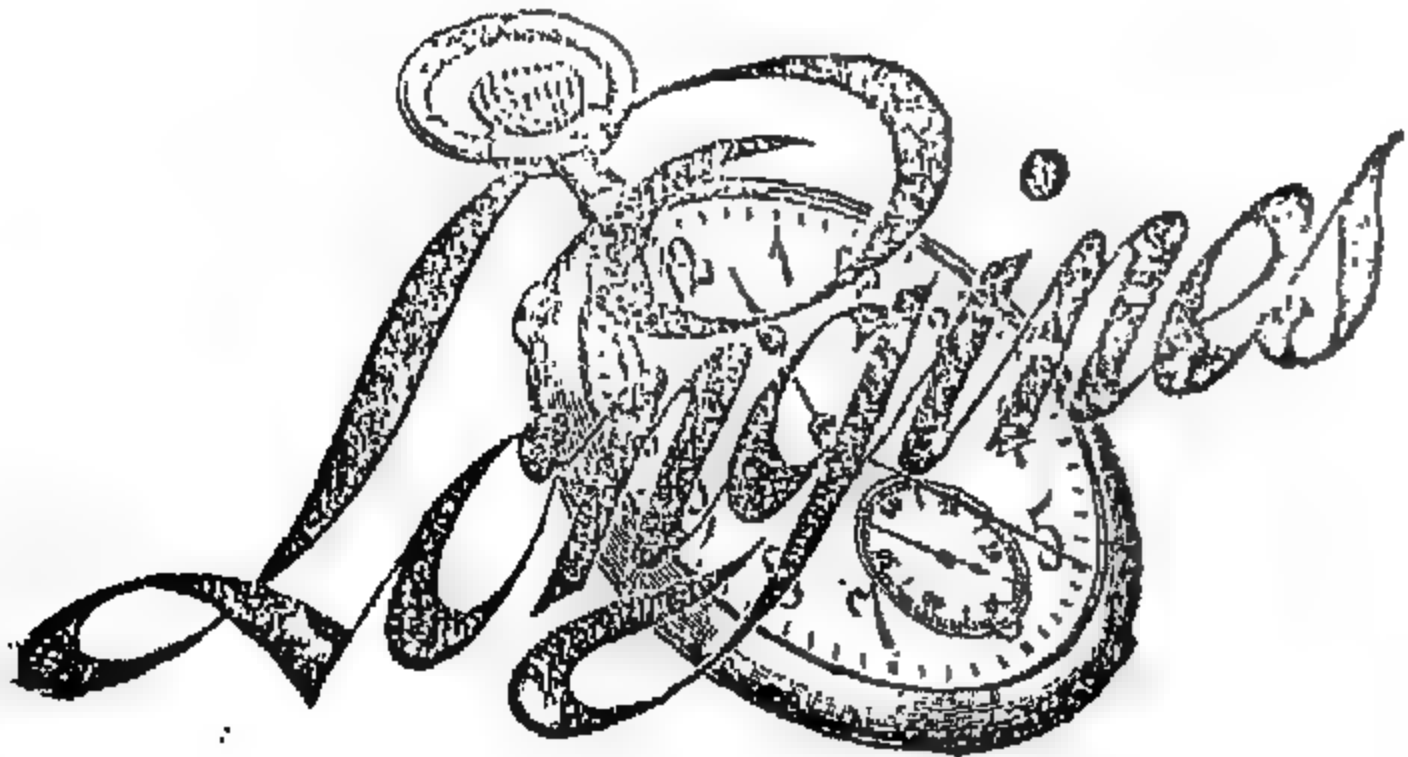
شارك القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الإسكندرونه  
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

ساعات لونيون



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



اقرأ وجرب

هذه صورة الدكتور طاكريستفيل اختراعه لشفاء من الأزمة وضيق النفس التي  
ظل يعاني آلاما عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطالب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال  
سيرجي وشركاه





ليلي !

حادثة واقعية

... عرف اميل اخيراً ان اسمها «ليلي» رانها ابنة  
عده ابيه الال  
وعرفت ليلي ما عرفه اميل ولم يكن حبها  
قد تجاوز النظرات وكان الاثنان يدبران حيلة للاجتماع  
قصدت ليلي كاهن القرية وبعد ان وعداها بحفظ  
السرايات وهي تتاعثم  
- ابنتي ! اني اسكن كما تعلم في الطابق الاعلى  
من بيتنا في غرفة منفردة لوحدي لا اسهل من التسلق  
اليها لان هناك شجرة ضخمة تتصل بنا فذنتها  
فذات ليلة رايت فتى يدخل غرفتي من النافذة  
وهو ابن اعدى عدو ليلي  
- امه ابن فلان ...

- يكتفي يكتفي ! انك تعرفه ... دخل الغرفة  
يا ابنتي فجمد الدم في عروقي وحررت في امري ماذا  
افعل ؟ ان صرخت يأتي ابي فيحدث ما لا تحمد  
عقباه . وان سكنت يتعود الفتى هذا الطريق ويظن  
سكوتي رضى ... ليس لي سراك يا ابنتي الجليل فارغب  
اليك ان تذهب الى ذلك الفتى وتنذره انه اذا عاد الى  
فعله هذا الجري فقد تكون العاقبة وخيمة عليه فانا  
لا اقدر ان اغلق النافذة دائماً في ايام الحر ...

في النهار ذاته كان اميل يتخطى في ساحة القرية  
خافس بيد على كتفه فالتفت الى وراءه فاذا الكاهن  
يتتبعه ثم قاده بيده الى مكان منفرد  
- اميل ! لا ابوك فعل ما تعلمه ولا جدك اعهدى  
بك مهذباً تأذف العار وترفع عن الدنيا  
- ؟ ؟ ...

- لا تنكر ولا تتصل ! انك ذهبت في ظلمة الليل  
وكان من امرك كيت وكيت ... وسرد له الكاهن  
قصة ليلي وسأله ان يتوب عما اجترح محافظة على  
شرف العائلة  
شعر اميل بحيلة ليلي واعجبه ذكارتها فانها  
ارادت ان تعلمه عن الطريق الذي يوصل اليها فرأت  
ان تحبزه عنده بحيلة وبواسطة الكاهن . وتم لها ما ارادت

في الساعة الثانية عشرة من تلك الليلة التي  
التحاطبان والتمير يرسل اشعثه من نافذة تلك الغرفة  
وهناك تمهدا على الحب حتى الموت واهدى اميل  
حبسته خاتماً ذهبياً كذكر واربطة لذلك الحب  
الخائف

وشاءت الاقدار ان يجبر الكاهن ابا اميل  
بجريمة ابنه الزعومة فدعا هذا والده واذبه اشد  
التأنيب واغلق له في الكلام حتى اخرجته فابت تحوة  
الفتى الان تطير به خفية الى الديار الاميركية  
مضى اليوم والشهر والسنة وليلي متعجبة من  
عدم زيارة اميل لها وهي تحبى ان تسأل عنه مخافة  
ان تثير حولها الظنون وكان قد طلب يدها في تلك  
الاشياء نسيب لايها من احدى قرى لبنان فزفت  
اليه مرغمة ... حالة الفتيات في هذه البلاد - ولكنها  
احتفظت بعد زفافها بذلك الحاتم واقسمت لتبقيته  
بقربها حتى الموت

وكان اميل قد قرأ خبر زفاف ليلي في احدى  
الجرائد الوطنية في اميركا فاظلمت الدنيا في عينيه

ذات صباح ظهر في محليات احدى صحف نيويورك  
هذا الخبر : - دهن القطار فتى لبنانياً يبلغ العشرين  
من عمره فدفنته الحكومة في مدفن الغرباء واسم الفتى  
اميل ف ... ابن وجيه معروف في لبنان

ورزقت ليلي فتاة حسنة دعتها «اميلي» تفاولا  
باسم الحبيب الراحل . وما بلغت اميلي الرابعة عشرة  
من عمرها حتى مرضت امها مرضاً اعى نطس  
الاطباء . فاستدعت ابنتها اليها قبل موتها وسلمتها  
الحاتم ووصتها ان تحفظ بهدوان يرافقه كما رافق امها  
الى القبر

ماتت ليلي - فهاجر الزوج وابنته الى الديار  
الاميركية وتزوجت الفتاة هناك برجل غني يدعى  
«ميك ملار» وهو تاجر كبير استخدم ابوها عنده  
في مدينة شيكاغو

من هو ميك هذا ؟ ولماذا ارتعش حين رأى في  
صندوق زوجته خاتم امها المهود ؟ ولماذا بكى حين  
سردت عليه قصتها ؟

ذلك ان ميك ملار لم يكن غير صاحبنا اميل بعينه !  
فانه كان قد اذاع خبر موته عمداً في الجرائد ليقرر  
اباه ثم اخذ هذا الاسم المستعار  
ولما اخبر زوجته حكايته بكى حزناً  
... وغيره ايضاً ...

بعد سنتين رأى سارد هذه القصة امرأة في العقد  
الثالث من عمرها الطف من الندى وابهى من الصباح  
مكتوفة اليدين ساجدة قرب احدى مقابر القرى في  
لبنان تذرف من العين الواحدة دموع الحزن على امها  
ومن العين الثانية دموع الغيرة والحب

تلك الحزينة كانت «اميلي» - وقد عرفها القاري -  
فانها هجرت زوجها اخيراً . هجرته لانه ما انفك  
يذكر امها ويبكىها  
... هجرته لانها غارت عليه من امها الميتة !  
بسكتا عبدالله غانم

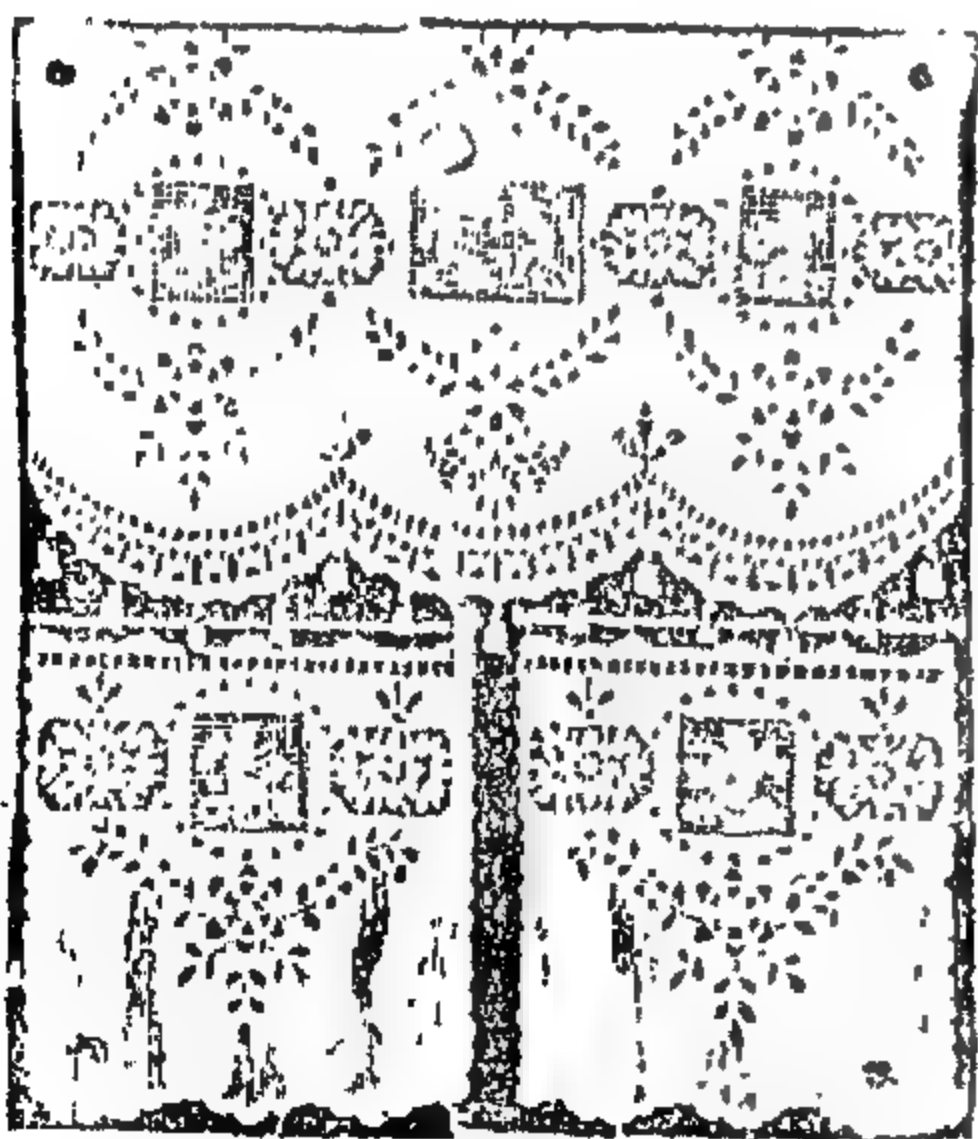
## الذوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
الى النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الذوق  
الباريسي ) . ليس الحستاء ولا لسيده ولا لشاب  
مصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
احذية على موضة باريس  
والكلام في سرك ان اسما عجيبة بالمهاودة  
والرخص بالنظر الى الجودة

## افخر الدخان اللبناني

هو الدخان الجديد المتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمجلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركه تباريس  
وماركه العين

توضيب حبيب زينيه الذي تخصص لهذا الاسر



ستورات واجهات . . . بزدايات . . . بلازيو  
توتال مرسيات سجاد افرنجي . مشبكات . اقشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس



## محلات شارل القرم وشركاءه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

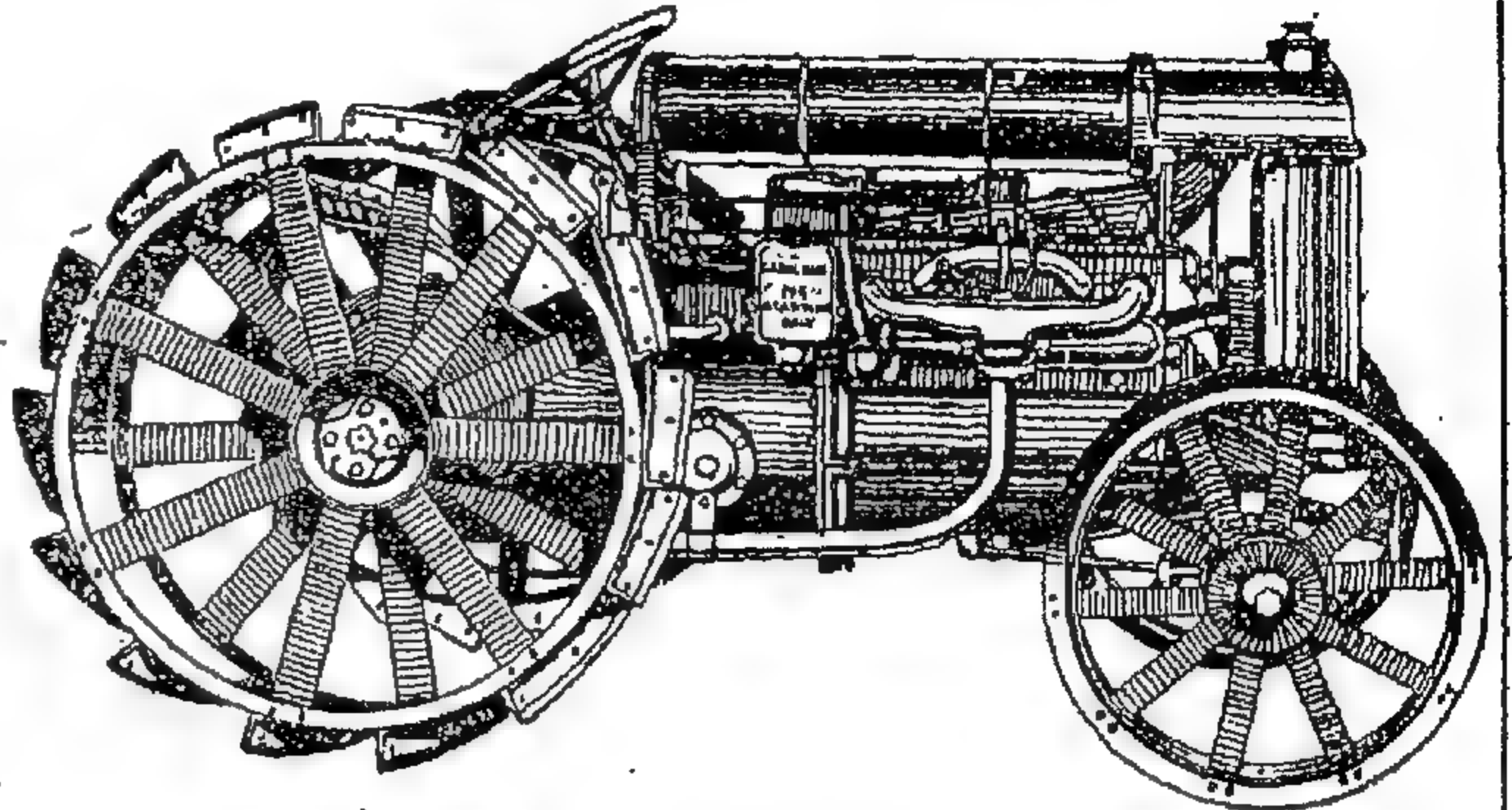
في بيروت على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعورة . في طرابلس على ايتل . في اللاذقية شارع السراي . في اسكندرون وساحة غورو . صيدا وحمص وغيرها

تفسيه للزيائن الكرام

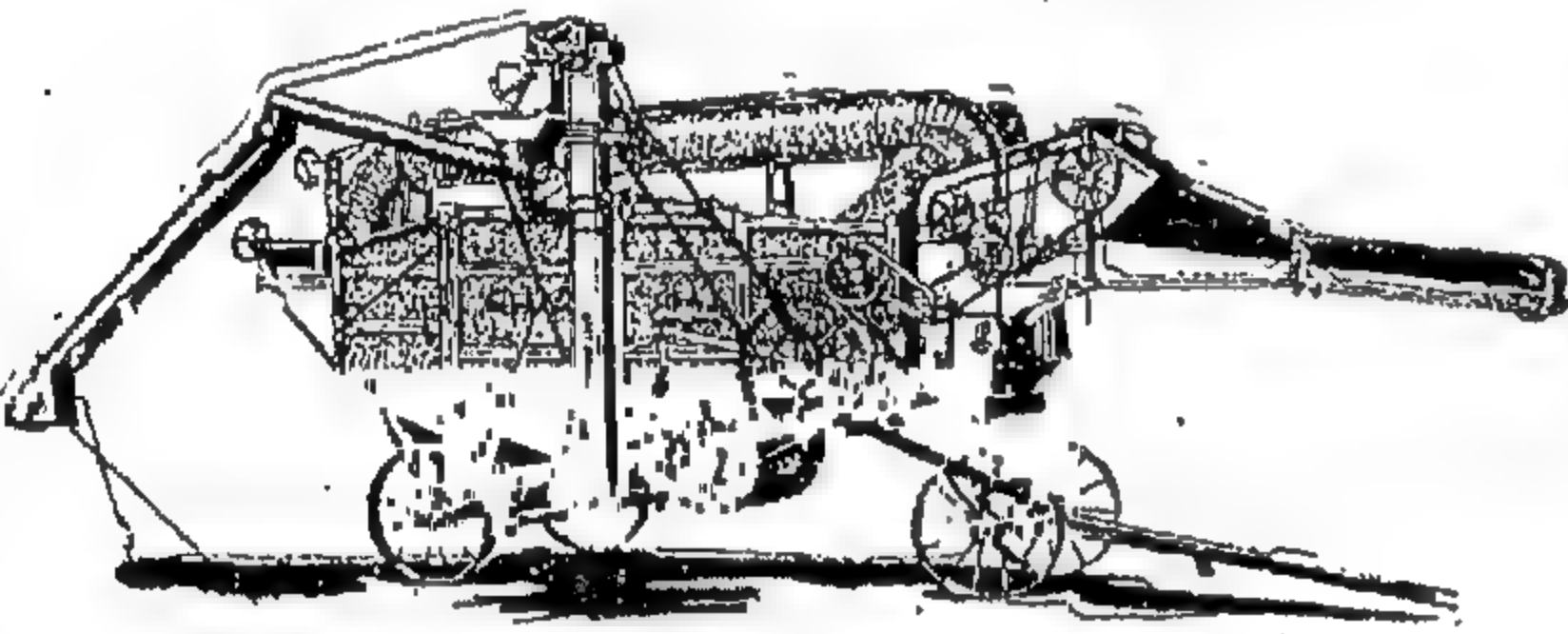
اربطوا على مايلزمكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل قدوم الموسم خشية ان لا يبقوا لكم . بها مثلما حصل في العام الماضي . ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزيائن الكرام كل تصليح على نفقتنا تستوجب هذه الماكينات الزراعية المتبعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحلاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبيل فوردد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود للمهاود . واننا نسر بان نخدم زبائننا الكرام في كل ما يختص بالصناعة والزراعة

CHARLES CORM & Cie

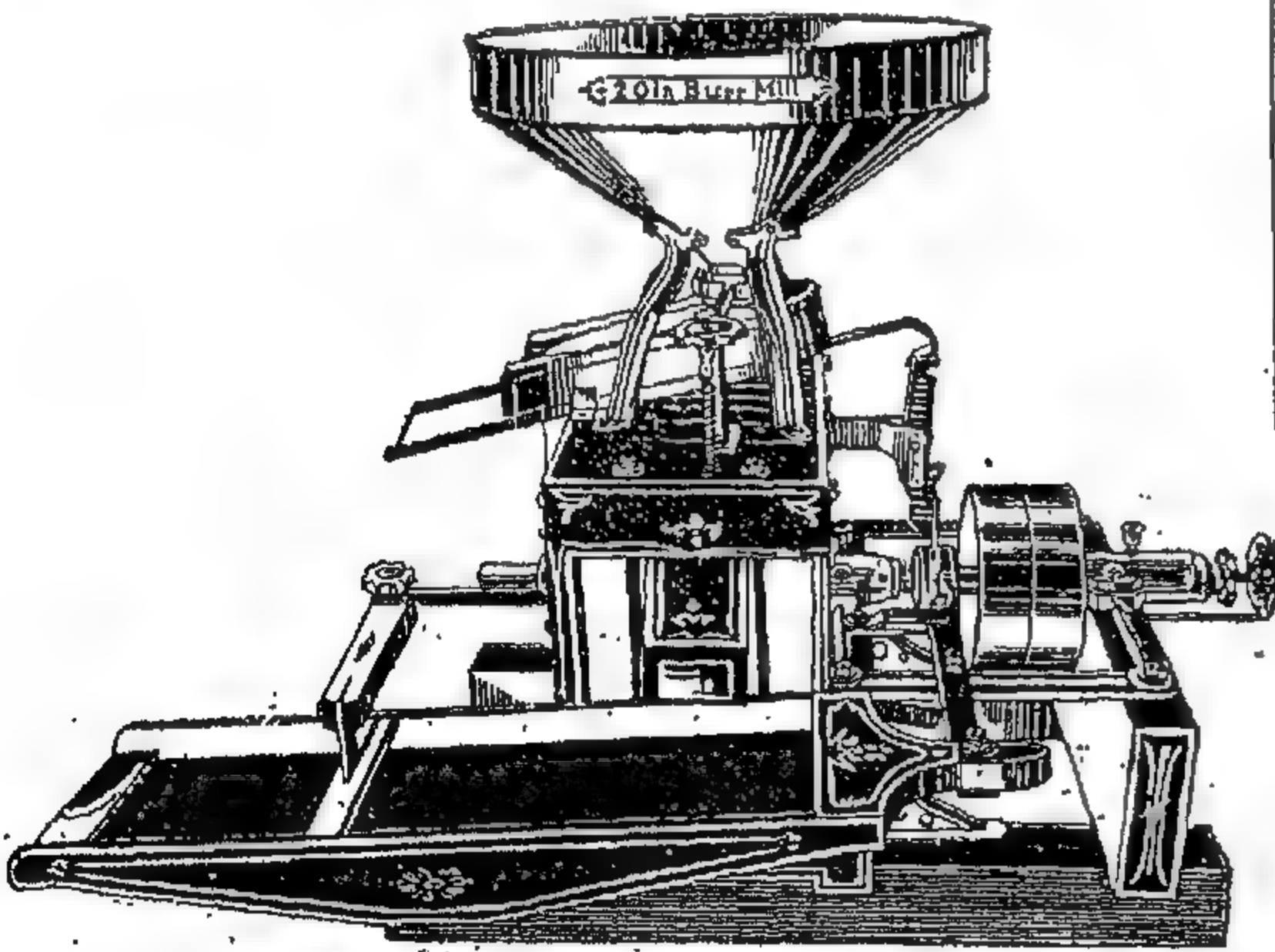
Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.  
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



هذا التراكثور فورددون يحرث ٣٠ درنم كل ٨ ساعات بشبكة كازونصف وهو بسيط الاستعمال يقدر تشغيله اي شوقور فوردد ان كان وهو قوي المقدار خفيف النقل زهيد الثمن



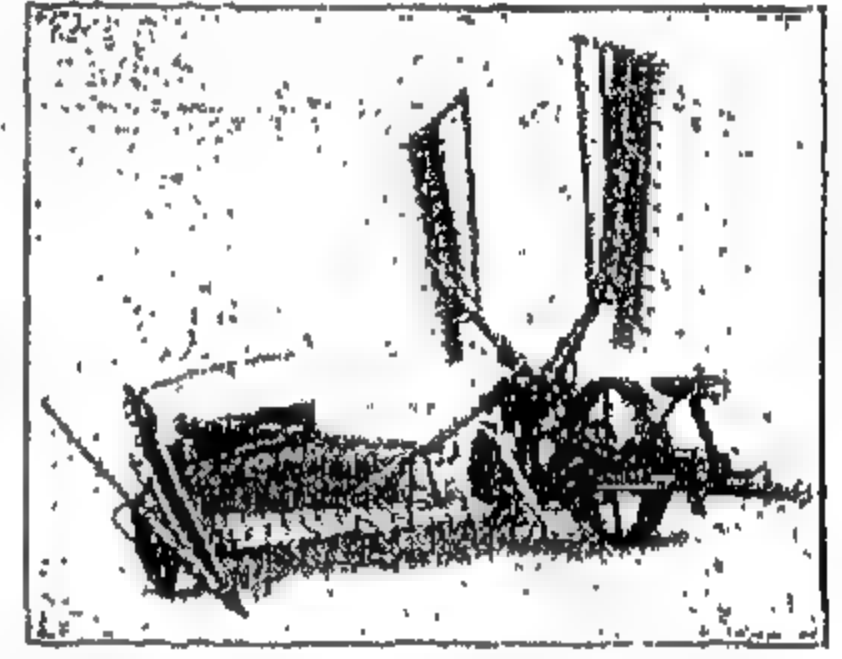
هذه الماكينة تدرس القمح وتجعل التبن ناعماً صالحاً لطاوب بلادنا تشتغل على الفورددون



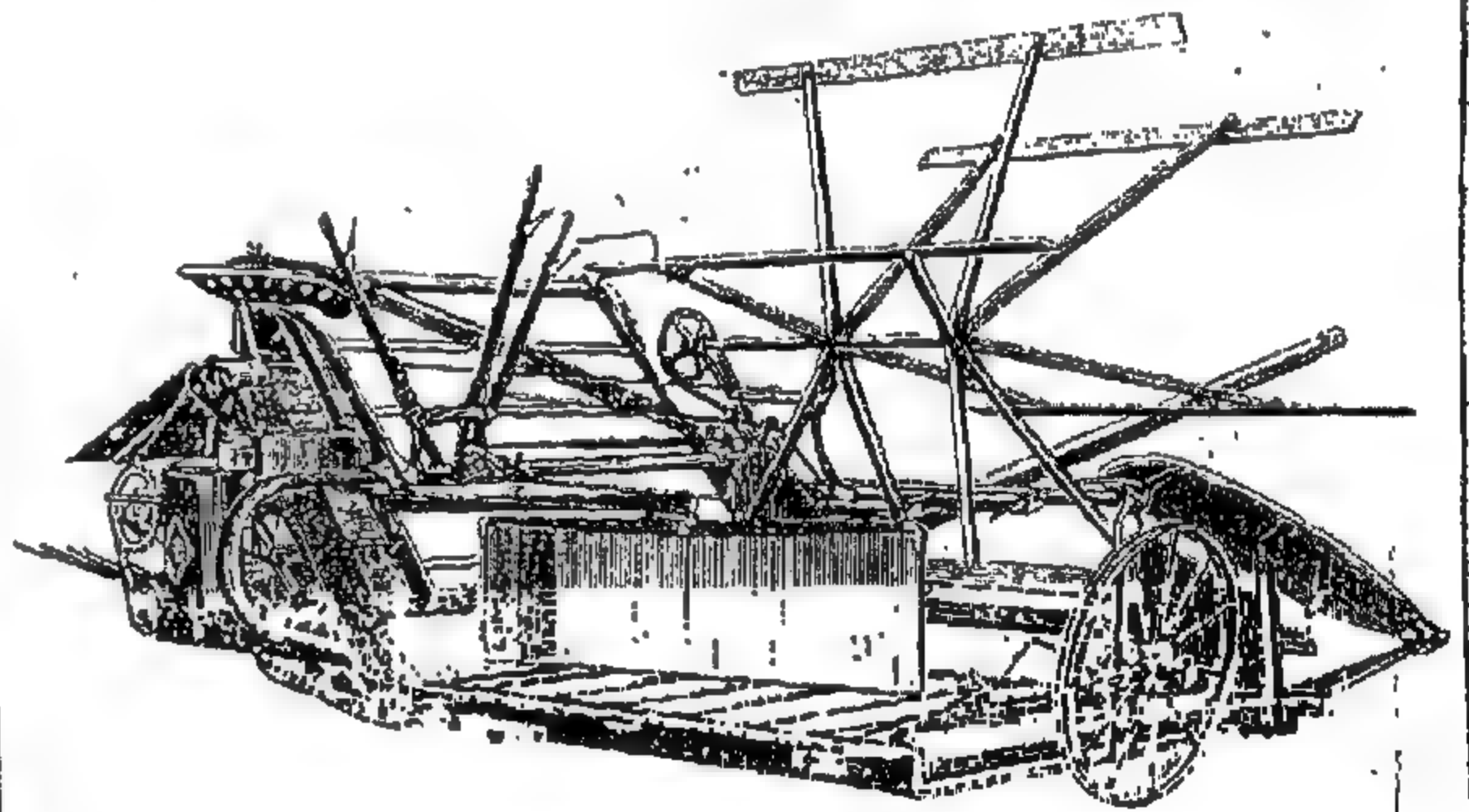
هذه الماكينة لطحن القمح تدار بواسطة تركثور فورددون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الاوائل المختلفة يحرث يزرع يجمع ويدرس « ماركة نترسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



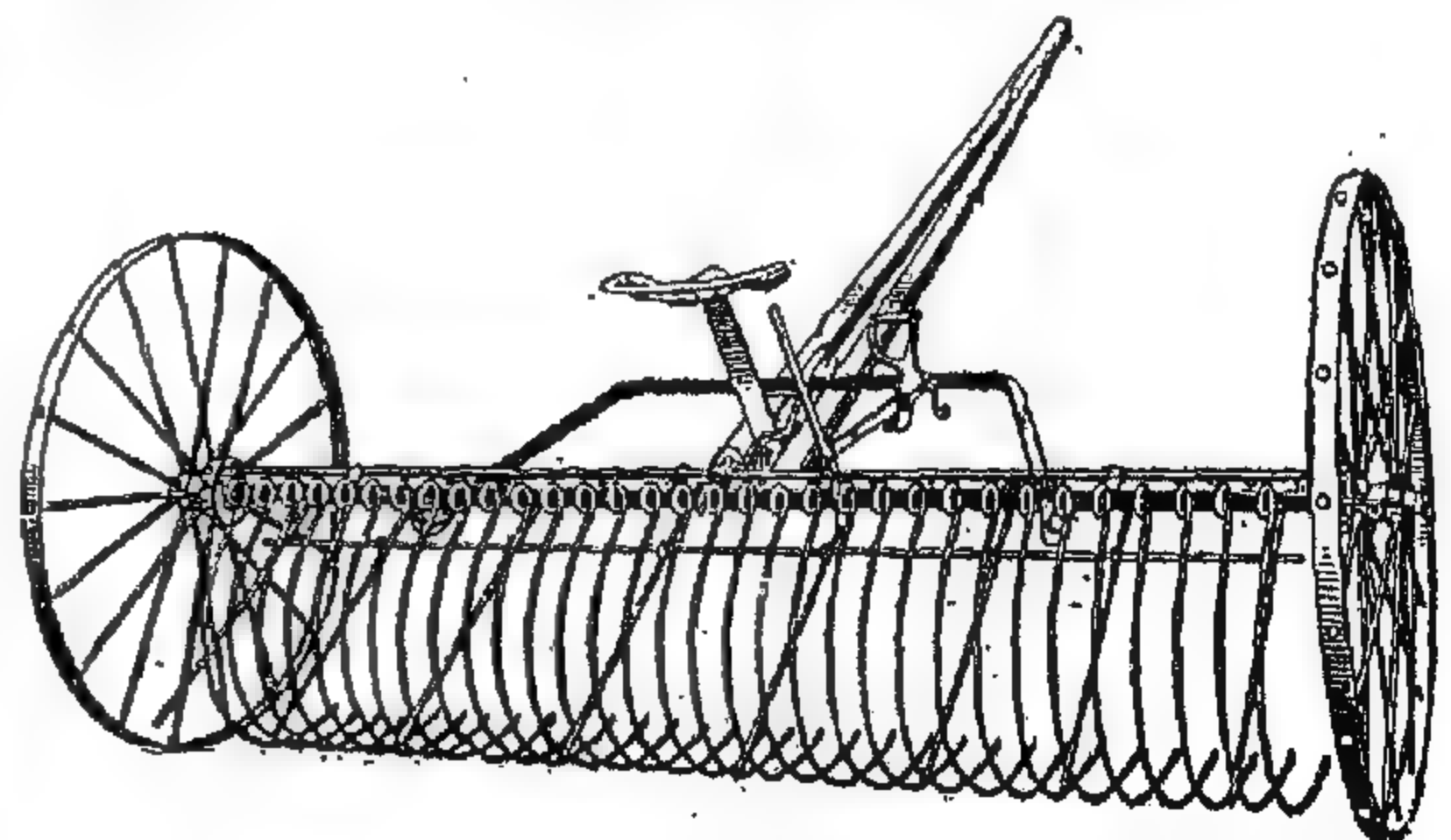
هذه الماكينة لكبس التبن وتكويره بالاتصالة



هذه ماكينة الحصاد وجميع السبل وريهم اتللاً من ماركة مك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



هذه الماكينة تجميع تربط وترمي من اركة مك كرميك يشتغل على المحراث فورددون



هذه الماكينة تجميع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد اعلى الفورددون

يوجد ايضاً جميع الماكينات المختلفة الانواع منها لمرط الذري ومنها لمرط القطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع الالماد الكيماوي





يقال  
ان الجمعية التأسيسية  
لوضع القانون الاساسي  
البناني سيقرر انتخابها  
واجتماعها عقيب عودة  
الجنرال ويغان من باريس

# المُعَرِّض

السنة الثالثة  
العدد ٢٩٥  
بيروت : الخميس في  
١٧ نيسان سنة ١٩٢٤

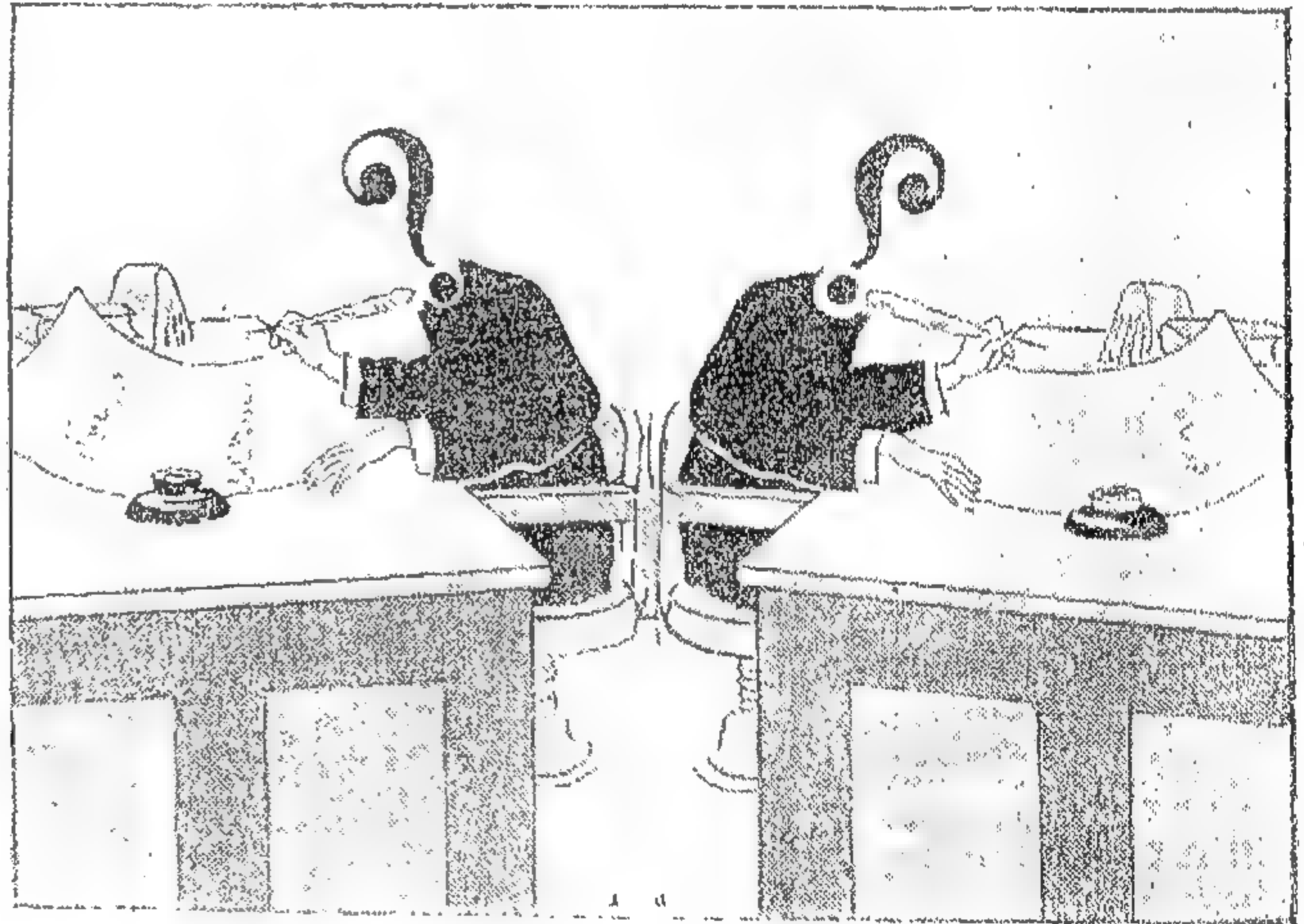
الواحد في اقسامين...



هينغو سيلمانس

اشهر رجال المانيا المالين وعنده اكثر من ستين  
ملا في الدور وله نصف شركة ملاحه همبورغ  
ويملك ست جرائد كبرى في برلين . اطلق عليه  
الالان لقب - ملك المانيا الاقتصادي - واطلق  
عليه الخلفاء لقب - ملك الزور  
هذا الرجل مات في اواخر الاسبوع الفائت

التاريخ كالماء والراح . ولان العائلة المصرية  
تري في لبنان طبيعة وعوائد توافق طبيعتها  
وعوائدهما خصوصاً فيما يتعلق بالنساء  
وليسكن هذه الرغبة من المصريين  
تصطدم في بعض المرات بصعوبات هي غير



عد لبنان ... والانتداب ... أعطي له !!

المصريين واخواننا المهاجرين اللبنانيين  
والسوريين سبل الراحة والسرور ، وليسهل  
لهم صعوبات الطريق ونزول الفنادق والمنازل  
- وعلى الاخص - ليخفف من تعنت  
الحفاظين على الحدود وتدخل القاطنين بالتأشير  
على الجوازات في القنصلية الفرنسية في مصر  
ان المصريين يفضلون المجيء الى لبنان  
على كل بلاد اخرى . لان لبنان بلد شرقي  
اخلاق ابنائه كاخلاق المصريين بل ان  
الشعبين كانا على الدوام ومن ابعد ايام



الصيف

وصل حيدر بك المملوف من مصر  
- وحيدر بك هو مدير شركة المصايف  
اللبنانية المعروفة -  
جاء الرجل ليهيئ لزيارته الكرام من  
رواد الاصطياف في لبنان من اخواننا



ذات بالبحر نفسه، ولكنها تمر قل الطريق  
فالشكوى التي ينقلها البنا حيدر بك  
تبدأ بالتأشير على جوار السفر في مصر  
وتنتهي في فنادق الاصطياف عندنا  
ان رسم جواز السفر والتأشير عليه باهظ  
جداً فالشخص الواحد يكلف بين قنصليتي  
انكلترا وفرنسا مبلغ ٢٢٠ غرشاً مصرياً يعني  
ما يقرب من الثماني ليرات ونصف الليرة  
عملة سورية . على حساب القطع في هذه  
الايام مع ارتفاع سعر الفرنك

ان هذا المبلغ باهظ جداً وغير معقول  
وقد اعترفت بذلك القنصلية الانكليزية في  
مصر وصرحت انها مستعدة الى الغائه على  
شرط ان تنفيه القنصلية الفرنسية

ومن الغريب ان الذهاب من مصر  
لزيارة فلسطين يدفع خمسة غروش مصرية فقط  
في حين انه اذا تعدى الناقورة صار عليه  
ان يدفع ٢٢٠ غرشاً

وفوق هذا فان دائرة التأشير على  
الجوازات من القنصلية الفرنسية في مصر  
تتأخر بتسليم هذه الجوازات عدة ايام حتى  
يفيق صدر منتظرها

وقد كنا سمعنا في العام الماضي ان  
دولة الانتداب اهتمت لهذا الامر وارسلت  
توجب التسهيلات اللازمة في هذا الشأن  
قلما اذا بقيت الحالة كما كانت . عدا عن الامر  
الوزاري الرسمي الذي اصدره المسيو  
بوانسكاره يقضي بعدم اخذ اي رسم كان  
من اللبنانيين والسوريين القادمين الى بلادهم .  
فلماذا لا يعلق هذا الامر على ابواب القنصليات

في مصر ومحلات السفر

وقد شكوا الركاب القادمون من تعنت  
حراس مخفر الحدود في الناقورة بل شكوا  
من معاملتهم القظة القاسية مع الناس ، لا  
سيما وجل هؤلاء الحراس من الفرنسيين  
وامثال هذه المعاملة هي عكس طبائع

الفرنساويين واخلاقهم

فهل للمفوضية والحكومة اللبنانية  
وكلاهما مهتمان بامر الاصطياف في لبنان .  
ان تحولادون عودة الناس خصوصاً اخواننا  
المصريين . الى هذه الشكوى

اما اصحاب الفنادق في لبنان فاهم  
حديث طويل يتعاق بمعاملتهم للمصطافين  
سيدور عليه البحث في اجتماع عام يعقد  
قريباً وقد قرر الصحفيون ان يهاجموا بشدة  
كل فندق يخالف التعليمات المعطاة له بهذا الشأن

والان جاء دورنا نحن اصحاب الصحف  
فلا يجب علينا ان نكون شعراء في سرد  
كل حادثة طفيفة لاسيا وكلنا يعلم ان اعداء  
الاصطياف في لبنان ، وكثير عددهم في مصر  
من الغرباء ، ينتظرون كل بادرة من هذا النوع  
حتى يبنوا عليها قصورهم

ان لبنان كما يرى الجميع في امن وسكينة  
تحسده عليهما كل بلد على الارض . فاذا  
قتلت غداً امرأة شقية زوجها بالسهم ، للهرب  
مع عشيق ، لا يكون الخبر في الجرائد  
« عصابات الاشقياء تفتك بالابرياء » : واذا  
تساقم اثنان في خمار بعد سكرة ارتهما نجوم  
الصباح وطعن احدهما الآخر بخنجره ، لا  
يكون ذلك في الصحف ان لبنان يسبح  
في بحر من الدم

اننا اذا احببنا ان نكون شعراء فلنكتبهم  
في وصف حسناء ، لا في تصويرنا - من لا  
شيء - عصابة اشقياء ، وسباحتنا - ونحن  
وراء مكاتبنا - في بحور من الدماء

\*\*\*

الصيف في لبنان

علمنا ان الحكومة اللبنانية عهدت الى مدير  
شركة الصايف اللبنانية حيدر بك الماروف  
مع الرصيف سليم افندي سر كيس باختيار اثنين من  
الصحافيين واثنين من الشعراء واثنين من اعضاء  
البرلمان المصري واثنين من العمدة لدعوة هذا الوفد

المصري الراقي الى زيارة لبنان في فصل الصيف بضيافة  
الحكومة اللبنانية

وعلمنا ان اصحاب الفنادق الكبرى تسرعوا  
بتقديم اجمل غرف فنادقهم لهذا الوفد الذي يظن  
في لبنان شهراً كاملاً متجولاً في الصايف على حساب  
الحكومة اللبنانية

كما اننا علمنا ان عدداً كبيراً من ادباء اخواننا  
المهاجرين اللبنانيين سيوفون الجبل في هذا الصيف  
وقد عرفنا منهم مي و خليل مطران ويوسف مرزا وانطون  
الجميل ودادو بركات ، وكلهم روح النهضة  
اللبنانية الحقيقية

البرنس دي غال والنساء

سافر البرنس دي غال ولي عهد المملكة البريطانية  
الى فرنسا متذكراً ليقضي هناك بضعة شهر في النزهة  
والراحة

وقد حدث له اثناء سفره من لندن حادث  
مضحك فان احدى السيدات الجيالات لم تكن  
عالة بسفر البرنس فتقدمت من القاطرة المخصصة له  
وصعدت لتركب فيها فاصطدمت على بابها بالبرنس  
فنفرت من هذه الصدمة واخذت تقدم قدمها كذات ضد  
هذا الشاب الذي لا يحترم النساء ، فضحك البرنس  
ضحكة عالية اغضبت الحسنة التي انفتحت اليه والا  
عرفته خجلت من نفسها واعتذرت ولم تعرف كيف  
تترك القاطرة بينما كان البرنس غارقاً في ضحكته

قلب اللعبة

مترجمة عن تصرف الشاعر « لويس راتيسبون »

اخذت مادايين لعبتها

مادايين الصغيرة ذات الاسنان الجميلة والثغر الضحاك

اخذتها وابتناءتها الطاهرة جعلت تعد في صدرها

مقراضها الصغير وهي تواقعة لتعرف ما هناك

لم يكن في صدر اللمبة شيء

فان صانعها التاجر لم يضع فيها غير الخلاء

فاخذت الصغيرة رأسها اذ ذاك

وتبدل نور ابتسامتها بوشاح من الحزن وببكت

ان قلب اللعبة كان فارغاً

وانت يا صغيرات ا حذار ان تحاولن الوصول الى

معرفة ما في صدر تلك اللعبة التي يسمونها « الحب »

فقد تكون فارغة وتبب لكن حزناً يهون

عنده الموت

لا تحاولن فتح قلب الحب بقراض الغيرة

فالحب لعبة وباءتها التاجر لم يضع فيها الا خلا

يرجع الصدى

م



قررت المانيا وروسيا ان لا تقبل الدخول في  
جمعية الامم الا سوية  
عأثروا على مناجم جديدة لحجارة الالماس في جوار  
جوهانسبرغ «الترنسفال»

يركدون قرب عقد اتفاق جديد بين روسيا  
والصين

وصل الى انقرة بعض مندوبي فون هينفوستينس  
للتنفيذ ارسلمهم قبل وفاته الى تركيا للاتفاق مع  
الحكومة التركية على بعض المشاريع الاقتصادية  
ستدسل حكومة انقرة بعثة من قتيانها الى  
الولايات المتحدة للتدريب على فنون الطيران الحديثة

رشح لودندورف نفسه للنيابة في الرينشتاغ  
اجتمع عمال اخلاقيين في بيرت والفوا نقابة لهم  
والتي تجبروا رئيساً فجيبي انندي الي رافم ونائباً شفيق  
الانندي القاعى ومندوباً الشيخ سليم العازار

ترك دامبسي بطل الملاكمة في العالم فن الصراع  
ودخل في جوقه سيما

تأجل عقد المجلس النيابي في النجف بعد حوادث  
الجمهورية والملكية الى اجل غير مسمى  
بيعت في نيويورك اعلى بداية في العالم بمبلغ ١١  
مليون دولار

اعتصم رجال الطيران في انكلترا

رشح الدكتور جورج نسفته نفسه للنيابة في  
البرلمان الفرنسي

بدأ شوقي بك بطبع ديوانه في مصر

علمت الفباء ان ياسين باشا الهاشمي وناجي  
بك السويدي سيقودان الحزب الماكس في مجلس  
نواب العراق

تدرس الفوضوية مشروع اتفاق جمركي بين لبنان  
وسوريا والعراق

ارسلت نظارة النافعة اللبنانية بعد ان حصلت  
على التخصيصات المالية اللازمة لجنة اختصاصية الى  
متبع نهر ابراهيم لدرس مشروعه

انقرط المجلس النيابي في فرنسا بدون ان يبرم  
معاهدة لوزان . وصرح السيويوانكاره ان حكومة  
الجمهورية قادرة ان تحافظ على مصالحها حيثما كانت .  
استقالت وزارة يوغوسلافيا .

وقع خلاف بين ايطاليا وسويسرا

وصل الى المفيدان السيد علي ناصر الدين  
وانيس الصيداوي وصلا دشق مخفونين وسلموا الى  
السجن العسكري في القلعة وانها سيعدان الى خارج  
منطقة الانتداب

اعرب السيويان عن ارتياحه الى العناية  
المبدولة نحو المسجونين واصدر الاوامر لزيادة توسيع  
نوافذ السجن وزيادة الأتوار الكهربائية فيها وجعل  
طعام المسجونين كافياً .

اعلنت الاحكام العرفية في اليونان .  
قابل مصطفى كمال باشا ممثل السوفيات في انقرة  
مقابلة خصوصية وحضر عصمت باشا هذه المقابلة .  
وتعلق الدوائر الرسمية عليها شأن كبيراً .

يرجع ان يدخل الجنرال فون لوسوف الالماني في الجيش  
التركي

وصل الجنرال وينان الى باريس وقد صرح  
اراسل هافاس تصريحات حسنة وتكلم عن اهتمامه  
بزراعة القطن في سوريا ولبنان ، وسيقابل السيوي  
بوانكاره

زار قنصل اميركا رئيس المجلس اللبناني  
كانت نتيجة التصويت في اليونان - في ما عدا  
اتينا والبيره - بجانب الملكية

تقابل المستر ماكدونالد والفداليون في الجديده  
طلبت جمعيات الهند من مصطفى كمال اعادة  
الخلافة

سافر الى مصر لاشغال خاصة اوغست باشا  
اديب سكرتير الحكومة اللبنانية العام

شاع في دمشق عن احد القادمين في العراق ان  
بناية المجلس انتأسي في بغداد قد شبت فيها النار .  
ويقال ان يداً مجهولة قد اقترفت هذه الجريمة  
« انباء »

### في المطعم

الزبون = هل هذا البيتيك طري ؟

الحام = انه طري ياسيدي . من قلب المرأة

الزبون = اذن اعطني طعاماً غيره فلا اريد ان

اكسر اسناني

نشرت احدي الصحف الالمانية رسماً هزلياً يمثل  
ملك السلام حاملاً علىه لجمع الامانات واما « جون بول »  
وجون بول يعرف الجميع يمثل انك لا تعرفه . ونحتها اياقي :  
الملك = الا تريد ان تتدع شي . يا جون بول لاجل

مشروع البيلم العام

جون بول - لي ابي الراس . انت ، قيدي بنجسين  
مدعوة ضخمه

### اعلان

تطرح نظارة النافعة في لبنان الكبير  
بالمناقصة العلنية اشغال بناء الجسور والمعابر  
على طريق شتوره - بعلبك ويجب على  
المقاولين الذين يودون الاشتراك في  
هذه المناقصات ان يكونوا من اثنين او  
ان يكون في خدمتهم رجال فنيون ويمكنهم  
الاطلاع على دفتر الشروط والاوراق الفنية  
كل يوم ماعدا ايام الاحاد والاعياد من الساعة  
العاشرة صباحاً الى الظهر ومن الساعة الرابعة  
الى السادسة بعد الظهر في نظارة مكتب

رئيس المهندسين في بيروت

تجرى المناقصة في بيروت الساعة العاشرة

في ١٩ نيسان سنة ١٩٢٤ في مكتب النافعة

ناظر النافعة

ادمون بشارة

### اعلان

تقرر تمديد الزايدة على بيع الخمس القطع من  
الجزيرة الرابعة الواقعة في شارع فوش والذية لبلدية  
شهر واحد اعتباراً من ١٤ نيسان سنة ١٩٢٤ فعلى  
الراغبين مراجعة الدائرة البلدية خلال المدة المذكورة  
ولاجله نشر في ١٤ نيسان سنة ١٩٢٤

رئيس بلدية بيروت

بدر دمشقية

### اعلان

معروض للاستلام على طريقة الظرف المختوم  
انشأت مجذرة بيروت الجديدة ومن المقرر ان يقبل  
عرض كل من المهندسين والمقاولين الذين سبق قبولهم  
في التزام انشاء البنائات البلدية في شارع فوش وباب  
ادريس فن يرغب الدخول في هذا الالتزام من غير  
الذكورين عليه ان يقدم طلبه الى رئاسة المجلس البلدي  
خلال ثمانية ايام اخرها يوم الاربعاء في ٢٣ نيسان  
سنة ١٩٢٢ ولاجله نشر

في ١٥ نيسان سنة ١٩٢٤ رئيس البلدية

بدر دمشقية

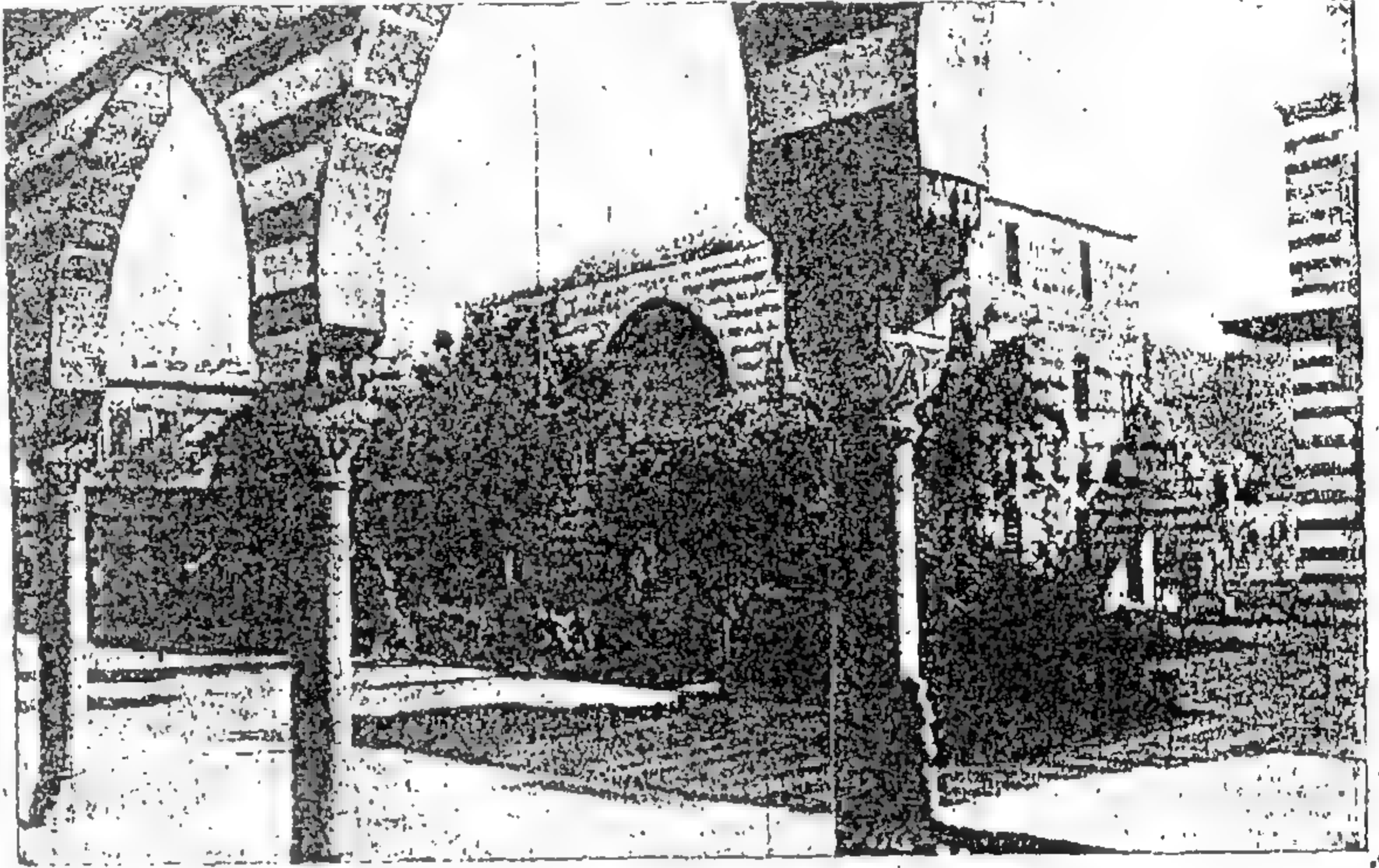


## متحف الآثار الاسلامية

### بيت العظم

يمثل رسنا احد اجنحة دار آل العظم الشهيرة التي اشترتها الحكومة الفرنسية في دمشق وجعلتها متحفاً للآثار الاسلامية بتمانية المليون دي لوري، وقد انفتحت حتى الان على اصلاحها واعادتها الى ما كانت عليه بمبلغ ٢٥ الف ليرة وما يرحح المليون دي لوري قائماً باصلاح الباقي

وهذه الدار هي تحفة نادرة من آثار فن البناء الشرقي الجميل من عتبي سنة



صرح رئيس الوزارة الايرانية ان الجمهورية هي مملوكة للدين الاسلامي وان من يتكلم سائاً في ايران دعات



سمو الامير علي

ولي عهد الملك حسين في الحجاز وهو في الوقت نفسه حاكم المدينة المنورة وقد عاد مؤخراً الى عمان



رجال الغد

خطت مدارسنا الوطنية خطوة واسعة في طريق العلم وفي تدريب التلاميذ على الحياة العملية بواسطة الالعاب الرياضية وقد نشرنا في المجلد عدة رسوم عن تلاميذ المدارس في العابهم الرياضية وما نحن ننشر اليوم رسم فرقة من تلاميذ مدرسة الجامعة الوطنية في عاليه « وهذه الفرقة قد فازت بالاولوية في سباقات الالعاب الرياضية الاخيرة في الجامعة الابدكية » وقد اهدتنا هذه الرسم ادارة مدرسة الجامعة الوطنية فلشكرها عليه

## في رياض الشعر

### قبل الرحيل

لذكره، وكيف لا أذكر

لبنان فيه المسك والعنبر

هو اوده الطيب روح الصبا

وما اوده اكره كوث

اشجاره ذاهبة في الفضاء

يوعب منها ذلك المنظر

كانها المراد قامت على

اكاسه ساهرة تخضر

تبغ الصفا يقطر من عنده

والرهض سكران فلا يشمر

كانما امواهه خمر

مذبت فيها زوجه يسكر

والازر شد الخلد اعصابه

فكل ما اوده عنده يصغر

يا اورا لا يطوى الفخار الذي

كان سليمان له ينشر



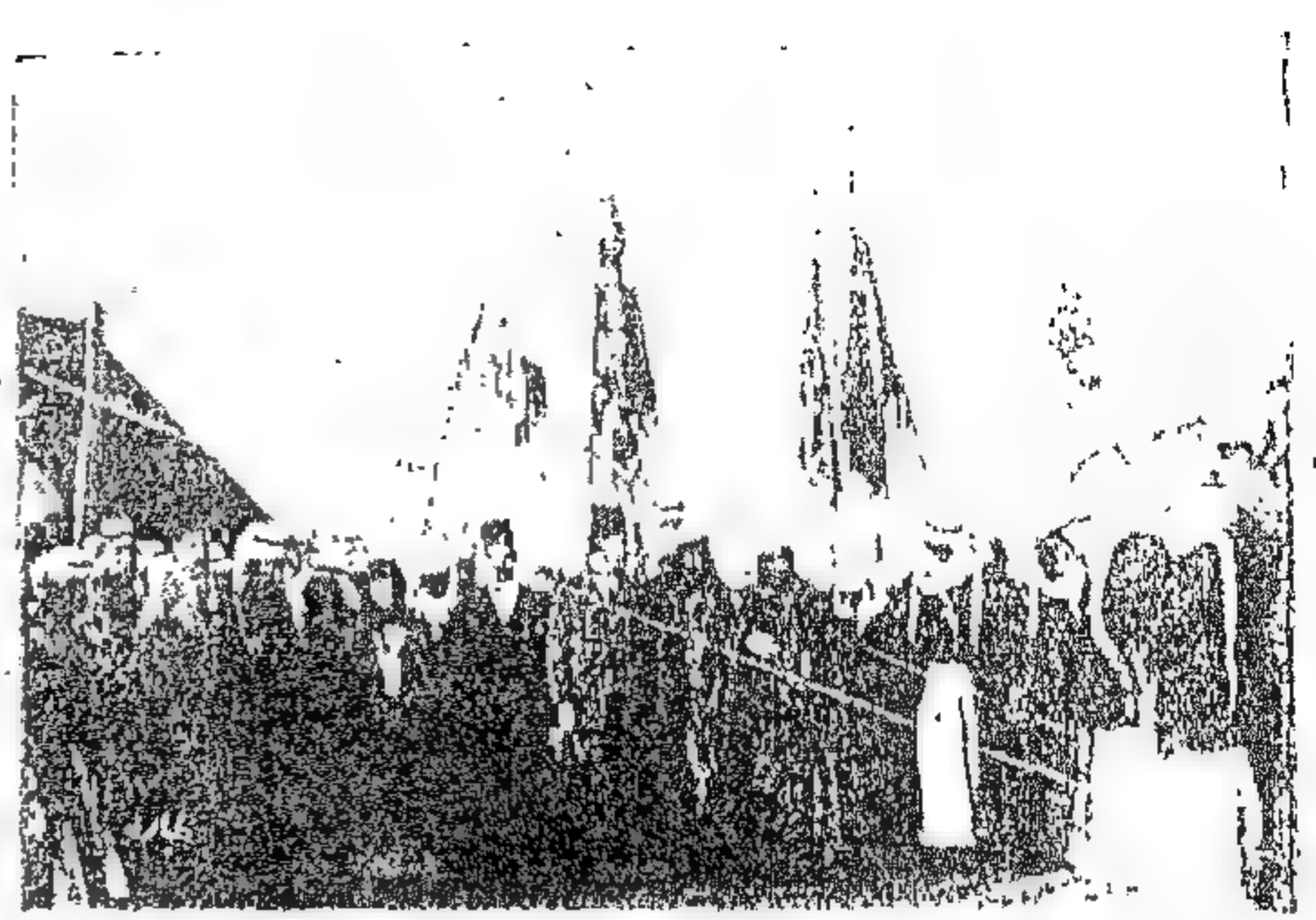


تصوير ابتزوي

## تعليق الاوسمة في السويداء

الجنرال ويان ١٥ يملق وسامي اللجيجون دوفود على صدر الكولونيل توفيق بك الاطرش ٢٥ ونارس بك الاطرش ٣٥ وبعض اوسمة على صدور الحائزين هناك. وقد جرت حفلة تعليق الاوسمة في ساحة السويديا يوم الـ ١٥

حكم على اللورد كرين وزير الخارجية البريطانية السابق بدفع جزاء نقدي للمرة الثانية والعشرين بسبب سيرة السريخ في سيارته



تصوير المعرض امام مضرب الامير حمد

أخذ هذا الرسم امام مضرب الامير حمد الاطرش وقد وقف بعض الزعماء مع مندوبي الحكومة اللبنانية ويرى في الصورة سامي محمود بك تقي الدين خاظر المدارف والدكتور الفونس ايوب ناظر الامور الاقتصادية اللذان مشلا الحكومة اللبنانية في الإحتلالات والى جانب ناظر الامور الاقتصادية وقف حمد الاطرش نجل يحيى الاطرش الشهير وتلاه متعب بك الاطرش فسامي بك عيد الملك وقد خففت الاعلام مرفوعة على الواجهة فريق رؤوس الزعماء



الكابيتن كاربلية

حلم جل الذروز بالوكالة وهو الذي نعى لاقامة الحفلات الكبرى بعيد جبل الذروز. وقد اطلق الكابيتن في المدة الاخيرة لحيته كما يراه الناظر في هذا الرسم الاخيرة

أخت، وبالله من جورها  
ياأمر الكمل اذا تأمر  
فرض على البيت وما فيه ان  
يبقى على مرضاتها يسهر



قاتله زوجها

رسم المرأة ورد سيف الدين التي حكمت عليها في الماضي محكمة لجنايات بالاعدام «غيايباً» لأنها دسّت السم لزوجها وقتلته وقد جي بها مؤخراً وحركت عن جديد فبرأتها المحكمة وكان يدافع عنها الاستاذ اميل فارس الذي اهدانا هذا الرسم وهو يمثل التهمة في قصص التهمين امام هيئة المحكمة وقد رقت قسيع ثلاثة الحكم

الاسود المالك في لونه  
اذا مشى امامها يفخر  
كانه وهو على صدرها  
اسكندر الاكبر اوقصر

## خاصير على الدهر فما غاية

ضاعت لمن كان لها يضبر  
نومها :  
لي فية بدر مشرق نير  
لنه جمال مشرق نير  
يبذر نوراً في رياض الهوى  
فأثنى اجمع ما يبذر  
كم ليلة احببتها قربه  
والحب يعطينا ولا يخسر  
وفي فؤادي ادمع كما  
فاضت فقي اهاته تعثر

وبنها :  
لي كل هذا في بلادي، ولي  
في البيت أخت شعرها اشقر  
ضحاكة كالزهري في روضه  
زرقا صفة غداجة، تخطر  
صغيرة السن لها عين

زرق وخند ابيض احمر  
وحاجب كالسيف ان حدثت  
عن غضب يخافها عثر (١)





## الرجل المتصنم

حدث الراوي قال :

في عشية أحد أيام الربيع كنت سائراً من زقاق صغير من شوارع الاسيريين في لندن متوجهاً لزيارة أحد الأصدقاء. ولم أكد ابداً عطفة هناك حتى رن في اذني صوت يقول بالفرنسية : ارجو منك ان تعلني اين يقف اليخت « دافني » ؟

فاستلقت انتباهي صدور هذه الكلمات بتلك اللغة ونحن في قلب العاصمة الانكليزية ، نتطلمت باحثاً عن مصدر الصوت. القريب فلاح لي انه من نافذة طويلة ينبعث منها نور ضئيل وهي كائنة فوق مطعم صيني ، نقلت في سري : من المتكلم ياتري ؟ لا شك انه افرنسي . . . . ولكن عجباً كيف يأمل ان احداً ينغم معنى كلامه في هذا الشارع الانكليزي - الاسبوري الحقيق ؟ . . .

اقتربت من النافذة ورفعت رأسي صارخاً - هل من خدمة أقدمها لك ايها المواطن ؟ فلم يطل أحد امامي من تلك النافذة ، فما سمعت الصوت يجاب بارتعاش - اصبحت حالاً . . . لكي نتكلم . . . من مطعم الصينيين حيث ترى في مسوخره سلساً من خشب . . .

فترددت برهة ، لانني اعلم ان الصينيين يتآمرون من روية الاوربيين داخل مجتمعاتهم ولكن المظلم هو محل مباح ، قدفت الباب ودخلت بين صفوف من نوتين صينيين وبينهم بعض فتيات ضئيات مستعربون على المقاعد غارقون في بحار من الاقويون واخرون ، فاستقبلني صاحب المطعم ، ولدى اطلاعه على رغبتني قدني حالاً بل . الاكرام الى باب تحججه رفوف من الابنوس يفتح عن سلم لولي ضيق فرقتي حتى اذا بلغت انزل ودفت الباب سمعت صوتاً يقول : من هنا من هنا . . .

وهناك في وسط غرفة عارية من الزينة رأيت رجلاً في عنقوان الشباب ضخم الجسم ، عريض المنكبين ، صله الرأس ، تدل اساريه على ان يد الاهوال والشدة ، عثت بها فبدت منقبضة انقباضاً مرعباً ، وكان حاساً على متعدد صغير بقرب النافذة

ان طلبت شيئاً ولم يؤتها  
جميع ما تصدقه يكسر  
تنظر في عيني طوراً ولا  
احزر ماذا فيها تنظر  
وتارة تفرج عن مبسم  
يلدع فيه الدر والجوهر  
ومنها :

انا اسير في بلادتي فهل  
في مصر فكر الحريستاسر  
ما مصر الا زهرة في العلي  
والنيل من برعمها يقطر  
العنبر الفياح في ترابه  
والمسك في ارجائه اذفر  
لبنان اناء ولكن له  
ذكر بقلبي وهوى اطهر  
عسى اراه مرجعاً مجده

يقوح فيه المسك والعنبر  
- الزوق - الياس اي شبكه

يوه ابالي الاحكام ان صدرت  
فقد يضل السراط من حكما  
كم مجرم تختفي جريمته  
وكم بري يوت متهمها  
جرجي شله ساعد

في القصيدة الماضية  
قد وقع بعض اغلاط مطبعية في القصيدة المنشورة  
في الجزء الماضي لصديقنا جرجي افندي رحمه الله  
قال : لي درع صدي يقيني ، صوابه تعيني  
احب كل فيضل ، صوابه فضيل  
ما بين اهل وحله ، صوابه اهل  
قد احمد الطيش عتله ، وضوابه اغض  
فثلثت اليها الانظار

لا عني عنها  
اشهر محلات البه في بيروت هي محلات  
قواد وقوزي شقير  
جادة الاقرنين - الزيتونة

وهو مرتب ودا ، اسود طويلاً ويدها مشتمكتان على بعضهما داخل اكمام الرداء كأنه راهب يتعبد ، فباداني الحديث - وهو ، نظراً على نفسه جامد كاحصم - قائلاً :  
عم صباحاً يا سيدي ، تفضل واجلس ، راعذرتي اقدم  
تكنني من مصافحتك بسبب ضعفي . . .

- ناذا اقدر ان افعلك ؟ انني لا اعلم اين مقر ذلك اليخت ولعلي افكن بالاستسلام . . .  
- شكراً لك يا سيدي . . . وعذراً . . .

اليك حديثي كله . ولكن تفضل واغلق هذه النافذة .  
اولاً . . . شكراً . . . اأعزني - شكاً الان . . .  
وبصوت منخفض . يكاد لا يسمع قال :

ولدت في باريس في شارع « الارشيف » . . . وكان لي ميل فطاري الى ركوب الاسفار واتعمام المخاطر  
فا بلغت السابعة عشرة من العمر ، حتى شددت بها  
الترحال راكباً متن البحار فقصدت اولاً بلاد زنجبار  
حيث اقيت فيها روحاً من الزمن وتروقت في جميع  
الثروة ولكن الى امد قصير ، ثم تابعت التطواف  
في بلاد الله وكانت الاقدار تارة تسعدني وطوراً  
تشقيني لاجبة بي وبألي كاكرة بيديها . . .

واخيراً قذف بي الدهر الى مدينة جاري حيث  
كانت مهتمتي تصيد اللؤلؤ فسارت اعالي فيها اسيراً  
حسناً واوشكت ان تتكلم بالنجاح لو لم يطرا علي  
طارىء ما كان في الحسبان

ذلك انه في احد الايام دسا في الشجر تحت كبير  
انكليزي لصاحبه الثري الكبير المستر « دكي »  
وهو رجل كهمل من ايكومنيا مولع بالاثار يدفع  
الاموال الباهظة في سبيل الحصول على الاصنام القديمة .  
ويقال عنه ان به طيفاً من الجنون ، ولا يخفى ان  
معظم الجاويين كانوا في عداد البرزين قبل ان  
يهتدوا الى الاسلام

وصدق انني كنت عند الظهيرة مختلياً في  
احدي غرف « اوسيانك اوتيل » مع فتاة حسنة  
تدعى « فريسكوكد » تتعاطى كورس المدام وقد  
دارت خمرنا الحب والمدام في رأسي . واننا على  
هذه الحالة اذا بالستار الحريري المسدول على الباب  
قد ازيج فجأة وبرز منه وجه المسة دكي المتجعد  
وقد ارتبت عليه ابتسامة سخرية ، فتقدم ترواً اليها  
مشيراً الى الفتاة بالابتعاد ثم قال لي بصوت اجش :  
- علمت انك كنت بحاجة الى المال . . . وقالوا لي  
عنتك اشياء كثيرة . . . فقال هذا المساء الساعة التاسعة  
الى ظهر اليخت فلي حديث معك .

وفي الاجل المعين وافيت الى محل الاجتماع  
وكان المستر دكي بانتظاري في صالون فخهم اسبه

أزح عني لارداء يا سيدي! ...  
فأزحته وأذ ذاك تجلّت لي الحقيقة ماجلي مظاهرها،  
فلقد رأيت بطناً منتفخاً مستلقياً على ركبتين هزيلتين  
تعلوه يدان مطويتان على بعضهما وقد تآزجت راحة  
الواحدة منهما بقفا الأخرى وبرزت اظافرها الكبيرة  
بشكل غريب!

اجل، ان هذا المخلوق العجيب بنظراته الجامدة  
وهيئته هذه الغريبة أشبه بصنم (سيوي) منه بالإنسان!  
ثم استأنف حديثه قائلاً:

وبعد اللّيا والليّ تقلت على ظهر باخرة الى هذه  
المدينة حيث استلمني احد الصينيين «وهو صاحب  
المطعم الكائن في الاسفل واتزاني عنده معتدياً في  
الثاء اربع جنيهات في الاسبوع، ورجائي الان بالشفاء  
اذا رأيت الصنم ثانية واستمعت الصفع عني» ...  
تسخر لي الناس وتخالني معترها ... ولكن نفسي  
تحدثني بانّه سيبرأني! وانا ماكد ذلك ...  
وطالما كنت اناذي من هذه النافذة سائلاً بلغات  
مختلفة عن مقر ذلك البخت فلم يكن لي من يجيب  
سواك ... فهل تريد يا سيدي ان تقلدني مثلاً  
باستعلامك عن قر البخت دانتي ...?

فوعده خيراً وعدت في سيلي وفي النفس مرارة  
من الحزن ممزوجة بمحلاوة من الشفقة لحالة هذا الرجل  
التعاس، وفي صباح اليوم الثاني اوفدت اليه طبيباً  
فشخصه هكذا: «فالج تصوري او بالاحرى نوع  
غريب من الفالج المسبب عن تصدّر نفسي ٢٢  
عاليه في ٣١ اذار سنة ١٩٢٤ ميشال زخور

## الدكتور كاتسفليس

يتهمه الدكتور كاتسفليس بشفاء الملل الذاتية  
وامراض المسالك البولية التي استصحت على المعالجات  
الطويلة المتكررة ورضان ذلك بالفحص البكتريولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفريز ملك رزق

## نعوم السودا

اشهر واقفن محل لتصليح الساعات وماكانت  
التصوير • مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

## دفاش تجاريت

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق البوسطة - سوق الجميل

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة بيروت

يفصل ارض الهيكل عن بعضها وكان صدر القمر  
المنبعث من قبة مكشوفة يشع على صفحة الماء التي  
يتوسطها جسر ضيق يدير نلمية الى الجانب الاخر  
وكان اثنان من التلاميذ مستلقين على الجسر الخشبي  
كأنهما يمتزجان مروري

كنت اعرف بالاختبار كيفية لاحتراس من التلاميذ  
لذلك كنت قد استحضرت معي جذيرين وضعتهما  
في كيس فحالاً حالت احدهما من رثائه وطرحته  
في الحوض فجعل يتشبث واذ ذاك نطقت التماحان  
اللمان كانا يسدان الجسر في ثره ومعهما بقية  
التابع تشق عباب المياه، وهكذا تسنى لي عبور  
الجوهر والنداع الصنم من على المذبح المجاور، ثم  
قصدت الوجوه فرايت التاميح - تشارك على المياه  
وهي مصطفة بشكل نصف دائرة على جانب الجسر،  
فاغرة افواها بانتظار الجدي الآخر، فلبيتها بطرح  
الضحية الثانية بعيداً في الحوض وبينما كانت متمكة  
بانتهاشها عبرت الجسر حاملاً الصنم المسروق

وتواريت حالاً، ولم اصدق بالنجاة حتى وصلت  
قبل انبساط الصباح الى ظور البخت حيث كان  
الكهل ينتظرني وقد صرخ ندهاشاً وسال لعابه  
عندما دفعت اليه تلك الغنيمة!

وهناك في ذلك الصالون الفخم المستضيء قليلاً  
بنور الفجر بينما كان المستر دكي مشغولاً بعد الاوراق  
الثقيلة، ظهر لي ان الاصنام ترمقني شذراً بعيون  
ملوها التهديد، ولاول مرة تطلعت ملياً في الصنم  
بروذا فرأيتته وهو منظر على ركبتيه ويداه على بطنه  
وقد برزت منه اظافرها الكبيرة - يحدق لي ايضاً  
وهو يتوعدني، فبهت اذا ذك برهة كالأخوذ ولم انتبه  
الا وصوت الكهل المتروك يدوي في اذني قولاً: خذ  
دراهمك واغرب عني حالاً!

انطلقت مفتشاً على معشوقتي فريسكو كد  
فلم اقف لها على اثر، فعدت الى منزلي مخزع الفؤاد  
واستلقيت على مضجعي والهراس تقيمني وتعدني  
الى ان حمت اجنحة الكرى ورحي الى عالم الاحلام

افقت في صباح اليوم التالي وحاولت النهوض  
فتعذر علي وقد شعرت بارتقاء في قراي ولم يكن  
في وسعي سوى الجلوس تربعاً منطرباً على ركبتني  
مثل ذاك الصنم، وبعد مضي يومين تقافت حالتي  
رغمًا عما كنت اتجرعه من العقاقير الوطنية وقعدتني  
طبيب المرفأ وبعد ان فحصني قال لي «اننا نج» فخرجت منه  
في الاسبوع التالي تطرق الشلل الى يدي فكبرت  
اظافرها - واصقتا بطني كيدي الصنم ايضاً ...  
وهكذا أصبحت سخفاً كسيحاً كما ترى ...

بتجف بما فيه من العاديات والتجف العالية وبينهما مئات  
من الاصنام المختلفة الاشكال، ولا رأني ابقم هازاً  
رأسه وقال: لو ترامي الى مسمع رجال البوليس هنا ما  
علمته عنك انبضوا عليك وطرحوك كاشقى الناس  
في قعر اول باخرة تبجر الى اوربا، ولكنني لا  
ادهمهم يقفون على اعمالك اللهم الا ان كنت غيباً  
احق تدخل ان تضيع فرصة تدركك شرة الاف ليلة  
ذعلت في داخلي من المبالغ ولكنني اظهرت  
عذم الاكتراس،

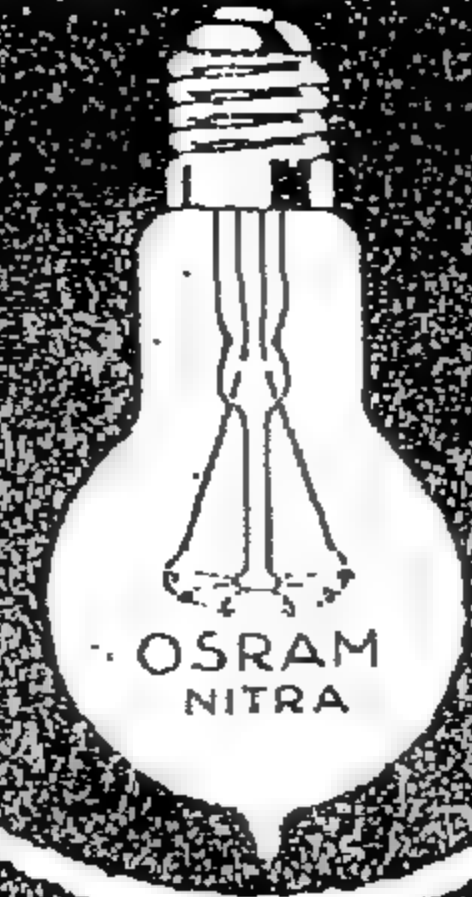
ويصنني كسب هذا المبلغ ان  
تجلب لي قبل نهاية هذا الاسبوع صنم برذا من  
تكواراهي!

— انما كلى، اطلبه! حقاً ذك جشم يا سيد!  
الجميل ان هيكل تكواراهي قائم على ثثر من الارض  
وسط مغارس فسبعة يشغل بها بعض العملة الصينيين  
الذين لا يجمعون عن ذبح اي كافر يصدفونه امام  
الهيكل - فضلاً عن ان البرذا الصنم الجميل موضوع  
على مذبح خاص منفصل عن بناية الهيكل بحوض ١٠  
تسكارتوف، التاميح المقدسة ... الهائلة! اشكوك  
بخدا فاذني اثر ان ألقى في اسفل المركب على ان  
اقتحم هذه المخاطر ... بيد انني لا اخجم عن ذلك  
اذا ضاعفت لي المبلغ وحلفت بالايان المملطة ...  
«وبعد تردد طويل وعدتي خيراً وعداً صادقاً  
وهو واضع يده على الانجيل» والايكوسي لا يثبت  
بسيئته ...

لم اكن اعرف شيئاً عن وضعية الهيكل وصنمه  
سوى ما ترامي الي بالسماح وكان لمعشوقتي فريسكو كد  
وليد الطولي باطلاعي على هذه الاسرار، ولما كاشفتها  
عن رغبتني بسرقة الصنم انتفضت هلعاً وصرخت في  
بصوت هائل: الويل لك ايها التعاس اذا اقدمت  
على هذا الفعل المنكر فان الالهة بوذا تنتقم منك  
انتقاماً مريعاً! ... «تظاهرت ما بها الرجوع عن عزمي  
وبعد ثمة ايام تيسر لي الاجتماع بوطني مسلم  
افضى الي بايضاخات وافية عن كيفية ولوج المبد  
فاخذت باعداد الالهة - حتى اذا اسهل الليل ستره  
طرقت الهيكل متملاً كالاخ وخطوت الى الداخل  
تحت القباب الفسيحة، اللتحفة بالسكينة والظلام،  
العابقة برائح البخور والزهور وكان لاقدامي - وانا  
في بيت زعيم الهة الرثيين - وقع مريع يرن في اذني  
كصوت القضاء، فارتعشت نفسي رهبة وقد  
تندى جسمي بالمرق الباردة فوقفت هنيهة محجماً  
ولكنني استجمعت عزمي وتقدمت الى الامام، الى  
ان وصلت حيال حوض تعج فيه التاميح المقدسة زهر



أوسرام  
فيترا  
**OSRAM**  
**NITRA**



OSRAM  
NITRA

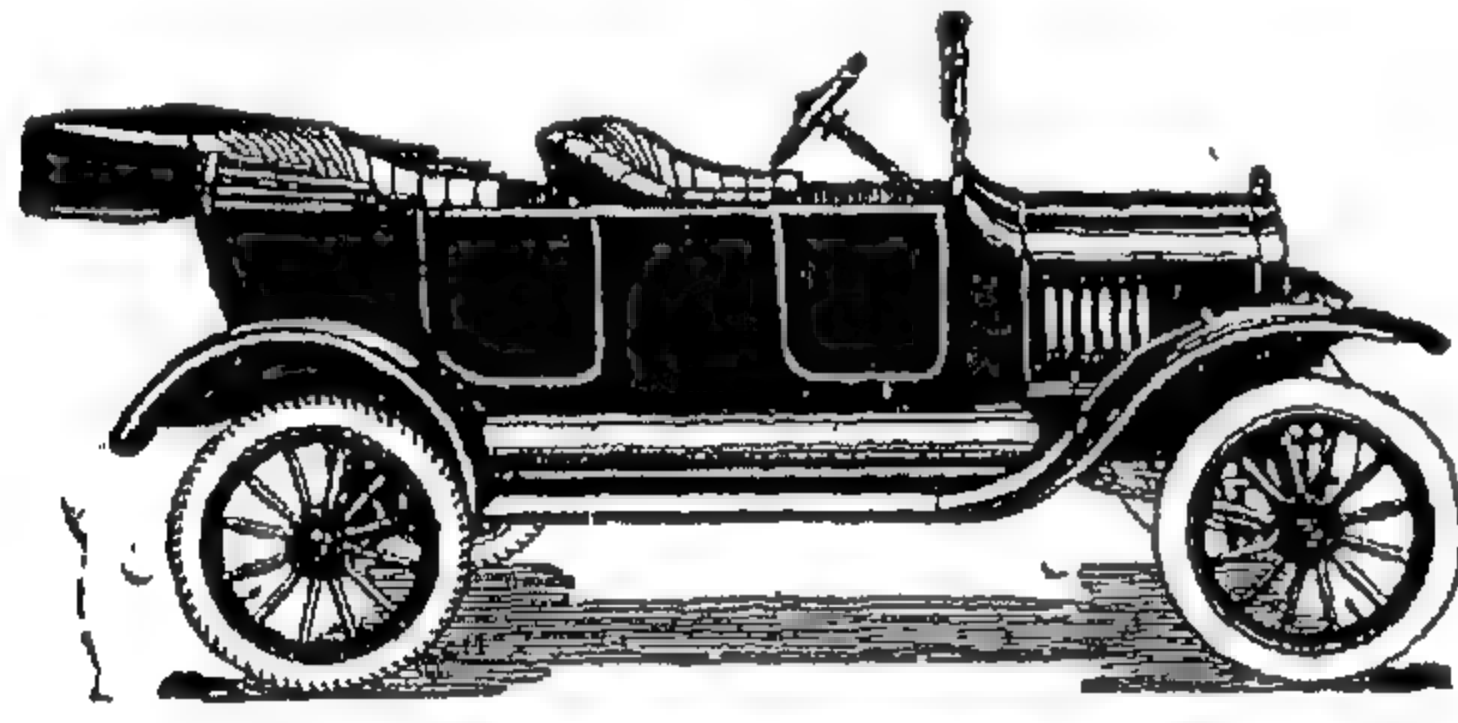
راجعيا  
OSRAM  
على كل لامبا ولامبا

سرعة النظر  
وصفائه تحصل  
بواسطة ضوء  
مقتنخر

### هل تريد

تلبس الطيف القمصان  
واجودها اوتن تحمل  
اجمل المعارم واذا وقها  
وتشترى احسن  
الكلمات واطيبها  
شرف عمل السنتال  
المروف لاصحابه  
شعير وفرح اصحاب  
صالون الحلاقة الشهور  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
عطورات وكاونا  
وطرايش والرف  
صنف وصنف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المتودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع بيكو - وعند اكثر بائعي الادوات الكهربائية



شارل القرم ونشر كالا على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

### فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحيه الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

### ساعات لوينجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما  
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



### اقرأ وجرب

هذه صورة الدكتور طاكريستعمل اختراعه للشفاء من الأزمات وضيق النفس التي  
تغل يعانى آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال  
سيرجي وشركاه

هيا للاعياد - كاتون - مريبات - ملين

**توفيق شقير**

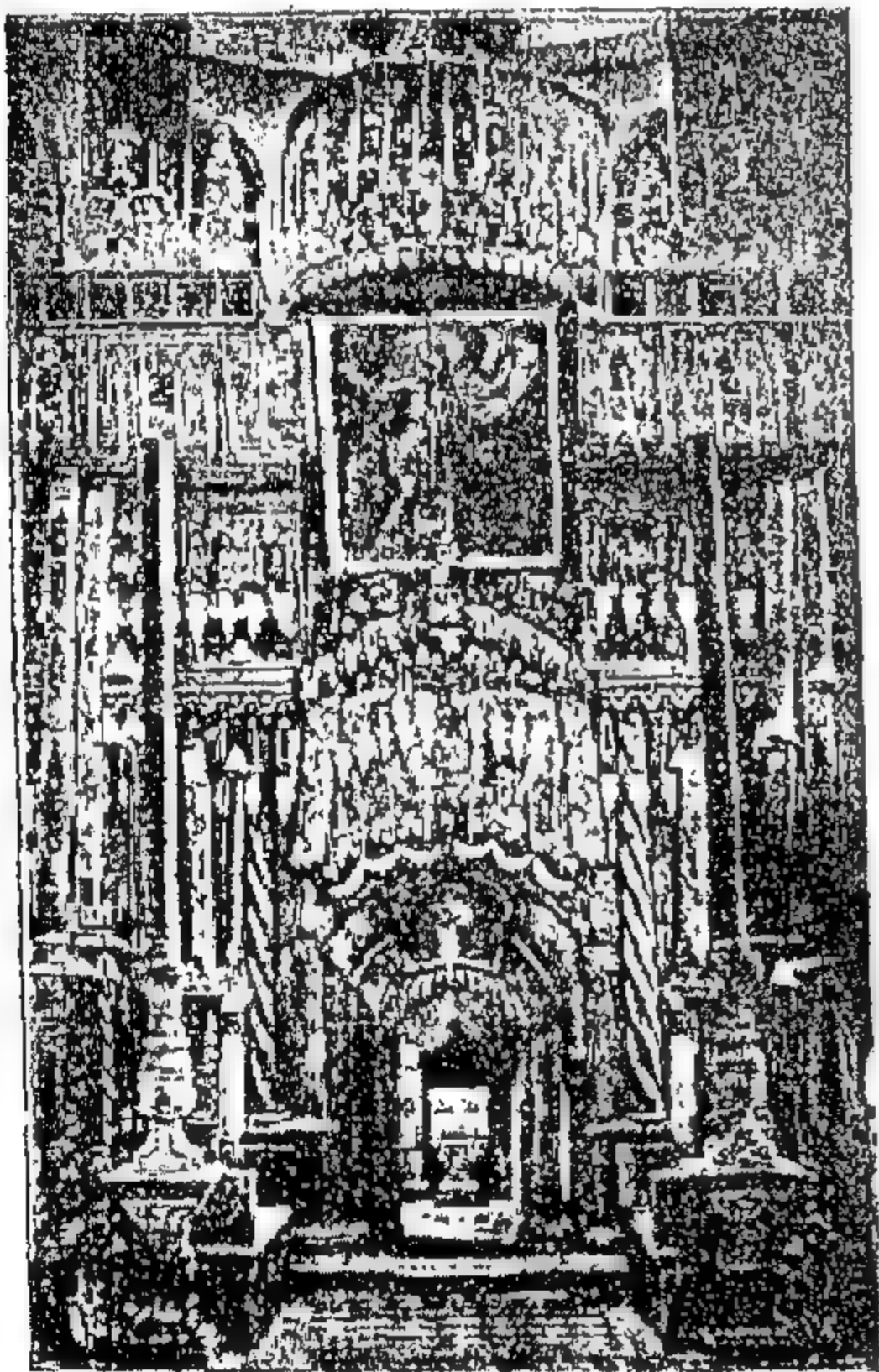
غربي المنشه عزت

جميع الشرابات - اقراص ملوى



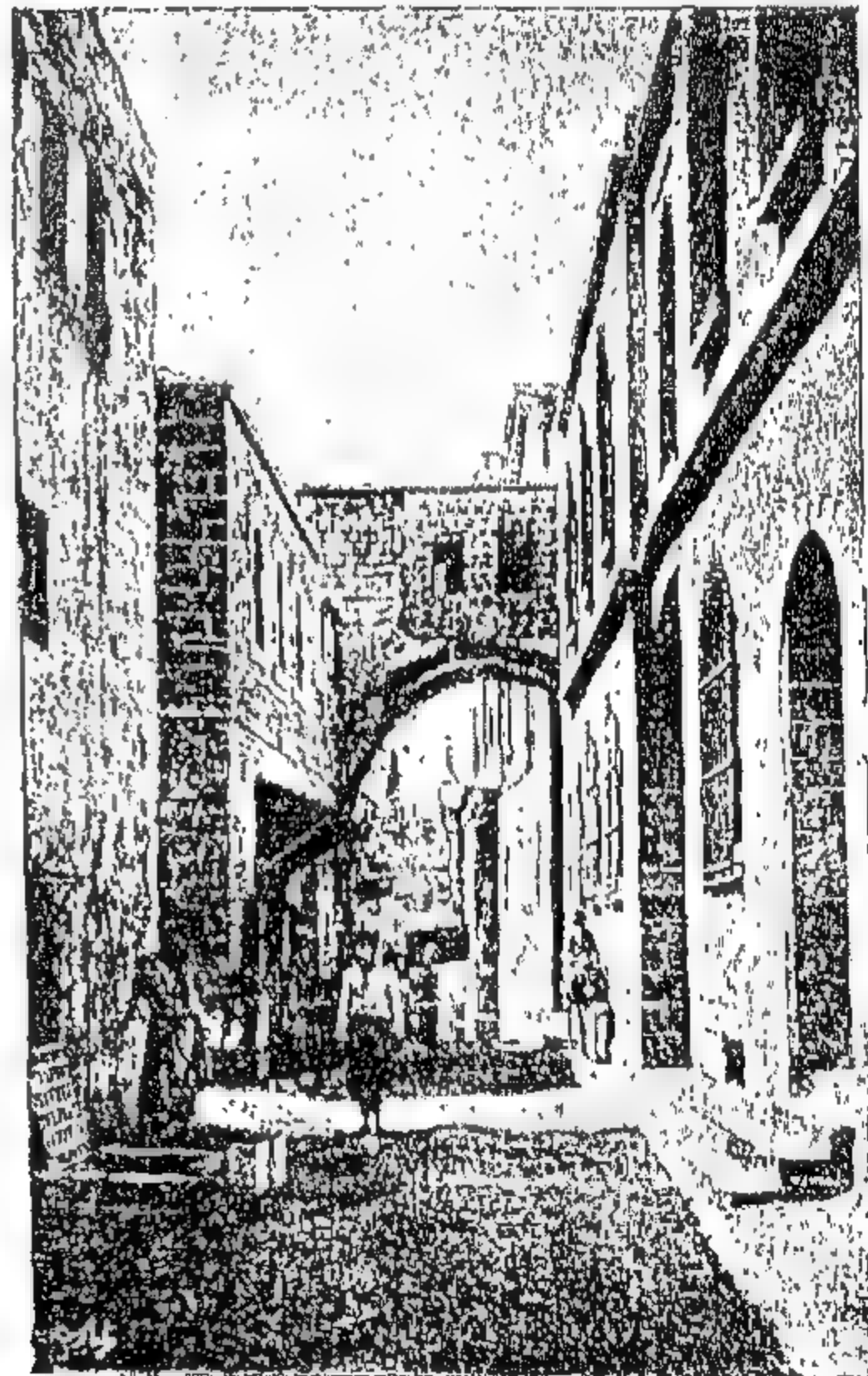


تذكارة جمعية الالام وعيد القيامة



القبر المقدس

رسم كنيسة القبر المقدس في القدس من داخلها حيث يوجد قبر السيد المسيح



طريق الالام

رسم الطريق الذي مر فيه السيد المسيح حاملاً صليبه من اورشليم صاعداً به الى جبل الجحيلة

ان يقال لها حكومة مستقلة، على نوع ما  
نام ولم يقم الى الان  
ومشروع تأليف مجلس نظار مسؤول  
عن اعماله - كما هي الحال في كل الحكومات -  
نام ولم يقم الى الان  
واحتجاجاتنا العديدة عن شكل الادارة  
الحالي نامت نوماً عميقاً - بل غطت غطيظاً

ولكن اموراً كثيرة عندنا نامت نوماً  
لا موتاً والى الان لم تقم - رغم الف وعد...  
قشروع نهر ابراهيم نام من اربع سنوات  
ولم يقم الى الان  
ومشروع القانون الاساسي اللبناني -  
نام من اول اعلان الانتداب ولم يقم الى الان  
ومشروع شكل حكومة وطنية يمكن



المسيح قام... ولكن...  
المسيح قام بعد ثلاثة ايام كما وعد  
اصدقائه وريديه



تحت «الكبّاس» الذي اخترعه المسيو دي كاي - ولم تقم الى الان

ومطالبتنا ومطالبنا مهاجرين من اخصاص اصدقاء الانتداب، نامت ولم تقم الى الان ...

بلى - ولماذا الانكار !

لقد قام عندنا من الموت عدة امور تعد منها ...

هذا المجلس النيابي الغريب . وهذه المحاكم الاجنبية المرهقة الميزانية

وهذا البنك السوري وابناء اعمامه البنك التجاري التونسي والجزائري

وهذه الالوف من القرارات اللاحقة لها والتي اصبحت وحدها قوانين البلاد

وهذه الشرركات الاجنبية التي ضيقت علينا الخناق وكانت ارثنا الوحيد - والحمد

لله - من الاتراك

واخيراً هذه الدولة التي ليس لها مما للدول الا اسمها الكبير - والباقي على الله ..

فستان اذن بين النافين - غصبا عنهم - والقائمين - غصبا عنا - في عيد قيامة المسيح

انياس ام نشكو ؟؟

لقد سنمنا ، اجل سنمنا ترديد الشكوى من البريد ، بل صرنا نخجل من قرائنا عندما نطرق هذا الموضوع ولكن ما الحيلة والمسألة متعلقة بصلة الجريدة وصاحبة شريكها

انا في كل مرة كنا نكتب كلمة عن اختلال البريد كانت ادارته العليا عندنا تهتم الامر وترسل احد مفتشيها الينا للفحص والتدقيق توصلاً الى الاصلاح . ولكن يظهر انه رغماً عن كل حسن نية الادارة العليا فان البريد لا يريد ان يصطلح - والادارة تعلم جيداً ان في هذا الخلل ضرراً كبيراً مادياً علينا . وهي مسرولة - ادبيات من خبايا من هذا القليل

واذا كنا قد قد قدرنا على احتمال الامر وصبرنا وصبر قرائنا معنا ، فان لكل شيء حداً ونهاية ، ونهاها كانت رغبة المشتركين كبيرة في تأييد جريدتهم

هذه فانهم في اخر الامر يفضلون قطع اشتراكهم اذا كان البريد لا يصل لهم اعدادهم . وليس علينا نحن ان نحمل كل هذه الحسارة بسبب تهاون بعض مأموري البريد الذين يلتذ لهم التمتع بقراءة الجريدة واعطاء بعض اعدادها لاصدقائهم كأنها ملكهم الخاص من قديم الزمان ومقتنى من مقتنياتهم اباً عن جد

ولا نعتقد ان ادارة كادارة البريد تحافظ على كرامتها وسعتها ترضى بان تضيق فيها حقوق الناس بينا الحكومة تكلفها بالمحافظة على هذه الحقوق والى ادارة البريد بعض ما وصل اليها في هذين الاسبوعين من تحاذير الشكوى :

- ١ -

كوسا لبنان في ١٦ اذار سنة ٢٤

... ولاتلمزوا المشتركين اذا لم يدفعوا لكم بدلات الاشتراك فان الجريدة لاتصل اليهم الا ما ندر لان مأمور شعبة بوسطية - كوسا - سجل تاجر لا يسلم الجرائد لاصحابها بل يحتفظ بها ليلف بها البضائع او ليبيعها الى اصحاب الدكاكين ...

سليم

- ٢ -

خومبل - السنغال - ٢٢ شباط سنة ٢٤

انني منذ اربعة اشهر وانا محروم من التمتع بجريدتكم دون ما سبب مع كوني من القائمين بواجب الاشتراك ومن المخلصين في نشر جريدتكم في الانحاء الافريقية ...

فارس حنوش

- ٣ -

اغواسكالينانس - المكسيك ١ اذار سنة ٢٤ من مدة شهر استلمت تحريركم وضمنه الوصل بقيمة اشتراكي في جريدتكم عن سنة وقد اتيت باسطري هذه لاعلمكم انه لم يصلني حتى الان الا عدد واحد مع ان اشتراكي يبدأ من ٢٠ كانون الاول سنة ١٩٢٣ ... نخله يوسف فوح

- ٤ -

هيار - فرنسا في ٢٠ اذار سنة ٢٤

... حظي قليل جداً بالحصول ... على جريدتكم ولا اعلم ما هو ذنبى ... هل يا ترى حي ورغبتى بمطالبتها ؟ لم يصلني منها في هذه السنة سوى اربعة اعداد حتى اواخر كانون الثاني ... ثم بعد غياب شهرين وقطع الأمل من وصولها عادت وظهرت لي اليوم بعدد من سررت بهما جداً واستقبلتها بفرح عظيم ...

ف . شقير

- ٥ -

البصرة - العراق ١٧ اذار سنة ٢٤

اقدم هذه العجالة في البريد البري لاختبارك ان «المعرض» لا يصل الى احدهم المشتركين من مدة لا تقل عن الشهرين الا بطريقة متقطعة جداً ... وانا ايضاً محروم من مطالعة لذات الشب ... من المانع من البريد لا تشككم ... اخبرني في البريد السريع عن سبب عدم وصول المعرض لاطمن شريكه ... الدكتور زعوم الزامي

- ٦ -

ريودي جانيرو - البرازيل ٢٩ ك ٢ سنة ٢٢

... كتبت اليك غير مرة عن عدم انتظام وصول الجريدة وضياع بعض اعدادها ، ولا يسمي آلا المصادقة على شكايات المشتركين لانني شاهد على ما يحدث بنفسى لاني استلم اعدادي كل شهرين ... وان الذين لا تصلهم الجريدة من الصعب ان يدفعوا اشتراكها ...

وديع الاشتر

- ٧ -

فيكتوريا - البرازيل في ٣٠ ك ٢ سنة ٢٤

نستغرب كل الاستغراب حجب جريدتكم عنا في حين اننا لم نزل نعد انفسنا من المشتركين . لقد مضت السنة كلها ولم يصل اليها من اعدادها ما يزيد عن الثلاثة او الاربعة اعداد في كل شهر ... يوسف ملهم نفاع واخوه

هذا قليل من كثير من الرسائل التي وردت اليها في هذين الاسبوعين ، وكم تلقينا من امثالها بالامس وكم سنلقى غداً ايضاً ، والبريد يظل مع الاسف كما هو ونحن نظل على شكوانا ، ولكن المشتركين يقطعون اشتراكهم

ولو كان في ادارة الجريدة خلل ولو قليل في طريقة ارسال البريد لسكتنا وسعيننا لاصلاخه : واكتنا راقب بانفسنا ارسال البريد في كل مرة ونراجعه حتى لا يضيق منه عدد ... فاني اذن تضيق الاعداد يا ترى ؟؟

هذا صابنا مع ادارة البريد وانه نشر المصائب وانكاسها

اري - لقد زرت كل كنائس بيروت يوم خميس

الفسل

ليلي - وما وجدت فيها ؟

ماري - سديت في كنيسة الكبوشية اجل مرض البرانيط

### «قرار محاكمة المسيح»

يؤخذ من بريقة عن باريس ان اثنية الاثرية للحكومة الافرنسية في جنوبي تونس قد اكتشفت وثيقة تعتقد انها القرار الاصلي الذي حوكم بموجبه السيد المسيح وصلب، ويظهر ان ما اكتشف يؤيد حكاية المحاكمة ويلقي التهمة على الحكومة الرومانية لا على الكهنة اليهود. ويرى على ان جريمة المسيح في نظر رومية هي نفسه دعا نفسه «ملك اليهود»

والقرار موجه الى «جميع مستعمرات الامبروطورية الرومانية في فلسطين والشرق الادنى والبلاد العربية» وهذا شيء منه.

«ان انبياء وثوريين دينيين قد قاموا بين الشعب وهؤلاء الانبياء لا تجيز شرائع رومية التعرض لهم الا عندما تكون طبيعة تعاليمهم مثيرة للقلق بين الشعب وفي حالات كهذه ينبغي التمعن من تحوّلهم والارغوب فيه على الاخص هو ان لا يؤذّن لهؤلاء الانبياء ان يتعرضوا لحياة الضرائب ولا لاي شأن من الشؤون السياسية

### كفر الريحاني «؟»

ارسل امين الريحاني في هذا الاسبوع كتاباً خاصاً الى نسيب له جاءت فيه هذه الكلمة:

... غداً - جمعة الآلام - ان صلب لا تبارك العرب ... فسأزل الى الوادي ونجمع الازهار لذكره الخالد. ونذهب بها الى الكنيسة لنضعها عند قدميه ... امين

انا ذكره «ماوك العرب» فقد جاء بمناسبة اهتمامه بتأليف كتابه الجديد عن رحلته في البلاد العربية. واما الوادي فهو «وادي الفريكة» وطن الريحاني ...

### الى القاري ...

خذ هذا العدد معك الى سباق الخيل في البارك. ولاحظ التقديرات عن الخيول الراجحة وطالع في العدد القادم الاعلان الكبير لمخالفات شارل القزم وشركاه عن الماكينات الزراعية الحديثة اللازمة لهذه البلاد

يمثل فريق من الادباء على مسرح الشياح قرب كنيسة مار مجاثيل رواية «الفاتك والنعان» في هذا المساء فتدعو عشاق الادب الروائي الى حضورها

علمت فتي العرب ان السلطة ساعية لجمع السلاح من عرب الموالي والحديديين في البادية. كذب السر هريرث صرثيل اشاعة استعفائه وخلافه مع وزارة المستعمرات. وجعل الي بيروت جورج افندي لطيف المذير العام للبنك العثماني في العراق وبلاد العجم ومعه عائلته الكريمة.

ووصل ايضاً خمس عائلات عراقية قصد الاصطيف في ربوع لبنان. حاولت فتاة الانتحار قومت نفسها في البحر على الزيتون ولكنهم انتشأوها وابت ان تبرح باسباب انتحارها

عين السيد دوريو قنصل فرنسا في بيروت لدائرة القلم السياسي في المفوضية. ايدت الهند خلافة عبد المجيد وبدأت يجمع التبرعات بانصرته.

### النجوم

#### «مترجمة عن الشاعر»

«لويس راتيسبون»

ما اجل هذه النجوم التي زر كشها الليل بغير نظام على ملائحته الواسعة ما اجليا تسمع باصفرارها الناعم على جباهنا المساء.

ولكن رويدك يا قلبي اولا تنظر كثيراً الى هذه النجوم فاني لا اقدر ان اعطيك منها شيئاً.

«ها الله تلك النجوم! ان في نورها كل معاني الرقة والحنان.

ها الله! انها كميرن واجفة من ذهب. تنظر اليها وكأنها تنادينا اليها

ولكن رويدك يا ملاكي اولا تحديق بها طويلاً

ان السماء هي مسكنك واخاف عليك ان تقطير اليها ...

#### السيدات المسلمات والسباقات

تعلن لجنة ميدان السباق في البارك انه منزع قطعاً بيع تذكرة دخولية للسيدات المسلمات على باب البارك يوم السباق فعلى السادة الذين يرغبون ارسال حرمهم لحضور السباقات ان يقطعوا لهم تذكرة سلفاً من محل حسن افندي القاضي الكائن في سوق الطويلة



رفضت لجنتا المجلس الادارية والبلدية مشروع ادخال الاجانب في هيئة البلدية

يرجح ان ترسل ايران وفداً من قبلها الى الحجاز لعقد معاهدة ولاثية مع الملك حسين

طلب الدكتور سامح الفاخوري من حكومة فلسطين امتيازاً باشاء حمامات ومستشفى الحمه

فشل مؤتمر الكويت

اقام حيدر بك المعلوم مدير شركة المصايف اللبنانية السيو دي ريفي وكيل المفرض السامي وباحته بشأن المصايف لوعده المشيودي ريفي بمساعدات كبرى في مصر وهنا

خطرت السلطة في لبنان على الحراند ان تطعن في الجمهورية لمدة خمس سنوات

دار مالي ناظر الزراعة اللبنانية ابراهيم بك حيدر في لواء البقاع متفقداً شؤون الزراعة هناك وقد نشطت الزراعة واعطاهم التمهيلات اللازمة

«يشكر اهالي الشويز من عدم اهتمام الحكومة باصلاح نسيب يابروني والمالي بالموجودين في مصايف «الظهور» لانسيا وقتة اقبل الضيف وبدأت مدن الاصطيفات تعد عدتها لاستقبال ضيوفها

طلب الخليفة السابق من الحكومة الفرنسية ان تأذن له بالذهاب الى فرنسا

هاجم فيصل الدرويش برجاله الوهابيين الحدود العراقية

اكملت جريدة القبلة احتراق بناية المجلس التأسيسي في العراق واستقالة عدد من اعضائه

خبرتنا اذاعة تجارية تفيد ان المحل المعروف في العاصمة باسم - اتييموس وخاشو - قد اخل واصل اكل واحد منها يشتغل لوحده. على ان تكليلها شهرة واسعة في عالم الهندسة والشاريع البنائية الكبرى

تعاقد من اوربا التاجر عمر افندي المطوحي مستجلباً معه البضائع الجميلة من العواصم الاوربية. كانت المحاضرة التي القيت في تباريس عن الطيران صفحة جميلة مفيدة من تاريخ الطيران وتروقه حتى اليوم

وقد قدم الفريد بك سرسق رئيس نادي الطيران اللبناني السوري الخطيب الى الحضور بكلمة لطيفة. ودامت المحاضرة الى الساعة الحادية عشرة من الليل





المرحوم وديع ملحم فياض

ولد في ١٠ ايار سنة ١٨٦٠ - توفي في ١٠ نيسان سنة ١٩٢٤  
 فاجت بيروت في الاسبوع الفائت بوفاة عميد الاسرة الفياضية  
 الأسوف عليه للرحوم وديع ملحم فياض فشت العاصمة في مأتمه  
 الهيب باكية ذاكرة اعمال الفقيد وخدماته في سبيل بلاده  
 فقد كان رحمه الله في المجلس المي الارثوذكسي وفي الجمعيات  
 الخيرية عماداً قوياً وكان رئيساً لجمعيات دفن المرقى وتفسير  
 الغراء ومأوى العجز وغيرها من جمعيات البر والاحسان  
 ودخل الفقيد في خدمة الحكومة فكان عضواً في المجلس  
 العمومي للولاية وفي المجلس البلدي وما برح الناس يذكرون  
 خدماته الزهيدة المجردة بكل خير . وهو يحمل عدة  
 اوسمة عالية منها وسام القبر المقدس

فاقراراً ناله من الخدمات وبما امتاز به اثناء  
 حياته باعمال الخير نشر رسمه هنا مستمطرين عليه  
 غيوث الرحات وطالين لآله ولوطنه بعده حسن العزاء



### الطيب الزائر

اهلاً بطيف الحبيب اهلاً وسهلاً  
 انار قاي الكتيب لما اطلا  
 اطل مثل القمر يجلو الظلام  
 لنا الف السور والهـ ناما  
 ليت الدجي ما عبر والحلم داما



سلطان الشعلان

وهو حفيد نوري الشعلان امير عرب الرولة . مات سراً وهو لم يتجاوز العشرين وكان قد مات  
 من قبله . ابوه ثواف بن نوري بداء السل



بجيرة طبريا

هي البجيرة التاريخية التي جرت اكثر عجائب المسيح على شاطئها وحواليها . نشر رسمها بمناسبة تذكار القيامة





الرفيق ريكوف

رئيس جهاز البولشفيك في روسيا مكان لينين  
وقد ترك موسكو سرا ولا يعرف احد حتى في روسيا  
ان هو هذا الرئيس الخيف الذي يصدر امره على الروس  
من مكان غير منظور



آخر ملوك اليونان

بمناسبة اعلان الجمهورية في اليونان نذكر هنا رسم الملك جورج اخو ملوك اليونان وهو  
ذاهب الى منفاه مع قرينته الملكة الحسنة.

قبلت المانيا الدخول في المفاوضات على اساس لجنة الخبراء.  
اعترفت فرنسا بالجمهورية البولندية.



الجوان نديم

من مشاهير جياذ السباق فاز بالاولية على امير وناال الجائزة الكبرى في  
السباق الاسبق - واصاحه سليم انما كريديه



بجارة الاميركان في بعلبك تصوير ميشال حرز

أخذ هذا الرسم في بعلبك امام رواق الهيكل يوم زار بجارة الدارعة الاميركية  
قلعة بعلبك . نذكر الرسم لما فيه من الغرابة التاريخية فهو يمثل احدث ابناء المدنية  
الجديدة على اثار اقدم مدنية في العالم .

الكان عيشي	يظيب	بل ايس احلى	...	هل كان عهد الهاء	الا ككلم	يا طيب	عيش	خلا	ابكي	أضيقه
من الحبيب	القريب	يوليك وصلا	...	ولي ودخل الشقاء	للقب يدمي	لم يغب	ذاك	الولا	ولا الطرايع	...
حلم نفاه	الصباح	لما تبدى	...	خاب الرجا بالثناء	وابطول غمي	وذو	التوام	الوطيب	في الرمس جلا	...
والطيف كالنجم لاح	عطفا	وصدا	...	ادعرو وما من مجيب	يقول ت اهلا	ف مع	عيشي	صديق	والنفس تشكلى	...
ان صد زمن الملاح	فليس	قصدا	...	لم يبق غير النجيب	فالخطب جلا	...	...	...	...	...
او غاب عني الحبيب	بالرغم	ولى	...	...	...	يا قلب	صبرا	فما	شيء يبدوم	...
وذكره لا يغيب حاشا وكلا	...	...	...	...	...	كم	في الذي	والما	غابت نجوم	...





## المحبوب

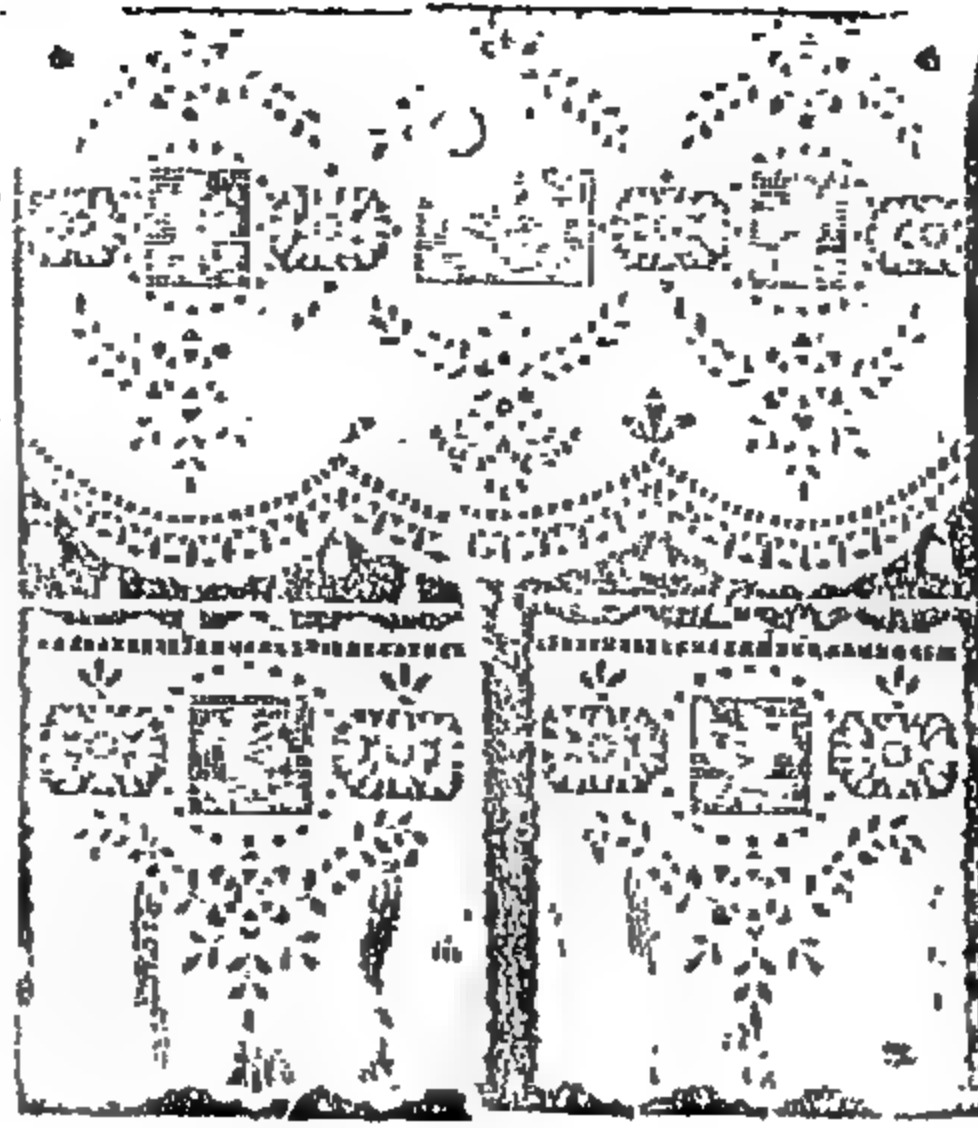
ترك الرسام «جان ارغديو» صديقته المولدة «اليس» فيليرات «بعد غرام خمس سنوات بلغ فيها جان في فن الرسم شاهراً بعيداً - وذهب الى الارياض يقضي شطراً من حياة شبابه ساعياً وراء ذبيان الماضي. وتعرف جان هناك بـ «غادة حسنة» رطبة العود. اسمها «غادات» وادى الغرام بينهما الى الزواج. وصر على زواجهما نية شهر عملت «غادات» كل ما في وسعها لارضاء زوجها الحليل فكانت تبسم لابتسامه وتضمت لصحته وتتكلم لكبره - بل كانت حياتها بطارتها واسلامته قلبها وسذاجتها القروية - وفقاً لراحته وسعادته.

اما «اليس» الصديقة القديمة فانها مرضت مرضاً عضالاً بعد هجر ذلك المحبوب واشتد بها المرض حتى اشرفت على الموت - ولكن «جان» لما عرف بمرضها ذكر ماضيه معها وعهد حبها الخوفي فارتقت لراقبة احوالها رجلاً متخصصاً لهذه الامور.

عرفت «اليس» من ذلك الرجل اين هو «جان» فجات اليه وهي تجر اذيال ذبولها وحبها وشعر «جان» امام هذه المشيقة القديمة التي ملكت الشطر الاوفر من شبابه انه ما يرحم معلقة بها وان حبه لزوجته لم يكن الا ترويحاً على نفسه. وانه لما احب انيس وحدها حتى في سرير الزوجة وكانت اليس قوية قادرة لما تأثر غريب على جان فدنته الى الانقياد لها واقتنته بقوة حبه وتذللها امامه لانه يجب عليه ان يهجر زوجته ويسافر معها لانها احق به من «غادات» ولانه كان ملكاً لها قبل ان يسكون الزوجته.

وعزم جان نهائياً على ترك البيت والذهاب مع اليس الى المهجر فاخبر صديقه «ميشال غريغوات» سراً بما قرر عمله وعيماً معنى «ميشال» لاقناعه حتى يعدل عن عزمه الجرم فان غرام اليس الناري لم يترك له مجالاً للتردد.

على انه بينما كان جان في غرفته يهيئ حقائبه للسفر وقد اودهم زوجته انه مسافر الى مرسيليا في



ستورات واجهات • بردايات • برزبير  
تول ناموسيات سجاد افرنجي • مشعات • اقشة  
كتانية وقطنية  
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
لوفيق وزق - سوق اياس

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات  
فؤاد وفوزي شقير  
جادة الافرنسين - الزيتونه

## الدكتور كاتسفلينس

يتعهد الدكتور كاتسفلينس بشفاء العمل الاصطناعي  
وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات  
الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي  
الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء  
الميادة طريق النهر قرب مدرسة الفريز ملك وزق

## نعوم السودا

اشهر واكثر محل لتصليح الساعات وماكنات  
التصوير • مبيع ساعات من اطيب الماكات  
سوق الطويلة = بيروت

## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تباع في مخزن ارز لبنان - ميشال  
القرم - سوق اليوسطة - سوق الجميل  
مطبعة انجيليل • شارع البومطة بيروت

## مصنع النظارات

اشهر واكثر مصنع للنظارات على الطراز الحديث  
وتبعاً للأصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي - ساحة  
الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء  
هذه البلاد

وكم اساتد ما منك الكلام  
واحسرتنا للغريب اذا اعلا  
والنداء اعيا الطيب فا ابلا  
«الاخلاق» نعمة الحاج

## رستوران بيروت

### لصاحبه الياس ياسمين

المعلم الجميل فيه المأككل العربية الفاخرة على  
اختلاف انواعها - وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار  
- طبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقتصدوه  
في اول ميناء القمح تجاء محلات السيوفي

### افخر الدخان

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بشكته  
فاقبلت عليه العائلات والمجلات الكبرى - كتباريس  
وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركة تباريس  
وماركة المين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

## الذوق الباريسي

تجده بشكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير  
على النورية خاصة سميدخليل المعروف بمحل (الذوق  
الباريسي) ليس حسنة ولا لبيدة ولا لشاب  
عصري غنى عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا  
لاحذية على موضة باريس  
والكلام في شرك ان اسعاره عجيبة بالهاودة  
ولا يخص بالنظر الى الجودة

## كريدي اخوات

### سوق النظرة

### هل علمت قبل الان

يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل  
تالي بيروت ٢٠٠٩ اذا شرقي علمنا تجدي كما يلائم  
نظرة من جودة الاجواخ والاصواف والحرائز  
نكواردة علينا هذا الاسبوع ولا سيما القسطين  
نظرة المستارة بمجل ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر  
محلات الخياطة الباريسية لا تشري شيئاً قبل ان  
تتدري علمنا لتساكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

### الاجواخ الجميلة - والكتان الصيني - والخياطة

للتقنة تجدها في محل - انطون مراد -

سوق الجميل = وكالها باسعار متدلة

كنت ابذر على طريقي العذاب ، واعرف أيضاً شيئاً جديداً خبرته بنفسى واقدر ان اقول امامك وامام اليس وهو انه لا يوجد الا طريق واحد للحب وان الانسان يقدر ان يجي ميلين في نفسه اربالاً اخرى حين يختلفين ويتركها ينميان في قلبه ولكنهما عند ما يكبران يتاميان على بهما ابغض لاحد له . وانه قد شمرت الان اني احببت حين قورين احببت فينات حب عتل وقلب وتعلقت باليس تعلقت شهرة وعاطفة وكانت كل ذاكري ملوءة منها ولا تركتها عرفت مؤخرًا اني دفنت شهوتي وهي حية فلم تمت بل عادت وعاشت في جسمي الملتب . . . والان لا اقدر ان اقول شيئاً ، لاني لا اعرف . . . لا اعرف . . . لا اعرف . . . وما اني جان هذا الكلام حتى ارتقي على الكرسي بيكي ورأسه بين يديه

فصاحت اليس تـ جان جان !!  
ولكن فينات ارتقت على قدميه وهي تقول له - لا تبك يا جان!! ارا نظري!! انني بعد ان عرفت انك احببتني فلا يهمني الان شيء ، اذهب مع اليس ولا تحزن . كن مسروراً سعيداً ، واما اناني كفي لسعداتي انه اذكر انك احببتني وانه يوجد لي محل محفوظ في قلبك . اذهب واني اقسم لك اني اكون عاقلة واعيش - وسأترك هذه المدينة ذاكرة بسعادة وهناك احببتني مدة من الزمن . . . لا تبك يا جان ابل اذهب مع اليس الى حيث تشاء فاني ساكون سعيدة بسعادتك . .

- اسكتي!!  
- انني ساجبك يا جان وانت بميد اكثر من حبي لك وانت قريب  
اسكتي اسكتي!!  
واخذ جان رأس فينات بين يديه وادناه من خده الحامي وبلله بالدموع  
ولا رات اليس هذا المشهد شعرت انها انكسرت في هذه الحركة الاخيرة فاقتربت من ميشال وقادته الى الباب وهو يقول  
- لقد عرفت الان يا اليس انه يوجد في الحياة ، وكان لا يجب على المرأة ان تفتح نارها  
- نعم!! ولكننا تقدر على الفرار عند الانكسار وانسلت ببطء من الباب بينما كان جان يلعب شعر زوجته فينات وهو يتمم في اذنها  
- قد اني الي يا صغرتي ولا تبكي افتداحرت عيناك كثيراً

صباغة ومنسك

اشهر محل للازرار ولوازم الحياطة تأسس حديثاً في بيروت - سوق الطويلة

يتركها وحيدة في حياتها الجديدة المرة فلحقها من مكان الى مكان مع زوجته يمستني بها ويخفف من آلام تلك النفس التي لم تنفتح الا للحب ثم للعذاب ومرضت فينات مرضاً غالياً في سويسرا فاشرفت على الموت وكان ميشال وزوجته ساعرين عليها وهما دائبان تنتمياً على ذلك الزوج الخائن  
وعرف ميشال اخيراً ان جان نازل مع عشيقته اليس في فندق قريب فارسل اليه كتاباً يدعو به اليه ولكن اليس اخذت الكتاب من الرسول قبل ان يعرف به جان ولما فهمت ما فيه تسرعت هي بنفسها بدلاً من جان وهناك التقت للمرة الثانية بفينات وبعد جدال عنيف بين اليس وميشال قامت فينات رغم مرضها ودعت ميشال ان يخرج ويتركها مع اليس لوحدهما

هدأت فينات ثوائر غضبها وطلبت من اليس بضعف ولطف ان تحمل كتاباً بسيطاً منها الى جان واكدت لها انها لا تطلب جواباً عليه  
ولكن اليس ابت ان تأخذ الكتاب وحاول الخروج من الغرفة بالعنف فاذا فينات قد اصبحت فجأة كاللبوة واخرجت من جيبها مسدساً ووقفت تهدد اليس بالموت اذا هي خطت خطوة واحدة  
وكانت فينات قد اعدت هذا المسدس لقتل نفسها بعد ان يذلت من الحياة .

- أريد ان غنمي خروجي من هنا بالقوة?  
- نعم! ولا ترجع الان قوة على الارض تحول دون ارادتي ، وما انك لم تشائي ان تاخذي انت هذا المكتوب الى جان بعد ان بكيت امامك واقسمت لك ان لا شيء فيه وانه مجرد كلمة وداع بل هو جواب على كتابه القاسي الذي تركه لي يوم سفره فاني قد صممت على ايصال الكتاب اليه الان وسأحبسك هنا وارسله مع ميشال ولا تخرجين من هذه الغرفة حتى يعود الجواب .  
وفي هذه الاثناء فتح باب الغرفة ودخل ميشال يقود وراءه جان

ان ميشال لم يترك الفرصة السانحة تقوت عبثاً فانه لما ترك فينات واليس ذهب ترواً وجاء بجان . دخل جان ولما رأى فينات مشهورة المسدس في وجه اليس ناداه بصوت خنون :

- فينات . يا صغرتي فينات! ماذا تفعلين واسرع اليها آخذاً من يدها المسدس .  
- جان!! أهذا انت؟ . . . اين كنت؟ . . . اين كنت حتى هذا اليوم . . .  
- لا ادري . . . واكتنني اعرف انني جيتا سرت

شغل هام اخذ «ميشال» زوجة جان على حدة واطلعا على الحقيقة ، فانسكسر قلب تلك المرأة الطاهر التي كان حبها لزوجها يفرق حدة العبادة ولم تصدق كلام ميشال بادىء ذي بدء غير انها لما تحققت انه لا ينزع هددت قراها فارتقت على المقعد وهي تقول :

- قل له يا ميشال ان يبق - قل له اني ارضى بكل شيء منه ، اني اقبل ان يعيش هنامع عشيقته ، وان ينفذ عني . . . وان يكذب علي . . . وان يبهضني ايضاً . . . ولكن ارجوه ان لا يتركني!! انني لا اقدر على احتمال فراقه . . . قل له . . . اني اسمي لا حسب . . . هذه . . . المرأة . . . فليبق معها هناك . . . ليقب الاثنان . . . فاني اكون لهما كالكلب الامين لا التحرك امامهما على شرط ان يظل امامي لاراه واسمع صوته . . . وهذا يكفيني . . .  
تأثر ميشال من مرقف فينات الياس ومن حبها القتال فعلمتها كيف تقدر ان تحافظ على زوجها رغماً عنه وبدون ان يشعر ودفعها الى مرافقته في سفركه .  
مهما انتحل لها جان من الاعذار وان تظل ضاحكة له ولا تدعه يشعر بانها عارفة بامر هربه . فقررت ان تعمل باشارة ذلك الصديق المخلص

ولكن صدفة غريبة قادت اليس الى بيت عشيقها - فانها كانت مشككة بموافاته لها الى الموعد المضروب = وهناك التقت المرأتان وجهاً لوجه ، وكادت فينات تفوز على عدوتها وسارقة زوجها في الجدال العنيف الذي دار بينهما ولكن اليس كانت ذكية وقديرة فعرفت موضع الضعف من الزوجة وانها ت عليها بحججهما وتذكاراتها الماضية المبلوثة باجمل صفحات الغرام بين اليس وجان حتى افتت في مساعد تلك الزوجة المسكينه فركمت تسرحم اليس وتبكي ضارعة امامها ان لا تسلم عنها زوجها ولكن شهوة غرام اليس كانت عنيفة وقوية حتى انها تغلبت على كل عاطفة فداسست دموع تلك الزوجة ومنرت على عواطفها الممزقة لتجتمع بمن تحب وانطرحت فينات على الباب الذي خرج منه زوجها الاجتماع باليس والهرب معها وهي في افجع حالات البؤس والحزن ومدت يدها نحو شيخ ذلك « المحبوب » الراحل كما يمد الشحاذ يده الراجفة لاحسان غني متكبر

\*\*\*

ومر عام طويل على هذه الزوينة المسمومة فهاجرت فينات بيتها شريفة طريفة مريضة تنفث على ذلك الزوج الهارب لانها لم تقدر على الحياة بدونه ولم يشأ ميشال = ذلك الصديق المخلص - ان



الحياة الرياضية

سباق الخيل في البارز

الاجتماع الحادي عشر - يوم الاحد في ٢٠ نيسان - ١٩٢٤

بروغرام السباقات

الساعة - ٣

الشروط الاولى

جائزة الاحداث : لجميع الخيل التي لم تربح . الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية  
المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ سعد الدين لطوف	عطيه	خطاف	ازرق	مسن	٦٠
٢ سليم كريدية	توفيق	ممتاز (سنتاز)	اشقر	مسن	٦٠
٣ توفيق وشريف التل	بوكل	مينر	اشقر	مسن	٦٠
٤ يوسف الذوق	اسعد	عبيان	احمر	مسن	٦٠
٥ اسطبل الحرش	ليك	سمعان	ازرق	مسن	٦٠
٦ الفريد سرسق	خليل	ميكادو (وحيد)	احمر	٤	٥٧
٧ جرجي عباس	سعد الله	زرزور	ازرق	٤	٥٧
٨ الفريد سرسق	سليم (متمرن)	قسست	ازرق	٣	٥٧

تقديرات : ترجح للاولية في هذا الشوط الجواد خطاف والثانية والثالثة عبيان وميكادو

الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

الشروط الثاني

جائزة النهر - هندیكاب لجميع الخيل . الجائزة - ١٥٠ ليرة سورية  
المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ اسطبل الحرش	كيات	سنونو	اشقر		٦٢
٢ سليم كريدية	توفيق	بلاك جستر	اسود		٥٧
٣ نجيب جنبلاط	عطيه	غرود	اشقر		٥٥
٤ الفريد سرسق	خليل	ظريف	ازرق		٥٥
٥ جرجي واميل جنبلاط	سليم	طيار	اشقر		٥٤
٦ عبد الغني كنفالي	سعد الله	ناظك	احمر		٥٢
٧ جان دي فريج	نجيب	داحس	احمر		٥٠

تقديرات : إن خفة وزن سنونو في هذا الشوط تخيفنا ولا نظن انه يقدر ان يراحمه على الاولية جواد عليه ترجح الاولية لسنونو والثانية والثالثة ظريف وبلاك جستر

الساعة ٤

الشروط الثالث

جائزة الجبل - هندیكاب لجميع الخيل التي لم تربح ألا سباق واحد  
الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة دورة الميدان

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ هادي فرعون	كيك	ودنان	اشقر	٦٠
٢ عمر بيضون وراشد كشلي	توفيق	فرزان	احمر	٥٧
٣ كامل بيضون	بوكل	عصفور	ازرق	٥٤
٤ الفريد سرسق	خليل	ميكادو (وحيد)	احمر	٥٢
٥ طنوس ونجيب شالي	سليم	فرحان	ازرق	٥٠
٦ جان دي فريج	نجيب	هلال	اشقر	٤٨
٧ زادرو عبد القادر الحارومي	سعد الله	سواج	احمر	٤٨

تقديرات : جيا هذا الشوط هي بالنسبة لودنان مع بعضها في الركض  
واكسنا ترجع للاولية الجواد ودنان يراحمه عليها هلال والثانية والثالثة بين  
احد الاولين وفرزان

الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

الشروط الرابع

جائزة بيروت الكبرى - هندیكاب لجميع الخيل . الجائزة ٦٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٨٠٠ متر

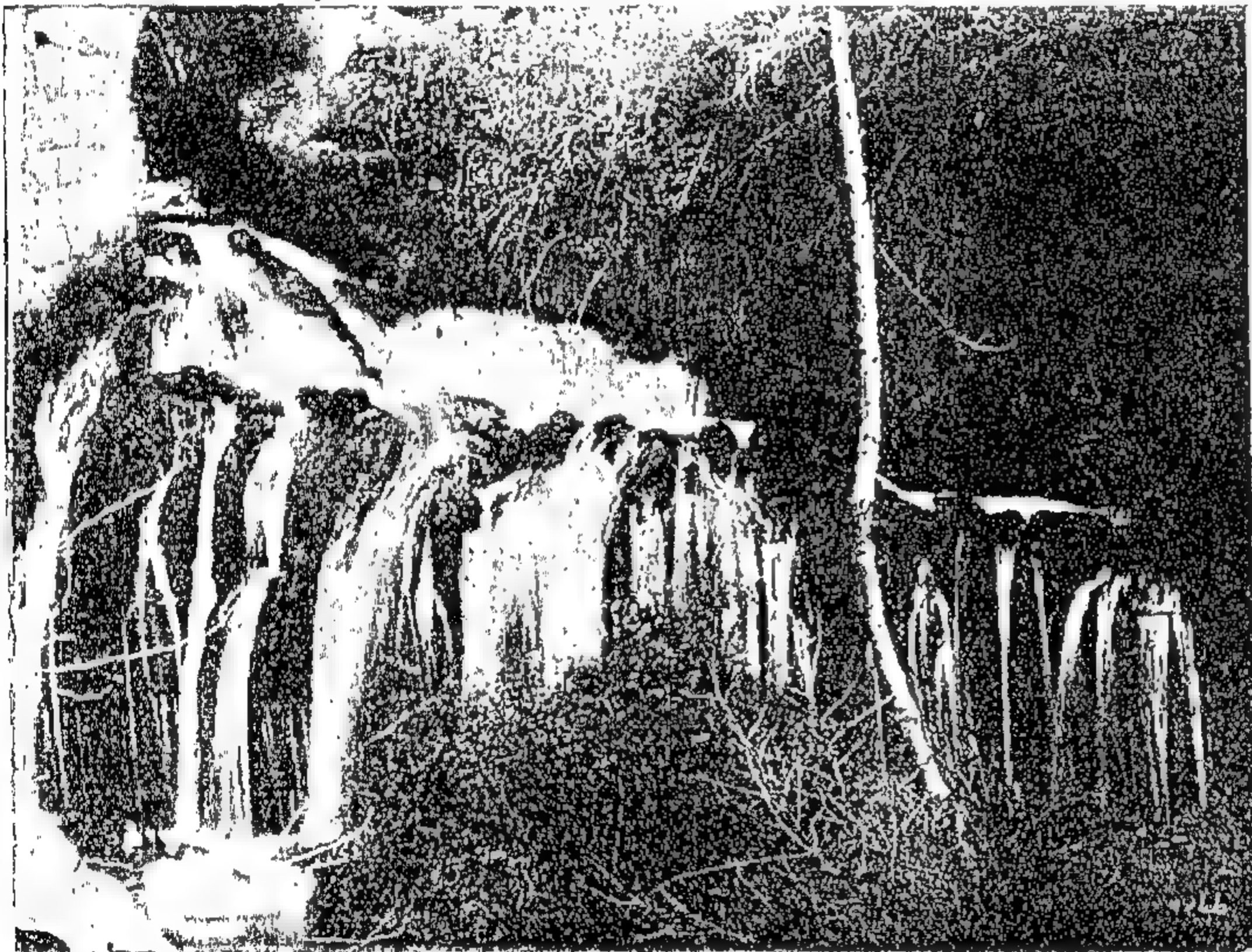
صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	العمر	الوزن
١ عمر بيهم	كيك	سلطان	ازرق		٦١
٢ الفريد سرسق	بوكل	نادر	ازرق		٥٧
٣ حكمت جنبلاط	عطيه	ملك الهراء	ازرق		٥٦
٤ سليم كريدية	توفيق	نديم	اشقر		٥٥
٥ خالد بيهم	ولكير	عون الله	اشقر		٥٢
٦ الفريد سرسق	خليل	غازي	ازرق		٥٢
٧ المراكزة دي فريج	نجيب	دالول	اشقر		٥٠
٨ نصري فبح	سليم	معرف	ازرق		٥٠
٩ سليم كريدية	سعد الله	كوكب	اشقر		٤٨

تقديرات : سباق جميل ويستلفت انظار المراقبين وتقديراته صعبة نظراً  
للمسافة الطويلة التي لم تجر فيها جيا حتى الان ولكن الجواد ملك الهراء ورجح  
مسافة ٢٤٠٠ مرة مرتين ونجيب ر كضه ترجح له الاولية في هذا الشوط  
يزاحمه عليها نادر والثانية والثالثة بين احد الاولين وسلطان هذا اذا لم يفلت  
نديم ويطارد الريح ولا يعود يتسنى للجيااد لحاقه . وطالما كانت له قلات كما ان  
الجواد غازي وردنا ان نراه دائماً في المسافات الطويلة يفوز في الاخر اذلا يلبث ان  
يهجم هجمة واحدة فيفوز بالاولية

يقال  
ان بعض الاندية ستطالب  
من السلطة ان تجعل  
الجلس النيابي بدل البلدية  
لان البلدية افادت وهي  
بلا راتب والمجلس اضر  
رغم كبر رواتبه

# المعرض

السنة الثالثة  
العدد ٢٩٧  
بيروت : الخميس في  
٢٤ نيسان سنة ١٩٢٤



مصايف لبنان - نبع الصفا

بناسبة حلول فصل الصيف ووصول طلائع المصطافين الى لبنان سننشر على التوالي في كل عدد من

اعداد المعرض رسماً او رسمين عن مناظر لبنان - وهذا الرسم يمثل «نبع» الصفا الشهير



دائماً مرغريت - فهمي

عادت الصحف في اوربا و مصر تنشر التفاصيل الجديدة عن حكاية مرغريت فهمي مع كساب بك فان هذا الاخير اراد ان يقنع مرغريت على الادعاء بولادة طفل من زوجها المصري حتى توثق ملاين ولكن مرغريت لم تقبل بل شكت كساب بك الى البوليس وهذا الرسم يمثلها الى جانبها محاميها المستر «مرشال» الذي يقرر اليوم بالدفاع في قضية كاد ترصد لحكومة المصرية

القادم عند الازتودكس

ان كل احوال البلاد تعيرت الا هذا التقليد فلبنان وسوريا انتقلا من دور الاتراك الى الانتداب الفرنسي و صار لبنان الكبير دولة وسوريا دولة اخرى (بالاسم طبعاً) وانتقلت السلطة التركية الى يد فرنسا وراح «الباب العالي» وحلت محله «الموضعية العالية» واما تقليد مسابقة الطوائف في عيد الفصح بواسطة ممثل فرنسا فما برح معمولاً به كأن تركيا باقية هنا ورغم كل هذه التغيرات التي

كنائس الموارنة فالكاثوليك فالازتودكس على

التوالي - يوماً بعد يوم - ويلقي في كل مكان خطاباً يكون خليطاً من السياسة والدين والعواطف وتلقى في حضرته الخطاب وكلاماً - رغم اختلاف تراكيبها ومقدماتها - تنتهي بنتيجة واحدة هي الازمة التي لا تغتفر عن عطف اللبنانيين نحو فرنسا والصدقة المتبادلة بيننا وبين الفرنسيين

هكذا كان يوم الاثنين والثلاثا الماضيين عند الموارنة والكاثوليك ، وهكذا يكون يوم الاثنين



عيد القيامة

ما برحت فرنسا تحافظ على تقاليدھا التاريخية في اعياد الفصح عند نصارى لبنان فيحضر اكبر عدد فرنساري في هذه البلاد الصلوات الاحتفالية في



قلبت صفحة البلاد السياسية والروحية ولم يتغير في هذه الاحتمالات الا مسألة واحدة وهي :

اننا - حتى ثلاث سنوات الاحتلال الاولى - كنا غلاً اذان العالم من شكرنا وثقتنا واعتمادنا على فرنسا كأنها هي المسيح المنتظر لهذه البلاد ، اما اليوم فقد صرنا نصرح بشكوانا من الحالة ونقول لفرنسا اننا لم نزل ما كنا ننتظره منها

نعم اننا بالغنا بطايبنا من الفرنسيين وزدنا في اعتمادنا عليهم أكثر من اعتمادنا على الله نفسه ، ولكنهم هم أيضاً تصروا معنا وكان بإمكانهم ان يفعلوا في مصلحة هذه البلاد وخيرها أكثر مما فعلوا حتى الان ، كما انه كان بإمكاننا ان نخفف من مطالبنا ومن هذه الثقة العمياء التي لا تعرف حداً ولا مهادة

نعم ان الكلام الطيب الخلاب - وكل حديث سياسي طيب خلاب - يسكر ويضطرب موقناً كالمورفين ، ولكنه اذا انتصر على الكلام دون العمل كانت الحيلة اشد والالم ابلغ في النفوس وهذا ما يزيد ان نشأناه وينشأه ممثلو الدولة المنتدبة ...

قلنا انه لم يتغير الا مسألة واحدة والاصح مسألتان

اما الاولى فقد ذكرناها اعلاه واما الثانية فهي امتناع الشبان عن ازعاج الماء برصاص المدسات امتناعاً طابت به قلوب القتلاء قد يكون هذا الامتناع - الذي عجزت عنه الحكومات بالامس - ناجماً عن عدم الرضى لاعن الرجوع الى الرشيد والسكينة ، ولكنه امتناع مستحب كيفما كانت اسبابه

## الشهبندر في اميركا

نشرت جريدة نيويورك ورلد الاميركية مديناً للدكتور عبد الرحمن شهبندر مع رسمه ورسم قريبته بلباس عربية .

وبما قالته الجريدة عنه انه بعد اتوائه مع قريبته في بيل البرت مدة اسبوعين جعل امس وجوده معروفاً في الولايات المتحدة اذ اكد ان بريطانيا وفرنسا نقضتا عهدهما العرب . وان العرب يعارضون كل المعارضة تأسيس حكومة سياسية واقتصادية يهودية في فلسطين

والدكتور شهبندر الذي يرتدي ملابس غربية الا عندما يطلب منه المصورون ان يلبس سواها - ومثله قريبته متخرج من الجامعة الاميركية في بيروت . وهو في الاربعين من عمره وقريبته في

الثلاثين وقد اشترك في حركة فتيان الترك ايام كان تلميذاً لخلع عبد الحميد ثم انحاز الى الوطنيين العرب على فتيان الترك . وحياته منذ ايام التلمذة كانت حياة ثورية ومنذ سنة ١٩١٤ قد استهدف خطار الشنق وقضى ١٩ شهراً سجيناً في ارواد حيث نفته السلطة الفرنسية . وهو الان في اميركا لينظم بين المائتي الف من العرب والسوريين هنا الروح الوطني .

وستتم له جمعية فلسطين الوطنية وعصبة استقلال سوريا مادية في نزل استور وسيحضر هذه المائدة شارل كراين سفير الولايات المتحدة سابقاً في الصين ورئيس بعثة الرئيس ولسن الى سوريا سنة ١٩١٩ وسيحضر المائدة ايضاً مع المستر كراين فرنك فندربيل والدكتور بوتلر ومستر ويلارد سترايت ومستر وسر موري كراين . وهربرت برودجن . ورايم كنسلي . وارثر كورتس جنس والمحترم هاري امرسون فوسديك والشيخ « السنتر » بوراه وتوماس مارشال وجيمس جبرارد . وهربرت هستون وروزيتا فوردبس « المرأة الرحالة ووليم اليس الهدى

## سيدتنا الفاضلات

ذكرنا في عدد فائت كلمة عن جمعية النهضة النسائية الجديدة وغايتها الوطنية وقد جاءتنا اليوم من الرئيسة الفاضلة لييه ثابت الكلمة الاتية ننشرها مرحبين بالفكرة والمشروع :

لقد تشكلت النهضة النسائية الاقتصادية - وهي النهضة التي طالما طالبت النساء بها - واخذت على عاتقها ترويج المصنوعات الوطنية بصورة منظمة فعالة . وسيكون اول اعمالها اقامة حفلة كبرى تظهر فيها ١٠٠ سيدة بثياب مصنوعة من نسيج وطني ويقام في هذه الحفلة معرض وطني يعرض فيه كل ما يصنع في البلاد . ولا كانت هذه الحفلة النسائية بحاجة قصوى الى مساعدة الصحافة جنتكم راجية ان تنشروا لنا الكلمة الواصلة طيه . ان النهضة تقدر لكم هذه المساعدة وتشكركم عليها شكراً صامياً وختاماً اقدم لكم الاحترام عن نفسي وعن اخواني كافة

ليبيه فيليب ثابت

رئيسة جمعية النهضة النسائية

من جمعية النهضة النسائية في بيروت الى عموم التشغيلين بالاصناعة الوطنية في سوريا ولبنان

قورت النهضة النسائية اقامة معرض كبير في اوائل شهر حزيران تعرض فيه المصنوعات الوطنية على انواعها من اقشع وسجاد وانبة خشبية ونحاسية وخزفية . وهي تجر كل من يهتم بترويج مصنوعاتهم وكل من يحب الاشتراك في هذا العمل الوطني ان يكتب اليها حتى تقيد اسمه في جملة العارضين وتعد مكاناً لمصنوعاتهم وتقبل المراسلات لغاية ٨ ايار وعلى العارضين ان يتحصلوا مسؤوليه المحافظة على بضائعهم يوم المعرض وفي الذهاب والاياب

## الى الزهرة ...

مترجمة عن الفرد دي موسه

ماذا تروين مني ايها الزهرة المعبوبة واذت نصف مائة ونصف متدلة لا من اتي بك لتكوفي لي تذكاراً جميلاً في وحدتي ونفرادي تحت الغلاف المكسر يخضونك في صدورهم فتدهين معهم الى حيث شارح ...

ماذا رأيت ؟ بل ماذا اخبرتك اليد التي قطعتك ! وما انت الا عشة لا تلبث ان تزوي وزهرة مشرفة على اوت .

لقد قاربت اوراقك ان تتكشف عن براعمها الناعمة حاملة مع ارتجافها احلاماً جميلة تائهة . ان لها لوناً يشابه الشالج في بياضه واوراقك الفتاة مزجت حمرتها ببياض رقيق لان اشعة الشمس عند غروبها قد امتزجت مع اشعة القمر آن طلوعه ، فسكنت تلك الانوار عليك في ساعة جميلة

تري اهل اخضرارك سر أمشدك لسان ناطق ؟ لا تخافي اتركلمي في اذني بصرت خفيف . ولكن لا . لا سر عندك فانت خائفة فقط !

تعالني ونامي على قلبي الوهان الخفوق انا اعرف جيداً هذه اليد التي سمعت بفوسك واحبتك لتعيشي عيشة سعيدة حرة في ربيع الحياة ما من يد تلم الا يد افقة اجهل . هي بياض ، ناعمة جميلة صادقة . ومن يقدر ان يحضل عليها فقد فتح له كنز عميق .

بالله عليك ايها الزهرة المعبوبة لا تقولي لي شيئاً بل دعيني في احلامي وتخيلاي ولا تعكرني ضياء تذكراتي الحارة المارة بالاحلام

ابوش



رابع نوري السعيد استقالته من وزارة الدفاع العراقية  
دنت فرنسا ثلثة مايون دولار التي انتسلةتهم من  
بنك مورغن في سبيل تأييد الفورك موخرا

صرحت عقيلة الدكتور عبد الرحمن شهبندر في  
نيويورك لمحرة جريدة "ايفنغ مايل" وتلقاها بان المرأة  
السورية تلبس الحجاب للزينة فقط ولزيادة جاذبية الرجل  
الذي يرغب دائما في عشق المحظوظ عليه وانكرت ما يشاع  
من ان النساء في دمشق لا يجسرن على نزع الحجاب  
خوفا من الاهانة او القتل

قابل البابا مقابلة خاصة فون كروب صاحب  
معامل كروب الألمانية الشهيرة

علمت النهضة الحلبية ان حبيب الله خان تنحل  
ابن السابق في سوريا من سفيرا ولد والده في امجاز  
وان تنصليات سوريا ولبنان وفلسطين ستربط بسفارة  
الحجاز الإيرانية وان مفاوضات تدور بين الحكومتين  
الاسلاميتين لعقد اتفاق ودي بينهما

ترك المسيو سينادون مدير البوليس الحالي بيروت  
بالاجازة وعين بالوكالة من السيد لكر وامفوض الرفا  
سافر الى بغداد مفتش الجمارك في لبنان وسوريا  
ارضع اتفاق جمركي مع العراق  
وصل الى بيروت فيلسوف العراق جميل صدي  
الزهاوي

اوقفت جريدة نتي الشرق الصادرة في حمص  
عن الصدور - فترجوها الفرج  
ذكرت المفيد ان المفوضيه الفرنسية اصدرت  
عفوها عن المتهملين في حلب المتهمين بواقعة تركية  
ضد الحكومة

ذهب رئيس وزارة زومانيا الى الاستانة للاتفاق  
مع تركيا فيما اذا اضطرت الحرب بين دولته وروسيا  
عقد المجلس البلدي في بيروت جلسته فاقروا وجوب مطالبة  
شركة الترامواي بالخطوط الخمسة الاختيارية التي  
اصبح مدها اجباريا لورد عشر سنوات كما تصرح  
شروط الامتياز

وصل الى بغداد السرجون نورثن كريسفر صاحب  
مشروع اصفر يرافقه السرجون هاملتن وكلاهما من  
اعضاء مجالس العوام البريطانيين وذلك للظفر في مشروع  
الري الذي سيقوم باثشاء خزان قرب جبل حمير في  
(ينبل مادنت) تكون مساحته نحو ٤٠٠٠ ميل  
مربع فيكون هذا الخزان اكبر خزان في العالم وهو

اكبر من خزان سوان في المصري ست مرات ويمكن  
ان يزرع بياهه مساحة مليون وخمسين الف فدان  
انكليزي ويحتاج بناء هذا الخزان الى ثلاثة ملايين  
ليرة ويلزم المشروع كله احد عشر مليون ليرة انكليزية  
البريطانية - ان صاحب هذا المشروع هو علي ما  
تدعيكو الدكتور اللبناني نجيب بك الاصغر

فأجعة آل السعد

فجع آل السعد - وهم من اعلى عمد المجدد  
اللبناني - بفقد المأسوف عليه المرحوم فؤاد السعد  
فتوافد اللبنانيون كبارا وصغارا يشاطرون حبيب  
باشا وآله الحزن على النقيب الراحل واشتركت  
الحكومة اللبنانية والفوضيه واميرالية البحر بالآتم  
المهيب الذي مشى فيه القوم كبارا وصغارا في صف  
لا يدرك الطرف آخره - وتقدم النمش حملة الاكليل  
ويستحبة القناصل ورجال البوليس والجند وعدد  
كثير من رجال الدين وابسطة الرحمة من الجمعيات  
وعلى عليه بطريك السريان واربعة من كبار الاساقفة  
وابنه في الكنيسة وعلى المدفن رجال الدين  
والادباء

وقد اهتز الجبل للصاب المفعج ولكن آل  
السعد لم يشأوا ان يزجروا القوي البعيدة فطلبوا اليها  
ان تشاركهم بالمسافة فقط في حزنهم ورغم هذا الاحاح  
فقد غصت دارهم بالوفود وجاءتهم مئات التمازي  
من زعماء البلدان المجاورة  
فتقدم الى اشقاء النقيب والى انجاله الادباء وآله  
السكرام بتعازيتنا سائلين لهم من السماء الصبر  
والسلاوان

احب بيتي ، رودت الي  
دنت بيتي في قاع لحد  
وما لي ان تهون علي ، اكبن  
مخافه ان تذوق النل بعدي  
فان زوجتها رجلا فقيرا  
اراهنا عنده والمهم عندي  
وان زوجتها رجلا غنيا  
فيلطم خدها ويسب جدي  
سأت الله ياخذها قريبا  
ولو كانت احب الناس عندي  
الديري

## نتيجة سباقات الاحد في ٢٠ نيسان سنة ١٩٢٤

الشرط الاول : الاول - ميكادو لصاحبه الفريد بك سرسق

وقد رجحت ورقته في المراهقات  
وقد رجحت اوراق الجواد قدمت مع اوزان ميكادو  
لانها من اسطبل واحد

الثاني - خطاب لصاحبه سعد الدين اطوف  
الثالث - ممتاز - سليم كويديه

الشرط الثاني : الاول - طيار صاحبه جرجي راميل نجباط  
الثاني - خطاب لصاحبه الفريد بك سرسق

الثالث - فاظك - عبد القوي الكنفاني  
الشرط الثالث : الاول - هلال - الموكيز جان دي فريج

الثاني - عصفور - كامل بيضون  
الثالث - سواح - صاحبه عبد القادر وفادو السالومي

الشرط الرابع : الاول - ملك الهواة صاحبه حكمت بك جنيلاط  
الثاني - عون الله - عمر بك بيهم

الثالث - كوكب - سليم كويديه  
يرى القراء ان تقديرات هذه المرة صدقت الا البعض منها وقد ربيع الجواد ملك الهواة السباق الكبير

الذي مسافته ٢٨٠ متر وجائزته ١٠٠ ليرة سورية وهذا الجواد يعيد من الجياد الاولى المتنازة  
فتمنى حكمت بك بجواده





وادي الدموع.

يثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد بكاء اليهود في اورشليم على الحائط التاريخي الذي يشهد كل عام هذا المشهد الغريب

مرمئدوبا الشرق العربي بدمشق عائدتين من مؤتمر الكويت بعد نشله صدرت جريدة ارمنية جديدة في بيروت باللغة الارمنية اسمها ( ليسانان ) اعلن الجنرال يدرتاركو كايس « وهو اللباني الاصل كما صرح بنفسه » مرشحاً لرئاسة الجمهورية المكسيكية صاحب القلب الحلي يتام نوماً هنيئاً



سردار سبيه رضا خان

رئيس الوزارة الايرانية الذي استقال كإفادت البرقيات ويرجع مبيب استقالته لنشل الجمهورية في ايران



بيك باشا

قائد الجند العربي في بلاد الامير عبد الله وهو ضابط بريطاني تطوع في خدمة العرب وله السلطة المطلقة في ادارة الجند في شرقي الاردن



منفلوطي بيروت

جورج اندي الحداد منفلوطي بيروت شربا لصيد - لاد الكتابة مناسبة افتتاح صيد الحمام عن جديد في قرن الشباك

## في رياض الشجر

### ظل الشباب

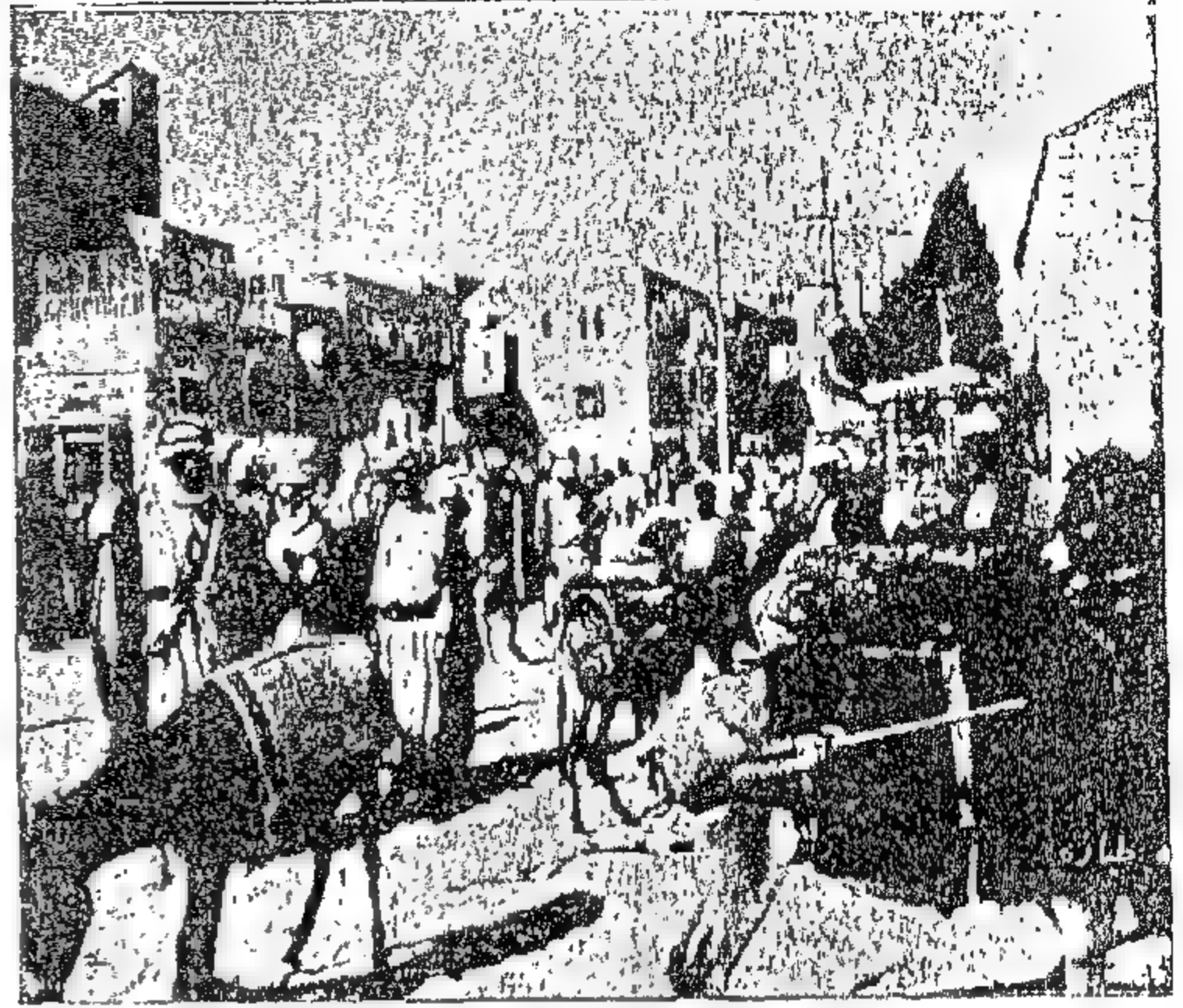
اويت الى ظل الشباب فطاب لي به العيش لكن لم يدم ذلك الظل اري الشمرات البيض رسل منية اذا كذبت رسل تعززها رسل

وقلت لضيف الشيب اذ حل نازلاً لك البشر عندي والكروامه والتزل

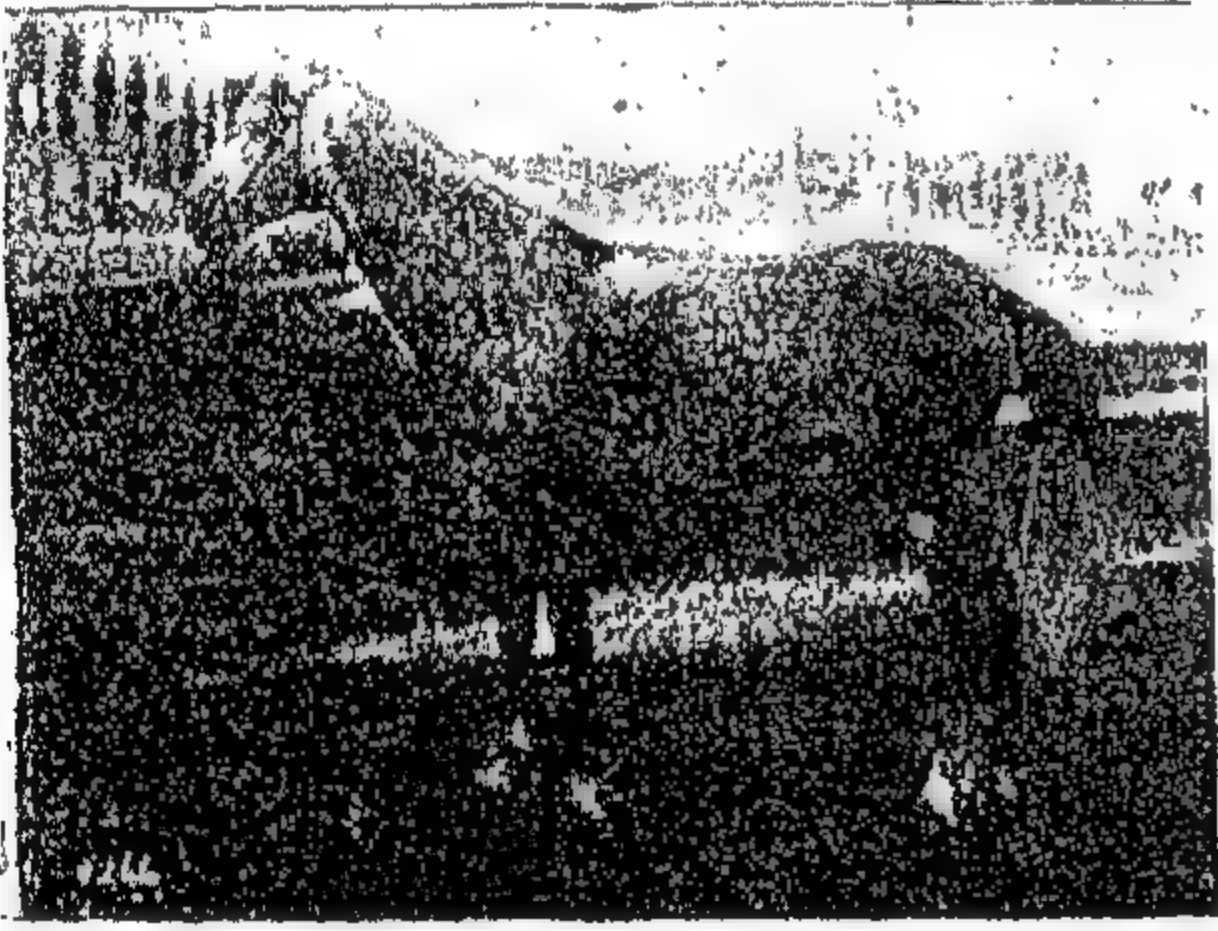




جستاء من اريحا  
فتاة فلسطينية من اريحا بلباسها الوطني وهو قديم جداً جلست الى جوتها  
ترتاح قرب المين



السوق في اريحا  
يمثل هذا الرسم منظر السوق السموي في اريحا البلد التاريخي الذي عرف  
السيد المسيح



الجواد ملك الهوا  
الذي فاز بالجائزة الكبرى في هذا السباق على ابيب جواد الميدان : صاحبه  
حكمت بك جيلاط



الجواد امير  
الذي فاز بالشوط الكبير في السباق الماضي وهو اشهر جواد في ميدان سباق  
بيروت : صاحبه عزيزك بيهم

قالت المتصدر - اخوانا بعض التجار العرب  
المسلمين المقيمين من زمن بعيد في كيبكيا ان  
الحكومة التركية تعتمد التضييق عليهم والاضرار  
بشجاراتهم حتى ينسحب صبرهم في هجران البلاد  
فالضرائب التي تفرض على التجار العرب هي اشد  
وطأة بكثير من الضرائب المفروضة على التجار  
الترك ولو كن الفريقان من طبقة واحدة . هذا  
فضلاً عن الاعانات الكثيرة التي تتقاضى منهم كل  
يوم بالمال حتى اجاروا بآلية جزية لا يستطيعون التماس منها

قد رقى حتى ظن قرصاً مفرغاً  
من فضة في برده خضراء  
وغدت تحف به الفصون كأنها  
هدب يحف بمقلة زرقاء  
والرياح تعبت بالفصون وقد جرى  
ذهب الاصيل على لجين الماء  
ابن خفاجة الاندلسي

فانت الذي اتحفني بنفائس  
هي الحزم والندى والحلم والنبيل  
بغداد محمد ابو المحاسن  
وزير المعارف العراقية

تهر  
متعطف مثل السوار كأنه  
والزهر يكفه مجر سماء





## رواية قاتلة

« مأخوذة عن رواية تمثل هذا الأسبوع

في سينما كورموغراف »

ترك الدكتور كارلوف « الهند » حائلاً على الجمعية العلمية التي أقبلته من مهمة الابحاث الطبية هناك لسبب لم يعرفه الدكتور، فركب الباخرة الكبرى « اوريان » عائداً الى فرنسا

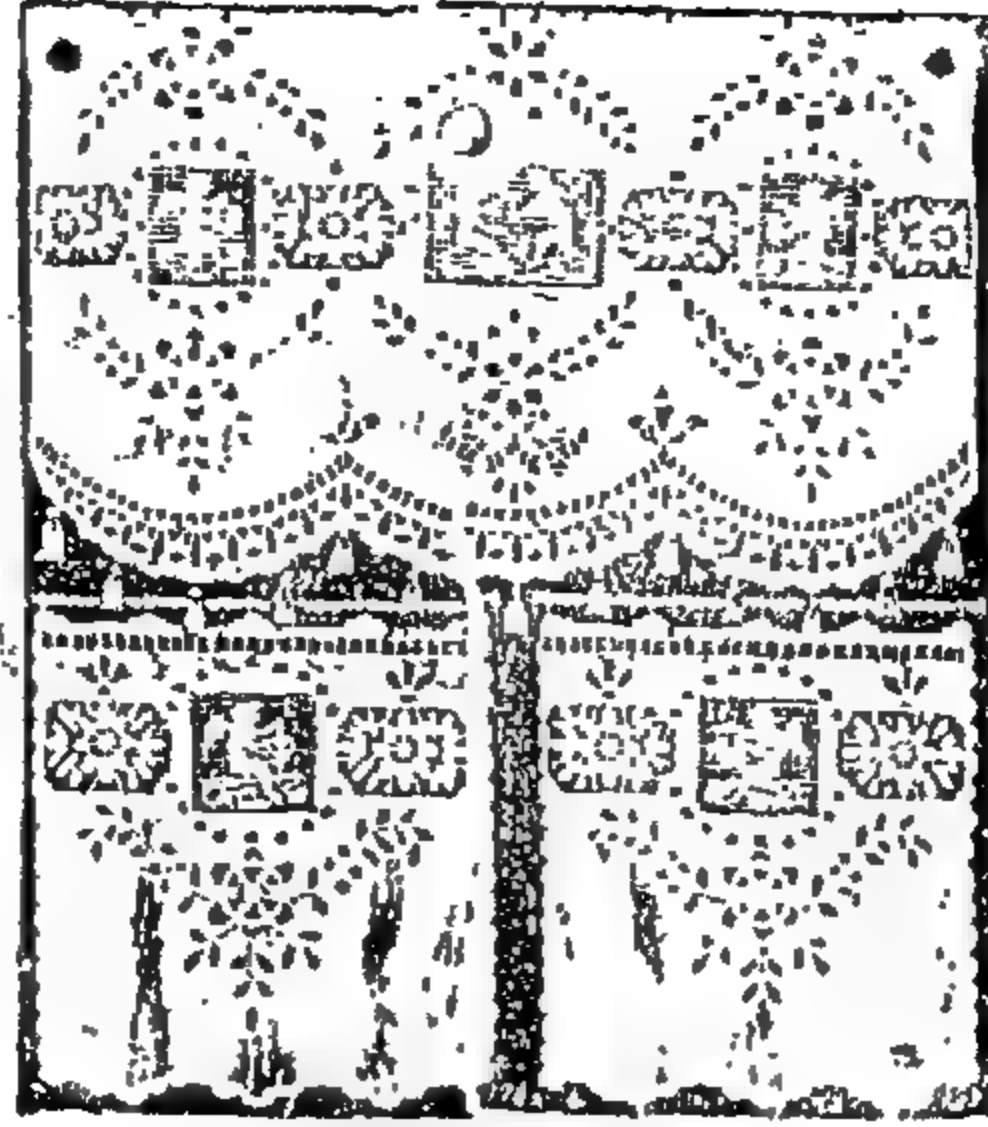
وكان على ظهر تلك الباخرة طبيب ياباني نبيل اسمه الكونت ايتو اشتهر بتدريس السموم شهرة واسعة، وكان ايضاً بين الركاب الراقصة الحسنة « لورا » التي كانت تحمل في عروقتها دماً يابانياً من امها، تعرفت « لورا » الى « الطبيب » فأحزنها ياس « كارلوف » وأعجبتهما شهرة الكونت ايتو ووقع جماعها في قلبه بموقعاً حسناً فتقربا اليها ولكنهما ابتضا بعضهما

انفجر خزان الباخرة فذلت في يد القبطان واشرفت الباخرة على الفرق فتسارع الركاب كالمجانين الى الحرب سياحة وعلى الاخشاب مخاطرين بحياتهم بين الامواج على الفرق في قلب الباخرة الهاصة وحمل الدكتور ايتو الحسنة « لورا » ورمى بنفسه الى البحر معها على لوح من الخشب مجاهداً في سبيل انقاذها وانقاذ حياته

وفجأ الدكتور كارلوف فرمته الامواج على شاطئ جزيرة ضائعة في عرض الارقيانوس وبينما هو واقف على الشاطئ اذابه يري شبح لثمان قتلاهم به الامواج فاسرع لتجديته وانقذه فاذا هو الدكتور ايتو

ما افاق ايتو من اغنامه حتى اخبر كارلوف ان « لورا » تموم على لوح من الخشب وهي مشدودة اليه ولا يبعد ان تكون قريبة من ذلك المكان فاسرع الرجلان للفتيش عليها فوجدوها مغمياً عليها على الشاطئ اقتراب بين الصخور

عاش الثلاثة في الجزيرة المغفرة من السكان الحصة الغياض والحمايل وكانت « لورا » كعوربة تلك



ستورات واجبات • بردايات • برزبيز  
تول ناموسيات سجاد ارنجي • مشعات • اقشة  
كتانية وقطنية  
تجدوها في محل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف  
توفيق رزق - سوق اياس

لا غنى عنها

اشهر محلات البيرة في بيروت هي محلات

فؤاد وفوزي شقير

جادة الافرنسين -

## الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء العمال النسائية وامراض السالك البولية التي استعصت على العلاجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالنفخ البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء

الميادة طريق النهر قرب مدرسة الفريز ملك روزق

نعوم السودا

اشهر وايقن محل لتصليح الساعات وماكنات

التصوير • مبيع ساعات من اطيب الاكاك

سوق الطويلة = بيروت

## دفاتر تجارية

باسعار متهاودة تنباع في مخزن ارز لبنان - معشلة

انترم - سوق البوسطة - سوق الجميل

معاينة انجاز • شارع البوسطة بيروت

مصنع النظارات

اشهر وايقن مصنع للنظارات على الطراز الحديث

وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غوزوزي - ساحة الشهداء - الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

معلم المدرسة - « يسأل التلميذ » متى يقطعون القتب ؟

التلميذ - عند ما يكون الناطور غائباً

## رستوران يبروت

لصاحبه الياس ياسمين

المطعم الجميل فيه المآكل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها • وهو مجتمع المعامين والادباء والتجار مطبخه من اشهر واطيب الطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء التمتع تجاه محلات السيرفي

افخر الدخان

هو الدخان الجديد الممتاز الذي اشتهر بشكته فاقبلت عليه العائلات والمحلات الكبرى - كتباريس وغيرها - واشهر ماركات هذا الدخان ماركه تباريس وماركة العين

توضيب حبيب زينه الذي تخصص لهذا الامر

## الدوق الباريسي

تجده شكلاً وصورة في محل الاحذية الشهير على النورية خاصة سعيد خليل المعروف بمحل ( الدوق الباريسي ) • ليس حسنة ولا لسيده ولا لشاب مصري غني عن ارتياد هذا المحل اذا احبوا ان يلبسوا احذية على موضة باريس والكلام في شرك ان اسعاه عجيبة بالمهارة والرخص بالنظر الى الجودة

## كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان

يا سيدي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ اذا شرقي علمنا تجدي كلما يلازم الدوق من جودة الاجواخ والاصواف والجراتر

الواردة علينا هذا الاسبوع • ولا سيما الفسطين الجملة المتأخرة بحمل ازيائها الحديثة المستجبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية • لا تشترى شيئاً قبل ان تزوري علماً لتاكدي هودة الاسمار وجمال الخياطة

الاجواخ الجميلة - والكتان الصيني - والخياطة

التقنة مجدها في محل - انطون مراد -

سوق الجميل = وكلها باسعار معتدلة

— ألى هذا الحد وصلت بك الغيرة اليابانية ؟  
— ليس وقت الجدال الآن . ان علينا ان نتقن  
اولاً حياة «لورا»

— انا اقدم دمي  
— كلا يا كارلوف فانك قد ادمنت مشرب  
المسكرات حتى صار دمك لا يتففع . لا بد من  
تقديم دمي انا

— ولكنك قوت ولا اجيز ابدًا قتل نفس  
بشرية فداء نفس اخرى

— يمكن ان اذني . بطريقة واحدة وهي ان  
اقرع في جيم لورا نصف دمي وعند ما يقرب الخطر على  
حياتي انفض راضع مكاني خادمي فيعطيهما نصفه  
دمه ايضاً

ذهب الطبيب ان بعد ان تصافحا وقبلة  
بالعملية المخطرة . . .

ولا راي كارلوف ان الخطر على حياة ايتو  
اصبح قريباً دعاه الى النهوض ليجلس مكانه الخادم  
فالتفت ايتو بوجهه الذليل وقال :

— لقد كذبت عليك يا كارلوف فاني اذا قت  
ولم تكمل العملية من دمي وحدي قوت «لورا» فاختار  
الان بين حياتها وحياتي .

توقف كارلوف دقيقة لا يدرى ماذا يفعل ولكنه  
راى ان انقاذ لورا ضروري فاكل العمل . . .

مات ايتو . . . ونجت لورا . . .

مرت خمس سنوات على هذا الحادث المجمع  
تزوج في اثناها كارلوف بلورا ورزقت لورا ولداً

من الكونت ايتو لانها كانت حبيبة جلي منه .  
وسافر الزوجان مع الولد الى الهند فاحب  
كارلوف الصغير كانه ولده من لحمه ودمه وكان  
حب لورا للصغير مضاعف حب الام اولدها

ربينا كانت لورا مرة مع صغيرها تقننه مبادي  
العلم وهي تقول له

— كن رجلاً كبيراً يا حبيبي ولا تنس انه  
يجول في عروفتك دم ذليل

ينتهي تقول له هذا الكلام اذ دخل كارلوف  
فمات الولد الذي سألته ببساطته الفطرية

ب ان ابي تقول لي يا ابي ان دمي هو من  
دم الاشراق . قبل هذا حقيتي

فضمه كارلوف الى صدره وقال له  
اجل يا ولدي ذليل ان في عروفتك اشرف دم

على الارض . لانه دم التضحية

الى «لورا» يماود عليها الكرة بوجوب ترك زوجها  
والذهاب معه الى الهند فلما قرأت لورا الكتاب قامت الى  
التلفون واخذت ترجو كارلوف ان يكيف عن  
الاحتقار لان الشك تكاد تقتل زوجها وهي لا  
تريد تكدير حياته العائلية . . .

ولكن كارلوف الخ في طلب ما يلبثها لليرة  
الاخيرة . فلما تكمل من هذه الورقة قالت له

— يمكنك ان تحضر الليلة الى عندي فسان  
الكونت سيذهب الساعة الثامنة الى الجامعة ليلقي  
محاضرة هناك عن اختراع سمة الجديد

وفي صدف غريبة كان الكونت ذاهباً لمقابلة  
زوجته وتقديم عقد من الجواهر لها فسمع هذا الحديث  
الذي اقام فيه حفائظه فتأكد اذ ذاك ان زوجته  
تخونه . وقرر الانتقام

وكان قد اخترع سماً يمتص تحت القطعة الواحدة منه  
الانسان في مدة اربع وعشرين ساعة ولا يمكن انقاذ  
آخذها الا باستبدال كل دم المصاب بدم انسان اخر  
سلم من كل علة

ذهب الكونت الى مكتبه وهناك اخذ زجاجة  
هذا السم المهلك ورفع حجراً من جواهره ووضع  
تحت نقطة من السم . وذهب عند العشاء فلبس زوجته  
ذلك السم

لمست يد لورا الحجر المسموم فجرحت وتدمر  
السم اليها فاصيب الكونت بمثل هذين المسمومين  
واخذها من عنقها بمنف غريب وصاح بها

— ان يلك جمالك بعد الان رجل غيري

وذهب كالجنون ليلقي محاضراته في الجامعة . . .

«احست لورا بدوار وضعف فدعت اليها طبيباً  
ولكن الطبيب قدر ان سبب هذا الضعف واعراض  
الجلل وبشرها بانها ستضع قريباً مولوداً ففرحت  
«لورا» اي فرح من هذه البشري

وجاء كارلوف فاخبرته الحقيقة وانها ستصير اما  
عن قريب فتوقف كارلوف عن فكرته الجنونية

امام شخص الامومة وقبل يدها وخرج  
وعلى الباب التقى بالكونت ايتو الذي كان

عائداً من محاضراته كالجنون ففهم الكونت كل  
الحقيقة من كارلوف وعرف . ولكن بعد فوات

الاراء — ان زوجته شريفة طاهرة . فلم ير بداً من  
انقاذها الا بتضحية نفس بشرية

لم يكن يقدر ان يكشف سره الخيف الا  
لكارلوف فذهب اليه واخبره بالحادثة الفظيعة فانتفض

كارلوف غاضباً وصاح به

«لجنة الارضية يترامي على مؤذاتها الطبيبان الماشقان  
ولكن الغيرة لمبت بقايبهما فاشترى امراً ان احدهما  
تراند في ذلك المكان

وكانت «لورا» اميل طبيعتها الافرنجية الى  
كارلوف ولكن الكونت ايتو حذرهما من حب  
كارلوف لانه رجل خليم فغضب هذا من الكونت  
وتشائم الرجلان وتماسكا يحاول احدهما قتر الآخر

ولكن «لورا» فرقت بينهما وصرحت لهما ان لها  
حوية الحيار فلا لزوم لخلافهما قبل ان تقول كلمتها  
وفي هذه الاثناء وصل الى الجزيرة مرصعب  
بمقد الثلاثة . وحملهم الى ساحل السلامة في فرنسا

وجدت «لورا» ان سعادتها العائلية في جانب  
الكونت ايتو . كثير منها في جانب كارلوف فمات  
الى الذليل الياباني واقتربت به .

واشتد اليأس في صدر كارلوف ولكنه لم يقنط  
من استعادة قلب «لورا» اليه فكان لا يترك حفلة  
يعرف انها موجودة فيها حتى يكون هو سباقاً  
اليها .

وكانت ملازمة كارلوف «لورا» حياء لا اشتغال  
فار الغيرة في صدر الكونت فحذر زوجته  
قائلاً لها :

— انت تعلمين ان شرف الياباني مقدس وانه  
لا يحجم عن تضحية كل شي . في سبيل الاحتفاظ به

فلا تجعل لي طريقاً للمعاظمة عليه .

فغرت «لورا» من هذا الحديث القاسي  
واجابته :

— ما كنت اعتقد ان الريبة تتسرب بشدة الى صدرك  
حتى تستعمل معي هذه الطريقة في الحديث فانا شريفة

وجاكر واجبي واحافظ على شرف الاسم الذي احمله . . .

ازدادت ملاحقة كارلوف «لورا» وازدادت  
الشكوك في صدر ايتو . وكان كارلوف لا يعل من

مرادة «لورا» عن نفسها رغم نفورها من هذا الحب المانح  
وكانت احدي الجمعيات العلمية قد اعتمدت

ارسال كارلوف بمهمة طبية خطيرة الى الهند براتب  
كبير جداً فجاء كارلوف يعرض على لورا ان تترك

زوجها و تسافر معه وهناك يجعلها نجبه اسعد امرأة  
على الارض

وافاجها ايتو في هذا الحديث فدعا زوجته الى  
مرافقته بعنف وترك كارلوف لوحده بعد ان ترمى

الرجلان بلعناظهما النارية  
لم يضرب كارلوف على هذه الامانة فارسل كتاباً



## محلات شارل القرم وشركاه الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا

في بيروت على الصور . في الشام شارع الصالحية . في حلب شارع الناعورة . في طرابلس على التل . في اللاذقية شارع البراري . في اسكندرونه وساحة غورو . في بيدا وحص وغيرها

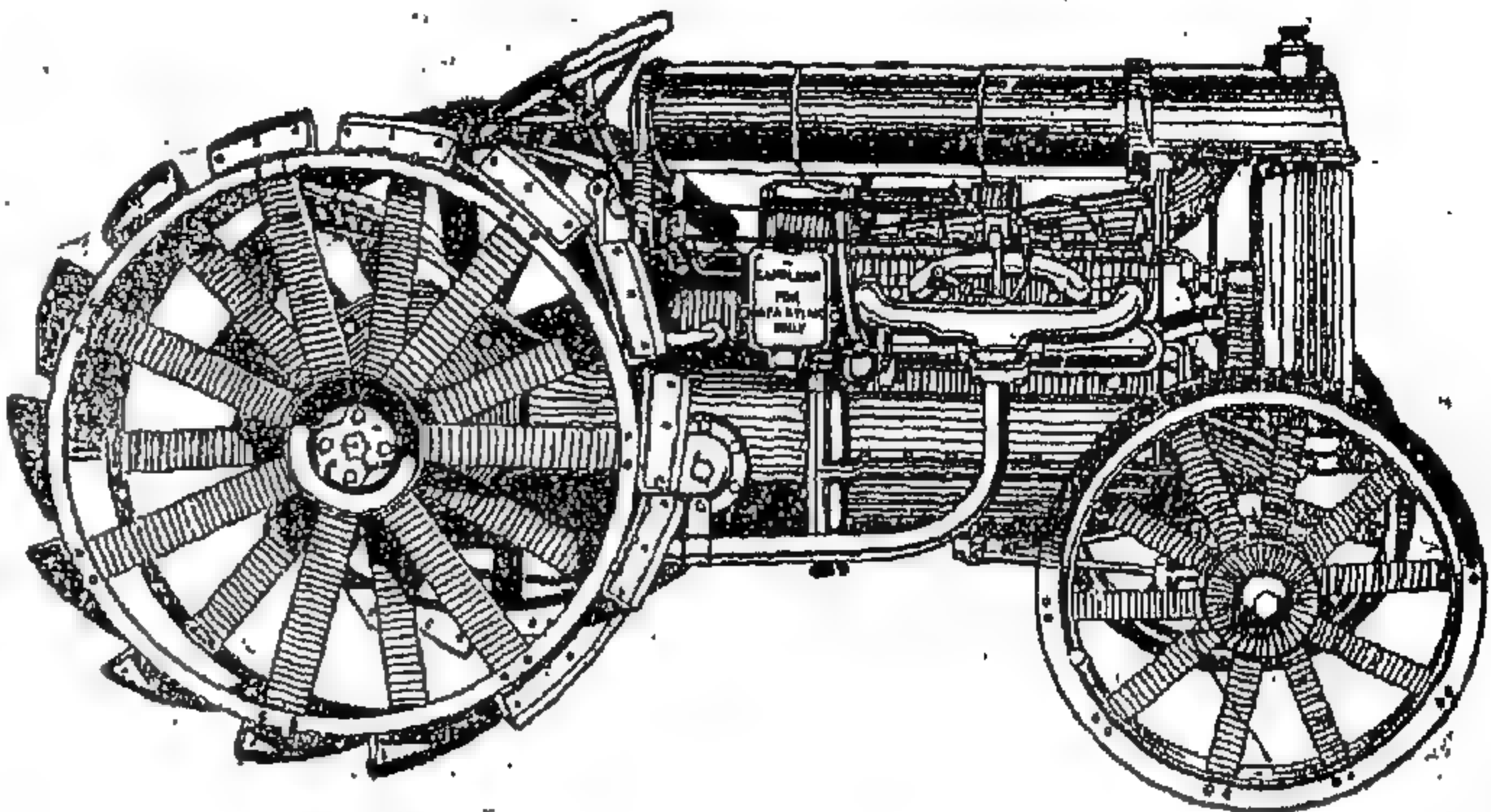
### تنبيه الزبائن الكرام

اربطوا على ما يازمكم من الماكينات الزراعية في محلات شارل القرم وشركاه قبل تدوم المرسوم خشية ان لا يلقى لكم منها مثلاً حاصل في العام الماضي . ونثبت في اعلاننا هذا اننا نضمن للزبائن الكرام كل تصليح على نفقتنا استوجب هذه الماكينات الزراعية المبتاعة من محلاتنا وحسب القانون المعروف لمحاتنا قد احضرنا جميع القطع التبديلية لتصليح هذه الماكينات كما احضرنا القطع اللازمة لتصليح اوتوموبلا فورد وهذه الماكينات والقطع تباع في جميع فروعنا بذات السعر المحدود للهاود . واننا نسر بان نخدم مجاناً زبائننا الكرام في كل ما يخص بالصناعة والزراعة

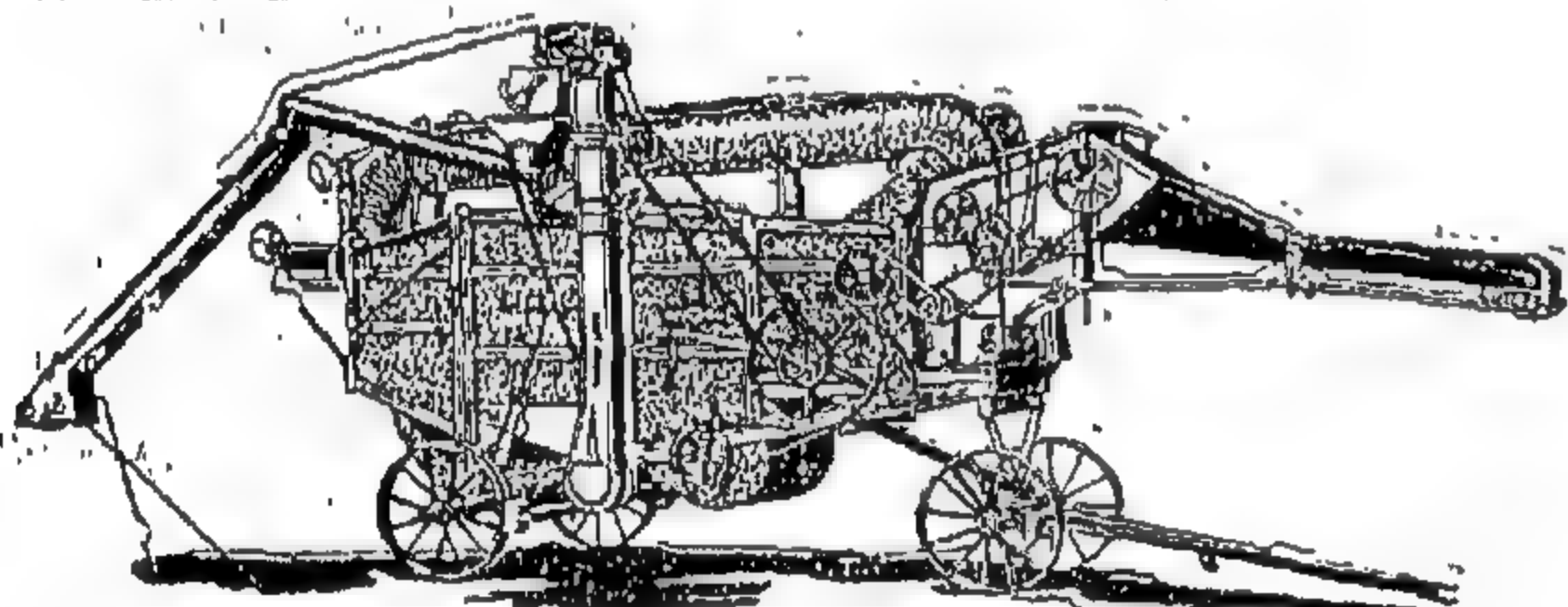
CHARLES CORM & Cie

Branches à Beyrouth, Damas, Alep, Alexandrette, Tripoli, Lattaquié, Homs et Saïda.

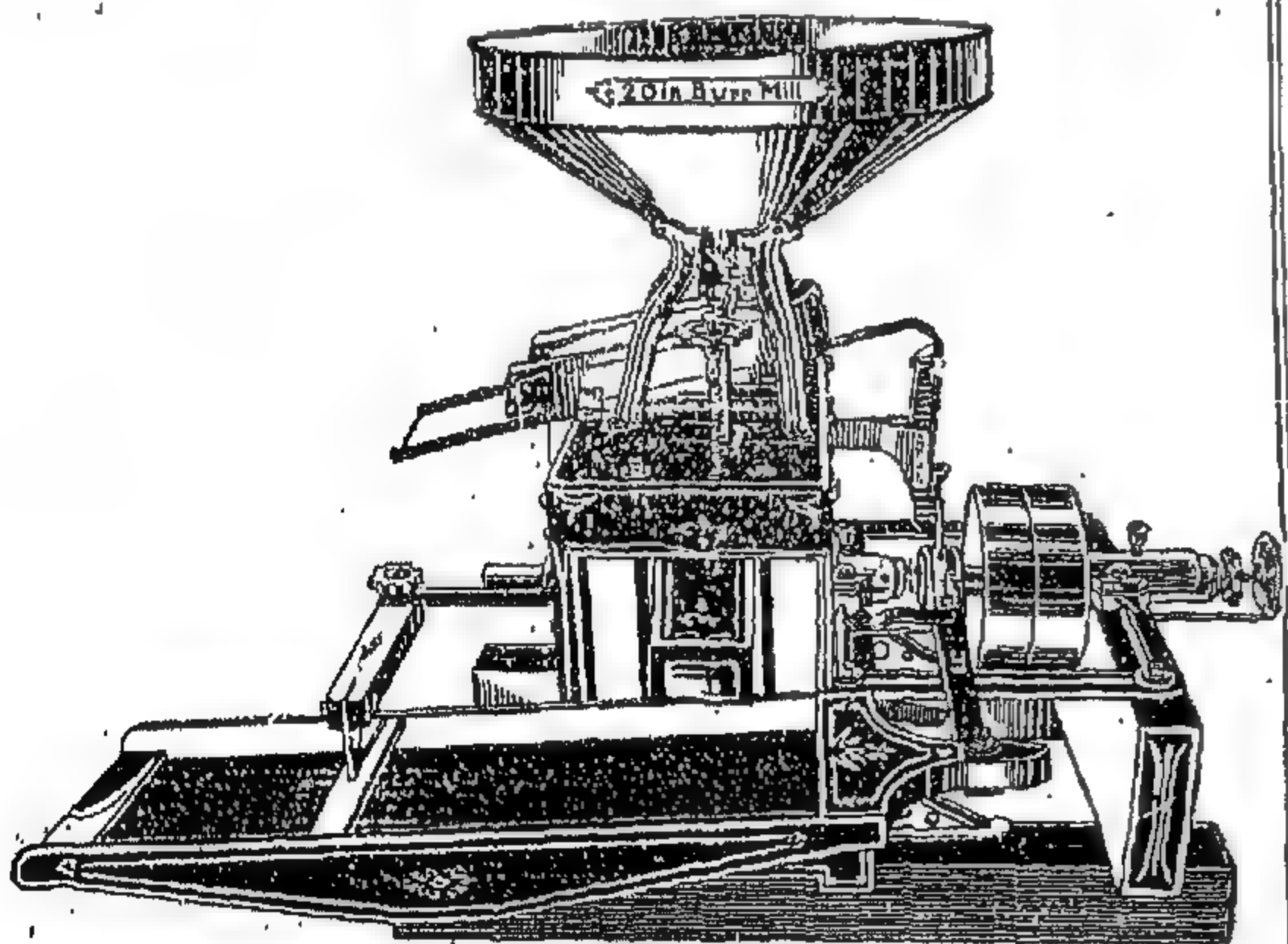
Seuls Agents pour la Syrie et le Liban



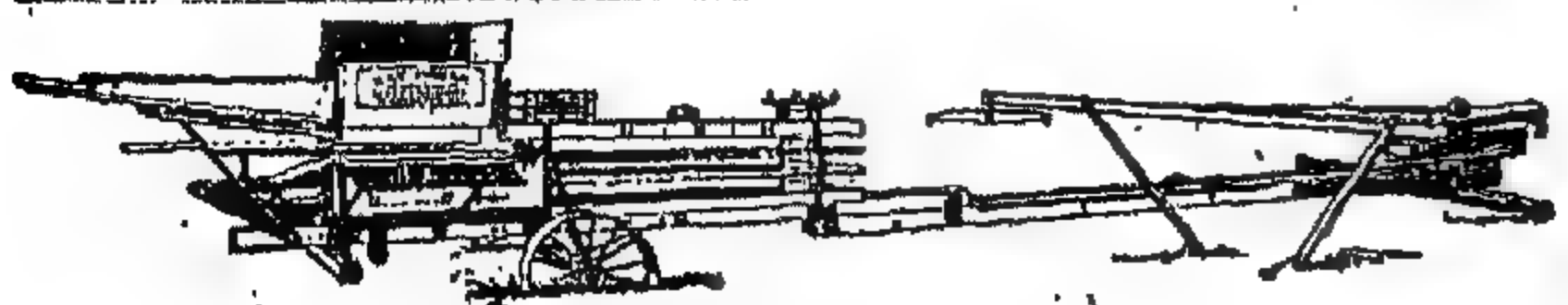
هذا التراكتور فوردسون يحرث ٣٠ دوح كل ٨ ساعات بتسكة كاز ونصف دوح بسيط لاستعمال يتقدر تشغيله أي شرفور فورد ان كان وهو قوي المقدار خفيف الثقل زهيد الثمن



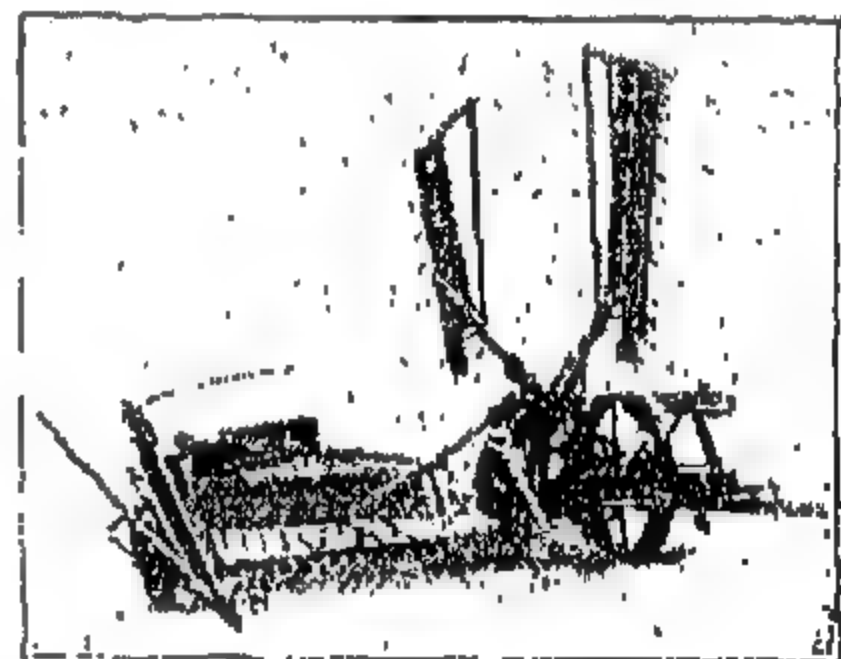
هذه الماكينة تدور القمح وتعمل التبن اعماً صالحاً لطاوب بلادنا تشتغل على الفورديسون



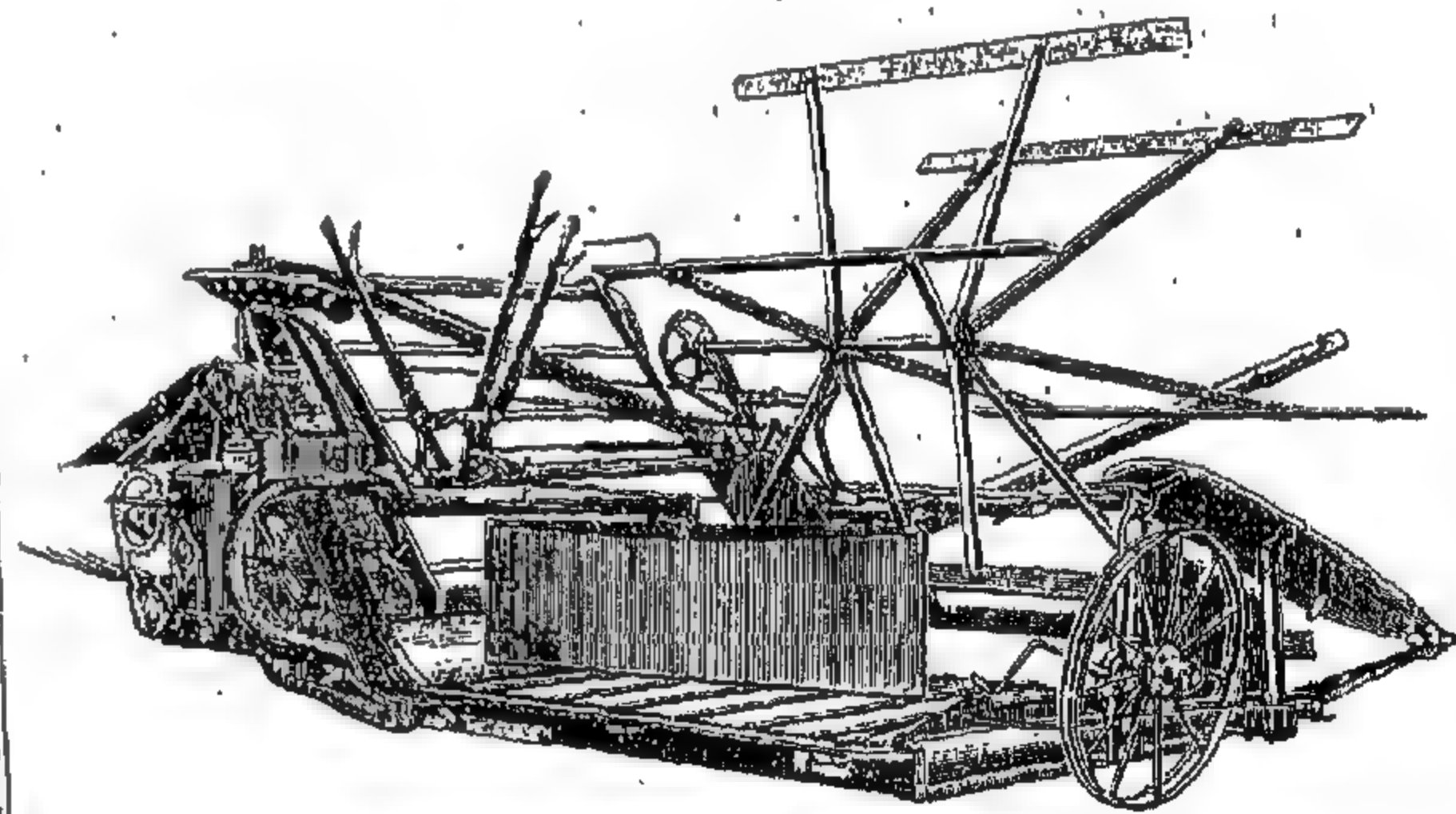
هذه ماكينة لطحن القمح تدور بواسطة تراكتور فوردسون المصورة اعلاه الذي بواسطته مع الارائل المختلفة يحرث يزرع يحصد ويسدر « مازكة اترنسيونال هرفستر » وكل هذا الشغل يستوجب شغل واحد فقط



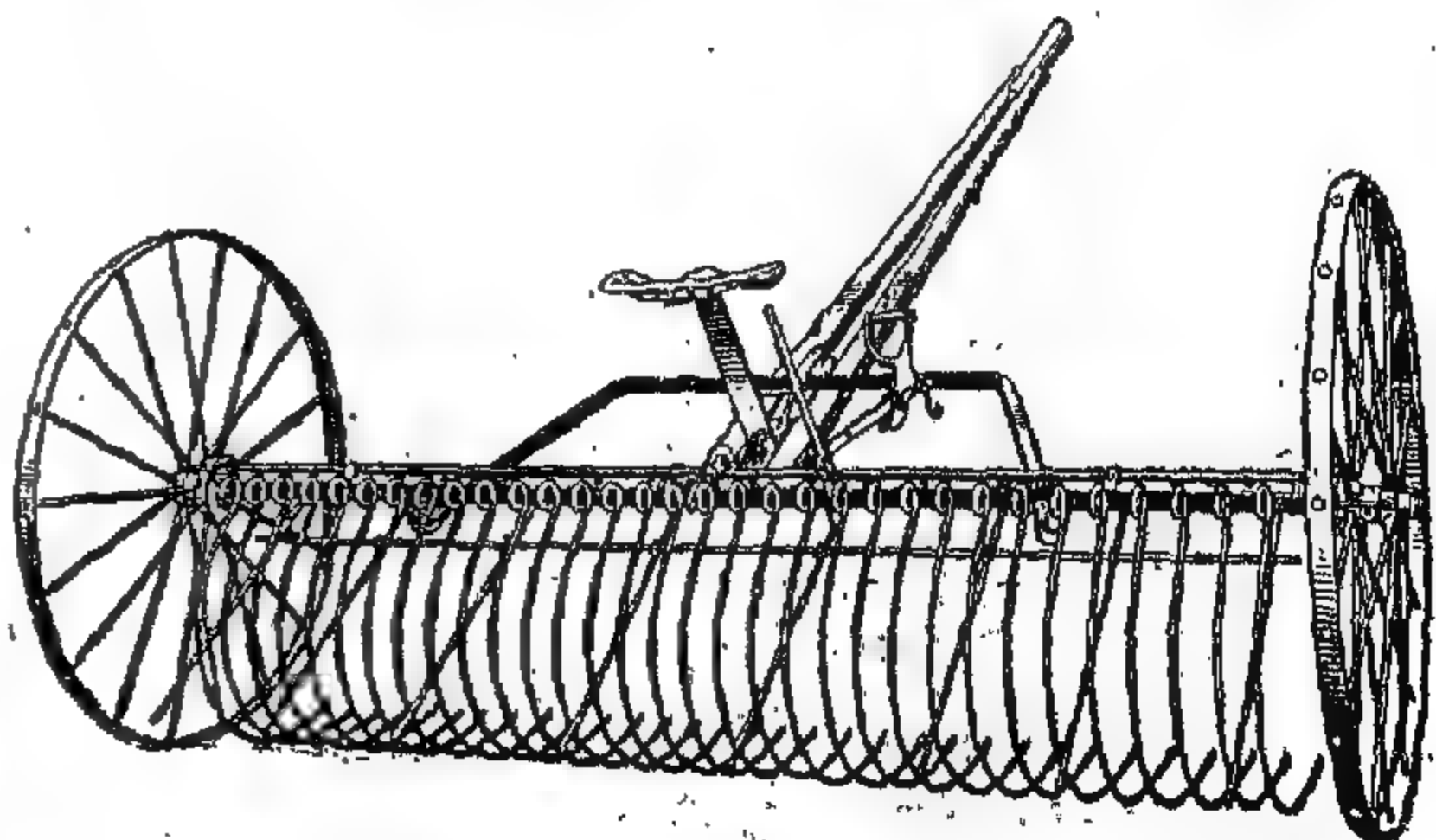
هذه الماكينة لكبس التبن ولتكوين بالات صلبة



هذه ماكينة الحصاد ربيع السبل وريهم اتللاً من ماركة ملك كرميك الشهيرة يشتغل على حصان واحد



هذه الماكينة تجمع تربط وترمي من ماركة ملك كرميك أيضاً يشتغل على المحراث فوردسون



هذه الماكينة تجمع القمح بعد الحصاد تشتغل على حصان واحد اعملى الفورديسون

يوجد ايضاً جميع الماكينات مختلفة الانواع منها لقرط الذري ومنها لقرط القطن وغيرها - وموتورات متنوعة القوة من قوة حصان الى اربعة وعشرين وجميع الماكينات الكيماوي



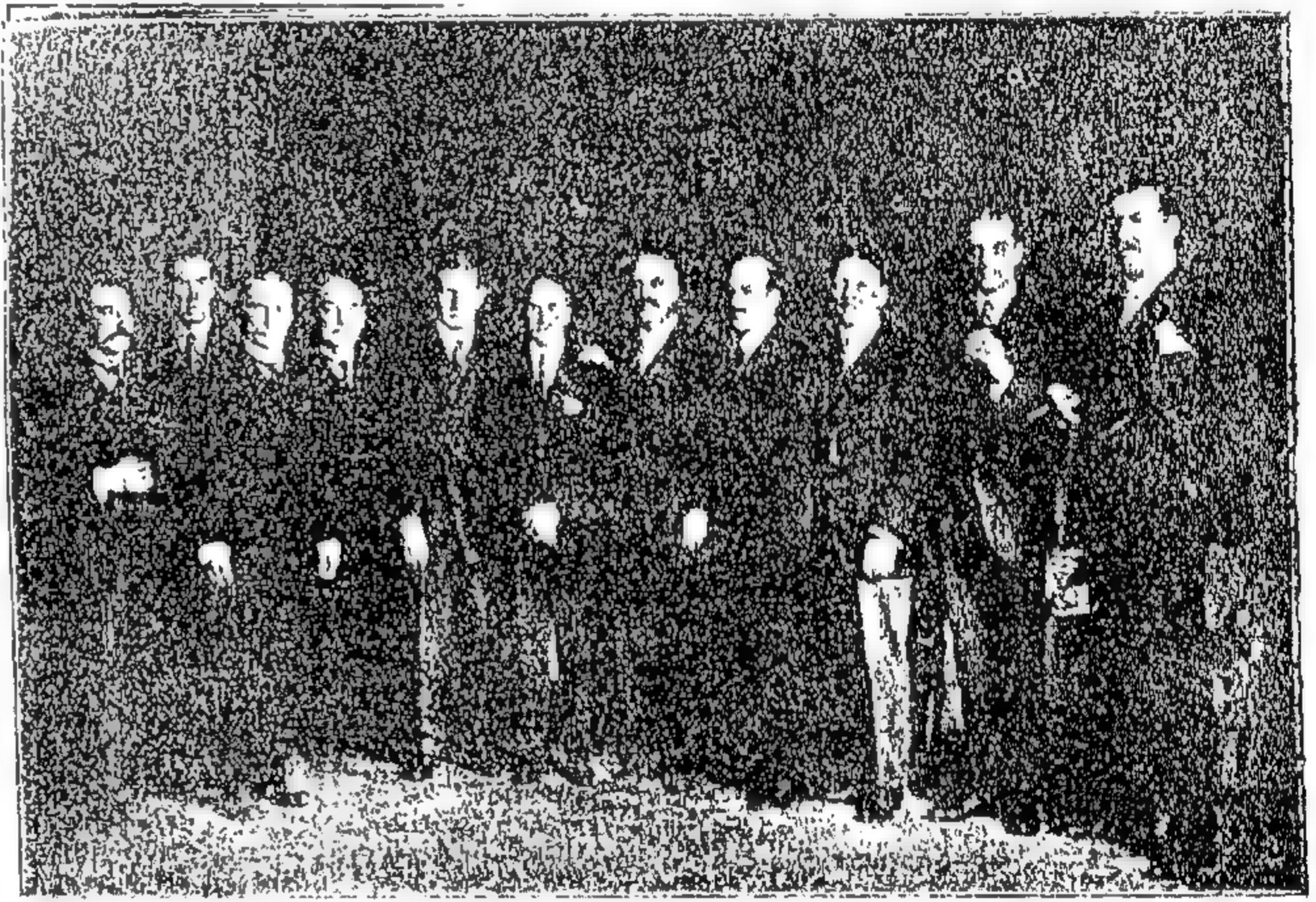


المستر مورغن

... المايري الاميري الكبير الذي قدم لفرنسا مبلغ  
مئة مليون دولار وارقف مصاريفه اساعدها فكان  
معه هذاسيلاً قريباً في انهاء الضرك

يعتقدون ان لهم حق التصرف بمقدرات  
العباد، والذين يقبضون مقابل كل ساعة يجلسونها  
على كرسي المجلس مايتجاوز العشر ليرات،  
هذا اذا حضر الواحد منهم كل الجلسات  
واذا لم تغل يده غير واتبه  
ان هؤلاء النواب لا يمكن ان يظلوا  
« قاتلين » بلا ضمانات .

لذلك يرى الكثيرون ان من الموافق  
ان تضع الحكومة عليهم ضمانات مادية وادبية



لجنة الخبراء والنواب

اشغل تقرير لجنة الخبراء - الذي وضعه الجنرال داوس - الاميري مندوب الولايات المتحدة في هذه اللجنة  
العالم، فكتبت عنه الصحف المقالات الضافية وقبلت به ألمانيا اساساً للمفاوضات .  
وهذا الرسم يمثل هيئة لجنة الخبراء - والجنرال داوس صاحب التقرير هو الذي وضعت تحته الملامة «xx»

بعد قانون الصحافة . فيظهر ان ذلك القانون  
كان اصعب من الخليفة كلها .

واعتقد النواب ان الموسى التي حلقوا  
بها - وهم يقهقون - للصحافيين، ان تمر على  
ذقونهم المقدسة ولكن يظهر ان اعتقادهم  
هذا سيكون قصير الحياة . فقد سمعنا همساً  
جديداً في بعض الدوائر وهذا الهمس يتعلق  
بضمانة الكرسي النيابي .

فالنواب الذين لهم حقوق ومميزات  
لا يتمتع بها الا القليل من الناس والذين



ضمانة النواب

لما قضى النواب وطهرهم وانتقموا من  
الصحافيين . اعتقدوا ان كل شيء قد  
انتهى فتركوا الجلسات واستراحوا .  
ان الله استراح يوماً واحداً بعد خلقه  
العالم، ولكن نوابنا استراحوا شهراً كاملاً



كما وضعت على الصحفيين - فانه اذا كان الصحفي قادراً ان يفسد اخلاق بعض البسطاء او اذا كان يتجاسر ان ينتقد قدس احد الاقداس فان النائب قادر ان يبيع البلاد - وربما أكلة عدس - . وما حكاية المجلس السابق ببعيدة عن نوابنا الحاليين ولا ببعيدة الوقوع مرة ثانية

فاذا كانت القيود - خصوصاً المادية - التي وضعت على الصحفي هي بمثابة ضمانه عليه لمنع شره، فبما لا حرج في تجب هذه الضمانة على المجلس لكي لا يفكر اعضاؤه - لا سمح الله - ببيع البلاد بشمن بخس .

لذلك يفكرون ان تكون الضمانة على كل نائب خمسة آلاف ليرة سورية ( اوبير ) وان تدفع عيناً ، اي انه لا تقبل الكفالة لا بالاشخاص ولا بالاملاك . وان يشمل هذا القرار ما قبله - كما شمل قانون المطبوعات الصحفيين القدماء .

واذ ذاك - عندما يوضع هذا القانون موضع التنفيذ - لا يبقى جالساً على الكرسي المقدس غير صديقنا عبود بك عبد الرزاق ويضطر عدد غير قليل من نوابنا الكرام ان يدخلوا محردين - كما كانوا في الماضي - في بعض الجرائد التي ربما ترددت بقبولهم هذه المرة بعد الذي فعلوه ، ويدخل قسم اخر كمحاسبين - وغير محاسبين ايضاً - في البنك السوري .

واذ ذاك تحقق العدالة الالية القائلة ( عليّ وعليّ اعدائي ) يارب )

### على الخناق

نحن نقول اننا فقراء وان دخلنا لا يكفي ميزانيتنا ، والانتداب يصادق على قولنا . والحقيقة الواقعة التي لا ريب فيها تؤيد الاثنين . ومع ذلك . . .

فان الساطعة تحت خطها الله - تعالى . لكثرة

مشاغلها طبعاً . هذه الحقيقة وتأتي الينا باثقال مادية يتوء تحتها الاغنياء فكيف الفقراء الساكنين امثال اللبنانيين .

عرفنا مع الاستغراب ان « مباشر » المحاكم الاجنبية يقبض من صندوق الحكومة اللبنانية راتباً شهرياً يبلغ مئة وثلاثين ليرة سورية - عدا نفقات السفر في الدرجة الاولى واشهر الراحة كل سنة - يعني انه يقبض ما يعادل راتب متصرف او ناظر في لبنان وهو مباشر فقط لا غير . في حين ان المباشر في محاكمنا لا يناله من الصندوق - الذي يتولى بعرق اهله واخوانه لا بعرق الغريب - اكثر من عشرين ليرة سورية

احسبوا هذا المباشر خريج اكسفورد في فنه فهو على كل حال « مباشر محكمة »

ولو انه كان امثال الزاهة والهمة في العمل لقلنا انه يعطي دروساً اخلاقية على زملائه المباشرين الوطنيين ولكن الامر كان معكوساً فانه يسلك سلوكاً « ليلياً » لا نظن انه المثل الصالح لاولئك الزملاء !! هذه حكاية مباشر - راتباً وسلوكاً - واذا قسبنا عليها رواتب رؤساء المحاكم الاجنبية - الرواتب فقط لا الساوك - لرأينا ان رئيس محكمة التمييز في باريس يفضل ان يكون رئيس محكمة اجنبية بسيطة في بيروت

ومع ذلك . . . فانتا نقول ويقولون معنا اننا فقراء ونحتاج الى المساعدة . . . والاحسان . . .

### الزهاوي في بيروت

رحبت بيروت الادبية « بالزهاوي » شاعر العراق وفيلسوفه .

تجاوز الزهاوي القند السابع من عمره ولكن التعب العقلي اجهد قواه فبان في اكثر من هذا السن ، وهو نحيل الجسم مريضه ، مصاب بشلل في رجله يكاد يمنعه عن السير ، وبارتجاف في جسمه واكثر ما يبين في يديه ، متسع الجبهة طويل الوجه اقنى الانف خفيف شعر اللحية التي غلب البياض فيها على السواد . وقد لمعت على صدغه ذوابتان مبعثرتان من الشعر الابيض تيدان من تحت طربوشه التركي . حاد النظر ، خصوصاً عندما يلقي شعره ، فتلمع عيناه الصغيرتان الفائزتان اذ ذاك من تحت النظارات وتدوران بتمهل على السامعين لتريا تأثير ما يقوله صاحبها .

وهو يتكلم العربية الفصحى بلهجة العراقيين

وينشد الشعر بنفس اللهجة متأنياً فيمشد الانماط ويستعمل السكون حيث تجزئه التفاعيل الشعرية . جم الادب في حديثه وفي محضره يصفي الى سامعيه ويتلطف كثيراً في الجواب ، حاضر الذهن لا تغرقه النكته ، ولكنه عصبي المزاج جداً ورغم ميله للنقد وتساهله فيه فانه لا يقدر ان يكتم بادرة تبدر منه عندما يسمع انتقاداً من احد على كلمة جاءت في شعره ولكن هذه البادرة تكون دائماً ادبية حتى يكاد الحاضرون لا يشعرون بها .

ومن مظاهر ادبه انه قبل ان ينفذ عنه غبار السمر والتعب قام يزور ادارات الصحف رغم مرضه وسنه مصافحاً اصداقاه القدماء . متعرفاً الى الصحفيين الجدد .

وقد اجتمعوا به غير مرة في حلقة من الرفاق الادباء فكنا لا غل مجلسه بل نستفيد من علمه الجهم في كل مرة ما يدفنا الى الاستزادة . والى القراء ما اخذنا من مقاطيعه الشعرية التي يسميها « الرباعيات » وكل بيتين منها في معنى جديد كما يرى القاري .

لا تقف في وجه لذاتك مكتوف اليدين انت لا تأتي الى دنياك هذي مرتين . . .

قالوا لشاعر مصر قصر الامارة يبني فقلت - يا اهل مصر « منكم امير ومنا » . . .

سئمت كل قديم عرفته في حياتي ان كان عندك شيء من الجديد فهات . . .

يرفع الشعب فريقان اثاث وذكور وهن الطائر الا يجتاحين يطير . . .

زار بالامس اب جدث ابن هلكا فدنا من رأسه وجثا ثم بكى . . .

رب مال هو - لو شئت اقتناء - عندلسي انما تمنعني عن نيله عزه نفسي . . .

يا ايها الذئب الحبيث حتى في غنمي تعيث اتلفت ما ابقى اي فكأنما انت الورث

وصل الى العاصمة اللبنانية مراسل جريدة الطان الفرنسية

قوت الصحف الدمشقية الاحتجاج خمسة ايام احتجاجاً على عمل المجلس التشريعي الدمشقي ضد الصحفيين وقد ارسلت منشوراً عاماً الى الامة السورية بهذا الشأن وتآلف وفد من الصحفيين السوريين لمقابلة المراجع العليا ووضع قانون الصحافة

- عشت مدة طويلة في بلدة ليس فيها ولا طبيب  
- وكيف يعمل اهلها اذا مرضوا ؟  
- لا يعملون شيئاً . يوتون موتاً طبيعياً

القاضي - هل اقيمت على السرقة وحده  
يارجل ؟  
اللس - نعم يا سيدي لاننا في زمن قتل فيه الصدق وندر وجود اصحاب المروءة والاقدام لذلك لا استأمن احداً . . .

الزوجة - بعد نصف الليل - اين كنت الى هذه الساعة ؟  
الزوج - كنت اشرب ماء مع ثلاثة من اصدقائي لا تعرفينهم  
الزوجة - ما اسمهم  
الزوج - العرق والوسكى والكشيك . . .

القاضي - انت متهم بانك رفعت الخط الحديدى ليتدور القطار فهل لك عذر مقبول على عملك هذا ؟  
المتهم - نعم يا سيدي . كانت حماي في ذلك القطار

## رستوران بيروت

لصاحبه الياس ياسمين  
المعلم الجليل فيه المأككل العربية الفاخرة على اختلاف انواعها . وهو مجتمع المحامين والادباء والتجار . مطبخه من اشهر واطيب المطابخ العربية فاقصوده في اول ميناء القمح تجاه محلات السيوفى

نتشرف بان نعلن ازبائنا الكرام في لبنان وسوريا وصول القمصان والكمسونات ماركة ( Meridau ) الانكليزية الصنة الناعمة . وقد استحضرننا هذه السنة الكمسونات القصيرة نظرا لكثرة الطلب عليها

طياره اخوان

شارع لافرنسيين ١٩

وهبه مندوب الحكومة النجدي في مرقم الكويت وسيطوف في ربوع سوريا ولبنان وغايته الاتفاق مع بضعة من الضباط المتقاعدين الجريين وعدد من الاطباء والمهندسين والزراعيين للذهاب بهم الى نجد قالت صدى الاحوال . . . يدور على الالمنة ان جلالة الملك حسين قبل مبدئياً الاعتراف بوعده بلقور وانه تم الاتفاق ايضاً على جميع النقاط الاساسية المتعلقة بضم الشرق العربي الى فلسطين ويرجح ان يعلن هذا الاتفاق في اوائل حزيران

علمت الفرمان ان فخامة المفوض السامي دعا اصحاب السباحة مفتي دمشق ومفتي حلب ومفتي بيروت ازيارة باريس

عين محمد علي بك العايد مراقباً لبنك سوريا ولبنان عن الاتحاد السوري والكولونيل دانكوس عن المفوضية . وقد ذكرنا في عدد فانت تعيين اوغست باشا اديب لبنان عن

افتتح المعرض الامبراطوري في لندن باحتفال عظيم ساءت الحالة في اليونان اعترفت ايطاليا بالجمهورية اليونانية

صرح تروتسكي ان روسيا لا تتخلى عن بسارابيا اقام حضرة رئيس البلدية بدر افندي دمشقيه وعقيلته الكاتبة الكبيرة السيدة جوليا حفلة شائقة في دارها العامر احتفاء بالزهاوي فيلوف العرب وتكلم في الحفلة غير اديب وشاعر والقي الزهاوي قصيدتين من عيون الشعر

علمنا ان الدكتور الجراح فقولا افندي ربيز عزم ان يرش شارع كليانسو الممتد امام مستشفى الجدييد الكبير بسيارة خاصة

وعلمنا ان الحاكم الاداري ارتاح لهذا العمل الصحي وفي نيته مساعدة وطنينا الدكتور بتقديم الماء اللازم له

يصل ولي عهد الحبشة الى القدس قبض على ١٩ من المحامين في بغداد يبعث مراسل التيمس « البيروتي » من حين الى حين اخباراً الى جريدته تتعلق بمجوات على الحدود . بالغ فيها او لا ظل لها من الحقيقة وقد اضطرت المفوضية ان تكذب في بلاغ رسمي امثال هذه الاخبار ورغماً عن ذلك فقد عاد المراسل الى نعمته الاولى فذكر عن جديد وقائع حربية فشل بها الفرنسيون امام عصابات الاتراك . ويظهر ان هذه الوقائع لم يعرف بها في العالم غير المراسل فحسب ان يتجرى حضرته بعد اليوم حقيقة ما يرسله الى الجريدة الرسمية الكبرى

ودار حديث حول السياسة واحوال العراق فشكا الزهاوي الحالة هناك وتذمر من التضيق على الحرية - كتاباً ونطقاً وصحافة - وقال انه يرى اننا هنا اوسع نطاقاً في الكلام والكتابة ولكنه امتدح لطف الملك فيصل وحسن توجهه .  
وما قاله شعراً في هذا الموضوع :

يقولون : بكن اما حماراً نقوده  
واما على ابناء قومك جاسوسا  
تذل من لدنا رفعة ومكانة  
وتصبح رئيساً بعد ان كنت مرووسا  
وقال ايضاً :

اذ الضرائب يا ايها الفقير وهات  
فاثماً الملك اليوم وافر النفقات



اصيب لويد جورج بالارادة وحالته تزد بالخطر تكلم بعض النواب في المجلس النيابي المصري باللغة الفرنسية فقاطعهم ابعض ولكنهم تابعوا كلامهم

بلغ الاكتاب لاقامة تثال مصطفي كمال امام بناية المجلس التركي مليون ٨٠٠ الف ليرة تركية قالت جريدة التيمس لانكليزية :

جاننا من مصدر ثقة ان بطرك السنطوريين قد ارسل خطاباً الى المستر ماسدونالد باسم المسيحيين الميرانيين يقول له فيه :

ان بريطانيا العظمى اذا انسحبت من العراق فذهن لانبى في بلادنا لان عصبه الامم لا يستطيع ان تعمل لاجلنا شيئاً ولا شك انها لاتقدر ان تأتي بمجرة او بعمل ما اكثر مما تظهر منها من اجل الشعوب الارمنية

وقعت اضطرابات خطيرة مضادة الانكليزية في العراق على اثر طرح المعاهدة العراقية الانكليزية في المجلس التأسيسي وهاجم الشعب في الشوارع اثني وعشرين نائباً من النواب الموالين للمعاهدة ومنق صدورهم بالخناجر

قامت مظاهرات جماهيرية في جميع انحاء اراندا بمناسبة ذكرى ثورة ١١١  
قالت الفباء - يصل الى دمشق السيد حافظ





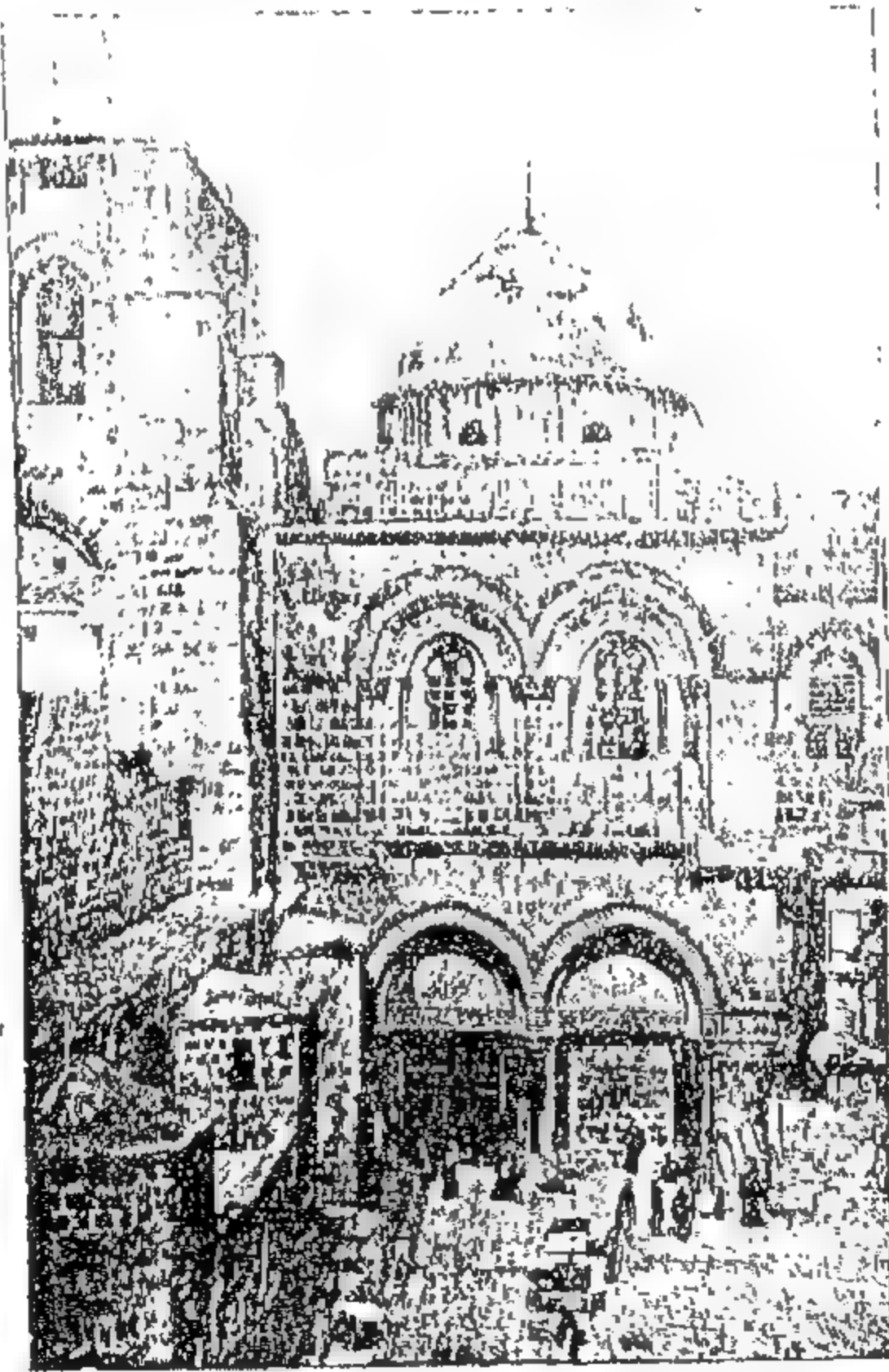
### ملكا رومانيا - في باريس

استقبلت باريس في الاسبوعين الفائتين عابلي ورومانيا استقبالاً فخماً لم يسبق له مثيل، وراجت بهذه المناسبة اشاعات عن عقد محالمة بين فرنسا ورومانيا لاسيا وقد جاء مع الملكين وزير الخارجية الرومانية ومملكة رومانيا هي فرنسا والاصل من عائلة البوربون وتعد من اجمل واذكى ملكات اوربا كما ان بناتها الاميرات من احمل بنات العروش

### كنيسة القيامة والقبر المقدس

بتناسبة عيد الفصح عند اخواننا الارثوذكس ننشر هنا رسم كنيسة القبر المقدس في القدس الشريف . والرسم يمثل الرثاج والقسم الخارجي من الكنيسة

وصلت مدام تافيت زوجة المستر تافيت رئيس الولايات المتحدة السابق الى فرنسا وسيصل زوجها ايضاً في طريقه الى لندن لحضور مؤتمر المجاهدين العام تقول جريدة اكسلسيور ان شاه العجم يعود قريباً الى بلاده بعد فشل الحركة الجمهورية صدر الامر في شيرقي الاردن بمنع لبس القلبين منعاً باتاً والاستعاضة عنه بالكوفية والعقال صدق الامير عبد الله قانون المجلس النيابي الجديد في الشرق العربي تقول صحف فلسطين ان في نية الحكومة البريطانية الحاق الشرق العربي بفلسطين .



### صدقات

مترجمة عن الشاعر « ادوار غرائيه »  
عرفت في هذه الارض شيئاً لطيفاً عذب  
الوقع على القلب الجريح  
هو نحي أمين يلجأ اليه المسافر المنهوك  
من التعب والغبار

انعاماً رعيتم ام اناماً  
انما يسكن الذي ليس ماضيه  
مضاء وهزة واعتزاماً  
ليس للضمير حيلة في نفوس  
عهدتها الايام ان لا تضاماً  
امين نخله



### يوسف كساب بك

صاحب الحكاية المشهورة مع مرغريت فهمي مؤخراً . وهو الان قيد التوقيف في دائرة بوابس باريس . واختلقت الصحف الباريسية في جنسية الرجل فمنها من قال انه مصري ومنها من اثبت انه سوري . وقد اخذنا رسمه هذا عن جريدة اكسلسيور



### الشباب في الشعر

لا احب المدام الا اذا كان وقاراً  
والشاربون ندامى  
فاذا ما شربت كنت « لبيدا »  
واذا ما صحوت كنت « عصاما »  
رب حاس والكأس شمس لديه  
ويراها دجنة وظلاما  
غير اني استقطر الشعر بالحر  
فتعدو . طلاقاً وابتساما  
شفح لبنان مسرحي ومراحي  
غمرتني سماءه الهاما  
انا منه في الروص في الظل في الماء  
فشعري اقاحه والخزامى

سادة القطر - لم اقل سادة القطر  
فاني لا اكذب الايام  
ايه مهلاً بالقوم مهلاً رويداً

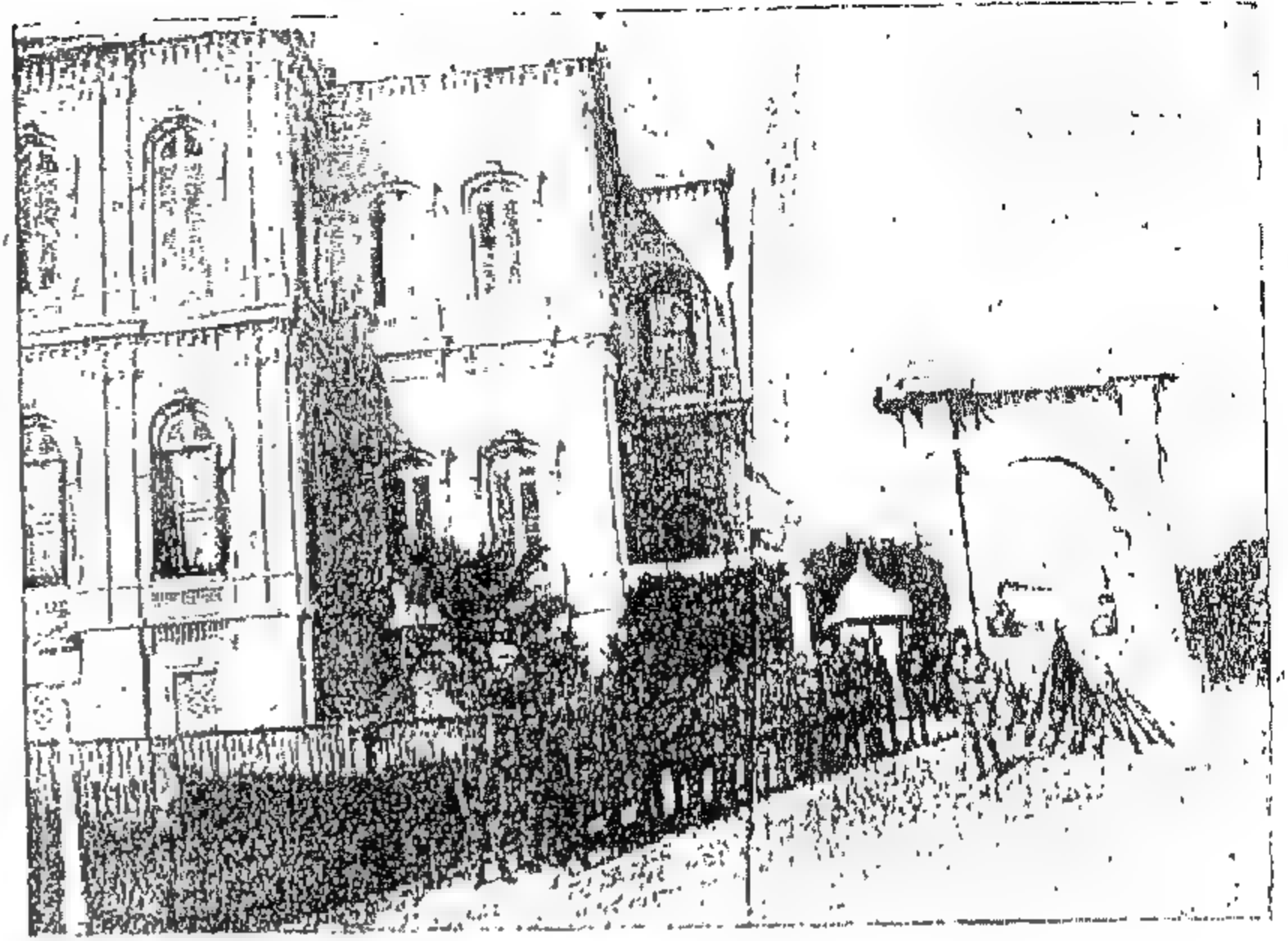




تروتسكي وزوجته

بعد ان قضى تروتسكي زناً غير قصير في القوقاز مستشفياً من مرضه الذي حل به بسبب التعب عاد اليوم الى موسكو واستلم مفوضية الحربية .

وهذا الرسم يمثل مع زوجته في القوقاز  
صدر قرار الحكومة العراقية بعدم إبش الطربوش خصوصاً للموظفين يطوف في لبنان وسوريا الكاتب الروائي الفرنسي ماريوس مارتينك



قصر يلدز في الاستانة

يجب هذا القصر من الطف واجمل قصور العالم كان بالامس مسكن السلطان  
واليوم تقوم حكومة الاستانة بتنظيفه لينزل فيه مصطفى كمال رئيس جمهورية تركيا  
يوم زيارته لالعاصمة القديمة  
ويرى في الرسم الباب الرسمي الكبير وفرفة من العرش السلطاني



### في الدرجة الثالثة

اخذنا رواية هذا العدد عن كتاب «البحانيات»  
الرابع الذي نشره الريحاني مؤخراً  
والرواية الالية كتبها الريحاني في فرنسا  
اثناء الحرب . وقد علق عليها عند  
نشرها اليوم هذه الكلمة :

« ان مثلي في نشر هذه المقالة مثل من نقد  
من يجب ولا يزال يحتفظ بصورة الحبيب »  
من الشاهد التي لا انساها حياتي مشهد الجنود  
الفرنسية في الـ « غارديست » والـ « غاردي نور »  
مشهد رهيب خطير طالما استوقفتني معجباً ، اضرمتني  
حماسة ، هزني طرباً ، ضاعف في حب فرنسا والفرنسيين ،  
فرددت ان اكون منه لا من المتفرجين . غبطت  
رجالهم على ما شاهدوا ، غبطتهم على ما نالوه من المجد ،  
غبطتهم على ما خبروه وقاسوه ، غبطتهم على حياة  
ابعدتهم عن سقاسف الحياة وانسهم ماديات الوجود  
كنت اجلس في القهورة ساعاً تأمل هذا المشهد  
العظيم فيتعير امامي ولا يتغير في اي وقت من الزمان



مصاريف لبنان - زحله

هذا احد مناظر المدينة اللبنانية الجميلة - زحله - التي تعد بواديها الحليل من احمل مدرا - صطيف في لبنان

ان هذا الحمى الامين ، والينبوع الصافي  
الزلال ، والطر السماوي ، والشعاع الحي  
ان هذا الدواء الوحيد للقلب المعذب  
الحزين  
هو - صداقة امرأة شريفة

م ١٠٠٠

اعادت الحكومة التركية فتح المدارس الايطالية  
قابل الجنرال ويغان السيوميلاز رئيس الجمهورية

هو ينبوع يتفجر بصفاء وينساب  
كاللجين على صدر الناب  
ينبوع تقدر الشفاء ان تشرب مع مياهه  
نسيان الالام  
هو عطر سماوي ، وباسم منعش ، وشعاع  
ناعم محي  
حتى ان ملائكة السماء حسدوا عليه  
ابناء الارض في منقاهم



والليل كنت اشاهد في العطة وفي ساحتها اوجاً منه زرقاء بيضاء تخرج والحة جاشية ، داخلية خارجة ، من ساحات القتال . فلا تكاد المحطة تفرغ من الجنود المسافرين حتى تمتلئ . من القادمين . تأمامهم اية القاري . منذ ساعة كانوا في الخنادق ، تحت عواصف المدافع واطارها . دخانها لم يزل في عيونهم ، احوال الخنادق وغبارها واوساخها لم تزل مترامكة على اثوابهم . خواذتهم وقد علت في حقائبهم تفصح عن معارك خاضوها . غير لونها الدخان . شوهدت اشظايا القنابل منها مكسرة ، ومنها مثقبة ، ومنها ما أمست اتراً من الاثار يحفظ به الجندي كما يحفظ باحوال الخنادق واوساخها

وتأمل العائدين الى ساحات القتال بعد فرصة سبعة ايام . ان اثوابهم وحقائبهم لم تزل هي هي ، تطيبها الاحوال ، ويحجب لونها الحقيقي الغبار . فان الازرق اصبح رمادياً والاحمر بنياً مائلاً الى الذهب العتيق . اتذكر لون البحر ابان العواصف ؟ ازرقاق التاراج بين ارن الغيوم وارن الافق المدهم . هذا هو لون امواج المجد التي كنت اشاهدها في تلك المحطة في باريس

تباركت ارض لا تزال تثبت مثل هؤلاء الرجال ، تباركت روح لا تزال منشأ الشجاعة والبسالة فيهم . قدست والله غبارهم وقدست الاحوال المتراكمة على جوانبهم . انهم ابناؤ فرنسا الحقيقيون . هم صدر مجدها الباهر ، هم اركان عزها وصوريتها واقتدارها ، هم الدمارون في تخليد ذكرها ومدنيتها ، هم حماة روحها الجليلة التي انارت العالم وحررت الشعوب . هؤلاء هم الـ « بوالو » ابطال الـ (مارن) و (السوم) و (فردون) بل ابطال الحرية وحق الانسان

وانه ليدعشك منهم سيار وجوهم . لا النمل ولا الابتهاج ، لا القلق ولا الفزع ، لا الجنود ولا الحماة تبدو في ملاحمها . هناك مسحة غريبة مبهمة بعيدة كالافق ، سمرها عبق ، هادئة باردة ساكنة هي كالجاب وقد البستهم اياه الحرب . هي من نشأ الخنادق وقد اشربت ناراً وطليت دخاناً . ترى الجندي منهم فلا تصدق انه من الابطال . تنظر الى عينيه فتشكر وجود الحماة في صدره خطراته ثميلة كحقائبه ، نظراته هادئة كنفسه ، قلما يبأسهم وقلما يتكلم . كان ما شاهدته منه انما هو ذاته الهيمولية . اما ذاته المعنوية الروحية فكانها لم تزل في الخنادق . اركان شبح الحرب لم يزل ملازماً له مستولياً عليه ادعشتي امر هؤلاء الجنود وحيرني . ولكني تيقنت حقاً صدق الآية « الله باصغريه » بل احد اصغريه في مثل هذه الحال - بقلبه فقط . تباركت

هذه القلوب الكبيرة من ابنائك ايتها الامة المجيدة على انني حزنت لا شاهدتهم يوماً يركبون القطار في عربات الدرجة الثالثة منه . الدرجة الثالثة اجد فرنسا ، الدرجة الثالثة لا يظال العالم . انه لحيف والله . ولكنها الضرورة تقضي بمثل ذا الحيف . وددت مراراً ان اشاهد هذا الجندي البسيط في الدرجة الاولى ، يزينا ويشرفها بغبارها واوحاله . وما الرياش تفتشه السيادة او الوجاهة في هذه الايام العصيبة غير ترف ذميم . ولعمري ان ما يفتش به الجندي ليليق بالملك . والدرجة الثالثة في القطار اصبحت الدرجة المتأخرة

لذلك سافرت يوم تركت باريس في الدرجة الثالثة علني اقترب من هؤلاء الابطال فاشاركهم ولو يوماً واحداً في مشقة السفر . وهناك اسر اخرجتني الى الدرجة الثالثة . لا كنت اشاهد الجنود في الـ « غاردي لست » كنت اتشوق الى استطلاع اخبارهم ، الى معرفة حقيقية امرهم ، الى الدخول الى مكتونات صدورهم ، الى كشف اعماق سرهم . رأيت الضابط عيرح في اسواق باريس فراقني اناقة المظهر ، وبهاء الطلعة ، وجمال الثوب ، وسيا العزم والحزم والنشاط . ولكني قلت ان ذلك من نتائج التدريب والتنظيم . اما داخلهم فقد يكون مضطرباً متزعزعا . ورأيت الجنود المشاة الـ « بوالو » الذين تدور عليهم وحى الحرب ، ابناؤ الخنادق والنار ، رائحين جانحين من ساحات القتال الى بيوتهم ومن بيوتهم الى ساحات القتال ، كأنهم من عمال المدينة ، لا تهزهم بهجة العطلة ولا يستفزهم الشوق الى مشاهدة الآك والحلان . ويدخلون المحطة عائدين الى جحيم الحرب كلهم عائدون الى اشغالهم المادية او الى بيوتهم . ومع ذلك فقد خامرني بعض الريب مما كنت اشاهد ، فقلت قد يكون ظاهرهم الهادي ، الصامت نتيجة ما درخت الحرب من داخل انفسهم

حدثت بعضهم فكادت تكون لغتهم منعصرة بنعم ولا . كأن اصوات المدافع واطار القنابل علمتهم السكوت وافقدتهم عادة الحديث . فقلت في نفسي علمهم يخشون التبسط والافصاح بل تقيت ان المرء في المدينة ايام الحرب ، جندياً كان او مدنياً ، يحجم الكلام ويظليه ، فيخاطب اراهه شي . مما توجه به الحكمة والاحكام من التحفظ . اجل ان لطفنا مثلاً لا يثار في المدن من المصانعة ، واراننا لا تسلم من الضغط . وطالما ناقت نفسي الى مجالسة الجندي في زاوية بعيدة من دوائر الاحكام ، من مراكز السياسة ، من ضوضاء الاسواق ، من

همس التامهي ، من ظلي الجواسيس ! وهذه فرصة اغتنمتها بفرصة في الدرجة الثالثة نادرة

فضلاً عما كان يهزني من الشوق الى الاقتراب من هؤلاء الابطال الاشارس . وددت الاقتراب من اوحالهم ، من غبارهم ، من روائحهم ، من اوساخهم ، بل من روحهم . الحقيقية الخالدة الواقعة اليوم . مجردة من اباطيل المجد وخزعبلاته ، المتشقة سيف الحق والحريية . تلك الروح طي ذلك الثوب الازرق الكميدي البالي انما هي التي البست فرنسا اليوم حلة من المجد لا يلبسها الزمان

ركبت القطار من الـ « غاردورساي » قاصداً اسبانيا . وقد ادهش قصدي بعض الاصحاب . فتفتنوا في التذكير والمداعبة . السفر في هذه الايام جنون . كذلك لا تطالع الجرائد ، كأنك جاهل . حقيقة الحال . لافهم ، ولا عمل ، لا بخار ولا كهرباء . وقد يقف القطار بك في بادية لا ظل فيها ولا ماء . ومحجبتك اسبانيا . قد تصل سالماً يا صاح لو كان لك هجين غنطيه « فلم اكثر بمثل ذا التبسط والمداعبة . يمت المحطة باسم الله ووزير الشحن والنقل . وعددت وانا على الرصيف عربات القطار فاذا هي اربع عربات من الدرجتين الاولى والثانية وعشر عربات من الدرجة الثالثة . فاعجبني من الشركة هذا النظام والاحتياط . وسررت ان اكون من الاكثريه في صف المسافرين .

والاكثريه هذه الايام ممن وصفت من الجنود ستة منهم رفاقي في العربية . احدهم جزائري او افرنسي في الزي التونسي الذي ذكرني بجيش ابنان المنكوب التاعس . والبقية في الثوب البسيط الازرق ، الاغبر ، الاسحم ، او بالحري الملون باون الخنادق . وبين هؤلاء كهل تحاوز الاربعين سنأ ، عليل كبير الهامة ، شديد البنية ، كثر الاحية ، وجهه كالجلد اذا بل في الماء ونشر ساعة في الشمس . وعيناه تحت حاجبين رهيبين بمرتان متقدتان . اما صوته فيا لله منه ! لا يزال يرن صدهاء في اذني . ولكن الرجل وضاء الحيا تنسخ ابتسابته غضباً تثقل في جفنيه ، وتزيل ما قد يعتريك من الاشترزاز اذا سمعت صوته الحشن الجهوري . تثقلته يصيح بالـ « بوش » فيرجفون خوفاً ورعباً . وما فتئت ان علمت انه كثير الزواح ، فصيح العبادة انيقها . تتدفق الالفاظ من فمه كجدول من الماء بين الصخور ، لها ضجة ، وللضجة في صدره صدى غريب

جلس هذا العليل تجاهي وجلس الى جانبه شاب امرد ، اشقر اللون ، ازرق العين ، دبق البنية . لطيف الصوت فكك النفس ، واخذ يداعبه كأن له عليه دالة الصلابة فوق دالة السلاح

من آله في لبنان يني. ان الوفاً من السكان هناك ماتوا جوعاً وان الوفاً من المنكوبين ينيون في الحقول والاوودية يلتقطون الاعشاب ليقناتوا بها . فحاولنا ان نعزبه بما شاهده كل منا من اصناف الموت حولنا . والبعض اساء مذاعبته فاستشاط سليم غيظاً وطلق يلعن الاتراك والبرش » ويندب حظ بلاده . وفي تلك الاونة استأنفت المدافع هولها فجاء ضابطنا يقول .

— اريد منكم متطوعاً فكان سليم اول من ابى الدعوة . كأنه ينس من الحياة فاستهتر . او كأنه اراد ان يطغى نار تغيطه في انتقامه من « البرش »

خرج سليم توتاً ليقوم بواجبه ، خرج كالمجنون . فتبعناه بنظرنا من خلال الاسيجة وهو يدب على الثلج خارج الخندق في ضوء القمر . دب حتى حاجز الشريط فنفض اذ ذاك قليلاً وبين هو يجتازه . . . . . كمل الجندي عبارته باشارة افصح من الكلام . ثم قال :

— وما هذا بغير . كثيرون مثله اكابوا الشريط . كثيرون مثله ألبسوا اكليلاً من الشوك . جاء الضابط ثانية يسألنا متطوعاً اخر . فتقدم منا اثنان كنت انا منهما . فراح الاول يحمل اواسر القيادة وخرجت انا مسرعاً لانتقد صديقي « علي بابا » دببت الى المكان الذي سقط فيه فلم اجده هناك . بحثت ثم بحثت عبثاً وعدت حائزاً الى الخندق . وكانت اذ ذاك مدافع « البرش » تطلق وابلاً من النار ، قطعت الرجاء من عود السوري وتأسفت كثيراً عليه . ولكن بعد ساعة او اقل سمعت صوتاً خارج الخندق يناديني باسمي . عرفت الصوت وخرجت مسرعاً ، فاذا بشبح على بعد بضعة امتار استوى واقفاً وخطا بضعة خطوات وسقط ثانية على الثلج . سمعته يقهقه ورأيت يارح بشي . في يده . فهرولت اليه فاذا به كما ظننت علي بابا وبيده رأس الماني هالتي منظره في ضوء القمر . . . « ابصق بوجهه » رأس تركي . رأس غليوم ، قطعه بيدي . خذه ابصق بوجهه . . . . . وكان يشن من جروح في زنده وكفه دامية وهو بنطق بثل هذا الكلام ويهذي كالمجنون او المصوم . حملته على ظهري وهو قابض على الرأس بلحيته يلوح به ، واسرعت عائداً الى الخندق ، ولكن قبل ان اصل احسست برصاصة اصابتني بل اصابت حالي . اصابت « علي بابا » في ظهره فاخترقت قلبه . مسكين علي بابا ! خلصني من الموت يا موسيو ، لو لم يكن علي ظهري لاصابتني

فقبل مني لفاقة تركية بل مصرية بل اميركية متجلة اسماً عربياً . واجاب متلفظاً على سؤال سألته . اخبرني انه من فيلق الاغراب الشهير . ولا علم انني سوري ابني هتف هتاف الدهشة والاستحسان ونهض من مكانه فجلس الى جانبي يحدثني بلهجة لا تحفظ فيها ولا تردد

— بلادكم جبهة يا موسيو . انال ازهر اولكني قرأت لامرتين وشاتوبريان . وكان لي رفيق في الفيلق سوري طالما حدثني عنها وشوقني اليها . السوريون شجعان ، واعرف منهم من نال صليب الحرب . زواني لاناسهم قد حاربنا جنباً الى جنب في « شبان » وفي « السوم » وفي « فردون » وغنا في الخنادق جنباً الى جنب . ولي منهم صديق عزيز . مد اذ ذاك يده الى جيبه فأخرج اوراقاً بحث فيها عن صورة ارانيها . صورته وجندي اخر . . . . . هذا هو صديقي اللبناني . اسمه سليم . سليم . . . . . ولكننا قلنا نذكر الاسماء الحقيقية في الخنادق . كنا ندعوه « علي بابا » . ازين . وكان خفيف الروح ، لطيف المشر ، حلو المزاج ، ذكي الفؤاد ، ينظم الشعر ويتغنى به . وكم من ليلة في فترات القتال كنت ورفاقي نجلس في الخندق على القش فيقص علينا قصصاً شبيهة بالالف ليلة وليلة ، ويعني لنا الاغاني العربية فيطربنا ويضحكنا كثيراً . وكان يجبرنا بما هو جار اليوم في بلادكم فتساقط الدموع من عينيه . مسكينة سوريا . مسكين لبنان . كنا نستمتع حديثه آسفين غاضبين فتود لو كنا هناك لشكر راس التركي ، لنشفي غليونا منه ، لنمحو من الارض ذكره واثره . . . . . مسكين « علي بابا » ! مسكين سليم ! يا ليلى يا ليلى ! . . . لم ازل اذكر هذا النهم الذي كان يتغنى به في مسكون الليل وظلماته

ثم مال محدثي بوجهه الى رفاقه وطلق يسرد هذه القصة . وكنت قد سمعت كثيراً من مثلها في باريس وتحققت شجاعة السوري في ساحة القتال تحت نار المدافع . وقرات في الجرائد كثيراً من وصف غرائب الاتفاقات التي خلصت من الموت كثيرين من الجنود المستهترين . ولكن « علي بابا » الحديث للجندي .

— في ليلة مقمرة مشايحة ، سكنت هنيهة فيها مدافع العدو شعرنا بشي . من الضجر والملل ففقدنا الحلقة وناديننا علي بابا ، فلم يجب . خرجت ابحث عنه فوجدته جالساً على كيس من الرمل خارج الخندق تحت الثلج ورأسه بين يديه . فاقتربت منه فاذا به يبكي . سألته الخبر فقال انه وصله كتاب

— لم يتغير عليك شي حتى الان . هذه العربات مثل الخنادق . تكتم واطور رجلك وقل الشكر للوزراء

— ولكنكم خنادق متزعجة يا بني . فما انما بدات تتحرك

— كما يتحرك « البرش » او الفيل — لا بأس يا بني . عطلة يقضيها مثلك في القطار خير من عطلة في المدينة

— او في باريس اليوم وقد ملت من امثالك — ومن الفحيم والخطب .

فقاطع حديثها الجزائري قائلاً :

— وما احلى شمس افريقيا اليوم ! فاجابه ابو اللحية . اما انا قد نسيت الشمس . واكاد انكر وجهها اذا اطل .

ثم اشعل غليونه وبصق على الارض « نحن في الدرجة الثالثة ايها القاري » ، والخنادق تنسي الجندي . . . . . ما تعود من آداب التمدن

اما الجزائري فاخرج لغائف من جيبه ووع منها على راقه ثم اشعل لفاقة ووقف امام الشك يتلشق الهاء .

— ما قولك ؟ انتهت الحرب في العجب المقبل ؟

— اسألتني متى تنتهي حياتي لسهل لي الجواب .

— ماذا يهم متى تنتهي الحرب ما دام وزراءنا غير .

— سمعت ان الوزارة متزعزعة وان زو الحربية . . . .

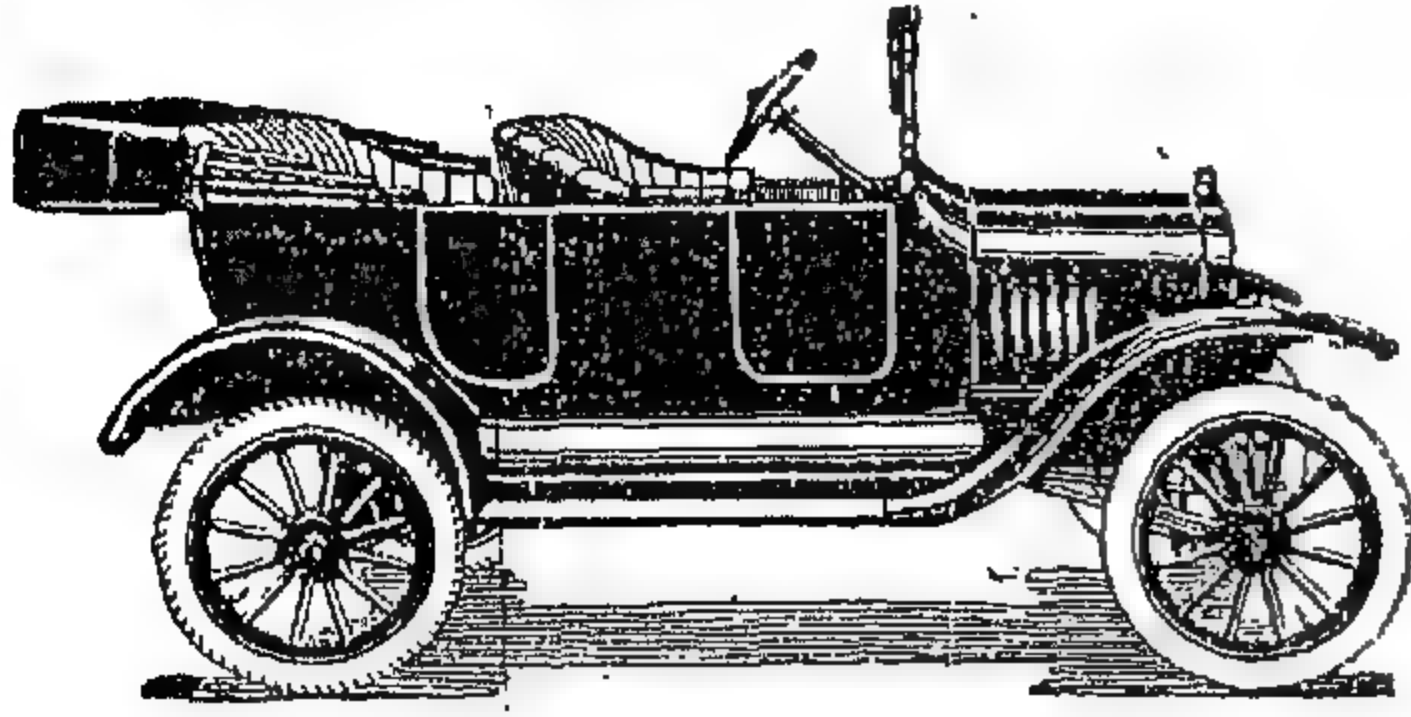
السلام للجندي الامرد الذي قاطمه العليل ابو اللحية مسأ كامة في اذنه . فنظر الشاب لي الى الغريب . وسكت .

الشمس ! الخدو من التجسس ! عاد لغناها في هذه الحرب فكادت تسمي ملكة فينا كلنا

وقد علمت بعد ان تعرفنا وتأخينا انه ظني تركياً المنس للامان وكان في نيته ان يتبني حيث نزلت ليق امري — ليحسني . ولكننا شربنا في « تولوز » كأساً على ذكر خطاه ضاحكياً .

بعنا عن دوائر الحرب السياسية . رحاها العقلية ففانقشع الجر قليلاً ، فتنفست صعداء . وكانت كل ساعه تمر بعد الجنود اميالاً مع ساحات القتال فصست ونحن نغم في السير جنباً بارتياح منهم للديث . وما لبث الامرد ان تحقق امري





شارل القرم وشركاه على الصور

وكلاء اتوموبيلات فورد ومحركات بورديسون وجميع الآلات  
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :

فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونة  
الصالحية الناعورة الل شارع السراي شارع النهر

ساعات لوئجين



اطيب الساعات واتقنها . وكلاءها  
ألياس أبو بكر = ساحة الاتحاد

تلك الرصاصة حيث أصابته . هذه تقادير الحرب . دفناه في الصباح متأسفين  
كثيراً عليه . ولما تأخذنا عاطفة الأسف والحزن ونحن تحت هطل المدافع ولهب  
النار . ولكننا . تأسفنا كثيراً على «علي بابا» . واني لا احزن يا موسير كلما  
فكرت به . وذلك المشهد المائل وهو قابض على رأس الالائي بلحيته ياوح به  
في ضوء القمر ، وذلك الضحكة المربعة ضحكته ، لا انساها حياي . ولا  
انسى صديقي السوري . . . . . سأحتفظ بهذه الصورة يا موسير . كان سليم خفيف  
الروح ، لطيف المعشر ، وكان شجاعاً ، حبذا لو كان لي يا سيدي ان اضحي  
بجياي من اجل سوريا كاضحي «علي بابا» بجياته من اجل فرنسا



اقرأ وجرب

هذه صورة الدكتور طاهر يستعمل اختراعه للشفاء من الأزمة وضيق النفس التي  
ظل يعاني آلامها عشرين سنة ثم شفي منها بدون علاج داخلي  
يطلب هذا العلاج من وكلائه الوحيدين في لبنان وسوريا - ميشال  
سديجي وشركاه

نور جبر  
خير  
للنظر وللعمل

راجعوا OSRAM على كل لامبا ولامبا

هل تريد

تلبس الطاف القمصان  
وابودها ون تحمل  
اجل المعارم واذوقها  
وتشتري احسن  
الكلمات واطيبها  
شرف محل السنترال  
المعروف لاصحابه  
شقيرو فرح اصحاب  
صالون الحلاقة الشهرة  
حيث تجد جميع ما  
يحتاجه الشاب من  
عطورات وكاوندا  
وطرايش والفت  
صنف وصنف

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا - مزراحي اخوان - شام  
المستودع في بيروت - محل يوسف عازار - شارع بيكو - وعند اكز بائعي الادوات الكهربائية











